🚤 ভূমিকা 😑

কুলী	, स्ट्राज्य	চ্চিল বাতা। উনিশ শতকের শেষ ভাগে আর্থার
কো	्र वर्षक्षे	
সানি	্রান্দা গড়ের <i>কদ</i> ্ধ বাদ	
প্রথ	🤊 কোনান ডয়েল তাঁর পে	र्गर ्रा
47	, বেড়ে গেল যে তাঁর সৃষ্ট 🗠	' স্থবে স্থায়ী
আ	। (नन।	
কে	ায়েল ছিলেন বিজ্ঞানের ছাত্র।	্ছিলেন। ব্রিটিশ মিলিটারি তে ।
কা	াদান করেছিপেন। এই কর্মক	াতে ছিলেন। তাঁর বচিত একটি
উ-্),	়ার উৎসম্থল ভাবতবর্ব।ভাক্ত	।গায় তিনি লেখায় মনোনিবেশ করেন।
টার হ	থেম উপন্যাস 'স্টাডি ইন স্কারলেচ'	।শেষ সঙ্গে সঙ্গে বিখ্যাত করে তোলে।
এরপব	পাঠকবা তাঁকে থামতে দেয়নি। একের গ	ns ্রারু শার্লক হোমস-এর গল্প প্রকাশিত হতে
থাকে।	পাঠকরা শার্লক হোমস-কে জীবস্ত ভেবে	নিয়ে তার ভক্ত হয়ে পড়েন।

ডাক্তারি ছেড়ে কোনান ডয়েল পবিপূর্ণভাবে লেখায় ব্যস্ত হয়ে পড়েন। এক সময়ে ক্লান্ত হয়ে তিনি শার্লক হোমস-কে মেরে ফেলেন এবং গোয়েন্দা গল্প লেখা থেকে সরে পড়তে চান। কিন্তু তার অগণিত পাঠক তাঁকে বিরত হতে দিল না। তিনি বাধা হলেন মৃত হোমস-কে বাঁচিয়ে তৃলে আবার লিখতে। বিটার্ন অব শার্লক হোমস-ই তাব শ্রমণ।

কোনান ডয়েলেব লেখাব জনপ্রিয়তার প্রধান দৃটি কারণ, শার্লক হোমস-এব তীক্ষ্ণ অনুমান ক্ষমতা ও পর্যবেক্ষণ এবং কিঞ্জেশ। ডাজেবি পডবাব সময়ে আর্থাব কোনান ডয়েল অধ্যাপক বেলেশ সংস্পর্শে আসেন। এই মানুষটি ছিলেন প্রচণ্ড বৃদ্ধিমান এবং তার পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা ছিল অসাধাবণ। ছারাবস্থায় অধ্যাপকেব এমন বৃদ্ধিমত্তা কোনান ডয়েলকে মুগ্ধ কবত। লিখতে এসে তিনি শার্লক গ্রেমস-এব মধ্যে নিজেব অধ্যাপক ডঃ বেলকে স্থাবণ করেন এবং হোমস-এর চরিত্রে অব্যোহী। অনুমান (Theory of Deduction)-এর যুক্তিকে অভিনব উপায়ে তৃলে ধরেন। কলে প্রকাশেব সঙ্গে সঙ্গে জনপ্রিয়তার তৃত্তে পৌছে যান আর্থাব কোনান ডয়েল।

গোয়েন্দা লেখক হিসাবে তাব স্বীকৃতি তাকে স্যাব উপাধিতে ভূষিত কৰে। আছাও পৃথিবীৰ সব দেশে শাৰ্লক হোমস এব সমাদৰ সমান। তিনি দীৰ্ঘদিন বেঁচেছিলেন এবং গোয়েন্দ্ৰ গল্প ছাডাও আবো অন্যান্য বচনা লিখেছিলেন। সেইসৰ রচনাও সমাদৃত হয়েছে পাঠক সমাজে।

বাংলা ভাষায় অনেকগুলি কোনান ডয়েলেব অনুবাদ গ্রন্থ রয়েছে। বাঙালি পাঠক এখনো শার্লক হোমস পড়তে ভালবাসেন বলে নতুনভাবে এই সংস্করণটি প্রকাশ কবা হল। আশাকরি আর পাঁচটা অনুবাদের মতোই এ গ্রন্থটি সকলের কাছে প্রিয় হয়ে উঠবে। অনুবাদক মূল গল্পের প্রতি নিষ্ঠাবান থেকেছেন বলে তাঁকে ধন্যবাদ জানাই।

অজয় দাশগুপ্ত

সূচীপত্র

	পৃষ্ঠা নং
প্রথম বন্ধ	
উপন্যাস ঃ	
এ স্টাড়ি ইন স্কাবলেট (১৮৮৭)	> - % >
ঠাইন অৰ ফোৰ (১৮৯০)	40-259
ভ্যাদি অব ফিযাব (১৯১৪-১৯১৫)	>>৮- ২>৬
হাউণ্ড অব দ' বান্ধাবভিলস (১৯০১-১৯০২)	२३१ २१७
দিতীৰ খণ্ড	
গল্প ঃ	
🔲 অ্যাডভেঞ্চাৰ অব শাৰ্পক হোমস (১৮৯১-১৮৯২)	
 বী স্ক্যাণ্ডাল ইন বোহেমিয়া 	۶ ۵
💉 বেড হেডেড লীগ	के ३६
্রের অব আইডেনটিটি	३७ २२
🔏 বসকোম্ব ভ্যালি মিষ্ট্রি	২২ ৩২
🎢 ফাইভ অবেঞ্জ পিপস	95 80
সা ম্যান উইথ দা টুইস্টেড লিপ	90 8b
শ্র্য অ্যাডভেঞ্চাব অব দ্য ব্লু কাববাৰুপ	86 69
ৰ্দ্য আড়ভেঞ্চাৰ অব দ্য স্পেকল ব্যাণ্ড	७१ ७৮
দ্যু-আডেভেঞ্চাব অব দ্য ইঞ্জিশিয়ার্স থাস্ব	৬৮ ৭৪
দ্ য আ াডভেঞ্চাব অব দ্য নোবল বাাচেলাব	98 88
<i>এব্য</i> অ্যাডভেঞ্চাব অব দ্য বেবিল কবোনেট	F@ 38
,দ্য আড়েভেঞ্চাব অব দ্য ৰূপাব বীচেস	चंद ४६
মেমোযার্স অব শার্লক হোমস (১৮৯২-১৮৯৩)	
🍂 আড়েভেঞ্চাব অব সিলভাব ব্ৰেইজ	2 - 25
প্রে অ্যাডভেঞ্চাব অব কার্ডবোর্ড ব ন্স	>2-20
ন্যি অ্যাডভেঞ্চাব অব ইয়েলো ফেস	২০ - ৩০
দ্য অ্যাডভেঞ্চাব অব স্টক বোকার্স ক্লার্ক	७० - ७१
স্প আড়ভেন্ধাব অব শ্লোবি যা স্টক	৩৭ - ৪৫
'দ্য অ্যাডভেঞ্চাব অব মাসগ্ৰেভ বিচ্যুযাল	৪৬ - ৫৩
দা অন্যভাভেঞ্জাব অব বিগোট স্কোয়ার	৩৬ ৩৯

শ্র্য অ্যাড়ভেগ্মার অব ক্রুকেড ম্যান		৬ ৩ - ৭১
দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব রেসিডেন্ট পেশেন্ট	******	92-50
দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব গ্রিক ইন্টারপ্রিটার		\$0 - ba
র্ব্য অ্যাডভেঞ্চার অব ন্যাভাঙ্গ ট্রিটি		pp - 300
দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব ফাইনাল প্রব্লেম	*****	>04->>>
ি রিটার্ন অব শার্লক হোমন (১৯০৩-১৯০৪)		
শ্য অ্যাড়ড়েঞ্চার অব ন্য এস্পটি হাউস	*******	4-6
র্দ্য অ্যান্ডভেঞ্চার অব দ্য নরউড বিষ্ডার্স	-age-ye-	3-26
দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য ড্যাশিং মেন		₹७ - 8•
র্দ্য অ্যাড়ভেঞ্চার অব দ্য সলিটারী সাইক্লিস্ট	J04	80 - 62
র্গ্য আড়েডেঞ্চার অব দ্য প্রায়রি স্কুল	*******	৫২ - ৬৭
শ্য আভডেঞ্চার অব দা খ্লাক পিটার	traper.	৬৮ - ৭৬
শ্ব আড়ভেঞ্চার অব দ্য চার্লস অগাস্টাস মিলভারটন	-central	96-55
ন্ত জ্যাভভেঞ্চার অব দ্য সিশ্ধ নেপোলিয়ানস	4	44 - 44
ু র্দা অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য থ্রি স্টুডেন্টস	*****	৮৯ - ৯ ৮
র্দ্ধ অ্যাডভেঞ্চার অব দা গোল্ডেন প্যাশনে	4100.00	406-46
দ্য জ্ব্যাডভেঞ্চার অব দ্য মিসিং খ্রি কোয়াটার	1141940	306-339
দ্যি স্থাতিভেঞ্চার অব দা আবি গ্রাঞ্জ	/m rm 0 4	>>9 - >৩০
দ্য আড়েভেঞ্চার অব দ্য সেকেণ্ড স্টেইন	4 4 4 6 6 6 7 4	>00 - >8 2
কেস বুক অব শার্লক ছোমস (১৯২১-১৯২৭)		
র্ম অ্যাডভেঞ্চার অব মাাজারিন স্টোন	******	5-35
বিক্রেম অব দ্য থর ব্রীজ		55 - 4 8
র্ন আডিভেঞ্চার অব দ্য ক্রিপিং ম্যান	4	47-80
🖋 অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য সামেন্দ্র ভ্যামপয়ার	afia op -	80.40
দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য প্তি গ্যারিডেবস	- 4000	40-65
দা আডেভেঞ্চার অব দা ইলাসৃদ্ধিয়াস ক্লায়েন্ট	******	45-96
প্র্যাডভেঞ্চার অব দ্য থ্রি গেবলস্	******	96-66
দা অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য ব্লাঞ্চড সোলজার	- Manday	pp - 200
স্য অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য লায়নস মেইন		200-222
র্ক্সভাডভেঞ্চার অব দ্য রিটায়ার্ড কালারম্যান	******	>>> -> 50
দ্য আডভেঞ্চার অব দ্য ডেইলড লঞ্চার	-90-40	320-329
র্ম্য অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য সাসকোম ওল্ড শ্লেস	,	34b - 585

হিজ লাস্ট বাও (১৯০৮-১৯১৭) দ্য ওয়ার সার্ভিস অব শার্লক হোমস 5-55 ্রাপ অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য উইস্টেরিয়া লজ 15-66 🎺 🖟) দ্য এক্সপিরিয়েল অব দ্য মিঃ জন একলেস 27 - 72 ্রে) দা টাইগার অফ দ্য দ্য সান পেড্রো 36-29 ্রুর্ন অ্যাডভেঞ্চার অব দ্য ব্রুস পার্টিংটন প্র্যানস 29-86 ¥ র্দ্য অ্যাড়ভেঞ্চার অব দ্য ডেভিল ফুট 86-26 ্রদ্য অ্যাড়ভেঞ্চার অব দ্য রেড সার্কেল 46-66 দা ডিস অ্যাপিয়ারেন্স অব লেডি ফ্রান্সেস কারফ্যান্স 66 - 9b দা আড়েন্ডেঞ্চার অব দা ডাইং ডিটেকটিভ 99-68



শার্লক হোমস রচনা সমগ্র

প্রথম খণ্ড



উপন্যাস 📰



এ স্টাডি ইন স্কারলেট প্রথম পর্ব



এক মিঃ শার্লক হোমস

সামরিক বাহিনীতে যোগ দেবার সিদ্ধান্ত আগেই নিয়েছিলাম। ১৮৭৮ সালে লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ভক্টরেট অফ মেডিসিন ডিগ্রি পেয়ে নাম লেখালাম সেনাবাহিনীর চিকিৎসা বিভাগে। সেনাবাহিনীর সার্জনদের জনা নেটলিতে বিশেব শিক্ষাক্রম নির্দিষ্ট আছে। কর্তৃপক্ষের হকুমে আমাকে তখনই রওনা হতে হল সেই বিশেব শিক্ষাক্রমে যোগ দিতে। নেটলিব শিক্ষাক্রম শেষ করে ফিফথ্ নর্দাদ্বারল্যাণ্ড ফুসিলিরার্স সার্জনের পদে যোগ দিলাম। যখনকার কথা বলছি তখন ঐ বাহিনী ছিল ভারতে, আমি ভারতে গিয়ে কাজে যোগ দেবার আগেই সে দেশের সীমান্তে বাধল লড়াই — দ্বিতীয় আফগান যুদ্ধ। বোশ্বাই বন্দরে জাহান্জ থেকে নেমে খবর পেলাম আমার বাহিনী সমতল ছেড়ে আগেই সীমান্তে চলে গেছে, ইতিমধ্যে ভারা গিরিসংকট পেরিয়ে শক্ত এলাকার অনেক ভেতরে চুকে পড়েছে। বাহিনীর আরও কিছু অফিসার জাহান্জে চেপে দেশ থেকে এসেছেন কাজে যোগ দিতে, আমার মত একই জবস্থায় পড়েছেন তারা। কিন্তু তখন বলে থাকার সময় নেই, যাই হোক করে তাঁদের সঙ্গে রওনা দিলাম, একসময় এসে পৌছোলাম কান্দাহারে। আমার বাহিনী এখানেই ছিল, পৌঁছেই কাজে যোগ দিলাম।



এই আফগান ফ্রন্ধে যারা লড়তে এসেছে ভাদের অনেকেবই পদোব্রতি ঘটেছে, বীরত্ব দেখিয়ে বিপুল সম্মানের অধিকারী হয়েছে অনেকেই। কিন্তু এ দুটোর কোনটাই আমাব কপালে জোটেনি, বরং জ্টেছে উপ্টোটাই — দুর্ভাগ্য আর বিপর্যয় বারবার আমার মুখোমুখি এসে দাঁড়িয়েছে। ওপরওয়ালার হকুমে আমায় নিজের ব্রিগেড ছেড়ে যোগ দিতে হরেছে বার্কশায়ার রেজিমেন্টে, মাইওয়ান্দের যুদ্ধে আছত হয়েছি মারাত্মকভাবে: দুবমনের জেজাইল বুলেট আচমকা এসে বিধৈছে কাঁধে, ফলে সেখানকার হাড ভেঙ্গেছে, চোট লেগেছে সাবক্রেভি ের ধর্মনিতে। নশংস খনে গাজী যোদ্ধাবা পিছু নিল, প্রাণে বাঁচালো মূরে — আমার আর্দালি, নিজের প্রাণ তুচ্ছ করে আমায় তুলে নিয়ে এসে জোর করে বসিয়ে দিল মালবওয়। ঘোড়ার পিঠে, তীরের বেগে সেই ঘোড়া ছটিয়ে আমায় সে নিরাপদে ফিরিয়ে নিয়ে এল বটিশ বাহিনীর এলাকায়। কিন্তু প্রাণে বাঁচলেও আমার অবস্থা তথন সাংঘাতিক — একে কাঁধের মারাম্মক যন্ত্রণা, তার ওপর আহত শরীরে এতদুর ঘোড়া ছটিয়ে এসে দাঁডানোর ক্ষমতাটকও নেই। একদল আহত সৈনিকের সঙ্গে আমায় পাঠানো হল পেশোয়ারে বাহিনীর সদর হাসপাতালে। সময়মত দিকিৎসার ফলে এথানে আমি সেরে উঠলাম. শরীরের হারানে। শক্তি ফিরে পেলাম। কিছুটা সৃস্থ হয়ে ওঠার পরে আমি খাট থেকে নেমে আশেপাশের ওয়ার্ডে আর বারান্দায় পায়চারি করতাম। কিছদিন বাদেই আন্তিক জ্বরে আক্রান্ত হলাম। শরীর যেটুকু সেরেছিল ভারতের এই অভিশপ্ত ব্যাধিতে তা আবার হারালাম। মাসের পর মাস কাটতে লাগল, কিন্তু অসুখ আমার ছাড়ে না, জীবনের ওপর হতাশ হয়ে পড়লাম। একসময় রোগের হাত থেকে মক্তি লেলাম। কিন্তু ততদিনে আমার দেহে শক্তি বলতে কিছু অবশিষ্ট নেই, ভীষণ রোগা হয়ে গেছি, সবসময় দূর্বলতা অনুভব করি, ভীষণ কাহিল হয়ে পড়েছি স্পষ্ট টের পাই। শরীরের হাল দেখে মেডিক্যাল বোর্ড আমাকে ইংল্যাণ্ডে ফেরড পাঠানোর সিদ্ধান্ত নিল। সেইমতন দেশৈ ফেরার জন্য আবার জাহাজে উঠলাম — একমাস বাদে সে জাহাজ পোর্টসমাউথ বন্দরে নোঙ্গর ফেলল। বছদিন পরে গা দিলাম দেশের মাটিতে। শরীরে আমার তথন আর কিছু নেই, স্বাস্থ্য পুরোপুরি ভেঙ্গে গোছে, শরীর ভাল করতে হলে বেশ কিছুদিন ছুটি দরকার, কর্তৃ গক্ষের কাছে লিখিতভাবে এই আর্জি পেশ করলাম। কর্তৃপক্ষ সেই আর্জি পাঠিয়ে দিলেন সরকারি দপ্তরে। আমাব আর্জি সরকার মঞ্জুব কবলেন, স্বাস্থ্য ভাল করতে সবকাব আমার ন'মাসেব ছুটি মঞ্জুর কবলেন। সবেতন নয়, শুধু রোজ এগারো শিলিং ছ'পেন্স হিসেবে একটা সামান্য ভাতা পাব ঐ সময়।

ইংলাণ্ডে আত্মীয় বন্ধন আমার কেউ নেই যার কাছে ঐ সামান্য উপার্থন সন্থল কবে কিছুদিন থাকতে পারি। শেষকালে আর কোন উপার না পেয়ে চলে এলাম পশুনে, নদীর গ্রারে এক সন্থার হোটেলে উঠলাম। কিছুদিন উল্লেশাবিহীনভাবে জীবন কটালাম এবং খুব স্বাভাবিকভাবে এমন খরচ করতে লাগলাম যা ঐ অঙ্গ আয়ে মোটেও করা উচিত নয়। এর ফল যা হবার তাই হল, একসময় আমার আর্থিক অবস্থা এমন টানটান হরে লাঁড়াল যে ঐ হোটেলে থাকা আমাব পক্ষে অসন্তব হরে নাঁড়াল। খেয়ে পরে সৃত্বভাবে বেঁচে থাকার মত একটা পথ খোলা বইল আমাব সামনে, যে পথ বেছে নিতে হলে আমার জীবনযাক্রাব ধরন বদলাতে হবে। খবচেব পবিমাণ ডানেক কমিয়ে ফেলতে হবে এবং লগুন ছেড়ে আলেপাশে কোথাও গিয়ে থাকডে হবে। কম খবচে থাকা যাওয়া যাবে মাধা গোভাব এমন ভারগা হনো হয়ে খুঁড়ে বেডাতে লাগলাম।

শেষে কম খরচে থাকা খাওয়াব সমস্যার সুরাহা এও সহক্ষে হবে ভাবতে পারিনি। হোটেল ছেড়ে কারও বাসায় থাকা খাওয়ার কথা যেদিন মাথায় এল সেদিনই ক্রাস্টটেবিয়নে বারে দেখা হয়ে গেল স্ট্যামফোর্ডের সঙ্গে। অন্যদিকে মুখ ফিরিয়ো হালকা পানীয় ভর্তি গ্লাসে চুমুক দিছি এমন সময় কে যেন পেছন থেকে টোকা দিল কাঁধে। মুখ ফেরাতেই দেখি স্ট্যামফোর্ড, আমার পুরোন ছেসার। এতদিন বাদে একজন চেনামানুষেব দেখা পেয়ে কি ভাল লাগল বলে বোঝাতে পারব না, সেও তেমনই খুলি হল এতদিন বাদে আমায় দেখে। খুনিব বেশট্টক ধরে বাখতে স্ট্যামফোর্ডের সঙ্গে হলবোর্গে লাঞ্চে যাব ঠিক কবলাম। ঘোড়াব গাড়ি চেপে সেদিকে বওনা হলাম দু'জনে।

'বাাপাব কি. ওয়াটসন ?' গাড়ি চলতে গুরু কবতেই জানতে চাইল স্ট্যামফোর্ড, 'চেহাবা এও খারাপ হল কি করে?'

আমার দুর্ভাগোর ইতিহাস সংক্ষেপে শোনালাম থাকে, খানিক বাদে হলবোর্ণে পৌঁছে গোগাম। ভাল টেবিল বেছে খাবার অর্ডার দিলাম। খেতে খেতে স্ট্যামফোর্ড জানতে চাইল, 'তা এখন কি করছ?' 'খুব কম খরচে থাকা বাওয়ার একটা আস্তানা খুঁজছি?' 'আশ্চর্য। স্ট্যামফোর্ড বলল, 'আজ তোমায় নিয়ে দু'জনের মুখে একই কথা ওনলাম।'

·প্রথমে কার মুখে ভনেছো ?'

'লোকটা কান্ধ করে হাসপাতালের ল্যাবরেটরিতে', বলল স্ট্যামফোর্ড, 'খুব ভাল ঘর পেয়েছে, কিন্তু একা থাকার খরচ ওর পক্ষে খুব বেশি হয়ে দাঁড়িয়েছে। অর্থেক খরচ দেবে এমন একজন লোক পাচ্ছে না বলে আজ সকালেই বেচারা আক্ষেপ কবছিল!'

'তাই নাকি!' মনটা খুশিতে নেচে উত্তল, মুখে বললাম, 'স্ট্যামফোর্ড, ভোমার সে বেচারা যদি সত্যিই ভাগীদার চার তো আমি তৈরি আছি। আমিও ডো একা দিন কাটাই, মনেব মত কমমেট পেলে আমিও খুশি হব।'

'শার্পক হোমস-এর নাম শুনেছো ?' ওয়টিসনের শ্লাস তুলে বলল স্ট্যামফোর্ড, 'তোমার চাউনি বলছে শোননি। তার সঙ্গে কিছুক্ষণ কাটালে আর ওকথা বলতে না।'

'কেন, ওর কি এমন দোষ ং'



'দোষ দেখলে তো বলব', অভূত গলায় বলল স্ট্যামফোর্ড, 'ওর বিরুদ্ধে বলার মত স্থিতিই কিছু নেই।ভাল লোক, স্বভাবটা একটু অস্তুত গোছের, বিঞ্জানের কিছু কিছু বিষয়ে খুব উৎসাহ। এককথায় ও হল সবদিক থেকে ভাল লোক।'

'ডাক্তাবী কবছে নাকি', আমি ধললাম, 'মেডিক্যাল ছাত্ৰ?'

'আবে না, ওয়াটসন, 'ডান্ডারী ছাত্র ও নয়,' স্ট্যামফোর্ড বলতে লাগল, 'ও যে আসলে কি ৩। হাজার চেষ্টা করেও জানতে পারিনি। বাঁধাধবা নিয়ম মেনে কোনও মেডিকালে স্কুল বা কলেজে পডালোনা না করলেও আনোটমি জার কেমিষ্ট্রি এ দুটো বিদার এমন কিছু নেই যা ও জানে না। এব বাইরেও প্রচুর বিষয় নিয়ে লোকটা বিস্তর পড়াওনো কবেছে, অনেকটা খ্যাপাটের মত। বাইবেব জান ওব এড যা শুনলে অনেক প্রযুসরও অবাক না হয়ে পাববেন না।'

'এমন একজন লোককেই তো আমি চাই,' আমি বললাম, 'তা ভোমার এই অল্পুত বন্ধৃটিকে '

'বালিবেটবিতে গেলেই দেখা যাবে,' শেষ চুমুক দিয়ে গ্রাস নামিয়ে বাখল স্ট্রামফোর্ড, 'ভীষণ খামখেখালি লোক হয়ত পবপন ক'দিন খাড়যা শোডযা ঘূমেৰ কথা ভূলে গিনে পড়ে রইল ল্যান্বেটবিতে, আবাব হয়ত কিছুদিন শাবে কাছেও ঘেঁষল না। চাইছো যখন, ভাহলে এখনই চলো। লাঞ্চ সেবে তোমায নিয়ে যাব ৬এ কাছে, আগাল করিয়ে দেব। কিন্তু অপেই বলে বাখছি, শার্লক হোমসের সঙ্গে মডেব অমিল হলে যেন পবে আমায় দোষ দিয়ে। না।'

'বনিবনা না হলে ওব সঙ্গে আব থাকব না।' ছেন্ডে চলে আসব। কিন্তু মতের মিল না হবার কিই বা আছে, নোকটা কি খুব বদমেজাতী? কিছু বলার থাকলে খুলে বলো, বেডে কাশো।'

'সবকিছ কি বলে বোঝানো যায় ওয়াটসন', হাসল স্ট্রামঞ্চোর্ড, 'আসলে হোমস লোকটা আমাব মতে বঙা বেশি সায়েণ্টিফিক, খুব ঠাণ্ডা মাথাহ যেন থানেক কিছু করতে পারে। আমার একেক সময় মনে হয় বেজানিক প্রতিত্রিক্যা ভানতে হোমস অনায়াসে তাব বন্ধব গায়ে ভেজিটেবল আলেকালায়েড কেলতে পাবে। পাবে নিজেব গায়েও দিতে, জ্ঞানেব পেছনে ধাওয়া করার এমনই ওর নেশা।'

'এ তো পুরুই সাভাবিক, এব মধ্যে দোষের কি আছে 🗠

'বাইরে থেকে থাকে শ্বাভাবিক লগত ওয়াটসন, এই একেক সন্ময় সীমা ছাড়িয়ে যায়,' স্ট্যামফোর্ড দম নিয়ে বলল, 'কাটাইেজ কবতে গিয়ে কেউ যদি লাঠি দিয়ে পাশের গায়ে যা মারে তা কি সীমা ছাডানো নক ?'

'লামি দিয়ে লাশ পেটানো হ' অবাক হয়ে বললাম, 'এখ পেছনে কি যুক্তি হ'

'মনান পরে লাশেব গামে ঘা মবেলে চামভায় যে দাগ পড়ে সেসব খুঁটিয়ে যাচাই করা, এ হল যুদ্তি। আমি নিজেব চোগে ওকে লাশ পেটাতে দেখেছি।'

'এব পরেও বলছ এ লোক মেডিকালে ছত্রে নয় দ' 'মেডিকেল কেন, ও যে কিসের ছাত্র তা তণু ঈশ্বরই জানেন। এই যে এসে গেছি, চলো শার্লক হোমসের সঙ্গে তোমার আলাপ করিয়ে দিছি, তারপর ও মানুষ না আর কিছু তা তৃমি নিজেই ভেবে বের কোবো।' সরু গলিব ভেতর দিয়ে স্টামকোর্ড আমায় হাঁটিয়ে নিয়ে এল বড় হাসপাতালের পেছন দিকে। এ জায়গা আমার খুব চেনা, তাই ভেতরে পথ দেখিয়ে নিয়ে যাবার দরকার হল না। ইটিতে হাঁটতে একসময় এসে ঢুকলাম ল্যাবরেটরিতে। ঘরখানা খুব বড়, ছাদও মথেষ্ট উটু। ভেতরে একগাদা শিশি বোতল থরে থরে সাজানো। ছোট্ট টেবিলের ওপর টেস্ট টিউব আর বিকার রাখা, একপাশে জ্বলছে বুনশেন বার্নার-এর নীলচে শিখা। ঘরের ভেতর একজনকেই চোখে পড়ল, বেশ খানিকটা দূরে টেবিলের ওপর ঝুঁকে কাজ করে চলেছে আপন মনে। আমরা ভেতরে ঢুকতে পায়ের আওয়াজ ওনে একবার



ঘাড় ফিরিয়ে দেখল, তারপরে আনন্দে চেঁচিয়ে উঠে একটা টেস্ট টিউব তুলে নিয়ে ছুটে এল আমানের দিকে।

'ডঃ ওয়াটসন,' স্ট্যামফোর্ড আলাগ করিয়ে দিল, 'যার কথা বলছিলাম, ইনি সেই মিঃ শার্লক হোমস।'

'তারপর, খবর ভাল তো?' অস্তরক্ষের মত লোকটি আমার ডানহাত নিজের মুঠোয় চেপে ধরে বলে উঠল, 'আরে আপনি দেখছি আফগানিস্থানে ছিলেন!' রোগাটে চেহারার লোকটির হাতের মুঠোয় এত জোর থাকবে ভাবতে পারিনি, ওবে তার চেয়েও বড় থাকা খেলাম আমি আফগানিস্থানে ছিলাম সেকথা ভবিষ্যংবাণীর চং-এ ওর কথা বলা দেখে — স্ট্যামফোর্ডের সঙ্গে পেখা হয়েছে থানিকক্ষণ আগে। এই সময়ের মধ্যে তার মুখ খেকে আফগানিস্থানের বিবরণ শোনা তার পক্ষে সম্ভব নয়। 'আমি আফগানিস্থানে ছিলাম ঠিক, কিছু সেকথা আপনি কি করে জানলেন?'

'জেনে কি করবেন?' আপন মনে ওকনো হাসি হাসল হোমস, 'তার চেয়ে হেমোপ্রোবিনের এই ব্যাপারটা ঢের বেশি জরুরী। আমার এই আবিদ্ধারের গুরুত্ব কতটা নিশ্চয় আঁচ করতে পারছেন?'

'রসায়নের দিক থেকে যথেষ্ট কৌতৃহল বাড়ানোর মত মানছি,' আমি বললাম, 'কিন্তু হাতে কলমে —'

'কি বলছেন!' চেঁটিয়ে উঠল হোমস, 'হাতে কলমের কথা তুললেন, তাই নাং জানেন ভাকারি আর আইন মেশানো এমন আবিষ্কার কন্ড বছর হয়নিং রক্তের দাগ প্রমাণ করার এক অতান্ড নির্ভরযোগ্য পদ্ধতি আপনি এর ফলে হাতের নাগালে পাঙ্গেছন, ভাবতে পারেনং আসুন, আমার সঙ্গে, দেখে যান!' বলে আমায় টানতে টানতে নিয়ে এল সে তার কাজের জায়গায়, 'এবাব আমার যা নরকার তা হল রক্ত, টাটকা রক্ত,' বলেই একটা বেশ বড় পিন তুলে নিয়ে সে পট কবে ফুটিয়ে দিল নিজের আসুলে, ভেতর থেকে বেবিয়ে আসা রক্ত একটা কাঁচের পিপেতে টেনে নিল।

'দেখুন এই এক লিটার জলে রক্তটুকু মিশিরে দিছিং, কিন্তু জলের সঙ্গে মিশে যাবার ফলে এখন আর রক্ত চোখে পড়ছে না। এবার রক্ত মেশানো জলের ভেতর রক্তের হদিশ পেতে হবে!' বলে খানিকটা সাদা ক্রিস্টাল সে ফেলে দিল সেই জলে, তাতে কয়েক ফোটা তবল পদার্থ ঢালল। আশ্চর্য, সঙ্গে সঙ্গে জলের রং হয়ে গেল মেহগনি কাঠের মত, কাঁচের তলায় খানিকটা বাদামি গুঁড়ো থিতিয়ে পড়ল।

'কেমন, দেখলেন তো? শিশুর মত খুশিতে হাততালি দিল হোমস, 'হাতেকলমে আমার আবিষ্কার কতটা কার্যকর হবে খানিক আগে বলছিলেন না? দেখছেন তো নিজের চোখেই। এরপরেও আর কোনও সন্দেহের অবকাশ থাকে কি?'

'এটা খুব সৃক্ষ্ম পরীক্ষাপদ্ধতি বলে মনে হচেছ,' আমি বললাম।

'শুধু সূক্ষ্ম নয়,' হোমস বলগা, 'সেই সক্ষে বলুন চমৎকার! ওয়াটসন, টেন্ট খুবই সেকেলে পদ্ধতি, ওতে ফলাফলের ব্যাপারেও নিশ্চিত হওয়া যায় না। অনুবীক্ষণের সাহায্যে রক্তকণিকা পরীক্ষা করাও তেমন অনিশ্চিত ব্যাপার, আর রক্তের দাগ কয়েক ঘণ্টা পুরোনো হলে তো পরীক্ষার ব্যাপারটাই অর্থহীন হয়ে যায়। সেদিক থেকে রক্ত পুরোনো না টাটকা তা আমার আবিদ্ধৃত পরীক্ষা পদ্ধতিতে ঠিকই ধরা পড়বে। আমার আগে আর কেউ এই পদ্ধতি আবিদ্ধার করে গুরুতর অপরাধ করেছে, এমন অনেক লোক অনেক আর্গেই তাদের অপরাধের সাঞ্জা পেত।'

'সে তো বর্টেই', বিড়বিড় করে বললাম।

'বুন করার অনেকদিন বাদে হয়ত সম্পেহভান্ধন হিসেবে যাকে ধরা হয়েছে তার পোশাকে বাদামি দাগের হদিস পাওয়া গেল,' হোমস আক্ষহারা হয়ে বলতে লাগল 'কিন্তু সে দাগ সত্যিই



রা ক্রন্ত হা স্কানা যাবে কি করে ? মরচে এমন কি কাদার দাগও তো হতে পারে। কোনও বিশেষণই ে বিশ্বে নিশ্চিত মতামত এতদিন দিতে পারেনি, কিন্তু এবার থেকে পারবে। শার্লক হোমস ্টেস এব সাহায্যে দাগ সতিটি রক্তের কি না, সে বিষয়ে শতকরা একশোভাগ নিশ্চিত হওয়া ২াবে। বলতে বলতে তার দুচোৰ জুলজুল করতে লাগল। আপনাকে সতিটি অভিনন্দন জানানো দবকার', তাব উৎসাহপূর্ণ কথা শুনে মুক্তা হয়ে বললাম।

'এই তো গেল ক্ষরের ঘটনা', বলল হোমস, 'ঝাংককুর্টে কন কিসকদের কেস হল এই তৈন্ত কান্ধে লাগাতে পারলে লোকটার ঠিক ফাঁসি হয়ে বেত। তারপর ধরুন, ব্রাডফোর্ডের ম্যামন, কুখ্যাত মূলার, মন্টপেলিয়ারের লেকেভর, আর নিউ মর্লিয়েনসের শ্যামসন, কত নাম করব।" এদের সধার কেসেই আমার এই টেষ্ট শেষ কথা হতে পারত।'

'বাঃ, আপন মনে হেলে উঠল স্ট্যামন্দোর্ড, 'হোমস, তুমি তো দেখছি অপরাধের এক জলজ্ঞ্যান্ত ক্যান্দেণ্ডার, এবার এর ওপর একটা কাগৃন্ধ বের করো, নাম দিও 'পুরোনো পুলিশ কেস', দেখে নিয়ো, দারুণ চলবে।'

'মন্দ বলোনি' আঙ্গুলের ক্ষতে স্টিকিং প্লাস্টার আঁটতে আঁটতে হোমস কলল, 'ওসব পড়ার মত কৌতুহলী পাঠকের অভাব হবে না'। বলে হাত বাড়িরে আমার সঙ্গে করমর্থন করল সে, তখনই চোখে পড়ঙ্গ হাতেব আরও নানা জাগগা অনেকওলো স্টিকিং প্ল্যাস্টার জাঁটা। 'আমার আরও একটু হুঁশিয়ার হওয়া দবকার', তার হাতের দিকে তাকিয়ে আছি দেখে হাসল হোমস, 'নানারকম বিব আর কেমিক্যাল নিয়ে কাজ কবতে হয় কি না।'

'একটা কান্ধে এসেছি', উঁচু তেপায়ার টুলে বসল স্ট্যামফোর্ড, পা দিরে আরেকটা টুল আমার দিকে ঠেলে দিয়ে বলল, 'আমার এই বন্ধটি মানে ডঃ ওয়াটসন একটা ভদ্রগোন্ধের থাকার জায়গা খুঁজছেন, দু'জনে মিলে থাকার মত লোক খুঁজে গাচ্ছো না বলে সেদিন প্যানপ্যান করছিলে, আমার মনে ছিল তাই ওঁকে নিয়ে এলাম তোমার সঙ্গে আলাপ করিয়ে দেব বলে। এবার তোমরা নিজেরা কথাবার্ডা বলে গাথো পোষাবে কি না।'

'এতদিনে সত্যিই একটা কান্ধের কান্ধ করেছে।, স্ট্যামফোর্ড, বৃশিখুশি গলার বলেই আমার দিকে তাকাল হোমস।'বেকার স্ট্রিটে একটা বাড়ি আমার হাতেব নাগালে আছে একেবারে দুন্ধনের থাকার উপযুক্ত। আমি কিন্তু কড়া তামাক বাই, ওতে আগনাব অসুবিধে হবে না তো?'

'আমি নিজে 'সিক্ক' মার্কা তামাক খাই।'

'আমার এই যে সব এক্সপেরিমেন্ট দেখলেন, ঘরময় ছড়ানো শিশিবোতল আর টেস্ট টিউব' ইশারায় দেখাল সে 'ওখানেও কিন্তু এসব করি, তাতে বিরক্ত হবেন না তো?'

'একদম না।'

'একটু ভেবে দেখি আমার খাভে আর কি কি খামতি আছে যা অনোর ভাল না লাগতেও পারে, গুনুন ডঃ ওয়াটসন, একেক সময় নিজের চিন্তাভাবনার এমন ডুবে যাই যে হয়ত সারাদিন একটি কথাও বললম না, একটানা ক'দিন হয়ত এমনই চলল, তখন যেন ভাববেন না কোনও কারণে আপনার ওপর চটে গেছি। অমন দেখলে আমায় একদম ঘাঁটাবেন না। একা থাকতে দেবেন, দেখবেন আবার সব ঠিক হয়ে গেছে। এবার আপনার গলদের কিরিন্তি শোনান। একসঙ্গে থাকার আগে নিজেদের বভাবের বারাপ দিকগুলো আগেই পরস্পরের জেনে নেওয়া দরকার।'

'একটা কুকুরের বাচ্চা আমার সঙ্গে থাকে,' হোমসের বলার ধরনে হাসি চাপতে পারলাম না। 'পোষমানা বুলডগের বাচ্চা, এবনো অনেকদিন অসুবে ভোগার কলে আমার নার্ভগুলো যথেষ্ট দুর্বল তাই বগড়াঝাটি, চেঁচামেচি অসস্থ মনে হয়। অনেক সময় রাতে ঘুম ভেলে গেলে চুপচাপ নিজের বিছানায় বসে থাকি, আর আমি নিজে কিন্তু ভয়ানক কুঁড়ে। শরীর আর মনমেজাজ ভাল



থাকলে আরেক বদখেয়াল মাথায় চাপে তবে এডক্ষণ থেওলো বললাম এটা তাদের মত প্রধান নয়।

'ঠেচামেটি পছন্দ করেন না বলছেন' জানতে চাইল হোমস, 'ধরুন আপনাব সঙ্গী যদি বেহালা বাজান তাহলে ? ঐ বাজনার আওয়াজকে কি চেঁচামেটির মধ্যে ফেলবেন ?'

'তা নির্ভর করছে যিনি বাজাচ্ছেন তাঁর ওপর' আমি বললাম, 'বেহালার সূরেলা আর সুমধুব আওয়াক্তে দেবতারাও খুশি হন — আর যদি কেউ খারাপ বাজান

'ব্যস আব বলার দরকার নেই', হোমসের হাসি দেখে বুবলাম আমার স্পষ্ট জবাব তার খুব ডাল দেগেছে, 'আপনার কথা গুনে মনে হচ্ছে আমরা একসঙ্গে থাকলে কোন সমস্যা হবে না। এখন দেখুন যে জায়গাটা আমার ভাল লেগেছে সেটা আপনারও গছন্দ হয় কি না।'

'कर्**क (म**थारका क्<mark>ष्मून।</mark>'

'কাল দুপুরবেলা এখানেই চলে আসুন', ছোমস বলগ, 'আপনাকে সঙ্গে নিয়ে গিয়ে দেখিয়ে আনব!'

'তাহলে ঐ কথা নইল,' করমর্দন করে বললাম, 'কাল দুপুরে সোজা এখানে চলে আসছি।'
হোমসকে তার পরীক্ষাগারে রেখে স্ট্যামফোর্ডকে নিয়ে আমি বেরিয়ে এলাম, খানিকদূর এসে
কি মনে হতে দাঁড়িয়ে পড়লাম। স্ট্যামফোর্ডকে কললাম, 'আচ্ছা আমি যে আফগানিস্থানে ছিলাম
তা মিঃ হোমস কি করে জানলেন?' 'এইটুকুতেই অবাক হছে?' স্ট্যামফোর্ড হাসল, 'এটা ওব
বিশেষ ধবনের একটা ক্ষমতা বা স্বভাবের বৈশিষ্টা — অচেনা মানুষকে একবাব শুধু চোখেব
দেখা দেখলেই তার অতীত আর বর্তমানেব এমন সব কথা বলে দেয় যা শুনলে চো়খ কপালে
উঠে যাবে। এ রীতিমত এক রহস্য।'

'একশোবার রহস্য।' হাতে হাত ঘনতে ববতে বললাম, 'এমন একজন মানুয়েব সঙ্গে আলাপ পরিচয় করিয়ে দেবাব জন্য ডোমায় অসংখ্য ধন্যবাদ।'

'তৃমি ওকে যত লক্ষ্য করবে তার চেয়ে বেশি লক্ষ্য করবে ও ওোমার,' বলল স্ট্যামফোর্ড, 'ডোমায় পর্যক্ষেণ্ড রাখলাম, চিরকাল ঐ লোকটি তোমার কাছে বহস্য হয়ে থাকবে। আজকেব মত চলি তাহলে।' 'এসো, তোমায় অঞ্জ্ঞ ধন্যবাদ', স্ট্যামফোর্ডেব কাছ থেকে বিধায় নিয়ে হোটেলে ফিরে এলাম।

দৃই অবরোহী অনুমানভিত্তিক বিজ্ঞান

পরদিন হোমসের সঙ্গে এলাম বেকার স্ট্রিটিব ২২১-বি বাড়িতে। দুটো শোবাব ঘব ছাড়া প্রয়োজনীয় আসবাব দিয়ে সাজানো বড়সভ একখানা বসার ঘরও আছে। দুটো বড় জানালা থাকায় আলো হাওয়াও যথেষ্ট আসে। ভাড়াও দু'জনে একসঙ্গে থাকলে কারও গায়ে লাগবে না। টাকাকড়ি জমা দিরে আমবা তখনই বাড়িতে ঢুকে পড়লাম। সঙ্গ্বে নাগাদ আমাব জিনিসপত্র নিয়ে এলাম হোটেল থেকে। কতগুলো বান্ধ আর গোর্টম্যান্টো নিয়ে হোমস এল পরদিন সকালে . মালপত্র বান্ধ থেকে বের করে জারগা মতন গুছিয়ে রান্ধতে দু'একদিন কাটলো এই পর্ব শেষ হলে হাতপা ছড়িয়ে বসলাম দু'জনে।

হোমস সম্পর্কে স্ট্যামকোর্ডের মুখে যা ওনেছি ক'দিন একসঙ্গে কাটিরে দেখলাম তার বেশির ভাগই মনগঙা — একসঙ্গে থাকলে হোমসকে মোটেও অসহ্য ঠেকেনা।আদলে সে আব পাঁচজনেব চেয়ে খুবই শান্ত, যীর স্থির মানুষ, তার যাবতীয় অভ্যাসও নিরমের ছকে বাঁধা। যার একটি হল রাত দশটার মধ্যে শোরা আর খুব সকালে বিছানা ছেড়ে ওঠা। আমার অনেক আগেই হোমসেব



ঘুম ভাঙ্গে, চটপট বেকখাস্ট সেরে নিজের কাজে বেরিয়ে পড়ে। হয় হাসপাতালের কেমিক্যাল ল্যাব্রেটরি, নয়ও লাশকটি৷ ঘর অথবা শহরেব কুখ্যাত অপরাধীদের ডেরা, সাধারণত এসব জায়গাতেই দিনেব বেশিরভাগ সময় কটিায় হোমস, কাজের নেশায় একবার পেয়ে বসলে আর তাকে কোনমতে থামানো যায় না। আবার এর উল্টোও ঘটে একেক সময় — কোথাও না বেবিয়ে বসাব ঘবে সেফায় গা এলিয়ে পড়ে থাকে একটানা কয়েকদিন। কথা বলা দূরে থাক একটি শক্ষও প্রসময় বেরেম না ভার মুখ থেকে। হাও পারেব একটি পেশিও না নাডিয়ে সকাল থেকে বাতে গুতে যাবাব আগে পর্যন্ত একভাবে একই ভাষণায় বসে থাকে সে, দুটোশেব চাউনিও কেমন ফাকা আর যোলাটে হয়ে ওঠে ওখন। হালকা নেশাব যোবে থাকলে মান্যর যেভাবে ভাকার সেরকম

হোমস যে কি করে, কি ওর আসল পেশা তা এখনও আমি জানি না, যথচ ওর স্বভাবের এইসব অন্তত বৈশিষ্ট্য ক্রমেই ওর সম্পর্কে কৌতৃহল বাড়াতে লাগল।

শার্লক হোমস লক্ষায় ছ'ফিটের ওপর, সেইসঙ্গে ভ্যানক রোগা বলে আরও লন্ধা দেখায় দু'চোথের দৃষ্টি এত তীক্ষ্ণ যে কারও দিকে তাকালে তার মনেব ভেতরটাও দেখতে প ছেই বলে মনে হয়। পাখিব সোটের মত লন্ধা টিকালো নাক দেখলেই বোঝা যায় সে অসাধারণ আন্ধবিশ্বাসের অধিকারী সেই আত্মবিশ্বাস আর প্রচণ্ড একরোগা ভাল ফুটেছে চৌকো গভনের দৃট চোযালো; গথন তগন নানা ধরনেব জ্যাসিড নিয়ে গাঁটার্ঘাটি কবার ফলে হোমসেব দৃ খাতেব ঢামভাব ফাভাবিক বং জ্বলে খাাকালে হয়ে গেলেও আঙ্গলের সক গড়ন সূজ্ম কচিবোধ আর শিশ্বাস্থ্যভ মানসিকতার সাঞ্চা বহন করছে।

হাসপাতালের ল্যাবরেটরিতে নির্মাত যাতায়াত করলেও হোমস যে ভাক্তবির ছাত্র নয সে সম্পর্কে এখন আমি নিশ্চিত। বিজ্ঞানের ওপর ভাল দখল আছে কিছু বিজ্ঞানের কোনও ডিগ্রি অর্জনের আগ্রহ তার নেই। তার সঙ্গে এই ক'দিন থেকে মনে হয়েছে গতানুগতিক জীবনযাপনের বাইরে কোনও নির্দিষ্ট পথে এগিয়ে যাবার লক্ষ্য ওব আদৌ নেই। আবার একেকটি বিষয়ে তার গভীব জ্ঞান ও পাণ্ডিত। দেখে এও বুরেচি যে নির্দিষ্ট কোন লক্ষ্য না থাকলে কেউ এভাবে জ্ঞান অর্জন করে না

জানাব পাশাপাশি হোমসেব না জানার বহবও কিন্তু কম নয় যা একেক সময় বীতিমত ডাজ্জব কবে পেয় আমায়। পৃথিবী সূর্যোর চানপাশে পাক খাচ্চে, কোপার্নিকাসেব এই বিখ্যাত তত্ত্ব যেমন থোমস জানে না ওেমনই টমাস কালাহিলেব নাম আয়াব মুনে গুনে সবলভাবে জানতে চাইল তিনি কে ছিলেন এবং তাব বিপুল খ্যাতিক ধাবা কি ছিল।

আমি তাক্কৰ হলেও নিজেৰ অঞ্চতা সম্পর্কে সে কিন্তু একপট। হৈমস খোলাখুলিভাবে বলে যে প্রাম ওব কোনও কাজে লাগে না তা জানা ওব মতে নিপ্প্রেজন। ওব কাজটা কি জানতে সেই মৃহুর্তে খুব ইঞ্চে হলেও প্রশ্নটা আর করে উঠতে পারলাম না। অনেক কন্তে নিজেকে সংযত রাখলাম হোমসের কন্তব্য অনুযায়ী সেই জ্ঞানই ও অর্জন করছে যা ওর কাজে লাগে। কাজটি কি জানার কৌতৃহল এমনভাবে আমায় পেরে বসল যে আব থাকতে না পোরে শেষকালে হোমসেব জ্ঞানেব মৃল্যায়ন করতে লেগে গেলাম, একটা কাগজে তালিকার মত পবপব লিখলাম ঃ

১) সাহিতা ও দর্শন শূন্য, ২) জ্যোতির্বিদ্যা শূন্য, ৩) বাজনীতি ভাসাভাসা, ৪) বসায়ন — গভীব জ্ঞান, ৫) শাবীববৃত্ত ও অঙ্গসংস্থান বিদ্যা গভীব ও নির্ভূল জ্ঞান কিন্তু পদ্ধতিবিহীন, ৬) ভূতত্ত্ব — অল্পুভ জ্ঞান, যে কোন মাটি একবার দেবলেই তার পরবর্তী বৈশিষ্ট্য বলে দেম নির্ভূলভাবে। এমন কি জামা বা জুতোয় মাটির দাগ লাগলে লগুনের কোন এলাকায় ঐ মাটি পাওয়া যায় তা নির্ভূলভাবে বলে দেয়, ৭) চাঞ্চল্যকর সাহিত্য জ্ঞান — বর্তমান শতান্দীব যাবতীয় ভয়াল ও ভয়ংকর কাহিনী সব মুখন্থ, ৮) উদ্ধিদ বিজ্ঞান — আনেক রকম ধুতুরা, আফিম



শার্লক হোমস রচনা সমগ্র

ও বিষবিজ্ঞান সম্পর্কে অনেক জানে। কিন্তু বাগান করা সম্পর্কে কিছুই জানে না, ৯) সুরজ্ঞান -প্রচুব, ভাল বেহালা বাজায়, ১০) বক্সিং, লাঠি আব ভলোয়াব খেলতে জানে, ১১ বৃটিশ আইন সম্পর্কে বাস্তব জ্ঞান প্রচুর আছে।

কিন্তু নিজে হাতে তৈরি সেই তালিকার দিকে একবাব তাকিয়েই বুঝলাম এইভাবে মূলায়ন কবে হোমসের কাজের ধবন আব জীবনের লক্ষা হাতড়ে বেডানো নিবর্থক, তাই নিজের ওপব বিবস্ত হয়ে কাগজটা দলা পাকিয়ে ছুঁড়ে ফেলে দিলাম ফায়ারপ্লেসের আওনে

আগেই বলেভি আমার এই বহস্যময় সঙ্গীটি খুব ভাল বেহালা বাজায়। কিন্তু জ্ঞানার্জনের এই ক্ষেত্রেও সে একইবকম খামখেযালি। অনেক কঠিন গ্রুপদী সূর বাজিয়ে সে আমায় মুগ্ধ করেছে, কিন্তু নিজেব মর্জিতে বাজানোর সময় কোন নাঁধাধরা বীতি মেনে সূব তোলে না সে। একেক সঞ্চায় চেয়ারে গা হেলিয়ে বাসে চোখ বুজে বিষয় সূরের মূর্জনা তোলে সে বেহালার তারে, আবার কোনওদিন ফুটিয়ে তোলে ভবপুব আনন্দেব উচ্চলতা।

গোড়াব দিকে খাইরের লোক একজনও এল না তার কাছে। ধ্বে নিলাম আমার মতন হোমসেরও হয়ত চেনাশোনা বলতে তেমন কেউ নেই। কিন্তু তারপরেই আমার ধারণা ভূল প্রমাণিত ইপানা গ্রনের লোক আসতে শুক করল তার সঙ্গে দেখা করতে। বেঁটেখাটো চেথাবার একজন প্রশাই আলে, চামডার বা ফাকালে, কালো চোখ, মুবের গঙান ইপ্রের মত হপ্তায় কম করে তিন থোকে চারবার আসে লোকটা। আবার এবই মধ্যে এক সুসজ্জিতা তর্ন গাঁ এসে হোমসের সঙ্গে চালা গলায় কি সর আলোচনা করে পালা আগ্রাইটা সময় কাটিরে চলে গোলা সেনিনই বিকেল নাগাদ প্রাধান্ত। একটা লোক একজন বয়ন্তা মহার কাটিরে চলে গোলা সেনিনই বিকেল নাগাদ প্রাধান্ত। একটা লোক একজন বয়ন্তা মহিলাকৈ নিয়ে হাজির হল ক'দিন বালে এগলন এক ভন্তলোক যার মাথার সর চুল ধরধ্যে সালা, তারপর এল বেলের এক মালবওয়া কিনি, পরিনে মখমলের উর্দি। দর্শনপ্রার্থী এইসব লোককে হোমস তার মঙ্কেল বলে উর্লেখ করত, বসার ঘরে একা কথাবার্তা কলত তাদের সঙ্গে, আমি তখন চলে আসি শোরার ঘরে। হোমসের মুখ্য মনেকল শক্ষটা শুনে গে একজন পেশাদার বা কারবারী লোক এ বিসয়ে নিশিচত ইলেও সেই পেশা বা কারবার ঠিক কি ধরনের এ প্রশ্ন একবারও কবতে পারিনি। ওবু ভেতরে ভেতরে মেতরে অদম্য কৌত্রলে ছটন্ডট কবি। একেক সময় মনে হত কোনও সক্ষত কারণ আছে বলেই হয়ত নিজের পেশান কথা খুলে বলে না সে। এইভারে কিছুনিন কাটবার পর হোমস নিডেই সে প্রসম্ভ তার তার ফলে আমার এতদিনের কৌতুহল হিটিল।

তাবিখটো ছিঙ্গ ৪টা মাৰ্চ, একটু আগেই সেদিন বিছানা ছেডেছি। ন্যান্ডলেডি ডখনও আমার ব্রেকফাস্ট তৈরি করেনি দেখেই বিবস্ত হলাম। ব্রেকফাস্ট আনাৰ ঘণ্টা ব্যক্তিয়ে চেয়ার টেনে বসলাম। হোমস তখনও বেরোয়ানি। উপ্টোদিকের চেয়ারে বনে টোং খাছে সে আপনমনে পাশে একটা ম্যাগান্তিন পড়ে আছে চোখে পড়তে ভুলে নিলাম। ব্রেক। স্টেনা আসা পর্য সময় কাটানো যাবে ভেবে একের পব এক পাতা ওপ্টাতে লাগলাম। এক আমগায় এক অখুত শিরোনাম চোখে পড়তে থমকে গেলাম । 'জীবন গ্রন্থ'।

অন্তৃত শিরোনামাব নীচে যা ছেপে বেরিয়েছে আসলে তা একটি প্রবন্ধ, শৈরোনামাব মতন অন্তৃত তার প্রতিপাদ্য। দু'চাব লাইন পড়ার পারেই প্রবন্ধ ও তার লেগকের ওপব বিশক্ত হলাম সোখক পোড়াতেই উল্লেখ করেছেন সমস্ত জ্ঞানেরই মূলে আছে পর্যবেশ্বণ। অর্থাৎ শুঁটিয়ে দেখা তাঁব মতে, যে কোন বিষয় শুঁটিয়ে দেখলে এমন অনেক কিছু জানা যায় যখন প্রশা কবাব প্রয়োজন খাকে না। খোলাশ্বলিভাবে লেখক উল্লেখ করেছেন যে কোন মানুয়েব হাবভাব, তাকানো, চোথের পাতা ফেলা, ভুক বা নাক কোঁচকানো একবাব দেখেই তিনি ধরে ফেলতে পারেন তাব মনেব গতি কোন দিকে যাছে। অনেকেই সাধারণ বুদ্ধিতে ব্যাপারটা জাদু বা প্রভচর্চা জাতীয় কোন অলৌকিক কার্যকলাপ বলে মনে করেন। কিন্তু আসলে তা ফলিত যুক্তিবিজ্ঞানের অঙ্গ ষা নিউক্লিয়াসের



জ্যামিতির সূরের মত স্বতঃসিদ্ধ ও অভ্রাস্ত। লেখকের গালভরা এসব বুলি কিন্তু আমায় প্রভাবিত কবতে পারল না। বারবাব মনে হতে লাগল, লেখক যুক্তিবিজ্ঞানেব দোহাই পাড়লেও তাঁব বক্তবো কোথায় যেন বিশুদ্ধ চালাকি আব ফাঁকিবাজি সূক্ষ্মদেহে তুকে পাড়েছে। কিন্তু প্রবদ্ধের বিচিত্র বিষয়বস্তু আমায় আকৃষ্টই করেছে মানতেই হবে। তাই ভেতরের বিরক্তি চেপে বেখে আবার পবের লাইনগুলোয় চোখ বোলালাম।

'নায়েগ্রা জলপ্রপাত বা আটলাুন্টিক মহাসাগব না দেখলেও' লেখক বলছেন, 'ঐ দু' ভাষগাব করেক কোঁটা জল বিশ্লেষণ কবে যুক্তিবিদ্যায় বিশেষজ্ঞ যে কেউ ঐ প্রপাত আব মহাসাগবের মন্তিপ্ন প্রমাণ কবতে পারে। এমন নিয়ম মানলে মানুষেব গোটা জীবনটাই অনেকওলো আটো দিয়ে তৈবি এক শেকলে গাঁথা। একটা আটোর নাগাল পাওয়া গেলে তা বিশ্লেষণ করে যে কোন ব্যক্তিবিশোবের বাকি জীবন কি গতিতে চলছে আঁচ করা যায়। প্রচুর অধ্যবসায় সম্পন্ন যে কেউ দীর্ঘদিন ধরে চেট্টা করলে এই বিদ্যা আবন্ত কবতে পাববেন। আবাবত বলছি, আপনার পালে বসা লোকটিব পা থেকে মাথা পর্যন্ত ভাল করে খুঁটিয়ে দেখুন, তাঁব শার্টের আন্তিন, পায়ের জুতো মোজা, ট্রাউজার্সের ইট্টি, কোটের কনুই, হাডের বুড়ো আঙ্গল, তর্লনিন কড়া এবং সর্বোপরি চোখের চাউনি দেখেই আপনি বলে দিতে পাববেন ভাব আসল পেশা কি, সে সমাজের কোন শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত, কি ধরনেব লোক তাঁব সঙ্গী এইসব। বাবা দক্ষ তদন্তকারী, এ বিদ্যা তাদেব কাড়ে লাগ্যের না এমন কেউ জোখ গলায় কখনেই বন্ধতে পাববেন।

'ধৃত্যের ' নেগেমেশে ম্যাগাজিনখানা টেবিকে বেগে বলে উঠলাম, 'পাগধেন প্রলাপ বকার মত যা কিছু মনে এনেছে উগানে দিনোছে, এত বাজে লোবা আগে কখনও প্রতিনি '

'২লটা কি,' অবাক হয়ে আমাব দিকে তাকাল হোমস 'এত ৮টো যাচ্ছ কেন?'

'এই প্রবন্ধটা ও প্রকণ পডছিপান,' মাঃগাহিন্টা ইমানাম ধেখালান, 'হেডিং এ পেনসিলেব দাগ দেখে মনে হল তুমিও পড়েছো। ভদ্রলোক লিখেছেন বেশ ওছিয়ে মানতেই হবে, খানিকটা পড়লেই বাকিট্রক পড়াব আগ্রহ স্থাগে তাও মানছি। ওবু বলব বিষয়বস্তু যা বেছেছেন তা এককথায় ওখনা, বিশ্বাস করতে কটিতে বাগে। চোগেব ঢাউনি আর ভাজ দেখে একজনেব পেশা বলে দেওয়া মুখেব কথা নয়। গোটা পাতা ভাঙে ওধু ফালত বকবকানি, তার বাইবে কিছু নেই।'

'শুনালে অবাক হবে ওটা আমারই লেখা,' হোমসের গলা শুনে মনে হল এসব মন্তব্য শুনেও সে মোটেই চটেনি

'তৃমি লিখেছো ং' এবার আমাব অবাক হবাব পলো।

'হাা, পর্যবেক্ষণভিত্তিক অনুমান,' আন্মবিশ্বাসভবা গলায় বলন হোমস, 'এ পিওবি 'তোমাব কাছে উদ্ভটি সৈকলেও কিছু করার নেই, কাবণ আমার পেশাব পুরোটাই এব উপব নির্ভরশীল '

'কি রকম?' হোস্সের ব্যাখ্যার কিবুবিসর্গ আমার মাধায ঢ্কল না।

'আমি একজন কনসালটিং ভিটেকটিভ,' হোমস বলল, 'এই মুহূর্তে এই পেশাষ গোটা দূনিয়ায আব কেউ আমার সমকক্ষ নয় বলেই আমার দৃঢ বিশ্বাস। লণ্ডন শহরে সরকারি, বেসরকারি অনেক ডিটেকটিভ আছে তা আশা করি জানো। কোনও কেসের তদস্ত করতে গিয়ে থেই না পেলে এবা ছুটে আসে আমার কাছে, পরিস্থিতি তুলে ধরে জানতে চায় কোন পথে এগোলে সাফল্য আসবে। আমি পারিশ্রমিকের বিনিময়ে সাধ্যমত ওদের পথ দেখাই, তদন্তে তুল হলে চোথে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দিই। সব অপরাধের মধ্যেই কিছু না কিছু মিল থাকে যাকে এককথায় সংখ্যাগত সাদৃশা বলা যায় অনায়াসেই। ধরো হাজাব বকম অপরাধের ধরন তোমার জানা এছে

সেক্ষেত্রে একহাজার একতম অপরাধের ধরণ কি হতে পারে তা না জানাটাই অস্বাভাবিক লেসট্রেড নামে একটা লোক খুব ঘনঘন ক'দিন আসতে দেখেছো তো? ও নিজে স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডেব



এক নামজান ডিটেকটিভ, হালে নিজেই একটা জালিয়াতি মামলায় জড়িয়ে হালে পানি পাচ্ছিল না। আমার কাছে তাই এসেছিল বুদ্ধি নিতে।

'আর বাকি সবাই?'

'ওদের বেশির ভাগই লণ্ডনের না বেসরকারি ডিটেকটিভ এন্ধেশির মঞ্চেল, স্বাই কোনও না কোনও থামেলায় পড়েছে। 'তার মানে বলতে চাও আব সবাই ঘটনাস্থলে গিয়েও যা দেখেনি বা শোনেনি সে সব এই ঘবে বসে শুধু ওদের কথা শুনেই ভূমি জানতে পারো গ'

'হ্যা, ওয়াটসন, আমি তা পারি।' এটা আমার এক ধরনের সহভাত ক্ষমতা। তবে ঘরে বঙ্গে সব কেসেব সমাধান হয় ভেবো না যেন। কেস খুব জটিল হলে আমাকেও বেবোতে হয়, ঘটনাস্থলে গিয়ে নৌড়ন্মাপ কবতে হয়। তবে অনেক বকম জ্ঞান অর্জন করেছি ক্ষেত্রাবলেরে সে সব প্রযোগ করে অন্ধুত ফল পাই। যানিক আগে যা পড়ে হা তা বলেছো সেই প্রবন্ধে যে সব পর্জাতর উল্লেখ কবেছি সেওগো আমাব বাছে ষেমন বান্তব তেমন দামি। মনে পড়ে প্রথমদিন পরিচয়ের মৃহুর্তে ধলেছিলাম তুমি আফগানিস্থানে ছিলে, শুনে তুমি অবাক হয়েছিলে?

'হয়ত কথাটা কারও কাছে শুনে থাকরে!'

্মোটেও না, কিন্তু ভূমি যে আফগানিস্থানে ছিলে প্রথমদিন স্থোমায় দেখেই টেব পেয়েছিলাম বছদিন নিয়মিত অভ্যাদের ফলে একেব পর এক ভাবনা এত ক্লন্ত মাথান মধ্যে এসেছিলা থে প্রথমবাব তোমাকে দেখেই নিশ্চিত সিদ্ধান্ত গড়ে তুর্লোছলাম, মাঝগানে আবও গা যা ভাবার ছিল সে সব নিয়ে মাথা খামাইনি! তোমার চোখেব চাউনি, ভাকানো এসব দেখেই মনে হল ভূমি ভাতান, সেই সঙ্গে পা ফেলাব ভাল আর কিছু সামবিক আদব কায়দাও চোখে পড়ল যা দেখে এই সিদ্ধান্তে এলাম যে ভূমি মিলিটারি ভাকারে। তারগর বৃষ্টিয়ে দেখতে গিয়ে চোখে পড়ল চামাডা পোড়া তামাটে কিন্তু হাতেন কর্মজি মধ্যে যার অর্থ বিষুন্তবাব কাছাকাছি কোগাও ভূমি টানা অনেকদিন কাটিয়েছে। রোগা শবীব আব বসে যাওয়া চোখ দেখে বৃঞ্চলম স্বাস্থ্য ভেমে গ্রেম্ম আর ঠিক তখনই চোগে পড়ল তোমার বাঁ হাতের দিকে, দেখলাম আড়মভাবে হাতটা উচ্চ হয়ে আছে যাব অর্থ হাতে চৌট লেগেছে। এবার পরপ্রব সাজিয়ে নেওয়া — বিষ্বব্যেশ আফগানিস্থানে ওপর দিয়ে গেছে সেখানে কিছুদিন আগে ভীষণ লড়াই থেবছিল। সেই যুদ্ধে গিয়েই তোমার গও জন্থা, হয়ে থাকরে এই সপ্তাবনা মাথায় আসতে এক সেকেন্ডও লাগল না। আমাব ভাবনা কতটা ঠিক যাচাই করতে তোমায় বন্ধ কবলাম, ভূমি আফগানিস্থানে ছিলে কি না, প্রশ্ন গ্রন্থ হান হর্মা হ্যান হালে তামিও নিজের সিদ্ধান্ত সম্পর্কে নিশ্চিত হলাম।

'তোমাব কথা গুনে এডগাব আলান পোব গোয়েন্দা দুপিনের কথা মনে পড়ছে, হাসি চাপতে ন' পেনে বললমে, 'ব্যাপাবটা এত সোঞা ভাবতে পাবিনি। গোয়েন্দ্দেব বাস্তব জীবনেও দেখা যায় আগে জানতাম না।'

'নিছক ডারিফ করনে বলেই দুপিনের পঙ্গে আমাব তুলনা কবছ আমি বৃঝাত পেবেছি, ওয়াটসন ।' পাইপ ধরিয়ে হোমস বলল, 'কিন্তু আমি দুপিনকে এক নিকৃষ্ট স্তাবের জীব ছাড়া আর কিছু বলতে বাজি নই। শুনে শুনে ঠিক পনেরো মিনিট চুপ করে থেকে তাবপর বন্ধু কি ভাবছে তা বাল দেবার মধ্যে বাহাদুরি আছে ঠিকই কিন্তু যুক্তিব গভীরতা একতিলও নেই পো দুপিনকে যেমন ভেবেছিলেন হবহু সেভাবে গড়তে পারেননি।'

'গ্যাব্যেরিয় পড়েছো ?' জ্বানতে চাইলাম, 'লেকক কি তোমার মতে খাঁটি জাত ডিটেকটিভ গ' 'লেকক গ' অবজ্ঞার তিন্ধ হাসি হাসল হোমস, 'অমন আনাড়ি লোককে আব যই হোক আমি ডিটেকটিভ বলে মানতে রাজ্ঞি নই। যে কাজ্ঞে হাত দেয় সেটাই ভণ্ডুল করে ছাড়ে ' একটু থেমে রাগ রাগ গলায় হোমস বলল, লেককেব শুধু একটি বৈশিষ্ট্য তা হল এনার্জি, তার বাইরে আব কোনও গুণ ওর নেই। এক নাম না জানা কয়েদিকে সনাক্ত করতে যেখানে আমার চবিবশ ঘণ্টার



বেশি সময় লাগে না লেকক নিয়েছে ছ'মাস। বইটা ধৈৰ্য ধরে গড়তে গিয়ে আমার শ্বীব থাবাপ হয়ে গিয়েছিল তদন্ত করতে গিয়ে কি কি বাদ দিতে হয় তাব ওপৰ বই লিখলে হয়ত ডিটেকটিভ ওলোৰ কাজে আসৰে।

হোমদেব কথা শুনে ভেতবে ভেতবে ক্ষুব্ধ হলাম। দূপিন আব লেকক, দুই ডিটেকটিঙ গামাব প্রিয় তাদেব এইভাবে ভূচ্ছ তাচ্ছিল্য করলে সবহি ক্ষুক্ত হবে। জানালাব দিকে ত্যক্রিয়ে মনে মনে হোমদেব উদ্দেশ্যে বললাম লোকটা যে বুদ্ধিই ধকক না কেন বড্ড দান্তিক।

'আজকাল তেমন অপরাধ আব হচ্ছে না তাই অপবাধীও চোখে পড়ছে না,' এমনই হামবড়া মোজাজে বলল হোমস, 'আমাদেব পেশায় তাই মগজ থাকলেও তাকে কাজে লাগানোর স্বোগ নেই আমি খ্ব ভালভাবেই জানি বিখ্যাত হবাব অনেক কিছু আছে আমার মধ্যে। অপবাধেব কাগত্তেব প্রয়োজনে আমার মত পড়াগুনো দুনিয়াব আব কেউ করেনি, একালে যতটুক সহজাত প্রতিভা আমার আছে তেমন আব কারও নেই। কিছু তাতে লাভ কি হল গ খুঁটিয়ে তদস্ক করান মত অপরাধ এখন হয় না কললেই চলে। যেটুক হয় ভটলাগু ইয়ার্ডেব অফিসারদের দিয়েই সেসব তদস্ত সাফলোর সঙ্গে করানো যায়।'

হোমদের এপৰ দান্তিক মন্তব্য তখন কানে অসহ্য ঠেকছে, তাই মনে হল প্রদক্ষ পবিবর্জনের এই হল উপযুক্ত সময়। ওখনই চোখে পড়ল লম্বা চওডা স্বাস্থ্যবান মাধারণ পোশাক পরা একটি লোক উপ্টোলিকের ফুটপাত ধরে বাডির ঠিকানা খুঁজতে খুঁজতে হাঁটছে। লোকটাব হাতেব মুঠোয ধরা নীন্ধ বং এর খামথানা চোখে পড়তে মনে হল হয়ত কাড়িকে জকবি চিঠি দিতে এসেছে।

'বলো তো লোকটা কাকে গৃঁজভে ?' ইশানাম লোকটিকে দেখিয়ে বললাম।

'ঐ বিটায়ার্ড মেবিন সার্জেন্টের কথা বলছ ' পাণ্টা প্রশ্ন কবল হোমস।

এই আবার শুক হল উইক্ষোড়দেব মত হামবডাই। মনে মনে তাকে গাল দিলাম, হোমস ভালই ভানে যে আমি তাব অনুমান কখনও যাচাই কবতে যাব না। প্রায় দলে সঙ্গে বস্থিতে থেকে টোলা পড়ল বন্ধ দরভায়। দবজা খুলভেই দেখি একট্ আগে দেখা দেই লোকটি হাসিমুখে বাইরে দাঁভিনে আছে। নীল খামখানা এগিয়ে দিয়ে বলল, মিঃ শার্লক হোমসেব চিমি।

হোমদের থিওবি কতটা কার্যক্ষ ও; যাচাই ক্যার এই সবর্গ স্যোগ হাতছাড়া ক্যাতে পাসলাম না , গলা নামিয়ে লোকটিকে প্রশা করলাম, 'আপনি কি ক্রেন '

'আজে দাবোয়ানেৰ কাজ কৰি,' অভন্ৰেৰ মত সংক্ষেপে সে জৰাৰ দিল, ভিনিটা সেলাই কৰতে দিয়েছি।'

'আগে কি কবতেন' আড়াড়াখে বন্ধবরের দিকে একিয়ে ফেব জনতে চাইলাম

'ব্যাপ্ত বংরাল মেকিং লাইট ইন্যানান্টিতে সার্ফেট ছিলান, আব কিছ বলাকে শহলি সার্গ মেটিজ চংএ গোডালিয়েত গোড়ালি মুক্ত হাত তলে মেলাম করে চলে গেলা যে .



^{ডিন} ল্রিস্টন গার্ডেনস রহস্য

সভি বলতে কি, এই খানিক আগে হোমসেব খিওরিব সঞ্চল প্রয়োগ দেখে এমন হকচকিয়ে গেছি যে তার ওপব ষেটুকু বিরূপ মনোভাব তৈবি হয়েছিল সব বিদায় নিয়েছে। তার জায়গা দখল কবেছে অপাব শ্রদ্ধা। আড়চোখে তাকিয়ে দেখি হাতে ধরা চিঠি পড়া শেষ কবে একমনে কি যেন ভাবছে সে

'ইযে - কি করে ট্রের পেলে বলবে ?' আমতা আমতা কবে জানতে চাইলাম। 'কি টেব পাবার কথা বলছ বলো তে। ?' হোমসেব গলাটা আচমকা কক্ষ শোনাল।



'যে লোকটা চিঠি দিয়ে গেল তার কথা বলছি, ও যে রিটায়ার্ড মেরিন সার্ভেন্ট কি করে বুঝালে?'

'নাঃ, গ্রেমায় নিয়ে আর পারা যাবে না দেবছি। এসব ছোটোখাটো ভূচ্ছ ব্যাপার নিয়ে মাথা ঘামাবাব মত সময় আমার হাতে নেই, ওয়াটসন!' কপট বিরক্তি দেখিয়েই হেসে ফেলল হোমস, 'খাবাপ ব্যবহাব করাব জন্য মাফ চাইছি। আসলে গভীরভাবে একটা বিষয় নিয়ে ভাবছিলাম ঠিক তখনই তুমি প্রশাটা কবলে আর চিপ্তার জাল ভাতে ছিঁড়ে গেল। যাক, বাদ দাও ওসব লোকটা যে মেবিন সার্কেন্ট ছিল তা সত্যিই ভোমার চোধে ধরা পড়েনি?'

'সত্যি বলছি, চোখে পডেনি।'

তাহলে মন নিয়ে শোন এখানে আসার আগে লোকটা যখন রাস্তার ওপারে নাঁড়িয়ে এদিক ওদিক তাকাছে তথনই ওব হাতের উপ্টোদিকে গাঢ় নীল উদ্ধিত্বে আকা বড় নোস্করের ছবি আমাব নজরে পড়েছিল। তারপরেই চোথে পড়ল ওর গালে চওড়া জুলফি, মেরিনের মধ্যে যা স্বয়েছ লালন করার বেওয়াজ আছে। সবশেষে ওর হাবভাব, চলাকেরা, হাতের সরু ছড়ি দুলিয়ে যেভাবে ও দলের সর্গাবের চং-এ পা ফেলছে দেখলে যে কেউ বলবে একসময় অনেক লোক ওর হকুমে ওঠাবসা করত। এবার সবশুলো সূত্র পরপর সাজালে কি পাছিছ — হাতেও নোস্করের উদ্ধি কোনও এক সময় তাব জাহাজে কাজ করার সাক্ষ্য দিছে, গালের চওড়া জুলফি তার মেরিনের ফৌজি হবার সন্তাবনা বহন করছে এবং সর্শারি মেজাজে ছড়ি দুলিয়ে ইটা ওর যা ব্যাস সেই হিসেনে তাব পদ্মর্থাদা সার্জেন্ট ছল ভাবতে বাধা কোধায় গ

'সাবাশ' ভেতবেব উল্লাস আব চেপে বাখতে পাবলাম না, তাব পিওরিব বিরুদ্ধে যে বিকপ্ত মনোভাব খানিক আগে তৈরি কবেছিল আমার মনে তাকে যেন উডিয়ে দিল এক ঐ-এ।

'এ নিতান্ত সামান্য আব তৃচ্ছ ব্যাপার,' বলল হোমস, যদিও তার চোর্যমুখ দেখে মনে হল এতক্ষণে আমার প্রশংসা শুনে সে যাবপরনাই খুশি হয়েছে। 'একটু আগেই ডোমায় বলছিলাম না লশুন শহরে অপরাধ হচ্ছে না। আমার সেই ধারণা যে ভুল তার প্রমাণ এই চিঠি,' বলে থানিক আগে আসা চিঠিটা ছুঁড়ে দিল হোমস আমার দিকে।

'আরে এ যে ভয়ানক ব্যাপার!' একনজ্বর চিঠিতে চোখ বুলিয়েই চেঁচিয়ে উঠলাম :

'নিতাস্ত সাধারণ ঠেকছে না খ্যাপবেখানা। ওযাটসন, চিঠিখানা একবাব জোৱে পড়ে শোনাও তো।'

চিঠিব বিষয়বস্ত হবং এইবক্ষ :
মিঃ শার্লক হোমস প্রিয়বব্রেয় -

গতকাল রাতে বিশ্বটন বোডেব কিছু দূরে অবস্থিত ৩, লবিস্টন গার্ডেনসে এক সাংঘাতিক ঘটনা ঘটেছে। আমাদের যে কন্টেবল বিচে পাহারার ছিল বাত দূটো নাগাদ এর চোমে পড়ে ঐ বাড়ির তেওর আলো জলছে। সে জানত বাড়িটা খালি পড়ে আছে, ডাই সেখানে আলো জলতে দেখে তার মনে সলেহ হয়, ভেতরে হয়ত কোনও বেআইনি কাজ হচ্ছে। সে তখনই ছুটে এসে দেখে বাড়ির সদর দরজা খোলা। সামনের ঘরে একটি আসবাবও ছিল না, কন্টেটবল চুকে দেখে মেখের ওপর ভাল জামাকাপড় পরা একটি লোকের লাশ পড়ে আছে। লালেব জামার পকেটে যে কার্ড ছিল তাতে নাম লেখা 'এনক জে ডেবার, ক্লিভল্যান্ড, ওহিও, যুক্তরান্ত্র।' ডাকাতিব কোন চিহ্ন সোনে যেমন ছিল না তেমনই কিভাবে লোকটি মারা গেল তার কোনও চিহ্নও আশোপাশে ছিল না। লাশ যে ঘরে পড়েছিল সেখানে রজের দাগ না থাকলেও লাশের গায়ে কোথাও ক্ষতিহিল নেই। ঐ খালি বাড়িতে লোকটি কি করে এলো এই প্রশ্নের উত্তর আমারা তেবে পাছি না — গোটা ব্যাপারটাই একটা বিরটি ধাঁধা। বেলা বারোটার আগে এ বাড়িতে এলে আমায় হাতেব কাছে পাবেন। আগনার কাছ থেকে যতক্ষণ না কিছু শুনছি ততক্ষণ এখানে হিত্যবস্থা বজায়



বাখব, কোন কিছু সবাবো না। কোন কাবণে আসতে না পাবলে পবে আমি আপনাকে এই ব্য পাবে বিস্তাবিত জানাব এবং আপনাব মডামত পেলে খুবই উপকৃত হব। ইতি

> আগনাব বিশ্বস্ত টোবিযাস গ্রেগসন :

'শ্বটলাণ্ড ইযার্ডে পুলিশেব গোয়েন্দাদেব মধ্যে সবচেয়ে চালাকচতৃব এই গ্রেগসন,' মুখ টিপে হামল হোমস, 'ও জাব লেসট্রেড, গোয়েন্দাদেব মধ্যে এদেব দু'জনকেই সেবা বলা যায় তবা দুজনেই কিন্তু যথেষ্ক চটপটে, একবৃক উৎসাহ আর কর্মশক্তি নিয়ে ভদন্তে হাত দেয়। কিন্তু হলে কি হবে, কাজেব ব্যাপাবে দু'জনেই গতানুগতিক আৰ সেটাই সবচেয়ে দুর্ভাগান্তনক। একজন আবেকজনকে সইতে পাবে না, ঠিক সুন্দবী মেয়েদেব মত। ওয়াটসন, দু'জনে ই এ কেসেব তলতে নাম্যুল সতিয়েই একটা দ্বাকণ মজাব ব্যাপাব হবে।'

'আমি তাহলে বেবোচিছ,' তাব নির্নিপ্ত ভাব দেখে আব চুপ করে থাকতে পাবলাম না, 'একটা গাড়ি নিয়ে আমি গ

'কি হবে গাড়ি এনে,' একই নিৰ্লিপ্ত ভাৰ বজায় কেখে বলল হোমস, 'ওগানে আন্টো মাব বিনা ঠাই এখনও ঠিক কৰে উঠতে পাৰ্যিনি, মাঝে মাঝে তেমনই ভাষণ কুড়েমি আমান ওপৰ ভব কৰে, আবাৰ একে কসম্ম ঠিক ভাৰ উল্টোটাও দেখনে — অ'মাব ব'ল কৰাৰ ক্ষান্ত' দেখা তখন তুমিই অবংক হয়ে যাবে।'

'কিন্তু থানিক প্রাণ্ডে এমনই একটা কাভ হাতে আসতে না কলে তুমিই আক্তম কর্নছিলে '।

'চিলাই বালেছে। গুয়াটসনা,' গজীৰ পলায় কলক হোৱাস, 'কিন্তু ভোৱে দালো এই কোনে মাণা গাঁমিয়ে আফাৰ কি লাভ হবেও ধাৰো ওদন্ত কৰে বহুসোৰ সমাধ্যে আমি একটি কবলাম, কিন্তু সে কৃতিত্বেৰ প্ৰাটেটি হজম কবাৰে ঐ গ্ৰেগসন লোসট্টেড কোম্পানি। সেকেন্ত্ৰে ব্ৰেসকক্ষি গোসেন্দৰে সহায়তাৰ দৰকাৰ কং

কিন্তু গ্রেগসন তো ভোমাৰ কাছে সাহায়া চেয়ে ককেডি মিনতি করে ঐ চিটি জিখেছে "

সাহায্য না চেয়ে কিই বা কব্বে, কলল হোমস, প্রেগসন খুব ভালভাবেই জানে যে তদ্পেত্র কাপাবে সামান কাছে তব এখনত এনেব কিছু শেগাব আছে। আমান সামান মুখ ফুটে তা ধাবাবত কবে। কিছু ঐ আমি পর্যন্তই, আব কাবত সামানে দলকাব হলে ও নিজেব জিভ কেটে সেলেবে তব আমাৰ সাহায়ে।ব কথা মুখ ফুটে একবাবত বজনে মা। মাকলে, এসৰ সাহত চলো একবাব ঘটনাছলে গিয়ে পবিপ্লিত দেখে আমি। যদি এ বলেশবে এলেন এগাই তো নিজেব ব্যক্তিমত এগোবে। আব কিছু না পোলে ওদেব সঙ্গে একট্ট হাসিটটো কৰে চলো ওগাব চলো কেবেলান

ওভাবকোটটা চটপট গায়ে চাপিয়ে দবজাব দিকে এগ্রেন হোমস, হারভাব দেশে বৃষ্ণজন্ম আচমকা কাড়েব প্রেবণা খানিক খালেব অনিচ্ছাকে ছর্ণপথে উঠেছে।

'তোমাব টুপি নাও,' আমায় বলল হোমস।

'আমি থাব তোমাব সঙ্গে ৮'

'হাতে জকবি কাজ না থাকলে আসতে পাব।' হোমস নিজে যখন বলছে তখন তাব সঙ্গী হ'ে বাধা নেই। মিনিটখানেক বাদে ঘোড়াব গাড়ি চেপে দুজনে বওনা হলাম বিশ্লটন বোড়েব দিকে

তখনও কুমাশ। কাটেনি, আকাশেও নেদ তমেছে। যে কাড়ে থাচিছ তা নিয়ে আমাব মনে যতঃ কৌতৃহল জমুক না কেন হোমসেব কোনও ভাবনা চিন্তা নেই — বেছলো কত বকমেব হয়, একটাব সঙ্গে আবেকটাব কোথায় ফাবাক, এসৰ আমায় বোঝাচেছ ফুর্তিব মেছাড়ে।

'ত এসবই হল 'ক্রেমোনা' বেহালাব বৈশিষ্টা', হোমস বলন 'এবাব স্ত্রীডিভেবিযাম আব আমাতিব মধ্যে কোথায় কভটুকু ফাবাক, ভাই বলছি, মন দিয়ে শোন।' ভাব এই নিম্পৃহ হাবভাব



দেখে এমনিতেই বাগ জমছিল ভেডরে ভেডরে এবারে আর চুপ কবে স্বাক্তে না পেবে বলে উঠলাম, 'যে সমস্যা হাতে এসেছে তা নিরে কিন্তু এতটুকু ভাবছো না।'

'ভাববার মত কিছু এখনও হাতে আমেনি তাই ভাবছি না,' একই উদ্বেগহীন নিম্পৃহ গলায় জবাব দিল সে।

'তার মানে ?' স্পষ্ট কথা তনে অবাক হলাম।

'মানে এই যে ভাষাব মত যথেষ্ট তথ্য আর উপাদান এখনও আমাব হাতে আসেনি, সেইসঙ্গে যথেষ্ট সাক্ষ্য প্রমাণ না নিয়ে মাথা ঘামাতে বসলেই তদণ্ডে ভূল হবে, সেক্ষেত্রে তোমাব সিদ্ধান্ত একপেশে হতে বাধ্য।'

'অন্য উপাদান আব সাক্ষাপ্রমাণ এক্ষুনি ভোমার হাতে আসবে।' বাইরের দিকে চোখ পড়তে আমি আঙ্কুল তৃলে ইশারায় দেখালাম, 'আমরা ব্রিক্সটন রোড়ে এক্সে গেছি, ঐ বাড়িটিই আমাদের গস্তবস্থেল।'

'তাই তো দেখছি,' বলে উঠল হোমস, 'গাড়োযান, গাড়ি রোঝে। আমবা এখানেই নামব।' নির্দিষ্ট বাড়িটি প্রায় একশো গজ দূরে। সেকথা হোমসকে বলেও লাভ হল না, 'এটুকু পথ দিবি পায়ে হেঁটে যাওয়া যাবে।' বলে আমায় আর কিছু বলার সুযোগ না দিয়ে গাড়িভাড়া মিটিয়ে নেমে পড়ল সে। অগত্যা আমাকেও তার পেছন পেছন এগোতে হল। বাইবে থেকে ৩নং লরিস্টন গার্ডেনসের বাড়িটার দিকে চোখ পড়তে গা লিউরে উঠল এক অজ্ঞানা ভয়ে — কি এক অভঙ অতৃপ্তির নীরব হাহাকার যেন অভিশাপের মত মাখামাসি হয়ে আছে তান গায়ে বড় বাস্তা থেকে থানিক তহাতে মোট চারটে বাড়ি যার দুটোতে বাসিন্দা আছে, বাকি দুটো একদম ফাকা। শেষ দুটো কাকা বাড়িব একটি হল আমাদের গস্তব্যস্থল। তিন সারি জানালাব শাসির কাচ ছানিপঙা চোখের মত যোগাটে ফাকালো, 'বাঙি হাঙা দেওযা হবে' নোটিল ছঙিমে ছিটিয়ে টাঙ্গানো আছে এখানে সেথানে। নড় বাস্তা আর বাঙির মাঝখানে আগছায় ওর্ডি পাঁচিল তোলা একফালি বাগান, কাঁকর আর কালায় মাখামাখি হয়ে আছে তাব একফালি রাস্তা। বাগানের পাঁচিল মাত্র তিন দিক উটু, তার উপর কাঠেব রেলিং। সেই রেলিং-এ ঠেস দিয়ে দাঁড়িয়ে জনৈক পুলিশ কনস্টেবল তাকে থিরে আছে একপাল অকর্মার ধাড়ি তাদের চোখেযুখে বাজের কৌতৃহল ।

খানিক আগে যে নিরাসন্ত নিম্পৃহ ভাব হোমদের চোখেমুখে দেখেছিলাম জ একইরকম বজায় আছে। এবার ফুটপাথে খানিক পাষচারি কবল সে। বাগান, ভাব বাস্তা, পাঁচিল, কাসেব বিলিং, পৃঁপিল কনস্টেবল আর তার চারপাশের মানুষজ্ঞন স্বাইকেই একপলক দেখল সে। মুখ তুলে আলাশেব দিকেও একবাব দেখল। এরপব সে এসে দাঁডাল বাগানের একফালি বাস্তাব ধাবে ঘাসেব জমির ধাব ঘোষে। আড় হেঁট করে কি যেন দেখল। খানিক বাদে আপন মনে একবার হাসল, তারপ্রেই টেচিয়ে উঠল চাপা গলায়। গলা শুনে বেশ বৃষ্ণাম এমন কিছু তার চোখে পঙ্গেছে যা সে বুঁজে বেড়াছিল এবং যা তাকে গ্রবাক করেছে।

বাডির দোরগোড়ায় নোটবই হাতে লম্বাটে ফর্সা একটা অচেনা লোক দাঁড়িয়েছিল। হোমসকে দেখেই ছুটে এল সে। তার হাত দৃ'খানা জড়িয়ে ধরে লোকটি বলল, 'আপনি এসেছেন বলে আমি কৃতজ্ঞ, মিঃ হোমস। কোন কিছু সরাইনি, হাত দিইনি কিছুতে, সব যেমন ছিল তেমন রেখে দিয়েছি আপনার জনা।'

'শুধু ওটা বাদে!' বাগানের একফালি রাস্তার দিকে ইশারা করল হোমস, 'ঘাঁটাঘাঁটি কবে ওবানকার হাজ যা করে রেখেছো একগাল মোধ হেঁটে গেলেও তত খারাপ হত না, গ্রেগসন।'

'ওসব লেসট্রেডের কান্ধ, মিঃ হোমস,' ইসপেক্টর গ্রেগসন বলল, 'ভেডরে যা কিছু ঘটেছে আমার বত ভাবনা তাই নিয়ে, বাইরের ব্যাপারে বা দেখার লেসট্রেড দেখছে।'



'তোমাদের মত দুই সেরা ডিটেকটিভ যেখানে হান্ধিব আছে সেখানে আমাব কবান মত কিইবা থাকতে পারে বলতে পারো? হয়ত কিছুই না পেয়ে আমার শেষটায় বালি হাতেই ফিনে যেতে হবে '

হোমদেব কথার বিদ্রাপট্টকু গ্রেগসন ধরতে পারল না, সে তার প্রশংসা করছে ধরে নিয়ে বলল, আমাব তো মনে হয় যা যা কবার সব আমরা আগেভাগে সেরে ফেলেছি। তবে কেসট অন্তেত, তাও মানছি। এমন অস্তুত কেসই তো আপনাব পছল।

'তুমি আর লেসট্রেড কি ঘোড়াব গাড়িতে চেপে এসেছো?'

'নাঃ মিঃ হোমস।'

'বেশ, এবাব তাহলে টলো ভেতরে যাওয়া যাক,' বলে এগোল হোমস, প্রেগসনকে নিয়ে পেছন পেছন আমি এলাম। হোমসেব রকমসকম দেখে ভার তাক সেগে গেছে বেশ বৃঞ্চ পার্যছি।

আমবা এসে চুকলাম বেশ বড়সড় একটা ঘরে। আসবাব না থাকাব ফলে তা আরও বড় দেখাছে দেওয়ালে আঁটা কম দামি কচিইন ওরাল পেপার একেক ভাষগায় ছিড়ে ঝুলছে, ফলে ভেতরের পলেন্ডারা দেখা যাছেছ। দবঞ্জার ঠিক উল্টোদিকে নকল মার্বেল পাথরে মোড়া লৌখিন ফায়ারিং প্লেস, তার এক কোনে একটা লাল বংরের মোমবাতি আঁটা। ঘবেব শুভরে একটিমাত্র জানালার সবখানে ময়লার আন্তর। এত পুক হবে পড়েছে যে তাব শার্সি দিয়ে আলো আসছে খুবই কম, যেটুকু আসছে তা অতান্ত যোলাটে, ভেতরেব কোনকিছু সেই আলোয়ে ভালো কবে দেখা যাছের না। ঘবেব ভেতবেব যুলোব গাচ আন্তব সেই আলোকে আবও যোলাটে করে তুলেছে

ঘবের মেঝেব তন্তাব ওপৰ পড়ে আছে একটি পুরুষের লাশ, দু'চোর্থ মেলে চেয়ে আছে কড়িকাঠের দিকে যদিও সে চোর্যে এই মৃহুর্তে পলক পড়ছে না। লাশেব গড়ন মাঝারি, দেখে মনে হল বয়স বড়ছোর ছেচল্লিশ নয়ত পাঁয়তাল্লিশ, চওড়া কাধ, মাথায় ছোট করে ছাটা কোঁকড়া চুল, মৃথে কড়া দাড়ি, পবনে হালকা রংয়ের ট্রাউজার্স, তার ওপব ওয়েস্ট কোট আর শক্ত কাপড়ের দ্রুক লাশেব ঠিক গা দোঁরে মেঝেব ওপব তাব টুপিখানা এমনভাবে বার্থা যা দেখলে মনে হয় কেউ তা বসিয়ে থেখেছে ঐভাবে। এবার পাশেব মুগের দিকে তাকালাম। চালু কপাল, চ্যান্টা নাক আর ঠেলে বেরিয়ে আসা চোয়ালে একই সঙ্গে প্রচণ্ড ঘৃণা আন সীমাহীন আতন্ধ ফুটে উঠেছে, মৃত্যুব মৃহুর্তে লোকটি গ্রুব কন্ট পোগছে বৃন্ধতে বাকি বইল না। লাশেব দৃ'হাত দৃ'পাশে ছডানো, যেন মৃত্যুবন্ত্রণা থেকে বাঁচাঙে দৃ'হাতে কিছু আকড়ে ধবতে চেয়েছিল সে।

থবেব দবজায় দাঁজিলেছিল প্রোগসনেব দোসব ইন্সপেক্টব লেসট্রেড, তাব বোগা শবীবেব এডটুকু উন্নতি হয়নি, লোকটার মুখখানা হবং বেজিব মত। সাদব অভার্থনা জানিয়েই সূব পাণ্টে হোমসকে বলল, 'এ কেসে প্রচুব রহস্য আছে স্যাব, ওদন্তে হাত দিলেই চারদিকে হৈ চৈ পড়ে যাবে'

'কোনও সূত্র চোঝে পডল ?' জানতে চাইল গ্রেগসন। 'একদম না' জবাব দিল লেসট্রেড এবাব হোমস এগিয়ে এল, লাশের পালে মেঝেব ওপর বসল হাঁটু গেডে, খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে আগাপাশতলা দেখল, তারপর আন্দেপাশে ছডানো শুকনো রক্তের দাগ ইশারায় দেখিয়ে গ্রন্থ করল, 'এসব দেখেও বলছ লাশের গায়ে কোথাও চোট লাগেনি '

'তাই বলছি, স্যুর' এ**কসঙ্গে** জবাব দিল গ্রেগসন আর **লেসট্রেড**।

'তাহলে বলতেই হচ্ছে এ রক্ত দ্বিতীয় কারও - খুব সম্ভবত খুনির, অবশ্য যদি খুন আলৌ হয়ে থাকে ৷ ১৮৩৮ সালে উট্রেক্টে ভ্যান জ্যানসেনের মৃত্যুব পরিস্থিতি এই প্রসঞ্জে মনে এল কেসটা মনে পড়ে গ্রেগসন ?'

'না, স্যর ,'



'সময় করে একবার দেখে নিও দেখা উচিত। দুনিয়ার কোথাও নতুন কিছুই হচ্ছে না হে। সবই আগেভাগে হবে গেছে।' আমার নজর হোমসেব হাতের দিকে, লাশ পরীক্ষা করাব কাজ তাব শেষ হয়নি। কথা বলার ফাকে ফাকে অন্তুত দক্ষতায় চটগট লাশেব এখানে ওখানে টিপে দেখছে, কিছু অনুভব করতে হাত বোলাচেছ, বোতামও খুলছে। এত চটগট যে এমন পরীক্ষা কবা যায় আগে জানতাম না। খুঁটিয়ে নিজে চোবে না দেখলে বিশ্বাসও হত না। তার দু চোবের চাউনির গভীবে ধ্যানমৌন তত্ময়ভাব যা দেখলে বোঝা যায় এই মুহূর্তে সে যা করছে তার প্রতিটি রক্ত্রে সাঁতবে কেডাচেছ তার মন্তিছের প্রতিটি কোষ। পরীক্ষার শেষ পর্বে একবার লাশের মুখ তারপর ভাব পায়ের জুতোর শুকতলা শুকল হোমস, তারপর মুখ তুলে জানতে চহিল, 'লাশ সরানো হয়েছে?'

'আমানেব পরীক্ষার জন্য, যতটুকু দরকাধ তার বেশি একচুলও সরাইনি সবে।' দুই পুলিশ অফিসার আবার গলা মিলিয়ে একই গুরাব দিল।

'আব কিছু জানাথ নেই,' হোমস বলল, 'এবাব লাশ মর্গে পাচাতে পাবেন চ

ক্টেচার নিয়ে চারজন লোক বাইলে অপেক্ষা কবছিল, গ্রেগসন ডাকছেই তারা ডেতনে এল লাশ তৃলে বেবিয়ে যাবাব মুখে একটা ছোট আংটি গড়িয়ে পডল মেঝেনে লেসট্রেড সেটা তৃলে নিয়ে খানিকক্ষণ দেখল, ডাবপব গলা চড়িয়ে বলল, 'এ তো মেঝেনে বিয়েব আংটি, এগলে এট এল কি করে? তাহলে ধরে নিতে হছেছ এখানে একজন মেয়েও ছিল', বলে সবাইকে দেখাও আংটিসমেত হাতটা বাড়িয়ে দিল সে। কৃকে পড়ে দেখলমে সবাই। সত্যিই একপ্রতি একখানা সোনার আংটি, বিয়ের সময় যা পাত্রীব হাড়ের আগ্রুলে থাকে।

'এর সঙ্গে কেসটা আবও জটিল হল।' গ্রেগসন বলল, 'কোনদিক দিয়ে এগোব তাই মাথায় আসছে না।' 'সতি। বলছ °' প্রশ্ন কবল ছোমস, 'কেসের সব গুটিলতা এই আংটি পবিদ্যাব কবে দিছে না এ বিষয়ে তৃমি নিশ্চিত ৮ উ গ্রেগসন, ওভাবে আলিক্যাল কবে তাকিয়ে দেখলে বাঙ্তি কিছই জানতে পারবে না। লাগের প্রেণ্ট হাতড়ে কি পেলে তাই বলো।'

'এখানে সন ৰাখা আছে,' সিভিব নাচেব ধাগটা ইশাবায় দেখাল প্রেণসন, এক সঙ্গে হন্তে করে বাখা আনেকগুলো জিনিস থাকে একটা সোনাব পকেটঘড়ি হলে দেখাতে দেখাতে বলস, 'এটা তৈরি করেছে লগুনের ব্যাক্ষড় কোম্পানি, নম্বব হল ৯৭১৬। এরপন দেখা এই সোনাব আ্যালঘটি চেন, যেমন ভাগি তেমনই নিরেট সোনার তৈরি। এই সোনাব আংটিটা পেয়েছি, খোলাই করা চিহটা কোনও ওপ্ত সমিতিব বলেই মনে হচ্ছে। চামডার কার্ড কেস পেয়েছি, ভেতরে কারও লেখা এনক জে জ্বেবার অফ ক্লিউলাাও। লাশের জামাকাপড়েও ই জে ডি এই তিনটে হবফ আছে তাই আমার ধারণা এটা এনক জে জ্বেবারের লাশ। লাশেব পকেটে পার্ম না থাকলেও খুচরো সাও পাউও তেবো শিলিং ছিল। আর ছিল বোকসিওর ডেকাসের এক কপি পকেট সংস্কবণ তার প্রতানিতে নাম সোবা জোগের স্পরান্তির নাম কোবা জোসের স্ট্যান্তারসন। দুটো চিঠিও ছিল লাশেব পকেটে, একটার ওপর ই জে ডেবার, আর অন্যটার ওপর জোসের স্ট্যান্তারসনের নাম লোবা।'

চিঠি দুটোব ওপর ঠিকানা কি লেখা ছিল ?'

'আমেবিকান এক্সচেগু, খ্র্যাণ্ড এই ঠিকানা। দুটো চিঠি এনেছে গাইওন সিসমিং কোম্পানি থেকে, লিভারপুল থেকে ওদের জাহাজ কবে ছাডছে তা লেখা হয়েছে দুটো চিঠিতেই মনে হছে লোকটা দেশে ফেরার থাবস্থা করছিল।'

'ঐ যে আরেকটা নামের উল্লেখ দেখলে,' থেমে থেমে বলল হোমস, 'ঐ যে জোসেফ স্ট্যাঙ্গারসন, ওর সম্পর্কে খৌজখবর নিয়েছো?' 'নেবার ব্যবস্থা করছি, সার', গ্রেগসন জবাব দিল, 'সব বববের কাগড়ে বিজ্ঞাপন দিয়েছি, ভাছাড়া আমেরিকান এক্সচেঞ্জে লোকও পাঠিয়েছি খৌজ নিতে, সে এখনও ফেরেনি।' ক্লিভল্যাণ্ডেও আছাই সকালে টেলিগ্রাম পাঠিয়েছি।'



গৌজখবৰ নেবাব কথা কি লিখেছো হ'

আমবা পরিস্থিতিব বিস্তারিত বিববণ দিয়েছি, সেই সঙ্গে লিবেছি আমাদেব কাতে লাগনে এমন যে কোন থবব পোলে খুশি হব। 'গুধু এইটুকু? যে পয়েন্টটা ভোমাব কাছে চূডান্ত সেকেঙে সে সম্পর্কে বিশদ জ্ঞানতে চাওনি?' আমি স্ট্যাঙ্গাবসন সম্পর্কে খৌজখবর চেয়েছি।'

'তাতেই হবে গ এমন কোনও পরিস্থিতি কি তোমার চোখে পড়েনি যার ওপর গোটা কেসট' ঝুলছে গু আবেকটা ঢেলিগ্রাম পাঠাবে ?'

'আমাব যা বলাব সবই আপনাকে বললাম.' গ্রেগসনের গলা শুনে মনে হল হোমসের ওপন ধেশ ৮টে গেছে সে ভেতবে ভেতরে। ব্যাপারটা বৃঝাতে পেবে মুচকি হাসল হোমস, তারপর কিছু বলতে যাঙ্গে ঠিক তথ্পই যাবে চুকল গ্রেগসনের দোসব ইন্সপেন্টব লেসস্ট্রেড। পূশিতে উজ্জ্বল হয়ে উঠেছে দু'চোখ, যেন গ্রেগসনকে ছাডিষে গেছে এইভাবে হাতে হাত যসছে।

'৯িঃ গ্রেগসন, আঘ্রপ্রসাদের সূবে কলল লেসট্রেড, 'এইয়াত্র এক দাকণ গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপান আহিষ্কার করেছি'। পেওয়ালওলো খুঁটিয়ে না দেখলে এটা কাবও চোগে পড়ত না।'

'এদিকে সবে আসুন,' বলে দেশলাই কাঠি বেব করে জ্বতোয় ঘষতেই দপ করে জ্বলে উঠল, জ্বলন্ত কাঠিটা একদিকের দেওয়ালের কাছে নিয়ে এসে সে বলল, 'ঐ দেখুন।'

দেওয়ালে আঁটা কাগজ একেক ভায়গায় ছিড়ে ভেতরের পলেন্তাবা বেবিষে পড়েছিল আগেই বলেছি। লেসট্রেডের ইশাবায় দেখানো ভাযগাটা থেকে অনেকখানি কাগজ ছেঁডা হয়েছে, ভেতরেব হলদে পলেন্তাবা স্পন্ত দেখা যাচেছ। যেন হলদে পলেন্তাবাব ওপন রক্তরাঙ্কা হরফে লেখা ওপু একট্টি শব্দ ঃ

RACHE (রামে)

দেখেছেন আমাৰ আবিষ্কার? দুনিয়াব অস্তম আশ্চর্যেব যেন হনিশ পেয়েছে এমনই মেজাড়ে লেসট্রেড বলল, 'এ জায়গাটায় অঞ্চলাব বড়ঙ বেশি ভাই লেখাটা কাবও চোধে পড়েনি আবও দেখুন শন্দটা লেখা ইয়েছে গ্রন্ড দিয়ে, প্রতাক হয়ক বেকে বজ গড়াছে। তাব মানে এটাই দাঁডাছে খুনি পুন্য বা নানী যেই হোক সে নিভেব বজ দিয়ে এই শন্দটা লিখেছে। এবাব ডাহুলে জোব দিয়ে বলা যায় এই খারে যার লাশ পড়েছিল সে আন্তহতাা করেনি, তাকে খুন কবা হয়েছে মোমবাতিটা দেখেছেন ভৌগ ওটা ভ্যালালে এই জায়গাটায় স্বস্তেয়ে বেশি আলো পড়াছ তাই খুনি ঐ শন্দটা লিখাছে এই জায়গাই বেছে নিয়েছে।

'তা তো বৃঝলাম,' গ্রেগসন প্রশ্ন কবল, 'কিন্তু এটা আবিদ্ধার কবে ওদন্তের লাভ কর্টেন্ হল ৮'

'এত সহজ ব্যাপারটাও বৃবিদে বলতে হবে গুনি আসলে য। লিখতে চেরেছিল তা হল RACHEL, কোমও কাবলে বাধা পোয়ে শেষ হবফটা লেখার সময় পাধনি। RACHEL মেখেলব নাম কোম শেষ হকে দেখাবেন এই খুনেব সঙ্গে একটা মেয়ে জড়িত থাব নাম RACHEL আপনি হাসছেন, মিঃ হোমসং আপনি চালাক চতৃব মানুষ, গোয়েন্দাগিবিতে আপনাব জুড়ি খুব কম আছে মানছি তবু জানেন তো যে যাই বলুক না কেন, বাড়ির পুরোনো ডালকুত্তাই বিপদে সবচেয়ে বেশি কাজে আসে।'

লেসট্রেডের বাগ আর ক্ষোভ হালকা করতে হো হো করে হেসে উঠল হোমস, হাসি থামলে বলল, 'কিছু মনে কোর না লেসট্রেড, আব কেউ দেখার আগেই এমন একটা নাম তুমি দেখে ফেলেছো যা গতকাল রাতে আততায়ী নিজের হাতে লিখে গেছে এটুকু মেনে নিচিছ। কিছু ঘরটা এখনও পরীক্ষা করা হয়নি। তুমি অনুমতি দিলে সে কজেটা এইবেলা সেরে ফেলা যায় ' কথা শেষ করেই হোমস গকেট থেকে মাপবার ফিতে আর একটা বড় গোল আতসী কাঁচ বের করল ঐ দুটো সবঞ্জাম নিয়ে মেবোর ওপব হাঁটু গেড়ে মাপজেক নিতে লাগল। একটানা প্রায় কুড়ি



মিনিট ঐভাবে মাপজোক নিল সে, যদিও সে কি খুঁজছে তা আমার মাখায় ত্কল না তথু এটুকু ব্যলাম যে মেঝের ওপর কতগুলো দাগ নিয়েই মাখা ঘামাছে হোমস। সবশেষে মেঝে থেকে খানিকটা ধূলো নিয়ে খামে ভবে পকেটে রাখল হোমস। মেঝের পটি চুকলে ও দেওয়াল নিয়ে পডল, আতসী কাঁচ দিয়ে দেওয়ালের গায়ে রক্ত দিয়ে লেখা সেই অর্থহীন শব্দ খুঁটিয়ে পরীক্ষা কবল। দেখা শেষ হলে ফিভে আর কাঁচ পকেটে রাখতেই দুই গোমেলা এক সঙ্গে প্রশ্ন কবল, 'কি পেলেন বলুন।'

'আমি আগ বাড়িয়ে সাহায়া করলে তোমরা বাহবা নেবে কি করেণ দুজনে খুব ভাল কাজ দেখাছে: মাঝখান থেকে আমি উড়ে এসে নাক গলাতে চাই না।' হোমসেব মস্তব্যে বিদ্রূপ ঝার পড়ক পরমুহূর্তে আবার বলল, 'ভদন্তের কাজ ধেমন চালাছেন চালিয়ে যাও, কতদূর এগোলে আমাকে জানালে তখন না হয় সাহায়্য করব।তার আগে যে কনস্টেবল লাশ খুঁজে পেয়েছিল তাব নাম ঠিকানা লাও ভো, ওর সঙ্গে একবার কথা বলব।'

'মেই কনস্টেখলের নাম হল বানস,' নোটবইয়ের খাতা উপ্টে কলন সেসট্রেড, 'এখন ওব ডিউটি নেই : ওর ঠিকানা ৪৬, অডলি কোর্ট, কেনসিটেন পার্ক সেট।'

'চলো ডাক্তাব', ইশারায় আমায় ডাকল হোমস, 'চলো এবাব রামদেব পেছনে ধাওয়া কবা যাক আমি চললুম, যাবার আগে বলে যাই এটা একটা খনের মামলা, খন যে করেছে সে প্রকামান্য, দু'দুটেব ওপর লম্বা। কিন্তু মাধায় খুব উঁচু হলেও তার পা দুটো খুব ছেট। যে গাড়িওে চেপে এসেছিল তার চাকা চারটে। মেই গাড়ি টানে একটা যোড়া। ঘোড়ার পিছনেব তিন পায়ে পুবোনে নাল ৩৭ সামনেব একটা পায়ে নতুন নাল পাগানো হরেছে। খুনিব পায়ে টোকো বুট তার আগ লের দিক বন্ধ পুরু, লোকটার মুখ শালচে। সে বিচিনোপলি চুরুট খায় আব তার ওানহাতের আঙ্গুলের নথ অস্বাভাবিক কম্বা। যা যা বললাম মনে বেখো, খুনিকে গ্রেণ্ডাণ কম্বত হয়ত বাজে লাগবে 'বলে দাঁড়াল না হোমস, আমায় নিয়ে বেবিয়ে এল। হোমসেব কথা গুনে গ্রেণসন আব

'খুনটা হল কিভাবে গ' জানতে চাইল লেসফ্রেড।
'বিষ্কে,' বলে এগোল হোমস, দবজাধ কাছে গিয়ে থবে দাঁভিয়ে বলল, 'আব্ড একটা কথা দোসফ্রেড; ঝাচে একটা জার্মান শব্দ, ওব অর্থ প্রতিশোধ বা বদলা। তাই ব্যাঠেল নামে কোন মেয়েকে খুঁজতে গিয়ে শুধু শুধু সময় নই কোর না।'

হতভন্ত দুই পৃলিশেব গোয়েন্দাৰ মূখে কথা জোগালো না, তাদেব সম্মনে দিয়ে বৃক ফলিও বেরিয়ে এল হোমস।

চার জন রানস যা দেখেছিল

বেলা একটা। ৩, পরিস্টন গার্ডেনস থেকে বেরিয়ে হোমস আমাথ নিয়ে এল টেলিগাফ অফিসে।অফিস কাছেই, এখান থেকে সে কাউকে এক লম্মা টেলিগ্রাম পাঠাল।ভাকমাণ্ডল মিটিয়ে এবাব একটা ঘোড়ার গাড়ি ভাডা করল হোমস; খানিক আগে লেসট্রেডেব দেওয়া ঠিকানা গাড়োয়ানকে বলল।

গাড়ি চলতে শুরু করার খানিক বাদে মূখ খুলল হোমস, নিজে খেকেই বলল, 'হাতে গরম তাজা খাবারের মত যে সাক্ষ্যপ্রমাণ চাক্ষ্য, রহস্য সমাধানে তাকেই সেরা জানবে সত্যি বলতে কি, এ কেসের ব্যাপারে যেটুকু বোঝার তা আমার বোঝা হয়ে গেছে, তাহলেও বানসের কাছে যাছিছ আরও কিছু যদি জানা যায় এই আশায়।



'ওখানে তুমি যা দেবলে তা সত্যিই অবাক হবার মত,' **আমি বললা**ম, 'যা যা বললে সে সম্পূর্কে কি সত্যিই তুমি নিশ্চিত, না নিশ্চিত হবার ভান করেছো?'

'আমার সিন্ধান্তে ভুল ইবার কোন কাবণই নেই।' আত্মবিশ্বাসে পরিপূর্ণ গলায় কলল হোমস, 'ওখানে পৌছে গোডাতেই চোখে পড়ল দুটো ঘোড়ার গাড়ির চাকার দাগ, ফুটপান্তের গা ঘোঁরে পাশাপালি এগিনে গেছে দাগদুটো। কাল বাতে বেলি বৃষ্টি হবার ফলে সে দাগ গভারভাবে পড়েছে ঘোড়াব পায়ের নালের যে দাগ পড়েছে ভাদের মধ্যে তিনটে অম্পন্ট একটা জোরালো তার মানে ঐ নাল কিছুদিন হল আটি। হয়েছে ঘোড়ার পারে। রাতে বৃষ্টি নামার পরেই গাড়ি এসেছিল, সকালে ওখানে গাঙি ছিল না, একথা বলেছে গ্রেগসন। তাহলে নিহত ব্যক্তি আর ভার আতভায়ী দু 'জনে ঐ গাড়িতে চেপে এসেছিল এটা ধরে নিতে বাধা থাকছে না।'

'এটা তো খ্ব সহজেই ব্যাখ্যা করলে,' আমি বললাম, 'কিন্তু আততায়া অনেক লদ্ধা তাকে না দেশে তমি জানলে কি করেং'

'খুবই সোজা হিসেব, মুচকি হাসল হোমস, 'লম্বা লম্বা পা ফেলে যে হাঁটে তার পায়ের ছাপ মেপে এ কডটা লম্বা কাল মোটেই কঠিন কাজ নয়। একবাব কহিছে বুলোকাগায়, আবেকবার ভেত্ততে দ্'জ্যগায় ক্লোকটার পায়েষ ছাপ পোমছি। তাবপ্র দেওয়ালের গায়ে ঐ লেখা, যে কোন মানুষ মুগোম্বি দেওয়ালে কিছ লিখলে সে লেখা হবে তার চোগেশ সমান্তবাল, এখানে মেধ্যে থেকে ছ'ফিট উচ্চতে লেখা হয়েছে যা দেখে বোৰা যায় দে অভ্যন্ত ঢাক্ষা।'

'আঙ্জলে বড মথ আছে আব ত্রিচিনোপলি চুকুট খায কি দেখে বুঝলেণ'

'আতস কাঁচে চোখ বেশে দেওয়াল পৰীক্ষা কৰাৰ সময় দেখনাম দেওয়ালেখ প্লান্টাৰে আচড়েব দাগ, আসুলের নথ ছোঁট কৰে কাটা থাকলে ঐ দাগ কগনেই পড়ত না। এবাৰ চুরুট। ওয়াটসন, মেঝে পৰীক্ষা কৰার ফাঁকে আমাকে থানিকটা ধুলো কৃড়িয়ে কাগজে মুড়তে দেখেছিলে মনে পড়ে ৪ উটা পূলো নয়, চুকুটের ছাই। খাকে খাকে সাজানো কালচে ছাই শুধু ব্রিচিনোর্পাল চুরুটেই হয় কে কোন আমাকের আব চুকুটের ছাই দেবে সেটা কোন ব্রাণ্ডেব তা বলে দেবার ক্ষমতা আমার আছে চুকুটের ছাই নিলে পড়াওনো করেছি, এর উপর প্রবন্ধও লিখেছি, কাজেই যা বলগাম তা নিছক অহংকার ভেবেঃ না। লেসট্রেড আব গ্রেগসনের সঙ্গে একজন দক্ষ ভিটেকটিন্তব এখানেই তফাত

'আৰু খুনিৰ লালেচে **মুখ** গ

'আন্দার্জে বললেও মান হয় ভুল কবিনি। যাক, পর্বিস্থিতি যেখানে একে দাঁডিয়েছে সেখানে আব কোনও প্রশ্ন এখন কোর না।'

'জিক্সেস করব কি, পরিস্থিতির কথা ভেবে আর তোমাব থিওবি ওনে এমনিতেই মাথা ঘূরছে,' কপালে রাও বুলিয়ে কলান, 'যত ভারতি ওত বহসা বাডছে। ঐ নিহত ব্যক্তি আব জাত তায়া ওধু এই দু'জনেই যে এসেছিল তার প্রমান কোথায় ? এলেও ঐ খালি বাডিতে ওরা চুক্স কোন পথে গয়ে গাড়িতে চেপে ওরা এসেছিল তার গাড়োয়ানই বা গেল কোথায়? নিহত বাজিকে বিষ খেতে আততায়া কিভাবে বাধা কবল? বিষ প্রয়োগে মৃত্যু তাহলে এত বন্ধ ওখানে এল কি কবে গ যুনে ব কারণ বোঝাই যাচ্ছে ডাকাতি নয়। তাহলে আততায়া খুন কবল কেন গ মেয়েদেব বিষেব আংটি ওখানে এল কি করে গ সবলেষে, পালানোর আগে আততায়া জার্মান ভাষায় র্যাচে শব্দটি লিখতেই বা গেল কেন গ এসব কিছুই আমাব মাথায় চুক্তে না।'

'তবু তোমায ধন্যবাদ সবক'টা বহসা গুছিয়ে বলতে পেরেছো বলে, হোমস হাসল, 'যদিও আরও অনেক কিছুই এখনও অস্পন্ধ ধোঁয়াশার মধ্যে আছে। অবশ্য প্রধান সূত্রগুলো আমার সামনে পরিষ্কার হয়ে গেছে। লেসট্রেড আবিষ্কার বলে যা বোঝাতে চেয়েছে তা হল পুলিশকে তুল পথে চালানোব মানসিকতা, পুলিশ যাতে আর সবকিছু ভূলে ঐ 'রাচে' শব্দটা কোনও গোপন



সমিতি বা সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবীদেব অপচেষ্টা বলে ধবে নিয়ে ভূল পথে তদন্ত চালায় যে কোনও জার্মান বা জার্মান জানে এমন কোনও আততায়ী ওটা লেখেনি। লক্ষ্য করে থাকলে দেখতে A হবনটা জার্মান গাঁচে লেখা কিন্তু যে কোনও জার্মান জানে তাবা ঐ ভাষা দব সময় লেখে ল্যাটিন ধাঁচে অতএব এক্ষেত্রে অনাযাসে এই সিদ্ধান্তে আসা যায়, যে ওটা লিখেছে সে আদৌ জার্মান জানে না, ওটা লেখার উদ্দেশ্য একটিই তা হল তদন্তের গতি বিল্লান্ত করা। আছো, ডাজাব, এব বেশি আব কিছু এখন তোমায় বলা যাবে না। জাদুর খেলার বহস্য ফাঁস করে দিলে খেলা যে দেখায় সে অর্থাৎ জাদুকব হাততালি পাবে না তা নিশ্চয়ই জানো। আমার কাজের গারা সবই বলে দিলে তুমিও আমার নিছক এক সাধারণ লোক ছাড়া আব কিছু ভাবেন না।

'মোটেও না.' জোব গলায় বললাম, 'যেখানে অর্থাৎ চোখের সামনে গোয়েন্দানিরিকে তৃমিই প্রথম পবিপূর্ণ বিজ্ঞানে পরিণত করলে, সেখানে আমি তোমাকে সাধারণ মানুষের দলে ফেলব কোন আক্লেলে ?'

তোষামোদ নর, মন্তবাটা সতিটে আচমকা উঠে এলেছিল মন থেকে। হোমস তা শুনে বেজায় খুশি হল। লক্ষ্য করে দেখেছি নিজেদের রূপেব প্রশাসা ওমলে মোরেরা যেমন খুশি হয তেমনই তার কাজের তারিফ শুনলে হোমসও একই বকম খুশি হয়।

'তাহলে আরও একটু বলে নিই, মন দিয়ে শোন,' হোমস আবার মুখ খুলল, 'ঘটনার দিন রাতে পেটেন্ট চামডার বুট আর চৌকো বুট অর্থাৎ নিহত বাজি আব আতে।রাঁ। ঐ বাডিওে এমেছিল একই গাড়িতে, খাগানের পথ ধবে পালাপাশি হেঁটেঙে দু'জনে ভেতরে ঢোকার আগে ভেতরে ঢোকার পরে পেটেন্ট চামড়াব বুট অর্থাৎ নিহত বাজি দাঁডিথে ছিল একই জায়গায় আব টোকো বুট অর্থাৎ আততায়ী গোটা ঘবে পায়চাবি করেছে, খুন কবাব আগে ঐভাবে সে নিজেনে তৈবি করেছে চবম মুহূর্তের জন্য। ঘরের ধুলোতে তার লম্মা পা ফেলা দেখেই ব্রেছি যে পায়চাবা কবতে করতে তার ভেতরের উত্জেজনা ক্রমে বেডেছে। তোমাকে যা কিছু বললাম সবই এ কেমেন তদন্তের কাঠামো। এবং ঘত শীগেগির সন্তব কাতটা শেষ কবতে হবে কারণ আজ বিকেনে ননম্যান নেজদা হালির কনসার্টে বাজারেন, আমায় শুনতে যেতেই হবে।'

জ্ঞানালা দিয়ে তাকিয়ে দেখি এঁকটা নোংবা রাস্তা দিখে গাড়ি যাছে খানিক বাদে একট। গালির মুখে এসে গাড়ি থামল, গাড়েয়ান হোকে বলল, 'এসে গেছি অভ্লি কোট', আপনি ফিবে না আসা পর্যন্ত আমি এবানেই অপেক্ষা কবব।'

তাকিয়ে দেখার মত আকর্ষণীয় এলাকা অভলি কোর্টকে বলা যায় না। নিম্ন ও স্বন্ধ আন গোন্তীর মানুষেরাই এখানকাব বাসিন্দা। সরু গলির ওপন পাথব বাঁধানো চৌকো জমির ওপব নিতান্ত দায়সারাভাবে গড়ে উঠেছে একেকটি বাড়ি, তাদেব কোনটির গায়ে লেশমাত্র চিরিস্তান নেই বিবর্গ ফ্যাকাগের রং-এর জামাকাগড় পরা ছোট ছোট একপাল বাচ্চার মাঝখান নিয়ে পথ করে হাঁটিতে হাঁটিছে দু'জনে এসে পোঁছালাম ৪৬ নম্বর বাড়ির দোরগোড়ায়। সদর দরজার পাল্লার গায়ে আঁটা ভামার পাতে জন রানসের নাম খোনাই করা আছে। দেখে বৃষ্ণলাম ঠিক জায়গাতেই এসেছি। খোঁজ নিয়ে জানলাম কনস্টেবল জন রানস এখনও বিছানা ছেডে ওঠেনি। বাড়িব সামনে বিক্তানী স্কুক বারালায় আমাদের বসিয়ে বাড়ির লোক রানসের ঘুম ভাসাতে ভেতরে গোল।

E প্রির নাম্ব এল গানিক বাদে। অসময়ে ঘুম ভাঙ্গানোর জন্য সে যে বিবক্ত হয়েছে তা তাব গলীর আর্ডয়াটেই ধরা গড়ল। গলা চড়িয়ে রানস বলল, 'আমার যা বিপোর্ট দেবাব সে তো আর্গেই থানাম-ক্রমা দিয়ে এসেছি।'

্ঠা তো' দেকে, ' ঘাড় কাত করে মুচকি হাসল হোমস, সেটা তো তোমার কান্ধ।' তারপরে একটা আধ গিমি বৈর করে রানসকে দেবিরে সেটা দু'আঙ্গুলে নাচান্ডে নাচান্ডে বলল, 'তবু তুমি যেটুকু দেকেছ সেটা জ্বেমুঝা, নিজের মূখ থেকে তনব বলেই আমরা এত দূরে ছুটে এসেছি '

1

'কষ্ট করে যথন এসে পড়েছেন তখন নিশ্চয়ই বলব,' লোভির চোখে সোনার আধ গিনিব দিকে একদৃষ্টে কয়েক মুহূর্ত তাকিয়ে থেকে জন বানস বলল, 'যেটুকু বলার খুশি মনেই বলব '

'যা ঘটেছে দেখেছো তা ভোমাৰ নিজেব ভাষায় বলো,' হোমস বলল, 'ভোমার মত করে ' 'একদম গোড়া থেকেও বলড়ি', মুখোমুখি একটা পুরোনো পাযাভাঙ্গা চেয়াবে বসল রামস. 'বাত দশটা থেকে সকাল দু'টো পর্যস্ত আমার ডিউটি। 'হোষাইট হার্ট বার চেনেন নিশ্চয়ই, ওখানে বাত এগারেটা নাগাদ একবাব মাবলিট বাঁধল; গুধু ঐ একটা জায়গায় ছাড়া ওবিটেব গাঙিওলায় কোনও ঝামেলা হয়নি। বাত একটায় বৃষ্টি নামল, হল্যান্ত গ্রোভ বিটে হয়রি মার্চারের ভিউটি ছিল দেখা হয়ে যেতে হেনরিয়েটা স্থিটের মোড়ে দাঁড়িয়ে খানিক গন্ধ করলুম। এব পরে, বাত দুটো নাগাদ মনে হল প্রিপ্তটন রোভে একবার টহল দিয়ে আসি। রাজাটা যেমন ফাঁকা তেমনই নোংবা দ'একটা গাড়ি পাশ কাটিয়ে গেল বটে কিন্তু একটা লোককেও যেতে আসতে রাজায় ইটিতে দেখলাম না। একচুমুক জিল-এর জন্য তখন মন প্রায় আইটেই করছে। ঠিক তথনই একটা ফাঁকা বাভিদ ভানালোয় আলো জলতে দেখলাম। লবিস্টন গাড়েনসের ঐ দুটো বাভি জাঁকা পড়ে আছে ১ ২ গানি। দৃটো বাভিব একটায় এক ভাভাটে জল কিন্তুদিন আলো টাইফযেডে মারা গোড়ে আছে গাভিওমালা ভালপনেও নর্দনা এক ভাভাটে জল কিন্তুদিন আলো টাইফযেডে মারা গোড়ে অথক হলান হলান সন্দেহতনক কিন্তু হলত ভেতবে চগাড়ে একবাত মনে এক। দবজাব কাছে দেখে গাবলি হলান সন্দেহতনক কিন্তু হলত ভেতবে চগাড়ে একবাত মনে এল। দবজাব কাছে

'থেয়ে দাড়িয়ে পড়ালে, তাবপৰ বাগানেও দৰজ্য ফিবে এলে।' বানস বলা শেষ কৰার আগে। গোমস বলে উঠল, 'কিন্তু কেন গ'

হোমদের কথা শুনে ভূত দেখার মত চমকে উঠন বানস, স্থা করে তাব দিকে তাকিয়ে থাকতে থাকতে বলল, 'কি ভাশ্চর্য ? ঠিক তাই হয়েছিল, আমি থমকে দাঁডিয়ে ফিরে এদেছিলাম। কিন্তু সেকথা আপনি জানলেন কি কয়ে ? আসলে ব্যাপারটা কি হয়েছিল জানেন ? দরজা পর্যন্ত যাধার পরে দেখি চাবপালে মানুষ দূরে থাক, একটা জান্তে প্রাণী ধারে কাছে নেই। তখনই মনে হল একা ভেতরে ভোলা ঠিক হবে না। না সাব, ব্যাহের বেলা ডিউটি দিছে গিয়ে ভূতেব তথ আমি পাই না, এব ভাষগাটি এমন সং সা কবছিল বুকেব ভেতর, সাহস পেলাম না। একবাব মনে হল যে ভাছাটু কিছুদিন আগে টাইফায়েছে ভূগে মাবছে এতদিন বালে সে হবত ফিবে এসেছে, তাই আলো জ্লছে ওপবেব জানালায়। কথাটা মনে হতেই গামেব লোম বাছা হয়ে উঠল, ভাবলাম ফিবে যাই, মাচাবের সাঙ্গে লাঠন আছে। দেখলে ওকে ববং ছেকে আনি, দু জনে এক সঙ্গে ঢুকব ব্যাভিব ভেতরে কিন্তু বাইরে এসে কয়েক পা পিছিয়ে গিয়েও মাচাবকে দেখতে পেলাম না সে গ্রেন আগেছাগ্রী মালিয়ে গেছে ভোজবাজিব মত।'

'কাউকে *(চামে* পড়ল না ং'

্যেকেই -

'মা স্যুব কাউকে ধারে কাছে দেখতে পেলাম না। শেষটায় জোর কবে মনে সাহস এনে আবাব দিবে এলাম, দবঙা ঠেলে ঢ্ৰুলাম ভেতবে, কোন সাডাশব্দ না পেয়ে সিঁডি বেয়ে ওপরে উঠলাম মান্টেলপিয়ে একটা লাল বং এব মোমবাতি জ্বলছিল তারই আলোয় দেখলাম

'কি দেখালে ধ্রানি। গবেৰ চাৰপালে ক্ষেকবাৰ পাষচারি কবলে, মেঝেতে যে লাশ পড়েছিল তাৰ পাশে বসলে ইটি গেড়ে, তাৰপৰ ঘবেৰ ভেতর দিষে হেঁটে চলে এলে বায়াঘবেৰ সামনে স্কি দৰজা খোলাৰ চেষ্টা কবলে, তারপর --'

'অ শনি তখন কোখায় লুকিয়ে বসেছিলেন, সার? বানসের দুচোৰে উঁকি দিল রাজ্যের ভয়, সন্দেহ মাখানে: স্টুনি মেলে হোমসকে খুঁটিয়ে দেৰতে দেৰতে বলল, 'যতটা জ্বানার কথা আপনি দেখছি তার চেয়ে অনেশ্ব বেশি জেনে ফেলেছেন!'

বানসেব কথা ন্তনে গলা কলিয়ে হেলে উঠল হোমস, হাসি ধামলে নাম লেখা একখানা কার্ড



বানসেব সামনে ছুঁড়ে দিয়ে বলল, দেখো বাপু, বেশি জেনে ফেলেছি বলে আবার আমাকেই খুনি ঠাউরে গ্রেপ্টার কোর না যেন। আমি নেকড়ে নই, শিকারি হাউণ্ড; আমার সম্পর্কে জানতে হলে মিঃ গ্রেগসন আর মিঃ লেসট্রেডকে জিজ্ঞেস কোর, ওঁরাই যা বলার বলবেন। তাই বলে মুখ বন্ধ কোব না। এরপর ভূমি কি করলে তাই বলো।'

'ফাঁকে গিয়ে জ্বোরে বাঁশিতে ফুঁ দিলাম,' রানস বলল, তখনও তার চোবে সন্দেহের ঘোলাটে চাউনি লেগে আছে, 'বাঁশির আওয়াক তনে মার্চার আরও দুজনকে সঙ্গে নিয়ে ছুটো এল।'

'ज्यन्य कि तासा गाँका ছिल?

'ফাঁকা মানে, ভাল লোক বলতে কেউ ছিল না।'

'ডার মানে ? যা বলতে চাও খোলসা করে বলো।'

'পুলিশের চাকরিতে জীবনে ঢের ঢের মাতাল দেখেছি সার' হাসল গুন রানস, 'কিন্তু নেশার ঘোরে ডেউ ডেউ করে কাঁদছে এমন মাতাল সেই প্রথম চোখে পড়ল। আমি বেরিয়ে আসতে দেখি রেলিং-এ ঠেস দিয়ে একটা লোক দাঁড়িয়ে, এতটাই মদ গিলেছে যে দাঁড়াতে পারছে না। ঐ অবস্থায় আবার গানও গাইছে গলার লিরা ফুলিরে।'

'কি গান গাইছিল মাভালটা **?**'

'কলাস্থিনম নিউফ্যাঙ্গলড় ব্যানার' বা ঐ ধরনের কোনও গান, এব বেশি মনে নেই '

'লোকটাকে কেমন দেখতে মনে আছে?' অধৈর্য শোনাস হোমদেব গলা :

'লোকটা গাইতে গাইতে পড়ে যাচ্ছিল তখন মার্চার আমি ধবাধবি কবে তাকে খাড' করে দিলাম : সে লোক কেমন দেখতে, বলছেন ? অস্বাভাবিক ঢ্যাঙ্গা, মাফলাব দিয়ে মুখেব নিচট ঢাকা মুখের কোন অংশের বং লালচে এটুকু মনে আছে।

'ব্যস্, ওতেই হবে,' হোমস জ্ঞানতে চাইস. 'ওব গায়ে কি পোশাক ছিল দ'

'একটা বাদামী ওভারকোট তার গায়ে ছিল এটুকু মনে আছে', বলল বানস।

'হাতে চাবৃক দেখেছিলে, গাড়োয়ানদের চাবৃক ং'

'গাড়োয়ানদের চাবুক — না।'

'চাবুক রেখে এসেছিল,' আপর্ন মনে চাপা গলায় বলল হোমস।

'ওর পেছনে কোনও যোড়ার গাড়ি দ্যাখোনি ?

-

লোকটাকে ঘোড়ার গাড়ি চালিয়ে চলে ষেতেও দাখেনি ?`

'আন্তে না।'

'এই নাও,' আধ গিনিটা রানসের হাতে দিয়ে টুপি মাধার চাপিরে হোমস বলদ, 'রানস, সেগাই হয়েই কাটাতে হবে তোমার, জীবনেও প্রমোশন পাবে না ৷ জানো, কাল রাতে তুমি সার্জেন্টের স্ট্রীইপ্স পেয়ে যেতে ! ঘাড়ের ওপর গয়নার মন্ত বরে বেড়ানো ছাড়া মাধাটা আর কোনও কাজে লাগাতে পারবে না ! যাকে আমরা সবাই খুঁজে বেড়াচ্ছি সে লোককে হাতের নাগালে পেরেও ছেডে দিলে এই ক্ষোভ আমি কিছুতেই ভূলতে পারছি না ৷ যাক, এ নিয়ে এখন আর মিছে তর্ক করে কোনও লাভ হবে না ৷ ডাক্ডার, চলে এসো !'

গলির মাধায় গাড়ি আমাদের জ্না দাঁড়িয়ে আছে মনে পড়তে আমরা জোরে পা চালালাম। না দেখেও বেশ বুঝতে পারলাম দূ'চোখে অবিশ্বাদের চাউনি নিরে কনস্টেবল জন রানস পেছনে দাঁড়িয়ে আছে।

'হতচ্ছাড়া পরলা নম্বরের গর্মভ!' গাড়ি চলতে তেতো গলায় হোমস বলল একবার ভেবে দ্যাখো তো এমন সুবর্গ সুযোগ হাতে পেয়ে কেউ ছাড়ে ?'

'কিন্তু আমি যে আঁধারে ছিলাম সে আঁধারেই রয়ে গেছি.' ২৩ভদ্বের মত বললাম, "মানছি

বহস্যেব দ্বিতীয় লোকটির চেহাবার যে বর্ণনা দিয়েছো এ লোকটাকে ছবছ তেমনই দেখতে। কিন্তু আমার মাথায় যা চৃকছে না ভা হল একবার ঐ বাড়ি ছেড়ে চলে যাবাব পরে সে আবার সেখানে ফিবে আসবে কেন্স অপ্যবাধীদেব কিন্তু এমন করতে দেখা যাম না।'

আংটি হে বাপু, আংটি, হোমস বলল, 'লালেব পালে পড়ে থাকা একটা আংটি কডিয়ে নিয়েছিলাম মনে পড়ে গ ঐ আংটির টানেই ফিরে আসতে হয়েছে তাকে। লোকটাকে ধরাব আব কোনও পথ যদি নাও থাকে তাহলেও এই আংটিকে টোপ হিসেবে বাবহাব করে আমরা ওকেটেনে আনতে পাবব ও কিশ্বাস আমান আছে। তবে সর্বাকছর জন্য ধন্যবাদ দেব হোমাকে তৃমিই একনকম জোব করে আমায় ওবানে পাঠিয়েছিলে নয়ত এ কেস আমি নিতাম না। দুর্বোধা কপক বাবহাব করলে কসা যায় জীবনের কাহীন ভাটিল সুক্রের মধ্যে নরহতাাব যে রক্তিম আভা মিশে আছে আমানেব কান্ড তা খুঁছে বেব করে আগাদা করা। তার প্রতিটি ইঞ্চি উদ্যাটিত করা। তোর জানের বুলি আউড়েছি, এবার বাড়ি ফিরে আগে লাঞ্চ পর্ব সাবব, তাবপব শুনতে যার নরমানে নেকদাব বাঞ্চনার প্রোহাম। বেহালার ছড়ে মহিলার হাতের ছড় কি অন্ধৃত খেলে বেড়ায় বেহালার তারের ওপব, তারা যেন কথা বলে। আহা, শৌপানে সেই মধ্য বাণিনী ট্রা-লা-সা-লিবা-লিবা-লোণ সে কি ভোলা যাণ প্

গাভিন সিটেব গদিতে ক্লেস দিয়ে শৌখিন ব্রাডহাউণ্ড পাখিব মত সূন ভাজতে লাগল আমি মানবমনেব নানা দিক নিয়ে ভাবতে লাগলাম।



श्रीह

আমাদের বিজ্ঞাপন দেখে লোক এল

সকালে ঘোৰাঘূৰি করে বাড়ি ফিরে এত ক্লান্ত হয়ে গড়খাম যে বিকেলে আৰু বেবোতে পাৰ্যপাম না, তাই আমাকে বাডিতে বেখে হোমস একাই মৰমান নেৰুদাৰ বাজনা উনতে গোল আমি যে এখনও পূলো সৃত্ব হয়ে উঠিনি শ্বীবেৰ এই হাল দেখেই তা বিলক্ষণ বৃধতে পাৰছি ঘনোৱোৰ চেন্ত্ৰী কৰ্তে যত্ৰাৰ চেশ্য বৃজ্ঞাম তত্ৰাৰ নিহত এনক ডুবাবেৰ লাশের বাদরেৰ মত মুখ তেসে উঠল মনে

হোমস বাড়ি ফিবল কো রাও করে। নবম্যনে নেক্ষাব বেহলো বন্ধোনাত তাবিফ কবঙে কবঙে জানাল লবিস্টন গার্ডেনসে এনক ডেবাবের লাশের পাশে পড়ে থাকা মেয়েদের বিশ্লেব আংটিখানা যাব জিনিস তাকে ফিবিয়ে দিতে সব খবরের কাগন্তে বিজ্ঞাপন দিয়েছে সে।

'বড় চমংকার কাটল আজকের সন্ধোটা, বৃকলে ওয়াটসন ?' পরিতৃপ্ত গলায বলল হোমস, 'এমন চমংকার বাজানো অনেকদিন গুনিনি। ভারউইন সূব সম্পর্কে কি বলেছিলেন মনে পড়ছে ? ভারউইন যা বলতে চেয়েছিলেন তার সাবমর্ম হল কথা বলাব আগেই মানুষ সূরসৃষ্টি আর ভার বস উপলব্ধি কবার ক্ষমতা অর্জন করেছিল। হয়ত ওর ধারণা ঠিক আর এই কাবণেই হয়ত সূব এত সৃক্ষভাবে দাগ ফেলতে পাবে আমাদের মনে। কিন্তু তোমাকে তো খুব সৃষ্থ স্বাভাবিক দেখাছে না, ওয়াটসন হল কি ভোমাব, ব্রিক্সটন বোড রহসা নিয়ে মাথা ঘামাতে গিয়ে শবীব খাবাপ হয়েছে ?'

'ঠিকই বলেছো,' সাম দিয়ে বললাম, 'আমার স্বাস্থ্য আরও পোড় খাওয়া উচিত ছিল, আফগান যুদ্ধে গিলে যে অভিজ্ঞতা অর্জন করেছি তাতে ঐরকম হওয়াই আমার উচিত ছিল। অথচ মাইওয়ান্দেব যুদ্দ সঙ্গী অফিসারদের কচুকটা হতে দেখেও আমার নার্ভ এতটুকু কাঁপেনি '

'তোমার মানসিক অনন্তা আঁচ করতে পেরেছি, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'কল্পনাকে উত্তেজিত করার মত কি একটা রহস্য এই ধুনের ঘটনায় লুকিয়ে আছে। আবার মজার বাাগার হল, কল্পনার



অভাব ঘটলে যা ভয়ানক বিভীষিকা, তার অন্তিত্ব টেব পাওয়া যাবে না। যাকগে, আজকেব সন্ধ্যের কাগন্ড দেখেছো?

'এখনও দেখিনি ৷'

'লরিস্টন গার্ডেনসের খুনেব ঘটনার বিস্তারিত বিবরণ ওতে বেরিয়েছে। তবে লাশ তোলার সময় মেয়েদেব বিয়ের আংটি মেবেতে পড়ে থাকাব খববটা ছাপেনি। আমার মতে না ছেপে ভালই করেছে।

'কেন?'

'এই বিজ্ঞাপনটা দেব ভাহলেই বৃঝবে।ওবান থেকে বেরিয়ে এসে সব খবরের কাণড়ে গিয়ে এই বিজ্ঞাপন ছাপতে দিয়েছি,' বলে সন্ধোকো। প্রকাশিত আজকের খবরের কাগজের একটি কপি সে ছুঁড়ে দিল আমার দিকে। 'পাওয়া গেছে' কলমের প্রথম বিজ্ঞাপনের বয়ান চোগে পড়ল ;

'আজ সকালে ব্রিক্সটন রোড়ে হোবাইট হার্ট সবাইখানা আর হল্যাও গ্লোভের মাঝামাঝি এক জামগা থেকে সোনার তৈবি একটি বিরেব আংটি পাওয়া গেছে। যাব জিনিস তিনি আজ সংস্কাধ পরে আটটা পেকে নটাব মধ্যে ২২১-নি, বেকার স্ক্রিটে ডঃ ওয়াটসনেব সঙ্গে দেখা ককন `

'তোমাব অনুমতি না নিয়েই তোমাব নামটা বিজ্ঞাপনে উল্লেখ কর্বেছি বলে মাফ চ'ইছি, হোমস বলক, 'নিজের নাম বাবহাব করলে গর্দভগুলো চিনে ফেলে আমান মতলব ভেন্তে দিও।'

'ও ঠিক আছে,' আমি বলসাম, 'কিন্তু ধরো বিজ্ঞাপনেব স্কবাবে সতিটোই যদি কেউ এসে হাজিব হয় তথন কি করবে? বিজ্ঞাপনে যে আংটিব কথা লিখেছো তা তো আর অফ্লার কাছে নেই '

'নিশ্চযই আছে,' জোর গলায় বলে সোনার তৈবি একটা ছোট বিয়েব আংটি সে আমাব হাতে গৃজে দিয়ে বলল, 'যেটা ওখানে পডেছিল এটাকে ঠিক তাব জোডা মনে হচ্ছে, এতেই কান্ত হকে ' 'এই বিজ্ঞাপনেব জবাবে কে আসতে পাবে বলে তোমাব ধাবণা ?'

'কেন, যাকে খুঁজে বেড়াচ্ছি আমাদের সেই বাদামি কোট পবা পালচে মুখের বন্ধটি যাব ভাতোর সামনের দিক টোকো। জোকটা কোনও কারণে নিজে না এলেও তাব কোনও স্যাসাও ন্যাত চ্যালাকে পাঠাবে এটা দিনেব আলোব মতই স্পন্ধ।'

'কিন্তু কাজটায় যথেষ্ট বিপদ আর ঝুঁকি আছে তা কি সে জানে না ভেবেছো?'

'ঠিক তাই। এই কেস সম্পর্কে আমার ধারণা যদি সঠিক হয় এবং গু যে সঠিক এটা মেনে নেবার যথেষ্ট সঙ্গত কারণ আছে, তাহলে ঐ বিয়ের আংটিখানা ফেরত পেতে লোকটি য়ে কোনও বুঁকি নিতে বা বিপদের মুখ্যেমুখি হতে তৈরি আছে। আমার মনে হয় এনক ডেবারের লাশেব পালে দাঁডিয়ে ঝুঁকে কিছু দেখতে খাবার সময় আংটিটা ওর অজ্ঞান্তে পড়ে গিয়েছিল বাডি ছেন্ডে চলে আসার পরে বাাপারটা টেব পেয়ে ও আংটিটা ফিবিয়ে নিতে আবার এল, কিন্তু পৃলিশ কনস্টেবল জম রানঙ্গ তার আগেই হাজির হয়েছে ঘটনাস্থলে। অত বাতে খুনের ঘটনাস্থলেও কাছে দেখতে পেলে পুলিশের মনে সন্দেহ জাগতেই পারে। তা থেকে বাঁচতে এমন মতিনয় কবল যা দেখে বানস তাকে পাঁড় মাতাল ভেবে ছেড়ে দিল। এবার লোকটার জায়গায় নিজেকে ভারো গোটা পরিস্থিতি ভাবতে গিয়ে সে নিশ্চমই থবে নিল বাড়ি ছেডে বেরিয়ে আসার পরে আংটিখানা বাস্তায় কোখাও পড়ে গেছে। তখন দেই আংটি ফিরে পাবার আশার তার পঞ্চে কি করা শ্বাভাবিক প্রমায় ফেবাও পড়ে গেই স্তেই আমার দেওয়া বিজ্ঞাপনটাও নিশ্চমই তার চোখে পড়ালে। বিজ্ঞাপনে আনার ফার সেই স্তেই আমার দেওয়া বিজ্ঞাপনটাও নিশ্চমই তার চোখে পড়ালে। বিজ্ঞাপনে আকারে আসলে এটা যে তাকে হাতে নাতে ক্রেব গাঁদ এটা সে ভাবের কি করে? আংটির সঙ্গে খুনের সম্পর্ক প্রাছে এমন চিন্তাভাবনা তার মাথাতেই আসারে না। ওকে এখানে আসতেই হবে ওয়াটসন, বলে দিছিছ দেখে নিয়ো। ও ঠিক চলে আসারে, ঘণ্টাখানেকেব



মধোই সে এসে হাজির হবে।

'বেশ, তা না হয় এল,' আমি বললাম, 'কিন্তু ভারপর গ তাবপবে কি হরে গ

'ওকে ধরাব কথা বলছ*ণ* সেটা আমার ওপব ছেড়ে দাও। ভোমাব কাজে মাগ্রোয়াস্ত আদে*।* 'আগ্রেয়াস্থ বলতে পুরানো সার্ভিস রিভলভার আর কিছু কার্তুজ এখনও বয়ে গেছে '

'ওতেই হবে বিভলভারটা ভাল করে পরিম্বার করে কার্ড্জ ভবো। আগেই বলে নাখছি লোকটা শুধু দুঃসাহসী নম, ভযানক বেপরোয়া বলতে যা বোঝায় তাই। ও কিছু আঁচ কবাব মাণেই আমি ওকে পেডে ফেলব ঠিকই কিছু ভাহলেও যে কোনও প্রতিকৃত্র পরিস্থিতিব জন্য আগে থাকতে তৈরি থাকা ভাল।'

শোবার ঘরে এসে হোমসেব কথামত পুবোনো বিভলভাবেখনা বের করলায়। নলচেব ভেতবটা সাফ করে চেম্বারে কার্তৃক্ষ ভবে ওটা পাকেটে রাখলায়। ফিবে এসে দেখি টেবিল সাফ কবা হয়েছে, চেয়ারে বসে হোমস তার সাধেব বেখলো ঘসেয়েজে পরিস্কাব করছে।

'যড়যন্ত্রের জাল ছড়াচে৯,' আমি খবে চুকণ্ডেই খলল হোমস, 'আমেবিকায পাঠানো টেলিগ্রামেব জবাব এই সবে এল। বললে ডাব্রুার, এই কেস-এর ব্যাপাবে আমাব ধারণাই স্ভিয়ঃ'

'ধারণাটা কি ?' কৌতুহল চাপতে না পেরে জানতে চাইলাম।

'নত্ন তাব সাগালে বেহালাটা আবও ভাল বাছবে,' নিস্পৃহ গসায় উত্তব দিল।

বলল হোমস, 'পিস্তলটা পাকেটে বাঝো, লোকটা এলে খুব সাধাবণভাবে কথা বলবে, বাকিটা আমাব ওপর ছেড়ে দাও। দেখো, চোখ পাকিয়ে মুখেব পানে চোয় গেন আবাব ঘাষাড় দিও ন' ' 'এখন কাটায় কাঁটায় আটটা,' পকেটঘড়ি দেখে কলগাম।

'হাাঁ, দবজাটা অন্ধ খৃলে বাথো, আব কয়েক মিনিটেব মধ্যে ও এল বলে। হাঁ।, ঐ্ট্রাকুই খোলা থাক চাবিটা ডেতবে লাগিয়ে দাও, ধন্যবাদ। এই দ্যাখো কাল একটা স্টলে এই পুবোনো বইখানা দেখে কিনে ফেলগাম, অন্ধুত বই — ডিজুব গলায় জেনটিস — ল্যাটিনে ছাপা। বেরিয়েছিল ১৬৪২ এ পোল্যাণ্ডের লিজে থেকে। চার্লসেব মাথা তখনও ধণ্ডেব ওপব আন্ত আছে।



'ছেপেছিল কে?'

'ফিলিপে দা ক্রয়, এই যে, ফ্লাই লিসে কালি দিয়ে লেখা একটা নামও আছে, 'এক্স সিবরিস ওলিসেলসি হোয়াইট,' কালিটা এতদিনে ফিকে হয়ে এসেছে। ওইলিয়াম হোয়াইট লোকটা কে বৃথাতে পার্বিচ না, মনে হচ্ছে সপ্তদশ শতান্ধীন কোনও উকিল অনোর ব্যাপাবে নাক গলানো যাব স্বভাব। বইয়ের পাতায় আইনেব কচকচি আছে। এই যে, আমাদেব লোকও এসে পড়েছে।'

হোমসের কথা শেষ হতেই মাঁচে সদধ দৰজায় ঘটা বেজে উঠল। শব্দ না করে উঠে দাঁডাল হোমস, নিজেব চেয়াবধানা ঠেলে নিয়ে এল দরজার কাছে। কয়েক সেকেণ্ড বাদে বহিবে থেকে দৰ্শকায় কে যেন টোকা দিল।

'ভেতৰে আসুন।' টেচিয়ে বললাম। পরমূহুর্তে দবজা ঠেলে ভেতরে চ্কল যে সে ভয়ানক বেপরোয়া লোক নয়, এক বৃদ্ধা যাব চামডা কুঁচকে গেছে। আড় চোবে হোমসেব চোখমুখ দেখে বুঝলাম বেশ নিবাশ হয়েছে সে।

'এই বিজ্ঞাপন পড়ে চলে এসেছি', বিকেলে প্রকাশিত খবরের কাগজের এক কপি বের করে বৃদ্ধা অভিবাদনের ভঙ্গিতে ঘড়ে অল্প ঝুঁকিয়ে বলন।

'এখানে লিখেছে ব্রিক্সটন রোডে সোনার তৈবি একটা বিয়ের আংটি পাওয়া গেছে। আমাব মেয়ে স্যালির বিয়ে হয়েছে বারো মাস আগে এটা তারই অংটি। স্যালির বর জাহাজের স্ট্যার্ড এখন সদরে বেবিয়েছে ফিরে এসে বৌয়ের হাতে বিয়ের আংটি নেই দেখলে কি বলবে ভাবতেও পারছি না। আমার জামাই এমনিতেই রাগী মানুষ, মদ খেলে তোঁ আর কথাই নেই, সেই বাগ তখন তার সপ্তমে চড়ে। এবার তাহলে কথাটা বলেই ফেলি, কাল রাতে আমার সেই মেয়ে স্যালি একজনের সঙ্গে গিয়েছিল সার্কাস দেখতে 🕒

'এটা ওরই আংটি ?' আমি প্রশ্ন কবলাম।

'ঈশ্বকে অশেষ ধন্যবাদ!' চেঁচিয়ে বলল বুডি, 'আজ বাড়ে আমাব সার্গ্নন শান্তিতে ঘৃদ্মাণ্ড গাববেঃ আজে হাাঁ, এটা ওবই আংটি।

'আপনার ঠিকানা এবাব বলুন,' পেনসিল হাতে নিয়ে বললাম।

'১৩ নম্বর, ভানকান স্ট্রিট, হাউগুস ডিচ, এখান খেকে বেশ দূবে।'

কিন্তু বিক্সটন বোধ তো সার্কাস আব হাউন্তস ডিচের মাঝখানে পড়তে না,' ও ক্ষুগলায় বলে উসল হোমস।

সত্স সমে ক্রমে দাঁভাল বুড়ি, গোল গোল লাল চোঝে কিছুঞ্চণ তার দিকে কটমট করে একিয়ে ইশারায় আমাকে দেখিরে বলল, 'ইনি আমায় ঠিকানা জিল্পেস করেছিলেন, এই বললাম আমাব মেকে স্যালির ঠিকানা ও, মেফিল্ড প্লেস, পেকহ্যাম।'

'আপনার নাম?'

'আমার নাম সইখার — আব টম ভেনিসকে বিয়ে কবাব পরে আমাব মেয়ে স্যাধিব নাম হয়েছে স্যালি ডেনিস। আমাব জামাইটি ছেলে হিসেবে খুব ভাল, যতক্ষণ সমৃদ্রে থাকে তভঞ্জন থেম- পবিদ্ধাব তেমনই চটপটে, ওদেব কোল্লানিতে ওব মত সেবা ফুঁয়ার্ড নেই বললেই চলে, কিন্তু ডাঙ্গাফ পা দিলেই মদ আব মেয়েমানুবেব পালায় পতে ওব মাখাব চিক থাকে না —-'

'এই নিন আপনার আংটি,' হোমস ইশারা করতে জিনিসটা ঠাব হাতে তৃলো দিয়ে বললাম, মিসেস সইযার, এটা আপনাব নোরোবই আংটি, যার জিনিস তালে ফিবিয়ে দিতে পেবে সাঁত,ই খুশি হলাম।'

বিভৃবিভৃ করে স্থামাদেব দু ভনকে আশীর্বাদ করে বুড়ি প্রাংটিটা কংগজে মুড়ে পরেটে প্রথেপ, তারপব বাইকে গিয়ে খাষে ঘাষে পা ফেলে নেমে গেল সিঁডি বেনে। সঙ্গে সঙ্গে হোমস প্রভপাত্ত চলে গেল নিভেন্ন কামবায়, ফিরে এল প্রায় ওখনই গায়ে অলস্টাব চাপিয়ে। দেখলাম এবই মান, একটা ক্রাকাই গলায় বেংধ নিয়েছে সে।

'আমি ওব পিছু নিচ্ছি,' চাপা এওচ চটপটে গলায় বলে উঠল হোমস, 'বৃদ্ধি নিশ্চমই লোকটাৰ চেনা, ওব পেছন পেছন গেলেই আসল লোকেব কছে পৌছে যাব। আমাৰ জন্য এপেকা কেবে হোমস বেবেনোর পরে জানালা দিয়ে বাইরে উকি দিয়ে দেখলাম উপেটাদিকেব ফুটপাত ধরে বৃদ্ধি একইবকম পা গ্রেষ ঘরে ইটিছে, কিছু দূবে ছায়ার মত তাব পিছ নিয়েছে হোমস নিজেব মকে বললাম হয় ওব গোটা থিওবিটাই ভূলা, আর নয়ত এবার ও গৌছে যাবে বহসোর মূপকেন্দ্রে আমাকে অপেকা করতে বলার কোনও দরকার ছিল না কারণ ওর অভিযানেব ফলাফল গোনাব আগে আমাব চোধে গ্রম কিছতেই আসবে না।

হোমস যখন বেরিয়েছে তখন কাঁটায় কাঁটায় রাভ ন'টা, কটা নাগাদ ফিবরে জানি না মনটা অন্যদিকে ঘোরাতে পাইপ টানতে টানতে হেনবি মার্জারের 'ভান ভি বোহেমি'ব পাংশ ওদটাতে লাগলাম । দশটায় দরজার বাইরে হালকা পায়ের আওয়াজ ওলে ব্যক্তাম কাজেব মেয়ে ওতে গেল এগারোটা বাজতে ভাবি পাযের আওয়াজ ওলে ল্যাওলেডি ওতে গেলেন বাত প্রায় বারোটা নাগাদ লাচে চাবি যোরানেবে আওয়াজ কলে এল, তার গানিক বাদে ঘবে ঢুকল হোমস । মুখ দেবে বুবলাম যে উদ্দেশ্যে বেবিয়েছিল তা সফল হয়নি। তাই বলে দমে যাবার পাত্র নয় হোমস, ব্যর্থতা যাতে হতাশায় পরিপত না হয় সেই মানসিকতা নিমে বিদ্রাপ মাথানো ভাবভঙ্গি মুখেব হাবভাবে দিব্যি বজায় রেবেছে দে। খানিক বাদে হাসতে হাসতে চেয়ারে বাস বলল, 'আভ আমার জীবনে যা ঘটেছে কোনমতেই তা স্কটলাও ইয়ার্ডের ঐ দুই বাহাদ্বকে বলতে পারবে না এতদিন আমি ওদের তদন্তে ভূলভাত্তি নিয়ে হাসিঠাট্রা কম করিনি, এ খবর ওনলে ওবা এতদিনেব



পুৰোনো গায়ের ঝাল ঝাড়বে। তবু আমি কেন হাসছি জানো গ্ কাবণ আমি জানি এই খেলায় শেষ পর্যন্ত আমিই জিতব।

'আজ কি এমন হল ?' আমি ওয়োলাম।

'য়ে আপদটাৰ পিছু নিয়েছিলাম, হাসিমুখে বলতে লাগল হোমস, 'এখান পেকে বেলিয়ে কিছুদূর গিয়ে সেটা এমন লেংচাতে লাগল যে দেখে মনে হল পায়ে যা হয়েছে। শেষকালে মাব পা ফেলতে না পেরে যোড়াব গাড়ি ভাড়া কবল। ভার আগেই আমি ভার পাশে গিয়ে দাঁডিয়েছি কানে এল বৃতি গাড়োযানকে বলল 'হাউগুস ডিচে চলো, বাডিব ঠিকানা ১৩ নম্বর, ডানকান স্থিট বৃতি ভেডবে চেপে দবভা আঁটিতেই গাড়োয়ান গাড়ি ছাড়ল, আব ঠিক তখনই আদেব অজ্ঞান্তে গাড়িব পেছনেব পাদানিতে আমিও উঠে পঙলাম। গোয়েন্দাগিবিব পিছু নেকান এই কৌশল সব ডিটেকটিভেব বপ্ত কবা উচিত। মনে মনে ডানগাম বৃতি তাহলে ঠিকানাৰ নাপোনে মিথে। বলেনি

নির্দিষ্ট জার্যগাব কাছাকাছি আসতেই নেমে পডলাম পেছনের পাদানি থেকে। খানিক বাদে ডানকান স্ট্রিটের ১৩ নম্বর বাডিব সামনে গাড়োযান গাড়ি থামিয়ে নেমে এল, বৃড়িব মামান ওলা দরজার পাল্লা খালে দিল। আমি ততক্ষপে কাছাকাছি চলে এসেছি, স্পষ্ট দেখলাম গাড়িব তেতেরে সেই বৃড়ি দূবে থাক দৃ'পেরে অন্য কোন প্রাণী নেই। সেই বৃডিব উদ্দেশ্য গাডোয়ান বেচাবা গাল্লাগালিব ঝড বইয়ে দিছে তাও কানে এল। বোৰ ব্যাপাববানা। নিজে নিশ্চিত্ত হলেও আমি যে ওব পিতৃ নিমেছি তা বৃড়িব চোখে ঠিক ধবা পড়েছিল তাই গাড়োয়ান অন্ত আমার চোখকে ফাকি দিয়ে কোন এক ফাকে মাঝাপথে গাড়ি থেকে নেমে পালিয়ে গেছে সে।

'বুড়ি তোমাদেব দু'জনেব চোগকে গাঁকি দিয়ে পালাল কি করে গ' অবাক হয়ে জানতে চাইলাম

'বৃদ্ধি না ছাই!' চাপা গলাধ চেঁচিয়ে উঠা হোমস, 'আসলে ও পুৰোদন্তৰ এক তবতাজ' কোমান, আংটিটা হাতাতে বৃদ্ধি লোজে এসেছিল জামাব কাছে। এত নিশূত অভিনয় কৰে পেল অথচ তৃমি বা আমি কারও মনে একটিবারেও সন্দেহ জ্বাপল না। ভাষ্থাই বোঝ ওগাউসন, আমাদেও প্রতিপক্ষ আলৌ বোকা বা দুর্বল নয়, তার স্যাস্থাতেব সংপাতি খুব কম নয়। সে লোকগুলোও যে কাব জন্য বড বিপদেব কৃষ্ণি নিতে পারে তা তো নিজেব চোবেই দেখলে।'

'১৩ নম্বৰ বাডিতে গৌজ নিয়েছিলে?' আমি প্ৰশ্ন কর্মসাম।

'নিয়েছি,' হোমস জবাব দিল, 'সইয়ার বা ডেনিস পদবিব কেউ সেখারে থাকে না' ও বাডিত মালিকের নাম কেসউইক, খবেব দেওয়ালে বঙ্জিন কংগ্রু আটাব এক নামী কাববারী সে ওয়াটনন, তোমায় খুব ক্লান্ত দেখাকেই, আভ আব দেরি না করে ওয়া পড়েং '

ঘটনাৰ সাত প্ৰতিধানত সভিাই ভেডৰে ভেডৰে গৃব ক্লান্ত গাগছিল তাই কথা না বাডি গৈ ধেনাই উটো পড়লাম। ফান্তাবপ্ৰেকে আন্তন জ্লান্ত ফিকদিল কৰে, তাৰ মুক্ষামুখি বসল হোমান বেহালা নিয়ে বিছানায় একে শোবার আন্ত খানিক বাদে ঘূম ঝালিয়ে পড়ল দুটোখেব পাঙ্যা দুমের ঘোৰে কানে এল হোমানেৰ বেহালাৰ ককণ সুব। বেহালা বাজানোৰ সঙ্গে ও যে এই কেসের গভীবে ভূবে আছে বুঝাতে বাকি বইল না।

^{ছয়} টোবিয়াস গ্রেগসনের বাহাদুরি

ব্রিক্সটন বোডেব খুনকে কেন্দ্র করে কদিন লগুনের সব খবরের কাগজে খবব ছালা হল বিস্তাবিতভাবে। সে সব বিববণ থেকে শুনাপবুকে আঁটাব জন্য থেগুলো বেছে নিষেছিলাম তাদেব কয়েকটা সংক্ষেপে এখানে তুলে ধরলাম।



'দ্য ডেলি টেনিপ্সার্ক উলেখ করেছে অপরাধের ইতিহাসে এমন বিচিত্র ট্রাজেডি খুব কমই ঘটতে দেখা গেছে। নিহত ব্যক্তির জার্মান নাম, খুনের নির্দিষ্ট মোটিভেব অভাব এবং রক্ত দিয়ে দেওগালে কীভৎস মন্তব্য এসব কিছুই রাজনৈতিক আম্রিত ও বিপ্লবীদের ওপ্ত অপরাধমূলক কার্যকলাপের দিকে ইন্সিত করছে। সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবীদের বহু শাখা আমেরিকায় আছে এবং এ বিষয়ে কোনও সন্দেহের অবকাশ নেই যে নিহত এনক ড্রেবার তাদের কোনও দলের সঙ্গে সক্রিয়ভাবে জড়িত ছিল। যতদূর সন্দেহ হয় দলের কোনও অলিখিত আইন নিহত ব্যক্তি লন্তব্য করেছিল যাব ফলে তাদের কোপদৃষ্টি এসে পড়ে তার ওপর। তাকে চরমদণ্ডে দণ্ডিত করতে আমেরিকা থেকে তাবা এসে হাজিব হয় লণ্ডনে। সবশেষে ভারউইন ও ম্যালথাস তত্ত্ব এবং র্যাটক্রিফ সঙ্ক হত্যাকাণ্ডের প্রসঙ্গ ভূলে ইংল্যাণ্ডে বিদেশীদের ওপর সরকারের কড়া নজর রাখাব উল্লেখ করা হয়েছে।

'দা স্টাণ্ডার্ড পত্রিকার মতে, প্রশাসন যন্ত্র পরিচালনা করতে গিয়ে সরকার অত্যন্ত উদার মনোভাব অবলম্বন করছে বলেই প্রশ্রের পাচ্ছে অপরাধীরা। নিহত এনক ড্রেবার মার্কিন নাগরিক, খুন হবার আগে কয়েক সপ্তাহ তিনি দিন কাটাছিলেন লওন শহরে। ক্যামারওয়েলের টকওয়ে টেবেস এলাকার মিসেস চার্পেন্টিয়ার নামে জনৈক মহিলা এক বোর্ডিং হাউস চালান, লওনে এসে নিহত এনক ড্রেবার সেখানে উঠেছিলেন। সঙ্গে ছিল তাব সেক্রেটারি জ্যোসেফ স্ট্যামাবসন মঙ্গলবার ৪ তারিখে লিভারপুল এক্সপ্রেস ধরবেন বলে ওঁরা দুজনেই লাওলেডিকে বলে ইউস্টন স্টেশনেব দিকে বওনা হন। স্টেশনের প্ল্যাটফর্মে ওঁদেব দু'জনকে এক সঙ্গে দেখেছে আনকেই কিন্তু মিঃ ড্রেবাবেব লাশ পড়েছিল ব্রিক্সটন রোড এলাকাব এক ঝান্সি হাডিতে ইউস্টন সেইনা থেকে বা অনেক দুরে। মিঃ এনক ড্রেবার নিহত হবাব আগেই সেখানে সৌছেছিলেন নাকি খুন করে পুলিশকে বিপ্রান্ত কবঙে আততায়ী তার লাশ সেখানে নিয়ে গিয়েছিল এ প্রশ্নের উত্তব এখনও অজানা। আশ্চর্যের বিষয়, মিঃ ড্রেকাবের সেক্রেটারি মিঃ স্ট্যাম্বারসনের কোনও গোঁজগবর পাওমা ঘাছে না, তার গতিবিধি কাকও জানা নেই।

আমরা শুনে সৃখী হয়েছি থে এই খুনের তদন্তের দারিত্ব স্কটলাণ্ড ইয়ার্ডের দুই গোয়েন্দা অফিসাব মিঃ লেসট্রেড জার মিঃ গ্রেগসনকে দেওয়া হয়েছে। নামী এই দু'জন গোয়েন্দা অফিসার নিশ্চিতভাবে অঙ্ক সময়ের মধ্যে রহস্যের ওপব আলোকণাত কবতে পারবেন নিশ্চিতভাবে ওং আশা করা যায়।

আবাব 'ডেলি নিউজ্ল' খববের কাগত্র এনক ডেবাবের খুন হবাব পেছনে প্রজ্যা রাজনীতি আছে এমন মন্তবা কবাতে পিছপা হল না। একই সঙ্গে ওদন্ত করতে গিয়ে মিঃ গ্রেগমন প্রচুব বাহাদুরি দেখিয়েছেন, তাঁর তদন্তের ফলেই মিঃ ডেবাবের আন্তানার হদিশ মিলেছে এমন মন্তবাও তাবা ছেপে বের করণা।

'এ আর এমন কি,' ব্রেকফাস্ট টেবিলে বসে হোমস মূচকি হাসল, 'লেসট্রেড আব গ্রেগসন যে সবটুকু বাহবা কুডোবে একথা তো আমি আগেই বলেছিলাম তোমায়।'

'এখনও তদন্ত শেষ হয়নি, বন্ধু,' হোমসকে চাঙ্গা করতে বললাম, 'শেষ পর্যন্ত কোথাকার জল কোথায় গড়ায় তা আগে দ্যাখো, তারপর ওকথা বোল। ওদের দু'জনের বাহবা কুডোনোব ক্ষমতা কতটুকু তা তখনই প্রমাণ হবে।'

'বেঁচে থাকো, ডাব্লার,' হাসিমুখে বলল হোমস, 'কিন্তু ওতে কিছুই যাবে আসবে না ড্রেবারেব বুনি ধবা পড়লে ওদের বাহবা দেবার লোকের অভাব হবে না, বুনি পালিয়ে গেলে ওবাই গ্রেগসন আব লেসট্রেডকে ইশারায় দেখিয়ে বলবে এরা এত খাটবাব পরেও কিনা বুনি পালিয়ে গেল:

হোমসের আক্ষেপ শেষ হতেই নিচ থেকে ল্যাণ্ডলেডির বিরক্তি মেশানো ধমক কানে এল সেই সঙ্গে কানে এল অনেকণ্ডলো জুডোপরা পারের আওয়ান্ড।



'ও কিসের আওয়াজ।' চমকে বললাম, 'কারা যেন সিঁডি বেয়ে উপরে উঠছে।'

ঠিক ধরেছো। সায় দিল হোমস, 'ডিটেকটিভ পুলিশের বেকার স্ট্রিট বাহিনী আসছে।' তার কথা শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে ধুলো কাদা মাখা ছ'টা রাস্তার ছেলে দরজা ঠেলে ঘরে ঢুকল এমন হস্তদবিদ্র চেহারার কিশোব আগে কখনও আমার চোখে পড়েনি। বাপ মা থেকেও ষত্ম না নেবান দক্ষন এবা লেখাপড়া ফেলে দিনরাত রাস্তায় ধুলোকাদা মেখে খেলাখূলো করে কেড়ায় তা একনজব দেখেই বৃথতে পাবলাম।

'জ্যাট্টেনসাম' তীক্ষ্ণ গলায় ফৌজি কৃচকাওয়াকেব হুকুম হাঁকল হোমস, সঙ্গে সঙ্গে ছ'টা কেলেড়ত ফৌজি কায়দায় এক লাইনে দাঁডিয়ে পডল।

'এবার থেকে দেবাৰ মত কোনও খবব পেলে একা উইণিসকে পাচিয়ে দিবি,' হোমস বলপ, 'আব তোৱা নিচে বাস্তায় অপেকা কৰবি। কিবে উইণিস, তোবা ওয় ইণিস পেফেছিস

'আজ্ঞে না, এখনও পাইনি,' ছোঁড়াওলোব মধ্যে একজন বলে উঠল।

'পারবি না তা আন্টেই জানতাম। তবু ছাড়িস না, হদিশ না পাওয়া পর্যন্ত চেঠা চালিয়ে যা এই নে, তোদেব মজুরি। হ'জনকে মোট হ'টা শিলিং দিয়ে হোমস অবোব হেঁকে উঠল, 'নে, এবাব ভাগ। পরের বাব আরও ভাল তাজা ববর নিয়ে আসা চাই।'

মজ্বি প্রেটে পুরে খোশমেভাজে ছোডাগুলো সিঁড়িতে ধুপগাপ আওযাজ তৃলে বিদেশ হল 'ব্রিকটন নোড খুনেব ভদত্তে ওদেব কাজে পাণিয়েছো নাকি দ' আমি জানতে চাইলাম

'ঠিক ধবেছো,' সায় দিল হোমস, 'কান খাড়া রেখে দিনবাত এখানে ওখানে যোৱে এরা, কে কোথায় কি বসছে সব মনে বেখে দেয়। এদেব একেকজন একডজন সাদা পোলাকেব পৃলিশের চাইতে অনেক বেশি থবব জোগাড় কবতে পাবে। আবে কি ব্যাপার! ঐ তো গ্রেগসন, এদিকেই আসছে বলে মনে হচেছ। হাবভাব দেপে মনে হচেছ কোথাও দাবল বাহাদ্বি দেখিয়ে আসছে।'

হেমেনের কথা শেষ হবাব সঙ্গে সঙ্গে মিঃ প্রোগসন ঘবে চ্কে পভরেন 'মিঃ হোমস, দোহই আপনার মুখ গোমভা করে দাঁড়িয়ে না থেকে আমায প্রাণ খ্লে বাহব' দিন।' বকে দৃ'হাতে হোমসের সঙ্গে উষ্ণ গরমর্দন করেল।

'কেনেৰ ওদন্ত প্ৰায় শেষ করে এনেছি।' হোমস কিছু বলাৰ আগে গোগসন বলল, 'প্ৰে' ব্যাপাৰটাই এখন দিনেৰ আলোন মত স্বচ্চ হয়ে উদ্যেছে।' আড্যচানে তাকিয়ে দেখি হোমদেশ চোখে ফুটে উঠেছে দৃশ্চিস্তাৰ ছাপ, সে শুধু জানতে চাইল, 'গুই নাকি - তা তৃমি ঠিক পৎ ধ্যে এগোছে তে। প

'খুনিকে গ্রেপ্তার কবার কাড পর্যন্ত সেবে ফোলেছি আব এখন আপনি জানতে চাইছেন আদি। ঠিক পথ ধরে এগোচিছ কিনা গুলে বাটো এখন হাছতে।'

ভাগ কছে ,দখিয়েছো, গ্ৰেগস্ম' হোমদ গুধোল, 'ভা লোকটাৰ নাম কি, কংজকৰ্ম কি কৰে দ 'লোকটা নেভিব সাব লেফটেন্যান্ট, নাম আৰ্থাব চাপেন্টিয়াৰ,' হাতে হাত ঘ্যুব বৃক্ক ফুলিয়ে দাকণ লডাই ছেতাৰ মেজান্তে জবাব দিল গ্ৰেগসম:

'তাই বলো। নাও, এবার মৌজ করে চুকট ধবাও,' একটা চুকট তাব দিকে এগিয়ে দিল হোমস গলা গুনে বুঝলাম গ্রেগসনের কথা গুনে খানিক আগে যেটুকু উদ্বেগ তাব মনে উকি দিয়েছিল তা কেটে গেছে।

'কিন্তাবে কাজটা সাবলে তাই এবাব ধীবে সুস্থে বলো.' হোমস বলল, 'জন দিয়ে একটু হুইন্ধি চলবে গ'

'পেলে মন্দ হয় না,' গ্রেগসনের গলায় একই সূর, 'গত দু'দিন সাংঘাতিক ধকল গেছে মাথাব ওপর। ভেবে আর কূলকিনারা গাই না। আপনাকে এসব আর নতুন কি বলব, যিঃ হোমস, আপনি আর আমি, আমাদের দু'জনকে তো দিনরাতই মাথা খাঁটাতে হচ্ছে।'



'আমার সম্পর্কে এটা একটু বেশি বলা হল,' হোমসের গলা বেশ গণ্ডীর, 'লোকটাকে কিভাবে ধবঙ্গে তথ্যি বলো।'

'ওদিকে আমার সহকমিটি ভাবেন তাঁর মত বৃদ্ধিমান লোক দুনিয়ায় আর কেউ নেই.' চুকটে টান দিয়ে ধোঁয়া ছাড়ল গ্রেগসন, 'ঐ লেসট্রেডের কথা বলছি আর কি। আসলে ও এক নিছক বোকাহাঁনা ছাড়া কিছু নয়, তাই ভুল পথে হাতড়ে বেড়াচেছ। নিহত এনক ড্রেবারের সেকেটারি মিঃ স্ট্যান্সাবসন লোকটাকে গোড়া থেকেই আমার নির্দোব মনে হচেছ; অথচ মজাব বাাপার দেখুন, লেসট্রেডের মতে ঐ হল খুনি, তাকে বোকার মত এখনও খুঁজে বেড়াচেছ সে 'লেসট্রেডেব দুর্দশার দৃশ্য কল্পনা করে আগনমনে ফিক ফিক করে হাসতে লাগল গ্রেগসন, বিষম না থাওয়া পর্যন্ত তাখ সে হাসি থামলা না।

'লেসট্রেডেব কথা ছাড়ো।' হোমস বলদ, 'খুনিকে ধরার সূত্র তুমি কি করে পোল তাই বলো।' 'সব বলব, মিঃ হোমস, বলব বলেই তো ছুটে এলাম আপনার কাছে। ইয়ে তো ডঃ ওযাটসন, এসব কথাবার্তা। আমাদের তিনজনের মধ্যেই গোপন রাখবেন। বাইরের আর লোন লোকেব কানে যোন। আছো, এবার আমার সূত্রের প্রসঙ্গে আসছি। আনেন তো মিঃ হোমস, আমি ইলপের্ট্রব লেসবিযাস গ্রেগসন, আর পাঁচজন যে পথে হাটে, আমি সে পথে হাঁটি না, আমার পথ একটু অন্য ধাঁচের। যাক গে, এনক ডেবারের লানের পাশে একটা টুপি পড়েছিল আশা কবি আপনার মনে আছে?'

হোঁ। মনে আছে বই কি,' হোমস বলল, 'জন আণ্ডারউড জ্যাণ্ড সনস্ কোম্পানির টুপি, ঠিকামা লেখা ছিল ১২৯, কাদ্বাবওয়েল রোড।'

শুনে অবাক হল গ্রেগসন, খানিকক্ষণ বড় বড চোখে চেরে খেকে জানতে চাইল, 'ওটা আপনারও চোখে পড়েছে আঁচ করতে পাবিদি। আপনি ঐ ঠিকানায় ধাওরা করেছিলেন নাকি ।'
'না।'

হা .' মনে হল হোমদের কথা ওমে নিশ্চিত্ত হল গ্রেগসন, জ্ঞান দেবার গলায় বলল, 'সুযোগ' যত হোঁটই মনে হোক তাকে অবহেলা করতে নেই।'

'মন যেখানে বিশাপ সেধানে ছোঁট বলে কিন্তুই নেই,' জবাব দিল হোমস।

যাক গে ওসব, তারপর কি হল 'শুনুন।' জাহির করার চং-এ শুরু করল গ্রেগসন, 'আমি সোজা চলে এলাম সেই টুপিওয়ালা আগুারউডের কাছে, জানতে চাইলাম ঐবকম একখানা টুপি সে হালে কাউকে বিক্রি করেছে কিনা। দোকানদাব করেছে বপতেই সেই খলেবেব নাম ঠিকানা আর চেহারার বর্ণনা দিতে বললাম। প্রোনো কাশমেমো ঘেঁটে টুপিওয়ালা বলল, খলেবের নাম এনক জে ড্রেবার, ঠিকানা চার্পেন্টিযার্স বোর্ডিং, টর্কে টেরেস। এইভাবে খুনিব ঠিকানা জোগাড় করলাম '

'বাহাদুর গ্রেগসন, ভোমার বাহাদুরিব সন্তিটি ভুলনা হয় না,' হোমস আপন মনে বিডবিড করলেও তার গলায় চাপা বিদ্রাপের সুর আমার কান এড়াল না।

'তারপর কি করলে?' বাহাদুর গোরেন্দাকে তোলা দিল হোমদ।

'ঠিকানা নিয়ে সোজা চলে এলাম টর্কে টেরেসে, চার্পেন্টিরার্স বোর্ডিং-এ ঢুকে সেখানকার মালকিন মাদাম চার্পেন্টিয়ারের সঙ্গে দেখা করলাম। ভদ্রমহিলার মেরে তাঁব পালে বর্সেছিল আমি সরাসরি মহিলাকে বললাম, 'মাদাম, ক্লিভল্যাণ্ডের মিঃ এনক জে ড্রেবার কিছুদিন আগে আপনাদের এখানে ঘর ভাড়া নিয়েছিলেন তদন্ত করতে গিয়ে সে খবর আমাদের কানে এসেছে। কিছুদিন আগে বহুস্যুমর পরিস্থিতিতে ওঁর খুনের খবর কাগজে দেখেছেন?'

'মুখে কিছু না বলে ঘাড় নেড়ে মহিলা তথু সায় দিলেন। দেখলাম তাঁর মুখ ভয়ে ওকিয়ে গেছে, চোৰে দুশ্চিন্তার ছাণও চোৰে গড়ল। আমার প্রশ্ন তনে তাঁর মেয়ে ভেউ ভেউ করে কেঁদে



ফেলল। বেশ বৃথতে পাবলাম নিহত মিঃ জ্বেবার সম্পর্কে অনেক কিছুই এরা দৃ'জনে জানে

'মিঃ ড্রেবার ট্রেন ধরকেন বলে আগনার বাড়ি থেকে বেরিয়েছিলেন জানতে পেরেছি,' আমি বললাম, 'তখন কটা বেজেছিল মনে আছে?'

'ঠিক আটটা,' টোক গিলে আমতা আমতা করে জবাব দিল ওঁর মেয়ে, 'মিঃ ড্রেবারের সেক্রেটারি মিঃ স্ট্যান্তারসন কললেন, 'দুটো ট্রেন আছে, একটা ৯-১৫ তে, আরেকটা ১১টায়। মিঃ ড্রেবার প্রথম ট্রেনটা ধরবেন বলে বেরিয়েছিলেন।'

'মিঃ ড্রেবারকে তাহলে তখনই শেষবার দেখেছিলেন ?' আমি জানতে চাইলাম। প্রশ্ন ওনে মহিলার মুখ ছাইরের মত ফ্যাকাশে হয়ে গেল। করেক সেকেণ্ড দম নিয়ে নিলেন 'হ্যাঁ,' আশ্চর্গের ব্যাপার হল, মাথের জবাব ওনেই মেয়ে শান্ত গলার বলে উঠল, 'মা, শুধু শুধু মিছে কথা বলে কি হবে সন্তিয় কথা একৈ জ্ঞানালেই বোধ হয় ভাল হবে। হ্যাঁ মিঃ ড্রেবারকে তারপরেও আমবা দেখেছিলাম।'

'হা ভগধান :' ডুকরে কেঁলে উঠলেন মিনেস চার্পেন্টিয়ার, 'বোন হয়ে নিজের ভাইকেই শোষ খুন করলি, অ্যালিস ?'

'সত্যি কথা চেপে গোলে বরং আর্থারই সবাইকে খুন কবত,' জোর গলায় বলল অ্যালিস
'সত্যি কথা চেপে না রেখে খুলে বলুন,' আমি বললাম, 'ভাছাড়া আমরা এ ব্যাপারে কতটা
ইতিমধ্যেই জেনেছি তা আপনাদের জানা নেই, তাই নিজেদের মঙ্গলের কথা ভেবে সব খুলে
বপুন '

'তোর জনাই আর্থারের কপাল পুড়ল, আ্যালিস,' বলেই মিসেস চার্পেন্টিয়ার আমার দিকে এফালেন, 'মেয়ে যথন মুখ খুলেছে তথন সব কথাই আমি বলব আপনাকে। আমার ছেলে সম্পূর্ণ নির্দোষ। তবু আপনাদেব চোথের চাউনি আব আইন. এ দুটোকে আমি ভয় পাই, হয়ত নির্দোষ হওয়া সন্তেও আইন আমার ছেলেকে দোষী ঘোষণা করতে পারে। অবশা তা সম্ভব নয়, তার সভাব চবিত্র, পেশা আর বংশপরিচয় বিচার করলে শুধু আমি কেন, যে কেউ সায় দেবে আমাব কথায় '

'থা যা ঘটোছে সব খুলে বলুন,' আমি বললাম, 'কিছুই চেপে বাখবেন না. বিশ্বাস ককন আপনাব ছেলে সন্তিট্ট নিৰ্দোষ হলে তাব কোন ভয় নেই।'

্রতিমি বাইরে যাও অ্যালিস, বললেন মিসেস চার্পেন্টিয়ার, সঙ্গে সঙ্গে মেরে কোন কথা না বলে বেনিয়ে গেল যার ছেন্ডে।

'মিঃ ড্রেবার ওঁব সেক্রেটারি মিঃ স্ট্যাঙ্গাবসনকে নিয়ে প্রায় তিন হপ্তা ছিলেন আমানের এখানে,' বললে। মিসেস চাপেন্টিয়ার, 'মহাদেশ ঘূরতে বেরিয়েছিলেন দু'জনে, ওঠার সময় একথাই বলেছিলেন ওঁবা। ওঁদের সরক'টা ট্রাংকে 'কোপেনহেগেন' মার্কা দেওয়া লেবেল আঁটা ছিল বেশ মানে ওঁবা। বানে ওঁবা সেখান খেকেই লগুনে এসেছিলেন। মিঃ স্ট্যাঙ্গারসন ছিলেন খুব শান্তশিষ্ট কম কথার মানুয়, অথচ ওঁর মনিব মিঃ ড্রেবারের ফভাব ছিল ঠিক এর উপ্টো যেমনকক চোযাডে কথাবার্তা, তেমনই হাবভাব। এখানে উঠেই মদ খেয়ে এমন মাতাল হলেন যে ধারে কছে যাবার উপায় রইল না। পরদিন সকালেও সেই এক নাটক — দুপূর বারোটা বাজতে না বাজতেই বেহেড মাতাল হলেন। ওয়ু যাতাল হওয়াই নয়, নেশার ঘোরে কান্ধের মেয়েদেব সঙ্গে এমন আচবণ করতেন যেন ওরা তাঁর বাছ্মবী, প্রেমিকা। লজ্জার কথা কত বলব, শেবকালে মিঃ ড্রেবারের কুনজন গিয়ে পড়ল আমার ঐ এককোঁটা মেয়ে আালিমের ওপর। একবার নেশাব ঘোরে দু'হাতে তাকে বুকে জড়িয়ে ধরলেন, এমন কিছু বললেন যার অর্থ বোঝার বয়স অ্যালিমের এখনও হয়নি। ওঁর সেক্রেটারি মিঃ স্ট্যাঙ্গারসন মনিবের এই ব্যবহারে খুব রেগে গিয়েছিলেন। আছে। করে উনি ধমকে লিয়েছিলেন তাকে।



'আপনি নিজেই বা এসব সহ্য করলেন কি বলে?' মিসেস চার্পেন্টিয়ারকৈ প্রশ্ন করলাম, 'বোর্ডাব এরকম অসভ্যতা করলে তাকে তাড়িরে দেবার অধিকার আশা করি আপনার আছে?'

'একশোবাব আছে, সার,' প্রশ্ন শুনে মিসেস চার্লেন্টিয়ার পক্ষা পেলেন। 'প্রথম দিনই ওঁকে বের কবে দিতাম। পার্বিনি শুধু টাকা রোজপারের কথা ভেবে। মাথাপিছু এক পাউণ্ড, এক হপ্তায় টোন্দ পাউণ্ড। এই সময় বন্দের আসা কমে যায়। বোর্ডিং এসময় ফাঁকা থাকে। তাই চৌন্দ পাউণ্ড ঐসময় আমার কাছে অনেক টাকা। আমি বিখবা, ছেলেকে নেভিতে ঢোকাতে আমার অনেক টাকা খবচ হয়েছে। তাই শুধু টাকার কথা ভেবে মুখ বুঁজে ছিলাম। কিন্তু সবলেবে যে ব্যবহার মিঃ ড্রেবার করলেন তাতে আমার সব থৈর্যের বাঁধ গেল ভেঙ্গে, ওঁকে সেদিনই ঘর খালি করে দিতে বঙ্গলাম। এখান থেকে ওঁগের চলে যাবার এটাই একমাত্র কারণ।'

'ভারপব হ'

'মিঃ ড্রেবাব যে এমন এক পাজির পা ঝাড়া নাছোড়বান্দা বদমাস আগে জানতেই পারিনি। জানকে কথনেই ওঁকে ঘর ভাড়া দিতাম না। মদ্রাব ব্যাপার দেখুন, বিদেয় হবার পর এক ঘণ্টাও কাটেনি, তার আগেই মিঃ ড্রেবার আবার এসে হাজিব হলেন। মদের নেশায় তখন উনি ভাল কবে দীড়াতে পারছেন না। মেয়েকে নিয়ে অন্য একটা ঘবে বসেছিলাম, মিঃ ড্রেবাব একবকম ভোব **কবেই ঢুকলেন সেখানে, বললেন ট্রেন কেল করায় ফিরে আসতে বাধ্য হ**য়েছেন তারপর আমাব সামনেই আলিসকে বললেন, 'ভূমি এখন সাবালিকা, নিজের ইচ্ছেমত চলতে পারো আমি প্রচুর টাকার মালিক, সেসব তোমাব পেছনে খবচ কষব। তুমি এই মৃহূর্তে ঐ বুডিটাকে ছেডে চলে **এসো আমা**র সঙ্গে, আমি ভোমাকে রানীর হালে রাখব।' বলে এগিয়ে এসে আলিসেব হাড মুঠোয় চেপে ধরে টানতে টানতে দবজাব দিকে নিয়ে চললেন। ওঁকে বাধা দেবাব মত দৈহিক শক্তি আমার ছিল না তাই খুব জোরে টেচিয়ে উঠলাম 'বাঁচাও, বাঁচাও' বলে। ঠিক ডক্ষান ঘরে **ঢুকল আমার ছেলে আর্থা**র। এরপবে কি ষটেছে তা আমার স্থানা নেই। তবে প্রচণ্ড ধস্তার্যস্তির আওয়াজ আর গালিগাঙ্গান্ত কানে এসেছিল এটুকু মনে আছে। ভয়ে কঠে হয়ে পড়েছিলাম, মাথা **তুলে দেখার মত সাহসটুকুও হারিয়ে ফেলেছিলাম। এক সময় মূর তুলে ডাকাডে দেখলাম আর্থাব** ঙ্গাঠি হাতে দরজার সামনে দাঁড়িয়ে হাসছে। চোখে চোখ পড়তে বলল, 'হতভাগা এদিকে আন আসবে বলে মনে হয় না, তবু একবার গিয়ে ওর দৌড়টা দেখে আসি,' বলে টুপিটা মাথায় পরে বেরিয়ে গেজ সে তথনই। তার পরদিন সকালে খবরের কাগজে মিঃ ড্রেবারের বহসাময় মৃত্যু সংবাদ পড়লাম।'

'মিসেস চাপেন্টিয়ারের বিবৃতি আমি নোট বইতে লিখে নিলাম।'

'খুবই উত্তেজনাকর বিবৃতি সন্দেহ নেই,' হাই তুলে বলল হোমস, 'তারপব কি হল ৮'

'মিসেস চাপেন্টিয়ারকে শ্রন্ন করলাম ওঁর ছেলে আর্থার সেদিন ক'টা নাগাদ ফিরেছিল, উত্তবে উনি বললেন, 'জানি না i'

'জানেন না ?'

'না, আর্থারের নিজের কাছেও ল্যাচ কী আছে, তাই কখন ফিরেছিল বলতে পারব না ?' 'আপনি শোবার গরে কি সে ফিরেছিল?'

'হা।'

'আপনি ক'টায় শুয়েছিলেন?'

'রাত এগারেটার।'

'তাহঙ্গে আপনার ছেলে সেদিন কম করে দু'ঘন্টা বাড়ির বহিরে ছিল?' 'হাাঁ।'



'আপনার হিসেবে চার পাঁচ ঘন্টাও হতে পারে?' 'হাাঁ '

'ঐ সময় সে কি করছিল হ'

'আমি জানি না,' বলতে গিয়ে ওঁর ঠোঁট ফাকোশে হয়ে গেল। বুবতেই পারছেন মিঃ হোমস, এবপর আর কিছু করার ছিল না। মহিলাব ছেলে লেফটেনাান্ট চাপেন্টিয়াবকে গ্রেপ্তার করলাম গ্রেপ্তার হবাব সময় আমরা কিছুই বলিনি, তবু বুক চিতিয়ে বলল,'মনে হচ্ছে হতচছাড়া ড্রেবারেব মৃত্যুর সঙ্গে জড়িত আছি এই সন্দেহে আপনারা আমায় গ্রেপ্তার করছেন।' ওর ষেচে এই জাতীয় মন্তবা করা খুবই সন্দেহজনক নয় কি?'

'একশোবার,' সায় দিল হোমস, 'ভাতে কোন সন্দেহ নেই।'

'গ্রেপ্তার করাব সময় একটা মোটা পুক লাঠি ওর সঙ্গে ছিল।' গ্রেগসন বলল, 'ওক গাছেব গুঁডি কেটে তৈরি। ওর মা এই লাঠিটাব কথাই বলেছিলেন।'

'খ্নিকে গ্রো ধরলে,' হোমস বলল, 'কিন্তু এই খুনেব মোটিও প্রসঙ্গে তোমাব নিচেব থিওরিটা কি বন্ধবে ?'

'আমাব থিওরি হল লেফটেন্যান্ট আর্থার চার্লেন্টিয়ার ঐ লাঠি হাতে ড্রেবারকে ব্রিক্সটন রোড পর্যন্ত তাড়া করে গিয়েছিল,' গ্রেগদন বলল, 'ঐখানে খালি বাড়িব কাছাকছি পৌঁছানোর পরে দুজনে মুখোমুথি হয়। গালিগালাজ, ধন্তাধন্তি, পেবকালে আর্থার ঐ লাঠি দিয়ে ড্রেকারের তলপেটে প্রচণ্ড আঘাত হানে তাতেই ড্রেবার মারা যায়। এজন্যই বাইরে থেকে দেহে কোন ক্ষতিহিহু চোখে পঙ্গেনি। তখন জোরে বৃষ্টি পড়ছে, রাস্তায় লোকজন নেই বললেই চলে। ড্রেবাবের লাশ ফাঁকা বাড়িতে নিয়ে গিয়ে মেবেতে শুইয়ে দিল। মোমবাতি, রক্ত দিয়ে দেওয়ালে পেখা, এসব হল পুলিশকে ভুল পথে সালানোব প্রচেষ্টা।'

'বাহবা ' হোমস ভারিফ করলেও ভাতে কেমন যেন বাঙ্গেব ছোঁযা, 'গ্রেগসন, সভিাই 'তোমাব উন্নতি আর থামানো গেল না। তোমাকে বিরাট কেউকেটা না বানিয়ে ছাডছি না আমবা।'

'ওবেই বৃশুন,' অহংকারে ডগমগ গ্রেগসন বলল, 'নিজের মুখে বলগে খাবাপ শোনালেও তদাপ্তব কান্তা কেমন একা হাতে সেরে এসেছি তাই একবার দেখন। আর্থার জবানবন্দি দিতে গিয়ে বলেছে সে লাঠি হাতে ড্রেথারকে তাড়া করেছিল ঠিকই, 'কন্তু কিছুদূর যাবার পর ড্রেথার তা পোয়ে খোড়ার গাড়ি চেপে পালিয়ে যায়। এরপর আর্থার বাড়ির দিকে ইটিছিল। মাঝপথে জাহাজেব এক পুরোনো সহকর্মির সঙ্গে দেখা হয়। দৃ'জনে গল্প করতে কবতে অনেক দূর চলে যায়। কোথায় গিয়েছিল এই প্রশ্নের উত্তরে কোনও সন্তোধছনক জবাব দিতে পাবেনি সে ওদিকে গেসাট্রভের কথা একবার ভাবুন। ভূল এগোডেছ সন্দেহ নেই, আবে, কি আন্চর্য মিঃ হোমস, ঐ দেখুন, নাম নিতে না নিতেই লেসাট্রভ এসে হাজির হয়েছে।'

প্রেণসনের কথা শেষ হতে ঘরে ঢুকল লেসট্রেড। যে প্রধর আশ্ববিশ্বাস সবসময় তার চোথেমুখে রূলমল করে এই মুহুর্তে তার **লেশমাত্র নেই। প্রচণ্ড দুর্ভবিনাব ছাপ পড়েছে** তার চোথেমুখে।

'মিঃ হোমস.' ঘরের মাঝখানে এসে লেসট্রেড টুপি খুলে বলল, 'বলতে বাধা নেই, এটা সতিট্র একধাবে অস্কৃত আর দুক্তহ একটি কেস যার আগাপান্তলা বৃদ্ধির অগমা।'

'সেটা এতক্ষণে বৃঝলে ?' জন্তের আনন্দে উচ্ছুসিত গ্রেগসন চেঁচিয়ে বলল, 'আমি তো ধবেই নিয়েছিলাম তুমি ইতিমধ্যে সিদ্ধান্তে গৌছে গেছ। তা মিঃ ড্রেবারের সেক্রেটারি জোসেফ স্ট্যাঙ্গাবসনের হদিশ পেলে ?'

'আজ সকাল ছ'টায় হ্যালিডে প্রাইভেট হোটেলে মিঃ জোসেফ স্ট্যাঙ্গারসন খুন হয়েছেন,' গন্তীব গলায় বলন লেসট্রেড।



শার্লক হোমস রচনা সমগ্র



সাক্ত

অন্ধকারে আলোর রেখা

লেসট্রেন্ডৰ মুখ খেকে খবৰ শুনে আমরা সৰাই অবাক হলাম। তবে গ্রেগদন চমকেছে সবচেয়ে বেশি। তাড়াভাঙি চেয়ার ছেড়ে উঠতে যেতেই তার পা পিছলে গিয়ে এমন ধাক্কা দিল টেবিলে বাকি হইস্কি আব জলটুকু পড়ে গেল মেঝেতে। আড়চোৰে হোমদেব দিকে চেয়ে দেখি তাব চোয়াল শক্ত হয়ে উঠেছে, কপালে ফুটে উঠেছে গভীর চিস্তার ভাঁজ। কোঁচকানো ভূকর আডালে চাকা পড়েছে দু'চোখেব তীক্ক চাউনি।

'শেষকালে স্ট্যান্সারসনও খুন হল! রহস্য আবও জটিল হল দেবছি:' এইটুক্ শুধু সলস হোমস

'লেসট্রেড,' খাবি খাওয়া গলায় বলে উঠল গ্রেগসন, 'শবরটা সন্তির তোগ'

'হোটেলের কামরায় আমি ঢুকেছিলাম,' লেসট্রেড জবাব দিল, 'লাশ প্রথম আমারই চোখে পড়েছে।'

'এতক্ষণ এই খুনের মামলা সম্পর্কে গ্রেগসনের নিজস্ব ধাবণা শুনছিলাম,' হোমস তাকাল লেসট্রেডের দিকে,' এবাধ তুমি বলো স্ট্যাসারসনের লানের হাদিশ কিভাবে পেলে।'

'শুনুন তাহলে, 'চেয়ার টেনে নিষে বসল লেসট্রেড, 'বলঙে বাধা নেই গোড়াণ্ডেই আমাব সন্দেহ পড়েছিল স্ট্যাঙ্গারসনের ওপরে, আমি ধরেই নিয়েছিলাম ওর মনিব মানে মিঃ ড্রেবারের খুনের মঙ্গে ও জড়িত। সেই ধারণার ওপর ভিত্তি করে আমি স্ট্যাঙ্গারসনকে গুঁজতে ওক কবি। খোঁজখবর নিয়ে জানলাম তিন তারিখ বাত সাড়ে আটটা নাগাদ ইউস্টন রেল স্টেশনে মিঃ ড্রেবারের সঙ্গে তাকে দেখা গেছে। সেদিনই বাত দুটোয় মিঃ ড্রেবার হাজিব হন ব্রিক্টান রোড়ে রাত সাড়ে আটটা থেকে মিঃ ড্রেবার খুন হওয়া পর্যন্ত এই সময়টুকু তিনি কোথায় জিলেন এবং তার পর তাঁর হাল কি হল, কোথায় গেলেন, এসব প্রশ্ন উকি দিল মনে আমি তখন মিঃ স্ট্যাঙ্গাবসনের চেহারাব বিববণ উল্লেখ করে টেলিগ্রাম পাঠালাম লিভারপুলে অংমাদের অফিনে ঐ বন্দর থেকে আমেরিকাগামী সব জাহাজের বাত্রীদের ওপর কড়া নজন রাখান নির্দেশ দিই এরপর ইউস্টন বেল স্টেশনের আলেপাশের সব হোটেলে আর রাত কটোনোর সজগুলোও খেলিগ্রমান কারণ কিলেও মাগায়। কারণ ছিল একটাই — মিঃ ড্রেবারের কছে থেকে অলোদা হবাব পরে ওঁব সেকেটারি স্টেশনের বারে কাছেই বাত কটানোর বারস্থা করবে এই ভাবনাটাই এনেছিল মাগায়।

'হয়ত দু'জনে কোথাও দেখা কবাব ব্যবস্থাও আগেভাগে কবেছিল, নলল গোমস

'ঠিকই বলেছেন,' সায় দিল লেসট্রেড, 'আব তাই প্রমাণ হল। গতকাল সন্দ্রোর পর পেনে মিং স্ট্যাঙ্গাবসনের হদিশ পেতে যেখানে পেরেছি হাতড়ে বেডিয়েছি, কিন্তু হদিশ পাইনি আজ খুব সবালে বেরিয়ে আবার বুঁছতে এগোলাম, বেলা আটটা নাগাদ এলাম লিটল জর্জ স্ত্রিটে। হ্যালিড়ে শ্রহিতেট হোটেলে খোঁজ নিতে স্ট্যাঙ্গারসনের হদিশ পেলাম। নাম গুনেই গুবা বলদ

'গত দু'দিন হল উনি এক ভদ্রলোকের জন্য অপেকা করছেন, আপনিই নিশ্চয় সেই ভদ্রলোক °' 'উনি কোথায় আছেন ?' আমি জানতে চাইলাম।

'ওপরতলায় **ঘুমোচেছন, ন'টা**য় ডেকে দিতে বলেছেন।'

মনে হল আচমকা গিয়ে হান্ধির হলে হয়ত পুলিশের লোক দেখে ভয পেয়ে এমন অনেক কথা উনি বলে বসবেন যা আমাদের তদন্তের কান্ধে আসবে।

'আমি এখুনি ওপরে ওঁর সঙ্গে দেখা করব,' এইটুকু ওবু কলাম। ওনে হোটেলের লোক আমায় সঙ্গে নিয়ে তেতলায় এল। ঘরটা ইশারায় দেখিরে সে চলে যাছে ঠিক তখনই বন্ধ দবভাব দিকে আমার চোৰ পড়ল। আমার গা শিউরে উঠল এক ভয়ানক দৃশ্য দেখে। দেখলাম দরজার



পাল্লাব নিচ দিয়ে ঘবেৰ ভেতৰ থেকে একটা বক্তেৰ ধাবা কোঁচকানো লাল ফিন্তেৰ মত বেবিক্তৃ একে বৈকে বয়ে ওপাশে বন্ধেৰ পুকুৰ বানিষে ফেলেছে। আমি চেঁচিয়ে উঠতেই লোকটা ফিবে এল ভেতৰ থেকে দবজায চাবি আঁটা ছিল ভাই দৃ'জনে একসঙ্গে কাঁধ দিয়ে ঠেলতে কেনতে দবজাব পাল্লা খলে ফেলেলাম। ঘবেৰ জানালা ছিল খোলা, ভাব পাশে বাতপোশাক পৰা একতে পুক্ষ কুঁকণ্ডে পড়েছিল মেঝেতে। মুখ দেখে হোটেলেৰ লোক ভাকে মিঃ স্ট্যাঙ্গাবসন বলে সনাত কৰল। পবীক্ষা কৰে দেখলাম অনেক আগেই ভাব মৃত্য হয়েছে, বুকেৰ বাদিকে ছুবি দিয়ে গভাব আঘাত কৰাৰ ফলেই মৃত্যু ঘটেছে। কলজে এফোঁড ওফোঁড হয়ে গেছে। মিঃ স্ট্যাঙ্গাবসনেৰ ছদিশত পেলাম। এবাৰ অন্তুত কিছু শোনাৰ যা ওনলে সভিটে ভাজ্ঞৰ হতে হয়। বলুন ডো মিঃ গ্ৰেম্যা, লাশেৰ ওপৰ কি ছিল।

'ব ও দিয়ে লেখা একটা জামান শব্দ ব্যাচি,' বলল হোমস, যাব অর্থ প্রতিলোধ। তাই তো ?'

ক্রিব বলেছেন.' বলে চুপ কবল লেসট্রেড। এক অভ্যানা ভয়, আতংক আব সামাহীন বিশ্বয়েব
আবেগ যেন কিছুক্ষণ আমাদেব কণা বলাব ক্ষমতা কেডে নিল।

'সভেত তেক একটা লোককে অন্তত একজন দেখেছে,' অনেকজণ চূপ কৰে থাকাৰ পৰে মৃথ খুলল। লসট্ৰেড, 'হেন্টোলেৰ পেছত পোনা উন্টোলেৰ চাৰপালে অনেক আন্থাৰল। সেই উন্টোল ধেকে একটা সৰা পাল বেবিয়েছে এ গান বৰে ভেনাবিতে সংগ্ৰহণ গোয়ালালেৰ জেলে আন্ত অনুকা অনুকা একটা হ'ল গৈছি হ'ল চ'লে পড়েছে একবা দেখল হোটোলেৰ ছেলে আন্ত একটা ঘৰেৰ খোলা ইন্নালাৰ সামনে সেই মিডিটা ল'ভ কৰানো। আৰও কেছল একটা চাঙ্গা লোক নেমে আসছে সেই সিডি বেয়ে। লোকটাৰে সে মিছি তেবেছিল। পলকেৰ জনা ইলেও ছেলেটা লক্ষ্য কৰেছিল ঢালা লোকটাৰ মৃথাৰ ক লালচে, গায়ে তাৰ পাটিকলে বং-এৰ সন্ধা কোট সনাক্ষাবসনেৰ ঘৰেৰ ভেতৰে খাটেল বিছানাৰ চাদৰে ছবিৰ বক্ত মোছাৰ লাগ দেখেছি মিজেৰ চোলা হাত ধাবাৰ বেসিনে বক্তমানা লগও দেখেছি, এৰ মানে খন কৰাৰ পৰে ঐ নেসিনেৰ জলে সে বাঙ্গায়া হাত ধাবাছিল।'



এসৰ ছাঙ্ খুনেৰ আৰ কোনও সূত্ৰ গৰেব এছকে চানে পাড়িবি প্ৰশ্ন কৰল হোমস মা কিছু পেয়েছি এদেৰ ওক এপূৰ্ণ সূত্ৰ কোনমাতেই বলা চলে না `বলল লেসট্ৰেড `বিছানাম একটা লভেল পড়েছিল আন না আসা পৰ্যন্ত নিশ্চয়ই ওটা পড়াতেন স্টাংসাৰসন এছাড়া লাগেব পাক্ট হাঙ্ডে পেয়েছি মি ড্ৰেবাবেৰ মানিবাগে। ভেডাৰে ছিল নগদ আশি পাউড। মিং ড্ৰেবাবেৰ মাবতায় খবচ সৰ উনি কৰাতেন বলেই ওব মানিবাগে নিজেব কাছে বাখাতেন মিঃ স্টালোবসন 'এছাড়া আৰও গা পেয়েছি তাদেৰ মধ্যে আছে একটা ভামাক খাবাৰ পাইপ, ফ্লিডলাণ্ড খেকে পাঠানো খ্ৰেবকেৰ নামবিহান একটা টেলিগ্ৰাম, জানালাৰ টোকান্তে একটা মলমেৰ কোঁটো পড়েছিল

'কি ছিল সেই কোটোছে "

'দুটো বাঙি,' বঙ্গে একটা গ্রেটি কৌটো হোমসেব দিকে বাঙিয়ে দিল লেসট্রেড 'মানিবাগ টেলিগ্রাম আব কৌটোটা থানায় নিয়ে যাচ্ছি নিবাপদ ইফাজতে বাবব বলে :

'বছি দৃটো এখানে বেখে যাও.' হোমস বলাব সঙ্গে সঙ্গে বছি দৃটো ভাব সামনে লাগল লাসট্টেছ।

'ডাকোব, দ্যাশ্যে তো এণ্ডলো কি সাধাৰণ ৰ্বাভ গ' আমাৰ দিকে তাকিয়ে জানতে চাইল হোমস দুটো ৰ্বাডিবই বং ধূসৰ, আলোব সামনে ধবলে স্বচ্ছ ঠোকে, নিটোল গোলাকাৰ চেহাবা। 'এত হালকা আৰু স্বচ্ছ যধন দেখাচেছ তখন নিশ্চয়ই জলে গুলে যাবে।'

'ঠিক বলেছে!' সাথ দিল হোমস, 'এবাৰ একটা কান্ধ কৰো। লাণ্ডলেডিৰ টেবিয়াৰ কুকুবটা ক'দিন হল ভূগছে, ভদ্ৰমহিলা গভকাল ওটাকে মেৰে দেবাৰ অনুবোধ কৰেছিলেন ভোমাকে ওকে এখনই নিয়ে এসো।' একতলা থেকে অসুস্থ টেরিয়ারকৈ ওপরে নিয়ে এলাম। বেচাবাব দু'চোর ঘোলাটে দেখাছে, নিংশাস নিতে বেশ কট হছে। নাকের লালচে রং ভূষাবের মত ধপধনে সাদা হয়েছে দেখেই বুঝলাম এর জীবনীশক্তি ফুরিয়ে এসেছে। মেঝের কম্বলে গদি পেতে বেচারাকে শুইয়ে দিলাম

'এবাব একটা বড়িকে দুটুকরো করছি,' বলে পেনসিল কটো ছোট ছবি দিয়ে একটা বড়ি কেটে দুটুকরো করল হোমস, অর্থেকটা দুধ আর জলে গুলে গুলে ধবল কুকুরটার মুখেব সামনে। কুকুরটা সঙ্গে সঙ্গে সেই বড়ি মেশানো দুধ চেটে খেরে নিল। কিছুক্ষণ অপেক্ষা করেও কুকুবটার মধ্যে কোনও প্রতিক্রিয়া চোখে পড়ল না।

'এই পরীক্ষাব সঙ্গে মিঃ স্ট্যাঙ্গান্তসনের খুনেব কি সম্পর্ক এখনও বৃষ্ঠতে পাবছি না, মিঃ হোমসঃ' অধৈর্য শোনাল সেসট্রেডের গলা।

'সম্পর্ক আছে হে লেসট্রেড, খুবই ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক, একটু ধৈর্য ধরনেই দেখতে পাবে বলে দ্বিতীয় বড়িন্টিও আগের মন্ড দু'টুব্ধরো করল সে, এবও অর্থেকটুকু দুধ আর জলে ওলে নিয়ে এল অসুত্ব কুকুরের সামনে। এবং দুধ গোলা জলে জিভ একটু ঠেকাতেই মরে গেল সে।

'ডাহলে এই হল ব্যাপার।' আপনমনেই বলল সেমস. 'বড়ি দুটোর একটা বিষাক্ত, অনাটা নিছক চিনির ঢালা। কৌটোটা দেখেই এটা আমার আঁচ করা উচিত ছিল। যে কেস অতি সাধাবণ আর মামুলি ভাকেই খুব জটিল বলে মনে হয়। এ কেসের বেলাতেও বৈচিত্রা এই কেসটাকে ছাটিল না করে জলের মত সহজ করে তুলেছে।

'মিঃ হোমস,' গ্রেশসন মুখ খুলগ, 'আপনার ভাষণ শোনার আগ্রহ এখন আমাদেন নেই থিওরি আর নয়। এখন চাই প্রমাণ। বেশ বৃষতে পারছি খুনি সন্দেহে যাকে গ্রেপ্তার করেছি সেই লেফটেনাান্ট চার্পেটিয়ার সম্পূর্ণ নির্দোব, মিঃ ড্রেবারের খুনের সঙ্গে তিনি কোনভাবেই যুক্ত নল সেমট্রেডও একই ভূল করেছে, মিঃ ড্রেবারের খুনি হিসেবে সে যাকে সন্দেহ করে পিছু নির্দোধন সেই মিঃ স্ট্যাঙ্গারসন নিজেই খুন হয়েছেন। আপনি নিজে যাই আচ ককন না কেন খুনিব আসল নাম কিন্তু একবারও বলছেন না। পরিস্থিতি এখন বা দাঁডিয়েছে তাতে একথা বলাব প্রধিকার মনে হয় আমার আছে।'

'গ্রেগসন ঠিকই বলেছে, মিঃ হোমস,' সায় দিল লেসট্রেড, 'খুনিকে গ্রেপ্তাব কবতে যত দেবি হবে মনে রাখবেন নতুন খুনের সুযোগ তত বেশি পাবে সে।'

'খুন আর হবে না,' হঠাৎ বলে উঠল হোমস, 'গ্রেণসন খানিক আণো খুনিন নাম জানাড়ে বলেছিল। হাা, খুনির নাম আমি জানি, কিন্তু নাম জানানোর চেয়ে তাকে ধবাই এখন বড সমস্যা লোকটা যেমন সাংঘাতিক ধড়িবাজ তেমনই শক্তিধর। তার বৃদ্ধির সঙ্গে পাল্লা দেবার মড ক্ষমতা তোমাদের স্কটল্যাও ইয়ার্ডে কারও নেই। এই কারণেই তোমাদের সহায়তা চাইনি পাছে কারটা সব জেনে সরে যায়। আমার নিজের তদন্তের ধারা অব্যাহত বেখে যেটুকু জানানো সন্তব ডা আমি ঠিক জানাবো।'

গ্রোগসন আর স্নেসট্রেডের গোমড়া মূখ দেখে বৃষতে পারলাম ধোঁয়াসায় ভবা হোমসেব বক্তব্য শুনে তাদের কেউ বৃশি হয়নি। ঠিক তবনই বাইরে থেকে দরজায় কে যেন টোকা দিল পরমূহুর্তে ধরে চুকল হোমসের বিশেষ শুশুচর বাহিনী সেই রাস্তার ছেলেদের দলেখ নেতা উইগিনস। সেলামের ভঙ্গিতে কপাল ছুঁরে উইগিনস বলল, 'গাড়ি এনেছি স্যর।'

'বুব ভাল করেছো, উইগিনস, তুমি খুব ভাল ছেলে, যাও গাড়োয়ানকে একবাব ওপবে পাঠিয়ে দাও।' বলে একজোড়া নতুন হাতকড়া বের করে বলল, 'এটা স্প্রিয়ের, প্রোনোওলোর চাইতে ঢের ভাল।' বলে ঘরের কোনে রাখা ছোট গোর্টমানটার সামনে বলে তার স্ট্র্যাপ থুলতে লাগল

লম্বা চেহারার গাড়োয়ান টের পেল হোমস, ঘাড় না তুলেই বলল, 'এই যে, এদিকে এসে। তো, এটার বাব্দলে একটু হাত লাগাও।'



গাড়োয়ান এগিয়ে এসে নিচু হয়ে হাত বাড়াতেই ধাতৰ আওয়ান্ধ কানে এল 'ক্লিক' সঙ্গে সঙ্গে উঠে দাঁডাল হোমস। মুখ ফিরিয়ে বলল, 'জেন্টেলম্যান, এর নাম মিঃ জ্বেফারসন হোষ্ট, মিঃ এনক ড্রেবার আর মিঃ জোসেফ স্ট্যাঙ্গারসনের আসল খুনি ইনি নিজেই।'

তার কথা শুনে তিনজনেই চমকে উঠলাম। অবাক হয়ে তাকাতে দেখি হোমসের নতুন হাতকডা গাড়োয়ানের দু'হাতের কবজিতে এঁটে বসেছে।

কমেক মৃহুর্ভ মাত্র, তাবপবেই চাপা গলাষ গর্প্তে উঠল গাড়োয়ান, প্রচণ্ড জারে হাতকডা বাঁধা প্রবস্থাতেই নিজেব শর্বারটা নিয়ে আছড়ে পড়ল সে জানালাব কাঁচে; সেই আঘাতে জানালাব কাঠ আব কাঁচ শুক্তে টুকবো হল, ভাঙ্গা কাঁচেব টুকরোয় তান মুখ আর হাত কেটে বস্তু ছুটল দবদর ধাবায় ভাঙ্গা জানালা দিয়ে গলে যাবাব আগেই প্লেগসন, সেসট্রেড, হোমস আব আমি টোনে ইচিন্ড়ে তাকে এনে ঢোকালাম ঘরের মাঝখানে। লাফিয়ে পালাবার চেষ্টা করতেই লেসট্রেড দু হাতে টিনে ধরল তাব গলা, সেই ফাঁকে আমরা ভার হাত পা বেঁধে ফেললাম মজবুত দড়ি দিয়ে পালানোর চেষ্টা নিশ্বল হবে জেনে ছির হল লোকটা।

'য়ে সাড়ি চালিয়ে ও এসেছে তাতেই ওকে চাপিয়ে চলো অটল্যাও ইয়ার্ডে পৌছে দিয়ে আসি । গ্রেগসন, লেসট্রেড, ওয়াটসন এতজণে আমব্য সবাই এই বহসেবে শেষ অংকে পৌছেছি। যে প্রশ্ন ইচ্ছে এবাব কবতে পাবেন, জবাব দিড়ে এখন আর আমি ক্যেন আপত্তি করব না।'









এক বিশাল অনুর্বর প্রান্তরে

উত্তব আমেরিকা। সিয়েরা নেভাগা থেকে নেরাসকা ও উত্তরের ইয়োলো স্টোন নদী থেকে দক্ষিণে কোলোরাডো পর্যন্ত ছড়ানো কিশাল মরু এলাকার কোথাও জীবনের চিহ্ন চোখে না পড়ালও অনুর্বর লোনামাটিব এখানে ওখানে পড়ে থাকা মানুষ, ঘোড়া আব ফাদের কংকাল ও হাড় প্রায়ই চোখে পড়ে ঃ যেসব অভিযাত্রী অতীতে ভাগ্যাবেষণে এপথ ধরে এগিয়েছে এসব হাডগোড তাদেরই দেহেব।

৪সা মে, ১৮৪৭। পোড্শাওয়া চেহারাব এক শ্রেট্ বাইকেলে ভর দিয়ে দাড়িয়ে সেগানে, বহুদ্ব থেকে এসেছিল লে পানীয় জলেব খোঁছে। কিন্তু অনেক উচ্চতে উঠে দূরে দিশস্থানগার দিকে তাকিয়ে শুধ বিশাল অনুর্বর প্রান্তব, শুক্রনা পাহাড় আর আগাছা ছাড়া একটোটা ভলাও তার চোশ্বে পড়েনি। লোকটির সঙ্গে ছিল বছর পাঁচেকের একটি মিন্তি ছোট্ট মেয়ে। পুঁচুলিতে ভবে কাঁধে কুলিয়ে তাকে বয়ে আনছিল সে। এক অভিযাত্ত্রী দলের সঙ্গী হরে এইখানেই আসছিল তারা, পানীয় জালের অভাবে মাঝপথে সবাই একে একে মারা পড়েছে। বেঁচে আছে গুধু এখা দৃ জন চারপাশের ভ্রমানক ধু ধু নীববতা আর অদ্বে পাহাড়ের ওপর বনে থাকা শকুনের পালের দিকে চোয়ে নামতে শ্রেট্ বন্ধন মরণ সম্পর্কে নিশ্চিত হরেছে ঠিক গুন্মই একপাল মানুষ তার চোগে প্রকল, ক্যানভাসে ঢাকা ঘোড়াব গাড়ির আগেপিছে সে সব মানুষ ঘোড়াব গিন্তে চাকের সবার সঙ্গের ছিল আগ্রেয়ান্ত্র। অগুনতি যুবতী আর শিশুও ছিল তাদের দলে

যেতে যেতে দূর থেকে চোখে পড়তে ছুটে এশ তারা, দেখল ছোট্ট পাহাড়ের মাথায় পাশাপাশি আধশোয়া হয়ে এক প্রৌঢ় তারে একটি বাচা মেয়ে। পথশ্রমে দূজনেই ক্লান্ত, এগোনোব ক্ষমতা নেই। মেযেটিকে একজন কাঁধে ভুলে নিল, দু'জন জোয়ান প্রৌঢ়কে ধরে ধবে পাহাড় গোনে নীচে নামিয়ে নিয়ে চলল ক্যানভাস ঢাকা ঘোড়ার গাড়ির দিকে।

'আমার নাম হল ফেরিয়াব,' যেতে যেতে উদ্ধারকারীদের প্রশ্নের জবাবে জানাল সেই প্রোচ. 'আমরা মেট একৃশন্তন রওনা হয়েছিলাম, বিদে তেষ্টায় দক্ষিণ এলাকায় সবাই মবেছে, বেঁচে আছি কেবল আমরা দু'জনে।'

'এই মেয়েব বাবা কি তুমি?' উদ্ধারকারীদের একজন জানতে চাইল :

'ঠিক বলেছাে,' জন ফেরিয়ারের গলা উদ্ধত শোনাল, 'ওকে আমি বাঁচিয়েছি কিনা, তাই এখন থেকে ও আমার মেয়ে। আমিই ওর বাবা। আজ থেকে ওর নাম হবে লুসি ফেবিয়াব। কিন্তু তোমবা কে? তোমাদের দলে তো খানেক লোক আছে দেখছি।'

'কম করে দশ হাজার,' উদ্ধারকারীদের একজন বলল, 'আ্যাঞ্জেল সেরোনার ধর্মমতে বিশ্বাসী আমবা ঈশ্বরের নিপীড়িত সন্তান।'

'অ্যাঞ্জেল সেরোনা! আগে কবনও এ নাম শুনিনি!' বলল জন ফেরিয়ার, তা তিনি দেখছি একগাদা সস্তানের জন্ম দিয়েছেন!'



'পবিএ বিষয় নিয়ে ঠাট্টা ভামাশা না কবলেই খুশি হব.' গন্তীৰ গলায় উদ্ধাৰকাৰী বলল, ইলিনয় বাজ্যের নওড়ু সওড় এলাকার নাম জানো। আমবা সেখান থেকে আসছি, সেখানে আমাদের প্রতিষ্ঠিত মন্দিবও আছে। এক ভয়ানক হিংলাও নাস্তিকেব অভ্যাচারে আমবা সে দেশ ছেড়ে চলে এমেছি, নতুন দেশ বুঁজে নেডাচ্ছি, সে দেশ মন্ধ্রভূমির মান্যখানে হলেও ভাল।

'নওড়' নামটা কানে যেতে কি যেন জন ফেবিয়াবের মনে পডলা, সে বললা, 'ডোমবা মর্মোনিং'

'ঠিক ধরেছো, আমবা মর্মোন,' উদ্ধাবকারাবা বলে উঠল।

'এখন কোথায় চলেছে! ভোমবাং' কেল্পায় যাচিছ তা ভানি না, আমরা যাকে আমাদেব পর্মন্ডক বলে মার্নি তিনিও আমাদেব সঙ্গে চলেছেন ' তোমাকে তাব কাড়েখ নিয়ে যাচিছ, তালায় নিয়ে কি কবং হবে ভা উনিই বলে দেবেন।'

ধর্মপ্তক বিদ্যাস ইয়ং-এর যোড।টানা ওয়াগনখানা বাকিওলোব চেয়ে বেশি সাজানো, গাড়োয়ানের আসনে বসে ইয়ং বই পড়ছিল।ছল ফেবিয়াবকে দেগলে সে মুখ তুলে, কি পরিস্থিতিতে সে ঐ সংকটের মধ্যে পড়েছে সব শুনল মন দিয়ে।ছাবপর গণ্ডার গলায় বলল, 'যদি আমাদেব ধর্মে বিশাসী হও ওয়ু ভাহলেই ভোনাদেব সঙ্গে নিতে গাবি। লাভি না ধনো ভোমাদেব এপানে ফেলে বেখে আমবা চলে যাব।

'তোমানের সব শতেই আমি ব্যক্তি,' এমন জোনের সঙ্গে কথাটা কলল কেরিফার যা ওনে ব্যক্তব্যস্ত মুখ টিলে হাসল, শুধ্ব ধর্ম ওক বলে কটল গায়ীর মধ্যে।

ারাদের স্ট ক্ষোরসন, একের নিজে গাও, সর্মান্তর ক্রের উচ্চে, ওকের দ্বাহ্চনকেই খারার আর প্রদীয় জল দাও আমানের ধ্যামির নিমানকানন ওকে শেক্ষানে ভারটা ভ্রিটি নাও।

ামাজা এই পুন মনেকক্ষণ কেনি করেছি আমনা, এবাব আশে বপ্তা। স্বর্পের দিকে চালো । ধর্মপ্তক যাকে দায়িত্ব দিয়েছেন সে নিজেব ওয়াগনে নিজে এস ছল ফেরিয়ার আব বাচচা মেয়ে লাগিকে। শাবাব ততক্ষণে তৈনি হয়ে গেছে।

'ক্ষেকটা দিন এখানেই কটিণড়,' জন ফেনিয়াবকে বলল সেই বয়ন্ত, 'শরীরেব সব ক্লান্তি আর অবসাদ দেখতে দেখতে কেটে যারে। তবে সেই সঙ্গে মনে কবপুলা, এখন পেকে চিরকালের জন্য ভূমি আমাদের ধর্মমতে বিশ্বাসী। সম্পন তাব নিজেব কথা ব্যোসেয় খ্যিপেথ গলায় বিদ্যাস ইয়ং এব মুখ দিয়ে শোনানেন।



দুই উটার ফুল

মিসিসিপি নদীবে উপকৃষ্ণ থেকে বকি পবত্যালাৰ পশ্চিম তাল, এই সুবিশাল এলাকাৰ নাম উটা ধ্যাহাড়া মৰ্মেনিবা এখানে নতুন কৰে ঘৰ বাঁধল। এখানকাৰ মাটি লোনা নয়, ফসল ফলানোর মত উবঁর, মর্মোনদেব ধর্মগুকু বিয়াস ইয়ং-এর মতে, শৃথং ঈশ্বর পথ দেখিয়ে তাদেব নিয়ে এসেছেন এখানে। এখানকাৰ মাটিতে আগে কখনও কেই ফসল ফলায়নি, মর্মোনরাই এখন খেকে হবে এই এলাকাৰ মালিক। শুধু ধর্মগুকু নয়, এই নতুন এলাকাকে মানুষের থাকার উপযোগী কবে তোলাব বৃদ্ধি আব ক্ষমতাও তাব আছে এটা অনুগামীদেব কাছে প্রমাণ কবে ছাডল সে।

দিনবাও মাথা ঘামিয়ে নতুন এলাকার জমি জায়গা বিলি বন্দোবস্ত কবল অনুগামীদেব মধ্যে, যে যার থাকার উপযোগী জমি পেল। জমিতে গমেব বীজ পুঁওল ইয়ং। চারবাসের দায়িত্ব সঁপে দিল তাদের হাতে। পালাগালি বসতি এলাকায় পানীয় জল আর জলনিকালী বাবস্থাও গড়ে তুলল, গড়ে তুলল নিজেদের সম্প্রদায়েব বিশাল গিন্ধা। ছোটখাটো কল কারথানাও গড়ে উঠল স্মোন



মদতে মর্মোনদেব নালাবকম অপবাধমলক পান্তকর্মে জড়িত হবাব খবব জন ফোবিয়াবেব কানে এসেছিল তাই সাতসকালে লোকটার মুখ দেখে আশংকায় ভবে উঠল তাব মুন

'বাদ্যব ফেবিয়াব,' কোন ভূমিকা না কবেই গুকঠাকুব ইয়ং বলে উঠল, 'আমাদেব ধর্মমতে বিশ্বাসী হবে এই কসম গেয়েছিলেব লোই একদিন ভোমাকে ও ভোমাব মেবেকে মকভ্যিতে ভিলে ভিলে মুব্যুগৰ কবল গেকে বাঁচিয়েছিলাম, মনে গড়েও আমাদেব স্থাণ মাণা গোজাব ঠাই লোকতে, ভামিতে ফসল ফালিয়ে মুঠো মুঠো ঢাকা কামাদেহা, কিন্তু ভাবই মাধ্যে ধর্মবিব্রোধী কান্ত কবতেও পিছুগা হচ্চ না।

'বিস্তু আনি তো নিষ্কমিত লিভায় লিয়েছি, সাধাৰণ তথাবিক্তা আটা ট্রাক্স চাদ ও নিয়েছি, তাওলে –

্ৰামাৰ বৌদেৰ দেখছি না, ইসং কাজেৰ মূহে বলন, তাদেৰ ডাকো, কথা শুন

'আমি বিয়ে কবিনি,' জন ফেবিয়াব বলল, 'ব্যভিতে আমাৰ মেয়ে আছে, আমাৰ সাসা সেহ সেখালোন' কৰে। তাৰ প্ৰতিপালনেৰ দাহিত্বত আমাৰেই ৰচন কৰতে হয়। '

'ব্ৰাদাৰ ফেবিয়াৰ' ভালেৰ কথা লেগ ল' হতেই ইয়া ৰানল 'এই ফোলেটিৰ বা লগতে কথা বালতেই ফাফি এমেছি। তোমাৰ মেটোট তো বেশ বছসত হয়েছে, এই উটাৰ গলাম না চানেকেৰ মাহে তাৰ কালেৰ কথা শুনেছি, ওলা তাৰে বালে উটাৰ মুলা। তোমাৰ ফোলেল ভালেল হ'বন কৰা সংক্ৰাহানতে তোনে বেশো।

ইয়। এব কথা ভারে জন ফেবিবারের সাকে (১৯৩বচা কেপে ১৯৫ জনানা ১ শ কাম

আমাদেৰ শাস্ত্ৰে বিয়ো সম্পাকে। এ গোণা আছে নানো হোনানাৰ কেৰিয়াব, প্ৰত্যুক কথাবা নিজেব ধৰ্মমতেৰ কোনও প্ৰকাৰে কিনাহ বা বা এব বিপ্ৰাত আচৰণ কৰে নিম্মা প্ৰদাক হ বিয়ো কৰে সে মহাপাপ কৰে। সামাদেৰ শাস্ত্ৰে দেওঁ খেনেফ বিয়া তাঁন একাদৰ মহাল তকথা নিখাছো: তাই মেয়েৰে পাপেৰ পথ পেৱে বাচাতে চাইলে অমন কাছা ভূৱেত কে বামা, বিবটনি সম্যোজা বা বিয়োদিত লা

উপযুক্ত অবাৰ পুত্ৰে পায় নাণ্ডন ক্ৰেবিয়াব। কি কৰকে ভেবে না পেয়ে আনমনে নাডাসভা গণতে থাগে।

'আআদিৰ একেকজনৰ অনুন্ত কে: আ.হ. কিন্তু আমাদেৰ ব্যব্যস্থা কে; কে ০০০০ ১০ মেয়ে দৰকাৰ। স্ট্ৰাপ্তাৰস্থা আৰু তেলৰ, সাজনেৱই একটি নাৰ তেনে আদে তেলে তেতি এই ব ইছেই এদেৰ দু হাতু ব্যাধান প্ৰতিক্ৰা তেনাৰ আমে বিয়োধাৰ কা

কিছুক্ত, হুব এচকে হ'বত কোনোৱা, হাৰপৰ কান্ধ, 'ৰাপ্পৰত ,হ'ব জ্মাৰ লা কিছু সময় ছিল্' বছৰ ১ ব. কেছে আৰু এখনত বাচচ্ বিধেৰ বৰ্ণস্থানত হ'বল

'বেশ ইয়ং বলল, 'বন বেছে নেবাৰ জনা একমাস সমস পাবে ভোমাব মেনে আবল ভবে উত্তৰ দিতে গৱে মনে বেখা। বলে চেয়াৰ জেন্ডে উটে দাঁডাৰ ভব নাক্ৰ বিষ্ণাস ইয়া দ্বতাৰ দিনে যোৱে যোৱে যান্ত ফিৰিয়া তন কেবিয়াকের দিকে আগুন জালা চাউনি ইন্ডে দিয়ে বলল 'জন কেবিয়াৰ, পবিত্র চবে ব্যক্ষের খবুন অমান্য কবতে চাইবে আমি আনি এব চেনে নব ভূমিতে ভূমি আব ভোমাৰ মেষেৰ গুলিয়ে মবা বৰণ ভাল ছিল।' বলেই ঘব জেন্ডে বেবিয়ো গোলে হয়

লুসি ছিল পান্তেৰ কামৰায়, দু'ফনেৰ কথাবাৰ্তা সৰই তাৰ কানে গ্ৰেছে ওক্ত উষণ ঘাৰছে। গ্ৰেছে সে

'ভয পেয়ো না,' মেয়েকে কাছে এনে আশ্বাস দিল জন,' আমি আনি, জেফাবসনকে তুমি ভালবামো, অমন ছেলেকে স্বামী হিসেবে পাওয়া ভাগোব কথা। আমি কালই ওকে থবৰ পাঠারো, ওনলেই ঠিক ছুটে আসৰে।'

'কিন্তু এদের কথা মতন না চললে ফল কি খব ভাল হবে ং'



'একমাস সময়' হাতে আছে ' ৈন বলল 'তাৰ আশেই আমবা এ চা যথা ছোভ পৰ্যনয়ে কৰা,' 'উটা ছেডে চলে যাৰে?'

তা ছাঙা উপায় কোখায় লগদ টাকাকডি যভটা সম্ভব তকে নেব বাকিটা গ্ৰন্থ গাৰকে লুমি, সতি। কথা কলতে কি, বেশ কিছুদিন হল এখান থেকে চলে যাবাব কথা ভাবছি আমি। এদেব এই ওকঠাকুবেৰ ধকুমে দিনবাত ওঠাবসা কৰা আমাৰ প্ৰশ্নে সম্ভব নয়। আমি আমেবিকান প্ৰাধীনতা আমাৰ বজে। ইয়াং আনাব এ নিয়ে কথা বলতে এসে দেশুক, সামি ওকে ঠিক ওলি কলে মাৰব

'শিছ তাতে সাম্বা এখান পেৰে পালৰ কি বৰেণ'

'ব্ৰেফাৰ্মন আসুৰ, ওৰ সজে কথা লগে একটা পথ চিক। বৰ কৰৰ। তাৰ প্ৰণৰ আহ ভেলে ৬৩লা হযে। না

সে বাতে শোবাৰ আগে মুদ্ৰি দেশৰ ভাব কৰে দ্বলৈ চৰাম্বা ভঙৰ থেকে ভাল কৰে বন্ধ কৰাৰ তাৰপৰ ভবি হৰল প্ৰবাধনা শটিশালৈ।

nto.

TA bear Do

মেয়েকে নিয়ে পালালো জন ফেরিয়ার

েছে কাৰ্য প্ৰেক স্থানি কৰ্মি কৰ্মি কৰা কৰা কৰা কৰিছিছ। বিজ্ঞানিক ক্ষেত্ৰ কৰিছিছ। বিজ্ঞানিক কৰা কৰা কৰা কৰিছিল বিজ্ঞানিক বিজ্ঞানিক স্থানিক কৰ্মিক কৰা কৰা কৰা কৰিছিল। বিজ্ঞানিক কৰা কৰা কৰা কৰিছিল।

হাপের বা ফেবের বিশ্ব করাছে চুই আজ্ঞান কপ্তান রিজ ছে। এবছন ত হাপের দু ইয়েবে মানে, চাপেরার আনে প্রকাপত্র কলের রাজেই ৮০ হিসেবে বাচানির জাবের চাবিল বাবাদের ইস্টেছ তাই প্রসো । চরাবের গ্রেক্টে সার্চন্ত্রী হার বর্ত্তালয় চাকিছে মার চাবাদ রাহ্বাদের মানের শ্রেক করার দাবিটা আনাবহ তো গ্রেম্মান হারি



া লাজাৰ সমাজ ৰমন একিয়ে উচ্চ কে কেকচা লি হৈ সৈতে গুৰুত্ব সমি প্ৰথ যে কাৰ জন্মক প্ৰয়ত পাললৈ সেই হল্ল লাকাল। বাবং বেল কৰাৰ কেল আগায় সংস্থাতন, তাই গুৰুত হোমাৰ চাই সামি ভেল কৰি প্ৰয়স কৰালা কেল

ভাগ চল। দক্ষেতাই তো ইবে লা, বাধা কিনি দ্বাস্থ্য সন। তেছিল চল গোলাই কাছি হ'ল বাদি ভি মানে বিশোষ্টা কালা পালা হল গোলি ভাছিল কাৰে কালা কৰাৰ ইয়াভ হ'ল চালাই কালাক লা লাকটো সামাল আছি কাইগোভাগৰন গালি ভাছিল কৰিছেল। গোলাক বাবি চাৰ কালি শালিক পাৰি

সমন কথা কটিলেটিন মান্ত না শিয়ে বঢ়পানতা বন আহান শান্ত ছাতে নাওন কথে আমিনাই মুখ্ সেখাতে দেখাতে বঢ়ে উত্তল ভেবাবা, ভাই মান্ত পছন হাই ও কেই।বাং কবাব

দৰতাৰ্য দাভিয়ে দুই ওপদাৰ্থেৰ কথা ভনতে ভনতে ধ্সছিল ভনা ক্ষাৰণৰ চাবৰে কাৰে কাৰে কিনেক ছাল চামজা ভূলে নেবাৰ সাব বহু কান্তে দানত ববছিল সোন এবাৰ ভাৰ ধ্যেষৰ বাঁৰ পোল ভেদ্ধে , একিয়ে এফা যোজাৰ চাব্ৰুচা নাচাতে নাচাতে বললা এই সাভামানকৰ বলাহি মন দিয়ে লোনা । গ্ৰপাৰে আমাৰ মেয়ে যখন নিজে ডেকে পাঠাৰে ওব তখনং আমাৰ আৰ আৰ্থ যোকা কৰিছে। তেকে পাঠাৰে ওব তখনং আমাৰ আৰ আৰ্থ যোকা হামানেৰ মুখ্ প্ৰানে না দেখি। ব্ৰালে বি বললাম। ওঠো ভাঠ দাভাও বলছি।

্ৰেবাৰ আৱ স্ট্ৰাংশবস্ত্ৰ সেই ধমক খেষে উঠে দাঙাল হা কৰে আঁক্ষ্ম বইল জন কেবিয়া'বৰ দিকে। এত সাহস কে জোগাল তাকে তাই বুঝে উঠতে পাবল না তাবা।

'এখান পেকে । বৰিয়ে যাবাৰ দুটো পথ আছে `চাবুক ওলে এথমে জানালা ভাৰপৰ দৰত' দেখালো জন, 'এ বুটোৰ মধ্যে কোনটা তোমাদেব পছক?' ডাকেব প্রতিথ্যনি মিলিয়ে থেতে ধ্বনিত হল মান্যের গলা, 'কাল ঠিক মাঝবাসুত, ধ্ইপাব উইল আমি তিনবাব ডাকাব সঙ্গে সঙ্গে . '

'তাই হবে.' সাড়া দিল আরেকজন, 'ব্রাদার ড্রেবারকে জানিয়ে দেব ?'

'দাও, আব বলে দিও উনি যেন বাকি সবাইকে জানিয়ে দেন। নাইন টু সেভেন '

'সেভেন টু ফাইভ!' সংকেত বিনিময় করে দুই নজনদাব দু'দ্দিকে চলে গেল। ক্ষেত্রে চুক্তে হলে একটা বড ফাঁকের ভেতব চুকতে হবে, নজনদার দু'জনের পায়ের আওয়ান্ধ মিলিয়ে যেতে বুকতবা দম নিয়ে উঠে দাঁডাল জেফারসন, জন ফেরিয়ার আর লুসিকে দু'হাতের মুঠোয় শত কবে ধরে ঢুকে পড়ল সেই ফাঁকের ভেতর, তাবপর আকাব আলের মত মাটিতে উপুড হয়ে এগােতে লাগল যত জােরে সন্তব। দম কুরিয়ে যেতে লুগি ক্ষেক্তবাব থেছে গেল, জেফাবসন টাকে দু হাতে গাঁডাাকালা করে বুকের সঙ্গে জগেটা ধনে ছুটতে লাগল। একটানা অন্ধ কক্ষণ এডাবে ছুটতে ছুটতে একসমন স্থালা গিবিখাতে এসে পৌছোল ভাবা। এখানকাব পথঘাট, গলি ঘুপচি দব জেফারসনেব মুখন্থ। উচু পাঁচিলের মত চার্নদিকে বড বড পাথবের মাঝখানে দুটো ঘোড়া আর একটা খাচর ঠায় দাঁড়িয়ে অপেকা করছে। টাকাকভি সোনালনার থলে নিয়া প্রীট জন ফেরিয়ার বসলা একটা ঘোড়াবা লিনে, লুসিকে বসানাে হল খাতবের পিটে। এনা লােডটাব পিটে চাপল জেফারসনা। এগিয়ে চলল চড়াই পথ ধরে।

পথটা এত সক যে পাশাপাশি এগোনো যায় না। সারি বেঁধে তিনটে জানোয়ার এগোতে মাণাল সাবধানে পা ফেলে। অনেককণ পরে পথেব প্রায় শেষ প্রান্তে পৌঁছোতে চোগে পড়ল রাইফেল কাঁধে এক নজনদার পাধারে ঠেস দিয়ে দাঁডিয়ে। তিনজনকৈ দেখেই সে টেকে উঠগ,

'কে যায় গ'

'নেস্তাদার যাত্রী,' কোমবে গৌজা নিজ্ঞান্ডারে হাত বেগে ভবার দিল ভোষারসন হোপ 'যাবার দক্ষ দিল কেগ'

'চার বয়স্ক,' এবাব ভবাব দিল জম ফেবিয়াব, মর্মোন সমাজে চাব বয়স্ক যে সবাব ওপরে ড' বর্ঝেছে সে।

'নাইন টু সেভেন '

'সেন্ডেন টু ফাইভ ' পাণ্টা হাক পাড়স্ত ট্রেফাবসন। থানিক আগে ক্ষেত্তের ধারে এই সাংক্রেতিক সংখ্যা বিনিময় নিজেব কানে শুনে ভাব শেখা হয়ে গেছে।

'এগিয়ে যান, ভগৰান সহায় হোক,' নজবাদারের গলা ভেসে এল। মর্মোনদের নজবদারীর এটাই শেষ গাঁটি, এখান থেকে চড়াই পথ চওড়া হয়ে এগিয়ে গেছে। মুক্তির আধাস পেয়ে সেই পথ ধরে এগিয়ে চক্ষল ভিনজন।



^{পাচ} অ্যাভেঞ্জিং এঞ্জেলস

সেই থাড়াই পথ ধরে এগোতে এগোতে গোটা রাত কখন কেটে গোল তিনজন টেরই পেল না। তারপর রাত কেটে গিয়ে ভোর হল, সূর্যের আলোয় লাল হয়ে উঠল পূবের আকাশ, বেপা বাড়বার সঙ্গে সঙ্গে খিদে আর ফ্লান্ডি ছেযে ফেলল লুসি আর জন কেরিয়ারকে। থানিক বাদে এক পাহাড়ি নদীর ধারে এদে গৌছোল তারা, জেফারসনের নির্দেশে ঘোড়া থেকে নেমে সেখানেই খানিকটা খিদে মেটানোর মত কিছু খেয়ে নিল তারা, ঘোড়াগুলোও নদী থেকে জল খেল পেট পূবে লুসি আব জন ফেরিয়ার সেই নদীর ধারে কিছুক্ষণ বিশ্লাম করতে গইল, কিন্তু জেফারসন তাতে রাজী হল না। বলল, কার্সন সিটিতে না ঢোকা পর্যন্ত আমরা নিশ্চিন্ত নই, জানবেন



ওখানে পৌঁছে যত খুঁশি বিশ্রাম নেবেন, তখন আব ধাবে কান্তে কেন্ত গ্রেষবে না, তাব আগে কৃষ্ট কোন সময় ওবা এসে চড়াও হতে পাবে। একথা শোনাব পরে আব কিছু বলাব প্যকে না, ক্লাপ্তি দেহে পুষে বেশেই আবাব যাত্রা শুক্ত করে তারা।

সারাদিন চলবাব পরে আবার সন্ধ্যে হল, বাতেব আঁধাব গাস কবল চবাচন। এগ্রেচে এগ্রেচে বাও কটোনোব মত একটা জায়গা চোখে গঙতে যোডা থামাল ছেঞাবদন। পাহাছের গা থেকে একটা বড় পাথব ঝুলছিল। হিমেল হাওয়ার দাপট সেখানে খুব কম। সেই ভাষ্যগায় তিন্তকে গায়ে গা ঠেকিয়ে কোনবকমে বাত কাটিয়ে দিল। সূর্য ভঠার আগেই আবাব গুরু হল তাদের যাত্রা

একটা দিন ভালেয়ে ভালোয় কেটে গেল: পরেব দিন দৃপুররেলা জন ফেবিয়ারের চোপে পঙল টাম পঙেছে থাবাব দাবাবে। পালিয়ে আসার সময় থাবার দাবাব যেট্কু থাকেতে পুরে সঙ্গে নিয়েছিল বলতে গেলে তাব কিছুই আব অর্বালষ্ট নেই। লুসিকে কিছু না বলে চংপং গলায় ব্যাপাবটা ভোগোশসনকৈ ভালিয়ে বাখল জন ফেবিয়াব। ঠিক তখনই ঘাড় ফেবালো লুসি। কথাটা যে তাব কানে গেছে তা তাব চোখেব চাউনি দেখেই আঁচ কবল জন ফেবিয়াব।

'খাবাব দাবাব ভূরিয়ে গেছে তো কি হয়েছে,' বেপবোষা গলাস বলে উঠল ভেফাবসন, 'আমার সঙ্গে রাইফেল, বিভলভাব দুটোই আতে, পাহাডি ভঙ্গলেও প্রচুষ ভানোয়ার চবে বেডাছেই মাপনারা এখানেই কিছুকণ অপেকা ককন আমি একট বালেই থাবার দাবাব নিয়ে আসম্ভি ততক্ষণ আগুন জ্বালান, মাংস কলনে গেয়ে খিলে মিটিয়ে আবাব এগোতে হবে। য়েভাবেই হোক আজ্বনের মধ্যা কার্সন সিটিতে পৌছাতে পাবলে সবদিক থেকে বান্টোয়া।'

গোড়া আৰু শক্তৰ সেপানেই বাঁধল ভেজাবসন। শুকনে ডালপালা জোগাড় কৰে আছন জালপা পাহাছেৰ গালে একটা খালে কেই আন্তনেৰ পালে বাপ আৰু নেয়েকে বসিয়ে কেও খোডাদ্টোৰ পালে আহ বৃলিকে আছৰ কবল আলতে। হাতে, তাৰপৰ পালে ইেটে একেংল জন্মকেৰ দিকে শিকাৰেৰ খোঁতে।

পাহাডি জন্মদ জালোগাবের অভার নেই মিকই, কিন্তু চাইন্দেই তারা যেত্রে আসকে শিকাক হতে এমন আশা ৰুখা জ্ঞানে জেফাবসন। শিকাব খুঁজতে খুঁজতেই তাৰ দুঁ তিন ঘণ্টা কেটে পেল হৰু ৮৬টি বেয়ে আৰও ওপৰে উঠল সে আৰু সেখানেই শিকাবেৰ মুখোম্খি হল ' লানোলবট' পেখলে বড়সড় ভেড়া মনে হয়, মাথায় একজেটা ধাবালে। শিংও আছে। খানিকটা পিছিয়ে গেল জেফাবসন বাইফেল ওলে জানোয়াবটাৰ কপলেৰ মাঝখানে এক কৰে খ্ৰিগাৰ উপল এক ওলিতেই শিকারেক খেল গতম্ব লাফিনে উচ্চ চডাইমের গ্রান্থ পড়িয়ে কণ্ডল নিচেন পিটে বাইফোলা,ব্ৰুৰে নিচে নেচে এল ভেফাবসন :মবা জানোযাবটাৰ লাশ নুন্ত্ৰ খানিক ভাৰলা। এতাং ৮ লাশ বয়ে নিয়ে যেতে অসুবিধা হবে ভেবে কোমব থেকে ছবি ধেব কবল। ছাল ছাডিয়ে দু দিকেব পাঁজরা আব কোমর থেকে অনেকটা মাংস কেটে খলেতে পূবে ওপৰে উঠে এল। এবাব ফিবে যেতে হবে সেখানে যোগানে কিছুক্ষণ আগে নিজ হাতে আগুন জেলে এসেছে সে। বেলা পড়ে এসেছে, সন্ধোর আঁধার ঘনিয়ে আসছে। তার মধ্যে পথ হাবিয়ে ফেলল জেফাবসন। অনেকক্ষণ ঘুৰপাক খাবাৰ পৰে চেনা পথের হদিশ পেল। কিন্তু সেখানে দাঁডিয়ে নিৰ্দিষ্ট দিকে তাকিয়ে চমকে উঠল জেফারসন, ৰু ঘণ্টা আগে যে আগুন সে জ্বালিয়েছিল সেখানে তার শিখা বা গোযা কিছুই নেই। চেঁচিয়ে গলা ছেডে লুসির নাম ধাবে ডাকল কয়েকবাব। পাহাড়েব গায়ে ধারা খেয়ে ফিবে এল প্রতিধ্বনি হয়ে, কিন্তু লুসি সাড়া দিল না। কি হল ওদেব*া* নিজেকে তথোল *কেফা*বসন, বাপ বেটি গেল কোথায় এটুকু সময়েব মধ্যে 🔊

প্রশ্নের উত্তর না পেয়ে যেখানে আগুন জ্বেলেছিল সেখানে ফিবে এল জেফাবসন , দগল আগুন নিজে গেছে, মাটিতে গড়ে থাকা আধপোড়া ডালপালা তখনও জ্বলছে ধিকবিক কবে একটুও বিচলিত হল না, কারণ গোড়া থেকেই তার নজর পড়েছিল ভল ফেবিয়ারের তিল তিল করে গড়ে তোলা অগাধ বিষয় সম্পত্তির ওপব। তথু সেই কারণেই লুসিকে বিয়ে করতে চেয়েছিল সে। কিন্তু এনক ড্রেবারের আব সব বৌয়েরা লুসি মারা যেতে খুব দুঃখ পেল, চোখের জলে বুক ভাসিয়ে কবব দেবার আগেরছিল রাতে জেগে সতীনের মড়া আগলে বসে রইল তারা। বাতে কেউ মারা গেলে মর্মানরা এইভাবে রাত জেগে সতীনের মড়া আগলায়। সে রাতেই ঘটল এক অন্তৃত ঘটনা তথন শেষ বাত, আচমকা শোবার ঘরের দরজা খুলে ভেতরে তুকল এক পুক্য যাকে দেখলে জ্যান্ত প্রেত ছাড়া আর কিছু মনে হয় না। পরনের গোশাক ছিন্তে ফালি ফালি হয়ে গেছে, বোদে পুড়ে জলে ভিজে গায়ের চামডার রং গেছে জুলে, মাখাব কাঁকভা চুলে কতদিন চিকনি পড়েনি সেই জানে। চাউনি মেলে সেই জ্যান্ত প্রেতমূর্তি চারপাশে তাকিয়ে দেখল, তারপর পায়ে পায়ে হেঁটে এসে দাঁডাল কফিনেব গালে, হাঁটু গেড়ে বসে গণ্ডীয় মমডায় লুসির মৃওদেহের কপালে চুমু খেল মে। তারপর কেউ কিছু আঁচ করার আগেই মৃতদেহের হাতের প্রাক্তর পায়ি বাবের আংটি একটানে খুলে নিয়ে উঠে দাঁড়াল। কেউ চেঁচিয়ে ওঠাব আগে কভিৎস গলায হাসতে হাসতে বলল, 'এই আংটি সমেত ওকে কবব দেওক বারের ভারের ভবে সিটিয়ে গেল, চেঁচামেচি করে লোক ভাকার সাহসও হাবিয়ে ফেলল ভারা।

লুসি চলে গেল কবরের গভাঁরে, ভাব স্মৃতি সেই বিয়ের আংটিটা নিয়ে গুধু প্রতিশোধ নেবাব তাগিদে বেঁচে রইল ভেফারসন হোপ।

প্রিষতমাব সঙ্গে বিক্লেন্তের পরে কিছুদিন পাহাড়ে পাহাড়ে ঘূরে বন জীবন কটোল জেফানসন জানোয়ার শিকার করে তাব ঝলসানো মাংস খোনে খিদেব ত্মালা মেটাল, বাত কটোল গিলিগাওের খাঁতে ওয়ে। কিন্তু এইভাবে অনিয়মিত জীবনযাপন কবলে যে শ্বীব ভেঙ্গে যাবে আন তখন প্রতিশোধ নেওয়া হয়ে উঠবে না এটাও বৃঝতে পাবল সে। এই ওধু প্রতিশোধ নেবান ওন নাবেও থাকতে হবে একথা মান বেখে জীবিকার খোঁতে সে ফিবে গোল নেভাদাব খনি এঞ্জলে। প্রতিশোধ নিতে হলে বেঁচে খাকতে হবে, আব ঐ শম্ভানদেব নাগাল পেতে গলে প্রচ্ব টাকাও বেশজনাব করতে হবে, একথা মান বেখে সৃহ জাবনযাত্রা আবাব নত্ন করে ওব ক্যাল ভেষাশসন হৈ প্র

অবশা তার আগে সাটলেক সিটিতে আতংক ছভিয়ে দিতে সক্ষম হয়েছে দে। সাটলেক নিটি আর পাছাড়ি চড়াই পথেব মাঝামারি তাকে দেখে অনেক মমোন আতকে উঠেছে চুত প্লাত ভেবে। তার ছোঁড়া বাইফেপের ওলি জন ফেবিয়ানের বিন স্ট্রাঙ্গাবসনের পোলা জালাল দিয়ে ঘরে চুকে ভার কৃটখানেকের মধ্যে গ্রেপে গ্রেছে দেওয়ালে; একবার এনক স্ক্রেরাপ একটা বঙ্ পাথরের চাই-এর নিচ দিয়ে ঘোড়ায় চেপে যাজিল সেই সমম একখানা বড় পাণত ওপর প্রেক গড়িয়ে দিয়েছে সে তার মাথা তাক করে। কিন্তু একচুলের জন্য পাথবটা শেষ পর্যাপ্ত গাদ দিয়ে পড়ার ফলে প্রালে র্বেচেছে জ্রেবার জন্মকার মত। বাঁচলেও এ কাঁতি কাব তা আঁচ করতে তাদের দেবি হয়নি। পুরোনো দৃষমনকে থতম করতে দলবল নিয়ে পরপ্র ক্ষেকবার হানা দিল পাছাড়ি জনতে, কিন্তু জ্রেফারসনের হন্দিশ পেল না তারা। সেই থেকে ইন্দিয়ার হল দৃজনে প্রেবার আর স্ট্রাঙ্গারসন, দিনরাত পাহারা মোভারেন থাকে তাদেব বাড়িতে, একা কখনও বাড়িব বাইবে বেবায় না দৃজনের একজনও। কিছুদিন এইভাবে কাটার পরে কোনও ঘটনা ঘটলা না ক্রেফাবসন হোপের মাথা ঠাণ্ডা হয়েছে এটাই ধরে নিল তারা।

একটানা পাঁচ গাঁচটা বছর নেভাদায় কটাল জেফারসন। এই পাঁচ বছরে প্রতিশোধের ভালা কমার বদলে আরও কয়েক শুন বেড়েছে তার বুকের ভেতর। একদিন ছগ্মকেশ নিয়ে নাম পালেট ফিরে এল জেফারসন সন্টলেক সিটিতে। এসে দেখল সেখানে নতুন হাওয়া বইছে, নতুন প্রজন্ম মাথা চাড়া দিয়েছে, আগের জমানার শাসকদের হাত থেকে সব ক্ষমতা কেডে নিয়েছে তারা।



্ৰেবাৰ আৰু স্ট্যাঙ্গাৰসন দু'জনেই যে যাব বিষয় সম্পত্তি বেচে সেই টাকাৰ্কডি নিৰে কোথায় চলে গেছে তা কেউ জানে না।

হাত্তের নাগানে বাবর্ব করেও শিকার পালিনে যা ওবাই প্রতিশেশক আওন নতুর করে ০কে উসল ভেষাক্রনের করে। জেখাপড়া তেমন প্রার্থান তাই ওপু প্রেছিক পরিশ্রম করে নানাবক্রম ভারিকা গাইগ করে তিলে তিনে টাকা ভ্রমাণ যে বেশ শিতু টাকা হাত্তে ভ্রমারে পর ববনা হল উউরোপে সেখানে গিয়ে এক শহর থেকে ভারেক শহরে ধাওলা করে বেডাল ভারেক — সেটি গিটার্সবুর্থ থেকে প্রার্থিস, প্রার্থিস থেকে ক্যেপেন হেগেন। কোপেন হেগেন প্রেটিছাতে ভার বক্ট কেবি হয়েছিল, সেই ফাকে প্রভান এন দুয়মনের। লগুনে ফিবে এল ভেফোবসন, এখনে এসেই শিকারের হলিশ পেল। ইউরোপে গুরুর সেডানের সময় কুলি মজুর সেকে বেস্তোবাঁর ওয়েটার, বাবৃত্তি সকলক্রম প্রশান কাড বাবেজ ব্রী প্রট চালানোর টাকা বোল্লগার করতে এব প্রব্রে কাছিল। প্রায় শিকারি ভেফাবনেন হেগেল নিজের ভারনির্থই শোন যাক ও ওয়াটার্যানর ভারারে ভার বিক্রমনিত বিশ্বাবিত ভারত থাকে প্রকার প্রকারিত হার্ডিজ্ব করে ওর



ছ্য ডঃ জন ওয়াটসন এম ডি-র মৃশে শোনা কাহিনী

ননা পড়াব পরেও গছে। কবলাম জেফাবস্ব হাপ নায়ে সেই গছেয়ান আমাদের ওপর এডটুকু বেদে এই, বব শান্তভাবে গেন্ডে চাইল তাব সঙ্গে গস্তাধন্তি কবতে শিয়ে আমার জন্ম হয়েছি কিনা এগমসকে বলনা, আপনাবা এবাব নিশ্চমই আমায় থানায় নিয়ে যাবেন আমার গাড়ি মিচে লেবগোড়ায় দাঙ কবিয়ে এসেছি। ওতে চড়েই না হয় যাবেন। কিন্তু তাব আদ্ব আমার লাগেন বাঁধন বলে দিন, আমি হেঁটেই গাড়িতে উঠব। আমার ওচন অংশার এয়ে অনেব ব্রেডকেলা কবে গাড়িতে ভূলতে কর হবে '

লোকটাৰ সাহস দেখে অবাক হল দুই গোষেশা অফিসাৰ গ্রেগসন আৰ গ্রেসফ্টেড। তোযালে দিয়ে লোকটাৰ পা দুটো নেঁধেছিল হোমস, উৰু হয়ে এবাৰ সেই বাঁধন খুলে দিল সে। উঠে দাঁডিয়ে সে এবাৰ দুই পা টান টান কবল আৰ তখনই লক্ষ্য কবলাম কি অপৰিসীম দেহিক শক্তিৰ এধিকাৰী সে।

'আপনাকে পুলিশেব বড়কণ্ডাব চেষাবে বসানো উচিত,' হোমসেব চোখে চোখ বেখে বলন ক্রেফাবসন হোপ, 'কিন্তু আমাব হৃদিশ কিভাবে পেলেন ডাই মাথায় আসছে না।' ড্রেবাব আব স্ট্যাঙ্গারসন কৰনও একা বেরোত না, সবসময় একসঙ্গে বেরোত দু'জনে ড্রেবাব পাঁড় মাতাল, নেশার ঘোরে টলতে টলতে হাঁটিত, কিন্তু স্ট্যাঙ্গারসনাকে একদিনও টলতে দেখিনি। খতম কবব বলে বহুদিন ওদের পিছু নিরেছি, কিন্তু একবারও স্যোগ আসেনি। না এলেও বৃক্তে পেরেছিলাম ওদেব দৃজনেরই সময় হয়ে এসেছে, এবার আমা আমার হাত পেকে ওদেব নিস্তাব নেই। বুকেব অসুখটারও বাড়াবাড়ি শুক হ্যেছিল। জানতাম আমি সব চিকিৎসাব বাইবে চলে গেছি তাই ওদেব খতম করার আগে নিজেই মারা না যাই এই ভয দিনরাত তাড়িয়ে নিয়ে বেডাঙ আমায়।

এরই মধ্যে একদিন সূবর্ণ সূযোগ এল হাতে। সন্ধ্যে হবার কিছু পরেব ঘটনা টর্কে স্ট্রিটে যে বাড়িতে ওরা উঠেছিল তার সদর দরজার সামনে একটা ঘোডার গাড়ি এসে থামল

বাড়ির ভেতর থেকে মালগন্ত বের কবে ভোলা হল সেই গাড়িতে, সবশেষে ড্রেবার আর স্ট্যাঙ্গারসন বেবিয়ে এসে ৮৮পে বসলা ভাতে। আমি অনেকক্ষণ ধরে গাড়ি নিয়ে ঐ বাডির ওপর নজন বেবেছিলাম, ঘোড়া ছোটাতেই আমি পিছু নিলাম। ওরা আষার আন্তানা পান্টাতেছ বুঝতে বাকি রইল না। ওরা এসে নামল ইউস্টন রেল স্টেশনে। একটা ছোঁড়াকে পাহাবাম পেথে ওপের পেছন চলে এলাম প্লাটফর্ম। স্পষ্ট ওনলাম লিভারপূলের ট্রেন কখন আসরে ওরা সেই খোঁজ নিছে। গার্ড জানাল এই একটু আগে লিভারপূলের একটা গান্ডি চলে গোছে, পলেবটা আসবে কয়েক ঘণ্টা বাদে। ওনে স্ট্যাঙ্গারসন গঞ্জীর হল, কিন্তু জ্বেবারর খুলি আব ধরে না, বলল তার নিজেব একটা দবকাবি কান্ড আছে সেটা সেরেই আবাব চলে আসবে আগতি করল স্ট্যাঙ্গারসন, সব সময় একসঙ্গে থাকবে আর চলাফেরা করবে বলে যে শগথ দুজনে নিজেছে সেকথা মনে কবিয়ে দিল। ভবাবে ড্রেবার বলল এটা ভার একান্ত ব্যক্তিগত ব্যাপাব তাই তাবে একছি যেতে হবে। একথার ভাবাবে স্ট্যাঙ্গাবসন কি বলল ভা মনে পড়ছে না, সেব ভাব এবাব ওনে ছেবার ভীষণ রেগে গেল, যা ভা বলে গালিগালাভ করল ভাকে। সবশেষে বগল, স্ট্যাঙ্গাবসন যেন সব সময় মনে বাবে যে সে ড্রেবারের মাইনে কবা সেকেটাবি এগাৎ পোশ চাকব ছাড়। আব কিছু নয়।

ছেবার এভাবে অপমান কর্মনে তা স্ট্যান্থারসন আশা করেনি ওই আর কথা বাডাল না সে, ওধু মনে করিয়ো দিল ফিরে আসাব শেষ ট্রেন ধবতে না পাধলে ড্রেখার যেন হ্যালিডেজ প্রহিতেট হোটোলে চলে যায়, সে নিজে ওখানেই নামবে। ছেবাব বলগা, রাত এগাবেটোল আগেই সে প্লাটিফর্মেব ঐ জায়গায় ফিরে আসবে। বলে বেরিয়ে এল স্টেশন থেকে।

কাছাকাছি দাঁড়িয়েছিল বলে ওদের সব কথাবার্তাই আমার কানে এল। বৃণ্ তে পাবলাম গও কুড়ি বছর ধরে যে সুযোগের অপেকাম বুকভরা জ্বালা নিয়ে দুবে বেড়িয়েছি সেই সুযোগ আজ এসেছে আমার সামনে। ওরা আলাদা হতে আমার পক্ষে ভালই হল – একসপ্তে থাকলে আমায় রুখতে পারড, এখন আলাদা ইওয়ায় আর ভা পারবে না। ড্রেবার স্টেশন থেকে বেবিয়ে আপতে আমি তাব পিছু নিলাম। কিছুদিন আগে এক ভদলোক আমাব গাড়িতে চেপে ব্রিপ্তটন রোডে বাড়ি দেখতে গিয়েছিলেন। মনের ভূলে একটা বাড়ির চাবি ভিনি আমার গাড়িব ভেতরে ফেলে গিয়েছিলেন। চার্বিটা সে রাতেই তাঁকে ফেরভ দিয়েছিলাম, তবে তার আগে ঐ চাবিব একটা জ্যোড়া আমি তৈরি করিয়ে নিয়েছিলাম। ড্রেবারকে ঐ খালি বাড়িতে নিয়ে গিয়ে খুন করব বলেই কাজটা করেছিলাম আশা করি বুবাতে পেরেছেন। এবার কিভাবে তাকে সেখনে নিয়ে যাওয়া যায় তাই ভাবতে লাগলাম। জঙ্গলে শিকার করতে গিয়ে দেখেছি মরণ যখন ডাকে তখন শিকার নিজেই এগিয়ে আসে রাইফেলের নলের আওতার মধ্যে। ড্রেবারকেও সেদিন মরণ একইভাবে ডাকছিল, তাই আমার সব ভাবনার অবসান করে দিল সে নিজেই। স্টেশন থেকে একা মেরিয়ে ইটিতে প্রপর দুটো ভাঁড়িখানায় ভূকল ড্রেবার, আযাবণ্টা পরে ছিতায় দেকানটা থেকে



যথন বেরোল তবন তার পা বেশ টলছে। সামনে ঘোড়ার গাড়ি দেখে তাতে চেপে বসল, আমি আমার গাড়ি চালিয়ে তার ঠিক পেছন পেছন আসতে লাগলাম। ব্রতে পুরতে একসময় টার্ক টেরেসের চাপেন্টিয়ার বোর্ডিং এস্টাবলিসমেন্টের সামনে এসে গাড়ি দাঁড় করাল। আগে এই বাডিতেই ও আর স্ট্যাঙ্গারসন ঘর ভাড়া নিয়ে কিছুদিন ছিল। এতদিন বাদে আবার এখানে ও কেন ফিরে এল তা তখনও আঁচ করতে পারিনি। যাই হোক, আমি আন্দান্ত একশ গল্জ দূরে গাড়ি দাঁড় কবিয়ে অপেক্ষা করতে লাগলাম। ভাড়া মিটিয়ে ড্রেবার ঢুকল বাড়িব ভেতরে, গাড়োয়ান গাড়ি নিয়ে চলে গেল। আমায় একপ্রাস জল দেকেন গ গলাটা ভকিয়ে গেছে।

এক শ্লাস জল দিলাম, কয়েক টোকে সবটুকু জল খেয়ে আবার শুরু করল জেফাবসন হোপ জায়গা খালি পেয়ে আমি নিজের গাড়ি এনে ঠিক সেখানে দাঁড় করালাম। একটানা প্রায় পদেরো মিনিট ঠায় বনে আছি এমন সময় বাড়ির ভেডর খেকে দারুন বস্তাধন্তিব আওয়ান্ত এল। তারপরেই খুলে গেল সদর দরজা। ঘাড় কেবাতে দেখি সিঁড়ির মাথায় দাঁড়িয়ে ড্রেবার, অল্পবয়সী একটি ছেলে শক্ত মুঠোয় তার শাটের কলাব চেপে ধরে ধমকাক্তে। দেখার জনা ঘাড় ঘোরাতেই সেই ছেলেটা ঘাড়ধান্ধা দিয়ে এমন এক লাখি মারল ড্রেবারের পেছনে যে টাল সামলাকে না পেরে হতভাগা উল্লুকর মত ছিটকে গিয়ে পড়ল বান্তাব মাঝখানে।

'আই নেড়িকুন্তার বাচ্চা।' হাতের লাঠি উচিয়ে সেই ছেলেটা ধমকে উঠল, 'ভদ্রলোকের মেয়েদেব পেছনে লাগতে লচ্ছা হয় না ? আমাব বোন যে তোর মেয়ের বরসী, হওচ্ছাড়া! ফের কখনও আমার বোনের পেছনে লাগতে এলে চাল ছাড়িয়ে নেন মনে বাখিস।' এও বেগে গিয়েছিল ছেলেটা যা বঙ্গার নয়। আমাব মনে হল সাঁতাই হয়ও ও লাঠি দিয়ে করেক যা দিয়েছে নচ্ছারটাকে ওর ধমক শুনে ড্রেবার সতি। ভয় পেল, কোনমতে উঠে দাঁড়িয়ে পালাতে চাইল, কিন্তু পালাবে কিকেনে, এমন নেশা করেছে যে ঠিকমত দাঁড়াতে পাবছে না। এমন সমম সামনে আমার গাড়ি দেখতে পেয়ে ও টলতে উলতে এগিয়ে এল, ভেতরে চুকেই বলল 'আমায় হ্যালিডেজ প্রাইডেট হোটেলে নিয়ে চলো।'



এতদিন যাদেব খতম করব বলে খুঁলে বেড়ালি তাদের একজন এনৰ ড্রেবার নিজে থেকে থাজ উঠে বসল আমার গাড়িতে, ঠিক কুড়ি বছব বাদে। আনন্দে আমাব বুকের ভেতরটা নাচতে লাগল তয় পেলাম শেষকালে ডাক্তাবদেব কথা মতন শিবা ছিঁড়ে থদি এখানেই মাবা যাই তবে এতদিনের অপেক্ষা মিছে হবে। নিজেকে যতদুর সন্তব শান্ত বেখে গাড়ি চালাতে চালাতে ভাবলাম এবাব কি কবা যায়, এত বড সুযোগ কিভাবে কাজে লাগিয়ে ওকে খতম কবব। এরই মধ্যে বড়বুটি ওক ইল, আর আমার ভাবনার সমাধান কবে দিল ড্রেবার নিজেই। এমনিতেই দাড়াতে গাবছে না, তার ওপর ওর মদের নেশা আবার চাগিয়ে উঠল, জিন পালেস শুঁড়িখানাম নিয়ে যেতে বলল নিয়ে এলাম ওকে সেই জায়গায়। তেতরে যাবার আগে ড্রেবার আমাকে দিয়ে শপথ করিয়ে নিল যেন ওব ফিরে আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করি। শুঁড়িখানার দরজা বন্ধ না হওয়া পর্যন্ত ভেতরে রইল ড্রেবার, যখন বেরিয়ে এল তখন আর ভাব গাড়িতে ওঠার ক্ষমতা নেই, অগতাা আমি নেমে এসে টেনে ইচিড়ে তাকে ঠেলে তুললাম গাড়ির ভেতরে, তারপর আবার গাড়িছোটালাম ততক্ষণে আমাব মাখার জট খুলে গেছে। আজ বাতে আমার হাত খেকে ড্রেবার প্রাণ নিয়ে কোনমতেই পালাতে পারবে না সে বিষয়ে তখন আমার মনে এতেটুকু সন্দেহ নেই।

ততক্ষণে ড্রেবারকে বতম করার একটা প্র্যান আমি ছকে ফেলেছি। ওদের পিছু নিয়ে আমেরিকায় ঘূবে বেড়ানোব সময় একবার ইয়র্ক কলেজে ঝাড়ুদারের চাকরি নিম্নেছিলাম। সেই সময় একদিন এক অধ্যাপকের লেকচার কানে এসেছিল, ক্ষারজাতীয় এক জাতের বিষ ছাত্রদের দেখিয়ে তিনি বলছিলেন ঐ বিষ ক্রেড ইণ্ডিয়ানেরা ভাদের তীরের ফলায় মাখিয়ে রাখে বার এক গ্রেণ খেলে বা রক্তের সংস্পর্শে এলেই সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু ঘটবে। শিশিতে বিষটা ছিল দেখে নিম্নেছিলাম। ক্লাস ছুটি

হবাব পরে স্বাব চোষ এভিয়ে সেই শিশি থেকে একটু ঢেলে নিয়েছিলাম। ওষুধ কিভাবে তৈবি কবে আমি জানি। ঐ বিষ দিয়ে অনেকগুলো ছোঁট ছোঁট বড়ি বানালাম, ভারপর বিষ না মিশিযে একইবকম দেখতে আবও ৰুভগুলো বড়ি বানিয়ে ফেললাম, দু'রকম বড়ি বাখলাম একটা ছোঁট কৌটোয় চিক কবেই বেখেছিলাম ওদেব দুজনকে ঐ একট কৌটোর করেকটা র্বাড খাওয়াব, যে ক'টা বাকি থাকবে আমি নিছে খাব। বন্দুক বা রিভলভাবেব নলেব মুখ ক্রমালে ঢেকে গুলি ছুঁছলে আওয়াক হবে, ছ্বি মাবলেও টোটতে পাবে। কিন্তু এই বড়ি খাইয়ে দিলে মবণ আমবে নিঃশক্ষে, আশেপাশের কেউ টেবও পাবে না। অনেকদিন আগের সেই পরিকল্পনা সফল করাক সময় হক্ষ এতদিনে।

বাত প্রায় একটা, ঝডবৃষ্টি ভবনও চলছে। গাড়ি চালাতে চালাতে এক সময় স্পষ্ট দেখলাম পূসি আব তাব বাবা জন কেবিয়াবের মুখ দু'টো আঁথারের মধ্যে ডেসে উঠল চোখের সামনে, মনে হল দু'জনেই হাসিম্থে তাকিয়ে আছে আমার দিকে। বিশ্বাস ককন, আপনাদের য়েমন দেগছি তেমনই স্পষ্ট দেখতে পেলাম ওলের। হিল্পটন বোডে যতেফল না এলাম ততক্ষণ ওবা বাপ আর মেতে আমার গেডেবে দৃ'পালো দুজনে এল হাওয়ায় ভেনে। নিভতি বাত, পৃথে লোকজন নেই, পৃত্তির আওয়াত ভাঙা আব কিছু শোলা যাতে না। জনালা দিয়ে উকি মেবে দেখলাম ভেতবে সিটেব এককোণ দলা পাকিয়ে দুয়োক্তে মাতাল ড্রেবাব। সেই খালি বাঙিব সামনে এসে গাঙি দিড়ে কবালাম, দেবতা খুলে ভকে আঁক্রি দিয়ে বল্লায়, 'আমবা এসে গেছি।'

'ঠিক হান,' বলে চোখ মেলে উঠে বসল ও। জল ধাদাৰ মধ্যে পা টেণতে টলতে পাছে পাছে পাছে যায় এই ডেবে ধবে ধবে তাকে নামিয়ে জানলাম। নেশার যোবে জুেবাব ভাবল ওকে হাালিভেল প্রাইভেট হোটেলেই নিয়ে এসেছি, আন্দেপানে একবারও না তাকিয়ে মাতাকেব মত টগতে টলতে কাদামাটি মাজিয়ে বাগানের ভেতর দিয়ে এসে ঢ্কল বাজিতে। জোড়া চাবি দিয়ে দবঙা খুলে সামনের ঘরে ঢোকালাম তাকে। কিশাস করুন, লুসি আব তার বাবাকে আবাব দেখতে পেলাম, গোটা পথটুকু তারা এল আমানের সঙ্গে হাওয়ায় ভেগে।

'কোথায় নিয়ে এলে বাপ গ' শুকুনো মেরেতে কয়েক পা হেঁটে চেঁচিনে উঠল ড্রেবান, 'এ ্য স্পেছি ভাইন্যমেন আঁধার, কিছুই চোখে পড়ছে না।'

'এবাব আলো আসরে,' বলে দেশসাই জ্বেলে মোমবাতি ধবালাম, আমাব মুখের কাছে মোমবাতি নিয়ে একে বললাম, 'এনক ড্রেবার, ভাল করে দ্যাবো তো আমায চিনতে পারো কিনা

নেশায় ভূল ভূল লাল চোষে পা থেকে মাখা পর্যন্ত একবার দেখেই ড্রেবার আমায় চিনতে পারল। সেই আবছা আলো আঁধাবে দেখলাম তার কপাল বেয়ে যাম ঝবছে দরদর করে, দাঁতে দাঁতে লাগার ধকপকানি আওয়াকও কানে এল। নেশার মধ্যেও ভয়, থচও মৃত্যুভয়, যে তাকে পাহাডি অজগরের মত পাকে পাকে জড়িয়ে ধরছে ওসব তারই লক্ষণ। আর আমি দতার ঐ দশা দেখে সেই মৃহতে দবভায় ঠেস দিয়ে আমি তখন আনন্দে দমফাটা হাসি হাসছি নিজেন হাসির মাওয়াজ কানে গেতে চমকে উঠলাম। বদলা নেবার ব্যাপারটা এত মিষ্টি তার ভূলনা হয় না এতদিন এটাই জেনে এসেছি, কিন্তু আল্লার পরিকৃত্তি যে তার চেয়েও মিষ্টি তা মেই মৃত্যুত্তি উপলব্ধি কবলাম।

'নেডিকুন্তার বাচ্চা!' আমি ধমকে উঠলাম, 'সণ্টলেক সিটি পেকে সেন্ট পিটাসবার্গ পর্যন্ত ধাওয়া করেছি তোর পেছনে, বারবার তৃই আমার হাত ছাড়িয়ে পালিয়ে বেন্টেছিস এতদিনে তোর পালিয়ে কেড়ানোর পালা বরাবরের মত ঘূচল, হয় তৃই, নয়ত আমি, দৃ'জনেব একজন কাল ভোবের সূর্য ওঠা দেখতে পাবে লা!' সে যে আমার দেখে তয় পেয়েছে আগেই বলেছি, এবাব মনে হল সে ধবে নিয়েছে আমার মাধা বারাপ হয়ে পেছে, যেন তফাতে গেলেই আমার হাত থেকে প্রাণে বাঁচবে এইভাবে নিজেকে গুটিয়ে নেবার মত ভঙ্গি করে কয়েক পা পিছোল সে



শক্রংক হাতেব মুঠোয় পেয়ে দুঃখের দিনগুলো চোখের সামনে ভেসে উঠছিল, সেসব দিনের কথা মনে পড়ায় রাগে দুঃখে আমি তখন সতিইে পাগলের মত অস্থিব হয়ে উঠেছি, দু'কানের পাদের বা কেঁপে উঠছে থবখর করে, বুকেব ভেডব কে যেন একনাগাড়ে হাতুড়ি পিটে চলেছে সেই মুহূর্তে নাক দিয়ে এক বালক বক্ত বেরিয়ে এল বলেই এওবড় থাঞা তখনকাব মত সামলে নিলাম নয়ত ঠিক বেইশ হয়ে পড়ে থাকতাম সেখানেই। ভেতর থেকে দরকার চাবি আঁটলাম, তাবপর আংটিটা তার মুশের সামনে নেড়ে দাঁতে দাঁত দিয়ে বললাম, 'লুসি ফেরিয়ারকে মনে পড়ছে গ্রুণন ওর মুখটা কেমন লাগছে রে কুতার বাচচাং সাভা তোকে শেষ পর্যন্ত পোনেই হরে, তবে চানেক দেবি হয়ে গোল।' মোমবাতির আবছা আলোয় দেখলাম আমার কথা গুনে সীমাহীন আতংকে তার ঠোঁট কেঁপে কেঁপে উঠছে। বাঁচতে চাইলেও লাভ হবে না বুরুই ছা চাইল না, ওধু আমতা আমতা করে বলল, 'ভূমি আমায় খুন করবেং'

'খুন মানুষ মানুষকে করে,' হাসতে হাসতেই জবাব দিলাম, 'কিন্তু বাস্তাব কুকুব পাগল হলে তাকে সবাই কুকুরের মতই মারে। এতদিন বাদে হাতের মুঠোয় পেরেও তোব প্রাণ বাঁচানোর কথাটা বলাব জনা মন বন্ধ ছটকট কবছে, তাই না? দয়া ভিক্তে কবছিস গ্ যাকে মনপ্রাণ দিয়ে ভালবাসতাম, তার বাবাকে খুন করে তাকে টেনে ইচড়ে নিভেব হাবেনে ঢোকানোৰ সময় কতটুকু দয়া দেখিয়েছিলিং'

'লুসিব বাবাকে আমি খুন কবিনি।' ঠেঁচিয়ে উঠল ছেবাব।

'মা কবলেও তুই ওব নিষ্পাপ হাদ্য মন সব ভেঙ্গে টোটিব কবে দিয়েছিলি,' বলতে বলতে বিষেব বাঙিব কৌটোটা প্রেট থেকে বেব কবলাম, ঢাকনা খুলে ওব সামতে এগিয়ে নিয়ে এতে বললাম

'ঈশ্বরেব ওপব ডে'ব বিচাবেব ভাব ছেন্ড় দিচ্ছি, এব মধ্যে দৃ'বকম বড়ি আছে, কতওলোতে মেশানো আছে কড়া বিষ, কতওলোতে বিষ নেই, কোনওলোতে বিষ আছে আমি জানি না এই কৌটো থেকে আমি একটা বড়ি ডুলে মুখে পুরছি, ভূই একটা নে। সে সতিয় পাপী, ঈশ্বরের বিচারে সে পাব পাবে না।'

ভয়ানক ভয় পেরে পাললের মত টেচিয়ে উঠল ড্রেবাব, বাববাব কাতর মিনতি কবল প্রাণে বাঁচবাব জনা কিন্তু তথন আমায় টলায় কে। ওব গলায় ছুবিব ফলা: ৮পে ধরে একটা বিভি থেতে বাধা কবলাম। একটা বিভি আমি নিজেও থেলাম। প্রায় এক মিনিট বা ভাবও কিছু বেশি সময় দু'জনে তাকিয়ে রইলাম দু'জনের মুখেব দিকে। থানিক বাদে চোখেমুখে প্রচণ্ড যন্ত্রণাব ছাপ যুটে উঠতেই বুকলাম বিষেব কাজ শুক হয়েছে। দেখে আবাব হাসিতে ফেটে পঙলাম। শুসিব মৃতদেহেব আঙ্গুল থেকে খুলে নেওয়া বিয়ের আংটিটা বেব করে তার চোখের সামনে দোলাতে লাগলাম। মারাত্মক সেই বিষের ক্রিয়া শুরু হল, প্রচণ্ড যন্ত্রণা তার সর্বালে ছড়িয়ে পডল, তাবপব দমবন্ধ হয়ে আসতে বাতাস বিমাচে ধরার চেন্টায় দু'হাত শুনো ছুঁডে কর্কশ চিংকার কবে দু'হাত ছড়িয়ে মেঝের ওপর পডল উপুড হয়ে। পা দিয়ে তাকে উল্টে দিলাম, বুকে হাত রেখে দেখি কলাজেব ধুকপুকুনি থেমে গেছে, এনক জে ড্রেবার বেঁচে নেই।

দুষমনদেব একজন খতম হল, আবও একজন স্ট্যাঙ্গাবসন এখনও বাকি। নাক দিয়ে তথনও বক্ত পডছিল, কিন্তু তা নিয়ে একবারও মাখা ঘামাইনি। হঠাৎ কেন জানি না ইচ্ছে হল রক্ত দিয়ে ঘবের দেওয়ালে এমন কিছু লিখে যাই খার অর্থ ভেদ করা পুলিশের সাধ্যে কুলোবে না , নিউইয়র্কে এক জার্মান খুন হয়েছিল, তার লাশের ওপর খুনি 'RACHE' শব্দটি লিখে দিয়েছিল । ও শব্দটা জার্মান, যার অর্থ প্রতিশোধ। পুলিশকে ভূল পথে চালানোর জন্যই হয়ত বুদ্ধিটা মাধায় এসেছিল নিজের রক্ত দিয়ে আমিও দেওয়ালে লিখলাম বড় বড় হরফে RACHE। তারপর বাইরে বেরিয়ে এসে দেখি ঝড়বৃষ্টি তখনও চলেছে, রাস্তাঘাট আগের মতই নির্জন। হিমেল হাওয়া বইছে। পকেটে



হাত দিয়ে দেখি পুসির আংটিটা নেই। ভীষণ থাকা লাগল মনে। ঐ আংটি হাড়া পুসির আব কোন শৃতি আমার কাছে নেই। দ্রেবারের লাশ দেখার সময় হয়ত পড়ে গেছে পকেট থেকে এই ভেবে গাড়ি নিয়ে ফিরে এলাম ঘটনাস্থলে। গাড়ি রেখে বাড়িতে চুক্তে বাব এমন সময় দেখি একজন পুলিশ আফিসার বেরিরে আসছে বাড়ির ভেতর থেকে। বুঝতে পারলাম পুলিশ যেভাবেই হোক দ্রেবাবেব লাশের হদিশ পেরেছে। মনে হল ভেতরে গেলে লুসির আংটি তো পাবই না, উল্টে পুলিশ খুনি সন্দেহে আমায় গ্রেপ্তার করবে, তখন আব স্ট্যাঙ্গাবসনকে খতম করা হবে না, তাই পুলিশ দেখেই মাতাল সেজে চোখের জলে বুক ভাসিয়ে এমন গান গাইলাম যে আমাকে তাব একবাবও সন্দেহ হল না। সেই সুযোগে আমিও দিব্য পার পেরে গেলাম।

স্ট্যাঙ্গাবসন হ্যালিডেভ প্রাইভেট হোটেলে উঠেছে আর্শেই জেনেছিলাম। ড্রেবার থতম হবার পবে গাড়ি নিয়ে সেখানে হাজির হলাম, দিনরাত নজর রাখলাম ঐ হোটেলের ওপর। গোটা দিনটা ঐভাবে কেটে গেল কিন্তু স্ট্যঙ্গারসন একবারও তার কামরা থেকে বেরিয়ে বারান্দায় এল না। ড্রেবারের চেয়েও মহা ফন্দিবান্ধ আর শয়তান ঐ ব্যাটা স্ট্যাঙ্গারসন। ড্রেবার যথন শেয পর্যন্ত ফিরে এল না তথনই ধরে নিয়েছিল সে মারাত্মক বিপদে পড়েছে, তাই সুবদিক থেকে ইশিয়ার হচ্ছিল কিন্তু আমিও অত সহজে ছাড়ার পাত্র নই। স্ট্রাঙ্গারসন হোটেলের কোন তলায় কোন কামনায উঠেছে সে খবর ততক্ষণে <mark>আমার জানা হয়েছে।</mark> হোটেলেব পেছনে*ৰ গলি*তে কতণ্ডলো বড় সিঁড়ি পড়ে থাকণ্ডে দেখেই ঐ সিঁড়িগুলোর একটায় চেপে বাইরের দিক থেকে স্ট্যাঙ্গারসনেব কামবার খোলা জ্ঞানালা দিয়ে ভেতরে ঢুকে পড়লাম। দেখি স্ট্যাঙ্গারসন তখনও ঘুমোছে। ঘুম ভাঙ্গিয়ে প্রথমেই ড্রেবারের মৃত্যুসংবাদ জানালাম আর আমিই তাকে খুন করেছি তাও জানালাম লুসির বাবা জন ফেরিয়ারকৈ খুন করার জনা এবার আমি তাকে খুন করব একথা শুনেই চমকে উঠল সে।আমি গুল্লেপ না করে বিবের বড়ির কৌটো খুলে বাড়িয়ে দিলাম তাব দিকে। ড্রেবারেব মত একইভাবে তাকে জীবন অথবা মরণ বেছে নেবার সুযোগ দিলাম। কিন্তু স্ট্যাঙ্গাবসন তার ধারে কাছে গেল না। বিছানা থেকে একসাফে উঠে সে আমার গলা টিপে ধরতে গেল। আমি তথন উপায় না দেখে ছুবি বেব করে সোজা বসিয়ে দিলাম ওর বুকে। দু'নম্বর দুষমনকে এইভাবেই থতম কবলাম আমি।

আমার সব কথাই আপনাদের শুনিয়েছি, আব বিশেষ কিছু আপনাদের বলাব নেই। আমার কর্তব্য শেষ। আমেবিকায় ফিরে যেতে হবে, কিন্তু সেতন্য টাকার দরকাব। টাকা বেজাগাবের জন্য কিছুদিন এই শহরে গাড়ি চালালাম। আজ গাড়ি নিয়ে বেরোব এমন সময় ষ্টেডা আমারাকাপড় পরা একটা ছেলে এসে খোজ নিল জেফারসন হোপ নামে কোন গাড়োয়াম আছে কি না তার কথায় সাড়া দিতেই ছেলেটা বলল, বেকার খ্রিটের ২২১ বি ঠিকানায় যেতে হবে, এক ভপ্রলোক আমার খুঁজছেন। সন্দেহ না করে তার সঙ্গে চলে এলাম, তারপরেই সেই ভন্তলোক দিব্যি একখানা হাতকড়া এটে দিলেন আমার হাতে। এমন সুন্দরভাবে আগে কাউকে হাতকড়া পরাতে দেখিনি আমার যা বলার ছিল আপনাদের শোনালাম। আপনারা আমায় খুনি বলে ভাবতে পারেন, কিন্তু আমি নিজেকে আপনাদের মতই ন্যায়বিচারের রক্ষক মনে করি জানবেন।

এতক্ষণ শরে যে কাহিনী সে শোনাল তা হাদয়ে এতই প্রভাব ফের্লোছল যে সেই মৃহ্দুর্ত বলাব মত কিছুই আমাদেব মুখে এল না। চুপ করে মাথা নিচু করে আমরা বসে রইলাম। পেশাদার দুই গোয়েন্দা বারা এই কেসের তদন্ত করেছে সব শোনার গবেও তারা খুনির মুখ থেকে আরও কিছু শোনার অপেক্ষার বসে আছে হাঁ করে। ঘরের ভেতর কারও মুখে কোন কথা নেই, শুধু লেসট্রেড শর্টহ্যাও পেনসিলে যে বিবরণ লিখে নিচেছ তার বাস্বস্ আওয়াক্ষ হচেছ।

'একটা প্রশ্ন করছি,' অনেককণ পরে প্রশ্ন করল হোমস, 'ববরের কাগজে আমার দেওয়া বিজ্ঞাপন দেখে আংটি নিতে কে এসেছিল ৷'



'নিজেব যা কিছু গোপন কথা আছে সব আমি বলতে পারি,' হাসিখুদি গলায় হোমসেব দিকে তাকিয়ে চোখ টিপল আসামি হোপ, 'কিন্তু আর কাউকে আমি বিগদে ফেলতে চাই না থবরেব কাগদে আপনাব বিজ্ঞাপন দেখে একবাব মনে হল সতিটিই হয়ত বিজ্ঞাপনদাতা লুসির আংটি খুঁজে পেয়েছে, তাবপরেই মনে হল এটা আমাকে হাতে নাতে গ্রেপ্তার করার ফাঁদও হতে পারে আমার বন্ধু বিজ্ঞাপন পড়ে নিজেই সেই বিজ্ঞাপনদাতার সঙ্গে দেখা করতে চাইল। আমার মনে হয় সে খুব ভালভাবেই উতরে গেছে, তাই নাগ'

'হাতে এতটুকু সন্দেহ নেই,' আন্তরিক গলায় বলল হোমস।

'আছো, মশায়েরা,' থানার ইন্সপেক্টর বললেন, 'এবাব তাহলে আইনমাফিক কান্তকর্মের পালা মেটাতে হবে, আসামিকে এবাব হাজতে ষেতে হবে। কেলভিবাব আসামিকে আনক্যতে মাজিস্ট্রেটের সামনে তোলা হবে। আপনারাও দরা করে সেদিন আসবেন, সাফী হিসেবে আপনাদের হাজির হতে হবে। ততদিন পর্যন্ত ওব দায়িত্ব আমাব ওপর।' বলে তিনি ঘণ্টা বাজাতে দু'জন প্রহবী এসে দুকল, জেফাবেসনকে তারা নিয়ে গেল হাজতে। থানা থেকে বেবিয়ে হোমস আব আমি ঘোডার গাডি চেপে ফিরে এলাম বেকাব স্থিটে।

সাত শেষ কথা



কিন্তু বেম্পতিবাবে শেষ পর্যন্ত ম্যাজিস্ট্রেট্টেব সামনে কাউকে হাজির হতে হল না, তার আগেই আরও বড় একজন বিচাবক গোটা ব্যাপারটার বিচারের দায়িত্ব নিজের হাতে নিলেন, আসামি জেফাবসন হোপকে তি নিই কাছে টেনে নিলেন। শুনলাম হাজতে যেদিন ঢোকানো হল সেদিন বাতেই আানিউরিয়াজয় ফোটে মাবা যায় জোড়া খুনের আসামি জেফারসন হোপ; গর্বদিন সকালবেলা হাজতের দরজা খোলার পরে প্রহুবী দেখাতে পায় সে নিপ্রব হয়ে পরে অংছে মেঝেতে, দেহে প্রাণনেই, মুখে প্রশান্ত হাসি। জীবনের যা কিছু কর্তবা সব সৃষ্ঠভাবে সেবে মৃত্যাববণ করেছে ভেরেই হয়ত ঐবকম প্রশান্ত হাসি হেনে শেবনিঃশাস ফেলেছে সে।

'হোপ মারা যাবাব ফলে গ্রেগসন আর লেসট্রেডের মাথা কেমন প্রম হ্য দেখো,' পরদিন সদ্ধাব এই প্রসঙ্গে আলোচনা কবার সময় বলল হোমস, 'হাতেব মুঠোয় এসেও তোড়া খুনেব আসামি এইভাবে ওদেব ফাঁকি দিল! খবরের কাগভে খুব বড কবে বিজ্ঞাপন ছাপিয়েছিল মনে পড়েং এখন কি হবেং'

'কিন্তু জেফারসনকে হাতেনাতে গবাব বাাগাবে ওদেব হাত আৰ কওটুকু । খাখি বললাম 'দৃনিয়ায় তুমি আমি যে যতটুকু করছি তার সঙ্গে ফলাফলেব সম্পর্ক গুব কমই আছে, মনে বোখা।' তিতিবিবক্ত শোনাল হোমদেব গলা, 'কাজটা যেমনই হোক তা যে তোমাবই কীর্তি লোকে তা জানতে পারলেই ডোমার জনেক পাওয়া হবে। বাদ দাও ওসব।' একটু থেমে হাসিমুথে বলল, 'সহজ হলেও এত ভাল কেস আলে আমার হাতে আসেনি। শেখার মত জনেক পয়েন্ট ছিল এতে।'

'সহজ কেস?' আমি অবাক হলাম।

'তা নয় তো কি,' বলল হোমস, তথনও আমার বিশ্বয় কাটেনি দেখে মৃচকি হাসল, 'কোনবকম ভেতরের সাহায্য না নিয়ে শুধু কতগুলো সাধারণ অনুমান আর সিদ্ধান্তের ওপর ভিত্তি করেই ঘটনাব মাত্র তিনদিনের ভেতর অপরাধীকে ধরে ফেললাম। কেসটা যে খুবই সহজ এটাই ডো তার প্রমাণ।'

সে কথা সত্যি, আমি সায় দিলাম।



'হয়ত ভূলে গেছ আমি আগেও একবার বলেছিলাম যা কিছু ধরাবাঁধা আর সাধাবণ তা সচরাচব প্রতিবন্ধক হবার বদলে পথ দেখায়। এই জাতীয় সমস্যা সমাধানের সবচাইতে ভাল উপায় হল পেছনের যভ কারণ আর যত যুক্তি আছে সব হাতড়ে বেড়ানো। এটা যেমন সহজ তেমন উপযোগী, কিন্তু মানুষ একে মূল্য দেয় না, এ নিয়ে আদৌ মাথা ঘামায় না '

'তোমার একটি কথাও আমি বুরুতে পারছি না।'

'বৃঝকে তেমন আশাও আমি করি না, তবু চেষ্টা করে দেখি ব্যাপারটা সহজ করা যায় কিনা আনেক লোক আছে যাবা প্রশার জনেকগুলো ঘটনা শোনার পরে বলে দেয় ফলাফল কি ঘটবে ঘটনাগুলো ভেবে নিয়ে তার পরিণতি কি হবে তা আঁচ করতে পারে। আবার একদল লোক আছে যাবা শুধু ফলাফল বা পরিণতি শুনলেই কিভাবে তা ঘটেছে নিজের মনে অনেক চিন্তা ভাবনা করে তা জানতে পারে। ভাবনা চিন্তার এই ক্ষমতাকেই আমি বিশ্লেষণ বা পেছন দিকে হাঁটার যুক্তি বলে বোঝাতে চাইছি।'

'এতক্ষণে খানিকটা বুবেছি,' আমি বললাম।

'এই কেন্দেও তেমনই শুধু ফলাফলই পাওয়া গিয়েছিল, বাকি সবকিছু ভেবে বেব করতে হয়েছে। কি কি ভেবে বের করেছিলাম ভাই এবার শোন। প্রথম খুনেব ঘটনাস্থলে অর্থাৎ বিক্লাটন রোডেব সেই বাড়িতে পায়ে হেঁটে গিয়েছিলাম লিশ্চয়ই যনে আছে। যাবাব সময় মনকে পূরোপুরি ফাঁকা রেখেছিলাম, কোনও ধারণার প্রভাব সেবালে পভাতে দিইলি। তথম গোডাতেই চোখে পভাল বাড়িব বহিরে বাস্তায় যোড়াব গাড়িব চাকাব দাগ। চাকাব দাগ সক দেখে ব্রুলাম ভাড়া কবা ঘোড়ার গাড়ি। তার মানে নিহত ব্যক্তি ঘোড়াব গাড়ি ভাড়া করে এসেছিল ঘটনাস্থলে এই ধল প্রথম পরেন্ট। এরপরে তুকলাম বাগানের পথে। সেখানকার মাটি কাদাটে যার ওপব গায়ের ছাপ সহজেই পড়ে। পুলিশ কনস্টেবলের ভারি গায়েব ছাপ ছাড়া সাধারণ দু'জোড়া পায়ের ছাপ চোথে পড়ল। একেক জায়গায় ভাদের পায়ের ছাপের ওপর পড়েছে কনস্টেবলের পায়ের ছাপ তার ফলে এটাই বুবলাম যে কনস্টেবল আমার আগে দু'জন লোক ঢুকেছিল বাড়িব ভেতেব, সেই দু'জোড়া পায়ের ছাপেরও বৈশিষ্ট্য আছে — একজোড়া ছাপ দামি শৌখিন বুটের, বৃবলাম দু'জনেব একজন ধনী শৌখিন মানুষ। আর বাকি দু'জোড়া পায়ের ছাপের মাঝখানে অনেকটা ফাঁক যা সেই পায়েব মালিকের অস্বাভাবিক দৈর্ঘেব প্রমাণ দেয়। তাহলেই বোঝ, শৌখিন লোকটির সন্ধী যে বেজায় ঢালা ছিল তা কত সহজে আমার জানা ধনে গেল। আমাব যু ভিব শেকপেব দ্বিতীয় গিটখানা এভাবেই হাতে এল।

এরপরে চুকলাম বাড়িব ভেতরে। শৌখিন লোকটি খুন হয়েছে দেশে ধবে নিলাম তাব সঙ্গী দ্যাঙ্গা লোকটিই খুনি। লাশের গায়ে কোনও ক্ষত নেই অথচ তার চোখনুখ দেখে শ্পন্ট বোঝা যায় মারা যাবার আগে প্রচণ্ড ভয় পেয়েছিল সে, যন্ত্রণাও পেয়েছিল। তার ঠোঁট ওঁকতেই একটা খুব টক গন্ধ পেলাম, আর তখনই নিশ্চিত হলাম জাের করে বিব খাইয়ে খুন করা হয়েছে লোকটিকে। জাের করে বাওয়ানোর জনাই ভরের ছাপ ফুটে উঠেছে চােবেম্পে। জাের করে বিব খাওয়ানাে ঘটনা আরও ঘটেছে অপরাধের ইতিহাসে। ওড়েসার ডােলন্তি কেস, আর মন্টপেলিয়াবেব লেটুরিয়ারের কেস এর বিবরণ যে কোনও বিধ বিশারদের মনে আছে, জানতে চাইলেই বলে দেবেন। জােব করে বিয খাওয়ানাের এই ব্যাপারটা হল তিন নম্বর পয়েন্ট যে আমার মৃত্তিব শেকলের তিন নম্বর বা শেষ গিট।

খুনের কারণ কি হতে পারে সেই প্রশ্ন এবার দেখা দিল মনে। সাধারণ ছিনতাই বা লুঠের নয় কারণ লাশের সঙ্গে যা কিছু ছিল কোনটিই খোরা যায়নি। আর মাত্র দৃটি সম্ভাবনা হাতে থাকে তখন রাজনীতি ও নারীঘটিত কোন কেলেংকারি। বিষের আংটি পাবার পর নারীঘটিত কারণই বারবার উঁকি দিল মনে। তাছাড়া খুনের পেছনে শক্ষনীতি থাকলে আততারী কান্ধ সেরেই পালায়



ঘবেব ভেতবে পাষচাৰি কৰে, দেওয়ালে জাৰ্মান ভাষায় প্ৰতিশোধ লিখে নিজেকে প্ৰাচিত্ৰ কৰে না। ঐ একটি শব্দ আৰ মেয়েদেৰ বিয়েব আটে দেপেই বুবলাম কোনও পুৰোনো প্ৰেমেৰ ব্যৰ্গত আৰ বঞ্চনা আছে খুনেৰ পেছনে। কথাটা মনে আসতেই গ্ৰেগমনৰে ভিজেস কৰেছিলনে নিতত মি: ড্ৰেবাৰেব বিবাহিত জীবন সম্পৰ্কে গৌজ্ঞখবৰ নিয়ে টেলিগ্ৰাম কৰা হয়েছে কিনা। মনে আছে কো, খৌক নেওয়া হয়নি এমনই জনাব দিয়েছিল গ্ৰেগসন।

এবপন গৃঁটিয়ে ঘটনাস্থল পনীক্ষা কৰাতে গিয়ে আৰও কিছু দামি তথা তেনেছিলাম। গনিব উচেতা, সে ব্রিচিনোপল্লি চুন্ট খায়, এসব। ধস্তাধন্তিব লোনও চিঞ্চনা পেনে ধনে নিমেছিলাম খানিব দেৱে প্রচুব বস্তু, ঘটনাব সময় অভ্যস্ত উত্তেজিত হ্বাব দক্ষা ভাগ নাকম্বং থেকে কিছু বস্তু বেবিয়েছিল, সেই বস্তু দিয়েই সে RACHF শক্ষটি লিকেছিল। শনীরে প্রচুব বস্তু এগতে, বেজায় চ্যাঙ্গা এসব দেখেই বলেছিলাম খুলিব মুখেন ব লালচে। পরে ভোগবা দেখেলে। আমার ধাবণা কতখানি নির্ভুল

শ্লেণসন যা দেশেও দেখেনি সেই ব্যাপাবটাই ভাবিয়ে তুর্লেছিল আমায়, গটনাস্থল থেকে বৈবিষে ওচিওৰ ক্লিভল্যান্ডেৰ পুলিশ চিফকে ব্যক্তিগত টেলিগান পাঠাপান তাতে ভানতে চাইলাম ডেবাবেৰ বিবাহিত গ্রীষন সম্পর্কে। পুলিশ চিফ জনানী টেলিগানে যা জানালেন তাতেই সমস্যাধ সমাধান হল। তিনি উল্লেখ কবলেন ক্রেনাবসন হোপ নামে একটি ক্লেক তাত মৃত পুলে বিশ্নত আলে ভালবসত খুন কবাৰ জন্য সে পিছু নিষেত্র বলে ভ্রেবাৰ প্রন্তিশ্বৰ কাতে নিবাগওা চেয়েছিল বলে তিনি টোনান। তিনি এও জানান গ্রোপ নামে ড্রেবাবেৰ সেই প্রেমেব প্রতিশ্বর। এখন ইউলোপ

সন প্রমাণ এইভাবে ভাচে আসান পরে বাকি বইল গুরু অপবাধীকে গ্রেপ্তার করা দিলে গোমা ঘটনার বাতে — ভ্রেবারের সঞ্চাই য়ে হাকে খন করেছিল সে সম্পর্কে আগেই নিশ্চিত হয়েছি, ডাহলে যে ঘোডার গাছিতে চেলে ভ্রেবার ঘটনাস্থলে এসেছিল সে সম্পর্কে আগেই বাহিচত হয়েছি আরও আগে এটাও প্রমাণিত হছেছে। গাছিটা ভাডার গাছি ছিল কে সম্পর্কে নিশ্চিত হয়েছি আরও আগে এতএর তাকে খুন করেছে এটা গেলের মত গ্রুছ হয়ে গেল তখন থকেই ভ্রেয়াবসন ও প নামে এককন চ্যান্স। গাছেটায়নকে পূতে রক করেও ক্ষিণ্ট নিশ্চত ব ওবেই ভ্রেয়াবসন ও প নামে এককন চ্যান্স। গাছেটায়নকে পূতে রক করেও ক্ষিণ্ট নিশ্চত ব ওবে ছেলে ইন্যাবসন হাপারে গাছিনীকে। একের সাধার উইপিনস ও ভ্রের গাড়ের গাড়ের সাক্রাহ ঘরে গরে ক্রেয়াবসন হাপারে গাছিনীকে। একের আলাম হালত একে দিয়েছে হালত হ কে ওলকাই কহরা দিছে হ্যান্সন হাপারে গ্রুত বর্কট অভ্যানত রক্ষার ও প্রেয়াবসন করেও হাল হ ও ও বর্কট করেছ দিয়েছে। ওয়াটসন, এ ক্রেয়ার আগাজান্তা একটা ধ্রান্তিক র জান বর্কট ব ব্রুত্ব হালে যালনে করেও ক্রুয়ান ও প্রিরামের এক নিশ্বত শেকলও অন্যালস করেও প্রাণ্ড ব এইটবু হালে যোলন কেরের না

'একটাই প্রশ্ন আছে,' আমি বললাম, ভোষাবসন হোগ যে একেশ এসে নাম পাল্টায়নি সে বিষয়ে নিশিন্ত হলে কি করে গ

'এটা একটা প্রশ্ন হল গ' হাসল হোমস, ভেফাবসন হোপকে ঐ নামে চিনত অ'মেবিক'ব ,লাক, কিন্তু এই লগুন শহব তো ভাব কাছে বিদেশ, তাব আসল নাম কি সে গবব এখানক'ব মান্য গোনবে কি কবে আৰু জেনেই বা ভাদেব দবকাব কি গ

'জবাব নেই' উল্লাস চাপতে না ,পবে চেচিয়ে উঠনাম, স্মৃতি। হোমস, তোমাব অসামান প্রতিভাব কথা দেশেব মানুষেব জানা দ্বকাব। এই কেনেব ভদন্তেব আগাগোড়া তোমাব ছেপে বেব করা উচিত। তুমি না কবলে আমি তোমাব হয়ে লিখে ঠিক ছাপাব, দেশে নিয়ে।

'সে তোমাৰ যা খুশি ভাই কোৰ, ডান্ডাৰ, এখন এটা পড়ে দাাখো,' বলে একটা খবণেৎ কাগজ সে এগিয়ে দিল।



দৈনিক 'একো' খবরের কাগজের সেদিনের প্রভাতী সংস্করণ, তাতে যে খবরটা হোমস পড়তে বলধ্য তার বিবরণ ছবহু তুলে ধরলাম।

'মিঃ এনক জে ড্রেবার ও তাঁর সেক্রেন্টারি মিঃ জ্লোসেফ স্ট্যাসাবসনের হত্যাকারী সন্দেহে জেফারসন হোপ নামে যে লোকটি ধরা পড়েছিল পূলিশ হাজতে দুরারোগ্য হাদরোগে তার মৃত্যু ঘটার এক চাঞ্চল্যকর খুনের মামলার বিবরণ দেশবাসীর অজানাই থেকে গেল। এই মামলার বিস্তারিত বিবরণ কখনও প্রকাশিত হবে না ঠিকই, কিন্তু নির্ভরযোগ্য সূত্রে আমরা জানতে পেরেছি এই জোড়া খুনের সঙ্গে জড়িত আছে পুরোনো প্রেমের প্রতিশ্বন্থিতা, প্রেমে ব্যর্থতার জালা এবং মর্মোনদেব কার্যকলাপ। নিহত দুই ব্যক্তি মিঃ ড্রেবার আর মিঃ স্ট্যাসারসন যৌবনে আমেরিকার সাধুদেব দেশ সল্টলেক সিটির বাসিন্দা ছিলেন এবং মৃত আসামি জেফারসন হোপও এসেছিল সেখান থেকেই। এ মামলার লাভ হরেছে একটাই — পুরোনো সবরকম বিরোধের মীমাংসা যার যার নিজের দেশেই করে আসা উচিত, সেই বিরোধের জের যেন তারা ব্রিটেনের মাটিতে টেনে না আনে এই ব্যাপারটা বিদেশীদের দৃষ্টান্ত সহকারে ভালভাবে বুঝিয়ে দেওরা সন্তব হয়েছে এই জোড়া খুনের মামলার তদন্তের সব কৃতিত্ব যে স্কটল্যাও ইরার্ডের দৃষ্ট বিখ্যাত গোয়েন্দা মিঃ গ্রেগ্সন আর মিঃ লেসট্রেজের প্রাণ্য সে এখন আর চাপা নেই। জানা গেছে মিঃ শার্লক হোমস নামে এক লেইবিন গোরেন্দার যর থেকে গোয়েন্দারা আসামিকে গ্রেণ্ডার করেছেন। ঐ দু'জন তদন্তকারী গোরেন্দা অফিসারকে তাদের অসামান্য কৃতিত্বের বীকৃতি হিসেবে উপযুক্ত প্রশংসাপত্র দেওরা হবে স্কটল্যাও ইরার্ডের কাছে তা অবলাই আশা করা যায়।'

'কেমন, ডাক্তার ?' হাসল হোমস, 'তদক্তের গোড়াতেই বলেছিলাম কিনা, বহুসোর সমাধান করব আমি, আর পুরো কৃতিত্ব পারে লেসট্রেড আর গ্রেগসন ? বলেছিলাম কিনা ৮'

'এ নিয়ে ভেবো না,' আমি সাজুনা দিলাম, আমার জার্নালে ঘটনার সব তথ্য লিখে রেখেছি, দেশের মানুষও তা যথাসময় জানতে পারবে। তার আগে পর্যন্ত এ জয়ের সব কৃতিও একা তোমারই ভেবে নিজেকে শান্ত রেখো।'







দ্য সাইন অব ফোর



এক অনুমান ভিত্তিক সিদ্ধান্ত বিজ্ঞান

মান্টলপিসের এককোনে রাখা বোতলটা নামিরে আনল হোমস, মরোনো চামড়ার সুন্দর খাপ খুলে বের করল হাইপোডার্মিক ইঞ্জেকশান সিরিঞ্জ। কাঁপা হাতের লম্বা আসুসে সরু সূঁচ সিবিপ্লের মূখে এটে শার্টের বাঁ হাতের আছিন অনেকটা গুটিয়ে একদৃষ্টে কিছুক্ষণ তানিয়ে বইল শিরাবছল হাতের দিকে। হাতের সর্বত্ত সিরিঞ্জের সূঁচ ফোটানোর দাগ কিছুক্ষণ একমনে দেখল সে তারপর সেই হাতেই আবার ফুটিয়ে দিল সূঁচ, কাঁচের খুদে পিস্টনে চাপ দিয়ে সিবিঞ্জের ওভেরের সবটুকু তবল বিষ টুকিয়ে দিল চামড়ার ভেতর। সবশোরে পরিতৃপ্তির লক্ষা শ্বাস ফেলে হোমস গা এলিয়ে দিল মথমল মোড়া আর্মচেবারে।

দিনে তিনবার করে নিজে হাতে ইঞ্জেকশন নেয় হোমস। মাসের পর মাস ধরে এই দৃশ্য দেখছি আমি কিন্তু যার ব্যাপাব সে নিজে না বললে আমাব তবফ থেকে কিছু বলা ভাল দেখায় না তাই দেখেও মুখ বুজে থাকি। কিন্তু মুখ বুজে থাকলেও বেহাই নেই। কারণ মনের নজর বড় সৃক্ষ্ম আর তীক্ষ্ম ভদ্রতা সভ্যতার শেহাই পেড়ে তার হাত থেকে রেহাই মেলে না, যতবার প্রতিবাদ করার সংকল্প করেছি ততবার হোমসের উদ্বেগহীন শান্ত মুখ আমায় চুপ করে থাকতে বাধ্য করেছে স্কে কড়দৃর স্বাধীনতাপ্রিয় ওা আমার চ্যেয় ভাল আন কেউ ভানে না, আর এও জানি নিজের ইচ্ছা অনিচ্ছা বা কাজকর্মের ওপর আনোর থববদারি মোটেও হজম কবতে পাবে না সে। বিশাল বান্তিত্বের এই মানুষটাকে ঘাঁটাতে একেক সময় আমার স্থিতাই ভয় হয়, তাই আমি শের পর্যন্ত প্রতিবাদ না করে পালিয়ে আসতে বাধ্য হয়েছি।

অন্যদিকে আমিও হয়তে। সহ্যেব কিনাবায় এসে গৌছেছিলাম। তই শেষ পর্যন্ত আর চুপ করে থাকতে পারলাম না। এব মধ্যে একদিন লাঞ্চেব শেষে 'বোন' মদ খেয়েছিলাম। হয়ত তাবই প্রভাবে সেদিন বিকেন্তে আচমকা প্রশ্ন করে বসলাম, 'আক্ত কোনটা নেবে, মর্ফিন না কোকেন?'

'কোকেন, সেভেন পার্সেন্ট সলিউসান', বইষের খাতা থেকে ক্লান্ত চোখ তুলল হোমস, "হুমি একটু নিয়ে দেখবে নাকি?"

'একদম না,' চটপট মাথা নাড়ন্সাম, 'আফগান যুদ্ধে যে চোট খেয়েছি তাব জেব এখনও কাটিয়ে উঠতে পারিনি, তার ওপর এই নতুন নেশার চাপ খাতে সইবে না।'

'হয়ত ঠিকই বলেছো, ওয়াটসন,' হোমস হাসল, 'শরীবের ওপর এর প্রভাব হয়ত ভাল নয ঠিকই। তাহলেও এর প্রভাবে চিন্তাশক্তি বাড়ে, মনকে অনেক উচুতে নিয়ে যায়।'

'তা না হয় হল,' আমি বললাম। কিন্তু এজন্য কি দাম দিতে হচ্ছে একবাৰও তা ভেবেছো ?
চিন্তা ভাবনার ক্ষমতা বাডছে মানেই তোমার মগজ উত্তেজিত হচ্ছে, আর তা হচ্ছে তোমাব দেহের টিসুর ঘন ঘন পরিবর্তন ঘটিরে, যার কলে সেটায় এক স্থায়ী অবসাদ আর ক্লান্তি অনিবার্য। কেনা তোমার সব চেতনা যে এক অন্ধৃত আচ্ছেদ্বতায় ঢেকে যায় একথা তো তোমার মুখ থেকে শুনেছি চিন্তার ক্ষমতা বেড়ে যাবার ফলে যে লাভটুকু হচ্ছে তার চেরে দৈহিক ক্ষতি হচ্ছে বহ গুণ। ভেবো না শুধু বন্ধু বলেই এসব বলছি, ভাকার হিসেবেও আমার কর্তথাবোধ আছে।'



আমাদেব কথাবার্তাব মাঝঝনে ল্যাণ্ডলেডি মিসেস থাডসন একটা কার্ড মিসে এলেন ন কার্ডেলেখা নামটা পডল হোমস, 'মিস মেবি মসটান। হম। এ নাম আগে শুনিনি কথনও মিসেস হাডসন, আপনি এখনি ঐ মহিলাকে ওপবে পাঠিয়ে দিন। ওকি, ডান্ডাব, তুমি পালাচ্ছো কোথায় গ আমি চাই এই মহিলাব সঙ্গে কথা বলাব সময় তুমি এখানে থাকো।'



দুই কেসের বিবরণ

দেখতে ছোটোখাটো মিস মসটান ব্লগু অৰ্থাৎ তাঁৰ চুলেৰ বং সোনালি লাল পোশাকে ব চিন পৰিচয় মেন্দে। হাতে দন্তানা, মাথায় পালক গোঁত। টুলি। গায়েৰ বং যেমন ফেট্ৰ পতাৰ মত নাম নাক চোখও তেমনই কাটাকাটা নয়, কিন্তু দুচোখে সহানৃভূতিৰ ছাপ স্পাই। হ'বভাব ্যমন ভদ্ৰ অমায়িক তেমনই মিষ্টি। হোমসক এগিয়ে দেওখা চেয়ায়ৰ বদাস সময় মহিলান ঠ ট সাব হাত কৈপে উঠতে বুঝলাম তিনি চাপা উভ্জেনায় ভুগছেন।

'মিঃ হোমস,' মিস মসটান বললেন, আমাৰ মনিব মিদেস সিসিল করেস্টাবের একটা তেটি পাবিবাধিক গামেলার অবসান আপনি করে দিয়েছিলেন ওনেতি। অপনার দক্ষ এব ওপর ও র অগাধ বিশ্বাস, সেকথা গুনে ছুটে এসেছি আপনার কাছে।

'আপনাব কেস্টা কি °

এবাৰ আমি অন্ধন্তিতে পডলাম। চেষাৰ হেডে উচে বললাম আছে: আমি এখন কাতি কিন্তু যাওয়া আৰ হল না। তাৰ আগেই মিন মসটান আমাৰ উদ্দেশো হেমেসকে বং কেন এ পনান বন্ধু থেকে গোলে আমাৰ উপবাৰ হবে।

একথা শৌলাব পৰ আৰু মত্ৰমা হাম না ৷ তাই আবাৰ ক্ৰমাৰে বনে পঙ্গাম । সাক্ষেপে সৰ বলছি, মৈদ মৰ্শটান শুক কবলেন, " আমাৰ বাবা লাপ্টেন মন্টান ছিলেন ভাৰতাম সেন লাহিনীৰ অফিসার। আমি বখন পুর ছোট সেই সময় প্রামার মা মারা যান। বাবা ভারপদ এমানে কেনে পাঠিয়ে দেন। কিন্তু ইংল্যান্তে আমাদেব কোনও আগ্নীযস্থজন ছিল না। তাই বাৰা এডিনববাৰ এক বোর্ডিং-এ বেখে আমার বভ হবার ব্যবস্থা করেম। সতেরো বছর বয়স পর্যন্ত আমি সেই নোর্ডি এ ছিলাম। **আমাব বাবা ছিলেন এই বেভিমেটেব এক মিনিয়**ৰ কাৰ্টেটন। ১৮৭৮ এ এক বছৰেন **ছুটি নিয়ে উনি দেশে ফিবপেন। লণ্ডনে পৌছে বাকা আমায় টেলিগ্রাম কনরোন**িলগনেন ভালা আছেন, ল্যাংগাম হোটেটো উঠেছেন। আমায় ভাডাভাডি সেখানে ঋসতে এব ্দং ববতে বললেন : আমি লওন পৌছে জ্যাংঘাম হোটেলে উঠলাম, কি ও বাবাৰ সক্ষেত্ৰের ১০ 🕡 ৬খ নব ব মানুনভাব বলুলেন ব্যাপ্তেন মর্সচান ওখনে উমেছিলেন ঠিনই বিশ্ব মাণুণ্ড দিন পতে বেলিক আৰু ফিব্ৰু জ্বানেননি। বাৰাৰ ফেৰাৰ অপেক্ষায় আমি সাবাদিন হোটেলে বাসভিতান কি চুত্ত ক **আব ফিবে এলেন না। বাতে হোটেনেৰ মানে-াবেৰ কথা**য় পুলিশে খবৰ দিলাম। প্ৰদিল ওখানে **সকালের সরকাটি গরুবের কাগড়ে বিজ্ঞাপন ও দিলাম। কিন্তু এসবে কোনও ফল হল না** সেই থেকে আৰু পৰ্যন্ত ব্যবাৰ আৰু কোনও খোঁজখবৰ পাইনি। বাবা কোপায় আছেন, কেমন আছেন কি অবস্থায় আছেন আমি কিছু জানি না। বুঝাতে পাবি একটু শান্তিব খোজে বুকভণা আশা নিয়ে বাবা দেশে ফিবেছিলেন, কিন্তু তাব কালে—কলতে কলতে ফুঁপিয়ে কেঁদে উসলন মিস মুসটান

'আপনাৰ বাবা কৰে নিশোঁত হন হ' নোটবই পুলে জানতে চাইল হোমস।

'১৮৭৮-এব ৩বা ডিসেম্বব, আজ থেকে প্রায় দশ বছব আগে।'

'ওঁৰ মালপৰ গ'

'সর হোটেলেই ছিল, কিছু বই, জামাকাপড, আৰু আন্দামানেৰ একৰাশ দৃষ্ণাপ্য ডিনিস '

হোমস অধকে হল, 'আন্দামান দ্বীপপুঞ্জ ?'

'আন্দামানে খ্রীপান্তব জেলের একজন অফিসাব ছির্নেন আমার বাবা। মিস মর্সটান বলদেনে, উনি ছিলেন কর্মভিক্ট গার্ডদের ইনচার্জ।'

'শহরে ক্যাপ্টেন মর্সটানের বন্ধ কেউ ছিল না ?'

'একজনের নামই আমরা জানতাম মেজব শোনেটা বাবার সঙ্গে খার্টি ফোর্থ ব্যেম্থে ইনফ্যান্টি বেজিমেনেট ছিলেন। বাবা নিশ্বৌজ হবার কিছু আগে মেজর শোনেটা অবসর নেন। উনি থাকাতেন অপাব নরউড়ে। ওঁব সঙ্গে যোগাযোগ করেছিলাম। কিছু উনি জানান বাবা যে ইংল্যাণ্ড ফিরেছেন তা উনি জানতে পারেননি।"

'আশ্চর্য কেস দেখছি,' আপন মনে বলল হোমস।

'এ কেনে যা সবচেয়ে আশ্চর্যেব তা এখনও বলাই হয়নি। আজ থেকে প্রায় ছ'নছব আরে।—
তাব মানে ১৮৮২ সালের ৪ঠা মে তারিখে 'দ্য টাইমন' খবরের কাগতে একটা বিজ্ঞাপন চোথে
পড়ল যার সংক্ষিপ্ত বয়ান ছিল এরকম : 'মিস মস্টানকে অনুরোধ করছি উনি যেন নিজের
ঠিকানা জানিয়ে বিজ্ঞাপন দেন, এতে ওঁয ভালই হবে।' বিজ্ঞাপনে কারও নাম বা কোনও ঠিকানা
ছিল না আমি তখন মিলেন সিসিল ফরেস্টারের বাড়িতে গভর্পেসের চাকরিতে সরে ঢুকেছি ওঁব
কথামত খবরেব কাগজের বিজ্ঞাপন কলমে আমার ঠিকানা উল্লেখ করে একটা ছোট বিজ্ঞাপন
দিলাম বিজ্ঞাপন যেদিন বোরোল সেদিনই ডাকযোগে একটা ছোট কার্ডব্যেও্ব বাল্প এল আমার
ঠিকানায়, ভেতরে ছিল একটা উজ্জ্লন মুক্তো, কিন্তু সঙ্গে কোনও চিঠি নেই, কাজেই কে তা পাসাল
চানকে পাবলাম না। সেই থেকে প্রত্যুক্ত বছর ঐ তাবিশে একই বকম নেখতে একটি করে উজ্জ্বল
মুক্তো ডাকযোগ্যে আসাছে আমার কাছে। একডন বতুরিশেশত্ত যাচাই করে বলেছেন মুক্তোওক্সা
দুলভ, পামও অনেক এই দেখুন, বলে একটা প্রেন্ড বাল্প থকা একিয়ে দিলেন—ক্ষেত্রাম ভেতরে
ছাটি উজ্জ্বণ সুক্তা পালাপালি সাজানো।



'আপনার কথা গুনে আমার ক্ষেতৃহল বাডছে, বলল হোমদ। এছাড়া আব কিছু এর মধ্যে ঘটেছে কি ৮'

'ঘটেছে বলতে আৰু সকালেই চিঠিটা পেয়েছি,' বলে একটা চিঠি এগিয়ে দিলেন মিদ মৰ্সটান, 'এটা পেয়েই ছটি এসেছি আপনাৰ কাছে।'

চিঠিব খামটাও চোয়ে নিলো হোমস, চোখেব সামনে এনে খুটিয়ে দেখতে দেখতে বলল, 'লওন, এস ভব্লিউ ভাকঘৰ তাৰিখ ৭ই জুলাই। হয়। খামেব কোনে পুৰুষেব আঙুলোব ছাপ দেখছি। এটা ভাকপিওনেবই হওগা প্রাভাবিক। কাগভটা খুব সেবা ভারেশ, এই কাগজে তৈরি এক পারেনট খামেব দাম ছ'পেনিব কম নয়। এসব প্রমাণ কবছে চিঠিব লেখক যেই হোক, লেখার কাগজ সে অনেক বাছাই করে কেনে। ঠিকানার নামগন্ধ নেই। চিঠির বয়ানে লেখা হয়েছে, 'আজ বাত সাতটায় লাইসিয়াম খিয়েটারেব বাইবে বাঁদিক খেকে তিন নম্বব খামেব পাশে অন্তপকা কববেন আমার ওপর আহ্বা না থাকলে দুজন বন্ধুকে সঙ্গে অবশাই নিয়ে আসতে পাবেন আপনার ওপর অনেক অনায় অবিচার হয়েছে, এবার সুবিচার পাবেন। সঙ্গে পুলিশ আনবেন না আনলে আপনার সুবিচারেব জনা এত প্রচেষ্টা সব মাঠে মারা যাবে। ইতি, আপনার এক অজানা অচেনা বন্ধ।'

'চিঠি পড়ে ব্যাপার খুবই রহস্যময় মনে হচ্ছে, বলুন মিস মস্টান, আপনি কি ঠিক করছেন ^১' 'ঠিক এই প্রশ্নটা আমিও আপনাকে করতে চাই, মিঃ হোমস।'

'সেক্ষেত্রে আমাদের অবশাই যেতে হবে। আপনি আর আমি। হাঁা, চিঠিতে দু'জন বন্ধুকে নিয়ে আসতে পারেন লেখা হয়েছে, তাহলে ডঃ ওয়াটসনেরও আমাদের সঙ্গে না যাবার কারণ দেখছি না। হাঁ! ওয়াটসন ভূমিও যাচ্ছ আমাদের সঙ্গে। আমরা দৃ'বন্ধু আংগও একসঙ্গে কাজ করেছি সঙ্গে না যাবার কোন কারণ দেখছি না।

কিন্তু উনি কি যাবেন ° ইশাবায় আমাকে দেখিয়ে জানতে চাইলেন মিস মস্টান 'আমাকে দিয়ে আপনার কোন কাফ হলে আমি গর্ববোধ করব।'

'আপনাদের দুজনেরই মন খ্ব নরম, দুজনেই ভাল,' বললেন যুবতী, 'চাকরি ছাড়বাব পর থেকে একা নিঃসঙ্গ জীবনযাপন করছি। আর তাই মনের কথা খুলে বলার এমন বন্ধু আমাব একজনও নেই। আমি তাহলে কথন এলে আপনাদের স্ববিধে হবে কগুন ছ'টায়?'

'হাা', কলল হোমস, 'তারপর আর দেবি করকেন না। একটু বসুন, আর একটা পয়েণ্ট গুণনার আছে এই চিঠি যিনি লিখেছেন আর মুক্তোব বাক্স যিনি এতদিন পাঠিয়ে এসেছেন তাবা কি একই লোক, অর্থাৎ চিঠি আর মুক্তোর বাক্সের খামের ঠিকানা যার লেখা সেই দৃ'ফন কি একই লোক '

'সেই হাতে লেখা ঠিকানাগুলো আমি নিয়ে এসেছি', বলে নাম ঠিকানা লেখা দুটো ছেটি কাগজেব টুকবো এগিয়ে দিলেন ভিনি।

'বাঃ, আপনি দেখছি সতিইে একজন আদর্শ মকেল,' প্রশংসাব সূব ফুটল হোমসের গলায়, আমাব যা যা কান্তে লাগবে সব আগে থাকতে টের পেয়ে ওছিয়ে নিয়ে এসেছেন। এবার হাতের লেখাগুলো একবাব মিলিয়ে দেখা যাক,' বলে চিঠির লামে কাগজেব টুকবোগুলো খুলে গুঁটিয়ে হাতের লেখা পরীক্ষা করতে লাগল সে।

'প্রত্যেকবার মুক্তো পাঠাবার সময় হাতেব দেখা পাণ্টানোখ চেষ্টা করা হয়েছে,' পরীক্ষা শেষ করে মুখ তুলল হোমস, 'কিন্তু চিঠিটা লেখার সময় সে চেষ্টা করা হয়নি। তবে সবগুলো একই লোকের হাতের লেখা তাতে সন্দেহ নেই। পরপর ছ'বাব ঠিকানা আর চিঠি একই লোক লিখেতে মিস মসটান। এবার বলুন, এই হাতের লেখা কি আপনার চেনা, মানে আমি ফানতে চাই আপনাব বাবার হাতের লেখার সঙ্গে এব লেখার কি মিল আছে?'

'না, ওঁর হাতেব লেখা অনারক্ষ।'

'আমিও ঠিক এই উত্তবই আশা করেছিলাম। তাহলে আগনি এবাব ফান। সম্মো ছ'টা নাগণ্দ চলে আসবেন। আমরা তৈরি হয়েই থাকব। কাগগুলুলো আবও বৃটিয়ে দেখাতে চাই আপনি বৰং ওওলো বেখেই যান। সাড়ে তিনটে বাজে আপনি এবাব আস্বন।'

মুক্টোভর্তি বাক্সটা বুকেব ভেডন গ্রন্ধে যুবতী অন্ধ হেসে বিদায় নিশ্লেন তখনকাব মত। জানাপ্রায় দীড়িয়ে আমি তাকিয়ে রইলাম তাঁব দিকে। খানিক বাদে তাঁর সাদা পালক আঁটা ধুসন টুপি ভিডেন মধ্যে অদৃশ্য হল। ঘুর্নী দীড়িয়ে বললাম, 'কেমন অন্ধৃত এক আবর্তে লুকোনো আছে এই মিস মসটানের ব্যক্তিত্ব, সেজন্য একবার ওঁকে দেখলেই ভাল লাগে।'

'তাই নাকি?' চোখ নামিয়ে ক্লান্ত গলায় হোমস কাল, 'ভদ্রমহিলা এতক্ষণ সময় ছিলেন কিন্তু আমাব তা একবারও মনে হয়নি —'

কিছু মনে কোব না ভাই, আমি ভেতরের রাগ চাপতে না পেরে বললাম "একেক সময় তুমি এমন নিষ্ঠুর আর অমানবিক কথাবার্তা বলো যে তখন তোমায় নিছক এক স্বয়ংক্রিয় যন্ত্র ছাড়া আর কিছু বলে মনে হয় না।"

'এই ব্যাপার?' হোমস হাসল, 'মকেল আমার কাছে নিছক মকেল, তাদের কারও চারিত্রিক গুল যদি একবার বিষয়বুদ্ধির ওপর প্রভাব কেলে তাহলে আমার পক্ষে তদন্ত কবার গোটা বাাপাবটাই অর্থহীন হয়ে দাঁড়াবে। ভেতরের আবেগ যত মাধা চাড়া দেবে বুদ্ধির ধার তত কমবে। অত্তৃত ব্যক্তিত্বের এক রূপসী বীমার টাকার লোভে তিনটি সম্ভানকে বিষ খাইয়ে খুন করেছিলেন বলে সেই রূপসী যুবতীকে কাঁসিকাঠে ঝুলতে হয়েছিল। আবার দেশলে বেলা হয় এমন এক বদখত্



চেহারার পরোপকারী ভদ্রলোককে জানি যিনি লগুনের দীনদৃঃখী মানুষের সাহায়েন ওনা প্রায় আডাই লাখ পাউশু খরচ করে বসে আছেন।'

'কিন্তু তোমার এই কেসটা—'

'হাতের লেখা দেখে মানুষেব স্বভাব চরিত্র বোঝার বিদ্যে জানা আছে গুএই লোকটার হাতেব লেখা ভাল করে খুঁটিয়ে দ্যাখো, তারপর তার স্বভাব চরিত্র সম্পর্কে কি ধারণা হল বল '

'স্পপ্ত খুব সাধারণ হাতের লেখা', আমি বললাম, 'দেবে মনে হচ্ছে ব্যবসায়ী লোক, চবিত্রবলও যগেষ্ট আছে '

বদ্ধবরের ঘাড় নাড়া দেখে বুঝলাম আমার ধারণার সঙ্গে সে মোটেও একমত হতে পারেনি .

'চবিত্রণণ যাদেব থাকে,' হোমস কলে, 'ভাদের অক্ষরগুলো বরাবব একরকম থাকে মনের অক্টিবতা আবে আব্যবিশ্বাস দুটোই এখানে কটে উঠেছে। কিছু পড়াশোনা করতে হবে তাই সেরোচিছ । এই বঠট রেশে গোলাম, সমধ কবে পড়ে দেখো। এমন অধ্যত বই আগে লেগা হর্যনি— উইপউড় নিডের 'মানুষেব অস্থ্যাৎসর্গ'। আমি বেনোচিছ, ঘণ্টাগানেকেব মধ্যে ফিবন।'

হোমস বেবোবার পরে বইটা নিয়ে বসলাম বটে, কিন্তু মিস মস্টানের মুখ ব্যবহার চোগের সামকে ৩৬সে ওঠায় মন মোটেও বসাতে পাবলাম না।



তিন সমাধানের খোঁজে

বিকেল ঠিক সাড়ে পাঁচটায়ে হোমস ফিবল স্কান কবলাম মেভাজ ভাল। উৎসাহ যেন ফুটে বেকোজে দু'চোখেব ্যউনিতে।

্ত কেনে যেমন ভেরেছিলাম তেমন কোনও বিবাট বহুসা নেই, চায়ের কাপে চুমুক দিয়ে হোমস বলন, 'পুরোনো খববের কাগজ ঘেটে দেখলাম আপার নবউডের ব্যক্তিশ আব থাটি ফোর্থ বোম্বে ইনফ্যান্ট্রিব অফিসাব মেজন শোল্টো ১৮৮২ সালের ২৮শে এপ্রিল তারিখে মার্ব্য গ্রেছেন '

'তা তো বুঝলাম,' আমি বলপাম, 'কিন্তু এই কেনেব সঙ্গে ্যের কি সম্পর্ক থাকতে পারে মাথায় আসহে না।'

'আসদ্ধে না ৮ তাহলে বা বলি মন দিয়ে শোনো। আমার মঞ্জেল মিস মনটানের বাবা কাপ্টেন মসটান আচমকা উধাও হলেন; লগুনে এলে ধান বাড়িছে তিনি গল্প কবতে যেতেন তিনি হলেন ঐ মেজর শোন্টো। মিস মসটান তা জানতেন বলেই কাপ্টেন মসটান উথাও হবাব পরে দেখা কবতে এলেন মেজব শোন্টোর সঙ্গে। জানতে চাইলেন কাপ্টেন মসটান উথাও হবাব পরে দেখা কবতে এলেন মেজব শোন্টোর সঙ্গে। জানতে চাইলেন কাপ্টেন মসটান উপে আসা দূরে থাক তিনি গোলকা কেনে প্রেল শোন্টা তাকে কলে দিলেন কাপ্টেন মসটান উপে কাছে আসা দূরে থাকা তিনি গোলকা, এলেন সেই খবব তাঁব জানা নেই। এব পাঁচ বছব পরে মাবা গোলেন মেজব শোন্টো। তিনি মাবা যাবার এক হপ্তাব মধ্যে একটা দামি মুক্তো ডাকে উপহাব হিসেবে এল তাঁব নামে পরপর পাঁচ বছব একই বকম দেখতে মোট ছটা দামি দুর্লভ মুক্তো একইভাবে উপহার পেলেন তিনি, এবার এসেছে এক বহস্যময় চিঠি যাব ব্যানে উপ্লেখ কবা হয়েছে মিস মস্টানের ওপর আয়ায় অবিচাব করা হয়েছে। প্রশ্ন এখানেই—ঠিক কি ধরনের অন্যায় অবিচার করা হয়েছে মিস মস্টানের ওপর পাল্টেন মস্টানের ওপর ? তাহলে কি এটাই আমাদের ধবে নিতে হবে যে সেই অন্যায় অবিচাব সঙ্গে কাান্টোন মস্টানের হস্যক্ষনকভাবে নিখোঁজ হবার কোনও যোগসূত্র আছে? যদি অন্যায় অবিচাব আদৌ হয়েই থাকে তো ধরে নিতেই হচ্ছে তা করা হয়েছে মেজর শোন্টোব দিক থেকে। ওয়াটসন, সেক্টেরে এও ধনে নিতে হচ্ছে যে সেই অন্যায় অবিচাবের প্রায়শিত করতেই প্রতি বছর একটি



করে দুর্লন্ড কছু উপহার পাচ্ছেন মিস মর্সটান যা ডাক মাবফং পাঠাচ্ছেন মেজর সোল্টোব উত্তরাধিকারী। আমার মাথায় তো আর কিছুই আসছে না, তুমি ভেবে থাকলে চটপট বলো।

'অন্যায় অবিচার যাই হোক না কেন.' আমি বললাম, 'এইভাবে তার প্রায়শ্চিত্ত কবা এ ে তা আরও অন্ধৃত। তাছাড়া অন্যায় অবিচাব কবা হয়েছে এই বোধ যখন পত্রলেখকের হয়েছে তখন চিঠিটা তিনি ছ'বছব আগে লিখলেই পাবতেন। চিঠিতে সুবিচাবের উল্লেখও করা হয়েছে সেটা কি ধবমেব সুবিচাব মিস মসটানের বাবা এখনও বেঁচে আছে এটাই কি বোঝানো হয়েছে গ তাছাডা ভার প্রতি আর কিই-বা করার মত সুবিচাবের ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে ঐ চিঠিতে গ

'মিস মস্টানেব সঙ্গে আমাদের যেখানে যাবাব কথা, হরত সেখানেই এসব প্রপ্লের উত্তব পাওয়া যাবে। ঐ তো এসে গেছেন মিস মস্টান। আমরা তৈরি হয়ে আছি। ছ'টা বেভাছে, চলো, এবাব নিচে নামা যাক।'

আমি টুপি আর মন্তবৃত একটা ছড়ি নিলাম, আডচোরে দেখলাম হোমস ডুয়াব খুদে ওব রিভলভাব বের করে পকেটে ওঁজন। তার মানে হোমস আজ রাস্তে এমন কোনও অভাবিত ঘটনার আশংকা কবছে যেখানে আমবা আরুগন্ত হতে পারি।

এবেলা কালো আলখালা গায়ে চ্যপিয়েছেন মিস মস্টান। সূক্তব কৃটকুটে মুখখানা ফ্যকাশে দেখাছে: হোমদের পরপর অনেকঙলো প্রয়োর জবাব দিছে গিয়ে বললেন, 'মেজব গোপেট ছিলেন বাব্যব অন্তর্গ বন্ধ। বাবা সব চিঠিতে ওব কথা লিখতেন। আন্দামানে গালান সময দু'জনে দু'জনেব খুব কাছে এনেছিলেন বলেই ঐ অন্তবন্ধ বন্ধুত্ব গড়ে ওঠে। ও হাা, সকাপে এই কাগজটার কথা **আপনাকে বলতে ভূলে গিয়েছিলাম** ৷' মিস মর্সটান বললেন, 'ল্যাংঘাম ধ্যেটেক ব যে কামবাটায় বাবা উঠেছিলেন দেখানকাব ডেম্বেব ওপৰ এটা পড়েছিল : আমাৰ একৰ ব মঞ্ **হয়েছিল এটাব কোনও দবকাব নেই। তব্ আপন্যকে দেখাব ভেবে নিয়ে এলাম** 'বলে ভাত কব **একখানা কাগজ হোমসাকে দিলেন যিস মস**টান। সাবধানে কাণজেব ভাঁজ শুলে ইটিব ওপর বিছিয়ে ধরক হোমস, ম্যাগনিফাইং গ্লাস দিয়ে আগাপাশতলা যুঁটিয়ে দেখতে দেখতে বলল, 'এ কাগজ ভারতে তৈরি, কোণে পিনের ফুটো আছে, তবে মানে কোনও একসময় এটা পিন দিয়ে বোর্ডে গাঁথা ছিল। একটা খুব বড় বাড়ির খানিকটা অংশের নকসা এখানে আঁকা হয়েছে। প্রচুব হলঘর বাবান্দা আর গলি ছড়ানে। বয়েছে বাড়িব সেই অংশে। একপাশে লাল কলি দিয়ে চোট একখানা ক্রশচিস্থ আঁকা তার ওপরে অস্পন্ত পেনসিল দিয়ে লেখা আছে 'ও ৩৭ বাঁদিক থেকে' বাদিকের কোনে অল্পুত চিহ্ন যা দেখে সংকেত মনে হচ্ছে — পাশাপাশি একসাবিতে চারটে ক্রাস তার পাশে মোটা হরফে চারমূর্তির সই — জোনাথোন স্থল, মাহামেও সিং, আবদুল্লা খান, দোও আকবর। কোসের সঙ্গে এই কাগন্তের যোগসূত্র এই মুহূর্তে চোবে না পড়লেও মনে হচ্ছে কাগভটা। কাজে লাগতে পারে।

`হোটেলের কামরায় ডেস্কের ওপব বাবার ডাবেরি পড়েছিল, মিঃ হোমদ,`মিস মস্টান বললেন, 'তারই ভেতারে ঐ নকশা ভাঁজ করা অবস্থায় ছিল।'

'কাগজ্ঞটা যেমন ছিল শেভাবে নিজের কাছে রাখুন, মিস মসটান,' হোমস বলস, পরে হয়ও কাজে ঠিকই লাগবে।'

বলেই চুপ করে গভীর চিন্তার জগতে ভূব দিল হোমদ। গোটা পর্থটুকু মিস মসটানেব সঙ্গে তাই একা আমাকেই কথা বলতে হল। মিস মসটানের মুগ দেখে মনে হচ্ছে তিনি বেশ নার্ভাস হয়ে পচেছেন। কিন্তু বলতে লক্ষ্ণা নেই, গোটা পরিস্থিতিটাই আমাকেও নার্ভাস করে তুলেছে ব্যতিক্রম ওধু হোমস। নিজের চিন্তাভাবনার মাঝে সে নিজেব নোটবই হাঁটুর ওপর রেখে কি সব পরেন্ট পরপর লিখে যাক্ষে।



লাইসিয়াম থিয়েটাবে পৌঁছে তিনজনে গাড়ি থেকে নামলাম। বাঁ দিক খেকে তিন নম্বর থামের সামনে আসতেই বেট্টেখাটো একটি লোক এগিয়ে এসে জানতে চাইল, 'মাপনান' বি মিস মসটানেৰ সঙ্গে ওসেছেন?'

মিস মর্সটান আমার নাম, আমাদের মঞ্জেন এগিলে এনে পরিচ্য দিলেন, আমাদের দেখিয়ে বলালেন, 'এবা দু'জন আমার বন্ধু।'

এন্ত্ৰত এক্ষ চোণে আমাদেৰ দিকে তাৰিয়ে লোকটি বলল, 'আমায় মাফ কৰবেন' কিয় নিৰ্দেশ আছে বলেই জানতে চাইছি এবা পুলিশেব লোক নন সে বিষয়ে কথা দিছেন তো?'

'নিশ্চয়ই,' জোৰ গলায় মিস মস্টান কালেন, 'কথা দিছিছ, এনৈৰ একজনও পুলিশ নন।' এবাৰ লোকটা শিস দিঙেই একটা ঘোডাৰ গাড়ি এনে আমাদেৰ সামনে দাডাল। দিনবাত য়ায় ক সায় এমনই একটা ছোকৰা চালিয়ে নিয়ে এল। ছোকৰা নেয়ে যেতে বেন্টেগটো লোকটা

বাস্তায় ক নিয় এমনই একটা ছোকৰা চালিয়ে নিয়ে এল। ছোকৰা নেয়ে যেতে বেট্টগটো লোকটা আমাদেৰ গাডিব ভেতৰে বসাৰ ভাষগায় ৰ্বসিয়ে নিজে উঠে বসল গাড়োয়ানেৰ ভাষগায় আৰ সেই মুধুৰ্তে এব হাত্তৰ চাৰুক আছতে পড়ল ঘোড়াৰ পিয়ে। যোড়াও ভূটল গাড়ি নিয়ে

গাৰ্শ প্ৰ চলাকৈ জানি না। কেল চিটি দিয়ে এভাবে আমাদেন নিয়ে আদা হল, না কি "''তা বাপোবচাই গাল্পা, কিছুই আচ কৰতে পাবছি না' মিস মস্টি'দেন দিকে তাকিয়ে মনে হক্ষে উনি নাভাস অবস্থা কাটিয়ে উদ্দেশন, এই মৃত্যুতি সা কেল পাবিস্থিতিৰ মৃত্যামূদি হতে তিনি তেবি, সেদিনেৰ প্ৰসন্ধ উদ্দেশ আজত উনি বলেন, আমি দেশিন কেশ গাবতে গিয়েছিলাম আবা সে ভাৰ চাপা দিতে আফাগানিস্তানেৰ গল্প শোনাছিলাম তকে। আমি নাকি বলেছিলাম, গাভাব বাতে একটা দোনলা কন্দুক মৃথ বাভিয়ে ছিল আমাৰ তাবুতে আবা নেগতে সেয়ে আমি একটা বাথেৰ বাচ্চা তাক কৰে ছুঁডেছিলাম সেদিকে। হোমস পাক্ষেই গান্তাৰ হয়ে বলেছিল। আমাৰ বৰ্ণনা ওলে ধ্যাকৈ উদ্ধে বলেছিল, 'গাড়ে বোক না ওখাটসন '

গাড়ি কোনাদিকে যাক্ষে হা আমি আচ কৰতে লা পাবলেও হোমস জানলা দিয়ে তাকিয়ে লাস্থাৰ নাম ওক্ষা দিনিং কক যাক্ষে শহলত কৰে "ঐ দালেশ আমবা বিজে উসছি, ঐ যে টেমকেৰ হল দেশ যাক্ষে বিজে কৰিয়ে এবাৰ এনাৰ এনাৰ ওমাৰ্ডসওয়াৰ্প কৰেও এবপৰ প্ৰায়বি বৈভ বৰাই ক্ষিতি বেল্ড ভাৰবাৰ লান নাতে ওগাটিয়ন এবং ব্ৰুবনামা এলাকা নয় কৰাছি সেন্ডি, কানাদিকে যাতি এনাৰ

ততকলে পাছি । মন এব এলালায় তুলে লোক মেখানাব সুনামেৰ চাইতে দুৰ্নামেৰ কথাই বেশি ভালে লগুনেৰ ফাৰ্য আৰও কিছুক্তৰ বাদ গাছি এল আবেৰকী বাস্তাৰ, সেখান সাধি সাধি বাছি গাদাখাদি কৰে দাছিছে। জালগাটা যে লগুনেৰ শেষদিকেৰ এক প্ৰান্ত যে বিষয়ে সন্দেহ বছল না বাইবেৰ দিকে একপলক ভাকিলে। খানিক বাদে একটা পুৰানো বাছিৰ সামনে এলে আমাদেৰ গাছি খামল। বামায়বেৰ জানলো বাদে বাছিৰ আৰ কোথাও আলো চোগে পতছে না চোলা দিতেই খুলে লোল গৰতা, সামান এলে যে দাভাল পৰনা চোলা পোশাক, আৰ মাথায় পাগছি দেশেই ধৰে নিলাম যে সে একজন ভাৰতাৰ ছালগায়।

'সাহেব আপনাদেব চনা অপেক্ষা কবছেন', হংবিভিত্ত বলল সে। তাব কথা শেষ হতে না ংতেই ভেতৰ গোকে সৰা স্কানস্থানে পলায় ক একলে বলে উঠল, 'বিদ্যাতগাৰ, ওলেব এখানে আমাৰ কাছে নিমে এসা,

_{চার} **টাকমাথা লোকটির বিবৃতি**

ভাবতীয় খানসামা আমাদেব নিয়ে এল ভেতবে। সে যেখানে আমাদেব নিয়ে এল সেখানে আলো নেই বললেই চলে। চাবপাশে অত্যন্ত নোবো, এক ভাষগায় এসে ভানদিকেব দবকা খুলে



দিতেই একবাশ হলদে আলো ঝলসে উঠল। সেই আলোয় দেখতে পেলাম আমাদের সামনে দাঁড়িয়ে একটি বেঁটেৰাটো লোক, তার মাখাটা বেচপ উঁচু। মাখার ওপরে বিশাল টাক, চারপাশে থোকা খোকা লালচে চুল। হঠাৎ দেখলে তার মাখাটা ছোটোখাটো পাহাড়ের চুডো বলে মনে হয় তার ঠোঁট দুটো কুলছে, তার ফাঁক দিয়ে ভেতরের অসমান হলদে ছোপ ধরা দাঁতের সারি দিবি দেখা যাছে। ভয়ানক অস্থির দেখাছে লোকটাকে—কখনও ভুক কুঁচকে হাসছে, কখনও হাতে হাতে ঘসতে ঘসতে শবীরটা কাঁকাছে, আবার কখনও হাত দিয়ে ঝোলা ঠোঁট ঢাকতে চাইছে অকালে বুডিয়ে গেলেও তার বয়স ত্রিশের কোঁটা এখনও পেরোয়নি।

'ভেতরে আসুন মিস মর্সটান,' টাকমাথা লোকটি বিনীওভাবে অভ্যর্থনা জানাল, 'আপনারাও আসুন। এই আমার ঘর। ছোট হলেও নিজের মনের মতন কবে সাভিয়েছি।'

খরের সাজসঙ্কা সভিষ্টে চমকে দেবার মত। চারপালের দেওযাল জুড়ে ভারি ভাবি দামি পর্দা, তার মাঝে অনেকগুলো অয়েলপেন্টিং, ক্রেম্বগুলো যে দামি তা দূব থেকে দেখেই বোঝা যায় মেঝেণ্ডে পাডা কার্পেট যেমন পুরু তেমনই নরম, পা রাখন্তেই ভূবে গেল ভেডবে কার্পেটের এককোণে রাখা দুটো বাঘের মাখা, তাদেব ছাল বিছানো আছে কার্পেটের ওপর এককোণে নাখা তামাক খাবার ভারতীয় কঁকো, নল আঁটো। বারের মাকখনে সিলিং থেকে ঝোলানো কপোর বাতিদানটি পায়বার মত, তাতে সুগন্ধী তেলে আলো জ্বলছে। সেই গন্ধে ভবে উঠেন্ডে গোটা খব

'মিস মর্সচান', টাকমাথা লোকটি হেলে বলল, 'আমারই নাম থেডিয়াস শোল্টো আপনার বন্ধদের পরিচয় হ'

হিনি মিঃ শার্লক হোমস, আর ইনি ডাক্তার ওবাটসন।



'ভাক্তার ? সঙ্গে স্টেখোক্ষোপ আছে ? হার্টেব মিট্রাল ভাল্ভটা অনেকদিন ধলে কেশ ভোগাঞ্ছে দয়া করে একটু দেখে দেকেন? অ্যাওটিকের জন্য ভাবনা নেই, যত ভাবনা এই মিট্রালকে নিয়ে আপনি একটু দেখে দিলে উপকৃত হতাম।'

দেখে দিতাম, কিন্তু মিট্রাল ভালত নিয়ে ভাবনার কোনও কারণ খুঁজে পেলাম না হার্ট কিছুটা উত্তেজিত হয়েছে ঠিকই কিন্তু তার কারণ হল ভীতি। কোনও কারণে এই থেডিয়াস শোল্টো দাকণ ভয় পেছেন তাতে সন্দেহ নেই।

'ঠিকই আছে মনে হচ্ছে,' আমি বললাম, 'অষথা দুশ্চিস্তার কারণ নেই 🖰

'মিস মর্সটান', হালকা গলায় নেডিয়াস বললেন, 'আশা কবব আমাধ এই ভাঁতিকৈ মাফ করবেন।মিস মর্সটান, হার্টের ওপর উত্তেজনার চাপ কমাতে পাবলে আপনাব বাবা কিছে বাচতেন '

টেনে তার গালে একটা খাগ্পড় মাবার সাধ বহু কষ্টে দমন করলাম। এইভাবে কখনও প্রিয়জনের মৃত্যুসংবাদ দিতে হয় ? নাঃ, ভদ্রলোকের মাথায় বাস্তব বৃদ্ধি দেখছি খুব কমই আছে। মিস মসটানের মৃথ ততক্ষণে ফ্যাকাশে হয়ে উঠেছে, ধীরে ধীরে বসতে বসতে বললেন, 'চিক এই আশংকাই করেছিলাম — আমার বাবা আর বেঁচে নেই।'

"যা যা ঘটেছে সৰ আপনাকে বলৰ, মিস মর্সটান," একটা ছোট সোফায় বসে বলনেন খেডিয়াস শোন্টো, সেই সঙ্গে সুবিচার পাবেন এই প্রতিশ্রুতিও দিছি। বন্ধদেরও সঙ্গে এনে ভালই করেছেন এতে আমার যমজ ভাই বার্থোলোমিউ হয়ত চটবে, কিন্তু তা নিয়ে এখন আব আমি ভয় পাই না আমাদের সব কথাবার্তায় সাক্ষিও পাকবেন আপনার এই দু'জন বন্ধ। কিন্তু তাই বলে পুলিশেব লোক এর মধ্যে থাকুক তা আমর। চাই না। যা কিছু বাপার, সব আমরা নিজেবা বনে নিজেদের মধ্যে মিটিয়ে নিভে পারব। এসব ব্যাপার জানাজানি হোক আমার ভাই বার্থোলোমিউ-এব তা মোটেও পছন্দ নয়। মিস মর্সটানকে সামনে রেখে আমরা ভিনজন গিয়ে গড়োতে পারব ওর সামনে, সবাই মিলে বোঝাব।" বলে সমর্থন পাবার আশায় থেডিয়াস ভাকান্সেন আমাদের মুখের

দিকে তাঁব চোখেব পাতার ঘন ঘন ওঠাপড়া দেখে বুঝতে পারলাম ভেতরে ভেতরে তার উচ্চেনা। বাড়ছে

আমাদেব দিক থেকে এইটুকু আখাস দিতে পানি আপনি যা কিছু কলবেন নাইবেব লোক তাব কিছই জানতে পাববে না,' বলল হোমস।

'বাস্ বাস, তাহলেই হবে। মিস মস্টান, এক প্রাস চিষানতি নেবেন গ নাযত টোবেণ ও দুটো ছাডা অনা ওয়াইন নেই বাডিতে। ফ্লাক্স খুলি তাহলে গ না গ আচ্ছা, তাহলে আমি একটু তামাক গাছিছে, গটা উৎকৃষ্ট ভাবতীয় তামাক, ঐ নলেব ভেতর পূবে টানতে হয়, এব নাম 'চঁকা'। এব পদ্দ ভাৱি চমৎকার আম্মি নার্ভাস গোছের মানুষ, দেখেছি ঐ ইকায় তামাক টানলে উত্তেহনা কমে আসে ওতে ঘূমও হয় এল।' বলে খেডিয়াস তাঁব কৰাৰ মাখার পাত্রে যাণা কাঠকবলাব টুকরোওলো মোমবাডির আগুনে ধরিয়ে নিলেন, তারপর নলে মুখ লাগিয়ে টানতে লাগলেন। গোলাপজালেব ভেত্তখ দিয়ে বেবিয়ে এল উৎকৃষ্ট ভাবতীয় তামাকেব সৃগন্ধী গোঁয়া। সামবা তিমজন গালে হাত দিয়ে তাকিয়ে বইলাম তাঁব দিকে। কিন্তু প্রিয় তামাক টানলেও ভেত্তবেব অম্বন্ধি আব উত্তেহনা যে দিবিয় বহায় আছে তা ভাব মধেব দিকে ভাকিয়েই আমন্য টেব পেলাম।

ইছে করলে আনি স্থাস্থি যোগায়ে। কবতে পাণ্ডার আপনাৰ সঙ্গে, নিস নস্টান', অন্তত আওয়াক করে দুঁকা টানতে টানতে বগাতে লাগালন গেডিয়াস, 'কিন্তু পাছে অবাদ্ধিত গোলকদের নিয়ে একে হাজিব হন উঠে বাধা হয়ে এই সতর্কতং অবলদ্ধন করেছি : আন্নান হে পোকটি আপনাদের এখানে নিয়ে এক ভাব কান উইলিংগাসন আপনাৰ সঙ্গে আন কেই আছেন কি নং, পাকলে স্থান কিবকম লোক এসৰ কক্ষা ক্যাৰ নিৰ্দেশ দিরেছিলাম ওকে। বলেছিলাম, সন্দেহ হলে যেন আগ পাড়িয়ে অপনাকে এখানে নিয়ে না আলে : আনাব এই নে সতর্কতা, দ্যা করে একে মাফ কর্তেন এটুক আপনাদের কাছে আশা কবৰ। দেখছেন তো অনি সৃদ্ধা কচিসম্পন্ন মানুষ, বলতে গোলে অবসৰ জীবনযাপন করছি, '

'মাফ কববেন মিঃ শোলেটা', বললেন মিস মসটান, 'আপনাব কি বলাক আছে তাই শুনতে আমি এসেছি বাত আনেক হয়েছে, যা বলাব দ্যা করে সংক্ষেপে বস্তুন '

'যত সংক্রেপেই বলি, কিছু সময় লাগবে মিস মসটান, তাবন্ধর আপনাদেব নিয়ে নরউন্তে
িয়ে দেখা কবতে হবে আমাব ভাই ব্যর্থালোমিউব সঙ্গে, সেটা আপনাবই প্রয়েজনে আমি
নিতেব ইচ্ছেমতন কাজ করেছি বলে ও আমাব ওপব চটে গেছে। তিনজনে একসঙ্গে গেলে হযত
ভাল করে বোঝাতে পারব ওকে। এই তো গভকাল বাতে ওব সঙ্গে কেশ কিছু কথা কাটাকাটি হয়ে
গেল বেগে গেলে ও কি সাংঘাতিক হয়ে ওঠে ভাবতে পারবেন না।'

'নবউন্তে যদি যেতে হয়, আমি বললাম, 'ভাহলে আব দেরি না কবে এখুনি বেরোতে হয়।'
৩০তে ফল খুব ভাল হবে বলে মনে হয় না, 'হাসতে হাসতে বললেন পেডিয়াস, 'আগে থেকে মাগনাদেব কোন কিছু না বোকালে ও যা খুলি কবে এবং বলে বসতে পারে। তাব চেয়ে একটু ধৈর্য ধানে আমাব সব কথা মন দিয়ে দয়া করে গুনুন। অবস্থাটা গুনে বোঝাব চেষ্টা ককন আগেই বলে বায়ছি যা বলাব ভাব অনেক পায়েন্ট এখনও অজানা বায়ে গেছে আমার কাছে। যা জানি ওধু তাই বলব, তাব মধ্যে বেশিব ভাগই হল ঘটনা।

আমার বাবা থেজর জন শোশ্টো ভাবতীয় সেনাবাহিনীতে ছিলেন। আফ থেকে প্রায় এগারো বছর আগে চাকরি থেকে অবসব নিয়ে উনি আপার নরউডে পশুচেরি লজে এসে উঠেছিলেন ভারতে থাকতে প্রচুর টাকার মালিক হয়েছিলেন আমার বাবা, অবসর নিয়ে রালার ঐন্বর্ধ সঙ্গে নিয়ে দেশে ফিরেছিলেন। সেই সঙ্গে নিয়ে এসেছিলেন একগাদা ভারতীয় কাজের লোক, যাদেব মধ্যে মাত্র কয়েকজন এখনও টিকে আছে। এখানে এসে বাবা বাড়ি কিনলেন আব খুব বিলাসবছন জীবন কটোতে শুরু করলেন। বার্থোলোমিউ আর আমি ছাড়া বাবার আর কোনও সন্তান ছিল না



আগে২ বলেছি আমরা যমজ ভাই। কাপেটন মর্সটান আচমকা রহস্যজনকভারে উধাও হওয়ার ফলে গোটা দেশে কি চাঞ্চলাকর পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল সেকথা এখনও আমার মনে আছে। খববের কাগভগুলোতে এ নিয়ে **গ্র**হুর **লেখালেখি হ্রো**ছিল সে সময়, আমরা দু'ভাই সেইসর বিস্তাবিতভাবেই পড়েছি। উনি বাবাব অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন, জেনেই ওঁর উধাও হওয়াব প্রসঙ্গ নিক্তে ব্যব্যব সংঘ্যন নানাবক্ষম আলোচনা কবতাম। ওঁর কি ঘচেছে তা নিয়ে নান্য অনুমান কবতাম আমনা দৃ ৬াই। বাবাও যোগ দিতেন আমানের সঙ্গে। ওঁর উধাও হবার বহস্যের পুরোটাই যে বাবা ক্রেনে বন্ধে আছেন একথা একবারের জনাও আমাদের মনে আমেনি। তবে বাবা যে দিনরাত এক মঙানা আভংকেৰ মধ্যে দিন কাটাচ্ছেন তা আঁচ করেছিলাম : যে কোন সমগ্ন খুন হতে পারেন এই ভয়ে বাবা পাবতপক্ষে কথনও একা বাড়ির বাইরে বেরোভেন না। বাজি ধরে লড়ে এমন দুজন সেবা বপ্সাবকে বাবা কুলিব চাকরি দিয়ে বহাল করলেন পভিচেষি গজে। তাদের একজন উইলিয়ামস, অন্যক্তন ম্যাক্সাড়ে। আপন্যনের আজ যে নিয়ে এসেছে সে হল উইন্দিয়ামন। ম্যাক্মাড়ো আছে পশুনেরি লভে এথোঁলোমিউৎ কাছে। উইলিয়ামস একসময় ইংলাণ্ডের লাইট ওয়েট চ্যান্সিয়ন ২মেছিল কাকে ভ্ৰম পান ভা বাবা একবারও না ক্যানেও লক্ষ্য করেছি এফন কাউকে উনি ভয় গান যাবে একটা পা কাঠের। একবার কাঠের পা লাগানো একটা লোককে ঘোরাঘার কবতে দেখেই বানা ওলি ইড়ে **বসলেন। পরে দেখা** গেল লোকেটা এক নিনাই ফেরিওয়ালা, বাভি বাভি মুরে এউার প্রোধাড় **করাই ছিল** তার কাজ। লোকটার মুখ বন্ধ বাখতে সেবার প্রচর টাকা খেসাবত দিতে ২য়েছিল। গোড়ায় আমরা ধরেই নিয়েছিলাম এটা বাব্যব এক ধবনের মনগড়া ভয়, কিন্তু ত ব কিছুদিন পরে এনন ঘটনা ঘটল যখন আলের ধারণা প্রাণ্টাতে আহব্য দুজনেই বাব্য হলাম

১৮৮২ সালের এক সঞ্চালের ঘটনা। ব্রেকফান্ট গেতে আমার বাবা টেবিলে বসেছিলেন, এমন সময় একটা চিঠি তার নামে এল ভাবত থেকে 'বেতে খেতেই ধাম খুলে ভেতবের চিঠিখানা বাবা বেব করে আনলেন, কিন্তু ভাতে চোখ বোলানোর সঙ্গে সঙ্গে মধ্যে খুলে লড়ে গেলেন টেবিলে কি লেখা ছিল সেই চিঠিতে বাবা আমাদের বলেননি, তবে পালে বনে আড়চোহে যা দেখেছিলান তাতে এটুকু বেশ মনে আছে হাতের লেখা ছিল জভানে। ঐ চিঠি পানার পন খেকেই বাবা যেন কেমন হয়ে গোলেন জীলান রোগে কছিল ধাবে ভ্রাছিলেয় তিলি। ই ঘটনার পন খেকেই বাবা যেন কেমন হয়ে গোলেন জীলান বোগে কছিল ধাবে গালে অবিলয় ঘটনার জলাক গোলেন তাতে বিজে বিজে গালেন কিন্তু বিজে পেরেছিলাম। তার অবস্থা ছিলে ছিলে খারাপের দিকে থেকে জালাল। এপ্রিল মানোর শেনের দিকে খানলাম শেসবাবের মত তিনি আমাদের দু'ভাইকে দেশতে চেয়েছেন। মৃত্যান আগো কিছু বলতে চান

গেলাম বাবার কাছে। যত্ত্বে ঢুকে দেখি তিনি বালিশ্বে ভব দিয়ে উঠে বসেছেন, নিংশাস নিচেন্ত। পূব জোরে। আমাদেব দেখে ইশাবায় দর্জা ভেডর থেকে এঁটে ভাব দুপাশে আসতে বলালেন। তাবপব আমাদেব দুভাইয়ের হাত ভডিয়ে ধরে এমন কিছু কথা বলালেন যা মুবই ওকত্বপূর্ব। প্রচঙ্ যন্ত্রণা আব আবেগে ভাঙ্গা গলায় সেদিন তিনি যা বলেছিলেন, তা ভবহ এরকম :

্রেমরা দ্জনেই এখন বড হয়েছো, তাই আশা করি বেশ বুঝতে পাবছে। যে, আমার দিন ফুরিয়ে এসেছে। কিন্তু মারা যাবার আগে একটা ঘটনা কিছুতেই ভূলতে পাবছি না, তা আমান মনে চেপে বসে আছে পাথরের মত। শোন, ক্যাপ্টেন আর্থার মস্টানের একমাত্র মেয়েটিব প্রতি আমি খুবই অন্যায় আচরণ করেছি, বেচারিকে তার বাবার প্রাপ্য সম্পদ থেকে বজিত করেছি। আমি আজ অতুলনীয় ধনরত্নের মালিক, কিন্তু তার অর্থেক গুর পাওনা। যে লোভের তাড়নায় জীবনভর পাপের বোঝা বয়ে বেড়াছিছ তারই বশবর্তী হয়ে ফাঁকি দিয়েছি মেয়েঢাকে অথচ সেসপদ আমার ভোগ করা হয়ে ওঠেনি, মৃত্যু পর্যন্ত তা তথ্ আগলেই বসে রইলাম কৃইনাইনের বোতলের পাশেও যে মুক্তোর হারখানা দেখছো ওটা মেয়েদের নাখায় পরার গয়না। এটা মসটানেব



েয়েকে দেবার খুব সাধ ছিল। শোন, বাবারা, আগ্রার ধনরত্নের কিছু অংশ তোমবা ওকে দিও কিন্তু আমি বেঁচে থাকতে নয়, যা দেবাব সব দেবে আমি মাবা গেলে, এমনকি ঐ মুক্তোর হারটাও। এনার ক্যাপ্টেন মর্সটান কিভাবে মারা যান বলছি, মন দিয়ে শোন। ওঁর হার্ট বরাবরই ছিঙ্গ দুর্বল, হার্টের বোগে কর্মদন ভূগেছেন উনি। কিন্তু এই ব্যাপারটা আমার ছাভা আর কাউকে বলেননি উনি। ওঁব হার্ট মে কোনবকম চোট সহা করতে পারে না তা আমি ছাডা আর কেউ ভানত না ভাবতে থাকাৰ সময় নানা ঘটনার ভেতর প্রচর ধনবত আমাদের হাতে আসে। আমি সেসব নিয়ে চলে আসি ইংল্যাপ্ডে ৷ ক্যাণ্টেন মস্টান যেদিন দেশে ফিরে প্রলন, সেদিন বাতেই সোভা চলে আদেন এখানে, এদেই তাঁব অংশ দাৰি করলেন। দেওশন থেকে এতদূব পায়ে। হেট্ট এদেছিলেন ক্যাপট্টেন মস্টান। বাল চন্দর নামে আমাব এক প্রোনো বিশ্বস্ত কাভের লোক তথন ছিল। দরত্র' খুলে সেই তাঁকে নিয়ে এমেছিল আমাৰ বাড়ে। লাল ৮৭৫ অনেকদিন আচেই আন্ত্র পেছে : ক্যাপ্টেন মসটান এমেই সেই আগ্রার ধনরত্বের ভাগ বাটোরারা নিয়ে কথা শুরু করলেন। ভাগ বাটেখা বার প্রসঙ্গে ওঁর সঙ্গে আমাব কিছু কথা কটোকাটি হয়। তেটশন থেকে এতদুর পায়ে হেঁটে এসে সে এমনিতেই ক্লাপ্ত থয়ে পড়েছিল। তার ওপন কথা কাটাকাটি থতে প্রস্থুত নাগে তার মাধা গ্রম হয়ে উঠল। উনি বমেছিলেন চেয়াবে, বাগে আৰ উত্তেজনাম লাফিনে উঠ্ন দাড়িয়েছিলেন। প্রমূহুঠে ওঁৰ মুখখানা ছাইটোৰ মত ফ্যাকাশে ইয়ে গেল। বুকেন্ন বাঁ দিবটা জোনে চেপে উল্টে পড়লেন। ধনবন্ধের ধান্মটা ঠিক ঔব পেছনেই ছিল, পডাব সময় তাব এককোণে মাধাটা ঠকে জেল। মেঝেণ্ডে পড়েই বের্ডন হয়, গেলেন। মসটিনে। ছট্টে একে পর্বীক্ষা করে কেমি উনি আর বেঁচে কেই

আমি পড়লাম মুশকিলে, কি কবন ভেবে না পেয়ে খনেকজণ চুপ কবে বসে বইলাম গোড়ায় ভাগলাম টেচিয়ে সোক ভাকি। সঙ্গে সঙ্গে মনে হল লোকজন এসে ভট়লে ধনবত্ব ব্যেকটি বাজেন কথা চাপা থাকৰে না। স্বাই ভখন ধরে নোবে ঐ লোভে আমি খুন কবেছি থাকে। তাবপৰ আসরে পুলিশ, তদন্ত করতে গিয়ে ধনরত্বের বান্ধ চালান দেবে সরকারি দপ্তবে। মর্সটান বলেছিলেন তিনি আমার সঙ্গে দেখা করতে আসবেন সেকথা কাউকে জানান নি : তাব এখানে আসবে বাপোরটা গোপন আছে ভেবে নিশ্চিন্ত বোধ করলাম।

মসটানের মৃতদেহ নিয়ে যখন কি করব ভেবে কুলকিনাবা পাছিব না ঠিক সেই সময় চোখে পঙ্ল সোবগোড়ায় দাঁড়িয়ে লাল চন্দর। নিজে খবে ঢুকে ভেতব থেকে দবজায় ছিটকিনি আঁটল সে, তাবপর চাপা গলায় বলল, 'সাহেব, এত ভয় পাছেন কেন গলাপনি যে এই সাহেবকে খুন কবেছেন তা আব কেউ জানতে পাববে না। এত বাতে বাডিব কেউ কোলাও জেগে নেই, আস্ম লাশটা পাচাব কবে কেলি।'

'ওমি ভ্লা কবত চন্দ্ৰব', আমি বললাম, 'থামি একে খ্ন কবিনি।' কিন্তু সেকথা তাব বিশ্বাস হল না হোস মাথা নেড়ে বলল 'সাহেব, বাইরে দাঁডিয়ে আমি সব গুনেছি। আপনাদেব থাগভা ও ওব মাথায় চোট লাগার আওয়ান্ত, সবই আমাব কানে এসেছে। কিন্তু আমি মূল খুলব না কাতেই এসব কথা আব কেন্ট জানতে পাববে না।' ভেবে দেখলাম, লাল চন্দ্ৰর এত দিনেব পারোনা চাকব। সে যখন আমার কথা বিশ্বাস করছে না, তখন যে বারোজন অপদার্থ বাবসায়ী আদালতে ছ্বিব কাজ করতে হাজির হবে তারাই বা বিশ্বাস কববে কেন, তাবাও আমাকে কাণ্টেন মস্টানেব খ্নি বলে সাবান্ত করবে। চিন্তা ভাবনা করে সমন্ত্র নট না করে সে রাতেই লাল চন্দ্রের সাহায়ে কাণ্টেন মসটানেব মৃতদেহ সবার অগোচরে পাচার করে ফেললাম। তার কয়েকদিন পরে ওব বহাম্যয় অন্তর্ধানকে কেন্দ্র করে নানারকম খবর ছাপা হল লগুনের খবরের কাণজগুলোতে আমাব কথা গুনে বৃশ্বতেই পারছো ওর আক্মিক মৃত্যু নিছক দ্র্যটনা। এজন্য আমাকে কোনভাবেই দান্নী করা যায় না। ইটা, ওর লাশ পাচার আর ওর ধনরত্বের নায়া অংশ নিজে হলম করা, আমাব অপরাধ বলতে এ দুটোই। কিন্তু এবার সে অপরাধের প্রায়ন্দিত করার সমন্ত্র এনেছে। আমাব



মুবের কাছে কান নিয়ে এসো, ধনরত্ব বোঝাই সেই বান্ধ কোখায় লুকিয়ে রেখেছি জেনে নাও। ওটা আছে ----

এটুকু বলার সঙ্গে সঙ্গে তার মুখের চেহারা ভীষণ পান্টে গেল। চোখ ঠিকরে বেরিয়ে এল কেটির থেকে, চোমাল গড়ল ঝুলে, গ্রাণপণে বাবা চেঁচিয়ে উঠলেন, 'ওকে দূব করে দাও 'ভগবানের দোহাই ভেতবে চুকতে দিও না ওকে। দূর করে দাও ওকে একনই।"

আমবা দু'ভাই দাঁড়িয়েছিলাম জানালাব দিকে পেছন ফিরে, বাবা চিৎকার করে উঠতেই ঘাড ফিবিয়ে তাকালাম দেপন্ত দেখলাম, বন্ধ জানালাব গুপাশে একটা গোঁফ দাড়িওয়ালা মুখ : জানালাব কাঁচে মাকটা চেপে একদৃষ্টে তাকিয়ে আছে সে বাবার দিকে। দু'চোখেব চাউনিছে হিংসা আব নিষ্ঠুরতা ফুটে বেরোছেঃ। দুজনেই ছুটে গেলাম জানালাব কাছে, কিন্তু তাব আগেই উধাও থ্যাড়ে সে। ফিরে এসে দেখি বাবা আর বেঁচে নেই।

অনেক বাত পর্যন্ত দু'ভাই বাগানেব ভেতর আতি পাতি কবে খুঁজলাম। কিন্তু সেই বহসাময় লোকটির হদিশ পেলাম না। যে জানালাব বাইরে সে দাঁড়িয়ে ছিল তাব নিচে ফ্লাওয়ার বেডেব মাটিতে শুধু তার এক পায়েব ছাপ চোখে পড়ল। মনে পড়ল বাবা বেঁচে থাকতে একটি পা নেই এমন একজন পোক সম্পর্কে সবসময় আতংকে থাকতেন। তাহলে কি এই সেই সোল, বাবা মাবা যাবাব সময় এসেছিল তাঁকে দেখা দিতে গ প্রশ্নটা মনে উকি দিলেও আমবা দু'ভাই এ নিয়ে প্রাপ্তানি ফ্লাওয়ার বেডের নরম মাটিতে ঐ এক পায়েব ছাপ চোলে না পড়পে ধনেই নিতান সেরাতে জানালার ওপালে যে মুখ আমন্য দেখেছিলাম আসনে তা আমাদেব মনেব হুল হ'ব। কিছু নয় তবে কেউ যে আমাদেব ওপথ দিনবাত নতবে বাখারে তাব প্রমাণ শ্রীবালিবই পেলাম ব বাং যে বাবে মাবা যান তাব পরদিন সকালে যুন ভেতে উলৈ দেখি বালাব ঘবের জনালা পোলা, আলমানি আর সিন্তুকের ভেতরে যা কিছু ছিল সব ছড়িয়ে ছিটিয়ে ওছনছ হয়ে গুণ্ডে সিন্তুকের গালে দেখলাম একটুকরো ছেঁড়া কাগজ কে সেঁটে দিয়ে গেছে, তাতে লেখা 'চাব এব নিশানা ' এই অন্তুত কথাটার অর্থ কি, বাতেব সেই রহস্যময় লোকটিই বা কে, এসৰ প্রশ্নেব উত্তব পেলাম না জিনিসপত্র তছনছ হলেও কিছুই খোঁয়া যায়নি। এই বাপোরটা আজও আমাদেব দু' ভাইবেৰ কাছে বহুসা থেকে গেছে।

বাবা যে কথা বলার জন্য মারা যাবার আগে আমাদের ভাকিষে এনেছিলেন সেই ওপ্তদন কোথায় রেখেছেন তা বলার আগেই আচমকা প্রচণ্ড ভয় পেয়ে হার্টফেল করলেন বাগদেন অনুনক খোড়াগুঁড়ি করলাম কিন্তু ওপ্তধনের ইদিশ পেলাম না। ওপ্তধনের বাপ্র থেছেন ই মুল্রোর হারখনেটি বাবা বের করেছিলেন। সেটা যাচাই করেই আচ করেছিলাম বাদ্ধের ভেতর বাকি যা ধনবত্ব আছে তা কত্র দামি আর দূর্লভ। আপনাদের বন্ধু ছিনেরে গ্রহণ করেছি ভাই বলছি আমার বাবা কাাপেটন মর্সটান আর ওার মেয়ের প্রতি যে অন্যায় অবিচার করেছেন আমার ভাই বার্থেলামিউ তাকে আলা ওরুত্ব দেয়নি। তার যুক্তি হল ঐ দামি মুল্রোর হার হাতছাড়। হলে নিশ্চমই ওা একদিন কারো না কারো নজরে পড়ে যাবে, তবন হয়ত সব জানাজানি হবে, সবকর্য়ব টানাহ্যাচড়া ওক হবে আমাদের নিয়ে। বলতে লক্ষ্মা নেই, এসব বলে সে হারটা হাত ছাড়া করেছে চার্যান। শেষকালে অনেক বুকিয়ে ওকে রাজি করাতে পেরেছি। একে বোঝালাম গোটা হারখানা একবারে পাঠাব না মিস মর্সটানের ঠিকানা জোগাড় করে কিছুদিন পর পর একটা মুন্টো হাব থেকে খুলে উপহাব হিসেবে পাঠাব ওঁকে। তাহলে অন্তত যে অন্যায়বোধ বাবাকে তার মৃত্যাসময় পর্যন্ত তাড়া করে বেডিয়েছে তাব উপশ্যম হবে আর মিস মর্সটানেরও নিয়েকে আর নিঃম্ব অসহায় মনে হবে না।

'আপনি সত্যিই উদার মনেব পরিচয় দিড়েছেন মিঃ শোশ্টো, আমি আপনাব প্রতি কৃতপ্ত থাকব,' বললেন মিস মর্সটান।



হাত নেডে মিস মস্টানের মন্তব্যকে গুরুত্ব না দিয়ে খেডিয়াস শোণেটা বল্লেন, 'হাত্রে ব মতামতটা গভরাল বাত্রে ভাইকে জানিয়ে রেখেছি, অবশা বার্খোলোমিউব দৃষ্টিভঙ্গি আলাল তাই সে ব্যাপাবটা এভাবে দেখছে না। আমাদেব প্রচুর টাকা আছে এব বেশি আমান আর দবকার নেই। তাছাভা এক পিতৃহারা অসহায় যুবতীকে ঠকানোর কচি আমার নেই। এ প্রসঙ্গে আমাদেব দু'জনেব মধ্যে মতবিরোধ এমন চবমে পৌছোলো যে শেষ পর্যন্ত আমি আলাদা থাকার সিদ্ধান্ত নিতে বাধা হলাম। বুবতেই পাবছেন এই কাবণেই পণ্ডিচেনি লঞ্জ ছেড়ে এখানে পাকছি বুড়ো খিদমতগাব আব বাবাব প্রানো দুই দেহবৃদ্ধিব একজন উইলিয়ানস চলে এসেছে আমান সঙ্গে গাঙকাল খবর প্রেছে এভদিন পরে ওপ্রধম পাওয়া গেছে। খবর প্রেছে ওভনই বোগায়োশ কবলাম মিস মস্টানের সঙ্গে। এখন আর দেবি না করে পণ্ডিচেনি লক্তে গিয়ে যাব যা অংশ তা বুঝে নেওয়াই বৃদ্ধিমানের কাজ হবে বলে আমার ধাবণা। কাল বাত্তে আমি বার্গোগোমিউন্টে একথা যখন বলেছি তখন আমবা যে আঞ্চ ওখানে নিন্দিত যাব তা সে ভানে।

এত ওলো কথা বলে খেডিয়াস শোপেটা খামলেন : কিন্তু চাপা উত্তেজনাম তাঁৰ ছোট শবীষ্টে' থেকে থেকে কেঁপে উঠতে লাগল : আমনা ভিনজন চুপচাপ, কারও মুখে টু শব্দি নেই , আচমক' হোমস চেয়াগ খেড়ে উঠে বলল, 'আপনি গোডা থেকে এ পর্যন্ত মতিটে কাজেব কাল করে এসেছেন, যেটুক বোলোননি, তা এখনই বুকিয়ে দিতে পানি, বহুসেবে হর্নটলতা পরিহাণ করতে পানি। কিন্তু এখন নয়। মিস মসটান খানিক আগেই বলেছেন বাত অনেক হয়েছে, তাই খেটা করাব ওা আগে সেশে শেলাই তিক হবে।'

থোমসের কণা গুনে আব একটি কথাও না বলে উচে দাঁডালেন থেডিয়াস শোনেটা, ইকোব নল পৌচিয়ে সরিয়ে নেশে কলাবে আব আছিলে পুর রোমে এটা একটা কছা উপকোট গণ্য চাপালেন বেভাগ ওমোটের মধ্যেও গলা পর্যন্ত স্বকটা বেভাম আট্রেলন। সর্বশ্বে মাধায় পর্যোন কান্যাকা ধ্বংগোশের চামড়াব টুপি। গুধু বোগা ম্থখানা ছঙো তাব দেহের আর কিছু দেখা যায়েছ না



্অমাব স্বয়ে ভাল নয়, মৰ পেকে বেবিয়ে এগোতে এগোতে থেডিযাস বসলেন, তাই সৰ্বসময় এভাবে কেখে ঢেকে নামতে ২২ ট

বাইবে গাড়ি দাড়িয়েছিল, আমানের গ্রোগ্রামও যে আগে থেকেই তৈরি ছিল তাবও প্রমাণ পেলাম কারণ আমশ্য উঠে বসার পরেই গণ্ডোয়ান সবৈগে গাঙি ছেটাল। আমশ্য তিনজন চুপ করে আছি, শুধু মিঃ থেডিয়াস শোণ্ডেই কথা বলে চললেন।

ভামাৰ ভাই নার্থেলামিউ খুব বৃদ্ধিমান, 'ঘর্ষৰ আওয়াক ছণিকে এব পলা ভেমে এল, 'ওপ্তধনের হণিশ এওদিন বাদে কিভাবে পেল বলছি , ওপ্তধনের বান্ধটা বাভির ভেওরেং কোম'ও আছে এ বিষয়ে ও নিশ্চিত ছিল ; এওদিন ধৈর্য ধরে সে বাভির প্রতিটি ববনটিত্র হম ওয় করে বৃঁজে দেখেছে। ওবু হদিশ না পেয়ে থামেনি। শেষকালে গোটা বাভির মাপজেক করেছে আর ওখনই একটা অন্ধুত ব্যাপার ওর নজরে এল। বাভিটা চুয়ান্তর ফিট উচু । কিন্তু সব মরের উচ্চতা যোগ দিয়ে সে দেখল উচ্চতা সম্ভর ফিটের বেশি আসছে না। তাহালে বাকি চার ফিট পেল কোথায় গ মনেক হিসের করে সে এই সিদ্ধান্তে এল যে সেই চার ফিট আছে বাভির মাথার দিকে ওপরতানায় ঘরের সিলিং এ গওঁ করে সে দেখল তার ধারণা ঠিক, সতিই সেই ঘরের সিলিং এর ওপর আবও একখানা ছোট কামবা আছে যা আকারে চিলেকোঠার মত। এই কামবার ভেতব বাগা আছে গুপ্তধনের বান্ধ। সিলিং এ যে গর্ভ করেছে ভাবই ভেতর দিয়ে সেই বান্ধ নামিয়ে এনেছে সে, রেখে দিয়েছে নিজের ঘরে, বান্ধ খুলে হিসের করে দেখেছে ভেতরের গুপ্তধনের মেটি দাম কম করে পাঁচ লান পাউগু স্টার্লিং।'

পাঁচ লাখ পাউন্ত স্টার্লিং ! বলে কি লোকটা ! টাকার অঙ্ক গুনে আমরা তিমজনে অবাক হয়ে একে অপরের মুখের দিকে তাকালাম । মিস মর্সটান তাঁর অংশ পেলে রাভারাতি তাঁর বরাত ফিরে যাবে তাতে সন্দেহ নেই । গরীব গভর্নেসের চাকরি করে আর তাঁকে খেতে হবে না, রাভারাতি হয়ে যাবেন ইংল্যাণ্ডের সেরা ধনী যুবজী । যে কোন প্রকৃত বন্ধুই এ খবর গুনলে উল্লাসিত হবেন , কিন্তু বলতে লক্ষ্যা হচ্ছে আমি তেমন হতে পারলাম না । তাঁর এই সৌভাগো ইর্মা বোধ করলাম, মনে হল বুকের ভেতরটা একতাল সিসার মত ভারি হয়ে উঠল । তাই মন খুলে অভিনন্দন জানাতে গিয়েও পাবলাম না । কথাগুলো ভড়িয়ে গেল তোভলানোর মত । মাধা নিচ করে বসে বইলাম ।

এদিকে খেডিয়াস শোন্টোর বকবকানি তখনও একনাগাড়ে চলছে। এবপর তিনি নানারকম অসুখবিসুখেব প্রসন্ধ তুললেন, আর হাতুড়ে ডান্ডাররা যেসব টোটকা জাতীয় বাজে ওবুধ বাতলায় সেমবের খোঁজ নিতে লাগলেন। অনেকক্ষণ কাল্প বন্ধ রেখেছিলাম, কিন্তু ঐভাবে আব কতক্ষণ থাকা যায়। কি কি ওবুধ সেদিন তাঁকে বাতলেছিলাম আর মনে পড়ে না। তবে হোমস বলে আমি নাকি বলেছিলাম কাস্টের অয়েল দু কোঁটার বেলি খেলে মুশকিলে পড়তে পারেন, তারপরেই ঘুরে ওবুধ হিসেবে বড় ডোজে স্ক্রিকনিন খেতে বলেছিলাম। এইভাবে একসময় গাড়ি থামতে আমি যেন হাঁফ ছেড়ে বাঁচলাম। গাড়োয়ান নেমে এসে দরজা খুলে ধরল। আমাদের মঞ্জেশকে হাতে ধরে নামিয়ে থেভিয়াস শোন্টো কলেনে, 'মিস মসটান, আমবা পশ্চিচেরি লাজে এসে গেছি



পণ্ডিচেরি লজে বিয়োগান্ত নাটক

বাত এগারোটা। কুয়াশায় ভেচ্চা সাঁতিসেঁতে লওন শহরেব পবিধেশ এগানে নেই পবিদ্ধান রাত, আবহাওয়া চমংকাব। আকাশে মেয়েব ফাক দিকে উকি দিচেছ আধখানা চাঁদ চাঁদেব আলোয় কিছুদুর পর্যন্ত রাস্তা পরিষ্কার চোঝে পড়ছে। তবু মিঃ শোশ্টো গাড়ির গায়ে ঝোলানো একটা সহিডল্যাম্প খুলে হাতে নিলেন।

পণ্ডিচেরি লক্তের চারদিক যিরে বিশাল পাখুরে পাঁচিল। সেই পাঁচিলের মাথান ভাঙ্গা কাঁচের টুকরো বসানো। পাঁচিলের গায়ে একটি সদর দবজা। পালাব গায়ে লোহার পাও বসানো। এই দরজার পালার গায়ে মিঃ শোনেটা অনেকটা ভাকপিয়নদের কায়দায় ঠকঠক করে টোকা মার্লেন

'কে, কি চান এত রাতে?' ভেতর থেকে রুক্ষ পুরুষকণ্ঠ ভেনে এল।

'আমি ম্যাকমার্ডো,' মিঃ শোল্টো জবাব দিলেন, 'আমার টোকাব আওয়াত এতদিনেও চিনলে নাং'

এবার দরকার ওপাশ থেকে শোনা গেল বিনক্তি মাখানো গজবানি আর সেই সঙ্গে চারি দিয়ে দরকা খোলার আওয়াজ। দরকার পালা শেল শুলে, বেঁটেখাটো চওড়ো বৃক জোয়ান চেহারার একটি লোক হাতের লগ্নন উঁচু করে ধরে বলল, 'ওহো, আপনি, মিঃ থেডিয়াস > কিন্তু এবা কাবা ? আমার মনিব এঁদের ভেডরে ঢোকার অনুমতি দেননি।'

'সেকি, ম্যাকমার্ডো! এসব কি বলছ ? কাল রাতেই তো তোমার মনিবকে বলে গেলাম আমার সঙ্গে কয়েকজন বন্ধ আজ আসবেন এখানে।'

'আপনি তো বলেছেন, কিন্তু আমার মনিব আজ সকাল থেকে একবাবও ওর ঘবের বাইরে আসেননি। তাছাড়া আর কাউকে ভেতরে ঢুকতে দেবার হকুম উনি আমার দেননি। তাই আমি শুধু আপনাকেই ভেতরে আসতে দিতে গারি, আর কাউকে নয়।'

'কাজটা ভাল করছ না, ম্যাকমার্ডো।' অপ্রত্যাশিত বাধা পেয়ে চারদিকে তাকিয়ে বললেন থেডিয়াস শোন্টো, 'এঁরা এসেছেন আমার সঙ্গে, তাই তো যথেষ্ট, আমি এঁদের জামন থাকছি। তাছাতা দেশহ সঙ্গে একজন মহিলা আছেন। এত বাতে তুমি ওকৈ কমনেট বাহৰে দাভ ক্ৰিণ্ড বাখতে পাৰো নাং

'মাফ কববেন, মিঃ খেডিযাস,' কঠিন গলাধ বলল ম্যাক্সার্ডো, 'আপনার সঙ্গে যালে এক এন তাঁবা আপনাব বন্ধু মানছি, কিন্তু আমাব মনিবেব বন্ধু তাঁবা নাও হতে পারেন। এদেব কংডকেই আমি চিনি না। আগে কখনও দেখিন।'

নিশ্চমই চেনো। ম্যাকমার্ডো, আমায় ভূমি নিশ্চমই জানো।' বলে ভটন হোমদ, 'চাব বছৰ আগেব সেই বাতেৰ কথা মনে নেই গসেই যে তোমাৰ সাহায়ে আজিসনেৰ কামলায় এক ৬,গণেচ ব তিম বাউণ্ড লড়ে ছিল তোমাৰ সঙ্গে, তমি কি সতিটে ভলে গোছোগ'

'কি আশ্চর্যা, এ যে সেই মিঃ শার্লক প্রোমস। এওজণ আমি আপনালে চিন্দ্রেই পার্নিনি-আসম সাবে, আপমার বন্ধাদের নিয়ে ভেত্তবে আস্না। মিং হোমসা, এও কথা না নালে মামানে চোমালো আপমার সেই ক্রস ভিট যুগিটা মানলো ঠিক চিনতে পারভাম। নালার ইংগ্রের আনক সম্ভাবনা ভিলা, স্যার সেসব নাই না করে ঐ লাইনে গোলে সম্ভাবনা ভিলা, স্যার সেসব নাই না করে ঐ লাইনে গোলে অনুনার উলাহি নালারে।

'ওনলে তো ওয়াটসন' জীবনে আব কিছু কবতে যদি নাও পাবি, ওই একটা কেবলে আমাৰ জন্ম থোলা বইল।' হাসতে হাসতে বলল হোমস

'খানা হড়েছ কোণাত একটো লোকখান হলেছে 'নকাকন থে বি স আগতে 'বি কুলি পাইকই কৰে আখাত্ৰক আক্ৰান কথা বলে একটা হলেছে হথা একটা হ'ল কৰা বি কৈছেই ব্যাহে পাৰছিল। সাদদৰ তালকাত্ৰ ভাৰতেই আত্ৰে ব্যাহৰ হ'ল ব ভাৰতেই আত্ৰে ব্যাহৰ হ'লে ব ভাৰতেই আত্ৰে ব্যাহৰ হ'লে ব ভাৰতেই আত্ৰে বিশ্বাহৰ হ'লে ব ভাৰতেই আত্ৰে বিশ্বাহৰ বিশ্বাহৰ হ'লে ব ভাৰতেই আত্ৰে বিশ্বাহৰ বিশ্বাহৰ

'ক্রিক বলোভেন 'সাল দিল হেন্দ্রন ভালে দনকার করে ছেণ্ট কোনা, ছালের বানা, ক্রমন্ত 'ওটা হাউসকিপান সিমেস বার্গসেন্দ্রনের ঘন এ বাছিলও ইনিই একমাত্র সালের মন ভালনান ওগানে একট্ দাভান, আমি নিয়ন আবে কেনে আমি নামেলাটা নি সকট কোনা কার্যনে বানে বৃতি হয়ত ঘালতে যেতে পারে। ওকি ও কিনেন আওম্বাভানিকটি সকট কার্যনে বাংলি ও বাংলি ও বাংলি কিন্তা বাংলি বা

া বা কো মিসেস কর্ণাস্টোনের গলা, চমকে উটে করনেন প্রতিষাদ শেরণে । করে হার্টনি বি হলা, বলে প্রস্তাপা ফোলে এগিয়ে গেলেন। পালে দাঁতিয়ে শত্র মুটোয় আমার হাত চেলে প্রশাস মিস মসটান, টেব পেলাম তাঁব হাত কাঁপছে ধবং ব করে। সামানের দিবে তাকণতে দেখি প্রতিষ্ঠান অন্তুত কার্যদার হাউস কিপারের দবজায় টোরা দিন্তেই দবজা ভেতের থেকে গলে গেলা স্প্র্যা দেখানাম এক ব্যাসা মহিলা দকলা খুলে দিলেনা দ্বা থেকে গলা ভেতের এল, 'যাক মি থেডিয়াস শোষ পর্যন্ত আপনি এসেছেন তাহলোও এতক্ষণে একটু স্বতি পেলাম। কি ভাল না লাগতে আপনাবে দেখা 'বলে তাকে ঘরে চুকিয়ে ভেতৰ থেকে দবজা এটি দিলেন। থেডিয়াস যালার আপনাবে লস্তনটা নামিয়ে বেখে গিয়েছিলেন। এবার হোমস সেটা ভ্লো দেলাতে দোলাতে বাভিব চাবপাশ খুটিয়ে দেখতে লাগল। জমিব ওপর সর্বত্র খোঁডাখুডির চিহ্ন, আবর্ত্তনার স্থুপ এখানে ওপাল জড়ো করে বাখা হয়েছে।



মিস মর্সটান আর আমি, সবে সকালকো আমাদের পরিচয় হয়েছে, কিন্তু এরই মধ্যে তিনি যে আমার মনেব খুব কাছে পৌছে গেছেন তা বেশ অনুভব কবছি। একইভাবে বেশ বুবতে পারছি তিনিও আমায় আঁকড়ে খাকতে চাইছেন। তাঁর সম্পর্কে আমার ধারণা যে সেই মুহূর্তে ঠিক ছিল সে কথা পরে সংসার করতে গিয়ে বহুবার শুনেছি তাঁর মূখে।

'জায়গাটা কেমন যেন অল্পুত!' লণ্ঠনের আলোয় চারপাশে চোব বুলিয়ে বলে উঠলেন মিস মর্মটান।

ইংলাণ্ডের যত ইদুর আর ছুঁচো যেন দল বেঁধে এখানে এসে মাটি খুঁড়েছে বাানাঘাটে এক পাহাড়ের গায়ে এমনই গর্ড একবার দেখেছিলাম বেশ মনে আছে, সোনার খনি খুঁজতে গিয়ে কিছু লোক সেখানকার মাটি এইজাবে খুঁড়ে ভাল করে জমিয়ে রেখেছিল। এখানেও গত ছ'বছর ধরে এঁবা দুভাই মিলে সেই একই কাজ চালিয়ে গেছেন। তবে সোনার খনি নয়, ওপ্তধনের লোভে

হোমসেব কথা শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে হাউসকিপারের দরজা সজোরে খুলে গেল ভাষণ উত্তেজিত অবস্থায় দুহাত সামনে বাড়িয়ে ছুটে এলেন খেডিযাস শোপেটা, সামনে এসে কাঁসো কাঁসো গলায় বললেন, 'মিঃ হোমস, আমার ভাই বার্থেলোমিউর নিশ্চরই কিছু হয়েছে। ভাষণ ভয হচ্ছে! আমার নার্ড এ চাপ আর সইতে পারছে না! বলতে ধলতে তিনি সতিটেই শিশুব মত কেঁশে ফেললেন।

এডটুকু বিচলিত না হয়ে হোমস দূঢ়কঠে বলল, 'আসুন, ভেতরে যাই ৷'

'হ্যা, আসূন,' ক্লাতে বলতে কুঁপিয়ে কেঁদে উঠলেন থেডিয়াস, 'মিঃ হোমস, যা করার আপনিই করুন, এই মৃহুর্তে কি করা উচিত হবে কিছুই আমার মাধার আসছে না।'

হাউদকিপার মিসের বার্গন্টোনের ঘবে সবাই এলাম। মিন মর্সটানকে দেখে বৃদ্ধাব বৃধ ভাল লাগল, তাঁর কপালে মুখে হাড বুলিয়ে বললেন, 'আহা, কি শান্ত আব মিন্তি তোমার মুখখানা উদ্ধর তোমার মঙ্গল ককন। গোটা দিনটা যা ধকলের মধাে কেটেছে তা বলাব নয' 'শুনে মনে ধল ডলমহিলা বাধহয় হিন্টিরিয়ার ক্রগী। মিন মর্সটান সান্তনার সুরে কি যেন বলালেন তাঁকে, শুনেই ডলমহিলা বললেন, 'মিঃ বার্খোলোমিউ শোলেটা তাঁব ঘবেব দবলা বন্ধ করে আছেন এও ভালাভানি কবছি কিন্তু একবারও সাড়া দিছেন, না। কি হল কিছুই ভেবে পাছিছ না। এদিকে কথন উলি ডাকাডাকি করেন তারও ঠিক নেই। মাঝে মাঝে এমনই একা থাকতে ভালবানেন উনি কিন্তু আছাকের ব্যাপারটা অন্যরকম ঠেকছে। আপনার আসার প্রায় আধ্বন্দী অংগে আমার মনে হল ওঁর নিশ্চয়ই কিছু হয়েছে। চাবির জুটো দিয়ে ভেতরে ভালতে চমকে গোলাম। মিঃ খেডিয়াস আপনি নিজে গিয়ে একবার দেখুন। গত দশ কছর আমি মিঃ বাথেলামিউ শোলেটাকে দেখে আসহি, বহবার তাঁকে হাসতে কাদতে দেখেছি। কিন্তু আঞ্জ থানিক আগে যা দেখলাম এমন অত্তুত বিকট ভাব তাঁর মুখে কখনও দেখিনি।'

শুনে ভয়ে খেডিয়াস শোল্টোর ইট্টি দুটো কাঁপতে লাগল ধরধর করে, দাঁতে দাঁত লেগে ভির্মি খান আব কি। তাঁকে ধরে ধরে সিঁড়ি দিয়ে ওপরে নিয়ে ঘেতে হল। হাতে ধরা ল্যাম্প মাধার ওপর তুলে তীক্ষ্ণ চোঝে এপাল ওপাল দেখতে দেখতে একের পর এক ধাপ পেবিয়ে সবাব আগে এগোল হোমস, তার পেছনে খেডিয়াস শোল্টোকে আগলে ধরে এগোচ্ছি আমি। মিস মসটান হাউসকিপারকে সঙ্গে নিয়ে সবার পেছনে।

চারতলার সিঁড়ির শেষে টানা লম্বা গলি, সেই গলির বাঁদিকে ভিনটে দরজা, আর ডানদিকে টাঙ্গানো ছবি আঁকা বিশাল ভারতীয় পর্দা। তিন নম্বর দরজার সামনে দাঁড়াল হোমস, টোকা মেরে সাড়া না প্রেয়ে হাডল ধোরাল, সবশেষে গায়ের জােরে ঠেলল। কিন্তু তাতেও পালা খুলল না। লন্ফের আলাের এটুকু বােঝা গেল ভেতর থেকে দরজার থিল তােলা হয়েছে। এবার হেঁট হয়ে বসে চাবির গর্ডে চােখ রেখে ভেতরে উঁকি দিল হেম্মস, পরক্ষণেই টান হয়ে দাঁড়াল।স, জােবে



নিঃশাস নিয়ে বলল, 'ওয়টসন, মনে হচেছ ভয়ানক নারকীয় কোনও শয়তানি হয়ে গেছে ও *চ*রে, তুমি নিজে একবার দাাখো। ভাল করে দেখে কি মনে হয় বলো।' খুব বিচলিত আব উদ্ভেজিত শোনাল তাব গলা।

কোমব বেঁকিয়ে কুঁকে সেই চাৰির গর্তে চোখ রেখে ভেতবে উকি দিয়েই আভংকে শিউরে উঠলাম তার মধ্যে স্পন্ধ দেখলাম একটা মাখা শূনো ভাসতে ভাসতে তাকিয়ে আছে আমাব দিকে আর আশ্চর্যের বিষয়, সে মুখ আমাদের সঙ্গী খেডিয়াস শোল্টোর। তেমনই লখা উচু মাখা, মাথার চারপাশে খাড়া খাড়া চুল থাকলেও ওপরটা ফাঁকা, দেখলে পাহাড়েব চুড়ো খলে মনে হয় সঙ্গে সনে পড়ল, থেডিয়াস থানিক আগে তাঁব বাডিতে বসে কলছিলেন বার্থেলোমিউ তাঁব হয়জ ভাই। তাকালাম সেই মুগের দিকে। বার্থেলোমিউর মুগের সে হাসি ওধু বিকট নয়, আছুত, গায়ে কাটা দেবাব মতন অন্তত।

'এ তো সাংখাতিক বা।পাব দেৰছি হোমস' উঠে দাঁডিয়ে বললাম, 'কি কৰা যায় এখন গ'

'দরজা ভেঙ্গে ফেলা ছাড়া পথ নেই', বলে এক লাফ দিয়ে পড়ল বন্ধ দরজার গায়ে, কিন্তু সেই ধাকায় দরজা খুলল না। তথন হোমসের সঙ্গে আগ্রিও জোরে ধাকা দিতে লাগল্যে দরজার গায়ে। দুজনের ধাকা সামলাতে না পেবে ভেতরের খিল ডেঙ্গে পড়তেই খুলে গেল দরজা সঙ্গে সঙ্গে আমরা ভেতরে চুকলায়।

ঘরের ভেতবটা দেখলে ল্যাবরেটবি বলে মনে হর, ঠিক তেমনভাবে সাজানো যেখানে যা যা থাকে। দরজাব মুখোর্মাণ দেওয়ালের পেলফে সারি সারি কাঁচেব বোতল, মাঝখানে টানা লক্ষ্ণ টেবিলে ছড়িয়ে আছে বুনসেন বাণার, টেস্ট টিউব আর বাকাব। একরোণে খড়ের আঁটিতে মোডা অনেকগুলো আসিড ভর্তি কাঁচেব বোতল। মনে হল বোতলগুলোব একটা হয় ভেঙ্গেছে নয়তো ফুটো হয়ে গোছে। একটা বোতল থোকে কালচে আসিড টুইয়ে পড়ে মেঝেব ওপর গছিয়ে যাক্ষে, তার কভা গাস্কে ঘরের বাতাল ভারে উঠেছে। এককোণে মেঝেব ওপর কিছু কাঁচের ততা, খানেপড়া চুনবালি আর ভালা গ্লাস্টাবেব মাঝখানে দাঁড করানো কাঠেব সিঁড়ি যাতে চেপে মিল্লিবণ কাজকর্ম করে। সিঁড়িব ঠিক মাঝায় ঘবের সিলিং-এ বড ফুটো তাব ভেতর দিয়ে একজন মানুষ গলে যেতে পারে। সিঁড়িব গোডায় থানিকটা দভিও চোবে পড়ল।

টেবিলের এক পাশে দবভার দিকে মুখ করে ইজিচেয়াবে কাত হবে পড়ে আছেন বাডিব কর্তা বার্থোলোমিউ শোনেটা, তার মাথা ফুলে পড়েছে বা কাষের ওপর, মৃথ্য সেই অন্তত বহসামর হাসি। ঠোট আর দাঁও বেবিয়ে পড়ায় সে হাসি বিকট দেবালে ১৮৪। আড়াই শ্বীণ পর্বাজা করে ব্যালাম বেশ ক্ষেক্ষণী আগে তার মৃত্যু ঘটিও। তার হাতের কাছে টেবিলের ওপর পড়ে আছে বাদামি বং এব একটা পাঠি, তার মাধায় টোয়াইন সৃত্যু দিয়ে একটা পাথব শক্ত করে বাষা তার পাশে পড়ে আছে থাতার পাতা থেকে ছিছে নেওয়া একট্রকরো কাগজ, তাতে টানা জড়ানো হাতে কি মেন লেখা। কাগজটা একবার দেখে হোমস্ আমার হাতে দিয়ে বলল, দাংখা, লাগনের আলোয় দেখলাম ভাতে লেখা চাবের নিশানা।

'এব মানে কি হোমস?' জানতে চাইলাম।

'মানে একটি খুন, আর কিছুই নয়,' গৃহকর্তার মৃতদেহের ওপর ঝুঁকে পড়ে বলল হোমস, 'হঁ, এটাই আঁচ করেছিলাম, দালো ওয়াটসন—' বলে মৃতদেহেব ঠিক কানের ওপর বেঁধা কালো কাঁটার মত একটা ছিনিস ইশাবায় দেখাল।

'মনে হচ্ছে কাঁটা', আমি বললাম।

'ঠিক বলেছো, কাঁটা,' সায় দিয়ে বলল, 'সাবধানে তুলে নাও ওতে কিন্তু বিষ মাখানো আছে, ইশিয়ার '



তর্জনি আর বুড়ো আঙ্লের টানে বৃব সহজে উঠ্কেএল কাঁটটা। চামড়ার গারে একফোঁটা লাল বক্ত ছাড়া আর কোনও চিহ্ন রইল না।

'ব্যাপারটা গোলমেলে হয়ে দাঁড়াল,' আমি বললাম, 'এই ঘটনার ফলে ছাটলতা বেডে গেল ' আমার মতে ঠিক তার উপ্টোটাই ঘটেছে,' বলল হোমস, 'জটিলতা যেট্কু ছিল প্রতি মৃথুর্গে তা ঘুচে গিয়ে সব স্পন্ত হচেছ। আরও দু'একটা সূত্র পেলেই গোটা কেস্টা সহজসাধ্য হবে।'

ঘবে ঢোকাব পব থেকে মিঃ খেডিয়াস শোন্টো একটি কথাও বলেননি। দরজাব কাছে দাঁড়িয়ে ভেউ ডেউ কবে কাঁদছিলেন আর ভয়ে ঠকঠক করে কাঁপতে কাঁপতে আপন মনে বিডবিড করে বকছিলেন। হঠাৎ কানে এল কাঁদতে কাঁদতে বলছেন, 'সর্বনাল হয়েছে, ওপ্তধন চুরি হয়েছে! সিলিং-এক ঐ গর্ভ দিয়ে আমরা দু'জনে ওপ্তধনের বাল্পটা নামিয়ে এনেছিগাম কাল রাতে। শোষবারের মত আমিই বার্থেলোমিউকে জীবিত অবস্থায় লেখেছি। কাল রাতে বাড়ি থাবার সময় ওকে এই ঘরেই দেখেছি – সিঁড়ি দিয়ে নামার সময় দরজায় তালা লাগানোর আওয়াজও কানে এসেছিল '

'রাত তথন ক'টা হবে গ'

দশটা। ওতে মারা গেল। এবার পূলিশ আসরে। আর তর্বন সন্দেহ পড়বে আমাব ওপব কিন্তু আপনারা? আপনাবা কি আমাকেই সন্দেহ করবেন? আমাব ভাইকে যদি আমি খুনই কবি ভাহলে আপনাদেব এখানে নিয়ে আসতে যাব কেন? হা ঈশ্বব। কি কবি আমি এখন? আমি এবাব শাগল হয়ে যাব। কৈনে খেডিয়াস শোশ্টো সভিটে পাগলের মন্ত হাও পা ফুঁড়বে পাগলেন

'কোনও ভয় নেই, মিঃ লোপেটা', পালে দাঁডিয়ে তাঁর কাঁধে হাও যাখল হোমস, সহান্ ভূতির সূরে বলল, 'মিছিমিছি ভয় পারেন না। যা বলি তাই করুন। গাড়ি নিয়ে সোজা থানায় গিয়ে গুনেব খবর দিন। আপনি সববকম সহায়তা করতে প্রস্তুত তাও বলবেন মনে করে। আপনি ফিরে না আসা পর্যন্ত আমরা এখানেই অপ্লেফা করব।'

থেডিয়াস শোশ্টোকে দেখে বোঝা যায় তাঁৰ মধ্যা কাজ কৰছে না। তণু হোমদেন কথা তিনি রাখলৈন। থানায় বাধাৰ জন্য তৈবি জয়ে মোহাবিষ্ট মানুষেৰ মত টলতে টলতে আদ্ধৰাৰ সিভি বেয়ে হোঁচট খেতে খেতে নিচে নেচম গেলেন।

_{ছয়} করে দেখালো শার্লক হোমস

'হাতে আধ্যণটার মত সময় আছে ওয়টিসন।' খেডিয়াস শোণটো বেবিরে যাবাব পরে হাতে ঘরে বঙ্গল হোমস, 'এই সময়টুকু কান্তে লাগানো যাক। তোমায় গানিক আগে বলেছি কেনের সমাধান আমি প্রায় করে ফেলেছি। অবশা বেশি আমুবিশ্বাস অনেক সময় ভূলেব কাবল হয় ওপর থেকে দেখে খুব সহক্ত মনে হলেও এর অভলে কোনও গভীব চক্রান্ত বা গোরপাচ আছে কিনা কে বলতে পারে? আছা এবার ভূমি গিয়ে বোস ঐ কোলে, দেখো তোমার পানেব ছাপ মেথেতে যেন না পড়ে তাহলে আবার গোটা কেসটা আরও অটিল হবে। এবাব প্রথমেই ভাবতে হবে খুনি কোন পথে এ ঘরে চুকল, গোলই বা কোন পথে। কাল বাত খেকে তো ঘরের দবভা খোলাই হয়নি। কিন্তু এই জানালা? বলে ল্যাম্প হাতে নিয়ে জানালাব কাছে চলে এল হোমস, চৌকাঠ পরীক্ষা করে কলল, 'ছিটকিনি ভেতর দিকে, শক্ত ফ্রেম, পালে কব্জা নেই, খুলে দেখা যাক। ধারে কাছে জলের পাইপ নেই, ছাদও হাতের নাগালের মধ্যে নেই। তা সন্ত্বেও একটা লোক যে জানালা দিয়ে এ ঘরে চুকেছিল ভাতে সন্দেহ নেই। গতরাতে অন্ধ বৃষ্টি হয়েছিল। এই তো, চৌকাঠের কাছে একটা পায়ের ছাপ, আর একটা কানামাখা গোল দাগও আছে দেখছি মেথেতে.



টেবিলের পাশেও দার্গটা আছে। ওয়টিসন, হাতে কলমে শিখতে চাও তে। নিজেব চোণে ভাল করে খুঁটিয়ে দাখো।

কাদামাখানো গোল দাগ ইশারায় দেখিয়ে বললাম, 'কিন্ধু এণ্ডলো তো পাষের ছাপ নয ে

'পায়ের ছাপ না হলেও আমাদের কাছে এ দাগ অনেক।' বলল হোমন, 'এগুলো কাঠেব খোঁটার দাগ।'

'কাঠের পোঁটা, ভার মানে ভূমি বলছ এ সেই লোক যার একটা পা নেই, সেখানে কাঠের পা লাগানো?'

ঠিক ধবেছো, সায় দিল হোমস। তবে সে একা আমেনি। তার সঙ্গে একজন ছিল খুব চটপটে লোক, আছো, এবার বলো দেখি ডাকার, ঐ দেওরাল বেশে তুমি উঠতে পবেরে?

খোষা জানালা দিয়ে যাইবেৰ দিকে ভাকালায়। টাদের আলোয় বাড়িব কোণ বাক্যক কবছে নিচের দিকে তাকাতে মাথা ঘৃরে উঠল — মাটি থেকে এ ঘরের উচ্চতা কম করে যাট ফিট পালিশ দেওয়ালে পায়েব আঙ্গুল রাখার মত জায়গাটুকুও নেই।

'না,' আমি বললমে, 'এই দেওয়াল বেয়ে ওপরে ওঠা সম্ভব নয ।'

'ঠিক তাই,' বলল হোমস, 'তবে চটপটে কোনও সঙ্গী সঙ্গে থাকলে অসম্ভব নয়। ধরে নাও সেই চটপটে লোকটি ছিল এই ঘরে; সিঁড়ির গোড়ায ঐ যে দড়ি গাছা পড়ে আছে তার একটা মাথা দেওয়ালে ঐ বছ আংটায় মজবুত করে বাঁধল সে, তাবপর দড়িব আরেকটা মাথা জানালা দিয়ে ছুঁড়ে দিল নিচে। সেখানে তাব যে সঙ্গী অপেক্ষা করছিল সে ওখন ঐ দড়ি বেয়ে অনায়াসে ওপরে উঠে আসতে পারে, তা তাব একটা পা কাঠের ছোক চাই না হোক। কাজ সেরে যে পথে সে এসেছিল সেই পথ ধরেই আবাব চলে যাবে সে। তাবপর তাব সেই সঙ্গী দড়িটা আংটা থেকে খলে দেবে কাঠেব সিঁডির গোডায় জানালা চেপে বন্ধ করে ভেতর থেকে ছিটকিনি বন্ধ করে দেবে, তারপর যে পথে এসেছিল সেই পথেই আবাব বেবিয়ে যাবে।' দড়িতে হাত বুলিয়ে বন্ধল হোমস, 'ছোট্ট হলেও আরেকটা গুলুত্বপূর্ণ প্রেন্ট মনে বাখতে হবে ওয়াটসন। দড়ি বেয়ে ওপরে ওঠার ব্যাপার জালাকের নাবিকদের কাজে খুব সহক্ত কাবণ এসব কাজে ওনেব জানা কিন্তু এ লোকটি কিন্তু পেশায় নায়িক নয়। নাবিকদের হাতে কতা পড়ে যায় যা তাব হাতে প্রভান লেনস কেলেছি দড়ির গায়ে বক্তমাথা ছালচামডা তথনও লেগে আছে। বোবাই যায় নামাব সময় অনভান্ত হাত ফসকে সে নিচে নেমেছিল আর তখনই ছডিব ঘষটানি লেগে তাব হাতেব তালুব ছাল চামডা উঠে প্রেন্ত।'

'তা তো ব্যক্তাম,' আমি বলপাম, 'কিন্তু এব ফলে বহুসোৰ ছটিলত' ্য আৰও বাডল এই বহুসমেয় চটপটে সন্ধাটি কে, কিভাবে ফে চকল এই যৱেগ'

'দোশের অপবাধের ইতিহাসে এমন ঘটনা এই প্রথম যদিও ভাবতে এব কোগিছায় এমন ঘটনা আগেও ঘটেছে।' ব্যানকটা আগ্নমগ্রভাবে কলল হোমদ, "মাদির কথা বলছ তো দ তাকে ঘিরে অনেক রহস্য আছে, আছে অনেক কৌতৃহলপ্রদ পয়েন্ট। আমাব ধাবণা এই কাঠেব পা ওয়ালা লোকটি এদেশে এক নতুন ধারার অপবাধ চালু কবল।'

'কিন্তু তাব চটপটে সঙ্গিটী ঘরে ঢুকল কোন গখে তাই বলো.' একগুরের মত কলাম, 'ভেডব থেকে দরজা বন্ধ, খাড়া দেওয়াল বেয়েও ওঠা সম্ভব নয়, তাহলে তৃমি কি বলতে চাও সে লোক চিমনি দিয়ে গলে ভেডরে ঢুকেছে °

'এ প্রশ্ন আমার মনেও উকি দিয়েছিল,' হাসল হোমস, 'কিন্তু চিমনির বীকরি খুব ছোট, তাই সে সম্ভাবনা টিকছে না।'

'তাহলে ?'



'আগেও বছবার বলেছি অসম্ভব ঠেকছে না দেখার পরে, বাকি যা সামনে পড়ে থাকবে, জানবে হাজার অল্পুত আব অবাস্তব মনে হলেও সেটাই হল সতা। জানলা, দরজা, চিমনি এই তিনটের একটা দিয়েও যে সে ভেতরে ঢোকেনি তা ইতিমধ্যে আমাদের জানা হয়ে গেছে খারের মধ্যেও লুকিয়ে থাকার মত জায়গা নেই। তাই আগে থাকতে যে সেখানে ঢুকে ওং পেতে বসেছিল সে সন্তাবনাও টিকছে না। তাহলে হাতে আর কোন সন্তাবনা বাকি রইল ? কোনখান দিয়ে ভেতরে ঢুকল সে °

'ছাদের গর্ত দিয়ে ঢুকেছে,' আমি চেঁচিয়ে উঠলাম।

'ঠিক বলেছো,' সায় দিল হোমস। 'ঘরে ঢোকার আর কোনও পথ না পেয়ে ঐ পথেই ভেডরে চুকেছে সে। ল্যাম্পটা একটু তুলে ধরো, যেখানে গুপুধনের বান্ধ বাবা ছিল ছাদের সে ঘরখানা একবার দেখে আসি।'

সিঁজি বেয়ে ওপরে উঠে সিলিং-এর ছোট গর্ত দিয়ে দিবি৷ ভেতরে গঙ্গে গেল হোমস, সেখানে ওয়ে পড়ে হাত বাড়িয়ে ল্যাম্পটা নিল আমাব হাত থেকে তার পেছন আমিও একই ভাবে উঠলাম সেখানে

যেখানে সেঁধোলাম ঘর না বলে তাকে কুঠুরী বগাই সঙ্গত হবে — লম্বায় দশ ফিট, ৮ও৬।য় ছ'ফিট। বরগাগুলোর মাঝেব ফাঁকগুলো ভবাট কবা হয়েছে পাতলা প্লাস্টার দিয়ে, ডাই ইটিডে গেলে একটা বরগা থেকে আবেকটা ববগায় পা বেখে ইটিতে হয়। আসবাবপত্র সেগানে কিছুই নেই মেঝেতে বচ বছবেব জমানো ধুলো। ছাদের একটা দিক ক্রমে উঁচু হয়ে এক জায়গায় এসে মিশেছে, বোঝাই যায় সেটা বাড়ির আসল ছাদের ভেতবেব দিক।



ঢালু দেওয়ালে হাত রেখে অন্ধ ঠেলতেই ফাঁক হল। হোমস বলল, 'এটা হল ছাদে যাবাব পথ , প্রথম লোকটি এই পথেই যে ঢুকেছিল তাতে সন্দেহ নেই। এসো এবাব র্দোণ চেহাবাব কোনও ছাপ মশায় রেখে গেছেন কিনা।' বলে ল্যাম্প মেঝের কাছে আনতে চমকে উঠল হোমস, তাব দৃষ্টি অনুসবণ করে মেনোর দিকে তাকাতে চমকে উঠলাম আমি নিছেও। মেঝেতে অসংখ্য পারেব ছাপ, সবকটিই স্পট, আঙ্গুল থেকে গোড়ালি পর্যন্ত বেশ স্পট কিন্তু -কিন্তু সেসব ছাপ পূর্ণাস মানুবের পারেব অর্থেকও নয়।

'একি কাণ্ড হোমস,' আমার বিশায় বাধা মানজ না। 'এ যে দেশছি বাচ্চা ছেলেব পাদেব ছাপ '
হোমস একটু আনমন। হ্যেছিল আমার কথা কানে যেতেই স্বাভাবিক হয়ে বলল, 'মনা কথা
ভাবছিলাম নয়ত আগেই এটা আমি আঁচ করতান। এখানে আব দেখাব কিছু নেই, চলো নিচে
যাওয়া যাক।'

নিচে অসোর পর জানতে চাইলাম, 'ছোট ছেলের পারের ছাপ সম্পর্কে তোমাব থিওরিটি কি, বলুবেং'

'প্রিয় ওয়াটসন, একটু নিজের মাথা বাটিয়ে বিশ্লেষণ কবাব চেষ্টা কবো,' অসহিষ্ণু গলায় বলল সে, 'ওতে অনেক কিছু শিখতে পারবে।'

'কিন্তু ঘটনা জানার মত কিছুই তো মাথায় আসছে না.' আমি বলগাম।

শীগণিবই আসবে,' দায়সারা গোছের জবাব দিল হোমস। 'তেমন দবকাবি আব ওরুত্বপূর্ণ কিছু এখানে পাওয়া যাবে বলে মনে হচেছ না। তবু দেখি যদি আচমকা কিছু মিলে যায়।

বলে পকেট খেকে লেনস আর মাপার ফিতে বের করল হোমস, হাঁটু গেড়ে খুকে তাই নিয়ে হামাণ্ডড়ি দিয়ে ঘরের সববানে সূত্র হুঁজতে লাগল। ব্লাক হাউণ্ড যেমন অপরাধার গদ্ধ লক্ষ্য করে তেড়ে যার, হোমসকেও এই মুহূর্তে তেমনই দেখাছে এমন কিছুব সন্ধানে ও হাতড়ে বেড়াছে যা অপরাধী ফেলে গেছে বলে তার দৃঢ় বিশ্বাস। আমার বারবার মনে হল এই লোক নিছে ক্রিমিন্যাল হলে ওব সঙ্গে পাশ্লা দেওয়া পুলিশেব পক্ষে সতিটি মুশকিল হত। খানিক বাদে খুলিন্ড টেচিয়ে উঠল সেং

'আমাদেব কপাল ভাল বলতে সরে ওয়াটসন, এক নম্বৰ আহতাৰী ক্রিয়াছোট আডিয়েছে বোতল ভেঙ্গে ক্রিওজাট গাঁডিয়ে পড়েছে নেকেতে, হতভাগা ক্ষুদ্ধ ক্ষুদ্ধ পায়ে তা আডিয়েছে দেখে যাও ঐখানে, ঐ যো '

তাতে কি এমন সূবিধা হল 🗥

'পৃবিধা হল এই যে সে ব্যাটা আমাদেব হাতেৰ মুদ্ৰোয় এনে গেল, ধৰে নাও আমি ওকে একবকম ধৰেই ফেলেছি। ওয়াটসন, এই গন্ধ ওকতে ওকতে পৃথিবীৰ অনা প্ৰান্তে যাবাৰ হিম্মৎ বাগে এমন একটি কুকুৰেব হলিস আমি জানি। শিকাৰি কুকুৰেব পাল বেহিং মাদ্ৰেব কাঁকেব গদ্ধ ওকে শাল একটা জেলা পেবিয়ে যায় ভাছলে একটা বিশেষভাৱে শিক্ষিত ছাউও এমনই কড়। আব বিটকেল গদ্ধ ওকে কডদুব যেতে পাবে গ উত্তৰটা হবে গিয়ে আবে। থানাৰ লোকেবা একে গেঙে কেছি।' এব কথা শেষ হতেই ভাবি বৃট্টেব শব্দ আব গলাৰ আওলালে ভেলে এল এক এলা পাবে। মেবে দেওলা এলি বিটাৰে বল্প এলাব আওলালেও কলে। এল

'ওবা এখানে আসাব আগে একট। কাৰু কৰো লাশেব হাত আৰ পা তোমাৰ হাত দিয়ে ছুয়ে দ্যাখো বি মনে হচেছ °

'মাসলওকো ফাঠেৰ মত শক্ত হয়ে গেছে।'

ঠিক বলেছো, বাইগাৰ মাৰ্টিস হলেও গালেৰ হাত পা এও শক্ত হয় না। তাৰ সক্ষে মিশেছে মৃথেৰ খিচুনি, বেবিয়ে আসা ঠোট, দাঁত আব বিকট হাসি সব মিলিয়ে মৃত্যুৰ কাৰণ কি হতে পাৰে বলৈ তোমাৰ ধাৰণ গ

'আমাৰ ধাৰণা মৃত্যুৰ শাৰণ এমন কেন্ডেও আক্লেকাল্যেও গাতীয় বিষ যা ভোণাও এব হয়েছে লতাপাতা বৈটে। এই বিষটা অনুনৰ্ভে স্থিকনিনেৰ মত , বড়ে মেশ্ব সঙ্গে স্থান্ত সংস্কে উট্টেনস সংক্ৰমণ শুৰ ২ংয়াছে।'

'ঠিক বলেছো জ্যাচ্ছা; এনাৰ ্য বাটাটো লাজেৰ বংশৰ কাছে বিশ্বেছিল মেটা একবাৰ পৰীক্ষা বাবে মাথো তো

কঁটি' (বধার জয়েগাটা যেবানো আছে সিলি' এব দিকে। প্রাব মানে ,১মানে বসা অবস্থাতেই এই কাঁটা ব্র্বধানো হয়েছে।

ল্যাপেশব আলোব সামনে এনে দেখলাম কঁটিটো বেশ ছ্টোলো লছা কালে, ছুঁটোলো দিকটা ছ চটচটে কোনও আঠালো জিনিস মাখানো আছে, শেখানে মাথাব দিকটা ছ্বি দিয়ে গোল ক'বে কাটা

'এ কাটা কি ইংলাণ্ডেব 🕫 হোমস ভানতে চাইল।

'ন' এদেশের খোটেও নয়।

'হাহালেই দ্যাঝো, এসৰ সূত্ৰ প্ৰেকে পৌছোনোৰ মত একটা ভাষণায় আমৰা এসে পড়েছি কিন্তু এই যে নিয়মিত ফৌড এসে হাভিব হয়েছে, এবাৰ ভাহাল স্বেচ্ছাদেবক বাহিনীৰ পিছিয়ে যাওয়া উচিত।'

হোমসেব কথা শেষ হবাব সঙ্গে সঙ্গে ধুসব সূটে পৰা মোটাসোটা হৌৎকা দেখতে একটি লোক ঘবে ঢুকল, তাব গেছনে এল উর্দিপবা একজন গুলিস ইন্সপেক্টব আব থেডিযাস শোস্টো থেডিয়াসেব মুখেব দিকে একগলক ভাকিষেই বুঝলাম ভাব বুকেব ধুকপুকুনি এখন একই ভালে চলছে।

'হম্।' ইজিচেয়াবে শোওষা লাশেব দিকে একপলক ভাকিষে হোঁৎকা লোকটা চাপা কক গলায় বলে উঠল, এই ভাহলে ব্যাপাব। দাকণ কাববাব দেখছি।' বলতে বলতে হোমস আব



আমাদের দিকে তার চোখ পড়ল, জানতে চাইল, 'এরা আবার কারা? আর বাডিখানাও তেমনই, চারপাশে শুধু খরগোশের গর্ভ!'

'সে কি সিঃ অ্যানেলনি জ্লোনস,' হাসিমূবে কলল হোমস, 'আমায় চিনতে পারছেন না ?'

'আবে এ যে মনস্তান্ত্বিক মিঃ শার্লক হোমস! আপনাকে চিনব না তাও কখনও হয় ? সেই যে বিশপ গেট জুয়েল কেসে কার্যকারণ আর যুক্তির প্রয়োগের সিদ্ধান্তেব ওপর ভাষণ দিয়েছিলেন তা কি ভোলা যায় ? মানছি আপনি ঠিক সূত্রটাই আমাদের সামনে এনে হাজির করেছিলেন, কিন্তু তার পেছনে কোনও যুক্তি দেখাতে পারেননি, স্লেফ বরাত জোরে সেবার উতরে গিয়েছিলেন '

'কিন্তু সে তো খুব সোজা কেস। ভাতে যুক্তি দেখানোর সুযোগও তেমন ছিল না '

'ঠিক আছে, ঠিক আছে, আর বলতে হবে না। হার মানতে লক্ষা পাচছেন বুঝতে বাকি নেই। সে যাকণে, কিন্তু এখানে এসবের মানে কিং ভারি বিচ্ছিরি ব্যাপার। ঘটনাও সেখছি জলের মত পরিষ্কার — থিওরি ক্লপ্টানোর সুযোগ নেই। কি ভাগ্যি আরেকটা কেসের তদত্তে আমায় নরউতে আসতে হয়েছিল। খবর যখন এল তখন থানাতেই ছিলাম আমি। তা লোকটার মৃত্যুব কারণ কি বঙ্গে আপনার মানে হচ্ছে।'

'আমি আর কি বলব বলুন।' শুক্নো গলায় হোমস ঠেস দিরে বলল, 'একটু আগে আপনিই তো বললেম কেসটা জলের মত পরিষ্কার, এ কেসে থিওরি কপচানোর সুযোগ নেই '

'সে আমি ঠিকই বলেছি, মিঃ হোমস, তাহলেও উল্টো পান্টা বুলি আউড়ে আপনি মাঝে থেল দেখান তা তো মানতেই হবে। আরে একি! মরের দরলা দেখছি ভেতব থেকে আঁটাছিল তার মধ্যে পাঁচ লাখ পাউও স্টার্লিং এর ধনরত্ন উধাও হয়েছে মরের ভেতব থেকে জানালাবদ্ধ না খোলাছিল ?'



'বন্ধ ছিল ভবে টৌকাঠে পায়ের দাগ ছিল।'

'জানালা বন্ধ থাকলে টোকাঠে পারের ছাপ থাক চাই না থাক তার সঙ্গে এ কেসের কোন সম্পর্ক নেই। এ তো সাধারণ মাথা থাটানোর বাগোর মনাই, কমন সেল ছাড়া কিছু নয়। লোকটা হয়ত এমনিতেই মরেছে, নয়ত কোনও কাবলে ভেতরে ভেতরে উত্তেজিত হয়, তারপব শিচ্চনি শুরু হয়েছিল, তাতেই মারা গেছে; তারপব ধনরত্নেব বান্ধটাও উধাও হয়েছে। হম সার্ভেণ্ট, আপনি বাইরে যান, মিঃ শোন্টো আপনিও যান। আপনাব বন্ধরা থাকতে পারেন অপনাব নিজের কি ধাবণা মিঃ হোমসং শোন্টো নিজেই ধীকার করেছে কাল বাতে ও এখানে ছিল ভাই তারপর মারা যেতে ধনরত্বের বান্ধ নিয়ে চলে গেলো শোন্টো। বতান, কেমন লাগছে থিওবিটা গ

'শোন্টো ধনরত্বের বাক্স নিয়ে চলে গেল। আর ভারপরেই লাশটা উরে ভেতর থেকে দরজায় খিল এঁটে আবার ইজিচেয়ারে ওয়ে গড়ল। এটাই তো বলতে চান ং'

'হম্, থিওরিতে গলদ আছে দেবছি, ভাহলে এবার একটু কমন সেল খাটানো যাক থেডিযাস শোল্টো এই খরেই ছিল, ভার ভাইরের সঙ্গে ঝগড়াও বাঁবিয়ে ছিল সে। থেডিয়াস চলে যাবার পরে তাব ভাইকে আর কেউ দেখেনি। ভার বিছানাতেও কেউ শোয়নি। থেডিয়াস শোল্টোব এখন নিজেবই মাথার ঠিক নেই, যাকে বলে উদলান্ত অবস্থা। ভার ওপর বলতে কি লোকটাকে দেখতেও ভারি বদবত্। বুঝাতেই পারছেন আমি থেডিয়াসকে ঘিরে জাল গোটাছি আর সেই ভাল এবার বেঁধে ফেলছে ওকে।'

'অনেক ঘটনাই এখনও আপনার অজানা,' বলল হোমস, 'এই যে কাঠের ছুঁচোলো কাঁটাটা দেখছেন এটা কিন্তু বিষান্ত, মৃত লোকটির কানের ওপরে এটা বিধৈছিল, বেঁধার দাগ এখনও ওখানে আছে, ইচেছ হলে দেখে নিতে পারেন। এই লেখা কাগজটা টেবিলের ওপর আর তাব পাশে ছিল পাখর বাঁখা এই অন্তুত লাঠিটা। এবার বলুন এসব কি আপনার থিওবির সঙ্গে মিলে যাচেছ ?' 'নিশ্চমই মিলে যাচেছ, 'আখেলনি জোনস উৎসাহিত গলায় বললেন, 'সবদিক দিয়েই ভারত থেকে আনা অনেক দুর্মূলা জিনিস এ বাডিতে ছডিয়ে ছিটিয়ে আছে, কাঁটাটিও তাদেরই একটি তাঙে বিষ মাখানো থাকলে ববতে হবে খুন কবাব মতলবেই সে বিষ মাখানো হয়েছে। কাগতে ঐ হিজিবিজি নেখা, পুলিশকে ভুল পঙ্গে চালনা কৰা ছাড়া ওব আলাদা কোনও মানে নেই প্রশা একটাই ভাইকে খুন করে থেডিয়াস এ ঘব থেকে বেবোল কি ভাবে এই তো পেয়েছি, সিলিং এব এই ফুটো দিয়ে।' বলতে বলতে কাঠেব সিঁডি বেনে হোঁৎকা অ্যানেলসি জোনস উঠে পডলেন লুকোনো চিলেকোঠায়, খানিক বাদে সেখান থেকে খুশিভবা গলা গুনে ব্যব্দাম ছাদে যাবাব দবঙাবও ইচিমা পোয়েছেন।

'নিজেব চেক্টেই দেখেছেন মিঃ হোমস, খিওবি কপচানোৰ চেক্টে হাতে কলনে কৰে দেখালোব দাম কও বাশ এ কেনে শেষটাৰ আমাব থিওবিই টিকল। ছাদে যাবাব দৰজাটা যে খোলা হলেছে ভাও আমাৰ চাখ এভাযনি।'

ওটা অপনাৰ আগে আমিই খুড়াছি, মি. তোনস' বলল হেম্মস

তাই কালত ওয়ে উাৰ মুখ কালো হল বলালেন। ত' হোক পো, ঐ পথেই য়ে থেডিয়াস পানিয়েছে তাতে কেন্দ্ৰত নাইন উলপেক্টৰ যি কোপেটাকে নিয়ে আসুন।'

থেডিয়াস শোণেটা ,এডকে চকতেই চাণনেকসি ভোজন কল্পেন 'মি, শোণেটা, ভাই এব খনে প্রডিড থাকান দানে মহাবাণান নামে আনি আপনাকে গেপ্তার কবছি : এখন থেকে যা কিছু বলাবেন সে সবই আপনাব বিবাদে যেতে পাবে এ বিখনে আপনাকে গ্রশিষাৰ কৰে দেওয়া আমাব কর্তব্য

'দেখলেন তো ম গেই আপনাদেব বলেছিলাম বলিনি গ' ছাত পা ছুতে বাঁটকুল থেডিযাস কৰণ চোখে আমাদেৰ মুগেব পানে তালাকেল।

'ও নিয়ে একদম ভাবকে ন' মি .শ্যান্টে। হোমসেব গলাধ আখাদেব সূব ফুটল, আশা ক্ৰছি আপনাৰে ফালাস ব বাতে পাবৰ

না' না' তাত্ত্বিক সমাত্র আত্র আলো সমা করে ওরে দিতে যাবেন না, ত্র'ভন কটিল ত্রাংক গোলোনা জোনসং গোমন ভাবছেন বাজটা হয়ত হয়ত সেজা হবে না।

'মি' ভোনস,' দৃচ শগায় হোমস কলল, আমি শুধু একে বেকসুব খালাস কবৰ তাই নয়, সেই সান্ধে কাল যাতে এই ঘান যে দৃছল লোক ঢুকেছিল তানেব একজনেব নাম আৰ চেহাবাৰ বৰ্ণনাও আপনাকে উপহান দেব। আমাৰ যতদৰ দৃঢ বিশ্বাস, তাৰ নাম ছোনাথান আল। বেশিদৃৰ শেখাপড়া শেখনি। ছোটোখাতো দেখতে, কিন্তু খ্ব চটপটে, ডান পা নেই, সেখানে একটা কাচেব খোটা লাগানো যাব ভেতবেৰ দিক ক্ষয়ে গেছে। বা পায়েব ভাবি বৃট্টৰ সামনেব দিবটা টোকো খ্যাবড়ানা গোড়ালিতে একটা লোহাব বেডও আছে। মাঝাবি ব্যস বেশনপোড়া চেহাবা ভিতাফ লোকটা — '

'দ্বিতাং, লোক।' তাচ্ছিলোর সূবে বলে উঠলেন ইঙ্গপেষ্টব জোনস, 'এব মধ্যে আবাব দ্বিতায় লোক --'

'সে একটু অস্তুত,' হোমদেৰ গলায় প্ৰথব আৰ্থ্যাৰন্ধাস ফুটল, 'এই দুজনেৰ সঙ্গে খুব শীগণিবই আপনাব পৰিচয় কৰিছে দিতে পাবৰ সে আশা বাখি। ওযাটসন এদিকে একবাৰ এসো, বলে আমায় সিডিব মাথায় নিয়ে এল হোমস, জন্যদিকে প্ৰথমে ভাচ্ছিল্যেৰ ভাৰ দেখালেও হোমসেব কথায় যে তিনিও দ্বিধায় পড়েছেন তা আ্যানেলসি জোনসেৰ হাবভাৰ দেখে বুৰতে পাবছি।

'যেজন্য এখানে আসা সেই ঝাগাৰটাই কিন্তু এখন পিছিষে গেল।' সিঁডিব মাথায় এসে হোমস বলল।



'আমারও তাই মনে হচ্ছে,' আমি সায় দিলাম, 'এই মৃত্যুপুরীতে মিস মসটানের আর থাকা উচিত নয়। তোমাব কি মত?'

'ঠিকহ বলেছো,' সায দিল হোমস, 'ওয়াটসন, তুমি ওঁকে ওঁর বাডিতে পৌছে দাও লোয়াব ক্যাম্বারওয়েলে মিসেস সিসিল ফরেস্টারের কাছে থাকেন উনি, এখান থেকে কাছেই। যদি দিয়ে আসো তো ডোমার অপেক্ষায় থাকব, নাকি খুব ফ্লান্ড লাগছে?'

'এতটুকুও না।' আমার মাথায় তখন এক ভয়ানক জেদ চেপে বসেছে, এই সাংঘাতিক বহসোর শেষ না দেখে ছাড়ব না। হোমসকে তাই বললাম, 'এতটুকু ক্লান্ত নই আমি, এতদূর যথম এসেছি তখন শেষ পর্যন্ত আমি আছি ভোমার সঙ্গে।'

'তুমি সঙ্গে থাকলে সূবিষা হবে' বলল হোমস, 'দ্জনে আলাদা করে কেসেব তদন্ত করব, অপলার্থ ভৌদাই জোনস মূর্বের স্বর্গে হাতড়ে মকক! মন দিয়ে শোন, ওরাটসন, মিস মর্সটানকে পৌঁছে দিয়ে তুমি সোজা ক্যাম্পবেলে যাবে, ওগানে তিন নম্বর পিনচিন লেনে থাকে শেবমান নামে এক অন্তুত লোক। তার সঙ্গে লেবা করবে। মরা পার্থিব পেটে খড়কুটো ভবে বিক্রি করে শেবমান। শেরমানের কাছ থেকে আমার নাম করে টবিকে নিয়ে এখানে চলে আসবে '

টিবি নিশ্চয়ই কুকুরের নাম ?'

'হাা। গন্ধ শুকৈ শিকার ধরায় অল্পুত ক্ষমতা ওর আছে। লণ্ডনে যত ভিটেকটিভ আছে তানের সবাব চেয়ে টবির সাহায্য আমার কাছে অনেক দামি।'

'আমি চললাম, ফিরে আসছি টবিকে নিয়ে। এখন রাত একটা, তেজি ঘোড়ার গাড়ি পেলে আশা করছি তিনটের আগেই আসতে পারব।'

'আমি ততক্ষণ দেখি হাউসকিপাব মিদেস বাৰ্ণস্টোন আৰ ভাৰতীয় চাকবেব মৃথ থেকে কিছু বের কবতে পারি কিনা।'



পিপে পর্ব

পুলিলের লোকেরা যে ঘোড়ার গাড়ি নিয়ে এসেছিল, তাইতে মিস মর্সটানকে চাপিয়ে তাব বাড়ি নিয়ে গেলাম। এতক্ষণ ধৈর্য ধরে সব সয়ে গেছেন তিনি, কিছু গাড়িয়ত ওঠার পরে তাঁর ধৈর্যের বাঁধ ভেঙ্গে গেলা, প্রথমে কেইশ হয়ে পড়কেন, ইশ ফিবে আসতে ওড়ের পড়কেন কামায় এক রাতে এত ধকল বহন কবতে পাঝেনি তার প্রায়। সে রাতের প্রসঙ্গ উঠলে এখনও মেবি বলে আমি নাকি গোটাপথ এমনভাবে সঙ্গে বসেছিলাম যেন বহুদূরের মানুষ, কোনও আগ্রহ ধা কৌড়হলছিল না তার সম্পর্কে। উত্তরে কিছু না বলে আমি চুপ করে ওধু ওনে বাই, সেদিন কি প্রচণ্ড কড় বইছিল আমার বৃক্তের ভেডর আর কত কষ্টে তা আমি চেপে রেখেছিলাম সেকথা আজও জানাইনি তাকে। তাঁব আর আমার আর্থিক অবস্থাটা সেদিন মাঝখানের ব্যবধান গভেছিল উনি পাঁচ লাখ পাউও স্টার্লিং এর অধিশ্বরী, আর আমি রিটায়ার্ড মিলিটারি ডান্ডাব, অর্ধেক মাইনের ওপর কোনো রকমে টিকে আছি, এখনও নিজের পসার জমাতে পারিনি। পাছে তিনি ভেবে বঙ্গেন উনি হঠাৎ বড়লোক হয়ে গেছেন বলেই আমি জন্যায় সুযোগ নিচ্ছি একথা মনে রেখেই অতিকষ্টে ওটিয়ে নিয়েছিলাম নিজেকে, ভেতরে প্রেমের প্রবল উল্ভাস বরে চলেছে টের পেয়েও ভালবাসার কথা শোনাতে পারিনি সেদিনের সেই পার্শ্বনার্তিনীকে। তবু গণ্ডিচেরি লাজে বাগানের মধ্যে তাঁর হাতখানা নিজের হাতের মুঠোয় ধরার সঙ্গে শঙ্কে অন্তরের সবটুকু ভালবাসা ওঁকে উজ্জাড় করে দিয়েছিলাম।

বাত দুটোয় পৌছোলাম মিসেস সিসিল কবেস্টাবেব বাড়ি। বাডিব কাজেব লোকেবা গেয়ে দেয়ে সবাই খুমিয়ে পডলেও তিনি জেগে বর্মেছলেন।সম্ভ্রান্ত মহিলা, মায়েব মত মেহভাবে ভাড়িয়ে ধবলেন মিস মস্টানকে, নাম ধবে জানতে চাইলেন তিনি সৃত্ব আছেন কিনা। গেডিসাস গোলের ব পাসলো সেই বহুসাম্য চিঠিব বিষয় তিনিও কেবলাম ভানেন, সে ব্যাপারে চিঠিওও কেবলাম ভানে মিস মস্টান আলাপ কবিয়ে দেবাব পরে কথা প্রসঙ্গে যা বিদ্ব ঘটোছে সব জানালাম ভানে নহিলা আবাব সামেতে বলালেন। মিস মস্টান বর্মেছিলেন টাব পালে। সেই মুহূর্তে তাকে ক্ষেপ্ত বনালেও মহিলেকবা গভাবের মনে হয়নি, মতে হাছিল মা আবা মেবে যেন ব্যুম আছে প্রশাবাদি

সেখান থেকে বেলিয়ে এসে হাজিৰ হলাম ক্যাম্প্ৰেলে। এটি বস্তি এলাকা। পিনচিন লেড়াৰ মোৰো গলিয়ে চকে তিন সদৰ বাছিৰ দৰকাৰ পৰপৰ কফেকবাৰ ধানা দিছে ওপৰেৰ চন্দালৰ ২.৬খন্ডিৰ ফাকে আলো জুলে উঠন। প্ৰৱহণত একটা মধ্য উলি দিল চন্দালাৰ।

'দৰত আপদ কাটা মাতাল কোগলোব। যেৰ যদি জালাস, আমাৰ পোষা তেজজিগটা কৃকৰ লেলিয়ে দেব, দেখৰি তখন মহল।

्तराक्षिमछ। (१९७) ५४ अवस्थितः । ५९७ मासः । आभि बन्नवासः । (अकेकस्माके इस्तिष्ठि ।

বিলাজি ভাশ এখান পেৰে, এৰ দাভিয়ে বুলি ৰ'ডজিস। আনাৰ এই প্ৰেৰ ওভৰ প্ৰস ওতক মাজে দুয়াটো মাপোল চালাক্টি সৰ চল এককাত্তৰ ভেতৰ উঠা সংকা মতে হয়ে সপ্ৰ সংভ কেলাজিজি মালে বাটো মাতিলোল

থামি এতাল হতে ফাব কেন, মি। শালক হোমস একটা কুকুব নিতে পাঠিয়েছেন – ।

সৈ সতি ই আমাৰ মাধায় চালাৰ হল। তেখা বেধ কৰেছিল কিবা হানিলা, তবে ৰাজকৈ হোৱস নামটো বলামাত্ৰ যাদ্ৰৰ মত কাহ্য হল। হালালা বন্ধ কৰে নিচেৰ দৰহন খুলে মুখ বাভাৱেন মিঃ শ্ৰমান, লাহা উটকো বুড়ো মানুষ। ঘাডটা অল্ল নোমানো এক চোকে নীল কান্তেৰ চশামা

থানেন সাধন , ১৩টো থাস্নী ভাচলোক দন্যা প্ৰেকে সৰে দান্তিয়ে বললেন, মি, শাৰ্কিক ১৯৫৫ ক্লেন্ডিয়ে বললেন, মি, শাৰ্কিক ১৯৫৫ ক্লেন্ডিয়ে বললেন ক্লেন্ডিয়ে বললেন ক্লেন্ডিয়ে বললেন ক্লেন্ডিয়ে বললেন ক্লেন্ডিয়ে সাধান ক্লেন্ডিয়ে সাধান ক্লেন্ডিয়ে সাধান ক্লেন্ডিয়ে সাধান ক্লেন্ডিয়ে সাধান ক্লেন্ডিয়ে কল্ডিয়ে বজানিক সাধান ক্লেন্ডিয়ে কল্ডিয়ে বজানিক ক্লেন্ডিয়ে কল্ডিয়ে কল্ডিয়ে কল্ডিয়ে কল্ডিয়ে সাধান ক্লেন্ডিয়ে কল্ডিয়ে কল্ডিয়া কল্ডিয

'একটা কুকুব

'তাহসূস নিশ্চথাই টবিকে ওব দৰকাব।'

'হ্যা, টবিব কথাই তো বললেন।'

'র্টাব থাকে এদিকে, বাদিকে সাত নন্দরে।'

টবিকে দেখতে অতি কদাকাৰ, বোলা কাৰ, নম্ম চুল সানা আৰ বাদামি মেশানো অমুত দিকে পাটকিলে গালেব বং ওলেব মত হেলেদুল হাছে তাতে আধা প্ৰবানিয়েল আধা লাটাব নি প্ৰবানি আমাকে এক কেলা চিনি দিয়ে তাৰ মূৰে সামান ধৰতে বলগেন। বকটু যেন ভাবন টবি তাৰপৰ ডেলাটা মূখে পূৰে দিবি৷ চলে এল আমাৰ পেছন পেছন দেবজা পূলতে উচে বসল লাছিতে গোটা পথ ভদ্ৰভাবে এল সঙ্গে। ঠিক তিনটেয় টবিকে নিয়ে ফিবে এলাম প্ৰতিচেবি লাজে, ওনলাম প্ৰাক্তন বন্ধাৰ মাকেমাৰ্ভোকেও পূলিশ গ্ৰেপ্তাৰ কৰে খেডিয়াস শোলেটাৰ সঙ্গে হাটিয়ে থানায় নিয়ে গেছে। দুজন কন্দেটবল গেটে গাঞ্বায় ছিল। হোমসেৰ নাম বলতে কৃক্ব সমেও আমায় ভেতৰে চুকতে দিল তাৰা।



'এই যে এসেছো?' দোরগোডায় দাঁড়িয়ে পাইপ টানছিল হোমস, আমায় দেখেই বলল, 'টবিকেও এনেছো দেশছি। বেশ। অ্যানেসলি জোনসের কাজের বহর শুনবে? মিঃ খেডিয়াস শোল্টো তো বটেই সেই সঙ্গে ওঁর বাবার প্রাক্তন দেহরক্ষি ম্যাকমার্ডো, হাউসকিপার মিসেস বার্ণস্টোম, ভাবতীয় চাকর, এমনকি বাডির দারোয়ানকেও ধরে নিয়ে গেছে। বাইরে দুজন কনস্টোবল, ভেতরে একজন সার্কেন্ট আর আমি এই ক'জন ছাড়া বাড়ির ভেতর আর একজনও নেই। আানেসলি জোনসের ভাষায় এই বাড়ির প্রত্যেকটি লোক বাড়ির কর্তা বার্বোলোমিউ শোল্টোর খুনের সঙ্গে জড়িত। টবি, গুড ডগ। ওয়াটসন ওকে এবানে রেখে একবার ওপরে চলো।'

কুকুবটাকে হলষরের পায়ার সঙ্গে বেঁথে হোমসের সঙ্গে ওপরে গেলায়। ইজিচেয়াবে লাশ এখনও পড়ে, একটা সাদা চাদর দিয়ে শুধু তা ঢেকে দেওরা হয়েছে। একজন স্যার্জেন্ট এককোশে চুপচাপ বসে আছে।

'লগুনটা আমায় ধার দিন সার্জেন্ট' হোমস কলন, 'এবার কর্ডটা আমার ভালো এমনভাবে বাঁধুন। ধনাবাদ। পাইপ বেয়ে ওঠানামা করতে হবে তাই জুতো মোজা খুলে ফোলছি। এওলো নিচে নিয়ে যাও ওয়াটসন। এবাব এই কমালটা ক্রিয়োজোটে ভাল করে ভূবিয়ে দাও , হাাঁ, ওতেই হবে। এবাব আমার সঙ্গে চিলেকোঠায় এসো।'

সিঁভি বেয়ে সিলিং-এর গর্ত দিয়ে ওপরে উঠে এলাম দৃ'ভনে, শৃলোমাখা পায়ের ছাপওলোন কাছে লন্তন নিয়ে এল হোমস, খলপ, 'চোখে পড়ার মত কোনও বৈশিষ্টা দেখতে পাছেল্ল ওয়াটসন ?' 'এ ছাপ হয় কোনও বেঁটে মেয়েখ নয়ত খাচো ছেলের।'

'তাছাড়া উল্লেখযোগ্য কিছু দেখছ না _!'

'সাধারণ পায়ের ছাপ বলেই তো মনে হতে ।'

উঁছ, ভুল করলে, ভাল করে দ্যাগো। বলে ধূলোব ওপর বসা পায়েব ছাপের পাশে নিভেব ভান পা ফেলে ছাপ তুলল হোমস। এবার দাবো, দুটো ছাপেব মধ্যে তফাত কোথায় গ

'তোমার পায়ের আঙ্গুলগুলো লেগে আছে গায়ে গায়ে, সব যেন এক জায়গায় জড়ো কবা আর ঐ ছাপটার সববটা আঙ্গুলের মাঝখানে বেশ ফাঁক আছে।'

'ঠিক বলেছো, এটাই কিন্তু আসল পয়েন্ট, প্ৰেন্টটা মনে রেখে। এবাব ঐ ঠেলা জানালাব কাছে গিয়ে কাঠের ফ্রেমেব ধারটা একটু ওঁকে দ্যাখো। আমি এবানে নাড়াছিঃ '

জানালার কাঠের ফ্রেম শুকতে আলকাতবার মত গন্ধ নাকে এল। হোমসকে তা বললাম।
'ঘর থেকে বেরোবার সময় পুনি ঐথানেই প্রথমে পা দিয়েছিল,' বলপ হোমস 'তৃমি যথন গন্ধ পাচ্ছো তথন টবির নাকেও তা আসবে। যাও, এবার নিচে গিয়ে টবিকে ছেড়ে দাও '

আমি নিচে নেমে আসতে না আসতে হোমস দৌড়ে উঠে পড়প ছাদে। নিচে নেমে ওপবের দিকে তাকিয়ে দেখি একটা মন্ত পোকার মত ছাদের আলসের ওপর দিয়ে হাঁটছে হোমস, গলায় ঝোলানো লগুনের আলোতে জোনাকি গোকার মত মনে হচ্ছে তাকে। কষেকটা চিমনিব আডালে অদৃশ্য হল হোমস, বেরিয়ে এল অন্য দিক খেকে, ফের অদৃশ্য হল উপেটা দিকে খুবে সেদিকে গিয়ে তাকাতে দেখি চালের শেষে দিবিয় পা কুলিরে বসে আছে, 'ওয়াটসন নাকি গ' ওপব থেকে ভেসে এল হোমসের গলা।

'शैं।'

'এখান দিয়ে নেমে গেছে। নিচে ঐ'গোলমত ওটা কি?'

'একটা খালি পিপে।'

'খাড়া করে কদানো আছে ?'

रो।

'ধাবে কাছে সিঁড়ি দেৰতে পাচছা?'



,শা ু

'সর্বনাশ, পা ফসকে নিচে পড়লে ওঁড়ো হয়ে যাবে। তা ও বাটা যখন উঠতে পেরেছে তখন আমিও নামতে পারব। জলেব পাইপটা তো বেশ মজবুত বলেই মনে হচেছ, দেখা যাক 'খসখস আওয়াজ কানে অসেতে দেখি দেওযালেব গা বেয়ে আসছে লঠনেব আলো। খানিক বাদে লাফিয়ে লাফিয়ে পিপেব ওপব নামল হোমস, সেখান থেকে মাটিতে।

'এই পথেই সে উঠেছিল সে বিষয়ে নিশ্চিত হলাম।' জ্বতা মোজা পরতে পরতে কলল হোমস,'তাড়াহড়োর মাথায় এই জিনিসটা ফেলে গেছে' বলে রন্ডিন ঘাসে তৈরি একটা খুদে লাল থালে দেখালো। গায়ে পুঁতি বসানো ভেতরে গোটা কয়েক সেই কাঠের কাঁটা — যা বেঁধানো ছিল বার্থোলোমিউর লাশের রগে।

'এশুলো কাঠের হলেও বুলেটেব চেয়ে মারাত্মক।র্ছলিযাব, চামড়ায় যেন বিশ্নে না যায়, সবকটা বিষ মাখানো। ওয়াটসন, মাইল দুয়েক পথ ইটোব মত ক্ষমতা আছে ৮'

'একশোবার আছে।'

এরপর ক্রিয়োজোট মাধানো ক্রমালটা টবির নাকেব কাছে নাডাতে লাগল হোমস চাব পা ফাঁক করে এমন কামদায় দাঁড়িয়ে কুকুরটা তা গুঁকতে লাগল যেন দামি মদের গন্ধ গুঁকতে ক্রমালটা দূরে ছুঁড়ে ফেলে দিয়ে টবির কলাবে একটা নোটা দন্ডি বেঁগে হোমস তাকে নিয়ে এল পিপের কাছে এবাব জ্ঞাের গলায় কয়েকবাব ডেকে উঠল টবি তাবপর লেজ তুলে আমাদের টানতে টানতে নিয়ে চলল। তাব সঙ্গে পালা। দিয়ে আমাদের দ্রুত পা কেলে এগােতে হল।

ভোব হয়ে আসছে, আলো ফুটছে আকাশে, বাভিন চারপাশের ঝোড়া গুলির ওপর দিয়ে যাল্পে টবি গোটা ভাষাগাটা এখন অভিশপ্ত বলে মনে হচ্ছে। কোপানো এবড়ো খেবড়ো জানি পেরিয়ে সীমানার দেওয়ালের কাছে একটা পুনো গাছের ধারে এসে থামল টবি। দেওয়ালের প্রাস্টার খাসে অনেকভালো ইট বেরিয়ে পড়েছে। সেই ইটগুলোভে পা বেখে টবিকে নিয়ে উঠল হোমস তারপর তাকে ওপাশে নামিয়ে লাফিয়ে নামল, পেছন পেছন আমিও ঐভাবে দেওয়াল ডিলোভে যাব এমন সময় হোমস বলগ , কাসের পাওয়ালা লোকটার হাতের রক্ত লোগছে পাঁচিলে, এই দাখো। দেখলাম, চুনবালির ওপর অল্প রক্তের দাগ এখনও স্পন্ত। আমাদের কপাল ভাল কাল থেকে ডেমন জোবে বৃষ্টি হয়নি। আসাশ ঘণ্টা পেরিয়ে যাবার পরেও রাস্তায় ওলের গায়ের গদ্ধ এখনও আছে।

'তাই বলে যেন ভেবো না যে খুনিদের একজন হঠাৎ ক্রিয়োজোটে পা ড্বিয়েছে বলে কেন্সের পুরো সাফলা তাবই ওপর নির্ভর কবছে। এবই সঙ্গে আমি যা আবিদ্ধার করেছি তাব জোরে নানাভাবে ওদের পিছু নিঙে পাবি। ওবে এটাই সবচেয়ে সহক্র উপায় আর ববাতজোবে সুযোগ যখন হাতে এসেছে তথন তা অবহেলা করা ঠিক হবে না। ওবে এটাও ঠিক যে এই কেন্সে বৃদ্ধি ঘটানোব যেটুকু সম্ভাবনা ছিল তা আর রইল না।

'কিন্তু কাঠেব পাওয়ালা আন্তভায়ির বর্ণনা এও নির্বৃতভাবে তুমি দিলে কি কবে? জোনসকে যেটুকু বলেছো তা কেশ জোরের সঙ্গেই বলেছো, আর তা কিশ্বাস কবো বলেই বলেছো তাতে সন্দেহ নেই।'

'এ তো জলেব মত সোজা ব্যাপার ওয়াটসন, ভাল করে শোন, নাটক করাব এতটুকু সাধ আমার নেই জেলের এক কয়েদি প্রহরীর কাছ থেকে ওপ্তধন সংক্রান্ত কিছু জেনেছিল। জোনাথান আল নামে এক ইংরেজ সেই ওপ্তধনের ম্যাপ এঁকে ভূলে দেয় সেই অফিসারদের হাতে। ক্যাপ্টেন মস্টানের জিনিসপত্রে যেসব দরকারি কাগজ ছিল হাতে এ নাম দেখেছিলে মনে পড়ে, ওয়াটসন ক্যাপ্টেন নিজের আর তার সঙ্গীদের পক্ষে সেই ম্যাপে যাক্ষর করেছিলেন। এই স্বাক্ষরই হল 'চারের নিশানা'। অফিসারদের মধ্যে একজন সেই ম্যাপের সাহায্যে মাটি খুঁড়ে ওপ্তধন ভূলে নিয়ে



আসেন ইংল্যাণ্ডে। ধরে নেওয়া যাক, যে শর্ভে তা এনেছিলেন সেই শর্ত তিনি রাখেন নি। এথানে প্রশ্ন উঠতে পারে জোনাথান খল নিজে সেই গুপ্তধন মাটি খুঁড়ে তোলেননি কেন? এর জবাব আছে হাতের কাছেই। ম্যাপে যে তারিখ লেখা আছে সেই তারিখে ক্যাপ্টেন মর্সটান নিজেই ছিলেন ক্যেদিদের সঙ্গে। জোনাথান খল নিজেও ক্য়েদিদের একজন ছিল তাই ওপ্তধন নিয়ে পালাতে পারেনি।

'কিন্তু এ তো ফ্রেফ অনুমানের ওপর বলছ ' আমি বললাম।

'তাব চেয়েও বেশি। শুধু এই অনুমানের ওপব ভিত্তি কবেই ঘটনাগুলোকে যুক্তিসঙ্গতভাবে খাড়া কবা যায়। পববর্তীকালে যা যা ঘটেছে এই অনুমানের ভিত্তিতে সেগুলো আলোচনা কবলেই দেখবে প্রত্যেক ঘটনার মধ্যে সামপ্তস্য আছে। চাকরি থেকে অবসর নিম্নে ইংল্যাণ্ডে ফিরে মেজর শোপ্টো কয়েকটা বছর বেশ শান্তিতেই কাটালেন। ইংল্যাণ্ডে বাডি কিনে বিশাস ঐশ্বর্থের মধ্যে দিন কাটাতে লাগলেন, কিন্তু এ সুখ বেশিদিন ভাঁর সইল না। একদিন ভাবত থেকে একটা চিঠি পেয়ে তিনি ভীষণ ঘাবড়ে গেলেন। বলতে পারো, কি ছিল সেই চিঠিতে?'

'গুপ্তধনের পাওনা থেকে যাদের অন্যাযভাবে ঠকিয়েছেন জেল থেকে তাদের খালাস পারার খবর '

'অথবা পালানোব খবধ, দিন্তীয়টা হওরাই বেলি সাভাবিক, কারণ ওদেধ জেল গাটাব মেযাদ কতদিনেব তা তিনি জানতেন। স্বাভাবিকভাবে নির্দিষ্ট সময়ে খালাস পাধার খবন পোলে এখনই ভয়ে আঁতকে উঠতেন না। তারপরেই কাঠের পাওয়ালা মানুষ সম্পর্কে এক মারাদ্বাক ভয় ওঁকে দিনরাত তাড়িয়ে বেড়াতে লাগল। ম্যাকমাড়ো আব উইলিয়ামস নামে দু ভন পেশালান পালোযানকে নিজের দেহরক্ষির চাকরি দিয়ে বহাল কবলেন, কাঠেব পাওয়ালা লোক সম্পর্কে তাদেরও উশিয়াধ করে দিলেন। একদিন কাঠের পাওয়ালা এক ফেরিওয়ালাকে দেখে ভ্রম্ব পোয়ে ওলি খুঁড়ে বসলেন ওয়াটসন, গুপ্তধনেব ম্যাপে সালা চামড়ার লোকের নাম একটাই আছে, তা হল জোনাথান স্মল, বাকি যারা আছে তারা হয় হিন্দু, নয় মুসলমান। তাই কাঠেব পাওয়ালা সেই লোকটি য়ে জোনাথান স্মল ছাড়া আব কেউ নয়, আর কেউ হতে পারে না এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। এবাব বলো, আমার যুক্তিতে কোন ফাঁক আছে গ

'না, যেটুকু কলোছো ভা সংক্ষেপ হলেও বেশ স্পন্ত, কোথাও এভটুকু গৌষালা নেই .'

'তাহলে এবার এনো জোনাথন স্মলেন ভায়ণায় নিজেনের বসানো যাক। দুটো উল্পেশ্য নিত্র, ইংগাণ্ডে এল সে — এক, ওপ্থধন উদ্ধান থাব দুই, যেইমানির বদলা কেওয়া। মেজন শোলটোর বাড়ি যে কোনওভারে গুঁলে বের করে এবং যতদূব মনে হয় বাড়ির কাতের লোকেনের কাবও সঙ্গে লোকে পোলটার বাড়ি যে কোনওভারে গুঁলে বের করে এবং যতদূব মনে হয় বাড়ির কাতের লোকেনের কাবও সঙ্গে গোলি পাতায়। বাড়ির বাস চাকর লাগ বাওকে আমবা কিপ্ত দেখিনি। এদিকে ওপ্তধানের বাল মেজর শোলটা কোথায় রেখেছেন তা কিন্তু তথনও স্মল জানতে পারেনি মেজর নিজে আর তাঁব এক কাজের লোকটি অবশ্য বেঁচে নেই। আচমকা স্মল জানতে পারে মেজর লোকেটা শালাগায়ী হয়ে পড়েছেন, খুব বেন্দিনি তিনি বাঁচবেন না। বাডির যে কাজের লোকেব সঙ্গে সে দেখি পাতিয়েছিল এ খবর যে তাব মুখ খেকেই সে জেনেছিল তাতে সন্দেহ নেই। হচাও একদিন মেজর মাবা গোলে ওপ্তধনের হদিশও চিবদিনের জন্য হাবিয়ে যাবে এই ভয়ে পাহাবাদাবদেব নজব এড়িয়ে সে তাঁর শোবারহাবের জানালাব বাইরে এসে দাঁডায়। কিন্তু ভেতবে মেজবেব ছেলেরা থাকায় ঢোকার সাহস পায় না। মেজর শোল্টো কিন্তু ভাকে ঠিক দেখতে পোয়েছিলেন আর তখনই প্রচণ্ড ভয় পেয়ে হার্টকেল করে মারা যান তিনি। সে বাতে স্মল মেজরের বাডিতে চুকে ওপ্তধনের হদিশ পারের আশাহ হাতের কাছে কাগজপত্র যা ছিল সব তহনছ কবল কিন্তু ওপ্তধনের হদিশ পানার আশাহ হাতের কাছে কাগজপত্র যা ছিল সব তহনছ কবল কিন্তু ওপ্তধনের হদিশ পানার আশাহ বাতের কাছে কাগজপত্র যা ছিল সব তহনছ কবল কিন্তু ওপ্তধনের হদিশ পানার আশাহ বাতের কাছে কাগজপত্র যা ছিল সব তহনছ কবল কিন্তু



শোন্টোর মৃতদেহের বুকের ওপর। মেজর শোন্টোকে খুন করে তাঁর বুকের ওপর ঐ কাগজ রেখে আসার পরিকল্পনা যে তার ছিল এই ঘটনাতেই তা স্পষ্ট বোঝা যায়। এইভাবে সে বোঝাতে চেয়েছিল এটা সাধারণ খুন নয়, চার সঙ্গীর তরকে সে এক পুরোনো দুষমনকে তার বেইমানির সাজা দিয়ে গোল অপরাধের ইতিহাসে সব দেশেই এই জ্বাতীয় খামখেয়ালির অনেক উদাহবণ চোখে পডবে। আব এ থেকেই অনেক অপরাধী সম্পর্কে অনেক শুকত্বপূর্ণ তথ্য জানা যায়। যা বললাম বুঝলে?

ে 'পরিদ্ধার ব্রেছি,' আমি বললাম।

'শুপ্তধনেব হদিস না পেলেও তা যে মেজরের বাড়িতেই কোখাও না কোথাও আছে মেজরের দৃই ছেলের বাগান খোঁড়ার বহর দেখেই জোনাখন সে সম্পর্কে নিশ্চিত হল। এরপর ওধু সেই বাড়িব ওপর নজর বাখতে লাগল সে। কিন্তু ঈশ্বব তাকে গোড়াতেই যে মার মেরেছেন তাই নিয়ে অর্থাৎ কাঠের পা নিয়ে দিনরাত নজর রাখা মুশকিল। তাই সে মাঝে মাঝে ইংল্যাও ছেড়ে চলে যায় আবার কিছুদিন পর ফিরে আমে। এর কিছুদিন বাদে বাড়িব ভেতরেই গুপ্তধনের হদিশ পাওয়া গেল জার সে খববও যথাসময় পেল খাল। তাহলেই দ্যাথে। বাড়ির ভেতরে কে কি করে বেডাডে সে খবব তাব কানে পৌছে দেবার মত একজন গোক জিল বাড়ির ভেতরে কে কি করে এ মানিত হচ্ছে মেজরের ছেলে ওপ্তধনের হদিদ পেয়েছে ওনে তা উদ্ধানের জনা তৈরি হল যাল কিন্তু এ লাভো বাখ সাধল তার কাঠের পা। ঐ পা নিয়ে গুপ্তধন যেগানে রাখা আছে সেখানে যাওয়া মুশাকিল তাই বাধ্য হয়ে এক অন্তুত সঙ্গীকে ওপ্তধন উদ্ধানের কালে বেছে নিল সে এই অন্তুত সঙ্গীকে নিয়ে কাজ উদ্ধান করল খাল, কিন্তু গুপ্তধন নিয়ে চলে বাবার সময় সেই সঙ্গী না জেনে আচমকা জিনগোলাটে পা ভূবিয়ে বদল যাব ফলে এমে হাজিব হল টবি, আব একজন মার্ধেক মাইনেব মিলিটারি ভাতাব তাব জখম টেণ্ডো অ্যাকিলিস নিয়ে খোঁডাতে খোঁড়াতে এল প্রো দু'মাইল।

'কিন্তু বার্থোলোমিউ শোশ্টোকে স্মলেব সেই অন্তত সঙ্গীই খুন করেছে এ তো ঠিক ?'

'একশোবার ঠিক, আর ঐ ঘটনায় যে শ্বল নিছে খুব চটেছে ধবময় তাব পায়চারিতেই তা ফুটে উঠেছে। বার্থেলোমিউর ওপর তার রাগ ছিল না। পিছমোও করে বেধে মুখের ভেডব কাপত্ত ওঁজে তাকে ফেপে রোধ ওপ্তধন নিয়ে চলে যেতে পাবলেই খুশি হও সে, কামেলা বাঁধিয়ে ফাসির দড়ি গলায় পরার সাধ তার ছিল না। কিছু ততক্ষণে যা হবাব ওা হয়ে গোছে সঙ্গীব বিষমাগানো বাঁটায় বার্থোলোমিউর মৃত্য ঘটেছে, তাই 'চারের নিশানা' লেখা কাগত ফেপে চলে গোল আলে অংশ ওপ্তধন নিচে নামাল। সঙ্গীকে নিচে নামাল সবলেষে নিজেও নেমে এল। এই পর্যন্ত ঘটনাওলো সাজিয়ে তাদের বাাঝা বের করতে পেরেছি। শাল লোকটা য়ে মাঝবয়সী আর চালামানের মত জাখগায় বর্ধনিন কটোনোর ফলে রোদে পুড়ে জলে ভিজে তার বং যে পোড়া তামাটে হয়ে গোছে তা আলাক্ত কবাও কঠিন নয়। লাখা পা ফেলে ঘবের ভেতর পায়চারি করছিল সে, দুপায়ের মাঝখনের ফাঁক দেখে সে মাঝায় কতটা লাখা আঁচ করেছি। জানালার কাচে মৃথ চেপে দাঁড়ানোর সময় থেডিয়াস শোলেটা মুবে দাঁড়ি গোঁকের ঘন জঙ্গল দেখেছিলেন এছাড়া আর কি বলার আছে জানি না।'

'আর স্মলের সেই অল্পুত সঙ্গী, তাব কথা কিছু বলো।'

'ওহো, তার বাংগারে তেমন রহস্য নেই, শীগণিরই তুমি সব জানবে ' থাহা, সকালটা কি মিষ্টিই না লাগছে। ভোরের হালকা হাওরায় গা জুড়িয়ে যাছে। ছোট্ট মেঘটা শ্বেনে কি মনে হচ্ছে জানো গঠিক যেন বড় ফ্ল্যামিকো গাবির বনে পড়া পালক। ভাল কথা, তুমি সঙ্গে পিস্তল এনেছো?' 'না, এই ছডিটা আছে।'



'ওদেব ডেরায় পৌছোনোর পরে হাতাহাতি হবার সম্ভাবনা আছে। ওরাটসন, জোনাথন স্মলকে তুমি সামলাবে। আর ওব ঐ অস্কুত বিটকেল সঙ্গী বজ্জাতি করলে কিছু রেহাই পাবে না আমি ওকে ওলি করে মারব।' বলে রিভলভার বের করে দুটো খালি চেম্বারে ওলি ভরল হোমস, তারপর সেটা জাকেটেব ভানদিকের পকেটে ঢোকাল।

টবিব পেছন পেছন এতক্ষণে আমরা শহরের শেষ প্রান্তে এমন একটা জায়ণায় এসে পড়েছি যেখানে খালাসিরা ঘুম ভেঙ্গে উঠতে শুরু করেছে। জাহান্তি মজুরদের সঙ্গে তারা বেরিয়ে পড়েছে বাস্তায় অপবিচ্ছর নোংরা মেষেমানুষের পাল জানালার খড়খড়ি খুলে ব্রাশ দিয়ে চৌকাঠ সাফ কবছে রুক্ষ দেখতে পুরুষেবা চোর্থ মুখ খুরে জামাব হাতায় মুখ ঘযছে। বাস্তার কুকুবওপো কৌতৃহঙ্গী চোথে আমাদের দিকে ভাকিরে আছে ঘটে কিন্তু টবিব সেদিকে হঁগ নেই একইভাবে ঘাড় কাত করে গন্ধ শুরুতে শুক্ততে এগিয়ে যাচ্ছে সে, আর খেকে থেকে গরগর করে বোঝাচ্ছে গঙ্গের ব্রেশ এখনও ভাজা আছে।

স্টেটহাম, ব্রিক্সটন, ক্যা**ষাবওয়েল পেরিয়ে এসে চুকলাম** কেনসিংটন লেনে। গশির ভেতব দিয়ে পৌঁছে গেলাম ওভ্যালে। মাইলস্ স্ট্রিট মোড় নিয়ে নাইটস প্লেসের বাঁক যেখানে মিশেছে ঠিক সেখানে এসে থেমে গেল টবি।ভারপর ঘুবতে লাগল পাক থেষে আর থেকে থেকে তাকাতে লাগল হোমসের মুখের দিকে।

'টবির কি হল', গলা চড়াল হোমস, 'ওবা নিশ্চয়ই এখান থেকে গাড়িতে বা বেলুনে চাপেনি গ'
'হয়ত ওয়া কিছুক্ষণ সাঁডিয়েছিল এখানে,' আমি বললাম।

'ঐ তো ঠিক হয়ে গেছে। ঐ তো টবি আবাৰ এগোচেছ।' সন্তিব নিংশাস ফেলে বলগ ইেমেস। সত্যি আবাৰ এগোচেছ টবি, 'প্ৰচণ্ড জোবে টেনে নিয়ে যাচেছ আমাদেশ গদ্ধ নিশ্চয়ই এখানে তীব্ৰ হোমসেব উচ্ছাল চোল দেখে মানে হল পথেব শেষ ২৬ে আন বেশি দেৱি নেই। টবিকে দেখে মানে হচেছ ও খুব জোৱে দৌড়োতে চাইছে।

নাইন এলম্স পেরিরে হোয়াইট ঈগল বার-এব গা খেঁবে এসে গৌছোলাম ব্রডবিক অ্যাণ্ড নেশসনের কাঠের গোলায়। ভেতুরে লোকেরা যে যাব কাজে বস্তু, পার্গলেব মত টবি আমাদেব টানতে টানঙে নিয়ে এল সেখানে। সেইখানে একটা সরু গলিব ভেতৰ আমাদেব নিয়ে এল সে, আবার সেখান খেকে একটা চওড়া পথ পেবিয়ে একটা ঠেলাগাডিব সামনে এসে গাঁড়িয়ে পড়ল ঠেলাগাড়িব ওপর বসানো একটা মাঝারি পিপের ওপর আচমকা লাফিয়ে উঠে ভাকাত লাগল ঘেউ করে।

টবির ডাক শুনে আর তাব ভাবভঙ্গি দেখে মনে হচ্ছে যেন বিশ্বভ্রয করেছে জিড বেব শবে হোমনের দিকে তাকাতে লাগল একটু বাহবা পাবার আশায়। ঠেলাগার্গিড়র ঢাকা আর পিপের কাঠে একটা কালো তরল পদার্থ দেশে আছে — ক্রিয়োজোটের কড়া গন্ধে ভারি হয়ে উঠেছে বাতাস

এতক্ষণে বুরুলাম টবির উল্লাসের কারণ, হোমস আর আমি পুরুনেই দুরুনের মুখের দিকে তাকিয়ে গল্য ফাটিয়ে হেসে উঠলাম।

আট

হোমসের খুদে গোয়েন্দারা



'এবার কি কব্যবে বলো?' হাসি খামিয়ে বললাম, 'তোমার টবিও যে ভুল কবছে তা ডো দেখতেই পাচছ!'

'ওকে দোষ দিচ্ছ কেন', হোমস টবিকে নামিয়ে এনে কাঠেব গোলা খেকে বের করে আবার হাঁটতে হাঁটতে বন্ধল, 'ও যা প্রেয়েছে তেমনই কাজ করেছে। সারাদিনে লগুনে ক্রিয়োজোটের পিপে বোঝাই কত গাড়ি আসে সে হিসেব বাখলে বেচারাকে এভাবে দোষ দিতে না। কাঠ সিজন্ করতে ক্রিয়োজোট লাগে তাই গন্ধ এখানে আগের চেয়ে তীব্র। এসব না জেনে টবি বেচাবাকে মিছিমিছি দোষ দেবার মানে হয়?

যাই হোক, আণের গন্ধ খুঁজে বের কবতে টবির বেশি সময় লাগল না। যেখানে দ্বিধায পড়েছিল সেখানে নিয়ে যেতেই এক পাক খেয়ে তীরের মত ছিটকে গেল অন্যদিকে।

এবার টবিব পেছন পেছন এসে পৌছোলাম নদীর ধারে। বড স্ট্রিয়টব শেষে নদীর তীরে ছোট্ট কাঠেব জেটি তার ওপৰ উঠে সামনে নদীর দিকে ভাকিয়ে যেউ যেউ করে ভাকতে লাগল টবি

'ববাত মন্দ হে, ওয়াটসন', হোমস বলল, 'ওরা দেখছি নৌকা বা লক্ষে চেপে গালিয়েছে ' জলের ধারে বাঁধা নৌকোণ্ডলোর কাছে টবিকে নিয়ে এপাম, নাক তুলে সেওলো ওঁকল সে। কিন্তু শিকার খুঁৱে পাধার মত হাবভাব দেখাল না।

জেটির কাছেই একটা ছোট বাড়ি চোখে পড়ল। তার ম্বিতীয় জানালার সামনে একফালি কাসের ওপর বড় বড় হরুফে লেখা:

'মার্ডেকাই স্মিথ,' তার নিচে লেখা 'ঘণ্টা ও দিনের ভিজিতে নৌকো ভাড়া দেওয়া হয় ' দরজার ওপরে আলাদা নোটিশে লেখা 'কয়লার লক্ষণ্ড ভাডা পাওয়া যায়'।

হোমস বাভিটার দিকে এগোতে যাবে এমন সময় বছর ছ্যেকের একটি বাজা ছেলে ভেতর থেকে ছুটতে ছুটতে কেরিয়ে এল। ডাড়া কবার ভঙ্গিতে শপপ্র হাতে বেরিয়ে এল মোটাসোটা এক স্থতী, বাচ্চাটিকে কক্ষা করে সে টেচিয়ে বলল, 'জ্যুক, শীগনিব ফিবে আম বলছি। ডোব বাবা এসে এই নেংরা চেহারা দেখলে আর বক্ষে বাগবে না। এদিকে আয় বলছি, ভাল করে চান কবিয়ে দিই!'

'জ্যাব তোমার িঃ চাই বলো ভো?' এগিয়ে এসে সেই ৰাচ্চাটাকে প্রশ্ন কবল হোমস। 'এক শিলিং,' একটু ভোৱে বলগ সে।

'ব্যস আর কিছু চাও না গ'

'দ শিলিং', আবও কিছুক্ষণ ভেরে বলল সে।

'বেশ, এই নাও ধারো,' বলে যুবতীর দিকে তাকাল হোমস, 'বাং, প্রাপনাব বাচ্চাটি সতিই ভাগ ছেলে মিসেস স্মিধ। যেমন স্কর দেখতে, তেমনই চালাক তত্ত্ব আব সুন্দব স্বভাবের '

'আজে হাা। ভগবান আপনাধ ভাল ককন স্নাব। তবে ছেলে আমাব এত দৃষ্ট্ যা বলাব নয।
 ওকে সামলাতে গিয়ে অভিন্ন হযে উঠি। আবও এব ধাবা যথন বাভিব বাইকে পাকে সেই সময়।'

'মিঃ স্মিথ বাইরে গোছন নাকি০' হোমস নগগা, 'কিছ ওঁব সঙ্গে যে খামান খুব দবকাব ডিল '

'সেই যে কাল সকালে বেরিষেছেন ভারপর আব ফেরের্ননি। ওর কথা ভেবে ভারি ভাবনা হচ্ছে, স্যায তবে যদি নৌকোব জন্য এসে থাকেন আমার সঙ্গে কথা বলতে পাবেন।'

'হাা', হোমস বলল, ''আমি ওঁব লঞ্চটা ভাড়া নিতে এসেছিলাম।'

'কিন্তু সাবে, ও তো লক্ষ্টা নিয়েই চলে গেছে আর তাই এত ভাবছি। ওতে কয়লা যা আছে তাতে উলউইচ পর্যন্ত গিয়ে ফিরে আসা ষায় না। কয়লা ছাডা স্টিম লঞ্চ নিয়ে বেরোবার ঝুঁকি অনেক '

'এ আর এমন কি ভাবনার ব্যাপার,' হোমস বলল, 'কোনও জেটি থেকে কিনে নেবে '
'কিনে নিলে কামেলা মিটে যায় তা আমি জানি স্যার, কিন্তু জ্ঞাকের বাপ তেমন সোজা লোক
নয় মিছিমিছি কয়লার দাম নিয়ে ঝগড়া করে সময় নষ্ট করবে। সঙ্গে আবার কাঠের পা-ওয়ালা
একটা বদখত দেখতে লোক নিয়ে বেবিয়েছে। দেখলে যে কেউ বলবে লোকটা সূবিধেব নয়।'
'কাঠের পাওয়ালা লোক?'



'হাঁ৷ সারে, মুখটা বাঁদরের মত। কাল রাতে সেই তো এসে ডেকে নিয়ে গেল মিঃ শ্মিথকে । 'তা এই কাঠের পাওয়ালা লোকটা কি একা এসেছিল?'

'তা তো বলতে পারব না, ওর হেঁড়ে গলা চেনা হয়ে গেছে। তার ওপর কাল বাত তিনটেয় বাইবে শুনলাম কাঠের খৌটার টুকটুক আওয়াজ, তাতেই বুঝলাম ও এসেছে '

'খুবই দুঃখেব কথা, মিসেস স্থিথ,' হোমস বলল, 'আমি সত্যিই একটা লগ্ধ ভাডা ,নব বলেই এসেছিলাম[†]। আপনাদের লক্ষেব নাম কি?'

'অবোবা।'

'পুরোনো সবৃত বং এর লক্ষ তো, সামনের দিকটা চওড়া ড়ে:বাকটা ন

'আজে না, বেশ পশ্তলা ছিপছিপে, এই হালে বং করা হয়েছে, কালোর ওপর লাল ডোন

'ধন্যবাদ, মিসেস শ্রিথ। আশা কবছি মিঃ শ্রিপের স্বব্ব শীর্গাগ্রই পাবেন। ফ্রাবোরা ব দেখা পেলে ওকৈ বলব আপনি ভাবনায আছেন। চিমনিব বং কালো, তাই নাগ

'আরেজ না, কালোর গুপর সাল্য বেড।'

ধন্যবাদ, মিনেস ন্মিথ। ওয়াটসন, ঐ যে একটা ছোট পার্নাস দেখছি, মানিও আড়ে চলো ওয়েত চেপেই নদী পেরোব।

'মিসেন্স স্থান্থের মত মান্যদের পেট থেকে কথা বের কবতে হলে কি ভানতে চাইছে' তা কথনোই এদের জানতে দেবে না। এ খবর জানতে পার্লে ওবা এমনভাবে মহ বদ কববে যে আর খুলতে পারবে না। কিন্তু যদি ওদেব কথা শোনার ভাব দেখিয়ে আপতি তোগ তাহকে যা জানতে চাও তার উত্তর পারে।

'এবার তাহলে একটা লগ্য ভাড়। নিমে অবোলার গোড়ে নেনেতে হবে, আমি বললাম, 'ধারে কাছে দেখলেই পিছু নিমে ওদেব বাবে ফেলতে হবে।'

'কাজটা যত সোভা ভাবছো ৩৩ সোলা নম, এখাটসন, হোমস বলল, 'ব্রিংট ব নিচে মাইনেব পর মাইল জুড়ে গোলকধাখাব মত অঙনতি জেটি আছে, সেসব জাযগার গোল নিতে গেলে বছদিন লেগে যাবে। তাছাড়া জেটির মালিকদের কাছে গোল নিতে গোলে সে খবন ওদেন কানে ঠিক আসবে, তখন ওরা এ দেশ ছেড়ে পালানোর । মনে বেখো যতদিন ওবা জানবে বিপদেব তয নেই ততদিন ওদের এদেশ ছেড়ে পালানোর তাভা বাকবে না। এফেরে আমাদেব বদ্ধ মাণ্নেসলি জোনস্থান করে বেড়াচেছ তা আমাদের উদ্দেশ্য সাধনের পক্ষে সহায়ক হবে। পুলিশ হল লোককে গ্রেপ্তার করেছে ভেবে আসল খ্লিরা নিশ্চিম্নে দিন কটিবে। তাই জোনস্থল ওবা ইন্দেমতে, যা করে করুক, ওকে শেষ মৃত্তে পরন দিলেই হবে।'

'ভাহতে এখন কি কবা হ

'এখন আলে বাছি যাব' হোমস প্রথম নিশিষ্ট গলায় বর্গল, 'ব্রেকফ'স্চ গ্রেছ কয়েকংট' ঘুমোব, আন্ত বাছে হয়ত আবার বেরোতে হরে। গাড়োয়ান, টেলিগ্রাফ র্যাফমের সমনে একট্ট রাখো টবিকে করে রাখব, হয়ত আন্তর দরকার হাতে পারে।'

গ্রেট পিটার স্ট্রিট পোস্ট অফিসে ঢুকে হোমস কাকে যেন টেলিগ্রাম পামাল ফিরে এসে স্কানতে চাইল, 'বলো তো কাকে এইমাত্র টেলিগ্রাম করে এলাম?'

'কি করে কাব?'

'জেফারসন হোপের কেসটা ভোলনি আশা করি গ ওকে ধরার ব্যাপারে যাদেব সাহায্য নিয়েছিলাম সেই বেকার স্থিটের মায়ে তাড়ানো বাপে খেদানো বুদে গোয়েন্দা বাহিনীব সর্দাব উইগিনসকে। ব্রেকফাস্ট শেষ হবার আগেই নিক্ষয়ই ও দলবল নিয়ে এসে হাজিব হবে ,'

বেকার স্ট্রিটের আস্তানায় দু'জনে যখন ফিরে এলাম তখন সকাল প্রায় ন টা। গতকাল সদ্ধোধ পব থেকে ব্যক্তির বাইরেই আছি। ঘটনার পর ঘটনা, সেই সঙ্গে এতদূর হাঁটায় শরীর যেন ভেঙ্গে



পঙ্ছে। কিন্তু শ্রান সেবে জামাকাপড পাল্টানোব পবে সেই ক্লান্তি মিলিয়ে গেল। বেবিয়ে এনে প্রেক্ষান্ট তৈবি, কাপে কফি ঢাল্ছে হোমস।

'কাগজওয়ালাদেব কাণ্ড দেখ[া] খবৰ কাগড়েব একটা হেডিং দেখাল হোমস, দেখলাম লিশেন্ড. 'মাপাৰ নবৰ্ডতে বহস্যময় ঘটনা—'

স্ট্যাণ্ডার্ড লিখেছে - কাল বাড প্রায় বাবেটা নাগাদ আপাব নবউড়ের পণ্ডিচেবি বচ এব ম লিক মিঃ বার্থোলোমিউ শোন্টোকে তাব ঘবে মৃত অবস্থায় পাওষা সায়। যেন্ডাবে তাব মৃত্য খটেছে তাতে এব মধ্যে সুগভীব কোনও **ষডযন্ত্র আ**ছে এই ধারণাই জাগে মতে। জানা গেছে মি শে'ন্টোৰ দেৱে আঘাৰেওৰ কোনও চিহ্ন ছিল না। তাৰে ভাৰতবৰ্ষ থেকে আনা দায়ি ধনবত্ব দে কাই একটি বাব্য তাৰ ধৰ থেকে ৰহস্যভাৰভাৱে অদৃশ্য হয়েছে যা তিনি পৈত্ৰ উত্তৰাধিকাৰ সূত্ৰে পেয়েছিলেন মুন্তের ভটে থেডিয়াস লোলেটার সঙ্গে মিঃ লার্লক হোমস ও ডঃ ওয়টাসম পতি চেরি পতে গিয়েছিলেন সমবত ধোঝাই বান্ধ চুলির ঘটনা প্রথমে তাবাই আবিমার করেন। ঘটনাচুক্রে পুলিশেব কৃতি অফিস্টাব সিং আনেসলি ভেন্নস তখন নবউড থানায় ছিলেন। খবৰ পেয়ে এক বিশাল বাহিনা নিয়ে তিনি এনে হাঞিৰ হন ঘটনাস্থলে। বহদিনেৰ অভিজ্ঞতাৰ **সাহায়েঃ প্ৰ**য়োৱনীয় এদায়ের কামে তিনি ভাড়াভাড়ি সেবে ফেলেন এবং মতের ভাই মি। পেডিয়াস শোনেটা ছাউসকিপার মিসেস বার্ণপূটান ভারতীয় খাস আর্দালি লাল বাও ও দাবোষান ম্যাকমার্টোকে গ্রেপ্তার করেন। ব ভিব কেওাম কি ছিল তা যে আত ভাষীকৈব অজ্ঞান ছিল না তা প্ৰমাণিত হয়েছে। শুধু শুই নয় ১৮/৬ ৭৭ প্রমাণিত হল্যাভ যে সাতেভাষী ভাষেৰ মোকাত গত করে সেখান দিয়ে যোকে মৃত লাওলখনে এই ২৮০ বিদ্যালয় প্রমাণিত হলেছে স্পরিকল্পিতভাবে এই হতালেও ঘটারে হলেত ৯ ১০ বজাব দের প্রশংস্কীয় তংগ্রত। ও উৎসাহ প্রমাণ বর্ব শতিমান ও মননশীলা সান্ত্রৰ পদে বিনা সম্ভব হতে পাৰে।

বাহবা বে লাগভেল কিপোটাব, কিংশ কংগ ঠোটে ভুলে মুচকি হাসল হোমস, 'বি ওয়াটসন, চপ বেন কিছ কলে' লি মনে হজে ব'

মধ্যে ২০০১ উৎসাহেৰ তাগিলৈ শক্তিমান ও মননশীল জোনস আমাদেৰ দু'জনকৈও গ্লেপ্ত'ব কৰতে পিয়া দ্যা। কৰে জেডে দিয়েছে।

'ঠিক কল্পে।' কমিতে চুমুক দিয়ে কলল হোমস। মানাব কেনেকুক শব্দি মাধ্য চাডা দিলে। মামানের বি হাল হবে। ক সোনে।

্রামসের ব্রথা প্রেয় হতে লো বা ছেভা জামকোপত পরা প্রেমসের খণে বাহিনা হৈ হৈ কবতে বর্বতে কে চলল ঘরে। এবং সর্বাই এই এলাকার মায়ে প্রতিনো ব্রথে গেদানো ছেনে, আর্থিক অন্যতন ও সাংসাধিক বিশ্বভাগার দর ন দিনের বেশিবভাগা সময় এদের কাটে বাস্তায় বাস্তায়

গনেব মধে চুকেই সাইন কৰে দাডাল সবাই। তানেব ভেতৰ থেকে একজন এগিয়ে এসে হামসকে বলল, 'আপনাব টেলিগ্রাম পেয়েই স্বাইকে ভূটিয়ে চলে এলাম সাব। টিকেটেব দাম সাঙে তিন শিলিং দিয়ে দেবেন সাব।

'এই নাও', বলে কিছু খুচবো ছেলেটিব হাতে দিল হোমস, 'শোন্ উইগিনস, এবপব ংঘকে তই এমনই সবাইকে জুটিয়ে আসবি না। চাালাদেব কাছ থেকে খবব জোগাড় কবে তুই একা চলে আসবি আমাব কাছে। শোন একটা কালে দিছিছ। অবোবা নামে একটা স্টিম লক্ষ কোনদিকে গেছে চচপট খুঁজে বেব কবতে হবে। মালিকেব নাম মার্ডেকাই শ্মিখ। লক্ষেব বং কালো, দুপাশে লাল ডোবা, ফানেলেব বং কালো মাঝখানে সাদা বেড। নদী খেখানে সাগবেব দিকে গেছে মনে হছে তাব কাছাকাছি তব হদিশ পাবি। একজনকে মিলবাংকেব কাছে, মার্ডেকাই শ্মিখেব জেটিব সামানেও একজনকৈ মোতায়েন বাখবি, লঞ্চ ফিবে এলেই সে খবব দেবে তোকে। নদীব দু দিকেই নজব



রাখবি। এখন কাকে কোখায় মোতায়েন রাখবি নিজেরা ঠিক করে নে। খবর পেলেই আমাকে জানিয়ে যবি, কেমন। বুরোছিস কি বললাম?'

'বুঝেছি স্যার।'

'পরসো যা পেয়ে এসেছিস তাই পাবি, যে প্রথম লক্ষের হদিশ পাবে সে পাবে এক গিনি এই নে, সবার জন্য এক একটা শিলিং। এবার যা। জলদি কাজে লেগে যা।' পারিশ্রমিক পেয়ে হৈ হৈ কবতে কবতে খুদে গোয়েন্দারা আগের মতই সিঁডি দিয়ে নেমে চলে গেল।

'লঞ্চ জলে থাকলে ওদের চোৰে ঠিক ধরা পড়বে,' বলল হোমস, 'মনে হচ্ছে আজই বাতে খবর আসবে। যতক্ষণ তা না আসছে ততক্ষণ বসে থাকা ছাড়া কিছু করার নেই '

'মাংস আর হাড়েব টুকবোণ্ডলো টবিকে খাইরে দিচ্ছি,' আমি বললাম, 'তুমি একট ঘুমিয়ে নেবে নাকিং'

'না, ওয়াটসন আমি ক্লান্ত নই। ক্ষণ্ড পরিশ্রম সইতে পারি, বরং হাতে কাজ না থাকস্টেই কাহিল হয়ে পড়ি। কিন্তু তুমি খুবই ক্লান্ত হরে পড়েছো। ঐ সোফায় গুয়ে একটু জিরিয়ে নাও। আমি বেহালা ব্যক্তিয়ে দেখি তোমায় ঘুম পাড়াতে পারি কিনা।'

আমি সোকায় শুছে হোমস তার বেহালায় নিজের তৈরি সুর তুলল। সেই সুর শুনাতে শুনাতে কথন ঘুমিয়ে পড়লাম টেবই পেলাম না। তবে এটুকু আঞ্চও মনে পড়ে ঘুমিয়ে পড়ার মৃহুর্তে মিস মেরি মর্সটানের সুন্দর মুখখানা স্পষ্ট ফুটে উঠেছিল মনের আয়নায়।

নয় সূত্রে ফাঁক



ঘুম থেকে উঠে দেখি বিকেল শেষ হতে আব বেশি বাকি নেই। শবীব এখন এবনলে, ক্লান্তিব এডটুকু বেশ নেই। হোমস বেহালা বেখে মন দিয়ে একটা বই পড়ছে। আমাকে দেখেই বলল, 'একটু আগেই উইগিনস এসেছিল। অুৱোৱা স্টিম লগ্ধ এখনও তালেব চোখে পড়েনি এতখানি এগিয়ে যাবার পারে এইভাবে বাধা পেয়ে খুব খাবাপ লাগছে ওয়াটসন। প্রতিটি মৃত্ত এখন আমাদের কান্তে দামি।'

'আমার দিয়ে যদি কোনও কাজ হয় তো বলো, এখন আরও একটা বাত আমি জাগতে পারি!'

'না, এখন বসে থাকা ছাড়া কিছু করার নেই। তুমি আব কিছু কবতে চাইলে কবতে পারো কিছু আমার এখানেই ঠায় বসে থাকতে হবে।'

'তাহক্রে আমি একটু ক্যাম্বাবওয়েল থেকে ঘূরে আসছি ঘণ্টা দূয়েকের ভেতর মিসেস সিসিল ফরেস্টার ঘটনা কতদুর এগোল জানতে চেয়েছিলেন।'

'শুধু উনি নন,' হোমস বলগা, 'সেই ফাঁকে মিস মর্সটানের মুখখানাও একবাব দেখে আসবে আমি তোমার মতলব আঁচ করিনি ভেবেছো? বাও বাছা, যাও, দেখে এসো গে, আমি এখানেই বঙ্গে আছি। এক কাজ করো, টবিকে ফিরিয়ে দিয়ে এসো। ওকে আর প্রকাব হবে না।'

পিনচিন লেনে শেবম্যান বুড়োর হাতে টবিকে ফিরিয়ে হাতে আধগিনি ওঁজে দিলাম সেধান থেকে সোজা ক্যাম্বারওয়েলে চলে এলাম। ঘটনার বিবরণ শুনে মিসেস ফরেস্টার বললেন, 'বাবাঃ এ তো দেখছি রূপকথার রোমাল! সুন্দরী রাজকন্যাকে গুপ্তধনের ন্যায্য অংশ থেকে বঞ্চিত করা, খুন, কাঠের পাওয়ালা শরতান!'

'সেই সঙ্গে দু'জন বীর যোজাও আছেন যারা রাজকন্যাকে তাঁর প্রাণা অংশ পাইয়ে দিতে এগিয়ে এসেছেন,' বললেন মিস মর্সটান।



'ডোমার সব ঐশ্বর্য এই দু'জন বীরের তদন্তের ওপরেই নির্ভর করছে তা জানো তেঃ,' মিসেস ফরেস্টাব বললেন, 'কিন্তু ওপ্তথন পাবার আনন্দে তোমায় তো এতটুকু পুলি আর উর্ত্তোজত দেখছি না। এই ঐশ্বর্য হাতে এলে গোটা দুনিয়া যে তোমার পায়ে লুটিয়ে পড়বে তা জানে। গ

কিন্তু খুশি হওয়া তো দুরের কথা, এই তুচ্ছ ব্যাপারে যে মোটেই তাঁর আগ্রহ নেই তা মাথা নেডে বুঝিয়ে দিলেন মিস মর্সটান, বললেন, 'আমি শুধু মিঃ থেডিয়াস শোন্টোর কথা ভাবছি । উনি গোডা থেকে খাঁটি ভদ্রলোকের মত যে আচরণ আমার সঙ্গে করেছেন সেকথা আমি জীবনেও ভুলতে পাবব না। ভাইকে খুন করার মিখ্যে অপবাদ থেকে ওঁকে উদ্ধার করা আমাদের কর্ত বা ''

কাঞ্চারওয়েল থেকে বেবিয়ে যখন বেকার স্ট্রিটে এলাম তার অনেক আগেই সক্ষো হয়েছে চেয়ারেব পাশে বই আর পাইপ পড়ে। কিন্তু হোমসের দেখা নেই। ল্যাওলেডি মিসেম হাওসল ঘবে আসতে ভিজেন করলাম, 'মিঃ হোমস কি বেরিয়েছেন ?'

'না, ৬ঃ ওয়াটসন,' মিসেস হাডসন গলা নামিয়ে বললেন, 'উনি ওর ঘরেই আছেন। ওঁয় শরীব বোধ হয় ভাল নেই।'

'কি করে বুঝলেন ?'

আপনার বন্ধুটি অস্কৃত লোক, মিসেস হাডসন বলগেন, 'আপনি বেরিয়ে যেতে উনি ঘবের ডেডর পায়চারি শুরু করলেন, সেই সঙ্গে শুরু হল আপন মনে বকবক করা। সদর দরজায় ধতবার ঘটা বেজেন্তে ততবার বেবিয়ে এসে জানতে চেয়েছেন কে এল। খানিক পরে দবজা বন্ধ কবার আওয়াজ শুনেছি। কিন্তু এগন ঘরেব ভেতবে পায়চারি করে চলেছেন উনি একইভাবে।

'এ নিয়ে একদম ভাবনেন নং।' হাত্মি বলপান, 'আগেও দেখেছি মাথায় কোনও সমস্যা চুকলে এমনই অন্থিব হয়ে পায়চারি শুক কনেন উনি।'

কথাটা এমনভাবে বন্ধপাম বটে কিন্তু দৃশ্চিস্তাব বোঝা চাপল আমার নিজের মাথায় সাবা বাত হোমসের পায়চাবি কবাব আওয়াত ভেসে গেল পাশেব ঘব থেকে। কট্ট হল ওব মানসিক অবস্থার কথা ভেবে—বেচাবা শাস্ত থাকলেই ওব এমনই অবস্থা হয়, কাহিল হয়ে পড়ে তাই ছটফট করে নিজের সঙ্গে লভাই করে সৃষ্ট করে রাখতে চাইছে নিজেকে।

পরদিন সকালে ব্রেকফাস্ট টেবিলে দেখা হল হোমদের সঙ্গে, মৃখ কালো, উদহান্ত গালেব বং দেখেই বঝলাম ভেতরে বেশ জর এসেছে।

'রাতে না ঘূমিয়ে এভাবে ওধু ওধু নিজের শরীবেব ক্ষতি কবছ কেন ৮' আমি বললাম, 'কাল সারা বাত তোমাব পায়চারি করাব আওয়াজ ঘূমেব মধ্যেও গুনেছি:'

'কি করে ঘুমোনো তুমিই বল.' হোমস বলল, 'এত বত বত সব বাধা পেবিং এসে শেষকাপে এই ছোট বাগোনে হোঁচট থোয়ে থমকে গেছি, আর এগোতে পারছি না। লাগেব খবব পেয়েছি ওতে যাবা আছে তাদেরও জেনেছি, কিন্তু তারগরে আর খবর পাছি না। নদীব দুধারে গোক খোজা থুঁজেছে আমার ছেলেরা, কিন্তু লক্ষের হদিশ তাবা পায়নি। মিসেস স্মিখত তাঁব স্বামীর খবব পাননি। এ থেকে যে সিদ্ধান্ত মনে আসে তা হল হতভাগারা তলায় ফুটো করে জল ঢুকিয়ে লক্ষও ডুবিয়ে দিয়েছে, কিন্তু এ সিদ্ধান্ত মেনে নিতে আর যাই হোক আমি রাজি নই।'

'যদি এমন হয় যে মিসেস শ্মিথ ইচ্ছে করে আমাদের ভূল পথে চালাতে চাইছেন, তাহলে ' 'না, সে সম্ভাবনা নেই, ওয়াটসন। খোঁজ নিয়ে জেনেছি এরকম একটা লক্ষ সত্যিই আছে ' 'ধরো এমন যদি হয় ওরা মোহনার দিকে এগিয়ে গেল, তাহলে ?'

'একথা আমাব মনেও এসেছে, ওয়াটসন। একটা তল্পালি দল পাঠিয়েছি, তারা রিচমণ্ড পর্যস্ত দেখে আসরে ওরা খোঁজ না পেলে আমি নিচ্ছেই বেরোবো ঐ লক্ষের খোঁজে। তবে মনে হচ্ছে তার আগে খবর ঠিক্টই আসবে।'



খবর কিন্তু এল না। উইগিনস বা অনা কেউই স্টিমলক্ষ 'অরোরা' র গতিবিধির কোনও খবর দিতে পাবল না, অনাদিকে বার্ষোলোমিউ শোন্টোব খুনেব খবরের ওপর সম্পাদকীয় ছাপা হয়েছে স্থানীয় সবক' টি দৈনিক পত্রিকায়। প্রত্যেকটিতেই এমনভাবে খেডিয়াস শোন্টোকে দোযারোপ কবা হয়েছে যেন সতিাই তিনি ভাইকে খুন করেছেন নিজের হাতে। তারপর ওপ্তধনের বাক্স নিয়ে পালিয়েছেন ছাদেব গর্ড দিয়ে, তার খানিক বাদে আবার তিনিই মিঃ হোমস আর তাঁব কিছু পবিচিত লোককে সেখানে নিয়ে গিরেছিলেন নাটক করতে। যেন পুরো ঘটনটো ঘটেছে তাঁদেব চোখেব সামনে অথবা দিবাদৃষ্টিতে সব জেনেছেন তাঁরা। এমনই ভাবে সম্পাদকীয়ের কলম চালিয়েছেন একেকজন বাতাদ্ব লিখিয়ে। কাগজে এও উল্লেখ করা হয়েছে যে খুনের কারণ গুঁজে বের কবতে পরদিনই করোনায়েব জুবি নিয়োগ কবা হবে এবং সরকারি পর্যায়ের তদন্ত ওক করে সঙ্গোনাক আজও গোলাম ক্যাম্বারওয়েলের মহিলা দুজনকে সারাদিনেব কাজের বিবরণ জানাতে, ফিবে এনে দেখি হোমস আবও মুবড়ে পড়েছে। আমার অর্থেক কথা মন দিয়ে শুনল না, উত্তরও দিল না আর্থেক প্রশ্নের। খানিক বাদে গিয়ে ঢুকল নিজের গ্যারেইটবিতে, এক ভাটিস বাসায়নিক বিশ্লেষণ নিয়ে বাস্ত রইল। বিশ্লেষণের গল্পেব স্যালায় প্রাণ ওক্টাগত হবাব ভোগাড়। অনেক বাত পর্যন্ত সেই কাজে নিজেকে বাস্ত রাখল হোমস, গতিক স্বিশ্লেব নহ আঁচ করে তাব ধারে কাছে ঘেঁকলাম না।

খুব জোববেলা আমাব বুম ভেল্পে গেল। চোগ মেলতেই চমকে উঠে দেখি খাটেন পানটিতে সেজেগুজে দাঁড়িয়ে হোমস। তাব পবনে লঞ্চেব খালাসিদেব মেটা ভনাকেট গলাথ পুক লাল কাপড়ের স্কার্য।



'নদীব দিকে চলালাম, ওয়াটসনা,' হোমস বলাগ, 'সাবাবাত অনেক ভাবলাম এ নিয়ে অনেক ভেবে জট খোলার একটা পপই মাধায় এসেছে. তাই নিজে গিয়ে যাচাই কবে দেখতে চাই তাতে কাজ হয় কিনা।'

'আমিও যাব তে৷ সঙ্গে হ'

'না, ওয়াটসন, গাব আমি একা। তুমি বরং আমার প্রতিনিধি হয়ে এগানে থেকে গোপে এনেক বেশি কাজ দেবে। কাল বাতে উইগিনস নিজে হতাশ হয়ে পঙলেও আমার হিসেব মত আহং গবন আসতে পারে। কোনও চিঠি বা টেলিগ্রাম এলে তুমি খুলে পঙৰে তারপর নিজেব বিচাববৃদ্ধি খাটিয়ে কাই করবে, কেমন, তোমার ওপর ভরসা রেশে রওনা হতে পাধি তোপ

'নিশ্চয়।'

'তুমি চাইলেও আমায় টেলিগ্রাম করতে পারবে না কারণ আন্ধ কখন কোপায় থাকর তা এখনও জানি না, তবে কপাল ভাল হলে ফিরে আসব অন্ধ কিছুক্ষণেব ভেতব '

হোমস বেরিয়ে গেল ভার কাজে। সকালে একা ব্রেক্ফাস্ট খেলান, রখনও পর্যপ্ত কানও খবর এল না, লোল্টোর খুন সম্পর্কে নতুন খবর চোগে পড়ল স্টাণ্ডার্ড পত্রিকাদ

'আপার নরউডের খুনের মামলাটি গোড়ায় যত সহজ ভাবা গিয়েছিল এখন দেখা নাচ্ছে তা অনেক জটিল। নতুন সাক্ষ্যপ্রমাশে এটাই স্পন্ত হয়ে উঠেছে যে মৃতেব ভাই থেডিয়াস শোলেটা ও হাউসকিপার মিসেস বার্গস্টোন দু জনেই মির্দোয, খুন বা ধনরত্ব চুরিব সঙ্গে তাঁবা আনৌ প্রভি চ নন, সবদিক বিচার করে তাঁদের দু জনকেই গতকাল বিকেলে পুলিস হাজত থেকে তেড়ে দেওয়া হয়েছে। আসল অপরাধী কারা এবং কোখায় তারা গা ঢাকা দিয়ে আছে এ ব্যাপারে কিছু ওকত্বপূর্ণ সূত্র পুলিশের হাতে এসেছে, শুটল্যান্ড ইয়ার্ডের সুদক্ষ গোয়েন্দা অফিসার মিঃ অ্যাথেলনি জোনস তাঁর অফুবন্ত প্রণশক্তি ও মন্তিছমন্তি কাজে লাগিগে এই সূত্রের সাহায়ে আসল অপরাধীদেব পিছু নিয়েছেন। যে কোনোদিন যে কোন সময় তারা ধরা পড়তে পারে ...

চূলোয় যাক অ্যাধেলনি জোনসেব প্রাণশন্তি, নিবাহ থেচিয়াস শোনো ছাঙা পেরেন্ডেন এটাই যথেম। এ খবব পেয়ে মিস মসটানও পুলি হবেন সন্দেহ নেই। এবে নতুন কি ওপ এপুর্ব পূঞ্জ পুলিশেব হাতে এসেছে বৃষ্ধতে পাবলাম না। কাগজটা টেবিলে ছুঁডে ফেলতে বেতেই হাসানো প্রাণ্ডি নিকন্দেশ কলমে চোখ পড়ল। দেখলাম সেখানে একটা বিজ্ঞাপন ছাপা হয়েছে যাব ব্যান এইবকম দাঁডিয়েছে। 'গও মঙ্গলবার বাত তিনটে নাগাদ 'অবোবা' ফিমলঞ্চ বঙনা হয়েছে মাঝি মার্ডেকাই স্থিপ আব তাব ছেলে জিমকে নিয়ে। লক্ষেব বং কালো, দুপাশে লাল ডোবা, কালো ফানেল, সাধা বেড। শ্বিথসহোয়ার্ফ জেটিতে মিসেস স্থিপ্ত অথবা ২২১ বি বেকাব স্থিটে মার্ডেকাই স্থিপ অথবা অবোবা সম্পর্কে খোজখবব দিলে নগদ পাঁচ পাউও পুরস্কাব পাওয়া যাবে ' এ বিজ্ঞাপন যে হোমেস দিয়েছে তাব প্রমাণ বেকাব স্থিটে টিকানা। বেশ বৃদ্ধি করে বিজ্ঞাপনটা দিশে ছে সে। বিজ্ঞাপনটা ঘেবালি আততায়ীদেব চোখে গড়বে এবং স্বান্ধা নাডি ফিবে আসছে নাজনে দৃশিচতাগ্রন্থ স্থা থাকতে না পোলে এ বিজ্ঞাপন দিয়েছে এটাই ধবে নেবে

থামাব দিন আৰু কাটতে চাইছে না, দবকাৰ শব্দ হলেই ভাবছি এই বুলি যিৱে এল হোমেস, নাম নিজ্ঞাপনেৰ জবাব এল। বই নিয়ে পড়তে চেন্টা কবলাম, কিন্তু কিছুতেই মম বসাতে পাবলাম না বিকেল তিনটো নাগাদ খব জোবে সদদ দবজাব ঘণ্টা বেভে উঠন, খানিক বাদে ভেতবে চুকলেন গোখেল অফিসাৰ আপেলনি জোনম। সেদিন প্ৰতিচেবি পছে যে মেজাভ আৰু ইপিতদি দেখেছিলাম আজ ভাব এতটুকু নেই; আজ ভাব মুখে শান্ত বিনাহজাব দেশে মনে হয় যেন ক্ষমাপ্রাথী হয়ে এসেজেন।

বললেন, 'ওড ডে, স্যাব, নিং শার্লক হোনস বেশিয়েছেন নাকি গ'

ইয়া, খুব ভোগে নেশিয়েছেয়। কোপায় কোন দিকে গ্রেছন কখন ভিন্তন, কিছুই বলে মাননি তনে চাপনি ইক্তে কবলে মধেকে শংগতে পাবেন। শুনন, চন্ট্ৰ বৰান।

সমাবাদ বলে এয়াবে কসভেদ ,০৮৮স ৰফাক বৰ বাবে মুখ মছকে। ছইন্ধি আৰু গোড়। নাকেন

দিন, তবে আৰু শ্বাস এবাৰ গৰম বত বেশি এসফৰ গ্ৰম এত বাতে ন' চিপ্তান্ত'বনং হ'ব পাটুনিও তেমনই ব্ৰেড্ছে নৰ্উছ কেনে আমাৰ থিওৰি আশা কবি সাপনি জালেন

'একবাৰ বলেখিলেন বটে।'

'থিওবিটা আবাৰ নতুন কৰে ভাৰতে বাধা হলমে। থেভিযাস শোলেটাকৈ জালে বেংধছিলাম, কিন্তু উনি সেই ডাল ছ্যাদা কৰে থেকিয়ে গেলেন। ওব আালিবাই এও জোপালা ছিল যা কিছুতেই খাবিজ কৰা ,গল মা। ভাইয়েৰ কাছ পেকে বেৰিয়ে আমাৰ পৰ কেউ না কেউ ভাকে দেখেছে কাছেই ডাদেৰ ফুটো দিয়ে খাবেৰ এভতৰ ওব পক্ষে নামা সম্ভব নয়, এ ইতে পাৰে না ,কসটি সতিত্ব বঙ্জ জটিল ৬ ৬ফাটসন, আমাৰ এতদিনেৰ সুনাম নই হতে কমেছে তাই এই মবস্থাই কেউ সাহায়। কৰলে গৰ ভাল হয় '

'সাহায়ে।ব দৰকাৰ সৰাবই হয়, মি. জোনস, আমি বলগমে।

'আপনাৰ বন্ধু মিঃ হোমস সতিইে আশ্চর্য লোক,' বনলেন জোনস, 'ওকে হাবানো যায় না আৰু সকালে ওব পাঠানো একটা টেলিগ্রাম পেয়েছি, এই দেখুন।' পকেট থেকে টেলিগ্রাম বেব কবে এগিয়ে দিলেন জোনস। ভদ্রলোকেব দূববস্থা এই মুহূর্তে খুব উপভোগ কবছি পাকে পড়ে মান সম্মান খোয়ানোৰ ফলে এবন এসেছেন হোমসেব কাছে সাহায্য চাইতে।

সভিষ্টে হোমসের পাঠানো টেলিগ্রাম, দৃপুব বাবোটায পাঠিষেছে পপুলাব পোস্ট অফিস থেকে. লিখেছে, 'এক্ষুনি বেকাব স্ট্রিটে চলে যান। আমি না ফেবা পর্যন্ত বঙ্গে থাকুন, শোন্টোব খুনিদেব নাগাল পেয়েছি। শেষ অংকে হাজিব থাকতে চাইলে আজ বাতে আমাদেব সঙ্গে যেতে পাবেন।'

'ভালই তো,' মুখ তু**লে** বললাম, 'এবার তাহলে ওদেব নাগাল পেয়েছে।'



'উনিও তাহলে ভূল করেছেন,' খুশি খুশি গলায় কালেন জোনস, 'এটা উড়ো খবরও হতে পারে। তবু গোয়েন্দা অফিসার হিসেবে সৃত্ত্রের শেষ পর্যন্ত দেখা আমার কর্তব্য। দরজায় টোকা দিচ্ছে কে? মিঃ হোমস ফিরে এলেন মনে হচ্ছে।'

তাঁব কথা শেষ হতে না হতে এক বয়স্ক লোক ভেতরে ঢুকল। পরনে গলা পর্যন্ত আঁটা নাবিকেব পোশাক, তার ওপর পুরু খাটো ওভারকোট। বয়সের ভারে থরথর করে কাঁপছে, সেই সঙ্গে বেদম হাঁফাছেছ থেকে থেকে। লোকটা যে একসময় অনেক সমুদ্র সফরে অংশ নিয়েছে তা তাকে এক নজর দেখলেই বোকা যায়।

'কি চাই গ' আমি জানতে চাইলাম।

'মিঃ শার্লক হোমদের কাছে বিশেষ দরকারে এসেছি। উনি আছেন **গ**'

'না, তবে তাঁর তরফে আমি আছি, যা কিছু ক্যার আমাকে ক্সতে পারেন .'

'তাঁব সঙ্গেই আমি কথা বলতে চাই।'

আপনাকে তো একবার বললাম ওঁর হয়ে কথা বলার জন্য আমি আছি। আপনি যা বলাব স্বচ্ছদে আমায় বলতে পারেন। কথাটা কি মর্ডেকাই স্মিথের ব্যাপারে?

'হাঁ। লঞ্চ কোথায়, গুপ্তধন কোথায়, এসবই জানি আমি। এমনকি উনি যাদেব খুঁজছেন কোথায় গেলে তাদের পাওয়া যাবে তাও জানি।'

'তাহলে সে খবর আমায় বন্দুন। আমি জানিয়ে দেব মিঃ হোমদকে।

'না, আপনাকে আমি চিনি না, যা বলার ওঁকেই বলব,' একগুরে জেদি গলায় বলল বুডো । এই বয়সের সব বুড়ে। মানুষেরা এমনই জেদি খিটখিটে মেজাজি হয়।

'তাহঙ্গে মিঃ হোমস ফিরে না আসা পর্যস্ত আপনাকে অপেকা করতে হবে '

'না মশায়, কাউকে খুন্সি করতে গিয়ে একটা গোটা দিন আমি নস্ট করতে পারব না মিঃ হোমস যথন এখানে নেই বলছেন তথন আমিই না হয় ওঁকে খুঁজে বের করে যা বলাব বলব। আপনাদের দেখে ভাল লোক বলে মনে হচেছ না তাই আপনাদের কিছুই বলব না।'

বলে টলতে টলতে দরজার দিকে এগোল বুড়ো, কিন্তু তার আগেই অ্যাথেলনি জোনস গিয়ে দরজার সামনে দাঁড়ালেন। বললেন, 'দাঁড়ান, যে খবর আপনি নিয়ে এসেছেন তা খুবই ভবর্গন: একবার যখন এসেছেন তখন আর ফিরে যাওয়া চলবে না। মিঃ হোমস না ফেরা পর্যন্ত আপনাকে এখানে থাকতে হবে তা আপনি পছন্দ করুন চাই না করুন।'

বুড়েং দরজার দিকে পা বাড়াতে গেল কিন্তু জোনস পালাব গায়ে পিঠ দিয়ে দাঁভিয়ে আছেন দেখে বুঝল তিনি তাকে যেতে দেবেন না।

'এ আপনাদের কেমনতর ব্যাপার ?' লাঠি ঠুকতে ঠুকতে বুড়ো আক্ষেপেব সূরে বলগ, 'এক ভদ্রলোকের সঙ্গে দেখা করব বলে এলাম আর আপনারা দুজন মশাই আমায় এভাবে জোর করে আটকে রেখেছেন!'

আপনার সময় নষ্ট হলেও তা উত্তলও হয়ে যেতে পারে, আমি বললাম, 'নিন এখার ঐ সোফায় বসুন। বেশীক্ষণ অপেকা করতে হবে না আপনাকে!'

দু'হাতে মাথা রেখে বুড়ো বদল। চুক্রট ধরিয়ে জোনসের সঙ্গে কথা বলতে লাগলাম হঠাৎ কানের কাছে শুনলাম চেনা গলায়।

'একটা চুরুট আমাকেও দিতে পারতে হে!'

চমকে তাকিরে দেবি কোথার বুড়ো, তার জায়গায় হাসিমুখে বসে শার্লক হোমস 'হোমস!' অবাক হয়ে বললাম, 'তুমি! তাহলে বুড়োটা গেল কোথায়?'

'এই যে বুড়োটা এখানে,' বলে একরাশ কালো গরচুলা দেখাল সে, 'ছত্মকেশটা নিখুঁত হয়েছে জানতাম, কিন্তু এত ভাল হয়েছে ভাৰতে পারিনি। আমি তাহলে পরীক্ষায় উত্তরে গেলাম '



'থুব ভাল অভিনয় করতে পাবেন বটে,' কলেনে জোনস, 'হেঁপো কগিব মত হাঁফাচ্ছেন, পা কাঁপাচ্ছেন থবথব করে, কিচ্ছু ধবাব উপায় নেই। তবে মশাই যাই বলুন আপনার ঐ জ্লজ্লে চোখ দেখে একটু খটকা লেগেছিল, তাই বেরোতে দিইনি।'

'আন্ত সকাল থেকেই বুডো সেন্তে ঘুরে বেডাছিছ।' চুরুট ধরিয়ে কাল হোমস, 'নামজাদা অপরাধীদেব অনেকেই আজকাল একবার মুখ দেখলেই আমায় চিনে ফেলে তার ওপর আমাব এই বন্ধুটি আমার কিছু কেস নিয়ে গল্প ছাপাবার পর থেকে অবস্থা এমন দাঁড়িয়েছে যে কাজে কর্মে বেবোতে হলে ছয়বেশ নিতেই হয়। যাক, টেলিগ্রাম গেয়েছেন ?'

'পেয়েই তো চলে এলান।'

আপনাব কেস কতদুর এগো**ল** °

ও কপাও না , দু'জন আসামিকে হাতে পোরেও ছেড়ে দিতে হল । আরও যে দু'জন আছে তাদের বিরুদ্ধেও কোনও জোরালো প্রমাণ নেই।

'ও নিমে মন খারাপ করাব কিছু নেই,' হোমস বলল, 'দু'জন হাতছাড়া হয়েছে তাব বদলে আবং পু. নকে দেব, কিন্তু আমাব কথামতন চলতে হবে আপনাকে। পুলিশ অফিসার হিসেবে যা বাহাদুরি সব আপনিই পাবেন। কিন্তু আমার হকুম মত চলতে হবে, রাজি?'

'যদি আসল আসামি ধরে দিতে পারেন তো যা বলবেন তাই গুনব।'

'খুব ভাল কথা। তাহলে প্রথমে আমার যা দরকার, খুব জোরে ছুটতে পারে এমন পুলিশের ফ্রিম লঞ্চ। ঠিক সাতটায় ওয়েস্টমিনস্টার স্টেযার্সে যেন তৈবি থাকে।'

'খুব সহজেই তা জোগাড হবে, ঐ বক্ষম একটা লক্ষ্ম স্বৰ্গময় ওখানে তৈরি থাকে, তবু আমি টেলিফোনে কথা বলে এখুনি ব্যবস্থা কবিয়ে দিচ্ছি।'

্এবপর চাই দূজন যণ্ডামার্কা জওয়ান, যদি আসামিদের সঙ্গে হাতাহাতি কবতে হয়, বলা তো যায় না ''

্ওবকম দৃ`তিনজন লোক লগে তৈবি থাকে সবসময়। আব १

'আসামিদের গ্রেপ্তাব কবলেই গুপ্তধন হাতে আসবে। আমাব ইচ্ছে ওর অর্থেক যাব পাওনা তাঁকে ওয়াটসন বাক্ষটা একবাব দেখিয়ে আনবে, উনিই বেন প্রথমে বাক্সটা খোলেন। কেমন, ওয়াটসন, খুলি তোখ

'এটা কিন্তু ঠিক আইনমাফিক ব্যবস্থা হল না.' যাড নেড়ে বন্দলেন আ্যথেলনি জ্ঞোনস, 'তবে কিছুই যথন আইনমাফিক হচ্ছে না তথন এর বেলাতেও না হয় দেখেও না দেখার ভান করা যাবে তবে তাবপর তদন্ত শেষ না হওয়া পর্যন্ত গুপুধন কিন্তু সরকারের হাতে তুলে দিতে হবে '

'সে একশোবাব, ওটা কোনও বাাপার নয়। আবেকটা পযেন্ট। জ্ঞানাধান শ্বলেব নিজেব মৃথ থেকে এ ব্যাপাবে খুঁটিনাটি কিছু জানতে চাই। জ্ঞানেন তো, মামলাব খুঁটিনাটি দিকওলো জানতে প্রামি খুবই আগ্রহী, ওওলোব ওপরেই খ্ব জোব দিই আমি। পুলিশি জবানবন্দি যা নেবাব আপনি নেবেন কিন্তু এই ঘবে বা অন্য কোথাও তাকে জেরা করাব একটা সুযোগ আমাব চাই, অবশ্য আপনাব তরফ থেকে উপযুক্ত পাহারার ব্যবস্থার মধ্যেই তা হবে। রাজি?'

'আরে মশাই, এবন তুরুপের তাস আগনার হাতে, সমর আগনার পক্ষে।এই জোনাথান স্মল লোকটা কে তাই এবনও জানি না। ও নামে কোনও লোকেব অন্তিত্ব আছে কিনা সে প্রমাণ এবনও পাইনি। তা বেশ, তাকে ধরতে গাবলে যত খুশি জেরা করুন না আগনি। তাতে আমার এতটুকু আপত্তি নেই। কথা দিচ্ছি, যা চাইছেন সেই ব্যবস্থাই করব। আর কিছু?'

'আব একটা ব্যাপার। আজ রাতে এবানে ডিনার বেতে হবে আপনাকে, বডজোর আধঘণ্টা, তার মধ্যে তৈরি হয়ে যাবে, ঝিনুক আর একজোড়া মেঠো মোরগ সেই সঙ্গে কিছু সাদা ওয়াইন ওয়াটসন, বারাবারা গেরস্থালিব কাজে তুমি আগে আমার দৌড় দ্যাঝোন। আজ একবার দ্যাখো '



^{নয়} দ্বীপবাসীর শেষ প্রহর -



হৈ হৈ করে আনন্দের মধ্যে ডিনার পর্ব সমাধা হল। খেতে খেতে একটানা কথা বলে গেল হোমস লক্ষ্য করলাম, আনন্দে ভরপুর হয়ে আছে সে। একটানা ক'দিন মনমরা হয়ে থাকার পর মাজ ফুর্তিব মেজাজ পেয়ে বসেছে তাকে। খেতে খেতে নানা প্রসঙ্গ অলোচনা কবল। খাওয়া শেষ হলে টেলিল সাফ করল হোমস। যড়ি দেখে তিনটে প্লাসে কানায় কানায় চালল সাদা ওয়াইন

ছোট্ট এই অভিযানের সাফলা কামনা কবি, চলো এবাব বেরোনে। থাক ওলাটসন, সংস্ক্র পিন্তল আছে তোপ

'পুরোনো সার্ভিস বিভলভারটা আছে ভেসকে।'

'সঙ্গে নাও, কাঞে লাগতে পারে। গাডিও এসে গেছে দেখছি। ঠিক সাড়ে ছ'টায় আসতে বলৈছিলাম।'

সাতটার অন্ধ কিছু পরে আমরা এসে হাজির হলাম ওয়েস্টামিনস্টাব জেটিতে, দেখলাম পুলিশ লক্ষ তৈরি:

'পুলিশ বেটি বলে চেনার মত কোনও চিহ্ন এতে আছে?' লঞ্চের চারপাশ খৃটিয়ে দেখতে দেখতে বলে উঠল হোমস।

'আছে', জোনস বললেন, 'মাথার ঐ সবুন্ধ লগনটা:'

'ওটা খুলে নিন।'

লগুন খুলে নেবাব পরে আমবা লক্ষে উঈলাম, সঙ্গে সঙ্গে নেঙ্গৰ বাঁধা দভি খুলে নেওয় এক জেটির খোঁটা থেকে। জোনস, আমি আর হোমস বসলাম পেছনে। খলে কবে বসল একওক আরেকজন ধরে বইল ইপ্তিন। এছাভা দু'জন গাঁটাগোট্টা পুলিশ ইপপেক্টৰ বইল লপ্ছেব সামনে

'কোনদিকে যাব ?' জানতে চাইলেন জোনস।

টাওয়ারের দিকে, বলল হোমস, 'জেকবসনস ইয়ার্ডেব উপ্টোদিকে নামতে বলুন 🕆

ছাড়বার পর ব্যুক্তাম লক্ষ্টা সঁতিই দ্রুতগামী। মালবোঝাই বড নৌকোওলোব পাশ কাটিয়ে এত জোরে এগিয়ে চলল যে মনে হল ওওলো দাঁড়িয়ে আছে ভংগাব ওপব একটা স্টিমাবকে পেছনে ফেলে এগিয়ে যাবার পরে হাসি ফুটল হোমসের মুখে, বলল, 'এবাৰ ফলে হচ্ছে যে কেফ নৌকোর নাগাল আমরা পেয়ে যাব।'

'সবাব নাগাল না পেলেও এ লক্ষের সঙ্গে পালা দেবাব মত পঞ্চ বেশি আছে মনে হচ্ছে ন। ' 'অরোরাকে ধরতেই হবে ওয়াটসন', মরীয়াব মত শোনাল হোমসেব গলা

'মনে রেখো ওয়টিসন, ঞতগামী স্টিমগঞ্চ হিসেবে 'অবোধা'ব স্নাম আছে। তোমাব মনে আছে ক'দিন আগে ছেটি বাধার হোঁচট খেয়ে কেমন অস্থির হয়ে উঠেছিলাম, মেজাজ কেমন খিটখিটে হয়ে উঠেছিল?'

'মনে আছে।'

'এসময় একটা রাসায়নিক পরীক্ষায় নিজেকে ব্যস্ত রেখে মনকে প্রোপুরি বিশ্রাম দিলাম মানসিক সামর্থ্য ফিরে এলে আবার শোন্টো খুনের মানলায় ফিরে এলাম। উইগিনস আর তার খুদে গোয়েন্দারা লক্ষের হদিশ না পাওয়ায় আমায় অন্য পথে এগোতে হল। জোনাথান অল বেশ কিছুদিন লগুনে গা ঢাকা দিয়ে পণ্ডিচেরি লজ্জ-এর ওপর নজর রেখেছিল, এই ব্যাপারটা মাথায় আসতেই বুঝলাম গুপুধন হাতে এলেও রাভারাতি এদেশ হেড়ে গালানো ওর পক্ষে সম্ভব হবে না। সববিদ্ধ গুটিয়ে আনতে কিছু সময় তার নিশ্চয়ই লেগে যাবে। মিনেস স্মিও বলেছিলেন রাত তিনটে নাগাদ ওরা লক্ষ নিয়ে রওনা হয়েছে। তার প্রায় এক দেড় ঘণ্টা বাদে ভোবের আলো



ফুটেছে, বাস্তায় লোক চলাচল শুরু হয়েছে। তাই আমার মনে হল ওবা নিশ্চয়ই বৃব বেশিদূর লঞ্জ নিয়ে যেতে পাবেনি। তবে এটা ঠিক মুখ বন্ধ রাখাব জন্য অরোবা লক্ষের মালিক মন্তে কাই বিথকে ওবা অনেক টাকা দিয়েছে আব সেই সঙ্গে শেষবারের মত পালাবাব জন্য লক্ষটা ভাঙা কবে ফেলেছে তারপর শুপুধন নিয়ে ফিবে গেছে নিছেদের ঘাঁটিতে। ওখানে বসে এখন কয়েকদিন খবরের কাগজের ওপর নজব রাখবে, দেশবে পুলিশের সন্দেহ তাদের ওপর পড়েছে কিনা এরপর স্যোগমত গ্রেভসবণ্ড নয়ত ডাউনসাধ গিয়ে কোনও সিটমারে চেপে গুপুধন নিয়ে পাড়ি জমারে কোনও ব্রিটিশ উপনিবেশেশা আমেরিকায়।

'কিন্তু তাহলে লঞ্চটা, সেটাকে লুকিয়ে রাখনে কোথায় হ' আমি বললাম, 'ওটা তো আব ঘাঁটিতে নিয়ে যাওয়া সম্ভব নয়।'

'ঠিক বলেছো,' আমার যুক্তিকে সায় দিল হোমস, 'এটা আমার মাথাতেও এসেছিল আর তখনই স্মলেধ জায়গায় নিজেকে বসিয়ে ভাষলাম আমি হলে কি কবতাম। লঞ্চ কোনও ভেটিতে বাখলে পুলিশ জেনে ফেলডে পাবে এই সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিল স্বলেব মনেও। একমাত্র উপায হল লক্ষ লুকিয়ে ফেলা। আর লুকোনোব একমাত্র পথ ২ল কোনও মেবামতি ইয়ার্ডে রেশে তার দু'একটা খুচবো পার্টস পালেট ফেলা। ভারপর এখন ব্যবস্থা কবা যাতে কয়েক ধন্টাব নোটিলে। লাগটো হাতে আন্সে।এই সম্ভাবনা মাপায় নিয়ে খালাসি সেভে নিডেই র্বোরয়ে পডলাম।অনেকওলো জাহাজ আ ব লক্ষ মেরামতি কারখানায় টু মাবলাম। কিন্তু 'অবোরা'ন হদিশ পেলাম না . মিলল শেষকালে ঞেকবস্থানের ইয়ার্ড।ওখানে গিয়ে খোঁজ নিতে জানলাম দু'দিন আগে লক্ষের মালিক হালটা পাশ্রেট নিতে সেখানে এসেছিল। তার সঙ্গে ছিল কার্কের পাওয়ালা একটা লোক। বড মিদ্রি দেখাল মেরামতির কাজ শেষ হয়নি, ঐ দেখুন পড়ে আছে লঞ্চটা। ঠিক তরে খানিক বাদে লঞ্চেব মালিক নিজে এসে হালিব হল। লেখানে, নেশায় চুবচুৰ হয়ে। আমাকে সে চেনে না। তাই চেঁচিয়ে টেচিয়ে স্বাইকে শুনিয়ে বলতে লাগল, 'আমি অবোবা স্টিমলঞ্চেব মালিক মার্ডকাই শ্রিথ। দু'জন লোক ওটা ভাড়। নিয়ে বনে আছে। আজ বাত ঠিক আটটায় আমাব পঞ্চ চাই, দেবি যেন মা হয় বলৈ একটা শিপিং বাজাতে বাজাওে চলে গোল সে। স্থল যে ভাকে প্রচুব টাকা দিয়ে মদ খাই*য়ে*। খান বাগছে তা বৃষয়ে বাকি ধই*ল* না। আমি বেরিয়ে স্মিথের পিছু নিলাম। কিন্তু খানিকদূব গিয়ে ও চুগ্দে পড়ল মদের গোফানে। আমি ফিবে গেলাম লঞ্চ মেন এতিব কারখানায়, মাঝখানে আমার এক খুদে গোয়েন্দাব সঙ্গে দেখা হয়ে গেল, তাকে অরোবা লগ্ধ চিনিয়ে তার ওপব নম্ভব বাখতে বললাম, এও বললাম নদীব পাড়ে দাঁড়িয়ে সে যেন নজৰ বাখে। লঞ্চ স্টার্ট দিলে পাড়ে দাঁড়িয়ে যেন **রুমান্ত নাড়**তে থাকে। আমরা **নদীর মাঝ** বরাবর থাকব। বুঝতেই পারছ গুয়াটসন, এত প্রস্তুতির পরেও লক্ষ আর গুপ্তধন সমেত বদমাসটাকে ধরতে যদি না পারি তো সেটা খুবই দৃঃখজনক ব্যাপার *হবে*।'

'ঐ হল জেকবসনেব লঞ্চ মেবামতিব ইয়ার্ড,' বানিকদূব যাবাব পরে নদীব এক পাড়ে জাছাজেব দভিদভা ইশাবায় দেখলে হোমস, 'অবোবা লঞ্চটা এখানে আডালে উজানে আব ভাটিতে চলাফেবা করে আমার খুদে গোয়েন্দাকে দেখছি, কিন্তু কই ও তো কমাল নাডতে না।'

'আছা, চলুন না প্রোতেব দিকে আরেকটু এগিরে দেখা যাক,' বললেন আরখেলনি ভোনস, 'বাটোরা কাছাকাছি এলেই ধরব।'

'না, তার চেয়ে এই জায়গাটা সবচাইতে নিরাপদ কারণ এখানে অপেক্ষা কবলে ওরা আমাদের দেখতে পাবে না : দূরে সাদামত কি উড়ছে বলে মনে হচেছ, ভাল করে দ্যাখো তো ওয়াটসন :'

'হাঁ।, ঐ তো তোমার বুদে গোয়েন্দা সাদা রুমাল নাড়ছে, তুমি বেমন বলেছিলে।'

'তার মানে ওবা ইয়ার্ড খেকে রওনা হচ্ছে বা হয়েছে,' বলেই প্রবল উত্তেজনায় লাফিয়ে উঠল হোমস, 'আরে, ঐ তো ছুটছে অরোরা, পেছনে হলদে আলো জ্বলছে। বাপরে, এ তো দেখছি ফুল



ম্পিড়ে ছুটাছ। স্টোকাব, ইঞ্জিনে বেশি করে কয়লা ঢাল্ন, যত পারেন ম্পিড তুল্ন, সামনের ঐ সঞ্চটাকে যেভাবে হোক ধবতেই হবে, এত কাণ্ডের পরে ওকে হাডছাড়া হতে দেওয়া যাবে না।

কাৰখানাৰ ভেতৰ দিয়ে লক্ষ্টা কখন বেৰিয়ে গেছে দেখা যায়লি। গ্ৰেছেৰ মুখে স্পিড ভূলে আনেকটা এগিয়ে গেছে সে এবঁই মধ্যে।

'ভীষণ জোরে ছুটছে দেখছি!' জোনস বললেন, 'ধরতে পারব কিনা সন্দেহ'

'ও কথা বললে মানব না,' গর্জে উঠল হোমস। 'স্টোকার আরও কয়লা চালুন, স্পিড তুলুন, আবও স্পিড চাই। লক্ষে আগুন লাগলেও আরু ধামব না, দরকার হলে পোডা লঞ্চ নিয়ে ওকে ধামাব।'

আগুনের সৌ সৌ আব এপ্রিনের ঝং ঝং কড় কড়াৎ আওয়ান্তে ফানে তালা লাগার গোপাড়, জল কেটে উশ্বাদের মত ছুটে চলেছে পুলিশ লক্ষ আসামিদের পিছু নিয়ে। পেছনের জনে যে কোনা উঠাত্ব সেদিকে চোখ পড়লেই বোঝা যায়, কি প্রচণ্ড জোরে লক্ষ ছুটছে। সওদাগবী জাহাজ, গাদাবোট, স্টিমার আর জেলে ডিলির পাশ কার্টিয়ে সংঘর্য এড়িয়ে ছুটছি আমরা অরোরাও ছুটে চলেছে প্রাণপণে।

'আরও আরও স্পিড চাই।' এ**ন্ধিনরুমের দিকে মুখ করে ঠেচিয়ে উ**ঠন্স হোমস, 'আবার ঢাল্ম কয়লা, আরও আরও বাড়ান স্টিম, স্পিড ভুলুন।'

"মনে হক্ষে অনেকটা কাছাকাছি চলে আসতে পেরেছি', ছ্টপ্ত অরোরার দিকে আড়াটোথে তাকিয়ে বললেন আ্যাথেলনি জোনস।

'ঠিক বলেছেন.' সাম দিয়ে বললাম, 'মনে হচ্ছে আব ক্ষেক্ মিনিটেব ভেডর ওপেব ধরে ফেলব:'



আমাধ কথা শেষ হতে না হতেই কোখা থেকে তিনটে মালবোঝাই গাদাবেট এসে হাজিব ২৮ আমাদেব সামনে। এভাবে পথ কলে দেবার ফলে অরোবা সুযোগ পেনে আবও এগিয়ে গেল সংঘর্ষ বাঁচিয়ে গোল হলে পাল কাটিয়ে আব্যর আমরা ভার পিছু ধাওয়া করলাম। থানিক বাদে আবার স্পন্ন দেখা গেল অবোবাকে, জোনস এগিয়ে এনে সার্চপাইট ফেলতে অবোবার ডেকে কয়েকজনকে দেখা পেল। স্পষ্ট দেখতে পাছি মবোরা লক্ষের পেছনে একটা লোক উবু হয়ে বসে, দূ হাঁটুর মারে কালো একটা ভিনিসের ওপর ঝুঁকে আছে, তার ঠিক পাশেই কি একটা ভীন যেন গুটিশুটি মেরে পড়ে আছে কুকুরের মৃত। আধবুড়ো মর্ডেকাই ঝিথকে ফার্মেসের গনগনে আগুনের আলোয় দেখা যাচেছ, বারবার বেলচা দিয়ে কয়লা তুলে ঢালছে ফার্নেসে, কমবয়সী যে ছেলেটা হালের চাকা ধরে আছে সে নিশ্চয়ই স্মিথের ছেলে। প্রতি মিনিটে দুটো লঞ্চের মধ্যে ব্যবধান কয়ে আসছে, আমবা একটু একটু করে অরোবার কাছে এগিয়ে যাঞি ইঞ্জিনের যাত্রিক আওয়ান্তে রাতের নিস্তর্নতা ভেঙ্গে খানবান হয়ে যাঞে। সামনের লঞ্চেব পেছনে সেই লোকটা এখনও উবু হয়ে বঙ্গে আছে আগের মতই, মনে হচেছ কি যেন ফেলে দিছেে সে টেমসেব জলে ভাবই মাঝে মুখ তৃলে দেখছে দুটো লক্ষের মধ্যে ব্যবধান কন্ডটা কমেছে। খৃব কাছাকাছি এগিয়ে আসাব পরে অ্যাথেলনি জ্ঞোনস চেঁচিয়ে সামনের লঞ্চকে থামার ইকুম দিলেন। তাঁব গলাব আওয়াজ শুনুই পেছনে যে লোকটা উবু হয়ে বৰ্মেছিল সে একলাফে উঠে দাঁড়াল, মুঠো পাকিয়ে ভাস। গলাম আমাদের গালিগালাব্দ করতে লাগল। তখনই চোখে পড়ল লোকটার স্বাস্থ্য ভাল, কিন্তু তার ডান পা শেষ হয়েছে ইন্টুতে, একটা কাঠের খেঁটা লাগানো আছে সেখানে। এই তাহলে সেই কাঠেব পাওয়ালা আভতায়ী জোনাথান স্থল !

ওদিকে তার পাশে এতঞ্চন কালো পিণ্ডের মত যে জীবটা পড়েছিল, হিংল গলায় চেঁচিয়ে সেটা গা ঝাড়া দিয়ে উঠে দাঁড়াল। অবাক হযে দেখলাম সেটা একটা পিগমি বা ক্ষুদে মানুষ, জন্মলের বাসিন্দা।একরাল কালো চূলে ঢাকা মাখাটা যেমন পোলায় তেমনই বেচল। তাকে দেখেই হোমস রিভলভার বের করল, সঙ্গে সঙ্গে আমিও বেব করলাম আমার সার্ভিস রিভলভার কালো কম্বলে গা ঢাকা থাকার কলে ওখু তার মুখচ্কু দেখা যাঙ্কে, আর সে মুখের হাবভাব এত ভয়ানক হিংস্র যে একবার দেখলেই গ্রাণগাখি খাঁচাছাড়া হতে চায়।

'ওর হাতের দিকে নজর রাখো, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'হাত তুললেই গুলি করবে।'

দূটো লক্ষের মধ্যে এখন ব্যবধান খ্র কমে আসছে। অরোরা এসে গ্যেছ আমাদের হাতেব নাগালে। ডেকের ওপর দাঁডিয়ে কাঠের পাওয়ালা শয়তান আমাদের পিড়ুপ্রাদ্ধ করছে, পাশে দাঁডিয়ে দাঁত বিচ্যাক্সে জংলি বামন সঙ্গী, তার পাপের দোসর। লঠনের হলদে আলোয় বামনেব বড়ো বড়ো হিংদ্র দাঁত বাকঝক করছে, মুখে ফুটে উঠেছে জিঘাংসা।

লগ্ধ আরেকট কাছে এগোতেই সেই বামন কম্বলের তলা থেকে কলের মত লম্বা একখানি কাঠ টেনে বের করে ঠোঁটে চেপে ধরল। নিমেবে গর্ভে উঠল হোমস আর আমার রিভলভার। দহাত ওপরে তালে জংলিটা লকলক করে একবার কেঁপে উঠে ছিটাকে গিয়ে পড়ল নদীর জলে। স্রোতের টানে তলিয়ে যাবার মুহূর্তে যে আগুনপানা চাউনি আমাদের দিকে ছাড়ে দিল সে ডা বছদিন ভুলতে পারিনি। সঙ্গে সঙ্গে কাঠের পাওযালা শয়তান ছটে এসে হালেব ওপর লাফিন্তে। পড়তেই চাকা গেল ঘুরে, গৌন্ডা মেবে টেমসেব দক্ষিণ তীরের দিকে সবে গেল অব্লোরা আমরাও পাক খোয়ে তার পিছু নিলাম। দেখতে দেখতে তীরেব কাছে পৌছেলে অবোবা। আঁধারে চার্রাদক খাঁ খাঁ করছে। তীরে কোথাও বন্ধ জলা, কোথাও পথে শাওলা আর জলজ উল্পিনে ভর্তি কাদার পাচপেচে মাঠ। অরোবার মুখ বেগে জল থেকে ধেয়ে গেল কাদা প্যাচপেচে মাঠেব দিকে — লক্ষের সামনের মুখ ঠেলে উঠল ওপর পানে, পেছনের দিকটা বসে গেল নদীর জ্ঞাসে। সেই মৃহর্তে কাঠের পা নিয়ে ভাঙ্গায় লাফিয়ে পড়ল আততায়ী। কিন্তু ভান হাঁট্র সঙ্গে আঁটা তার সেই কাঠের খোঁটা পুরোটা ভবে গেল কাদাব মধ্যে, অনেক টানা হাাচড়া করেও সে সেই খোঁটা কাদাব বুক থেকে টেনে ভূপাতে পাবল না, বরং চেঁচানেচি করে টানাইেচড়া করার ফলে কাঠের খোঁটা আবও শক্ত হয়ে গেঁগে গেল কাদা মাটিতে। হতক্ষণে আমরাও তীরে গৌছে। গেছি। দড়ির ফাঁস ছঁড়ে তাকে পেঁচিয়ে কাঠেব খোঁটা সমেত টেনে ভগতে হলো কাদামাটি থেকে। গোমভা মুখে মর্ভেকাই শ্মিথ ছেলেকে নিয়ে বলেছিল লক্ষে, হোমদেব ধকুমে ভাষা সুভসুভ করে নেমে উঠে এল পুলিশ লক্ষে, অরোরাকে আমাদের লক্ষেব সঙ্গে বেঁশে বহু কসরং করে আবাব জলে ভাসানো হল অবোবার পেছনের ভেকে প্যভূছিল একটা লোহার বাক্স তার গায়ে ভাবতীয় শিক্ষের কারুকার্য খোদাই করা। বৃষ্ণতে ব্যক্তি বইল না এই গুপ্তধনেব বাজ, ভাবি, চাবি নেই। ধবাধৰি করে তা বয়ে নিয়ে আসা হল পুলিশ লক্ষের কেবিনে। পুলিশ লঞ্চ এবার স্টার্ট নিয়ে স্বাভাবিক গতিতে মুখ ধ্বিয়ে থেদিক থেকে রওনা হয়েছিল সেদিক দিয়ে চলল। জলেব ভেডর চার্বদিকে সার্চলাইট ফেলা হল কিন্তু গহন জঙ্গলের বাসিন্দা সেই বেঁটে শয়তানেব হণিস মিলল না। স্রোতের প্রবল টানে টেমসের অতলে সে তলিয়ে গেছে।

'দাবোঁ! ওয়াটসন দ্যাবো!' লক্ষের খোলে নামার সময় কাঠের পাটাতনের দিকে ইশারা করল হোমস, 'দ্যাখো, গুলি ছুঁডতে দেরি করে ফেলেছিলাম।' অবাক হয়ে দেরি কাঠের গায়ে বিধে গেছে বিষাক্ত কাঠের কাঁটা, যার খোঁচার খুন হয়েছেন খেডিয়াস শোলেটার হমত ভাই বার্থোলোমিড। হোমস আমার দিকে তাকিয়ে হাসলেও ভয়ে আমার হাত পা ঠাণ্ডা হয়ে এল, অক্সেব জন্য নিক্ষিপ্ত নিশ্চিত মবণের হাত থেকে বেঁচে গিয়েছি ভেবে। দু'জনের গুলি খেয়ে জলে পড়ে যাবার আগে বেঁটে শয়তান তার ব্লো গাইপে খুঁ দিয়ে আরেকটা কাঁটা ছুঁড়েছিল আমাদের দিকে। হোমস আর আমি দুজনের যে কোনও একজনের মাখায় তা বেঁধেনি অক্সের জন্য, কানের পাশ দিয়ে বাতাস কেটে কখন তা গেঁথে গেছে লক্ষের গাটাতনের ওপর, আধারে প্রবল উত্তেজনার মধ্যে তা টেরও পাই নি।



_{দশ} আগ্রার লুঠ করা দৌ*ল*ত



কাঠেব পাওয়ালা কয়েদি জোনাথান স্মলকে হাতে হাতকড়া পরিয়ে বসিয়ে রাখা হয়েছে পুলিশ পঞ্চের কেবিনে, তার সামনে বাখা আছে অবোবা খেকে নিয়ে আসা সেই লোহার বান্ত

শ্বলেব গায়েব বং রোদে পোড়া, মুখখানা যেন মজবুত মেহগনি কঠি খোদাই কবে তৈরি অগুনতি বলিবেখায় ভর্তি সে মুখের দিকে একপলক ভাকালেই বোঝা যায় জীবনের অনেকটা সময় খোলা আঝাশের নিচে রোদ জল ঝড়ের সঙ্গে লড়াই করে কাটিয়েছে সে দাড়ি ঢাকা চিবুকেব গড়ান সংকল্পনিজিব লক্ষণ স্পষ্ট ফুটে উঠেছে। বয়স প্রায় পঞ্চাশ। পাক ধরেছে কোঁকড়ানো কালো চুলের আনাচে কানাচে। এমনিতে বদ্ধত দেখতে না হলেও মোটা গুরু আর উদ্ধত চিবুক বাগেব মৃহতে ভয়ানক করে ভোলে ভার মুখখানা, খানিক আগে নদীর বুকে পিতৃ নেবাব সময় সেই ভয়ানক মুখ নিজেব চোখে দেখেছি। হাতকডা আটা হাত দুখানা কোনেব ওপর রেগে আগুনহানা চাউনি মেলে শ্বল তাকিয়ে আছে লোহাব বাঙ্গুটার দিকে। মনে ২৮, বাগ নয়, এই মুহুতে ভার চাউনিতে হাবেভাবে দুংগ আর পরিতাপ ফটে উঠেছে।

'লোমাথ্যম শ্বল', চুরুট ধরিয়ে বলল হোমস, শেষকালে ফলটা এমনই দাঁডাল কলে আমি দুঃখিত।'

'আমিও', শ্বাল মুখ ভূপল, 'বাইবেল ছুঁরে ঈশ্বরেব নামে শপথ করে বলছি মিঃ শোন্টোকে খুন করা দূরে থাক আমি ওঁকে ছুঁরেও দেখিনি। ওঁকে খুন করেছে ঐ বেঁটে বাঁদর টোঙ্গা, আচমকা তীর ছুঁড়ে খতম করল ওঁকে। আমি বলাব আগেই। রাগে দভি দিয়ে আছা মার মেবেছিলাম হতভাগাকে, চাবকে ছাল ভূলে দিয়েছিলাম। কিন্তু মাবলে কি হবে ততক্ষণে যা হবাব হয়ে পেছে '

'নাও, চুরুট গাও, আর ফ্লাক্ত থেকে এক টোক রায়ণ্ডিও নাও। আছন, এবার বলে। তো ঐ বেঁটে পলকা বামনটা মিঃ শোলেটাকে সামলাবে আব সেই ফাঁকে ভূমি দভি বেয়ে ওপতে উঠে আসকে এটা ভূমি আশা কবলে কি কবে?

আপনান কথা গুনে মনে হার্চে ়ে-. গতিনাগুলো সব আপনাব সামনে থাট্টেছে আসকে তারি ভেবেছিলাম ঐ সময় গর হাঁকা থাকবে. ভেতবে কেউ থাকবে না। ও বাড়িতে কে কখন ভাগো, কখন খেতে যাস, কখন শোয় সব খবব ভোগাড় করেছিলাম। জানতাম মিঃ শোনেটা ঐ সময় নিচে খেতে যাবেন। মিঃ শোনেটাব বনলে ওর বাপ মেজর বুড়ো ঐভাবে মরলে মনে দৃঃখ থাকত না কিন্তু সতি৷ ককছি ওঁর ছোলেকে আমি মাবতে চাইনি। বাপের মত উনি তো আমার সঙ্গে শক্ততা করেননি তবুও মাবাখান থেকে ভদ্রশোকের খুনের দায়ে জড়িয়ে গেলাম।

'তোমার কেসের তদন্ত করছেন স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের অফিসার মিঃ আর্থেলনি কোনস, উনিই তোমাকে নিয়ে আস্থান আমার বাভিতে। তখন গা যা ঘটেছে বলবে, আমি সব লিথে নেধ সবকথা খুলে কললে আমি ভোমার উপকাবে আসতে পারি।বিষটা যে কত মারায়ক আমি জনি, তুমি যাবে গিয়ে ঢোকার সাণ্ডেই মি: শোশ্টো মারা যান আমি তা প্রমাণ কবতে পাবব '

'ঠিকই ধবেছন স্যার। প্রানালা দিয়ে ভেতরে ঢুকেই দেখি মিঃ শোল্টোর মাধা ঝুলে পড়েছে দাঁত বেব করে অন্তুত হাসি হাসছেন আমার দিকে তাকিয়ে। দেখে চমকে গোলাম, ভারপবেই বুমলাম কি হয়েছে। মারতে মারতে বেঁটে বাঁদরটাকে আধমরা করে ফেললাম, ও প্রাণে বাঁচতে দৌছে পালাল সামনে থেকে। যাবার আগে ওর পাধর বাঁধা লাঠি আর তাঁবের থলে ভুল করে ফেলে এল। এখন মনে হচ্ছে ওওলোকে সূত্র হিসেবে কাজে লাগিয়েই আমার পিছু নিতে পেরেছিলেন। তবে ওইসব সূত্র এতদিন মাধার ভেতর ধরে রেখেছিলেন কি করে জানি না। আপনি যেই হোন না কেন, জানবেন, আপনার ওপর আমার এতটুকু রাগ নেই ' তিকে হাসি



হেসে শ্বল বসল, 'এমনই পোড়াকপাল আমার আন্দামান জেলে সাগরেব টেউ ভাসার সাথর বসিয়ে কাটালাম জীবনের অর্থেক সময়, বাকি সময়টুকু কাটুক ডার্টমুর জেলেব নর্দমা বৃঁতে। অথচ এই আমাবই পাঁচ লাব পাউণ্ডের ওপর ন্যায় অধিকার আছে। সওদাগর আসমতকে মেনিন দেখেছি আর আগ্রাব ধনরত্বের ওপর যেদিন থেকে লোভের নজর পডেছে সেদিন থেকে আমাব কপাল পুড়েছে, জীবনের ওপর নেমে এসেছে অভিশাপ। ঐ দৌলত এ পর্যন্ত কাউকেই অভিশাপ ছড়ে। আর কিছু দেখনি। মণিমুক্তোর আসল মালিক নিছে হরেছে খুন, মেভর শোপেটাকে দিয়েছে আক্র অর অপবাধবোধ, আর আমাকে দিয়েছে জীবনভর গোলামি।'

'বাঃ, দিবা গালগদ্ধেব আসব জমিরে বসেছেন দেখছি,' কেবিনে উকি দিয়ে বললেন আপ্রেলনি জোনস, 'একেবারে ফ্যামিলি পার্টি। ফ্লাক্টা একবার দিন হোমস, একটোক গলায় ঢেলে নিই, এ কেসের সাফল্যের জন্য আমানের সবার কৃতিত্ব আর অভিনন্দন প্রাপ্য। জংলি বাঁটকুলটাকে জ্যান্ত ধবতে পারলাম না বলে দৃঃখ হচ্ছে চিকই কিন্তু এছাড়া কিছু করারও ছিল না। অরোবার নাগাল পেতে আপনার হাতও কম নয় হোমস। কত মেহনত করে ওকে কাদা পেকে ওলতে হয়েছে তা আমিই জানি।'

'সব ভাল যার শেষ ভাল', হোমস বলল, 'তবে অরোরা যে এত জোরে ছুটতে পারে আগে কানা ছিল না।'

'ঠিকই বলেঙেন,' সায় দিলেন ভোনস, 'নডেকাই প্রিপ বলছিল টেমস নদীতে অবোরার চেয়ে জোবে যাবার ক্ষমতা কোন স্টিমলাঞ্চেব নেই। একা লোক, ইপ্তিন সামলানোর লোক আরেকজন থাকলৈ নাকি ওপ নাগাল পেতাম না। তবে খাঁ, নবউডে যা ঘটেছে তাব সঙ্গে স্মিপ জড়িত নয়, এ ব্যাপাবে কিছুই সে জ্ঞাননা।'

'য়িথ চিকট কলেছে,' জোনাথান শ্বাল বলে উঠল, 'অত জোনে ভোটাৰ ক্ষমতা আর কারও নেই বলেই ওব লগ্ধ ভাঙ! নিয়েছিলাম। আমবা কিছুই বলিনি ওকে, তবে প্রচুর টাকা দিয়েছিলাম। গ্রেভসবতে 'এসমালেন্ডো' জাহাতে তলে দিতে পাবলে আবও দিতাম। ঐ জাহাতে চেপে লোজা পাড়ি দিতাম গ্রেজিলে।'

'বেশ তো, শ্রিথ যদি সত্তিই জড়িত না থাকে আমবাও দেখন ওর ওপন যেন অনায়ে না হয়। আমবা যত শীঘ্র চটপট ধরি তত চটপট সাভা দিই না।'

জোনদেন কথাওল্যে বেশ উপভোগ কৰ্বছিলাম। এবই মাঝে এই অভিযানেৰ সংফলোৰ কৃতিত যে সে নিজের দিকে টানতে চাইছে তা হোমসেৰ হাসিমাখা চাউনি দেকেই বঞ্চলাম

'ডঃ ওয়াটসন, বঙ্গের বাক্সসমেও আপনাকে ওক্সহল ব্রিঙো নামিয়ে দেব। কাজটা বেআইনি ১৫% বৃবাতেই পাবছেন। তব মিঃ হোমসকে যখন কথা দিয়েছি তখন তা বাধাব জনা এতটুকু বৃঁকি আমি বাধ্য হয়ে নিচ্ছি। দামি জিনিস নিয়ে যাচ্ছেন তাই আপনার সক্ষে একজন ইপ্পেক্টর দেব। গাড়ি নিয়ে যাবেন তে। ১

'হাা, গাড়ি নিয়ে যাব।'

'তালা খোলার চাবিটাও নেই। কিন্তু বান্ধ্রে কি আহে তার ফর্দ তো করতেই হবে। আপনাকে তালা ভাসতে হবে। কি হে স্মল, এর চাবিটা কোথায় ?'

'নদীর ওলয়ে', সংক্ষেপে জ্ববাব দিল কয়েদি শ্বল।

'হম্। মিছিমিছি এই ঝামেলাটা না পাকালেও পারতে! যাক। ডান্ডার এত দামি জিনিস নিয়ে যাদেছন, আপনাকে আলাদাভাবে ইশিয়ার করার দরকার আছে বলে মনে কবি না। থানায় যাবার আগে আমবা বেকার স্টিটের বাসায় থাকব। আপনি ওটা ওখানেই নিয়ে আস্বেন।

ভারি বাক্স সমেত আমার ওরা ভক্সহলে নামিয়ে দিল, সঙ্গে রইলেন একজন অমায়িক ইঙ্গপেক্টর পনেযো মিনিটের ভেতর পৌছোলান মিসেস সিসিল ফরেস্টারের বাড়িতে। কাজের লোকের



শূথে শুনলাম মিসেস ফরেস্টার সদ্ধ্যের সময় বেরিয়েছেন, ফিরতে রাত হবে। যিস মর্সটান বাডিতেই আছেন। ইন্সপেক্টরকে বাইরে গাড়িতে বসিয়ে রেখে বাক্স হাতে আমি বসার ঘরে এসে বসলাম। সাদা কাপড়ের পোশাক পরে জানালার ধারে অসেছিলেন মিস মর্সটান। আমায় দেখে আনন্দে

नारिष्ट्य छेर्टलन, चुनित शतरण शास्त प्रया पिल त्रिक्सिणा ।

'ভাবতেই পারিনি আপনি এসেছেন,' বললেন মিস মস্টান, 'বলুন আর কি খবব এনেছেন ' 'খবরের চেখেও ভাল জিনিস এনেছি', ইশারায় বাক্সটা দেখিয়ে বল্লাম, 'এর মধ্যে রায়েছে সেই ঐশ্বর্য যার কিছু অংশ আপনাবও প্রাপা।' জোর করে মুগে হাসি এনে কথাগুলো বললেও

ভেতরে ভেতরে আমার বুক যে ভেঙ্গে ষাচ্ছে তা স্পষ্ট অনুভব করলাম।
'এই সেই গুপ্তধন ?' ঠাণ্ডা গলায় কললেন মিস মর্সটান।

'সেই ওপ্তধন অর্থেক আপনার, বাকি অর্থেক খেডিয়াস শোন্টোর। স্থাপনার মত ধর্নী মহিলা ইংল্যান্থে এই মুহুর্তে খুব কমই আছেন জানবেন।'

'সব কিছুর জন্য আমি আপনার কা**ছে কৃতন্ত থাক**ব, ডঃ ওয়াটসন', ব**ল**লেন তিনি

'মোটেও না।' জোর গলায় বললাম। 'কৃতজ্ঞতা জানাতে হলে জানাবেন মিঃ শার্লক হোমসকে . ওঁর অদম্য ইচ্ছাশক্তি পেছনে না থাকলে এই গুপ্তধন উদ্ধার করা সম্ভব হন্ত না।'

'কিভাবে উদ্ধার করচোন বলুন শুনি।'

তদন্তের শেষ পর্যায়ে হোমসের নিরাশ হওয়া থেকে অবোধাব পিথু নেওয়া, অলকে গ্রেপ্তাব করা আর তার জংলি সঙ্গীর সলিলসমাধি সবিভারে শোনালাম। একচূলেব জন্য বিশ্বমাখানো কাঁটা গায়ে ব্রেধনি শুনে ভয়ে ফ্যাকাশে হরে গেল তাঁর মুখ।

'বান্সটা দেখতে ভারি সৃন্দর,' সোহাব বাল্লের ওপর বাঁকে মিস মর্সটান বললেন, 'কিন্তু এর চাবি কোথায়?'

'টেমসের জলে ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছে সল।'

মিসেস ফরেস্টারের ফায়ারপ্লেস খোঁচানোব শিকটা বরং নিয়ে আসি,' বলে উঠলেন তিনি। লোহার শিক চুকিয়ে জোরে চাপ দিতেই উপড়ে গেল লোহাব কজা; কিন্তু ডালা খুলে দৃ জনেই অবাক, বাক্সেব ডেডর কিছু নেই, একেবারে ফাঁকা।

ধনরত্ব কিছুই তো ভেতরে নেই ডঃ ওয়াটসন, মিস মসটান কললেন, 'সব উপাও।' কণাটা শোনার সঙ্গে সঙ্গে আমার বৃকের ভেতর থেকে একটা বড় বোঝা থেন নেমে গেলা অভিশপ্ত এই ঐশ্বর্য যে বোঝার মত চেপে বঙ্গেছিল আমার বকে তা আগে টেব পাইনি। এই টেব পাওয়াটা অনাায় একং অনুচিত তা মানছি, তবু সেই মুহুর্তে আমাদের দৃজনেব মধ্যে ঐশ্বর্যেব বাবধান ঘ্টে গেল ভেবেই খুলি হয়েছিলাম।

'বাঁচা গেল!' কে যেন আমার ভেতর থেকে ঐ কথটো বলে উঠল।

'একথা কেন বলছেন ?' জানতে চাইলেন মিস মর্সটান।

'তোমাকে আবার কাছে ফিরে পেলাম' বলে তার হাত নিজের হাতের মৃঠোয় নিয়ে উত্তর দিলাম, সে একবারও হাত ছাড়িয়ে নেবার চেষ্টা করল না । 'মেরি', বুকের কাছে নিয়ে এসে তাব কানে কানে চাপাগলায় বললাম, 'তোমার সতিটি ভালবাসি। প্রুষ নারীকে যেভাবে হাদয়মন সঁপে দেয়, সেইভাবে আমিও ভোমায় তা সঁপে দিয়েছি, এই ঐকার্য একখা বলাব পথে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ঐশ্বর্য এবন আর নেই, তাই সে বাধাও কেটে গেছে। মেরি, তাই বললাম, 'বাঁচা গেল।'

'তাহলে আমিও তোমার মত বলব, 'বাঁচা গেল', চাপা গলায় বলে উঠল মেরি, 'আঃ, গুপ্তধন না পেয়ে সন্টিটিই বাঁচলাম!'

সে রাতে কেউ ঐ**ন্ধর্য** হারিয়েছে, কিছু আমি যে ঐন্ধর্য পেরোছি ভার কাছে সে ঐন্ধর্য ডাছ।



এগারো

জোনাথান স্মলের কাহিনী

'কি বললেন, বান্ধ বালি, ভেতবে কিছু নেই?' মিস মস্টানের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে গাড়িতে উঠে সঙ্গী ইন্সপেক্টরকৈ খালি বান্ধটা দেখাতে তিনি আন্ফেপের সূরে ক্যালেন, 'ওপ্তধন ভেতরে থাকলে স্যাম ব্রাউন আর আমি দুজনেই দশ লক্ষ পাউগু হিসেবে পুরস্কাব পেতাম।'

'পুরস্কাবের জন্য এত হাপিত্যেশ ?' আমি বললাম, 'মিঃ থেডিয়াস শোপ্টো ধনী লোক, গালি বাত্ম পেলেও উনি অংপনাদেব ঠিকই পুরস্কার দেবেন।'

'কাজটা কিন্তু ভাল হল না,' আশাস পেয়েও শান্ত হলেন না ইন্সপেক্টব, 'মিঃ ত্যাগ্রেলনি ডোনসও একই কথা বলবেন।'

নেকার স্থ্রিটে ফিরে এনে দেখি আ্যাখেলনি জ্ঞানস হোমসকে দেওয়া প্রতিশ্রুতি পালন কবতে কার্যেদি ভোনাথান স্মলকে এনে হাজির করেছেন। ওপ্তধানের বাল্ল থালি ওনে স্বল হো হো করে তেনে উঠল

'এ তাহলে তোমারই কাভ, স্মল,' কমেদির দিকে ডাকিয়ে বেগে উঠলেন জোনস

'ঠিক ধরেছেন,' ক্ষল কলেল। 'ওও'লো এমন ভাষাগায় ফেলতে ফেলতে গ্রেছি যেখান থেকে জীবনেও তার তুলে আনতে পাবকেন না। এ বনলৌলত আমার। কিন্তু আমিই যখন পেলাম না, তথম আর কাউকে তা পেতে দেব না। আবারও বলছি আন্দামান জেলের করেদি ব্যায়াকের তিনজন আর আমি নিজে, এই চারজন ছাড়া ঐ ধনসম্পদেব ওপব আব কাবও অধিকাব নেই: এ পর্যন্ত আমি যা কিছু করেছি সব আমাদেব চাবজনেব সার্থেই গরেছি। আমি জামি যা কাষিছ ওরা হলে তাই কবার, শোণেটা বা মান্টানের ছোলেমেন্তানেব খাতে তুলে দেবার বললে ওরাও আমাবই মত তা টেমলের জলে ফেলে দেওবাই কিন মনে কবত। ওলেব ধনী বাবাব জন্য আসমতকে খন করিনি আমরা। যেখানে বাজের চাবি আন বামন টোমোর লাশটা পাবেন দেখানেই ধনবড়ের হলিশ পাবেন। যখন দেখালাম আপনামের গ্রন্থ আমাবেই বিব ফেলরে তথনই গুনুতর মাল ঐ নিবাপদ ভাষ্যগায় স্বিয়ে বাজনাম। এযাত্রায় আপনারা টাকাকতি কিছই পেলেন না।'

'ত্মি আমাদের ঠকাছো, স্থল,' আ্যাথেলনি জ্বোনস বললে। নবত ঐভাবে জলে না ফেলে বংশসমেত ফেলে দিলেই তো পাবতে।'

'আ্মান পক্ষে বান্ত্ৰসমেত ছুঁড়ে ফেলা সহজ হত আবাব সেটা হল থেকে তলে আনা আমাদেশ পক্ষে খৃব সহজ হত,' আড়াচাখে তাফিয়ে ধূর্ত হাসি হাসল স্থাল, 'এত বৃদ্ধি খাটিফে যিনি আমাব পিছু নিয়েছেন ধনবত্ব বোঝাই একটা বান্ধ নদীর জল থেকে উদ্ধাব কবা তাব পক্ষে খৃব কঠিল কাজ হত না। কিন্তু এখন সেগুলো পাঁচমাইল অথবা তারও বেশি দূবে ছতিয়ে ছিটিয়ে পড়ে আছে, তাই সেগুলো তুলে আনা খৃব কঠিন কাজ হবে। যখন দেখলাম আপনাবা আমাদেশ প্রায় ধবে ফেলেছেন তান রাগে দুঃখে পাগল হযে উঠলাম। আর তখনই এই বৃদ্ধিটা এল মাথায়। হাবে মুজো চুনি পান্না মুঠো মুঠো করে ছড়ানোব সময় দুঃখে শোকে বুক তেনে গেছে। কিন্তু এখন আব কোনও দুঃখ নেই। অনেক উখান পতনের ভেতর দিয়ে আমার জীবন কেটেছে। দ্ধ উপত্বে পড়ে গেলে তাব জনা কান্নাকাটি করা বুখা এই শিক্ষা জীবনে পেয়েছি।

'বুঝতে পারছ ন্য স্কল,' মিঃ জোনস বললেন, 'ব্যাপারটা ভয়ানক ওরুতন। আইনকে এভাবে কলা না দেখিয়ে সাহায্য করলে বিচারের সময় কিছু সূবিধা পেতে, সাঞ্জার পরিমাণও কম হত।'

'আইন' বিচার।' হিংস্র গশুৰ মত দাঁত বিচিয়ে গর্জে উঠল স্থাল, 'ভূলে যাবেল না আমি জেলখাটা আসামি, আইন আদালতের হালচাল আমার খুব ভাল জানা আছে। এই ধনদৌলত আমার, আমি ভোগ করতে না গারলে আর কে করবে বলতে গারেন ং হাড়ভাঙ্গা কঠোর পরিশ্রম



করে একদল বোজগার করবে আর একদল তা ভোগ করবে, এই তো আপনাদের আইনের নমুনা? শুনবেল কিভাবে রোজগার করেছি এই রাজার ঐশ্বর্য? একটানা কূড়ি বছর এমন এক জলাভূমিতে কয়েদির জীবন কাটিয়েছি, যেখানে প্রচণ্ড জুরের হাত থেকে কেউ রেহাই পায় না। দিনের বেলা প্রচণ্ড রোদে গরান গাছের নিচে হাড়ভাঙ্গা পরিশ্রম করেছি, রাতের বেলা জ্বনা নোংবা কুঁড়ে ঘরে শেকলবাধা অবস্থায় রাত কাটিয়েছি। মশার প্রচণ্ড দাপটে রাতের পর রাত দৃ'চাঝের পাতা এক করতে পারিলি। তাদের কামড় খেয়ে মালেরিয়ার ছটফট করেছি এর সঙ্গে মিলেছে কালোচামড়ার পূলিশের অকথা অত্যাচার, সঙ্গে লাঠি আর চাবৃক, মেরে গায়ের ছাল ছাডিয়ে কি সুখ পেত ভারা কল্পনা করতে পারবেন না। এত কন্ত সহ্য করে অর্জন করেছি আগ্রার দৌলত আর আপনি আমায় আইনের মহিমা শোনাতেহন ? অন্যের হাতে তৃলে দেব বঙ্গেই কি এও কন্ত আর অত্যাচার সয়ে ওই ঐশ্বর্য অর্জন করেছি ? আমি গায়ের ঘাম ঝরিয়ে জেলের ঘানি ঘূরিয়ে দিন কাটার আর একজন আমারই ঐশ্বর্য নিয়ে প্রাসাদে বলে রাজার হালে দিন কাটারে গাফ করবৈন, এর চেয়ে খুন করে ফাঁসিতে খোলা কিংবা নিদেনপক্ত টোজার বিধমাখানো কাটাব খোচা খেয়ে মরা ঢের ভাল।' বলতে বলতে তার দুচোখ আগুনের মত জ্বলে উঠল।

'শ্বল, তৃমি ভূলে যাছে। তোমার কাহিনী এখনও আমাদের শোনা হয়নি,' শাস্তগলায় বলল হোমস, 'তাই কতটা অন্যায় তোমার প্রতি করা হয়েছে তার বিচার আমরা করতে পারছি না '

'আপনার জনাই যে অমি ধবা পড়েছি তা আমার জানতে বাকি নেই,' স্থল বলল, 'তবু আপনার কথা আর বাবহার খুব ভাল, আপনার কথাওলোও বেশ স্পষ্ট, সেজনা আপনার ওপর আমাব কিন্তু এতটুকু রাগ নেই। আমার কাহিনী যখন ভনতে চইছেন ওখন তা গোপন করব না, ঈশ্ববের নায়ে শপথ করে বলছি আমার বক্তবের প্রতিটি কথা সভি। ধনাবাদ, গ্লাসটা পাশে রাখুন, গলা শুকিয়ে গেলে ভিজিয়ে নিতে পাবব।'

উরস্টারশায়ারের লোক আমি, ছমেছি পার্কশায়ারের কাছে গ্রামে, এ এলাকায় কথনও গোলে স্মল পদবিব প্রচুর লোক পাবেন। বাড়ির লোকেবা ছিল ধার্মিক, পরিশ্রমী, নিযমিত গির্জায় যেত, এলাকাব মানুষ তাদের সন্ধান করত। অন্যদিকে ছোটবেলা থেকেই আমি হয়ে উঠেছিলাম ভবযুরে বাউণ্ডুলে আঠারোতে পা দিতে বাড়ির লোকেরা বৃষিয়ে দিল আমাব ওপর তাদের কোনও আশা ভরসা নেই। এক মেয়েঘটিত কেলেংকারিতে জড়িয়ে পড়লাম। বাপায়টা অনেকন্র গড়ানোর আলেই সেনাবাহিনীতে নাম লোধালাম। থার্ডবাফস্ বাহিনী তখন ভারতে ফাবার জনা তৈরি হচ্ছে, আমার ঠাই হল সেখানে।

ভারতে এসে সবে কুচকাওয়ান্ধ আর বন্দুক চালানো রপ্ত করেছি এমনই সময় একদিন বোকার মত সাঁতার কটেতে নামলাম গঙ্গার। বাহিনীর সেরা সাঁতার জন হোল্ডাব ছিল আমাব কোম্পানিব সার্চেন্টি, সেও আমার সঙ্গে সেদিন জলে নেমেছিল। জলে নেমে সাঁতবে নদীর মাঝ বরাবর এসেছি এমন সময় একটা কুমির আমায় ভাড়া করল। পালাবাব আগেই সে জলের নিচে আমার ভানপায়েব হাঁটুর ওপর থেকে কামড়ে কেটে নিল। প্রচণ্ড রক্তপাও আর যন্ত্রণায় জলের ভেতর অজ্ঞান হয়ে পডলাম। সার্জেন্ট হোল্ডার জলে না নামলে সেদিন আমার আর বাঁচার সন্তাবনা ছিল না। সেই-ই আমাকে টেনে তীরে নিয়ে এল। আমায় পাঠানো হল হাসপাতাল। পাঁচ মাস বাদে ভান হাঁটুতে পায়ের খোঁটা এটে আমায় ছেড়ে দেওয়া হল। হাসপাতাল থেকে ছাড়া পেয়ে জানতে পারলাম একটা পা বরবাদ হয়ে যাবার দক্তন সেনাবাহিনী থেকে আমার চাকরি গেছে। কুড়িতে পা দেবার আগেই পঙ্গু হওয়ায় খেটে খাবার সব যোগাতা হারালাম।

দুর্ঘটনার পা বাদ যাবার পরে বাহিনীর কর্ণেলের নন্ধরে পড়েছিলাম। স্লেহ ভালবাসা না বলে ওঁর করুণার পাত্র হয়ে উঠেছিলাম বললেই বোধ হয় ঠিক বলা হবে। আমাদের বাহিনী তখন উত্তব পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের কাছে 'মুত্রা' বলে এক কায়গায় ছাউনি ফেলেছে। কাছাকাছি থাকতেন



আালেন হোরাইট নামে এক ইংরেজ নীলকর, আমাদের বাহিনীর কর্ণেল ছিলেন তাঁর ঘনিষ্ঠ বন্ধু নীলের ক্ষেত্তের কুলিদের কাজকর্মের ওপর নজর রাধার জন্য একজন লোক তাঁর দবকার হয়েছিল, কর্ণেলের স্থাবিশে মিঃ আালেন হোরাইট সেই চাকরিতে বহাল করলেন আমার। কাজটা আমাব পছন্দ হল, মাইনেপত্রও ভাল, থাকার জারগাও ছিল। মিঃ হোরাইট ছিলেন ভাল, প্রাথহ এসে গৌজখবর নিতেন।

এই মধ্যে বেধে গেল সিপাই। বিদ্রোহ। সিপাইাদের থারে কাজে বত অসার্যাবিক শেতাস পরিবার ছিল সরাই ঘরবাড়ি বিষয়সম্পত্তি থেলে টাকাকড়ি নিয়ে পায়ে হেঁটে আগ্রায় পিয়ে আশ্রায় নিস্তা একদিন আচমক। সিপাহিরা হানা দিল নীলকুঠিতে, কেরানি মিঃ ভসন তার গ্রা প্রার মিং হোয়াইটকে খুন করে নীলকুঠিতে আগুল লাগিয়ে দিল। ভারপর সিপাহিদের ঐ তাগুরের বিদ্যায় আমার নীলকুঠিত চাকরি যেমন গেল শেষ হল আমার সুখেব দিন। প্রাণ বাঁচাতে কোনমতে যোড়া ছুটিয়ে এসে হাজির হলাম আগ্রায়, সেবালে প্রোনো কেয়ায় আশ্রয় নিসাম। অসামরিক লোক আর বাবসায়ীদের নিয়ে এক স্বেচ্ছাসেকক বাহিনী এখানে গড়ে উঠেছিল, কাঠের পা নিয়ে আমি তাওে যোগা দিলমে।

কেলার ভেতবে ছিল অগুনতি দরজা আর জানালা। কেলার মাঝখানে ছিল আমানের শান্ত্রীদের গুমটি এছাড়া প্রত্যেক দবভায় শেতাক আর অনুগত সিপাছিদের নিয়ে পাহারার আকালা বাবস্থা। কেলার দক্ষিণ পশ্চিমে এক দরজায় বাতের বেলা পাহারা দেবার দায়িত্ব আমার দেওয়া ইল দৃ'জন পাঞ্জানি সিপাহি বইল আমাব অধীনে। এবা দৃ'জনেই লমা, চোখমুখ দেখলে আতদ্ধ জাণে মনে একজনেব নাম মাহোমেত সিং, আরেকজন আবদুমা খান। দৃ'জনেই ইংরেজি বলাও ভাল কিন্তু গোড়ায় আমাব সঙ্গে দৃ'রাত তেমন কথাবাতা বলল না। আমি গেটের বাইরে ঠায় দাড়িয়ে, নানার ওপার পেকে কল্কেব গুলি, লালো সিপাহির উত্মন্ত চিৎকাব, ড্রাম পেটানোর আওমাজ এসব শুনাও শুনাওই আমার সময় কেটে গেল, তারই মানে ফ্'খন্টা প্রপর ভিউটি অফিসার টহলে ধেরিয়ে দেখে গেল সব ঠিকঠাক আছে কিনা।

পাহারায় বহাল হবার পারে তৃতীয় খ্রাতে ঘটল এক ঘটনা। পাইপ ধরাব বলে দেশলাই জালাতে যাব ঠিক তথনই পাঞ্জাবি দু'জন ঝাপিয়ে পড়ল আমার ওপব — একজন কপালে বহিদেশের নল ঠেকাল, আবেকগুল গলায় ছোৱা ঠেকিয়ে বলল টু শব্দ কলত ই আমার শ্বেষ করে ফেলবে

ভাবলাম বিদ্রোহীবা কোঃ দখল কবার মতলবে ওদের দলে ভিড়িরেছে। টেচিয়ে উচ্চত খাব চিক তথাই ওদেব একজন চাপা গলায় বলল, 'সাহেব যা ভাবছ আমবা তা নই, বিদ্রোইবা নদীব এগাবে আমেনি ইওনে আমি নিজেকে সামলে নিলাম, মনে ভাবলাম দেখি ওবা কি চাইছে

'তিন মিনিট সময় আপনাকে দিলাম,' আবদুলা খান গলায় ছুরি ধরে চাপাগলায় বলগা, বিপুল ঐশ্বর্যের মালিক হবেন না জান দেবেন, প্রশাদি ভেবে ঠিক করুন।'

শুনে চমকে গেলাম, কললাম, 'বিপুল ঐশ্বর্যের মালিক কে না হতে চায়। কিন্তু কিভাবে কোন পথে তা আমাব হাতে আসবে?'

'তাহলে আপনার বাবা, মা এবং ধর্মের নামে দিব্যি করুন আজ্ব, কাল বা পরে কখনও আমাদেব দিকে হাতিয়ার তুলবেন না, কখনও কোনও অবস্থাতেই আমাদের বিরুদ্ধে কিছু বলবেন না

'যদি কথা দাও কেন্সা দখল করবে না ওধু তাহলেই দিবি। করব।' আমি বললাম।

'তাহলে আমরা দূজনেও কসম খাচ্ছি লুটেব বখরা আপনি পাবেন, আগ্রার দৌলতের চার ভাগের একভাগ আপনি পাবেন, সাহেব।'

'কিন্তু এখানে তো আমরা তিনজন,' আমি বললাম, 'তাহলে চারভাগ হবে কেন ?'

'দৌলত যার কাছে আছে সেই সওদাগর আসমতকে পথ দেখিয়ে নিয়ে আসছে দোন্ত আকবর. সেও আমাদের লোক, তাই তাকেও একটা বখরা দিতে হবে। আবদুলা খান এরপর যে পরিকল্পনা



শোনাল তা এরকম। উত্তর প্রদেশের এক রাজা তাঁর নিজের ধনরত্নের অর্থেক লোহার বাঞ্চে ভরে এক বিশাসী ভূত্যের হাতে দিয়ে আগ্রা কেল্লায় পাঠাচ্ছেন, বাকি অর্থেক রেখেছেন নিজের প্রাসাদে। এই রাজা শ্বেতাঙ্গ আর বিদ্রোহী দুপক্ষের সঙ্গেই সুসম্পর্ক বন্ধায় রেখেছেন। স্বার্থপর এই মানুষটি বিশ্বাস করেন যুদ্ধে যেই জিতৃক তাঁর ধনরত্নের অর্ধেক ঠিকই বেঁচে মাবে। তাঁর বিশ্বাসী ভূতা আসমত নাম নিয়ে সওদাগর সেজে অর্থেক ধনরত্ন নিয়ে রওনা হয়েছে। কেন্নার দিকে তাকে পথ দেখিয়ে নিয়ে আসছে আবদুলা খাঁর পালিত ভাই দোস্ত আকবর। তার মুখ থেকেই আবদুলা খান মৰ জেনেছে, ভারপর ধনবত্ন হাতিয়ে নেবার মতলব এঁটে জুড়িদার মাহোমেত সিংকেও ষডযন্ত্রে সামিল করেছে। খানিক বাদে তারা এসে হাজির হল, একজন বেঁটে মোটা, কাপড়ে মোড়া বড় বাক্স হাতে, আরেকজন লম্বা কালো, মুখের দাড়ি নেয়ে এসেছে কোমর পর্যন্ত। আমার প্রধার জবাবে বেঁটো লোকটা জানাল তার নাম আসমত, পেলায় সওদাগর। কিন্তু পারিবারিক স্মৃতিচিক্র বাক্সে ভরে নিয়ে বিশ্রোহীদের হাত থেকে বাঁচতে সে এসেছে আগ্রার প্রোনো কেল্লায় আগ্রয় নিতে। আমি তাকে ভেতরে নিয়ে যাবাব হকুম দিলাম। খানিক বাদেই গুনলাম আর্ডনাদ, ফিরে দাঁড়িয়ে দেখি যোটা লোকটা তাব পোঁটলা নিয়ে প্রাণপণে দৌড়ে আসছে আর যে তাকে পথ দেখিয়ে নিয়ে এসেছিল সেই লঘা লোকটা ছরি হাতে তাকে তাড়া করছে। কাছাকাছি আসতেই মেটা লোকটার দু'পারের ফাঁকে আমি হাতের রাইকেলের বাঁটটা গলিয়ে দিলাম, সঙ্গে সঙ্গে সে <mark>ছমড়ি খেয়ে ছিটকে পড়ল। পেছনের লোকটা কাঁপিয়ে পড়ে ছোরা বসিয়ে দিল তাব বুকে, তথনই</mark> মারা গেল সে। কেলার ভেতরে এক হলযবের মেঝে খুঁড়ে আবদুলা আর সাহোমেড আগে থেকেই কবর খুঁড়ে রেখেছিল, আসমতের লাশটা সেই কবরে চুকিয়ে ইট চাপা দিলাম আমবা চারজন লোহার বাস্কটা খুলতেই চমকে উঠলাম --- হীরে, মুক্তো, চুনি পায়ার ভেতরটা ঠাসা, এত রত্ন **জীবনেও দেখিনি। বারোটা দামি মত্তো দিয়ে গাঁবা একটা সোনাব মুকুটও ছিল ভেডরে। এবার** বখরা বুরু নেবার পালা, কিন্তু এই তাগুরের মধ্যে তা সঙ্গে রাখা নিবাপদ হবে না, ধবা পড়াস বেহাত হবে ভেবে আমরা সেই হলমবেই এক কোণায় শস্ত দেওয়াল ভেমে সেগানে বান্ত লুকিয়ে আবার ইট ঢুকিয়ে গর্ভ বৃদ্ধিয়ে দিলাম, বাইরে থেকে দেখে বোঝার কোনও উপায় রইল না এবার আমরা স্বায়গটার চারটে আঙ্গান ম্যাপ তৈরি করে রাখলাম, প্রত্যেক ম্যাপের নিচে চারজনে একসঙ্গে সই করলাম। পরিস্থিতি যেমনই হোক কেউ কাউকে ঠকাব না এই শপথ নিলাম। ঈশ্ববের নামে শপথ নিয়ে বলতে পারি আভ পর্যন্ত সেই কথা আমি ভাঙ্গিন। ওপ্তধনের বাকু মিঃ শোনেটার বাড়ি থেকে উদ্ধার করার পরে একবার খুলেছিলাম, ভেতরে বারোটা সোনাব মুক্তো গাঁথা সেই সোনার মুকুটটা কিন্তু চোখে পড়েনি।' স্মলের কথা শুনে হোমস তাকাল আখার দিকে, কিছু না বলে हीत्व चांड़ ज़िंद्ध त्यांवामाम या त्यांवात कृत्वहि — সোमात मुक्ठे (भत्क वे बाह्यांकी मूर्टना খুলে নিয়েছিলেন থেডিয়াস শোশেটা, তাঁর বাবা ক্যাপ্টেন মসটানের সঙ্গে যে প্রতাবণা করেছিলেন তার প্রতিবিধান কবতে একটানা ছ'বছর একটি করে মঞ্জে উপহার পাঠিয়ে এসেছেন তাঁর মেয়ে মেরি মর্সটানকে।

'এই ঘটনার কিছুদিন বাদেই সিপাহির। হেরে গেল, বিদ্রোহ বার্থ হল। বাজাব ধনরত্ব নিয়ে যে ভৃত্য কেন্নার দিকে রওনা হয়েছিল পেছন থেকে রাজার লোকেরা যে তার ওপব নজব বেথেছে তা তার পথ প্রদর্শক দোস্ত আকবর টেরও পায়নি। আসমত যে ধনবত্ব সমেও কেন্নায় চুকেছে এটুকু তারা পেছন থেকে দেখেছিল। এরপর সেই রাজা কেন্নার কর্তৃপক্ষকে সব জানালেন, শুরু হল খানাতন্নাশি। তার ফলে সেই হলঘরের মেবের নিচ থেকে উদ্ধার হল আসমতেব পচা গলালা। অবশা ধনরত্বের ইন্শি তাঁরা পাননি। এরপর বিদ্রোহের সময় কার। সেই ঘরের পাহারায় ছিল সেই খোঁজখবর নিলেন ওপরওয়ালারা, তার ফলে ধরা পড়লাম আমরা তিনজন, ধবা পড়ল দোস্ত আকবরও। বিচারে আমার ফাঁসির ধকুম হল, ওদের হল যাবজ্জীবন শ্বীপান্তর, পরে



আমার সাজা কমিয়ে ওদের সঙ্গেই দ্বীপান্তরের হকুম হল। আসমত যার ভৃত্য সেই বাজাকেও ভাবত থেকে তাডানো হয়েছিল, তাই তার ধনরত্ব কোখায় গেল এ প্রশ্ন তোলার মত লোক ছিল না।

আমাদেব চাবজনকে প্রথমে জাহাজে চাপিয়ে নিরে আসা হল মারাজে সেখান খেকে আন্দামানেব নির্জন ব্রেয়ার দ্বীপের জেলখানায়। কিছু খেতাহ ছিল সেখানে। রাস্তা তৈরি, নর্দমা খোঁড়া, আলু চাব আর চুবড়ি বানানো এসব কাজ করতে হত আমাকে। এছাড়া জেলের ছেটি ডান্ডনরখানাতেও কাজ করতে হত। ম্যালেরিয়া আর কালাজুর বারোমাস লেপেই ছিল, সেই সঙ্গে ছিল অসভা জংলি মানুবের তয় যাবা এখনও মানুবেব মাংস খায়। নিজেদের জায়গা পেরিয়ে তাদের এলাকায় চুকালেই বিষমাখানো কাঁটা এসে বিষতে পারে গারে, সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যু। আলপালে আন্তর অনেক দ্বীপ ছিল, কিন্তু দ্টো দ্বীপের মানুখানের ব্যবধান কম করে একলো মাইল, তাই পালাবার ইচ্ছে থাকলেও সন্তর ছিল না।

জেলের ডাক্টার সোমাটেন আমার ওপর ডাক্টারখানার দায়িত্ব দিয়ে বাড়ি চলে বেতেন, হাসিখুশি মিশুকে এই অফিসারের বাড়িতে রোজ রাতে তাস খেলতে আসতেন অন্যান্য অফিসারর।
— এদের মধ্যে ছিলেন, মেজর শোনেটা, কাল্টেন মস্টান আর লেফটেন্যান্ট রাউন, এই তিন ফৌজি অফিসার। নামেই তাস খেলা আসলে ওঁরা জুরো খেসতেন তা ডাক্টারখানার জানালায় দাঁড়িয়ে ঠিকই দেখতে পেতাম। টোজি অফিসারেরা তাসেব ভ্যা খেলার সব ছলচাতুরি জানতেন না তাই এক এক জন প্রচুর টাকা হাবতেন, হেবে গিয়েও পিছু হটতেন না গ্রায়। মোটা টাকাব বাজি ধরতেন আর তেমনই গো-হারা হাবতেন। এদেব মধ্যে সবচেয়ে বেশি হাবতেন মেজব শোনেটা নিছে দিনের লেলা প্রচুব পবিশ্রম করতেন আর আকর্ম মদ গিলতেন তিনি যদিও তাঁব শবীরে সইত না

একদিন রাতে ঘরেব বাইবে বাসে আছি, এমন সময় দেখি মসটান আব শোশ্টো বাড়ি ফিরছেন। ঘনিষ্ঠ বদু ছিলেন দুজনে, মনের কথা পবস্পরের কাছে খুলে বলতেন দুজনেই। কানে এল মেজর শোশ্টো জুযোয় অনেকগুলো টাকা হেরেছেন বলে আক্ষেপ করছেন। বলছেন, তাঁর হাত খালি হয়ে এসেছে শুনে ক্যাপ্টেন মসটান বললেন তাঁর নিজ্ঞেরও একট অবস্থা।

জোলের বাইরে এক জায়গায় আমার রাজার ধনরত্বের বখন। পড়ে রয়েছে অথচ আমি তা ভোগ কবতে পারছি না এই ব্যাপারটা মনে পড়লেই খুব দৃহখ পেতাম, ছলে পুড়ে মরতাম ডাক্ষমতাব আগুনে। কিন্তু মেজরের নেশা জড়ানো গলায় ঐ আক্ষেপ কানে থেতে এবটা মণ্ডলব মাথায় এল। ক'দিন বাদে মেজব শোণ্টোকে একা পেরে বদলাম পাঁচলাখ পাউও স্টার্লিং-এর ওপ্তাধন কোথায় আছে আমি জানি। ওটা সরকারি কর্তৃপক্ষের হাতে তুলে দিলে আমার জেলের মেয়াদ কিছু কমতে পারে।

পাঁচ লাখ পাউণ্ড স্টালিং। শুনেই থ হয়ে গে**লেন মেজর শো**ল্টো, চোখের চাউনি দেখে ব্যুলাম আমার টোপ উনি গিলেছেন। **টাক**রায় বঁড়া**লি গেখে গেছে।**

'ঐ গুপ্তধনের আসল মালিক কে স্মল ?' জানতে চাইলেন মেজর শোল্টো।

'আসল মালিক দেশ থেকে নির্বাসিত, তাই ঐ সম্পন্তির ওপর এখন আর কারো অধিকাব নেই,' একটু খেমে বললাম, 'খবরটা ভাহলে কলকাতার গভর্নর জেনারেলকে পাঠিয়ে দিই, কি বলেন মেজর?'

'আমার মত যদি শুনতে চাও তাহলে বলব আসল মালিক যখন দেশ থেকে নির্বাসিত হয়েছে তথন এও তাড়াতাড়ি ভার ধনসম্পত্তি সরকারের হাতে ভূলে দিভে চহিছো কেন? অভ তাড়াহড়ো কোর না, শেষে অনুতাপ করবে, কেঁদে বুক ভাসিয়ে, হা হুতাশ করে পার পাবে না। আর, স্মল,



আপত্তি না থাকলে সবকিছু খুলে বলো। জ্বেলের মেয়াদ কমানোর কথা খানিক আগে বলছিলে না ? আগে সব বলো শুনি, তারপর ভেবে দেখি তোমার খার্থ কিভাবে রক্ষা করা যায়

ওব্ধ ভালমত ধরেছে বুঝে কিছু এদিক ওদিক করে ঘটনাটা ওঁকে শোনালাম। কতকওলো জায়গা ইচ্ছে করেই চাপতে বা পান্টে দিতে হল যাতে হাজার চেষ্টা করলেও কেল্লার ভেতবে যেখানে ওপ্তধন রাখা রয়েছে সেই জায়গাটা উনি খুঁজে বের করতে না পারেন মেজর শোন্টো মন দিয়ে সব শুনলেন, তারপরেই দেখলাম গভীরভাবে চিষ্টা করছেন। ভেতরে দ্বন্ধ শুরু হয়েছে তা তাব ঠোঁট কাঁপছে দেখেই আঁচ করলাম। খানিক ভেবে কললেন, 'ব্যাপারটা খ্ব গুরুতব, দেখা ভূলেও এসব কথা কাউকে বোল না। এখন আমি যাছিছ। পরে কথা বলব ভোমাব সঙ্গে।

দু'দিন পৰে গভীর রাভে মেজর শোল্টো ক্যাপ্টেন মসটানকে সঙ্গে নিয়ে লগুন হাতে এপেন আমার কুঁড়ে ঘরে। 'শ্বালা,' মেজর বললেন, 'পুরো ঘটনাটা তুমি ক্যাপ্টেন মসটানকে একবার শোনাও।' মেজরকে যেমনটি বলেছিলাম, হবহ তেমনটি তার সামনে শোনালাম ক্যাপ্টিন মসটানকে। আমার বলা শেষ হতে মেজর তাকালেন মসটানেব দিকে, বললেন, 'কি মনে হচেছ মসটান, ভবসা করে এগোনো যায় '

মসটান ঘাড় নাড়লেন।

আমাদের মধ্যে চুক্তি হল। ঠিক হল গুপ্তবনের পাঁচ ভাগের একভাগ পারেন ওরা দুজন, সেটা ওঁরা নিজেরা ভাগাভাগি করে নেবেন। **হিসেবে তার পরিমাণ দাঁডাল পঞ্চাপ** হংজার পাউণ্ড স্টার্লিং আর ওরা তার বিনিময়ে আমাদেব এখান থেকে পালাতে সাহায্য কবকেন। মেজর শোল্টো গোডায় বেঁকে বসেছিলেন। বলোছিলেন আমি যাতে এখান খেকে পাশাতে পারি সে বংবস্থা উনি কবরেন। কিন্তু আমার সঙ্গী বাকি তিন কালা আদমির জন্য ওঁর কোনও ধারদায়িত্ব বা সহাযুভূতি নেই, তাদের তিনি এর মধ্যে আনতে ব্যক্তি নন। ওখন আমি বেঁকে গেলাম, বলম্বাম, 'তা হয় না গোড়াতেই কসম খেয়েছি আমবা চারজন এই গুপ্তথনের ব্যাপারে থাকন ' মেজন শোপ্টোকে দেখলাম খুব দেটোনায় পড়েছেন, কি করবেন বুঝে উর্মন্ত পারছেন না। শেষকালে উনি বলালন **আমি যা কলেছি তা একবার উনি নিঞ্চে ভারতে গিয়ে যাচাই করে আসতে চান। ভানতে চাইকেন**, **ওপ্তধনের বান্ত কোথায় রাখা আচে । তাব প্রস্তাব শুনে অমি ব্যক্তি ভিন্ন স্থাবি সঙ্গে কথা বললাম**, স্থির হলো, মেজব শোলেটা আব ক্যাপ্টেন মস্টান দুজনকেই আগ্রাব প্রোন্মে কেল্লাব একটা করে ম্যাপ এঁকে দেব, ওপ্তথন কোথায় আছে ঐ ম্যাপে তার নিশানা থাকরে। ওপ্তধ্যাব করা দেখতে পেলে মেজর শোপেটা সেখানেই বেশ্রে দেকেন। তারপর একটা ছেটি ইয়াটে খাবাব দাবার আন পামীয় জন তলে পাঠিয়ে দেবেন আন্দামানে, সেই ইয়াট বাইক্যাও দ্বীপে নোপৰ কেলবে, খামবা চারভান প্রহুরীদেব চোগ এড়িয়ে এখান থেকে পালিয়ে গিয়ে উঠব সেই ইয়াটে তাবপর মেলর পোল্টো আন্দামানে ফিরে এসে **আবার কাছে যোগ দেবেন।** তিনি ফিবে এলে কাপ্টেন মসটান ছটি নিয়ে আগ্রায় প্রোনো কেরায় আমাদের সঙ্গে দেখা কবে নিজের বখবা নেবেন, মেজর শোন্টোর ভাগও তিনিই *নেবে*ন। আমরা চারজন আর ওঁরা অফিদাব দৃ'জন, ছ'জনেই শপথ নিলাম, যা কথা বলে সবাই মিলে স্থির করেছি তার নড়চড় হবে না। বাত জেগে দুটো ম্যাপ তৈবি করলাম, তারপর দটোতেই সই করলাম আমরা চারজন 📉 আবদুল্লা খান, মাহোমেত সিং, দোস্ত আকবর আর আমি।

সেই ম্যাপ দুটো আমরা মেজর শোশ্টো আর কার্ণেটন মসটানকে দিলাম। মেজব শোশ্টো ঘুটি নিয়ে সেই যে ভারতে গেলেন আর ফিরে এলেন না। কিছুদিন বাদে এক ডাক জাহাজেব যাত্রী তালিকায় মেজর শোশ্টোর নাম ক্যাশেটন মর্সটান আমায় দেখালেন। ওঁব মুখে শুনলাম মেজব শোশ্টোর এক কাকা মারা যাবার আগো সধ বিষষসম্পত্তি ভাইপোর নামে লিখে দিয়েছেন। কাকাব সম্পত্তি পেরে মেজর শোশ্টো সামরিক বাহিনীর চাকরিতে ইস্তফা দিয়ে ঐ জাহাজে চেপে দেশে



ফিরে গেছেন কিছুদিন বাদে ক্যাপ্টেন মর্সটান ছুট্ নিয়ে আগ্রা গেলেন। পুরোনো কেল্লায় গিয়ে আমাদের ম্যাপে যে জায়গার উল্লেখ করা ছিল দেখেন সে জায়গা ফাকা। ওপ্তধানের বান্ধ উধাও হয়েছে আন্দামান ফিরে এমে এই খবর দিলেন তিনি। গুনে মাথার ওভব আগুন জুলে উসল, প্রতিহিংসার আগুন। আমার কথা সাত্যি কিনা যাচাই করার নাম করে মেজব শোন্টো কেল্লায় ঢুকে ম্যাপ দেখে ওপ্তধনের বান্ধটাই সবিয়ে ফেলেছেন বুবতে বাকি রইল না। বন্ধর বিশ্বাস্থাতকতায় ক্যাপ্টেন মর্সটান নিজেও আঘাত পোলেন — শোন্টো কথা দিয়েও গুপ্তধনের প্রাপ্তা অংশ থোকে তিকে বঞ্চিত কবলেন। সেদিন আবার নতুন করে শুগপ নিলাম, মেজর শোন্টোর এই বিশ্বাস্থাতকতার বদলা নেবার শপথ। বন্দিজীবন থেকে যেভাবে হোক পালাব তারপর মেজব শোন্টোকে খুঁতে বরে করে গলা টিলে জাঁকে খুন করব, এই পবিকল্পনা কিভাবে সফল করব তাই ভেকেই আমার দিনবাত কটিতে লাগল, খুন করলে যে ফাঁসি হবে জানভাম কিন্তু বদলা নেবার চিন্তা ভাবনা এমনভাবে পেরে বন্দেলি যে খুন করে কাঁসিতে মবার ভয় আগনিই দূর হয়ে গিয়েছিল মন প্রেক, কিলো বন্দলা নেয় ভাই নিয়ে নানারকম পরিকল্পনা ক্ষরতান, গিয়ন বাত্রে গোন্টার মধ্যেও এই শপথ ভাছিয়ে নিয়ে চলল।

ভোলের ডাঙাধপানায় কম্পাউণ্ডারের কাজ কবতে কবতে বোগ সানানোর কিছু কিছু বিদ্যা শেখা হয়ে গিয়েছিল। একদিন এক বারাদি ভঙ্গাবে ভেতর খেকে এক অসূত্র কালি আদিবাসী ছোকবাকে নিয়ে এল জেলের ডাক্তারখানায়। অসুগে ভুগাতে ভুগাতে আদিবাসীটা ধরেই নিয়েছিল সেন্স মধ্যে যাবে ডাই মৃত্যুবরণ করতে গিয়ে ঢুকেছিল গভীর ভঙ্গালে, এটাই ওদের সামাজিক প্রথা আন্দামানের আদিবাসীরা সালের মত বিপজ্জনক জেনেও আমি সাধামত চিকিৎসা করে ছেলেটাকে সাবিয়ে তুললাম। সেবে ওঠার পব ছেলেটা আব ভঙ্গালে ফিরে যেতে চাইত না, আমার কুঁতে খাবেব চাবপাশে খুণে বেডাও, আমাকে খুব ভালাবেনে ফেলেছিল। মেলামেশা কবার ফলে ওদেব কিছু ভাগাও আমান শেখা হল, গুনলাম ওব লাম টোলা।

্রেস্কার নিঞ্জিব একটা বড় ছিপ নৌকো ছিল তাতে জাযগাও ছিল প্রচুব। খুব ভাল নৌকো চালাও সে। ছেলেটা দিনবাত কাছে কাছে গ্রহার কবে, আমার জন্য সব কবতে পারে দেখে নতুন বৃদ্ধি এল মাধায়, ঠিক কবলাম ওব সাহায়েটেই পালাব এখানকার নবক পেরে।

ক' দিন পৰে টোঙ্গাব নৌকো চেপে গালালাম দ্বীপ থেকে. ' বাব মুখে এক গামান গার্টেব সামনে পড়েছিলাম , লোকটা সুযোগ পেলেই আমায় গালিগালাজ করও, মারধোরও করত ও রাইখেল ওোগার আর্গেই ভানপায়ের শৌটা খুলে হাঁকালাম, এক খামেই খুলির সামনের দিকটা দেটে খিল ছিটকে বেরিয়ে এল। ওদিকে জঙ্গলের দিকে গেলে এখন তাব ঘিলুব ছাপ আপনাদের চোগে পড়বে খাবাব জনা মিটি আলু আর প্রচুর জন টোফা জোগাড় করেছিল, তাবই ওপব ভবসা করে সাগারে নৌকো ভাসালাম। একটামা দশদিন আমবা ভেসে বেড়ালাম, এগাবোদিনের দিন একটা সভদাপবি প্রাহাজ আমাদেব দেবতে পেয়ে তুলে নিল। জাছাজে ছিল একদল সাগাবে ভার্যাভী, সিসাপ্র খোলে জেড্ডায় যাছিলে তারা। তাদের একটা সদত্তণ চোৰে পড়েছিল, কোথা থেকে আসছি, কি বৃস্তান্ত এসব ভানবার জন্য গায়ে পড়ে আলাপ করার ফিকিব শুঁজত না

গোড়ায় লগুনে চুকতে না পাবলেও হতাশ হইনি, টোঙ্গাকে সঙ্গে নিয়ে দুনিয়ার নানা জাযগায় কিছুনিন যুরে বেডালাম। তিন-চার বছর আগে এলাম ইংল্যাণ্ডে, খোঁঞ্চখবর নিয়ে মেজর শোশ্টোর আস্তানা বের করলাম। এমন একজনের সঙ্গে ভাব জমালাম যে ওর খুব কাছের লোক, কিন্তু তাব নাম বলব না। আমি কাউকে ফাঁসাতে চাই না। তার কাছ থেকে দুমমন শোশ্টোর বাডিব টোহদির ভেতব কে কি কবে বেড়াচ্ছে সব খবর পেতাম। তার কাছ থেকেই জানতে গাবলাম হীবে জহরৎ কিছুই বিক্রি করেনি শোশ্টো। বিক্রি না করলে সেসব নিশ্চয়ই বাড়িতে কোখাও লুকিয়ে বেগেছে সে, এই সন্তাবন মাথাব ভেতর উকি দিল। শোশ্টোর কাছে যাবাব চেন্টা করলাম। কিন্তু লোকটা



কি মহা ধূর্ত, বাজি ধরে লড়ে এমন দু'জন বন্ধারকে মাইনে দিয়ে বাড়িতে পূষত দেহরক্ষি হিসেবে তাছাড়া তার দুই ছেলে আর কাজের লোকেরাও দিনরাত পাহারা দিত তাকে। এদের পেবিয়ে তাব কাছে যাওয়া আমার পক্ষে সম্ভব হল না।

একদিন আমার লোকের মুখে খবর পেলাম ডান্ডার শোশ্টোকে জ্বাব দিয়ে গেছেন। যে কোনদিন সে মরতে পারে। মাখা এমনিতেই গরম হরে আছে সে খবর শুনে মাথা আরও ডেভে উঠল। হতভাগা বুড়ো এইভাবে আমার হাত ফসকে পালাবে? তক্ষুণি ছুটে গেলাম বাগানে, জানলা দিয়ে উকি দিয়ে দেখি মেজর শোশ্টো বিছানায় শুরে, দৃ'পাশে দাঁড়ানো দৃই ছেলেকে কি যেন বলছে সে। কি করব ভাবছি এমন সময় শোশ্টো আমায় জানালার বাইরে দেখতে পেয়ে ছয়ে আঁতকে উঠল। সঙ্গে হাটবেশ করে মরল হতভাগা। বদলা নেবার আগে বিতীয়বার আমায় ফাঁকি দিল সে। সে রাড়ে বাড়ির ভেতর চুকে হাতের কাছে যা পেলাম সব তছনছ করলাম। গুগুখনের বাস্ক যদি কোথাও লুকিরে রাবে তো সেই জারগায় ম্যাপের হদিশ পাওয়াই ছিল আমার কক্ষ্য। কিছু যা শুঁজছিলাম তা পেলাম না। রাগে অল্ল হরে, ম্যাপে যেভাবে সই করেছিলাম হবছ সেইভাবে একটা কাগজে 'চারের নিশানা' লিখে শোন্টোর লাশের বুকের ওপর গেঁথে রেখে এলাম। মনে হল বদলা নিতে না পারলেও এভাবে আমানের চারজনের ঘৃণার চিহ্ন বেইমানের লাশের ওপর গেঁথে রেখে এসাহি জানলে আমার বাকি তিন সন্ধী হয়ত খুলি হবে।

শোন্টো মারা যাবার কিছুদিন পরে ওঁর দু'ছেলে আলাদা হল। এদিকে আমার খরচ তথন চালাচ্ছে টোলা, নরখাদক সেভে কাঁচা মাংস চিবুত, আদিবাসীদের মৃদ্ধের নাচ নাচত আর লোকে সেসব দেখে থালি হয়ে মুঠো মুঠো পেনি রাখত আমার টুপির ভেতর। ওদিকে আমি কিন্তু তথনও হাল ছাডিনি। রোজগারের ফাঁকে ফাঁকে নজব বাখছি পণ্ডিচেরি লক্তের ওপর। কয়েক বছব এই*ভা*বে কটোবার পরে একদিন খবব পেলাম মেজর শেশেটার ছেলে বার্ষোলোমিউব ল্যাবরেটবি দরেব ছাদের মাথায় আছে ওপ্তথনের বান্ধ। এও শুনলাম ছাদ আর ঘরের মাঝখারে একটা ছোট চিল্ল কোঠায় রাখা হয়েছে সেই বান্স। টোঙ্গাকে দিয়ে কান্ত উদ্ধাব করার কন্দি আঁটলাম। বার্থোলোমিউ শোন্টো যথন বাতে ডিনার খেতে একতলায় নামেন, ঠিক করলাম সেই ফাঁকে কাছ সাব্র কিন্তু আবার আমার ভাগা বিরূপ হল, নিচে না নেমে মিঃ শোনেটা সে রাতে তাঁর ঘরেই বসে রইলেন টোঙ্গার কোমরে দড়ি স্থাড়িয়ে দিতে ও দেওয়ালে পা রেখে পাইপ বেয়ে উঠে পড়ল ছানে সেখান থেকে চিন্সে কোঠার কুঠরিতে। সেখান খেকে মেঝের গর্ড দিয়ে গলে সোজা নেমে পড়ল মিঃ শোনেটার ক্যাবরেটরিতে। থব সম্ভব মিঃ শোনেটা বাধা দেবার আগেই টোঙ্গা বিষমাথানো কাঁটা ছুঁড়ে খুন করে দেয় তাকে। ঘরের ভেজর ঢুকে মিঃ শোস্টোর লাশ দেখেই আমার মাধায় খুন চড়ে গেল, টোঙ্গার কোমর থেকে দড়ি খুলে বেধড়ক মার মারলাম ওকে; মার খেয়ে ঘাবড়ে গিয়ে জানালা বেয়ে নেমে পালাল সে। **ওপ্তথনের বাঙ্গে**র ইদিশ মিলল গাাবরেটরিতে। ছাদের গর্ড দেখেই ব্রুলাম মিঃ শোন্টো ভার হদিশ পোরে নামিয়ে এনেছেন ওপবের চোরা কুঠুরি থেকে। আগে বাব্দে দভি বেঁধে নিচে নামিয়ে দিলাম জানালা দিয়ে, তারপর দড়ি বেয়ে আমিও নামলাম, অবশ্য নামার আগে 'চারের নিশানা' লেখা আরেকখানা কাগজ রেখে এমেছিলাম ল্যাবরেটরিব টেবিলে স্বামার কাহিনী শেষ হয়ে এসেছে। এরপর ঠিক করলাম ধাহাকে চেপে বিদেশে পালিয়ে যাব। খোঁজ খবর নিতে গিয়ে শুনলাম খারোরার মত জোরে কোনও স্টিমলঞ্চ এ তল্লাটে নদীতে দেখা যায় না। অরোরার মালিক স্মিথকে অনেক টাকা দিয়ে ঠিক করলাম বিদেশী জাহাজে আমাদের তুলে দিয়ে অসেবে। স্থিপ সন্দেহ করলেও কোনও প্রশ্ন করেনি, টাকাকড়ি পেয়ে শেষ পর্যন্ত মুখ বুজে ছিল। অবারও বলছি, মিঃ শোশ্টোর মৃত্যুর জন্য আমি দায়ী নই। তাঁর বাবা আমার সঙ্গে যতই বিশ্বাসঘাতকতা করুন না কেন, তাঁর সঙ্গে আমার কোনও শব্রুতা গড়ে ওঠেনি '



'একটা শ্রশ্ন শ্বল,' হোমস বলল, 'টোঙ্গা ভার কাঁটা ভর্তি থলে ফেলে যাবার পরেও নদীতে আমাদের তাক করে কাঁটা ছাঁডল কি করে?'

'ওব ব্লো পাইপের ভেডৰ একটা কাঁটা থেকে গিয়েছিল।' ভবাব দিল **জোনাখান**।

'সন্ত্যিই এ এক অসাধারণ কাহিনী', স্মলের দিকে তাকাল হোমস, 'এমন জটিল রহস্যজনক মামলার উপযুক্ত সমাপ্তি।

'আর কিছু জানতে চান ?' জানতে ঢাইল স্থল।

'না, ধন্যবাদ।'

'আপনাদের দ'জনকৈ ওডনাইট,' বলল সাল।

'শ্বল, তুমি আণে যব থেকে বেবোও,' বদলেন জ্যাবেলনি জোনস, 'ভোমার ঐ কাঠের পা নিয়ে আলামার'র স্বাস্থলে যা করে এসেছো আমার ওপর তা করার সুযোগ তোমায় দেব না , চলি মিঃ হোমস সাক্ষাব বসবোধের তারিক করতে হয়। সাহায়োর জন্য কৃতজ্ঞ রইলাম। অবশ্য আপনি আর আগন্যার বন্ধুর কথা রাখতে গিয়ে আমাকেও অহিন ভাঙ্গতে হয়েছে। আদালতে মামলার সময় কিন্তু আপনাদের দরকার হবে, ওজনাইট।'

'মাল নাম মা বললেও পণ্ডিচেরি পজের সব খবব যে ওকে এনে দিত সে ঐ বাড়িরই খাস আর্দালী,' ক্যেদি সালকে নিয়ে মিঃ জোনস বিদায় হবার পরে বলপ হোমস, 'নাম তার লাল বাও '

'জানো তো,' আমি আর চেপে রাখতে পারপাম না, 'মিস মর্সটান আমাকেই তার জীবন সঙ্গী হিসেবে পছন্দ করেছেন।'

'ঠিক এই ভয়টাই পেয়েছিলাম,' বলল য়োমস, 'ভালবাসা জন্মায় আবেশ থেকে। সত্য আর

মৃতিকে তা পদে পদে বাধা দেয়। বিচাবধৃদি পাছে হারিয়ে ফেলি, এই ভয়ে আমি আজও বিয়ে
করিন।'

'আমি পেলাম বৌ, আথেজনি জোনস কুডোবে সবকারি কাংকা। আব তুমি গঞ কেস সমাধান কবে তমি কি পোলে গ'

'এইটে', বলে কোনেলেব বেতিলখানা ইলাবায় দেখাল হোমস।







দ্য ভ্যালি অফ ফিয়ার প্রথম পর্ব দ্য ট্র্যাঞ্জেডি অফ বার্লস্টোন

_{আক} সতর্কীকরণ

'ভাবতে বাধা হচ্ছি' — আমি বলগাম।
'আমি হলেও তাই ভাবতাম', হোমসের গলা অধৈর্য শোনাল।

নশ্বনেত্রী প্রাণীদের মধ্যে আর কাউকে আমার মত দীর্ঘস্থায়ী একটানা যন্ত্রণা আর দুর্ভোগ সইতে হয়নি এ বিশ্বাস আমার নিজের বতটুকু থাকুক না কেন বিদ্রাপের সূরে ঐভাবে ফোঁডন কাটায় আমার মেজাজটা সভ্যিই গেল বিগড়ে; গলা চড়িয়ে বলগাম, 'সাঁচাই হোমস, একেক সময় তোমার কথা কানে এত অসহা ঠেকে যা বলার নয়!'

কিছু আমার বলাই সার কারণ ততক্ষনে নিশ্বের গভীর ভাবনার ধ্বগতে ডুব দিয়েছে হোমস ল্যাণ্ডলেডি অনেকক্ষণ আগে ব্রেকফাস্ট দিয়ে গেছেন, কিছু সে খাবার যেমনকার তেমনই পড়ে আছে প্লেটে, তার একটি কণাও হোমস এখনও মুখে তোলেনি।



আমার কথা কানে যেতে তার তশায়তা ভাঙ্গল: এতঞ্চণ খাম থেকে এক চিলতে কাগঞ বেব করে উল্টেপাল্টেখ্টিয়ে দেখছিল, এবাব সেটা চাপা দিয়ে খানে লেখা নাম ঠিকানা পড়তে পঙ্যঙে আপনমনে বললা, 'কি আশ্চর্য, এত পোর্লকেব হাতেব লেখা দেখছি। পোর্লকেব হাতে লেখা আগেও কম করে দু'বার আমি দেখেছি তাই এটা যে তার লেখা সে বিষয়ে আমি নিঃসলেহ গ্রিক 'e'র মান্ত্রটিয় এমন অস্তুত কায়দা করে ওপরে তোলা এর বৈশিয়া। যাক, এখন কথা হল এ চিঠিব লেখক যদি সত্যিই পোর্লক হয় তাহলে ব্যাপার নিশ্চয় খুব গুক্তর।'

মুখোমুখি বলে আছি তা বোধহয় ভূলেই গেছে হোমস — দিবা নিজের মনে বকবক করে যাছে, যেন ইছে করেই ও আমাকে দেখেও দেখছে না। তথু আজ বলে নয়। এমন ব্যবহার ও প্রায়ই করে আমার সঙ্গে যখন ভীষণ রেগে যাওয়া ছাড়া আর কিছুই আমার করার থাকে না মজার ব্যাপার হল এটা যে ও ইছে করে করে না তা আমার চেয়ে ভাল কেউ ভানে না ততক্ষণে হোমসের ওপর যেটুকু ক্লোভ আমার মনে জমেছিল তা কৌতৃহলে পবিগও হয়েছে, তাবই তাগিদে জানতে চাইলাম, 'এই পোর্লক লোকটা কে?'

'পোর্লক একটা ছদ্মনাম, ওয়াটসন,' খাম খেকে চোৰ না ভূলে ভবাব দিল হোমস, 'আগে একটা চিঠিতে সে লিখেছিল এটা তার আসল নাম নর। লিখেছিল এতবড শহরে লাল লাথ মানুষের ছালিয়ে ওঠা ভিড়ের মধ্যে তাকে আমি খুঁছে বের করতে পারব না। এক ভয়ানক ব্যক্তিক সঙ্গে পোর্লকের ওঠাবসা আছে বলেই সে আমার কাছে গুরুত্বপূর্ণ। হাঙ্গবের সঙ্গে যেমন থাকে পালস ফিশ, ডাঙ্গায় সিংহের সঙ্গে থেমন খাকে শেয়াল, তেমনই এক ভয়ানক বিপজ্জনক মানুষেব সঙ্গে থাকে এই পোর্লক আর সেই কারণেই আমার কাছে সে গুরুত্বপূর্ণ। সেই ভয়ানক বিপজ্জনক মানুষ্যতির নাম আমার মূবে আন্টেও গুনেছো ওর্যান্তসন। শ্রক্তেসর মরিয়ার্ট। কি মনে পড়ে ওব কথা থ

'সেই বিখ্যাত সায়েন্টিঞ্চিক ক্রিমিনালের কথা বলছ তো, ধুরন্ধর অপরাধীদেব মধ্যে বিখ্যাত ----' 'লক্ষাব কথা। ওয়াটসন, ছিঃ কি লক্ষা।'

আমাৰ কথা এখনও শেষ হয়নি হোমস, বলতে চাই ধুরন্ধর অপবাধীদের মধ্যে বিখ্যাত হতে ও সাধারণ মানুষ যাকে চেনে না এখনও!

'বাঃ খাসা কললে কথাটা।' খুশিখুশি গলায় বলল হোমস, 'ভোমার যথেষ্ট উন্নতি হয়েছে দেশছি, কায়দা করে ঠাট্টা কবতে শিৰেছো, এবার থেকে আমাদের ইশিয়াব থাকতে হাবে 'কিন্তু ওযাটসন, হাজাব মিষ্টি পালিল দিলেও প্রফেসব মবিয়ার্টিকে ক্রিমিন্যাল বলে তুমি আইনত অন্যায় কবেছো। মবিয়াটি সাধারণ মানুষের কাছে একজন কৃতী পুরুষ। তাঁর নামে বদনামের কাদা ছিটিয়ে তুমি আইনেব চোখে অপবাধী হচ্ছ। একই সঙ্গে বলছি তুমি ভুল বলোনি --- এতবড় শয়তান দুনিবায় আর দৃটি নেই। সাধাবণ মানুষ যাব হদিশ বাবে না, সেই অপবাধ *অগতে*তব যাবতীয কাজকর্ম চালানোর বৃদ্ধি জোগায় ঐ গোকটির মগজ। মানো বা নাই মানো, একটা গোটা জাতিকে গড়ার বা ধ্বংস করার ক্ষমতা প্রফেসর মবিযার্টিব আছে। অথচ এডসব সরেও আইনরক্ষকেবা এ লোকের নাগাল পায়নি, নিজেকে সবার চোখে নিজলঙ্ক অনায়াসে রাখতে পাবে সে। তাই বলছি খানিক আগে তাব সম্পর্কে তুমি যে অপমানজনক মণ্ডব্য করেছো তা কানে গেলে সে অনাযানে তোমাব নামে মিশ্বে দুর্নাম রটানোর নামলা দায়ের করতে পারে আব ভোমার আগামী কয়েক বছরের পেনসনের টাকা ক্ষতিপূরণ হিসেবে নিজের পকেটে পূরতে পাবে। ভাবতে পারো 'গ্রহাণুর গতিবিজ্ঞান' বই–এর লেখক স্বয়ং প্রফেসৰ মবিয়াটি, বিশ্বাস হয় 🛚 উচ্চন্তরের বিশুদ্ধ গণিতের এনেক উদাহরণ আছে ঐ বইয়ে। কিন্তু দুর্ভাগোর বিষয়, ঐ বই-এর সমালোচনা করার উপযুক্ত লেখক এখনও পাওয়া যায়নি। এমন একজন গুণী লোককে তুমি ক্রিমিন্যাল বলে অপবাদ দেবে কি করে? তবে এও জেনো ওয়াটসন, সময় আমারও আসবে সেদিন ওকে অমি দেখে নেব।'

'সেদিনও আমি যেন ভোমাব পাশে থাকি' আমি কালাম, 'কিছু পোর্লক সম্পর্কে ভোমাব বলা এখনও শেষ হয়নি।'

'হাঁা, পোর্লক। গুয়াটসন, একটা বড় শেকলের জোড় ছাড়া তাকে আর কিছু বলা যায় না শেকল যেখানে বাঁধা হয়েছে সেখান থেকে খুব কাছেই দাঁড়িয়ে আছে সে — পোর্লক তবে বিশ্বাস করে তোমাকে বলছি, যোগসূত্র হিসেবে পোর্লককে খুব ১০ পুত বলা যায় না। আমি যাচাই কবে দেখেছি শেকলের সবচেয়ে দুবল জোড় হল এই পোর্লক।

'তা যদি বলো তাহলে বলব দূর্বল জোড়ের মত সেই শেকলটাও তো খুবই দূর্বল :'

'ঠিক বলেছো, ওয়াটসন, আর তাই পোর্লককে আমি এত গুৰুত্ব দিই। মাঝে মাঝে আমি ওকে দশ আউলের একটা নেটে পাঠিয়ে দিই, আর তার বিনিময়ে পোর্লক এর আগে পরপ্র দু বার যে আগাম খবর পাঠিয়েছে তা কিন্তু এই শহরের মারাদ্মক অপরাধ নিবারণের কাক্তে লেগেছে ওয়াটসন, আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এই সংকেতও তেমনই আগাম কোনও খবব নিয়ে এসেছে কথাব শেষে খাবার সমেত গ্লেটের ওপর কাগগুখানা বিছিয়ে দিল হোমস, ঝুঁকে কাগভে লেখা সেই সাংকেতিক হবফগুলো পড়লাম, সেগুলো এরকম ঃ—

৫৩৪ সিং ১৩ ১২৭ ৩৬ ৩১ ৪১৭ ২১ ৪১ ডগলাস ১০৯ ২৯৩ ৫৩৭ বার্লস্টোন ২৬ বার্লস্টোন ৯ ১২৭ ১৭১

'এর মানে কি, হোমস?'

'আমার ধাবণা, এইসৰ হ্রফ আর সংখ্যার ভেজরে কোনও গোপন খবর কুলিয়ে আছে `
, 'কিন্তু এই সংক্তের অর্থ যতক্ষণ বৃবতে না পারছে। ততক্ষণ সেই খবর তোমার কোন কাজে
আসবে না।'



'এক্ষেত্রে স্পষ্ট দেখা যাছে একটা বইয়ের পাতার কিছু শব্দ এখানে বসানো হয়েছে। এখন বই এব নাম আর পাতার সংখ্যা না জানা পর্যন্ত আমি এগোবার পথ পাছিছ না।'

'বার্ল**্রেটান আব ডগলাস, এ দুটো লব্দ সংকেন্তে উল্লেখ করা হ**য়েছে কেন*ং*'

'কাবণ একটাই, যে বই-এর কথা বলছি তার পাতায় ও দুটো শব্দ নেই, ডাই '

'ডাহলে সে বই-এর নামই বা সংকেতে উল্লেখ করা হয়নি কেন?'

'গোপন সংকেত আর গোপন ববর কেউ কি একই বামে ভরে পাঠায়, ওয়াটসন ? আমার মনে হয় দ্বিতীয় কোনও চিঠিতে সেটা আসবে। দ্বিতীয় চিঠি আসার সময় হয়ে গেছে।'

হোমদের ধারণাই মিলে গেল, আরেকটা খাম দিয়ে গেল ছোকরা বিলি।

'একই হাতেব লেখা।' খামের ওপর লেখা নাম ঠিকানা খুঁটিরে দেখে ভেডব থেকে চিঠিটা বের করল হোমস, 'চিঠির নীচে পোর্লক নিজের নামও সই করেছে। দেখি কি লিখেছে '

'মিঃ হোমদ সমীপেরু,' হোমদ দ্বিতীয় চিঠিখানা পড়াঙে শুক কবল, 'ব্যাপাবটা খুবই বিপজ্জনক, তাই এ নিয়ে আব এপোবো না। উনি আমার ওপব নজব বাখাচেন। সংক্রেবে মানে বের ক্ষাব পদ্ধতি পাচাতে গিয়ে খামের ওপব আপনার নার ঠিকানা সারে নির্মেছি ঠিক ওখনই কোথা থেকে উনি এদে হাজির হলেন। ইুলিয়ার হয়ে খখনই খামটা লুকিয়ে ফেলেছি, কিপ্ত বেশ খুখতে পাবছি উনি আমার গুপর নজর রাখছেন। এটা আপনার কাজে আসবে না, তাই পড়ে নিয়ে পুড়িয়ে ফেলার অনুরোধ করছি। ফ্রেড পোর্লক।'

চিঠিটা দু'আঙ্গুলে ছিড়তে ছিড়তে ভুক কুঁচকে হোমস তাকিয়ে রইল ফারায়প্লেসের আওনের দিকে, থানিক বাদে বলল, 'এমনও হতে পারে যে বনপানটা তেমন কিছু নয়। পোর্লক নিজে অপরাধী তো, তাই আশেপাশে যাকে দেখে তাকেই সন্দেহ করে।

'চিঠিতে উনি বলে যাকে উল্লেখ করা হয়েছে তিনি নিশ্চয়ই প্রফেশব মবিযার্টি, ডোমাব সেরা দুশমন ° আমি প্রশ্ন কবলাম।

'ঠিক ধরেছো, ওয়াটসন।' হোমস বলল 'এ লোকেব নাম শুনেই ভাবনা হচ্ছে, আধার আমাব সঙ্গে টক্কর না লাগে।'

'কি কবতে শাবেন উনি, মানে তেমার দশমন ঐ প্রফেসব মবিয়াটি 🗥

'কি করতে পারেন ? না জেনে এমন একটা বড প্রশ্ন করে বসেছো যার সঠিক উত্তর তোমার বিশ্বাস নাও হতে পারে। তবু জেনে রাখো, এই মৃহুর্তে গোটা ইউবোপে ওর মত সেরা 'ব্রেন' এককথার প্রতিভাশালী মানুব আর একজনও নেই। ধৃমকেতু দেখেছ তো, প্রফেসরের ব্রেন-এব সঙ্গে একটা বিশাল ধূমকেতুর মাধাব তুলনা অনায়ানে করা যায়। ধৃমকেতুর ল্যাজের মত ওব পেছনে ছটছে গোটা পৃথিবীর অপবাধীরা, নিজের ইচ্ছেমতন তিনি যাদেব দিয়ে একেব পর এক অপরাধ করিয়ে নিচ্ছেন। এমন লোক যথম দৃশ্যমন হয় তবন অনেক অঘটনই ঘটতে পাবে পোর্লকের চিঠিখানাই তাব প্রমাণ। ভালো করে পড়ে দ্যাগো, বামেব ওপর আমাব নাম ঠিকানা কি স্পান্তভারে লিখেছে সে, কিছু তারপরে চিঠিখানা দ্যাগো, একটি অক্ষণও ভাল করে পড়া যাচ্ছে না, কেমন রোন কাঁপাহাতে লেখা হয়েছে চিঠিখানা।

'তার মানে ং'

'তার মানে হল খামের ওপর আমার নাম ঠিকানা লেখার পরেই প্রফেসর মরিয়ার্টি ওর কাছে কোনো কাবণে গিয়ে হাজির হন। তাঁকে দেখে ভীষণ ঘাবড়ে গেছে পোর্পক তাই চিঠি লিখতে গিয়ে হাত গেছে কেঁপে।'

'দ্বিতীয় চিঠিটা ওর লেখার কোনও দরকার ছিল না।' আমি বললাম।

'আসলে ঘাবড়ে গিয়ে লিখেছে,' বলল স্থেমস, 'ভেবেছিল প্রথম চিঠি পেযে আমি হয়ত নিজে তদক্তে নামব, তথন ও ঝামেলায় পড়বে। এসব ভেবেই দ্বিতীয় চিঠিখানা লিখেছে পোর্লক।'



'ঠিকই বসেছো,' সংকেত লেখা কাগজখানা খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে বললাম, 'একটা খৃব ওরুত্বপূর্ণ গোপন খবর এই সংকেতে আছে কিন্তু সেই সংকেত ভেঙ্গে খবরটা বের কবাব মত ক্ষমতা আমাদেব মগজে নেই একথা ভাবদেই মাথা গরম হয়ে ওঠে।'

'মন্দ বলোনি কথাটা', ব্রেকফাস্ট কখন ভুড়িয়ে ঠাণ্ডা হয়ে গেছে কিন্তু সেদিকে হোমনের হুঁশই নেই : এবার পুরোনো পাইপে ভাষাক পুরে জ্বালিয়ে ঠোঁটে গুঁজে গভীর চিস্তায় ডুব দিল সে, খানিক বাদে চৌখ খুলে সিলিং-এর দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে থেকে কলল, "সংকেড ভাঙ্গবার সূত্র নিশ্চয়ই আছে এব মধ্যে। এবার যুক্তি দিয়ে দেখা যাক তার নাগাল পাওয়া যায় কিনা আমার মনে হক্তে কোনও বইয়ের উল্লেখ আছে এই লিপিডে, এতক্ষণ এই ব্যাপারটা আমাদেব নজরে পড়েনি। কি ধরনের বই তার কোনও উল্লেখ আছে কি ০'

'না ।'

'না থাকলেও হতাশ হবার কিছু নেই।সংক্রেডের গোড়ান্তেই আছে একটা বড় সংখ্যা-৫৩৪ . এটা যদি বইয়েব পৃষ্ঠা সংখ্যা হয় তাহলে ধবে নিতে বাধা নেই সেটা একটা কেশ বড়সড় বই এবার দ্যাখো পরের সংখ্যাটা হল সি২। এবাব বলো, কোনও সম্ভাবনা মাধায় আসছে ?''

'কলম,' ক্রোর গলায় বলে উঠলাম, 'হোমস, দ্বিতীয় সংখ্যায় কলম উ**ল্লেখ করা হয়েছে বলেই** আমার ধারণা।'

'সাবাশ, ওয়াটসন! তোমাব বৃদ্ধির তারিফ না করে পারছি না! তাহলে ধরে নিতেই হচ্ছে যে বইখানা আকারে বেশ বড় আর তার প্রত্যেকটা পৃষ্ঠা দৃ'কলমে ছাগা। অথচ ওয়াটসন মজার ব্যাপার হল এটা নিশ্চয়ই এমন কোন বই সবার বাড়িতেই যা চোখে পড়বে। অর্থাৎ এ বই পোর্লকের কাছে যেমন আছে, তেমনই আছে আমার কাছেও, এটা ধরে নিয়েই সংকেত পাঠিয়েছে পোর্লক '

'সেটা কি বাইবেল হতে পাবে গ'

'নাঃ, এটাও আবাব আলাজে বোকাব মত ঢিল ছুড়লে, ওয়াটসন।' আক্রেপের সুরে বলল হোমস, 'অথচ থানিক আগেই কি চমংকাব মাথা থাটানো নমুনা দেখালে তুমি। ওয়াটসন প্রয়েসর মবিয়ার্টির হয়ে যাবা দিনরাত কুকর্ম করে বেডাজে তাদের একজন বাইবেল সামনে রেখে আমায় গোপন সংক্ষেত পঠাজে এটা তোমাব মাথায় এল কি করে? তাছাড়া ~ , জায়গা থেকে বাইবেলেব এত সংস্কবণ বেরিখেছে যে তাদের সবার পৃষ্ঠাসংখ্যা কখনেই এক হওবা সম্ভব নয়। উছ, সেটা অন্য কোনও বই যার ৫৩৪ পৃষ্ঠায় যা ছাপা আছে তারই মধ্যে লুকোনো আছে এই সংকেত লিপিব অর্থ।'

'তাহলে কি ব্ৰ্যাড়শ ?'

'না ওয়াটসন, ব্রাচ্চশ আর অভিধান দুটোতে শব্দ প্রচুর আছে মানছি, কিন্তু তাদের কোনটাই এমন জোরালো নয় যাদের সাহাযো সংকেত গাঠানো যায়। ব্রাচ্চমা, আর অভিধান, দুটোই বাদ পদ্যলে হাতে থাকল কি?'

'পাঁজি,' আমি বললাম, 'এছাড়া আর কিছু তো মাধায় আসছে না।'

'তোমার এই যুক্তিতে সন্তাবনা আছে।' হোমস হুইটেকার্স অ্যালমানাক-এব পাঁজি বেব করে বলল, 'এটা ঘিরেই তাহলে চেক্টা করা যাক। এই তো ৫৩৪ পৃষ্ঠা। ছাপাও হয়েছে দু কলমে। এ পর্যন্ত সবই মিলেছে, থাকি আছে শব্দগুলো। লিখে নাও, ওয়াটসন আমি পড়ে যাছি। এখানে বিটিশ শাসনাধীন ভারতের প্রসন্ত উল্লেখ করা হয়েছে, তেরো নম্বর শব্দ হল 'মাবাঠা', তাবপব একশো সাতাশ নক্ষরে পাছিছ 'সংকার', তার পরের ছব্রিশ নম্বর শব্দ দেখছি 'ওয়াবের লোমের কুটি।' না তো, ওয়াটসন, প্রকেসবের চ্যালার বৃদ্ধির নাগাল বোধহর শেষ পর্যন্ত আর পাওয়া যাবে না।'



কথাব মধ্যে রাগের সূব খাকলেও তার ভূক জোড়া কুঁচকে উঠেছে তা আমার নজর এড়ায়নি . কি করব ভেবে না পেয়ে ফায়াবশ্লেসেব আগুনের দিকে তাকিয়ে চুপচাপ বসে রইলাম অনেকক্ষণ দু`জনেই চুপচাপ, তাবপর কি ভেবে হোমস আচমকা একলাফে চেয়ার ছেছে উঠে দাঁডাল, ফিবে এল ঐ প্রাক্তিবই গত বছরেব সংখ্যাটা নিয়ে।

সমযেব চেয়ে আমরা বেশি এগিয়ে গিয়েছিলাম, বুবলে ওয়াচসন, 'আংগর পাঁভিচা খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে বলে উঠল হোমস, তাই ব্যর্থতা দিয়ে তার দাম মেটাতে হল। বেশি আধুনিক হবার ফল এটা নতুন বছর শুরু হয়েছে বলে আমরা পাঁজি পার্লেছি। কিন্তু পোর্লকও নতুন পাঁজি কিনবে এমন আশা করা ভূল। আমি নিশ্চিত পুরোনো পাঁজি ঘেটেই সে এই সংকেত তৈরি কবেছে, এবাব দেখা যাক পুরোনো পাঁজির ৫৩৪ পৃষ্ঠার কি লেখা আছে। এই দ্যাখো, ৫৩৪ পৃষ্ঠার দ্বিতায় কল্যেব ওেরো নম্বর শব্দ — 'দেয়ার', ভারপর একশো সাতাশ নম্বর শব্দ — 'ইড', ছব্রিশ নম্বর শব্দ — 'ওগ্রাব'। আমি বলে যাজি চটলট লিখে নাও, ওয়াটসন দেখো 'দেযাব -ইছ - ডেঞ্জাব - মে - কাম ভেবি দৃন ওয়ান। তারপর 'ডগলাস' নামটা ডো লেখাই ছিল, এগানে পাঁজিতেও পাছি। এখন, ডগলাস - বিচ - কান্তি - নাউ আটি - বার্লস্টোন - হাউস বার্লস্টোন - কমফিডেল - ইজ - প্রেসিং। সংকেতে পাঠানো গোপন খববের এর্থ শেষ পর্যান্ত ভিন্না বছন খাতে কি ফল কলালাম নিজেব গোগে দেখলে ওো, ওয়াটসন প্

'কিন্তু পোর্লকের খবর পাঠানোর পদ্ধতি অস্তৃত তা মানতেই হবে,' সংকেত গ্রেখা সেই কাগতে চোথ বুলিয়ে বঙ্গলাম, 'কিন্তু এই খবরের মধ্যে এমনকি ওকত্বপূর্ণ আচে চোথে পড়ছে না

'সেকি,' আমার কথা গুনে অবাক হল হোমদ, 'পোর্বক তো খোলাখুলিভাবে জানিয়েছে ডগলাস নামে এক ধনী ভদ্রগোক শহরের বাইরে বার্লুটোন হাউদে থাকেন, তাকে বিপ্রদে ফোলাব জন্য জাল বিখানো হয়েছে।' তাব কথা শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে ঘরে তৃকলেন এটলাও ইয়ার্ভেব গোয়োকা ভিটেকটিভ ইলপেক্টব আালেক ম্যাক্রভানাল্ড '

'আসুন, মিঃ মাংক,' হোমস হাসিমুখে অভ্যৰ্থনা জানাল ভাকে, 'সাওসকালে যথন দেখা দিয়েছেন তথন নিশ্চয়াই কোনত সাংঘাংতিক কিছু ঘণ্টাছে এটাই ধৰে নিতে হবে।'

'আপ্সন্ধ কথা প্রোপুনি উভিয়ে দেবার মত নম, মিঃ হোমস, মিঃ মাকে,ডান ও বললেন, না, অশেষ ধনবাদ, এখন কোনমতেই বৃমপান কবৰ না। তদন্তের কাত হাতে নিয়েই বেবিয়েছি, কিছু একি — 'বলতে বলতে তার দু'চোখ ছানাবভা হয়ে উঠল, সংশ্রেত লিপিব এপ তেনে আসল খবরটা যে কাগজে থানিক আগে লিশেছি সেটা তখনও টেবিসেব ওপর পড়ে আড়ে, সেদিকে চোখ পড়তেই ম্যাকভোনান্ড অবাক হলেন।

'মিঃ হোমস, আগনি কি তৃকত্যক জানেন না কিং নযত ওগলাস আর বালস্টোন এ দু'টো নাম পেলেন কোখেকে?'

'থানিক আগে একটা গোপন সংক্ষেত হাতে এসেছিল।' হোমস বলগ, 'ওং টেসন আর আমি দৃ'ডকে মাথা গাটিয়ে সেটা ভেঙ্গে শবৰটা উদ্ধাধ করলাম। কিন্ত এই নাম দৃ'টো দেখে আপনি অবকে হলেন কেন জানতে পারি গ

'কাৰণ আৰু সকালেই বাৰ্লস্টোন ম্যানৱ হাউদেৰ যিঃ ওগলাস নৃশা সভাবে গুন হয়েছেন যিঃ হোমসা 'আয়াদেৱ মুখের দিকে তাকিয়ে জবাব দিলেন ইন্সপেক্টুর ম্যাকডোনাড

দুই ভাৰতে বসল হোমস

'ত্যুক্তর ব্যাপার!মিঃ ম্যাক! ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনাল্ডের থবর ওনে আপন মনে বলল হোমস, 'সত্যিই তাক্তব ব্যাপার!' 'বলছেন বটে, মিঃ হোমস,' ইলপেক্টর সঙ্গে সঙ্গে জন্মব দিলেন, 'কিন্তু আপন্যাক দেখে। তাজ্জব হয়েছেন মনে হছে না।'

'তাহলে বলব আগনার খবন শুনে মোটেও তাজ্জন ইইনি, তবে আমাব কৌতুহল বেড়েছে আপনি এসে পৌঁছাবাব খানিক আগে একজন গোপন সংক্রেত জানালো একটি লাকে মাবায়ক বিপদে পড়তে চলেছে। ঠিক তারপরেই আপনি এসে খবর দিলেন সে লোক খুন হয়েছে আপনি ঠিকই দেখেছেন, তাজ্জব আমি মোটেও ইইনি, তবে আপনার মুখ থেকে খববটা শোনাব পব কৌতুহল বেড়েছে। এটা ঠিক।' বলে হোমস পোর্লকের পাঠানো সংকেতলিপিব কথা সংক্রেপ শোনাল তাঁকে, শুনে ভুক কুঁচকে ভাবতে লাগলেন ইন্সপেক্টর, মনে হল ভেবে কোনও কুসকিনাবা পাছেছন না

'আজ সকালেই রওনা হয়েছিলাম বার্গস্টোনে,' ইন্সপেক্টর বললেন। 'আপনাবাও যাবেন কিনা খোঁজ নেব বলেই এনেছিলাম। কিন্তু যে ইতিহাস শোনালেন তাতে মনে থক্তে খনের ওদত্ত ওক কথ্যও হবে এখানেই, এই লগুনে।'

'আপনার সিদ্ধান্ত ঠিক নথ, মিঃ ম্যাক,' হোমস বলগা, 'ঐভাবে ভূল পথে পা বাড়াবেন না ' 'পরিস্থিতিব কথাটা একখাবঙ ভেবেন্তন, মিঃ হোমস 'ইলপেন্টব চেচিয়ে উচলেন, 'বার্লস্টোন খুনের তদন্তে আমাদের কাজের হাজারঙ সমালোচনা করে গরবেন কাগভাওলো আজকালের মধ্যে পাতা ভরাতে শুক্ত করবে। এদিকে আগনার কথা অনুযায়ী ঐ খুনের সব রহস্য এই লগুনেই একটি লোককে যিরে পাক খাছে যে আগেভাগেই খুনের সম্ভাবনা আপনাকে গোপন সংক্রেতে পাঠিয়ো ইশিয়ার করে দিয়েছে। খুনের তদন্তে হাত দিলে স্বার আগে এখন ঐ লোকটিকে গ্রেপ্তার কর্মন্ত হবে, তাহর্লেই গোটা ব্যাপারটা দিনের আলোর মত স্পন্ত হবে।'

'ঠিকই বলেছেন, মিঃ মাকে, কিন্তু আপনিই বলুন ঐ ফ্রেড পোলককে ধববেন কি করে গ'
পোলকৈর পাঠানো সংকেত লিপিটা উপেট চোখেব কাছে নিয়ে এপেন, ভূক কৃচকে পোন্ট অফিসেব ছাপ দেখে বললেন, 'এত ক্যান্ধারওয়েল পোন্ট অফিসেব ছাপ দেখছি – তাতে গ্ব একটা স্বিধে হবে না। আপনি বলছেন ফ্রেড পোর্লক একটা ছন্মনাম , সভিত্তি, তলন্তে এগোবান মত জোবালো কোনও সূত্র এই চিঠিতে নেই। আছো মিঃ হোমস, 'খানিক আগেই আপনি বলছিলেন না ওকে আগে টাকা পাঠিয়েছিলেন গ'

'হাাঁ, দু'বার টাকা পাঠিয়েছি।'

'দিভাবে পাঠিয়েছিলেন ং'

'নগদ টাকা প্রাঠিয়েছিপাম ঐ ক্যাত্মাবতয়েল প্রায় অফিসেই 🕆

টাকাণ্ডলো কে নিতে এসেছিল একবাৰও দেখেননি গ

'লা '

এবার ইন্সপেক্টাবের ডাচ্ছাব হবাব পালা। হোমসেব সরাসবি জবাব যে মাশা করেনি দেং, বেশ বৃঝলাম

'কেন দেখেননি জানতে পাবি গ'

'দেখিনি কারণ তাতে ঐ লোকটির ওপর অবিশ্বাস করা হত। প্রথম চিমিতে সে উল্লেখ করেছিল আমি যেন তাকে কখনও খুঁজে বের করার চেষ্টা না করি। আমিণ্ড্ সে চেষ্টা করব না বলে তাকে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম।

'আছে৷ মিঃ হোমস, আপনার কি ধারণা ঐ ফ্রেড পোর্লকের পেছনে কোনও ক্ষমতাবান লোক আছে ?'

'ঠিক তাই।'



'সেই কোন এক প্রফেসরের কথা একবার বলেছিলেন মারাদ্মক সব অপরাধ যার মগজে ঘূরপাক খায়, তিনিই?'

'হ্যাঁ, সেই অসামান্য প্রতিভা, প্রফেসর মরিয়াটি।'

'মিঃ হোমস,' মুচকি হাসলেন ইন্সপেক্টর, 'খোলাখুলিভাবেই বলছি, 'ওঁর, মানে প্রফেসর মরিয়ার্টি সম্পর্কে নানাবকম অন্ধৃত কল্পনা করে আগনি খুবই ভূল করেছেন। একজন সি আই ডি অফিসার হিসেবে আমি নিজে ওঁর সম্পর্কে অনেকরকম ঝেঁজখবর নিয়েছি, দেখেছি উনি যেমন প্রতিভাশালী তেমনই বিখ্যাত লোক। এমন লোকের সঙ্গে অপরাধ জগতের যোগসূত্র কখনও থাকতে পারে না।

'যাক, ওঁর মত লোকের গুণের কলর করছেন দেখে সতিটি ভাল লাগছে, 'বলল হোমস, 'সে আপনি যা বলে খুলি হন।' হোমসের খোঁচা গান্তে মাখলেন না ইন্দপেক্টর, 'ওর সম্পর্কে আপনার মুখ থেকে গোঁনার পরেই ওঁকে কাছ থেকে একবার দেখার ইছে হল, ভাবতে ভাবতে নিজেই একদিন চলে গোলায়। ভদ্রলোক বাড়িতেই ছিলেন, আলাপ করতে এসেছি গুনে খুলি হলেন আলাপ করতে গিরে কোন ফাঁকে যেন বিজ্ঞানের কথা উঠল আর তার লেজুড় ধবে গ্রহণের প্রসঙ্গে গোঁছে গোলাম কথন বলতে পারব না। গোড়ায় কঠিন মনে হলেও একটা গ্লোব আর রিফ্রেইব গগ্রন দিয়ে মিনিটগানেকের মধ্যে গোটা ব্যাপারটা উনি সহস্ক করে বুঝিয়ে দিলেন বিজ্ঞানের ওপব একটা বইও উনি আমায় পড়তে দিলেন বিজ্ঞ সাত্য বলতে কি তার একবর্ণও আমাব মাথায় ঢোকেনি। প্রকেশব খুব গুরুগন্তীর অথচ শান্ত গলায় কথা বলেন। রোগা পাতলা মুখ আর পাকা চুলে গ্রুকে দেখায় মন্ত্রিব মত। চলে আসার সময় উনি আমার কাঁধে হাত বাখলেন, আমার মনে হল একজন গ্রেহময় পিতা তার পুত্রকে বাইরের নিষ্ঠুর দুনিয়ায় কঠোর বান্তবের মধ্যে পাঠাবার আগে আলীবাল করছেন।'

'খাসা কলেছেন, মিঃ ম্যাক, জবাব নেই আপনার। এবার বলুন মিঃ ম্যাক, এফেসবের সঙ্গে কথা বলছিলেন কি ওঁর স্টাভিতে?' ইন্সপেক্টবের গলায় নাটকীয় আবেগ শুনে আগেই হাসতে শুরু করেছিল সেটা সামলাতে না পেরে এবার কাশতে লাগল সে।

'ঠিক বলেছেন, আমরা স্টাভিতেই বনেছিলাম। সৃন্দর রুচিশীলভাবে সাজানো।'

'এই মহামুল্যবান পরিচয়পর্ব দিনের কোনসময় অনুষ্ঠিত হয়েছিল ?'

'তখন সূর্য পড়ে এসেছে, সঞ্জে হতে দেরী নেই।'

'প্রয়েসরের মুখ ছিল ছায়ায় আর আপনার মুখের ওপর আলো ফেলা হযেছিল ?'

হাাঁ, লেখার টেবিলের আলোটা উনি এমনভাবে রেখেছিলেন যাতে তার আলো আমার চোখের ওপর পড়ে i'

'ওঁর মত লোকের পক্ষে এটাই স্বাভাবিক। যাক, প্রফেসর বেখানে বসেছিলেন ঠিক ডার কিছুটা ওপবে দেওয়ালের গায়ে টাঙ্গানো তেলরং-এ আঁকা কোনও ছবি দেখেছিলেন?'

'দেখেছিলাম, মিঃ হোমস, অন্ধবয়সী যুবতীর ছবি, হাতের ওপর মাথা রেখে বসে আছে মেয়েটি, মনে হচ্ছিল যেন লুকিয়ে দেখছে আমাকে।'

ঠিক বলেছেন, ঐ ছবিটা এঁকেছেন ফরাসি শিল্পী ব্যাপতিন্তি গ্রন্ড। ১৭৫০-১৮০০ সালেব মধ্যে তিনি প্রতিষ্ঠা পান। ওঁর কালে ওঁর শিল্পকর্ম সম্পর্কে বৃব উচ্চাশা শিল্পী সমালোচকবা পোষণ করতেন, যদিও আবও বেশি উচ্চাশা পোষণ করেন এখনকার আধনিক সমালোচকবা।

আলোচনার গতি অন্য খাতে বইতে ওক করেছে দেখে ইগপেন্টর যে অস্বস্থি বোধ করছেন তা তাঁর চোখের আনমনা চাউনিতে ফুটে উঠল, বললেন, 'মিঃ হোমস. এসব ব্যাপার ছেড়ে —'

'থৈর্য হারাবেন না, মিঃ ম্যাক,' হোমস বাধা দিক, 'আমি যা বলছি তা অবান্তর নয়, জানবেন বার্লস্টোনে যে খুন হয়েছে ভার সঙ্গে এর ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে!' মিঃ হোমস, আপনি এত দ্রুত ভাবেন যে একেক সময় খেই পাওষা বেশ মুশকিল *হ*য়ে দাঁডায়,' আমার দিকে তাকিয়ে ক্লান্ত হাসলেন ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনান্ড।

'সালটা ছিল ১৮৬৫', বলল হোমস, 'পোটালিসের এক প্রদর্শনীতে ঐ ফবাসি শিক্ষা পড়েন আঁকা একখানা ছবি বিক্রি হয় বারো লাখ ফাংকে, সে ছবির নাম যতদূর মনে পড়ে ছিল 'লা জুন ফিলে আ ল্যাগনে।' এই ব্যাপারটা মাখায় রাখলেই মনে হয় এই খুনেব তদন্তেব ব্যাপারে নতুন ভাষনা উকি দেবে আপনার মনে।'

হোমস যে ভূল বলেনি ইন্সপেক্টরের হাবভাবেই তা প্রমাণ পেল, মনে হল তাব দেওয়া খবন ভাবনার নতুন খোরাক জুগিয়েছে তাঁকে আর তা চোঝে পড়তেই হোমস বলল, 'খানকমেক রেফাবেন্স বই খাঁটলেই জানা যায় প্রফেসর মরিয়ার্টি কত মহিনে পাল — বছরে মাত্র সাতশো পাউও '

'তাহলে অত দাম দিয়ে ঐ ছবি উনি —'

'কি করে কিনন্দেন, এই তো? মিঃ স্নাক্ত কিক এই প্রশ্নটাই আমি করতে চাই আপনাকে `

'ঠিক আছে যিঃ হোমস, সত্যিই খুব ভাল যুক্তি তুলেছেন আপনি। আপনি থলে যান, এবাব সঙিটি ভাল লাগছে। আপনি বলুন আমি আব নাধা দেব না।'

'বার্লস্টোনে মা যা ঘটেছে খুলে বলুন, মিঃ মাাক।' ইম্প্রস্করের কথা ওরে সে যে বিলক্ষণ খুলী হয়েছে তা তার গলা ওনেই ব্যালাম।

'হাতে প্রচুব সময় আছে,' আড়চোখে যড়ি দেখলেন ইন্সপেস্টব, 'দরজায গাড়ি দাঁও করিরে রেখে এসেছি, ঠিক কৃড়ি মিনিটের মধ্যে পৌত্রে যাব ভিক্টোবিয়া ভংশনে। তবে একটা কথা, মিঃ হোমস, এই ছবির কথা তুলালেন বলেই, স্পাই মনে আছে আপনি থাগে আমায বলেছিলেন এখনও পর্যন্ত প্রফেসব মবিয়াটির মুখোমুখি হননি আপনি, তাই তোপ

'মনে আছে, মিঃ ম্যাক, আবাকও বলচি, ওঁর মুখোমুখি হবার সুযোগ এখনও আমি পাইনি ' 'তাহলে ওঁৰ ঘরের এত নিখঁত বিবরণ দিচ্ছেন কি করে?'

'তাই বলুন। সে অন্য ব্যাপান, মিঃ মাাক, প্রফেসরেন মুগোম্বি না হলেও এ পর্যন্ত (মাট তিনবাব ওঁর ঘবে আমি ঢুকেছিলাম। দু'বাব ওঁব সঙ্গে দেখা কবন বংশ কিন্তু উনি এসে হর্শালব হবাব আগেই সবে পড়েছিলাম। আবেকবাব, অবশা সেটা গোয়েন্দা ইপপেষ্টরের সামনে বলা হয়ত ঠিক হবে না, সেবার প্রফেসর মবিষাটিন স্টাভিন কিছু কংগ্রুপত্র থেটেছিলাম আব এব ফলে এমন কিছু খবর হাতে এসেছিল যা অভাবিত।

'প্রফেসবেব বিরুদ্ধে যেতে পারে হয়ত এমন কোনও খবর ^১

'না, মিঃ মানক, তেমন কিছু নয়, আব তাতেই আমি অবাক হয়েছিলান। যাক ঐ ছবি কেনাব প্রসঙ্গে কি বলতে চাই আশা করি বুবাতে পেরেছেন? এত দামি ছবি যখন কিনেছেন ওখন ওকৈ ধনীলোক বলতে বাধা কোথায় বুবাতে পারছি না। এবার আমি সবিনয়ে জানতে চাইছি এত ধনী উনি হলেন কিভাবে, অর্থাৎ এত দামি ছবি কেনাব টাকা কবে, কিভাবে উনি পেলেন। আমি যতদূর্ব জানি প্রকেসর মবিয়াটি অবিবাহিত, ওঁর ছোট কাকা ইংলাতের পশ্চিমে একটা ছোট স্টেশনেব স্টেশনমান্টার, প্রকেসর বছরে মাত্র সাতশো পাউত বেতন পান, অথচ গ্রুছের আঁকা একখনা দামি ছবি টাঙ্গানো আছে ওঁর স্টাডির দেওয়ালে।

'তাহলে মিঃ হোমস, সব মিলিয়ে ঝাপার কি দাঁড়াচ্ছে?'

এতক্ষণ যা বললাম ব্যাপার তো তার মধ্যেই স্পন্ত ফুটে উঠেছে দিনের আলোর মত. মিঃ ম্যাক, এরপরেও কি কিছু বুঝতে বাকি থাকে?

'তাহলে আপনি বলতে চান প্রফেসর মরিয়ার্টি বেজাইনি পথে কাঁড়ি কাঁড়ি টাকা বোজগার করছেন?'



'ঠিক ধরেছেন, মিঃ ম্যাক। প্রফেসর মরিয়ার্টিকে একটি প্রাণিজগতের এক বিশেষ প্রজাতির সঙ্গেই তুলনা করতে চাই আমি সে হল মাক্ষ্ডশা। চারপাশে বিশাল জাল ছডিয়ে সে বসে আছে শিকার ধরুবে বলে। ছড়ানো জালের যে কোনও একটি সূত্র ধরে পৌছোন যায় ঐ প্রাণিটির কাছে। ওঁর স্টাভিতে টাসানো প্রবেজন আঁকা দামি ছবিটা আপনার চোখে পড়েছে বলেই এই তুলনা দিলাম।'

'মিঃ হোমস, আপনার প্রতোকটি কথা একই সঙ্গে বিশ্বয় আর কৌতৃহল জাগায়। তব্ আরেকটু খোলাখুলিভাবে জানতে চাইছি প্রফেসর মরিয়ার্টি ঠিক কি ধরনের স্মপরাধের সঙ্গে জড়িত ? নৌট জালিয়াতি, না চুরি চামারি, নাকি গুমবুন কোনটা ? গুঁর টাকাটা ঠিক কোন পথে আসে 🕫

'আপনি জোনাথান ওয়াইন্ডের নাম ওনেছেন ?'

'জোনাথান ওয়াইল্ড, নামটা চেনা চেনা ঠেকছে। কোনও গোয়েন্দা গল্প বা উপন্যাসের নায়ক বুঝি গ মিঃ হোমস, গল্পেব গোমেন্দাদের নিষে আমি বুব একটা মাথা ঘাম্যব না ৷ কাবণ একটাই, ওরা শুধু পাতায় পাতায় বাহাদুরি দেখায়, অপবাধীদের একহাত ঝেড়ে নেয়, কিন্তু রহস্য সমাধানের বাাপার আন্টো খোলসা করে না। ওসব পড়তেই ভাল লাগে, সময় কেটে যায়, কিন্তু বাস্তবে যে কোন সমস্যায় ওদের পদ্ধতিতে কাজ হয় না।'

'মি: ম্যাক, জোনাথান ওয়াইল্ড গঙ্কের গোয়েন্দা নয়, সে ছিল অপরাধন্ধগতের এক সফল নায়ক গত শতাব্দীতে ধরুন ১৭৫০ সাল বা ঐ সময় নাগাদ সে হরেক রকম অপরাধ করে অন্ধকার জগতে খুব নাম কিনেছিল।

'মিঃ হোমস, আমি বাস্তব জগতের মানুব, কাজ কবি বাস্তব জগতে, ঐ লোক আমাব কোনও কাঞ্জে আসকে না।

'আবার ভুল করলেন মিঃ ম্যাক,' স্থাভাবিক গলায় বলল হোমস, 'বাড়িতে বসে রোজ কম করে বারো ঘন্টা অপরাধের ইতিহাস আপনার পড়া দরকার, অন্তত তিনটে মাসং সেটাই হবে আপ্যানর পক্তে স্বচেয়ে প্রাকটিক্যাল কাজ। মনে রাখবেন নতুন করে কিছু ঘটে না। যা কিছু ঘটছে সবই আগে ঘটে গেছে, ইভিহাসের নিয়মে চাকার গতিতে সেণ্ডলো আবাব ফিরে আসছে — এমনকি প্রক্রেসর মরিয়াটি নিজেও এই নিয়মের বাতিক্রম নন। খানিক আগে যার নাম করসাম, প্রফেসর মরিয়াটির মত সেও ছিল লণ্ডনের অন্ধকার জগতের একছেত্র সম্রাট, এখনকার প্রফেসর মবিয়ার্টিব মত এক সময় এই জোলাধান ওয়াইল্ডও ছিল এই শহরের যাবতীয় অপবাধচক্রের আসল ব্রেন। বিশ্বাস করা না করা আগনার ওপর, কিন্তু এই জোনাথান ওয়হিন্ড নিড়োব বুদ্ধি আর দল তার আমলের কুখ্যাত অপরাধীদের ধার দিত শতকরা পনেবো পাউণ্ড বখরাব বিনিময়ে। ভাই বলছি এসবই আগে ঘটে গেছে, এখন নতুন রূপে ফিবে এনেছে, অদৃব ভবিষাতে আবও নতুন চেহারায় জ্ঞারার ফিরে আসবে। পুরোনো ঢাকা ঘুরপাক খেলে ভেডরেব কাঁটাগুলো যেমন বাববার ঘুরেফিরে আনে, এও অনেকটা সেইরকম। প্রফেসর মরিয়ার্টির কালকর্ম সম্পর্কে আরও অনেক কিছুই আমি জানি যা হয়ত আপনার কৌতৃহলের খোরাক হতে গাবে :

'আপনার সব কথাই আমার সমান কৌতৃহল জাগায়, মিঃ হোমস।'

'এই শহরে ষত অপরাধ ঘটছে তাদের যদি একটা লম্বা শেকল বলে ভেবে নিতে পারেন মিঃ ম্যাক,' হোমস বলল, 'তাহলে জানকেন সেই শেকলের একদিকে আছে এক অধঃপাতে যাওয়া হওচহাড়া নচ্ছার নিজেকে যে নেপোলিরনের মত শক্তিমান ভেবে খুশি হয়। সেই নচ্ছার ব্যাটাব নাম আপনার আমার সবার জানা — প্রফেসর মরিয়ার্টি। যে শেকলের কখা বলছি তাব অনা মাথায় আছে এক পাগল অপরাধী — চোর, ডাকাড, পকেটমার, জুবাড়ি, ব্ল্যাকমেলার, গুণ্ডা, ছেনতাইবাজ, খুনে এবং অন্যান্য যাৰতীয় অপরাধের কারবারী। এদের আবার একজন সর্দার আছে, যে প্রফেসরের সব বন মন্ডলব তাদের দিয়ে কাছে পরিণত করে। সেই সর্দার হল কর্ণেল



সেবাস্টিয়ান মোরান। লণ্ডনের সব অপরাধচজের দলপতি হলেও প্রকেসর মরিয়াটি নিজেব স্বার্থে তাকে এমন সাবধানে রাখে যে আইন তার নাগাল পায় না। এই কার্লেল মোরানকে প্রফেসর মবিয়াটি বছকে ছ'হাজার পাউণ্ড দিয়ে পোয়ে।'

'এত টাকা দেয়!' কেতনের পরিমাণ গুনে ইন্সপেক্টরের দ'চোধ ছানাবডা হল।

'অবাক হচ্ছেন তো? হবাবই কথা, কারণ ব্রিটেনের প্রধানমন্ত্রিও বছরে যে বেডন পান তা এব ধাবেকাছেও নয়। আসলে প্রফেসর মরিয়াটি আমেরিকান দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে ওঁব এতবড় অপবাধেব কারবার চালান। আমেরিকান ব্যবসায়ীদের দৃষ্টিভঙ্গি কি জানেন — মগজের দৌড় দেখে পারিশ্রমিক দেওয়া তা সে টাকার পবিমাণ ফতই হোক ওরা ঘাবড়ায় না। হালে মরিয়াটির কয়েকটা চেক আমার হাতে এসেছিল, মোট ছ'টা সংসার চালাতে গেলে রোজের বেসব ধরচ না করলেই নয়, এমন কিছু জিনিসপত্রের দাম বাবল ঐ চেকওলো কাটা হয়েছে। চোখে পড়ার মত, তা হল, একটা নয়, ছ'টা বাাংকের ওপর চেকওলো কাটা হয়েছে। বলুন, এ থেকে কি ধারণা হতে পারে?'

'অন্তুত ব্যাপার ঠিকই,' ইদাপেক্টব বললেন, 'আপনার নিজের কি ধারণা তাই বলুন।'

'কম করে কুড়িটা ব্যাংকে ওঁর আকাউন্ট আছে' হোমন হলল, 'অবশা বে টাকা উনি ভমিয়েছেন তার বেশীরভাগ রেশেছেন বিদেশী ব্যাংকওলোতে, ভয়েটশে বাংকে আর ক্রেভিট লিওনেস-এ। ভাষানো টাকাব পবিমাণ গোপন রাখতে যে উনি এতগুলো বাংকে আকাউন্ট খুলেছেন তাও বলাব অপেকা কথে না। দৃ'এক বছব ছুটি পেলে প্রকেশব মরিযাটিকে নিয়ে গ্রেষণা করবেন, মিঃ মাকে

'প্রয়েসর মবিয়াটির প্রসন্ধ এখনকাব মত তোলা থাক, মিঃ হোমস্,' ইম্বপেস্ট্রব বললেন, 'য়ে অপরাধের খবর নিয়ে আমি আপনার কাছে এসেছি সেই বার্লস্টোন হত্যাকাণ্ডের সঙ্গে প্রফেসব মরিয়াটির কি সম্পর্ক সেটাই ভাবার বিষয়। খুন হবার আগেই ঐ পোর্লক না কে, সে তো এ ব্যাপারে আপনাকে সাংকেতিক ভাষায় ইশিয়ারি পাঠিয়েছে। এ সম্পর্কে আরও কিছু যদি বলেন তাহলে হয়ত আমাদের তদন্তের সুবিধা হতে পাবে।'



আমরা এই মুহুর্তে খুনের মোটিভ বা উদ্দেশ্য সম্পর্কে কিছু প্রার্থমিক ধারণা তৈরি করতে পাবি মিঃ ম্যাক ' মুচুকি হাসল হোমস, দুটো আলাদা মোটিভ ধাকতে পাবে — এক, প্রফেসব মবিয়াটির দেওয়া শান্তি। জেনে রাখবেন মিঃ ম্যাক, দলের লোকদের স্বসময় পায়েব নীচে দাবিয়ে বাখেন উনি, হয়ত দলের কোনও নিয়মকানুন ভাঙ্গা অথবা বিশাসঘাতকতাব শান্তি হিসেবেই প্রফেসব খুন করেছেন বার্গস্টোনের ডগলাসকে। ডগলাস খুন হতে চলেছে এ থবর যাবা আগেভাগে জেনেছিল হয়ত পোর্লক তাদের একজন, তাই সে সেটা রুখতে আমায় ঐ চিঠি পাঠিয়েছে। এক্ষেত্রে ধরে নিতেই হরে ডগলাসকে এভাবে চরম সাজা দিয়ে প্রফেসর দলের স্বাইকে ইনিয়াব কবলেন '

'এ তো গেল একটা, এবার দ্বিতীয় ধারণা কি বলুন।'

'দ্বিতীয় ধারণা হল নিজের অপরাধের কারবারের সূত্রে প্রফেসর মরিরার্টি খুন করিয়েছেন উগলাসকে। ভাল কথা, মিঃ ম্যাক, খুনের আগে বা পরে কি ওখানে ভাকাতি হয়েছে দ'

'তেমন কোনও খবৰ এখনও পাইনি, মিঃ হোমস।'

'ডাকাতি সত্যি সত্যে হলে প্রথম ধারণা বাতিল হবে, দ্বিতীয়টা টিকবে। ডাকাতি হয়ে থাকলে ধবে নিতে হবে তা ক্রমতে গিয়ে বুন হয়েছে ডগলাস। অথবা কোনও তৃতীয় পক্ষেব টাকা খেবে ডগলাসকে খুন করিয়েছেন প্রফেসর মরিয়াটি। অবশা ডাকাতি সতিটি হয়ে থাকলে মোটা বখবা পাবাব লোভেও ওঁর পক্ষে ডগলাসকে খুন করানো অসন্তব নয়। মিঃ ম্যাক, প্রফেসর মরিয়াটিকে আমি হাড়ে হাড়ে চিনি, ওঁর মত বজ্জাত ধরা পড়ার মত কোনও সূত্র আমাদের হাতের নাগালে বাখবে না এটা জেনে রাধবেন। তাই আমার মতে, রহস্যের তদত্তে হাত দিতে গেলে এই মুহুর্তে আমাদের বার্লস্টোনে থেতে হবে।'

'ডাহলে সেখানেই চলুন !' জোরগলায় বলেই চেয়ার ছেড়ে একলাফে উঠে দাঁড়ালেন ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড, 'কিন্তু অনেক দেরি হয়ে গেছে যে, চটপট তৈরি হয়ে নিন আপনারা, পাঁচ মিনিটের বেশি সময় দিতে পারব না।

'আমাদের দৃ'জনের পক্ষে পাঁচ মিনিটই যথেষ্ট,' বলে হোমসও লাফিয়ে ডাঠে দাঁডাল. ড্রেসিং গাউন খুলে ওভারকোট গায়ে চাপিয়ে বলল, 'যাবার পথে পুরো ব্যাপারটা বলবেন কিন্তু 🖰

'নিশ্চমট্ট বলব,' ইঙ্গপেষ্ট্রব ম্যাকডোনান্ড খুলে বললেও টের পাচ্ছি ফেটুকু বললেন তা এও সামান্য আর অর্থহীন যে তদন্তের ব্যাপারে তা কোনও কার্ফেই লাগে না। কিন্তু ট্রেন থেকে নেমে ঘটনাস্থলের দিকে যাবার সময় ঘোড়াব গাড়িতে বসে হোমসকে আরও যে খবরটি তিনি শোনালেন তা আমার কাছে অকিঞ্চিৎকর মনে হলেও হোমসের কৌতৃহল জাগালো : স্থামীয় থানা অধিসার ইন্সপেক্টর হোয়াইট ম্যাসন ব্যক্তিগতভাবে ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনাল্ডকে চিঠি লিখে তাঁর সাহায্য চেয়েছেন। সে চিঠির বয়ান এরকম।

'প্রিয় **ইঙ্গপেন্ট**র ম্যাকডোনাল্ড,

আঙ্গাদা একটি খামেও চিঠি পাঠাচ্ছি আগনাকে, তাতেও আপনার সাহায্য প্রার্থনা কর্বেছি তবে তা নিছক সরকারি পর্যায়ে। কোন্ ট্রেনে বার্লস্টোনে আসছেন জানিয়ে টেলিগ্রাম কবলে আপনাকে নিতে আসব, নয়ত কাউকে পাঠাব। বার্লস্টোনে যে হত্যাকাণ্ড ঘটেছে তাব সঙ্গে এখন রহস্য পাকে পাকে জড়িয়ে আছে যা কলনা করা বায় না। আরও ভাল হয় যদি মিঃ শার্লক হোমসকে স**দ্রে আনতে পারে**ন। <mark>উনি চিন্তাশীল মানুষ, চিন্তাভাবনা কবাব মত অনেক খোবাক</mark> পারেন। এ কেস আমার মতে এক প্রচণ্ড ঝড়! একজন মানুষ খুন না হলে গেটা ব্যাপারটা নাটক বলে ধরে নিভেন, এ চিঠি পাবার পরে। দয়া করে একটি মৃহুর্তও নম্ন কববেন না প্রচণ্ড ঝড়েব স্ক্রে এই কেসের তুলনা দেওয়া ঠিক হয়েছে কিনা তা এখানে না এগে বুখতে পাবরেন না 🖰

'মনে হচ্ছে আপনার বন্ধটি বেশ বৃদ্ধিমান লোক,' চিঠি পড়ে বলল হোমস 'একশ্বেরে,' সায় দিলেন ম্যাকডোনাল্ড, 'এবং খুবই কাজেব লোক।' 'আর কিছু *জেনেছেন* ং'

'এর সঙ্গে আগে দেখা হোক, যা শোনার ওর মূখ থেকেই শুনবেন।'

'**তাহলে ক্রিঃ ডগলাসের নিষ্ঠুর আর বীভৎসভাবে খুন হবার ধবর পেলেন কি করে** গ'

'সরকারি রিপোর্টে ওঁব খুনেব খবর ছিল যদিও 'বীভৎস' শব্দটা সেখানে ছিল না সবকাবি পবিভাষায় ঐ শক্তের চল নেই। নিহতের নাম রিপোর্টে লেখা আছে এন ভগলাস, মৃড্যার কারণ হিসেবে লেখা আছে শটগানের গুলি। খুনের খবর জানাজনি হয়েছে রাত বারোটায় তাও লেখা হয়েছে আর যা লেখা হয়েছে তা হল নিঃসন্দেহে খুনের ঘটনা হলেও কেস খুবই ভটিল, সেইসঙ্গে **ন্ধটিল কিছু বৈশিষ্টাও আছে ওর সঙ্গে জ্রড়ানো।** এর বেশি আর কিছু এখনও আমার হাতে আসেনি, মিঃ হোমস।

'বু<mark>ঝলাম তাহলে মিঃ ম্যা</mark>ক, এখনকার মত এ প্রদঙ্গ নিয়ে আর কোনও কথা আমবা বলব না এই মৃহুর্তে শেকলের দুটো প্রান্ত ভাসছে আমার চোখের সামনে 👚 লণ্ডনের এক বিশাল ব্রেন আব সাসেক্সে এক নিহত ব্যক্তির লাশ। এবার শেকলের মাঝের অংশটা খুঁজতেই আমবা যাচিছ।

দ্য ট্র্যাজেডি অফ বার্লস্টোন

সাসেক্সের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত বার্লস্টোনকে গ্রাম না বলে গ্রাম্য এলাকা বলাই সঙ্গত হবে কাঠের গুঁড়ি কেটে তৈরি ঋণ্ডণতি মাঝারি আর ছোট কুঁড়েঘর এই এলাকার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যেব শোভা বাড়িয়েছে আর সেই শোভায় মোহিত হরে কিছু ধনী মানুষ সুরম্য ভিলা গড়ে তুলছে



খুনের ঘটনাস্থল ম্যানর হাউস নামের বাড়ি, আসলে তা এক প্রাচীন দুর্গ বা গড়ের ঐতিহা বহন করছে যা যুটে উঠেছে তার সর্বাদে। এই দুর্গের কিছু অংশ তৈরি হয়েছিল প্রথম ক্রুসেড বা ধর্মযুদ্ধের কালে। দুর্গস্থামি যে নিজেও ক্রুসেড-এ লড়তে গিয়েছিলেন তা আলাদা কবে বলাব অপেক্ষা বাখে না। দুর্গন্ধের দুর্গিট পরিখা আছে, তার মধ্যে একটির জল গেছে পুরে।পৃবি শুকিয়ে, ভেতরের পরিখাতে এখনও জল আছে। প্রস্থে বিশাল হলেও তার গভীরতা খুব বেশি নয়। স্থানীয় একটি নদীর ঘোলাটে মোতধারা পরিখার একদিক দিয়ে ঢ্কে অন্যাদিক দিয়ে বেরিয়ে যায়। বাজবাজভাদের আমলে ডুব্রিজ উঠিয়ে নামিয়ে দুর্গের ভেতবে ঢোকা আর বেরোনোর ব্যবস্থা এখনও বজায় আছে বাজ সন্ধোব পরে ডুব্রিজ ওঠানো-হয়, আবার নামানো হয় ডোরবেলা। দুর্য ভুবলে ডুব্রিজ ওঠানো হয় আর তারপারে গোটা ম্যান্য হাউসক্ষে দেশলে একটা জলঘেরা দ্বীপ মনে হয়।

অনেক বছর ধরে খালি পড়েছিল মানর হাউস; বাসিন্দা কেউ না থাকায় দুর্গের মত দেখতে এই বিশাল বাড়িটা ভেঙ্গেচুরে পড়ছিল। এইভাবে কিছুদিন যাবার পরে জন ডগলাস নামে এক ভন্তপাক ঐ বাড়ি ভাড়া নিলেন। স্ত্রীকে নিয়ে সেখানে এসে উঠলেন তিনি। পঞাশ ছুঁই ছুঁই সাহাবান মিঃ ভগলাসের মুখখানা ছিল কঠোর ক্ষকতা মাখানো, খুসর গোঁকজোড়া আর ধুসর দু'চোখের তীক্ষ চাউনি তাকে আরও কঠিন করে তুলেছিল। ক্ষক চোয়াল তাঁব প্রত্ত মানসিক বলের পরিচয় বহন করত। এমনিতে ভদ্র আর আমুদে বভাবের লোক হলেও একেক সময় তাঁন মধ্যে ফুটে উঠত শিষ্টাচারের অভাব বা দেখে মনে হত সমাজের খুব নিচুতলা থেকে তিনি উঠে এসেছেন। মানের হাউসে এসে ওঠার অল্প কিছুদিনের মধ্যে গেটো গ্রামে খুব জনপ্রিয় হয়ে উঠালেন মিঃ ভগলাস গ্রামের মানুবের সঙ্গে অবাধে মেলামেশা করতেন তিনি। সববকম উৎসব অনুষ্ঠানে চাদা দিতেন দরাভ হাতে, গানবাজনার কোন অনুষ্ঠান হলে তাতেও যোগ দিতেন। গলা ছেড়ে এমন গান গাইতেন যা তনে সবাই মুগ্ধ হত। তাদের স্বামী স্ত্রীব কথাবার্তা তনে গ্রামের লোক আঁচ করেছিল যে দু'জনেই জীবনের অনেকটা সময় কাটিয়েছেন আমেবিকায়। এইভাবে সবাই ধরে নিল মিঃ ভগলাস যথন আমেবিকায় বছদিন কাটিয়েছেন ভবন ক্যালিফোর্ণিয়াব সোনার খনি থেকে নিশ্যেই কাঁডি চাকা উপার্জন করেছেন।

মিঃ ডগলাস ছিলেন ভযানক দুঃসাহসী। গ্রামেব গিজায় একবাৰ আওন লাগে। স্থানীয় দমকল সে আগুন নেভাতে বার্থ হল, তথন মিঃ ডগলাস গির্জার ভেতবেব দমি জিনিসপত্র বাঁচাতে নিজেব প্রাণ তৃচ্ছ করে ঢুকে পড়েন জ্বলম্ভ গির্জার ভেতবে। তাঁব এই দুঃসাহস দেখে ধনা ধন্য করে ওঠে সবাই গ্রামে আসার বছব গাঁচেকেব মধ্যে হানীয় মানুষেব কাছে বিখ্যাত হয়ে ওপেন মিঃ জন ডগলাস।

মিসেস ডগলাস ছিলেন রূপসী, লক্ষা, রোগা পাওলা গড়ন, স্বামীর চেয়ে কৃড়ি বছরের ছোট এই মহিলা জাতে ছিলেন ইংরেজ। দিনরাত নিজের সংসার নিয়েই পড়ে থাকতেন। বাইবের মানুষের সঙ্গে মেলামেশা কম করলেও তাঁর খুব কাছের মানুষ যারা হতে পেরেছে তারা জেনেছে তিনি কতথানি অন্তরঙ্গ। তাঁর সম্পর্কে নানা কথা রউতেও বেশি সময় লাগল না। অনেকেই বলে বেডাতে লাগল মিসেস ডগলাস তাঁর স্বামী এতদিন কি কাজকর্ম করে এসেছেন সে সম্পর্কে কারও কাছে মুখ খোলেন না।অনেকে তাতে এই মারা জুড়ল যে মিসেস ডগলাসকে এ নিয়ে দোষ দিয়ে লাভ নেই, তাঁর স্বামীই হয়ত নিজের কাজকর্মের পুরো বিবরণ তাঁকে জানাননি আবার অনেকে এও বলতে লাগল যে মিঃ ডগলাসের বাড়ি কিরতে দেরি হলে মিসেস ডগলাস নিরাপত্তাব অভাব জনিত মানসিক অন্বন্ধিতে ভোগেন, ঐসময় তাঁকে দেবলে মনে হত কোনও কারণে খুব ভয় পেয়েছেন।



বার্লসৌন মানর-এ সিসিল শ্রেমস বার্কার নামে একটি লোক প্রায়ই আসত . মিঃ বার্কাব নিজে থাকত স্থাম্পস্টিতের হেলস লজে। বার্কার জাতে ইংরেজ, ধনী এবং বাচেলর। বয়সে মিঃ ডগলাসের চেয়ে কিছু ছোট। মিঃ বার্কারও একসময় আমেরিকায় দিন কাটিয়েছেন, মিঃ ডগলাসের সঙ্গে তাঁর পরিচয় সেখানেই, আর তার সূত্র ধরে অন্তরন্ধতা গড়ে ওঠে দৃ'জনের মধ্যে। মিঃ ডগলাসের বাজির কাজের লোকেদের কথায় জ্ঞানা গেছে মিঃ বার্কারকে দেখতে লক্ষা, দাড়িগোঁফ কামানো মুখ, ঘন কালো চোখে প্রবর বাজিত্বের ছাপ। প্রচত দৈহিক শক্তির অধিকারী মিঃ বার্কারকে কেউ ঘোডায় চভতে বা কম্ক ছুঁড়তে দেখেনি, ঘোড়ার গাড়িতে চেপে গ্রামের চারপাশে ঘুরে বেজানো ছিল তার স্বভাব। ঐ সময় পাইপ টানত সে, মিঃ ভগলাসের অনুপস্থিতিতে তাঁর গ্রী সঙ্গ দিতেন মিঃ বার্কারকে। কিন্তু মিঃ ডগলাসের খাস আদালি আমিসের বক্তবা থেকে জানা গেছে মিঃ বার্কারের সঙ্গে নিজের খ্রীর এই অন্তরন্ধতা কখনও ভাল চোখে দাটেখননি মিঃ ভগলাস। আমিস ছাড়া মিসেস অ্যালেন নামে এক মহিলাও মিসেস ডগলাসেব যর সংসার দেখাশোনা করতেন, দু জনের বক্তবাই যে বিষয়টা শ্রুত্ত হয়েছে তা হল ৬ই জানুয়ারি রাতে মিঃ ডগলাস খুন হবার সময় মিঃ বার্কার অভিধি হিসেবে ছিল বাড়িতে।

ভই জানুমারি মিঃ ডগলাসের খুনের খবর স্থানীয় খানায় সৌঁছাথ বাত পৌনে এগাবোটা নাগাদ, সামেশ্ব কনস্ট্যাবুলাবির সার্কেন্ট উইক্সন তখন থানার চার্কে ছিলেন উত্তেজিত অবস্থায় মিঃ ডগলাসের খুনের খবর সার্কেন্ট উইলসন তার মুখ থেকেই শোনেন।

মিঃ বার্করেকে তথম খুব উত্তেভিত দেখাচ্ছিল, গববটা থানায় পৌছে দিয়েই সে দৌড়ে যিবে আসে বাড়িতে, খানিক বাদে বারোটাব কিছু পরে সার্কেট উইলসনও কয়েকজন কনস্টেবল সঙ্গে নিয়ে এসে হাজির হন সেখানে। থানা থেকে বেরোবার আগে এই খবর তিনি তার উর্ধতন কর্তৃপক্ষকে জানিয়ে দিয়েছিলেন।

ম্যানর হাউসে পৌছে সার্কেন্ট উইলসন দেখেন ডুব্রিজ নামানো, বাড়িব প্রপ্রেকটি প্রানালায় আলো জুলছে, সেইসঙ্গে হৈ হট্টগোল ওক হয়েছে গোটা বাড়িতে। বাড়িপ্ত কাছেল লোক যে ক'জন ছিল সবাই এসে জড়ে। হয়েছিল একতলাব হলমরে, ভয়ে সবার মুখ ফ্যাকাশে হয়ে গোড়। মার্কেটি উইলসনের নজব এড়ায়ান। বাড়িব সর্বত্র অন্বিরতা, কে কি কবরে, কি বলরে, ভেবে ঠিক করে উঠতে পারছে না। এবার থেকে কার হুকুম তারা মানবে তাই নিয়েও শুরু হয়ে গিয়েছিল কথা কটোকাটি। এই তীব্র বিশৃষ্টলার মধ্যে ওধু একটি লোক পাঁড়িয়েছিল শাস্তভাবে, সে হল মিঃ বার্কার, মিঃ ডগলাস পরিবারের হিতাকান্ধী ও পুরোনো বন্ধ। সদর দবজা খুলে মিঃ বার্কারই ভেতরে নিয়ে যার সার্কেট উইলসনকে। তারও থানিক বাদে হাজির হয়েছিলেন গায়োব চিকিৎসক ডঃ উড। ওঃ উড আর সার্কেট উইলসনকে নিয়ে মিঃ নার্কার ভেতবেব দিকে পা বাড়াওে খাস আর্দালি অ্যামিস প্যাছে বাড়ির কাক্তের মেয়েরা ভয় পায় এই ভেবে দরজা এটে দিয়েছিল ভেতব থেকে।

খবেব ঠিক মাঝখানে মেঝের ওপর হাত পা ছড়িয়ে চিত হয়ে পড়েছিল মিঃ ডগলাসের লাশ, বাত পোশাকের ওপর হালকা গোলাপি ড্রেসিং গাউন জড়ানো, পায়ে কাপেট মিপার্স লাশেব টেনিলেব ওপরে বাঝা ল্যাম্পটা হাতের মুঠোয় ধরে লাশের পাশে হাঁটু গেড়ে বসলেন ডঃ উড়, লাশের শিরা আর চোখের মণি পরীক্ষা করে বুঝলেন অনেকক্ষণ আগেই মিঃ ডগলাস মাবা গেছেন। এখন আর তাঁর সেখানে থাকার দরকার নেই। লাশের বুকের ওপর পড়েছিল এক অন্তত্ত্ব আগ্রেয়ান্ত্র — একটা দোনলা শটগান, ট্রিগার থেকে যুটখানেক দুরত্বে তাব দুটো নলচেই কবাড় দিয়ে কেটে কেলা হয়েছে। একবার তাকিরেই ডঃ উড় আর সার্জেণ্ট উইলসন বুঝেছিলেন মুখের বুব কাছে নলচে নিয়ে গ্রসে ট্রিগার দুটো টেগা হয়েছে যার ফলে লাশের মাথা ছিমভিন্ন হয়ে গিয়েছে। দুটো কার্ডুজ একসঙ্গে ছোঁড়ার মতলবে বন্দুকের দুটো ট্রিগার তার দিয়ে বাঁধা যাতে দুটো



নলচেব কার্তৃজ একসঙ্গে ছিটকে বেরিয়ে লক্ষাস্থলে মারাত্মক আঘাত হানে। বলতে কি. এই বাঁভংস হত্যাকাণ্ড দেখে ফাবড়ে গিয়েছিলেন সার্জেন্ট উইলসন, লাশের দিকে তাকিয়ে চাপা গলায় বলেছিলেন, 'আমাব ওপরওয়ালা না আসা পর্যন্ত কেউ যেন এই ঘরের কোন কিছু না ছোম '

'এখনও কেউ কিছু ছৌয়নি, সার্ফেন্ট,' বলেছিল মিঃ বার্কার, 'সে জবাব দিতে আমি তৈবি আছি এখন যেভাবে পড়ে আছে ঠিক সেইভাবে আমিও পড়ে থাকতে দেখেছি।'

'কখন দেখলেন ?' লোকটার প্রশ্নের জবাব লিখতে লিখতে প্রশ্ন করলেন সার্জেন্ট উইলসন ।
'ঠিক বাত সাড়ে এগাবোটায়,' জানাল মিঃ বার্কার, 'তখনও জামাকাপড় পাণ্টানো হয়নি,
আমাব শোবাবঘরে আন্তনেব থাবে বলে গা গরম করছি ঠিক তখনই ওলির আন্তয়াজ কানে এল জোরালো নয়, চাপা আন্তয়াজ ! জিশ সেকেণ্ডের মধ্যে আমি দৌড়ে এসে এখরে চকলাম '

'এ গণুগৰ দৰজা খোল্য ছিল*ং*'

'হা', গোলা ছিল। এনে দেখি বেচারা ডগলাস ঠিক এইভাবেই চিত হয়ে পড়ে আছে খ্লেবেতে, বুকের ওপর পড়ে ঐ অক্কটা। আমাব শোধাব ঘর থেকে এঘবে আসতে বড়জোর প্রিশ সেকেও লোগেছে, গাল কৌনমতেই নয়।'

'ধবে ৬কে কি করলেন গ'

'ওর শোবার ঘরের মোমবাতিটা জুলছিল ঐ টেবিলে.' বার্কার বলল : 'বানিক বাদে আমি ল্যাম্পটা জাল্লাম।'

'ঘবের ভেতবে বা দবজাব বাইরে কাউকে দেখেননি ৮'

'আছে না সিভিতে পারের আওয়াত গুনে ব্রকাম মিদেস ভগগাস টেডে নামছেন আমি তথনই দৌতে বেরিয়ে ওঁথ সামনে দাঁভালাম যাতে ভেতরে চ্কে এই বীভংস দৃশ্য দেখতে না পান মিদেস আলেন এসে ওঁকে সনিয়ে নিগে গোলেন ওতথকে বাটলাব আমিস এসে পৌছেছে, ওকে নিয়ে আবার খবে চকলাম।

'কিন্তু মিঃ বার্কাব, আমি মতদূর জানি মাজন হাউদে টোকাব আগে একটা দ্রব্রিক পোরোতে হয়, আন সেটা সন্ধোন পার্বেই ডুলে নেওয়া হয়।

'ঠিকই বলেছেন, দ্রব্রিজ তোগ্য ছিল, আমি গিয়ে ওটা নামাই।'

'খ্রন্থিড ডোলা থাকলে খুনি পালাল কোন পথে» সে প্রছ. িনতেই পাবে না। মিঃ ডগলাস নিশ্চমাই আত্মহত্যা করেছেন।

'গোড়ায আমরাও তাই ধরে নিয়েছিলাম.' বলতে বলতে মিঃ বার্কাব এগিয়ে এনে দাড়ালেন ভানালাব সামনে, পর্যা টেনে সবাতেই দেখা গেল ভানালাব পালা পূবো খোলা। 'এই দেখুন ' বলে হাতেব ল্যাম্পে ভানালাব টোকাতে নামিয়ে আনতেই সেখানে খানিকটা জায়গা ভূড়ে বন্ধেব দাগ লেগেছে প্পস্ত দেখা গেল, তাব ওপৰ জুতোৱ ছাগ।'দেখতেই পাচ্ছেন এই জানালা দিয়ে বেবিয়ে যাবার মতলবে এমন কেউ এখানে দাভিয়েছিল যাব জুতোব নীটে বজেব দাগ লেগেছিল '

'আপনি কি বলতে চান ডুব্রিজ তোলা ছিল দেখে বুমি কাদাজল ভেঙ্গে পায়ে হেঁটে পবিথা পেথিয়েছে ?'

'ঠিক তাই গ'

'এর মানে দাঁডাচেছ খুনের আধ মিনিট পরে আপনি এ ঘরে থাকতে থাকতেই সে পবিখায় নেমেছে?'

'নিশ্চয়ই, আমাব ছো লাশ আবিদ্ধাৰ কৰার পরেই জানালার সামনে এসে দাঁজানো ওঁচিত ছিল, কিন্তু পর্সা টানা ছিল ভাই জানালা যে গোলা একবারও বুবতে পারিনি। এবপবেই মিসেম ডগলাসেব পায়ের আওয়ান্ধ কানে এল। আমি তাব আগেই ওঁকে কবতে ঘব থেকে বেরিয়ে গোলাম জানতাম এই ভয়ানক দুশা ওঁনি সইতে পাববেন না।'



'শুধু ভন্নানক নর, বীভৎস!' ডঃ উড বললেন, 'বার্লস্টোন রেল দুর্ঘটনার পরে এমন বীভংসভাবে কাউকে মরতে দেখিনি।'

'কিন্তু আমি জানতে চাই,' সার্জেন্ট উইলসন বললেন, 'আপনারা বলছেন খুনি জানালা দিয়ে বাইবে বেরিয়ে দেখেছে ড্রব্রিজ তোলা, তখন বাধ্য হয়েই সে নেমে পড়েছে পবিখায়, পায়ে হেঁটে কাদাজল ভেক্সে ওপারে উঠে পালিয়েছে। বুব ভাল কথা। এখন আমার প্রশ্ন, ড্রব্রিজ তোলার পরে সে এ বাড়িতে চুকল কি করে?'

'এই প্রশ্ন আমিও করব,' সায় দিল মিঃ বার্কার।

'কটা ন্যাগাদ ডব্ৰিজ তোলা হয়েছিল?'

'প্ৰায় ছ'টা নাগাদ্,' ৰুবাব দিল ৰাস আৰ্দালি অ্যামিস।

'আমি যতদূর জানি ড্রব্রিজ তোলা হয় সূর্যান্তের পরে,' সার্জেন্ট উইলসন বললেন, 'বছরের অন্য সময় সূর্যান্ত হয় ছটায়, কিন্তু এই সময় সাড়ে চারটের মধ্যেই সূর্য ডোবে।'

'মিনেস ডগলাদেব চায়ের পার্টিতে বাইরের কিছু লোক এসেছিল,' অ্যায়িস বলল, 'ওরা চলে যাবার পরে আমি নিজে গিয়ে ডুব্রিজ তুলেছি।'

'ডুরিজ তোলার অনেক আগেই খুনি এসেছিল,' ফালেন সার্জেন্ট উইলসন, 'ভেতরে ঢুকে কোপাও শুকিয়ে ঘাপটি মেরে বসেছিল। ডুরিজ তুলে নেবার পরে আঁধারে গা মিশিয়ে ছিল বলে কারও চোথেও ধরা পড়েনি সে। লুকিয়ে থেকে সে নজর রেখেছিল মিঃ ডগলাসের ওপর তিনি ঘরে ঢুকতে সে গুলি ছুঁড়ে খুন করে তাঁকে। খুন করে খোলা জানালা দিয়ে পালিয়ে যাবার আগে খুনের হাতিয়ার ঐ শটগান ফেলে রেখে যায়। আমার দৃঢ় বিশাস এইভাবেই পরপর ফাটেছে ঘটনাগুলো— অন্যভাবে সেওলো সাজানো যায় না।'

মিঃ ডগলাসের লাশের পাশে মেঝেতে পড়েছিল একখানা কার্ড, সার্ক্লেন্ট উইগসন উবু হয়ে সেটা তুললেন। কার্ডের একপিঠে আনাড়িহাতে কালো কালিতে বড় ইংরেন্ধি হরফে লেখা ভি ভি, তার নীচে একটা সংখ্যা ৩৪১।

'এটা কিং' কার্ডখানা তুলে জানতে চাইল সার্জেন্ট, 'এই লেখার যানে কিং' কৌতৃহলী চোখে কার্ডখানা দেখে বার্কার বলল, 'নিশ্চয়ই খুনি পালাবার সময় ফেলে গেছে, তবে এতক্ষণ এটা চোখে পড়েনি।'

'ভি ভি ৬৪১।' কার্ডের লেখার গায়ে বড় বড় আঙ্গুল বোলাতে বোলাতে সার্কোণ্ট বললেন, 'এর মাথামুণ্ড কিছুই বৃষতে পারছি না।ভি ভি কারও নাম আর পদবির প্রথম অক্ষর? 'আরে ডঃ উড, আপনি অত বৃঁটিয়ে কি দেখছেন? কোনও সূত্র পেলেন?'

ফায়ারপ্রেসের সামনে মেঝেতে পাতা কম্বলের ওপর পড়ে আছে একখানা বড় হাতুড়ি যা সারারাত কাঠের মিন্ত্রিদের কাজে লাগে। ফায়ারপ্রেসের ম্যান্টেলপিনে রাখা এক বান্ধ তামার মাথাওয়ালা পেরেক ইশারার দেখাল বার্কার, 'মিঃ ডগলান কাল রাতে এ ঘরের ছবিওলো এক দেওয়াল থেকে অন্য দেওয়ালে লাগাছিলেন। চেয়ারে দাঁড়িয়ে নিজেই বড় ছবিটা উনি দেওয়ালে টাসাচেছন নিজের চোখে দেখেছি; হাতুড়িটা সেই থেকে পড়ে আছে ওখানে।'

'ঘবের হাত্যেকটি জিনিস যেখানে যেমন আছে তেমনই রেখে দিলে তদন্তের কার্ক্সে সাহায্য হবে, এই বহস্যের গোড়ার পৌঁছোতে হলে লগুন থেকে আমাদের ফোর্সের সেরা লোককে নিয়ে আসতে হবে।' মাধা চুলকে বলজেন সার্জেন্ট উইলসন। তিনি যে হতভম্ব হয়ে গেছেন তা তাঁর মস্তব্যেই প্রমাণ হল।আলোটা উঁচু করে ধরে ঘরের ভেতর পাশ্রচারি করতে করতে জানালার পর্দা একদিকে টেনে চেঁচিরে উঠলেন তিনি, 'আচ্ছা, এই পর্দা ক'টা নাগাদ নামানো হয়েছিল বলতে পারেন?'



'বিকেল চাবটের অল্প কিছুক্ষণ পরে আলো জ্বালানো হয়েছিল,' খাস আর্দালি জান্যল, 'তথনই নামানো হয়েছিল।'

'এখানটায় কেউ লুকিয়েছিল তাতে এতটুকু সন্দেহ নেই,' আলোটা নামিয়ে বললেন সার্ক্লেট আব তখনই যবেব কোনে কানামাখা জুতোর ছাগ দেখা গেল। 'মিঃ বার্কার,' সার্ক্লেট উইলসন বললেন, 'আপনি ঠিকই অনুমান করেছেন — পর্দা সবানো হয়েছে চারটের পরে, আব ড্রব্রিজ ওঠানো হয়েছে ছ'টার পরে — খুনিও ঐ সময় মতই ভেতরে ঢ্কেছে অর্থাৎ বিকেল চারটের পরে, কিছু ছ'টার আগে। ইয়ত নিছক চুর্নি করতেই ঘরেব ভেতরে ঢুকেছিল সে, তারপর লুকিয়েছিল এখানে। কিছু ঘটনাক্রন্মে মিঃ ডগলাস তাকে দেখে ফেলেন আর ধরতে যান, তখন সে তাকে খুন কবে পালিয়ে যায়। বাইরে থেকে যত কঠিনই দেখাক ব্যাপারটা আসলে দিনের আলোর মত স্বচ্ছ '

' মামিও ঠিক এমনটাই ভেবেছি, ' বার্কাব সাস দিল, 'কিছ্ক এখানে পাঁড়িয়ে শুধু শুধু আমবা সময় মন্ত কর্মছ কেন > আসুন, এখুনি সবাই মিলে লোকটাকে খুঁজতে বেরোই, এফেশ ছেডে পালাব ২ মাগে ধরে ফেনি ব্যাটাকে।'

'সকাল ছ'টার আগে কোনও গাড়ি নেই,' বার্কাবের প্রস্তাব খানিক ভেরে নিয়ে সার্কেন্ট বললেন,
'তাই ট্রেনে চেপে তার পালানো হচ্ছে না। পায়ে হেঁটে যে পথ ধরেই যাক, তার গা থেকে রক্তের টোটা পড়বে, আশেপাশেব লোকেরাও তা ঠিকই দেখতে পারে, এখন পরিস্থিতি যাই হোক, অন্য কোনও অফিসার যতক্ষণ না আসছেন ততক্ষণ আমিও এখন থেকে একপা নড়তে পারছি না দেখবেন বোঁকের মাধায় আপন্যারা কেউ যেন ব্যাটাকে পুস্তাতে বেরোবেন না।'

ডঃ উড গোড়া থেকেই কিছুটা আলগা ছিলেন, আলো হাতে নিষে তিনি তখনও উবু হয়ে লাশ পৰীক্ষা কবছেন

'এ দাগটা কি করে হল গ এব সঙ্গে কি খুনেব কোনও সম্পর্ক আছে গ পলা সামান্য চড়িয়ে আপন মনে বঙ্গে উঠন্দোন ডঃ উড।

মিঃ ডগলাসের লাশেব ডানহাতেব অনেকটা ভাষগা বেবিয়ে এসেছে ড্রেনিং গাউন থেকে, সেই খোলা ডানহাতেব ওপব ঝুঁকে পাড়ে কি দেখছেন ডঃ উড। দেখা গেল কনুইয়ের কিছুটা নীচে একটা অল্পুত গোল দাগ তাব ভেতরে এইটুকু খুদে ব্রিকোণ। চর্বি রং-এব চামড়ার ওপর সেই অল্পুত দাগ দগদগ কবছে।

'এটা উল্পি নয়,' চোখ ডুলে ডান্ডার বললেন, 'পোড়া দাগ। গোরু ভেডাকে যেমন কোনও কোনও জায়গায় দাগিরো দেওয়া হয় তেমনই এই লোকটির চামড়াও লোহা পুড়িযে দাগিয়ে দেওয়া স্যেছিল কিন্তু এই অস্তুত ছাপের অর্থ কি তাই তো বুবাতে পারছি না।'

'অর্থ কি আমিও জানি না,' সায় দিল সিসিল বার্কাব, 'কিন্তু গতে দশ বছবেব ওপর এ দাগ ওব ডাম হাতে আমাবও চোখে পড়েছে।'

'আন্তে আমিও দেখেছি' বলল গাস আর্দালি, 'উনি জামার হাতা গোটালেই ঐ দাগ চোকে পড়ত, যদিও এব মানে আমাব জানা নেই।'

'আবে, একি কাণ্ড !'

'কি হল আবার?' জানতে চাইলেন সার্জেন্ট।

'ওর বিয়ের আংটিটা দেখছি না,' খাস আর্দালি বলল, 'এ নিশ্চরই খুনির কাজ।' 'কি বলছ?'

'ঠিকই বলছি হুন্তুর,' আর্মালি জােরগলায় বলল, 'আমার মনিব মিঃ ডগলাসের বাঁ হাতের কড়ে আঙ্গুলে ছিল ওর বিয়ের আংটি। সাধারণ সোনার আংটি। সেই আংটির ওপরে ছিল দলাপাকানো একরন্ডি সোনার তার, আস্তু সাপের গড়নের আরেকটা পাাচানো আংটি পরতেন



অনামিকায় ৷ এই দেশ্বন সেই সাপ আংটি, আর সোনাব তার সব ঠিক আছে, নেই ওধু বিয়েব আংটি

'ও ঠিকই বলেছে,' বার্কার সায় দিল।

'আপনি কলছেন বিষের আংটিটা ঐ দলাপাকানো সোনার তারের নীচে থাকত ?' জানতে চাইলেন সার্জেন্ট উইলসন।

'ঠিক তাই ?'

তাহলে ধবে নিতে হচ্ছে খুনি যেই হোক সে আগে ঐ দলাপাকানো সোনাব তার আগে খুলেছে তাবপর খুলেছে বিশ্লের আংটিখানা। কিন্তু বিশ্লের আংটি ছাডাই ঐ সোনার তারটুক্ আবার আগের মত পবিয়ে দিয়েছে লালের বাঁহাতের কড়ে আঙ্গুলে, ভাই তোও'

'ঠিক ভাই।'

'হম্' নাক দিয়ে গান্তীর আওয়াভা করে গাঁইরা পুলিশ অফিসার হতাশভাবে ঘাড় নাড়তে নাড়তে আপনমনে বললেন, 'এখানে অবস্থা পরপর যা দাঁড়াছেছ তাতে লগুনে চটপট থবর না পাঠিয়ে উপায় নেই দেখছি। ইন্সপেক্টব হোয়াইট মাসনের মত চালাকচতুর অফিসার আমাদের ফোর্সে কমই আছে, এমন জটিল খুনের তদন্ত আর যাকে দিয়ে হোক চাই না হোক আমায় দিয়ে যে হবে না একথা মেনে নিতে আমার লক্ষা নেই, ভাই বাধ্য হয়েই বড়কর্তাদের সাহাযা নিতে হবে.'



চার আঁধারে



বাত তথন তিনটে। বার্লাস্টোনেশ সার্ভেণ্ট উইলসনের পাঠানে। ভবনিব থবন পেয়ে সামেশ্র এর চিফ ভিটেকটিভ ইপপেস্টর হোয়াইট ম্যাসন সদর থেকে একটা ঘোডান গাড়ি চেপে এপে পৌছোলেন বার্লাস্টোন, সেখান থেকে ভোব পাঁচটা চল্লিশের ট্রেনে স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে থবন পাঠালেন বেলা বারোটায় ট্রেন থেকে বার্লাস্টোন স্টেশনে নামতে তিনি হোমস অবে আমাকে অভ,র্থনা জানালেন শান্ত চেহারার হোয়াইট ম্যাসনের পরনে ঢোলা টুইডের সূটে। মুখখানা লাগচে, একপলক দেখলে বোঝা যায় প্রচুর জোর আছে গায়ে। আমার মনে হল গোয়েশা অফিসার ছাড়া অন্য যে কোন পেশার মানুয বলে তাঁকে কল্পনা করা যায় জনায়াসে।

ইন্সপেন্টর হোয়াইট ম্যাসন করিতকর্মা লোক, আগে থাকতেই ওয়েস্টভিল আর্মস সরাইয়ে আমাদের থাকার ব্যবহা করে রেখেছিলেন; সেখানে পৌছোনোর পরে বারালায় বসে কেস নিয়ে হোমসের সঙ্গে আলোচনায় মেতে উঠলেন। বার্লস্টোনের নিঃ ডগলাস খুন হবার পরে স্থানীয় পুলিশ অফিসার সার্লেন্ট উইলসন সেখানে প্রাথমিক তদন্ত করতে গিয়ে যা যা পেয়েছেন সব হোমসকে শোনালেন হোয়াইট ম্যাসন। শুনে হোমস বলল, 'সভিাই এ এক অস্কৃত কেস, মিঃ হোয়াইট ম্যাসন, এমন অস্কৃত বৈশিষ্ট্যে ভরা খুনের কেস আগে খুব কমই দেখেছি '

'ঠিক এমনই জ্বাব অপনার মুখ থেকে শুনব বলে আশা কবেছিলাম, মিঃ হোমস।' হোয়াইট ম্যাসন খুশিভরা পলায় বললেন, 'সার্জেন্ট উইলসনের কাছ থেকে পাওয়া ধবর সবই আপনাকে শোনালাম, এই প্রসঙ্গে আরও করেকটা বাড়তি পরেন্ট তদন্তের রিপোর্টে যুক্ত হতে পারে যা একাস্তভাবে আমার নিজের মাথা খাটিয়ে বের করা।'

'বলুন শুনি,' কৌতুহলী গলায় বলল হোমস।

'গোড়ায় হাতুড়িটা খুঁটিয়ে পরীক্ষা করেছি, ডঃ উড আমায় সাধ্যমতন সাহাযা কবেছেন।' বললেন হোয়াইট ম্যাসন, 'কিন্তু দেখা গেল হাতুড়ির গায়ে রক্তের দাগ বা মাথাব চুলের গুছি কি চামড়া ছিল না যাতে প্রমাণ হয় তা দিয়ে কাউকে আঘাত করা হয়েছে। হাতুড়ি দেখে গোড়ায় মনে হয়েছিল হয়ত খুনিকে বাধা দিতে মিঃ ডগলাস হাতুড়ির মোক্ষম ঘা মেবেছেন তাব গাসে, কিন্তু মনে হওয়াই সাব, হাতুড়িব গায়ে কোনও দাগ পাওয়া গোল না।'

'দাগ সবসময় পাওয়া নাও যেতে পারে.' ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড পাশ থেকে বাধা দিলেন, 'তা কথনও প্রমাণ হিসেবে গ্রাহ্য হয় না। অপরাধের দুনিয়ায় হাতুড়ি দিয়ে এমন অনেক খুন সংঘটিত হয়েছে যেখানে হাতুড়িব গায়ে কোনও দাগ পাওয়া বায়নি।'

ঠিক তাই, কিন্তু দাগ থাকতে পারও, সেক্ষেত্রে আমাদের তদন্তের সুবিধা হত। এরপরে খুনেব হাতিয়াব শটগানটা পবীক্ষা কবলাম। ভেতরে দুটো হাস মারা কার্চুদ্রের খালি খোল দুটো নলেব ভেতরে পেলাম। সার্ভেণ্ট উইলসন দেখালেন বন্দুকেব দুটো ট্রিগার একসঙ্গে তাব দিয়ে বাধা যাব অর্থ পেছনের ট্রিগার টানলে একসঙ্গে দুটো নল থেকে জোড়া কার্ভুক্ত বেরিয়ে গিয়ে আঘাত হানবে লক্ষ্যন্তুলে। এঙে নোঝা যার খুনি মিঃ ডগলাসের আততারী তাঁকে খুন করার সংকল্প নিয়েই থাড়িতে হানা দিয়েছিল, আব গুলি ঝাতে না ফসকায় সেই ভেবে দুটো ট্রিগার বেঁধছিল তাব দিয়ে যাতে একটা গুলি গাভিবে ফস্কে গোলেও পরেরটা ঠিকই বিধরে শিকারের গায়ে করাত দিয়ে নল্টে কেটে ফেলাব পরে বন্দুকে মাপ দাড়িয়েছিল লম্বাম মাত্র দু'ফিট ব্রুতেই পারছেন ওভাবকোটের আড়ালে লুকিয়ে নিয়ে যাবাব মতলথে খুনি করাতে দিয়ে বন্দুকেন নল্টে ছেটে খাটো করেছিল। বন্দুকটা ভাল কবে খুটিয়ে দেখেছি কিন্তু যে কারখানায় ওটা তৈবি হয়েছে বন্দুকেব গায়ে কোথাও তার নাম ঠিকানা পাইনি। শুধু তিনটে ইংরেজি হরক চোখে পড়েছে — 'Pin', দুটো নল্টের মাঝখানে খোদাই করা।' P-ব চাইতে ৮ আবে N আকাবে ছোট, ডাই তোং

'ঠিকই ধরেছেন।'

'পেনসিলভানিষা শ্রাপ আর্মস কোম্পানি,' হোমস বলগা, 'আমেবিকার নামকরা আগ্নেযাস্ত্র নির্মাণকারী প্রতিষ্ঠান।'

'সাবাশ, মিঃ হোমস। সত্যিই আপনাব প্রতিভার তুলনা হয় না।' হোরাইট ম্যাসনেব গলা শুনুন মনে হল হোমসেব জ্ঞানের বহব দেখে ধনা হয়ে গেছেন।

'বন্দুকটা আমেরিকান শটগান ভাতে সন্দেহ নেই.' বললেন ছোযাইট ম্যাসন, 'আমি পড়েছি আমেবিকাব অনেক জায়গায় সমাজবিবোধীবা কাউকে খুন করার মতলব আঁটলে করাঙ দিয়ে শটগান কেটে ছোট কবে পুকিয়ে তা শিকারেব আন্তানায় বয়ে নিয়ে যায়। যাক, তাহলে মিঃ ডগলাসেব খুনি য়ে আমেরিকান সে বিষয়ে এতক্রণে নিশ্চিত হলাম।'

'নাঃ, তৃমি বঙ্ক তাড়াহড়ো কবে সিদ্ধান্ত নিচ্ছ হে, হোয়াইট ম্যাসন,' অধৈর্য ভঙ্গিতে ঘাড় নাডলেন মিঃ ম্যাবডোনান্ড, 'বাড়ির ভেতরে বাইরের লোক আদৌ ঢুকেছিল কিনা সে বিষয়ে আমি এখনও নিশ্চিত কোনও প্রমাণ পাইনি।'

'কেন, খোলা জানালা, জানালাব চৌকাঠে রক্ত, লাশের পাশে পড়ে খাকা অন্ধৃত কাউ, ঘবেখ কোণে কাদামাখা জুতোর ছাপ, আমেনিকায তৈরি বন্দৃক, এসব কি আমার যুক্তিব সপক্ষে ঘণেষ্ট প্রমাণ ময় ৮'

'না, মিঃ হোষাইট ম্যাসন,' মিঃ ম্যাকডোনাল্ড বললেন, 'এসবই খুনের আগে থেকে জোগাড় কবে জায়গা মতন সাজিয়ে রাখা যায় যাতে তদন্তকারী এটাই ধরে নের যে খুনি বাইবেব লোক নিহত মিঃ ডগলাস নিজে ছিলেন আমেরিকান, অথবা বহদিন আমেরিকাম কাটিয়েছিলেন মিঃ বার্কাবের জীবনেকও বহু বছর কেটেছে ওদেশে। তাই খুনি আমেরিকান তা প্রমাণ করতে বাইবে থেকে আমেরিকান ধরে আনার কোনও দরকার দেখছি না।'

'খাস আর্দালি জ্যামিস -

'হাাঁ, আমিসের কথা বলুন, ওকে কি বিশ্বাসী বলা যায় ?'



'পাঁচ বছর আগে মিঃ ডগলাস মানির হাউস ভাডা নেবার পব থেকেই ও তাঁব কাছে কাৰু কবছে, তাব আগে কাভ কবত স্যাব চার্লস স্যাপ্তোভের কাছে ---'

আপনি চাইলে যা খুশি বলতে গারেন কিন্তু আমি আামিসকে অতান্ত বিশ্বাসী লোক বলেই স্তানি, শক্ত পাথরের মত ওব হুভাব। আামিস শপথ করে বলেছে ম্যানর হাউসে আগে কখনও এমন বন্দুক ওর চোখে পড়েনি।'

'লুকিয়ে বাখার জন্য ঐ বন্দুকের নলচে কাটা হয়েছিল; আকারে ছোট হওয়ায় যে কোন বাল্সে তা এমনভাবে ধরে যেত যাতে বাইরে থেকে কারও বোঝার সাধ্য ছিল না তাই ঐ বন্দুক বাড়ির মধ্যে ছিল না একথা অ্যামিস এমন জোর দিয়ে কি করে বলছে?'

'আৰ্মিনেৰ বক্তব্য হল ঐ বন্দক ৰাডিব ভেডবে ও আগে কৰনও দেখেনি '

বাইবে থেকে কারও বাডির ভেডরে ঢোকাব প্রমাণ এখনও পাইনি আমি ' জেনী গলায় বলালন মিঃ ম্যাকডোনান্ড, 'বাইবে থেকে বন্দুক নিয়ে খুনি বাডিতে ঢুকল, ডাবপর খুন করে পালিয়ে গেল, এমন অসন্তব ব্যাপার কি করে মেনে নেওয়া যায় ? আপনি নিজেই বিচাব ককন মিঃ হোমস, সব তো শুনেছেন আপনি।'

'মিঃ ম্যাক,' বিচারকের ভঙ্গিতে বলল হোমস, 'আপনার যা বলাব খুলে বলুন ৷'

'যদি ধনেও নিই বাড়ির ভেতরে বাইরে থেকে কেউ এসেছিল,' মিঃ ম্যাকডোনাল্ড বললেন, 'তাহলে আমার মতে সে আর যাই হোক অপরাধী ছিল না। বিয়েব আংটি উধাও হওয়া আব পালের পালে অন্তুত মার্কা দেওয়া কার্ড দেখে বোঝা যায় এ বুনেব পরিকল্পনা আগেই করা হয়েছিল যার পেছনে যাঞ্চিগত কাবণ থাকা অসন্তব নয়। গুব ভাল, তাহলে এমন একজন বাইরের লোককে আমরা পাছিল যে খুন করনে বলেই বাড়িতে তৃকল। এবাব পরিকল্পনা অনুযায়ী এ খুন হয়ে থাকলে ধরে নিতেই হবে বাড়ি খিলে পবিখা আছে তা খুনি জানত, আব এও জানত বাডিতে প্রচুর লোক আছে ওলির আওয়াজ কানে গোলেই যাবা দল বেঁধে খুটে আমরে তাকে ধরতে সেক্লেত্রে কাজ হাঁসিল করতে হলে এমন হাতিয়ার বৈছে নেওয়াই তাব পক্ষে স্বাভাবিক ওলি ছুঁডলে যাতে আওয়াজ খবে না কিন্তু তা না করে এমন হাতিয়ার সে কেন বেছে নেবে ওলি ছুঁডলে যাব প্রচণ্ড আওয়াজে চমকে উঠবে বাড়ির লোকেরা, নিমেয়ের মধ্যে দল বেঁধে স্বাই ছুটে আমবে, আর জানালা গলে বাইরে বেরোলেও পরিখা পেরোবার আগেই সে ধরা পড়ে যাবে তাদেব হাতে? বলুন মিঃ হোমস, আমার যুক্তি কি খুব অবাস্তব ঠেকছে?'

'না, মিঃ ম্যাক,' ভুরু কোঁচকালো হোমস, 'বরং আগনার যুক্তি কেসটাকে আরও জোরালো করল আছো, মিঃ হোয়াইট ম্যাসন, এখানে এসেই কি আপনি পরিখাব দু'পাশ খুঁটিয়ে পরীকা করেছিলেন? পরিখার জল ভেলে কোনও লোকের ডাঙ্গায় ওঠার কোনও চিহ্ন আপনাব চোখে পড়েছিল?'

'পবিখাব দু'পাশ পাখন দিয়ে বাঁধানো, মিঃ হোমস,' কালেন মিঃ হোগাইট ম্যাসন, জল থেকে কেউ উঠে এলে তাব পাথেব ছাপ থাকা সম্ভব নয়। না, োনভ মানুষেব পাথেব দাগ ওখানে আমাৰ চোগে পছেনি।'

'হম্!' গানিক ভেবে হোমস বলল, 'তাহলে মিঃ হোয়াইট ম্যাসন, এবার আমরা ঘটনাস্থলে যেতে পাবি ?'

'আমিও ঠিক এটাই বলতে যাছিলাম, মিঃ হোমস', হোয়াইট ম্যাসন জবাব দিলেন, 'ধাবাব আগে তাই সব ঘটনা আগনাকে শোনাছিলাম।'

গ্রামের পথে হাঁটতে হাঁটতে একসময় আমরা চারজন কাঠের তৈরি ডুব্রিজ আর পবিখা পেবিয়ে তিনশো বছরের পুরোনো ম্যানর হাউসের সামনে এসে পৌঁছোলাম।একটা খোলা জানালা ইশারায়



দেখিয়ে হোয়াইট ম্যাসন বললেন, 'এই সেই জানালা, ডুব্রিজের ঠিক ডানদিকে পড়ছে। গতকাল রাতেও ঠিক এমনই খোলা ছিল।'

'মাত্র এইটুকু ফাঁক?' খোলা জানালার দিকে তাকিয়ে হতাশ হল হোমস, 'এর ভেন্তর দিয়ে যে কোন লোকের ভেতরে ঢুকতে কষ্ট হবে।'

'যে ভেতরে ঢুকেছিল সে মোটা নয়, মিঃ হোমস, আপনার অনুমান ভিত্তিক বিজ্ঞানের সাহায্য না নিয়েই তা বলা যায়। তাছাড়া আপনি বা আমিও এই খাঁক দিয়ে সহজে ভেতরে ঢুকতে পারি।' লম্বা পা ফেলে পবিখার পাড়ে এসে দাঁড়াল হোমস, পাথরে বাঁধানো পাড় আর তার লাগোয়া খাসের জমি খুঁটিয়ে দেখল।

'আমি ভাল করেই এদিকটা দেখেছি, মিঃ হোমস,' মিঃ হোয়াইট ম্যাসন বললেন, 'কোনও দাগ বা পরিখাব জল কেটে উঠে আসার কোনও চিহ্ন পাইনি। সবচেয়ে বড় কথা, কোনও চিহ্ন সে রাখতে যানে কেন।'

'সত্যিই তো, কোনও চিহ্ন সে রাখতে যাবে কেন? আচ্ছা, এই পরিখার জল জি সংসময় এমনই ঘোলাটো থাকে?

'শ্রোতের সঙ্গে প্রচুর কাদা ভেসে আসে কিনা, তাই এই ঘোলাটে বং সৰসময়েই থাকে '

'আছা, এবার বলুন পরিখার জল কডটা গভীর?'

'পাড়ের কাছে দু'ফিট, আর মাঝখানে বড়জোর তিন ফিট, তার বেশি নয়।'

'তাহলে পরিখা পেরোতে গিয়ে জলে ডুবে মরার সম্ভাবনা খাবিজ করা যায়?'

'নিশ্চয়ই, একটা বাচ্চাও এই জলে ডুবে মববে না।'

ডুব্রিজ পেরিয়ে আসার পরে খাস আর্দালি অ্যামিস আমাদের নিয়ে গেল বাড়ির ভেতরে . বেচারা বুড়ো মানুষ, কিছুত রোগাটে দেখতে, ভযে থবথর করে কাঁপছে। যে ঘরে খুন হয়েছে সেখানে স্থানীয় পুলিশ অফিসার সার্জেন্ট উইলসন একলা এককোণে দাঁড়িয়ে লাশ পাহারা দিছেন ডঃ উড চলে গেছেন অনেকক্ষণ আগেই।



'নতুন কোনও খবর পেলেন, সার্জেণ্ট ?' জ্ঞানতে চাইল হোয়াইট ম্যাসন। 'এখনও হাতে কিছু আসেনি স্যুর।'

'তাহলে এবার আপনি বাডি যান, সার্ভেন্ট, তেমন দরকার হলে ধবর পাঠাব। হ্যাঁ, যাবার আগে খাস আর্দালিকে বাইরে দাঁড়াতে বলুন, ওকে মিসেস ডগলাস, মিঃ বার্কার আর হাউস কিপারের কাছে পাঠান, বলতে বলুন দরকার হলে ওঁদের জেরা করব তাই সবাই যেন ধারে কাছে থাকেন , আচ্ছা, জেন্টেলম্যান, এবার আমার অভিমত আগে ওনুন — আপনাদের দিদ্ধান্ত নেবাব পক্ষে তা সহায়ক হবে। গোড়াতেই আমাদের জানতে হবে এটা সতিই খুন, না আত্মহতা। আঘহতাা যদি হয় তাহলে অনুমান করতে হবে বিয়ের আংটি আঙ্গুল থেকে খুলে বাড়ির লোকের চোখে পড়বে না এমন কোনও জায়গায় লুকিয়ে রাখলেন, তারপর ড্রেসিং গাউন গামে চাপিয়ে নেমে এলেন এই ঘবে, পর্দাব আডালে ঘরের কোনে কাদামাখা জুতোর ছাপ রাখলেন, জানালার পাল্লা খুলে চৌকাটে থানিকটা রক্ত চাললেন — '

'আত্মহত্যাব সম্ভাবনা আমরা বাদ দিচ্ছি,' বললেন ই**শপেন্ট**র ম্যাকডোনান্ড।

'আমারও তাই ধারণা, আত্মহত্যার ঘটনা নয়, এটা আসলে খুন। সেক্ষেরে খুনি বাইবের না ভেতরের লোক সে সম্পর্কে গোড়াতেই নিশ্চিত হতে হবে।'

'বলে যান, মিঃ হোয়াইট স্থাসন।'

'অনুমানের বেলায় দু'দিকেই অসুবিধে আছে, তাহলেও দুটোর মধ্যে একটা না হয়েই যায় না : এবার ধবে নিচ্ছি বাড়ির লোকেদের মধ্যে একজন বা অনেকে মিলে খুন করেছে মিঃ ভগলাসকে . এমন একটা সময় বেছে নিয়ে তারা মিঃ ভগলাসকে এঘরে নামিয়ে এনেছে যখন চারদিকের সব আওয়াজ থেনে গেছে। বাড়ির বাকি বাসিন্দাবা ভতক্ষণে শুরে পড়েছে কিন্তু কেউই ঘুমোয়নি তাবপব এক নহমায় গুলি ছুঁড়ে ওবা খুন কবেছে তাঁকে আর সেই গুলির আওয়াজ গুনে বাডিব লোকেবা বুঝতে গোৱেছে যে তাদেব মনিব খুন হয়েছেন। সঙ্গে সঙ্গে তারা ছুটে এল এঘবে, দেখল মনিব খুন হয়েছেন। সঙ্গে আছে এক আগ্নেয়াস্ত্র যা এ বাডিতে দেখেনি তাবা। বলুন, এই সম্ভাবনা নিশ্চয়ই বিশ্বাসযোগ্য বলে মনে হছে না গ

'মোটেও না ৷'

তাহলে এটা অবশাই মানছেন যে গুলিব আগুয়াক হবার এক মিনিটের ভেতর শুধু মিঃ বার্কণ্ম একা নন, স্বাস আর্দালি আমিস সমেত বাড়ির বাকি সবাই এমে হাজিব হয়েছিল এখরে এবার তাহলে বলুন, কাদামাখা জুতো পায়ে ঐ কোলে দাঁড়ানো, জানালাব পালা খুলে চৌকাঠেব বক্ত ফেলা, সবশেষে লাশের আঙ্গুল থেকে বিয়ের আংটি খুলে নিয়ে পালানো, এসব কি খুনি ঐ ওলি ছৌড়াব পরে এক মিনিটের মধ্যে সেরে ফেলেছে? থামান মড়ে গু অসন্তব।

'চমংকার যুক্তি,' সাম দিল হোমস, '**আপনাব বক্ত**ন্যের সঙ্গে আমি পূরোপুরি একমত ৷'

'তাহলে পুনি বাইকেব লোক সেই থিওরিতে ফিলে আসতে হচেছ। অনেক অসুবিধা এখনও আছে, কিন্তু যাই থেকে তাদেব আব অসন্তব বলা চলে না। বাইবে থেকে আসা লোকটি নিকেল সাতে চাবাই থেকে সাজে ৮ টা, এই সময়েব মধ্যে বাড়িতে চ্কেছে - তাব মানে ঠিক সদ্ধে নাগাদ ডুব্রিজ তোলার মুখে। বাড়িব ভেডরে অতিথি ছিলেন, দবজা ছিল খোলা, তাই ভেওরে চুকতে কোনবকম বাধা তাকে পেতে হয়নি। চোর চোট্টা বলতে যা বোঝায় সে লোক হয়ত এই ছিল অথবা কোনও ব্যক্তিগত কাবলে সে হয়ত বেগেছিল মিং ডগলাসেব ওপনে মিং ডগলাস জীবনেব অনেকটা সময় আমেবিকাৰ কাটিয়েছেন ভাছাড়া এই নলচে কাটা শটগান এটাও আমেবিকাব তৈবি মনে হছে তাই ওঁর ওপন ধুনিব বাজিগত আমেবাল ছিল এই থিওবিটাই ধেলি বিশাসযোগ্য। এই ঘবে চাকে লোকটা পর্নাব আড়ালে ক্রিয়ে বইল, বাত এগানোটার পরত ঐখানেই লুকিয়ে বইল সে। এগাবেটার কিছু পরে মিং ডগলাস এ ঘরে ত্কলেম খুনির সালে তাব কথাবার্তা কিছু হয়ে থাকলে অন্তব্ধ মিনিট প্রেই গুলিব আওয়াজ ইয়েছিলে

'মোমপাতি দেখেও ভাই মনে হচেছ,' বলল হোমস :

'ঠিক বলেছেন। মোমব্যতিটা নতুন কিন্তু পুড়েছে মাত্র আব ইঞ্চি। মিঃ ওগলাস নিশ্চয়ই ওলি লাগার আগে ওটা টেবিলে বেখেছিলেন নযত ওটা মেৰেতে ছিটকে পড়তঃ এতে স্পষ্ট বোঝা যায় মিঃ ডগলাস ঘরে ঢোকার সঙ্গে সঙ্গেই আওতায়ী তাঁকে ওলি কবেনি। মিঃ বার্কাব ঘবে চুকে মোমবাতি নিভিয়ে তেলের ল্যাম্প প্রেলেছিলেন।'

তা ত স্পন্ধ দেখা যাতেছ।'

'খুব ভাল, তাহলে এবার ঘটনাগুলো পরপর সাজানো যাক। মিঃ ডগলাস ঘবে মোমবাতি টেনিলে রাফলেন, ঠিক তথনই শটগান হাতে একটা লোক বেরিয়ে এল পর্দাপ আভাল থেকে, বিয়েব আংটি খুলে দিতে বলল। মিঃ ডগলাস তা দিলেনও, আর তাবপরেই লোকটা এলি কবল ঠাকে খুনটা ঠাগু। মাথায় করেছিল যদিও ধন্তাখন্তির সন্তাবনা উভিয়ে দেওয়া যায় না, বিশেষত যেখানে মাদুরের ওপর একটা হাত্ডি ঘটনাস্থলে পাওয়া গেছে। এমনও হতে পাবে যে লোকটাব হাত থেকে বাঁচতে মিঃ ডগলাস হাতুড়ি তলে তাকে মারতে গিয়েছিলেন আর তথনই সে ওলি ছুঁড়েছিল তাঁকে লক্ষ্য করে। মিঃ ডগলাস গুলিতে মারা যাবার পরে সে খুনের হাতিয়াব সেই শ্টগান রাথে লাশের বুকের ওপর, অর্থহীন কিছু হরফ আর সংখ্যা লেখা একটা কার্ড রাখল লাশেব পালে, তারপর খোলা জানালা দিয়ে পালিয়ে গোল। মিঃ বার্কার খানিক বাদে এঘবে ঢুকে



যখন মিঃ ডগলামেৰ লাশ দেখলেন তখন তাঁৰ খুনি পৰিখা পেৱোক্তে। বলুন মিঃ ধেমেৰ, কেমন লাগল গ

'কৌতৃহলের খোরাক প্রচুর আছে মানতেই হবে, কিন্তু ভাহলেও বিশ্বাস করতে কেমন বাগো বাধো ঠেকছে যে!

কি সব আজে বাজে বকছেন মিঃ হোয়াইট ম্যাসন ?' রেগেমেগে চেঁচিয়ে উঠলেন ইলপেক্টৰ ম্যাকডোনাল্ড, 'মাধা নেই, মৃণ্ডু নেই যা খুলি বললেই হল ? খুন যে একজন করেছে হাতে এহটুকু সন্দেহ নেই, কিন্তু বেভাবে সাজিয়ে বললেন, তার বাইরে অনাভাবেও যে এ খুন হয়ে থাকতে পারে তা আমি প্রমাণ করতে পারি। একটা কথা কেন ভলে যাছেন যে সে বহিবেব লোক, চুলি কাজ সেরে সবাব চোথের আভালে এখান থেকে পালানোই হবে তাব লক্ষা, সেখানে শটগান ছুঁছে নিস্তব্ধতা ভেঙ্গে সবাইকে সতর্ক করতে সে যাবে কেন ? মিঃ হোমস এক্ষ্নি বলসেন মিঃ হোমাইট মাসেনেব বৃদ্ধি আপনাৰ বিধাসযোগা মনে হর্যান। হা এবাগ আপনি নিভেই পথ দেখান না, বিধাসমাগ্য বলে মনে হবে এমন কোনও যুক্তি গাড়া করে পথ দেখান আমানেব :

যাকে বলা সেই হোমদ কিন্তু বিবক্ত না হয়ে কান গাড়া করে তার প্রত্যেশটি কথা শুনাল, সঞ্জানী চাউনি মেলে আলে পালে কি দেখল, তাবপৰ মিঃ ডগলাসের লগনের পালে হাঁটু গেছে বসে বলনা, 'আপনি বলাছেন বটে মিঃ ম্যাক, বিস্তু আবও কতগুলো ঘটনা খুটিয়ে বিচাব না করে কোনও থিওরি গাড়া করা আমার পাকে উচিত হবে না নাঃ লাশের চোটওলো দেখছি সতিটি ভযানক। মিঃ ম্যাক, ঘণ্টা বাজিয়ে খাস আর্দালিকে একবাব ডাকরেন। ধনবাদ, এই যে আমিস, শুনালাম মিঃ ভগলাস মানে ভোমার মনিবের হাতে উলাকির মত এই মন্তুত দাগটা নালি উনি বেঁটে থাকাই বছরাব ভোমার চোগে পাড়েছে।

'আপনি ঠিকই শুনেছেন।'

'দাগটা কিভাবে হল তা নিয়ে কাবও কোনবকম মন্তব্য কখনও গুনেছো? ভাল কবে মনে কবে দাখো।'

'আপ্রে না, তেমন কিছু কখনও আমাব কানে আনেনি।'

'উলকি নয়,' ভূক কুঁচকে দাগটা খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে হোমস বলস, 'পেডানোব দ'ণ, তাতে সন্দেহ নেই চামড়ার ওপব ভূলস্থ কিছু চেপেধরে পৃডিয়ে দাগিয়ে দেওয়া হয়েওে, দাগানে ব সময় মিঃ ডগলাস নিশ্চয়ই খুব যন্ত্রণা পেয়েছিলেন, আহে এর চোয়ালেব কোনে এই স্টিকি, প্লাস্টাম্বটা এল কোথা থেকে? আমিস, মিঃ ভগলাস বেঁচে থাকতে এ প্লাস্টাৰ তমি দেখেছিলে?

'আন্তেঃ পড়েছিল, কাল সকালে দাঙি কামাবাব সময় চোয়ালের কছটা ৯৫ কেটে ফেলেছিলেন, ডাবপরেই ওখানে ফিকিং প্লাস্টার লাগালেন।'

'দাভি কামাতে গিয়ে ওকৈ আগে কথনও গালেব চামড়' কেটে ফেলতে 'দেখেছো' 'খুব আগের কথা বলতে পাবব না, ওবে এমন ঘটনা অনেকদিন ঘটতে পেখিনি '

'নোট কবার মত প্যেন্ট,' বলল হোমস, 'হযত নেহাৎই অকিঞ্চিৎকন, ঘটনাৰ সঙ্গে এব কোনও যোগসূত্র নেই, আবার এমনও হতে পারে যে জীবনহানির সন্ধাবনা আঁচ কবে মিঃ ডগালাস ভেতবে ভেতরে ঘাবড়ে গিয়েছিলেন আর তাব ফলেই দাঙি কামানোর সময় ঐভাবে চোমালেব চামড়া কেট্রে ফেলেছিলেন। আছো আ্রামিস, ভাল কবে ভেবে দাখো তো, গতকাল তোমাব মনিবের কথাবার্ডা বা আচরণ অস্বাভাবিক ঠেকেছিল?'

'আজে হাা, ওঁকে অন্য দিনের চেষে অন্থির আর উত্তেক্তিত মনে হয়েছিল।'

'ধম! তাহলে চৰম কিছু ঘটতে চলেছে এটা উনি আগে থেকে খাঁচ করেছিলেন মনে হচ্ছে। আমরা খানিকটা এগিয়েছি, কি বলেন, মিঃ ম্যাক ? এবার আপনি যদি চান জেরা কবতে পাবেন।' 'মিঃ হোমস, আমার চেরে যোগ্য লোক এখানে আছেন, জ্বেরা করতে হলে তিনিই কববেন।'



'খুব ভাল কথা, এবার তাহলে লাশের পাশে পড়ে থাকা এই কার্ড নিয়ে একটু ভাবা যাক —
'ভি ভি ৩৪১,' এ তো দেখছি এবড়ো খেবড়ো কার্ডবোর্ড। জ্যামিস, এমন কাডবোর্ড বাডিব ভেতরে আছে?'

'যতদুর জানি নেই, থাকলেও আমার চোবে পডেনি।'

এবার পায়ে পায়ে ভেসকের কাছে এসে দাঁড়াল হোষস, খানিকটা ব্লটিং পেপার ছিঁড়ে সামনে রাখা দুটো দোয়াতে ডুবিয়ে বানিকটা কালি শুষে নিল, ডারপর কার্ডের লেখার কালির পাশে সেই কালি রেখে খুঁটিয়ে দেখে বলল, 'বোর্ডের কালি বেগুনি, ডেসকের কালি কালো, ডাই কার্ডিটা বাইরে থেকে লিখে আনা হয়েছে, তাছাড়া হরকণ্ডলো দেখে বোঝা যায় ভোঁতা নিব দিয়ে লেখা, কিছু ডেসকের কলমগুলোর নিব সঙ্ক। না, এটা বাইরে কোথাও লেখা হয়েছে। আমিস, কার্ডের এই লেখার মানে কিছু আঁচ করতে পারছো!'

'আছে না ৷'

'মিঃ ফ্রাক, আপনার কিছু মনে হচেছ ?'

'কোনও গুপ্ত সমিতির ব্যাপার বলে মনে হচেছ,' মিঃ ম্যাক বললেন, 'আমাব ধারণা লাশের হাতের ঐ অন্তও দার্গটাও তালেরই চিহ্ন।'

'আমারও তাই মনে হচ্ছে,' সার দিলেন মিঃ হোরাইট ফ্রাসন।

'কাজ চাজানোর মত অনুমান হিসেবে এটা ধরে নিয়ে এগোনো যেতে গারে, তাবপর আমাদের অসুবিধেণ্ডলো কডটা সাদৃশা হয় তা নাহম গরে দেখা যাবে,' বলল হোমস, 'তাহলে ধরে নিছি ঐরকম এক গুপু সমিতির একজন ঘাতক সবার নজর এড়িয়ে ঢুকে মিঃ ডগলাসের জনা ওৎ পেতে রইল, সামনা সামনি পেয়ে গুলি ছুঁড়ে সে তার মাথা উড়িয়ে দিল, তাবপর কাজ সেরে পরিখায় নেমে জলকালা ভেলে গালিয়ে গেল; যাবার আগে লাশের গালে এই কার্ডখানা রেখে গেল, উদ্দেশ্য একটাই — খবরের কাগজে ছাপানো খুনের খবরে ঐ কার্ডের উল্লেখ থাকরে যা পড়ে গুপু সমিতির বাকি সদস্যরা জানবে কলা নেওয়া হয়েছে। এ সবই তো বেশ লাগসই মনে হচেছ, কিন্তু এও হাতিয়ার থাকতে এই কিছুত অন্ত্রটা খুনি কালে লাগাল কেন ভেবে পাছিছ না '

'ঠিক বলেছেন, মিঃ হোমস।'

'আংটিটাই বা আঙ্গুল থেকে উধাও হল কেন?'

'আমারও সেই প্রায়া'

'তার ওপর, এথনও পর্যন্ত সন্দেহজনক কোনও লোক ধরা পড়ল না কেন? এখন বেলা দুটো। ধবর বছনূর ছড়িয়ে গেছে, আর তাই মেনে নিতেই হচ্ছে আন্দেপাশে অন্তত চল্লিশ পঞ্চাশ মাইলেব মধ্যে যত কনস্টেবল আছে সবাই এমন একজনকৈ হনো হরে খুঁজে বেড়াছে যার জামা কাপড জালে কানায় মাখামাথি হয়ে আছে।'

'ঠিক বলেছেন, মিঃ হোমস।'

'তাই কোথাও লুকিয়ে না থাকলে অথবা ইতিমধোই ভেজা জামাকাপত পাণ্টে না ফেললে তার ধরা পড়া উচিত। তবু দেখছেন পুলিশের চোখে সে লোক এবনও পড়েনি বলে জানালার সামনে এল হোমস, মাাগনিফাইং গ্লাস দিয়ে চৌকাটে লেগে থাকা রক্তের দাগ দেখতে দেখতে বলল, 'এ যে জুতোর ছাপ তাতে কোনও সন্দেহ নেই। দাগটা অভ্বত বক্ষমের চওড়া, দেখে বেশ বোঝা যায় লোকটার পা চাাপটা আর কোলের এই কাদা মাবা জুতোর ছাপ দেখে বোঝা যাছেছ তকতলার আকারটা স্বাভাবিক, তাকে অভ্বত বলা যায় না। কিন্তু ছাপওলো মোটেও স্পষ্ট নয়। আরে, সাইড টেকিজের নীচে এটা আবার কিং'

'মিঃ ডগলানের ডাম্বেল,' বলন খাস আর্ঘালি আমিস। 'ডাম্বেল একটা কেন, এর জোডাটা কোথার?'



জানি না মিঃ হোমস, একটাই হয়ত আছে, দুটো ডাম্বেল কয়েক মাস হল দেখছি না '
'একটা ডাম্বেল,' গম্ভীর শোনাল হোমসের গলা, কিন্তু তার কথার মাঝখানে বাধা পডল ব বাইরে থেকে কে যেন টোকা দিল দরজায়। দরজা খূলতেই এক অচেনা পুরুষকে দেখলাম লম্বা, দাড়িগোঁফ কামানো মূখ, পেটা পোড়খাওয়া স্বাস্থ্য, তামাটে মূখ। বুবাতে পারলাম ইনিই মিঃ সিসিল বার্কার, মিঃ ডগলাসের পুরোনো বন্ধু।

'আপনাদের আলোচনার মাঝখানে বাধা দেবার জন্য দুঃখিত,' বার্কার বললেন, 'কিন্তু সর্বশেষ পরিস্থিতিটা আপনাদের জ্বানাতেই জামি এসেছি।'

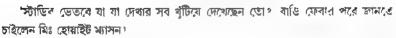
'কেউ ধরা পড়েছে?'

'না, তবে তার সহিকেল পাওয়া গেছে, সাইকেলটা কেলেই ব্যাটা পালিয়েছিল। আপনারা এসে দেখতে পারেন, কাছেই আছে ওটা, হলঘরের দরজার একণ গভেব ভেতর।'

রাজ ঘইটওয়ার্থ বাই সাইকেল, একনজর দেখেই বোঝা যায় বেল পুবোনো, অনেকদিন ধরে তাতে চড়া হয়েছে, সারা গায়ে কাদাব ছোল। ভনলাম ঝোপের ভেতর লুকোনে। ছিল হাাডেলে একটা ঝোলা টাঙ্গানো তার ভেতরে তেল দেবার অয়েল ক্যান আর একটা প্রানার। কিন্তু এসব সূত্র সাইকেল চালকেব পরিচয় জানাব কাজে আসবে না। ওব ইন্সপেন্তর ম্যাকডোনাল্ড বলকেন, 'এটা খুনের তদক্তে পুলিশকে যথেষ্ট সাহায্য কববে, তাই এখনই নম্বন এটে থাতায় লিখে বাথতে হবে লোকটা যেখানেই পালাক কোথা থেকে এসেছিল তা এবার জানা যাবে। কিন্তু এমন একটা কাজের জিনিস পালাবার সময় সে ফেলে গেল কেন তাই ভেবে পাছিছ না। মিঃ হোমস, যে ধাধায় পড়েছি তা থেকে বেরিয়ে আসার মত পথ এখনও দেখতে পাছিছ না।

'সত্যি বলছেন গ' ভুরু কুঁচকে গল্পীব গলায় বলল হোমস, 'তাহলৈ তো সভিটে খুব আশ্চর্মের ব্যাপাব!'

গাঁচ নাটকের কুশীলববৃদ্দ



'এখনকার মত যেটুকু দেখার দেখেছি,' বললেন ইন্সপেক্টব ম্যাকডে'নান্ড, হোমস কোনও মন্তব্য না কবৈ ঘাত নেড়ে শুধু সায় দিল।

এবপর গুরু হঙ্গ ব্যক্তির লোকের ভেবা পর্ব, সবাব আগে ভাক পড়ণ বাস আর্মালি আর্থমঙ্গেই জোবার জবাবে সংক্ষেপে অ্যামিস যা জানাল তা এবকম।

আামিসের বিবৃতি

বছর পাঁচেক আগে মিঃ ডগলাস বার্লন্টোনে প্রথম আসেন, তথনই আমিস বহাল হয়েছে তাঁর থাস আর্দালির কাজে। মনিবটি ধনী প্রসাত্যালা মানুয এবং সে প্রয়া তিনি বোজগার করেছেন আমেরিকায় তাও জেনেছে সে। মনিব হিসেবে তার মতে মিঃ ডগলাস ছিলেন দ্যালু ও বিবেচক, মিষ্টি কথা বলে কাজ আদায় করার ক্ষমতা তার ছিল। মিঃ ডগলাসের মত এমন সাহসী মানুষ আামিস জীবনে দেখেনি। সূর্ব ডোবার পরে সন্ধোর আঁধার নামার মুথেই মিঃ ডগলাস বাড়িব বহুকালের পুরোনো নিয়ম মেনে ড্রবিজ তোলার স্কুম দিতেন। গ্রামের বাইরে খুব কমই বেরোতেন তিনি, বিশেষ দরকার না পড়লে লগুনে তাঁকে যেতে দেখেনি সে। কিন্তু খুন হবাব আগের দিন তিনি বাজার করতে গিয়েছিলেন টুনবিজ ওয়েলস-এ। পাঁচ বছরের মধ্যে আ্যামিস সেনিই প্রথম তাঁকে খানিকটা উত্তেজিত আর অধৈর্য অবস্থায় দেখেছিল, খুব সম্ভবত সেই উত্তেজনার



বশেই দাড়ি কামাতে গিয়ে তাঁর চোয়াল কেটে গিয়েছিল। পরদিন রাতে আমিস ভাঁডারঘরের কপোর বাসনপত্র সাজিয়ে রাখছে ঠিক তথনই সদর দরজার ঘণ্টা খুব জোরে বেজে উঠল না, বন্দুকেব গুলিব কোনও আওয়ান্ত তার কানে যান্ত্রনি তার তা না যাওরাই স্বাভাবিক কারণ রাগ্নাঘর আর ভাঁড়ারম্বন দটোই বাড়ির পেছনদিকে, বাইরের ঘর খেকে সেখানে ষেতে হলে অনেকগুলো গলি আব বন্ধ দবজা পেবোতে হয়। সেই ঘন্টার আওয়াজ শুনে হাউস্কিপারও নিজের ঘর থেকে বেরিয়ে এসেছিল, জামিসকে সঙ্গে নিয়ে সে এগিয়ে গিয়েছিল বাডির সামনের অংশে সেখানে পৌছে দেখেছিল মনিবের খ্রী মিসেস ডগলাস নেমে আসছেন সিঁডি বেয়ে, ঐ সময় তাঁকে দেখে আমিসের মোটেও উত্তেজিত বলে মনে হয়নি। তিনি সিঁডির নীচে নেমে আসতেই স্টাডি থেকে ছুটতে ছুটতে এসে হাজিব *হলেন* মিঃ বার্কার, তাঁকে নীচে নামতে নিবেধ করলেন, ওপরে নিজের ঘরে ফিরে যেতে বারবার অনুরোধ করলেন। অ্যামিসের স্পষ্ট মনে আছে মিঃ বার্কারেব কথা-গুলো : 'স্টাড়িতে যেয়ো না, ভগবানের দোহাই! জ্যাক বেচারা মারা গেছে, এখন আর ওখানে তোমাব কবার কিছু নেই। ভগবানের দোহাঁই, ওপবে নিজের ঘরে যাও।' মিসেস ডগলাস অবশ্য সঙ্গে সঙ্গে ফিরে যাননি, কিছুক্ষণ পাঁডিয়ে ছিলেন সিঁডিতে, বুক চাপড়ে কান্নাকাটি বা হা ছডাশ কিছুই করেননি। মিঃ বার্কার আবার তাঁকে বৃঝিয়েছিলেন, মিনতি করে ওপরে যেতে বলেছিলেন হাউসকিপাব মিসেস অ্যালেন মিসেস ডগলাসের সঙ্গেই থাকে ওঁর শোবার ঘরে, সে ওঁকে ধরে ধরে ফিরিয়ে নিয়ে গিয়েছিল। এরপর মিঃ বার্কারের সঙ্গে আমিস স্টাভিতে এসে দেখে তার মনিবেব লাগ পড়ে আছে মেঞেতে। মোমবাতি আগেই নিভে গিয়েছিল, যরেব ডেডব ওেলেব ল্যাম্প জুলছিল। আমিস খোলা ভানালা দিয়ে বাইরের দিকে তাকিয়েও কাউকে দেখেনি, কোনও সন্দেহজনক শব্দও শোনেনি। এরপর আমিস ডুব্রিক্স নামিয়েছে, মিঃ বার্কার পুলিশে খবর দিতে বপ্তনা হয়েছেন।

এই হল খাস আর্দালী অ্যামিসেব বক্তব্যের সাক্ষর্ম, এব বেশি আব কিছু তার কাছ থেকে। জানা যায়নি।

হাউসকিপারের বক্তব্য

জেরার জব্যুরে হাউস্কিপার মিসেস অ্যালেন যা বলল তা অ্যামিসের বক্তব্যাকেই সমর্থন করে। মিসেস অ্যালেনের ঘব বাড়ির সামনের দিকে। ঘটনার দিন সে শুতে যাবে এমন সময ঘণ্টার জোরালো আওয়াক ওনে চমকে গেল। না, গুলির আওয়াজ সে শোনেনি তবে ঘণ্টা বাজার বেশ কিছু আগে জোরে দরজা বন্ধ হবার গোছের একটা আওয়াজ তার কানে এর্সেছিল। অ্যামিসের সঙ্গে সে ছুটে যাচ্ছিল সদর দরজার দিকে ঠিক তথনই স্টাডি থেকে বেরিয়ে এলেন মিঃ বর্কার, উত্তেজনায় তাঁর মুখ ছহিয়ের মত ক্যাকাশে দেখচ্ছিল। মিসেস ডগলাস সিঁডি বেয়ে নেয়ে আসছিলেন কিন্তু মিঃ বার্কার ভাঁকে নামতে দিলেন না, অনেক অনুরোধ করে আবার ওপরে পাঠিয়ে দিলেন। তাঁকে বললেন, মিসেস ডগলাসকে ওপরে ওঁর ঘরে নিয়ে গিয়ে শুইয়ে দাও, ওঁব সঙ্গে সব সময় থাকো। হ্যাঁ, মিঃ ডগলাস যে মারা গেছেন সেকখা ওপরে ওঠাব আগে মিঃ বার্কাবের মুখ থেকেই জানতে পেরেছিলেন মিসেস ডগলাস। ওপরে নিজেব ঘবে ফিবে বুকফাটা কানায় ভেঙ্কে পড়েছিলেন যিসেস ডগলাস, সারা রাও না যুমিয়ে ফায়ার প্লেসের পাশে বনে কেঁদে কাটিয়েছিলেন। তার সঙ্গে মিসেস অ্যান্সেন নিঞ্ছেও ঘুমোতে পারেননি, জেগে থেকে সারারাত তাঁকে শান্ত করেছেন, মনে সাহস জুগিয়েছেন। বাড়ির আর সব কাজেব লোক যারা ছিল তারা আগেই শুয়ে পড়েছিল, বাডির পেছনে তাদের আস্কানায় কোনও গুলির আওয়াজ গুনতে পায়নি তারা। পুলিপ আসার আগে মনিবের মৃত্যুসংবাদ **জানতে** পারেনি ভারা। হাউসকিপার মিসেস আলেনকে ক্ষেরা করে এর বেশি কিছু জানা গেল না।

সিসিল বার্কারের বক্তব

মিসেস আলেনের পরে জেরা করা হল মিঃ সিসিল বার্কারকে। আগেবলিন গ্রান্তর খুলের ঘটনার প্রসঙ্গে পুলিশের কাছে যে বক্তব্য তিনি আগেই পেশ করেছিলেন জেবার ভারার দিতে গিয়ে তার বাইরে একটি কথাও বললেন না। মিঃ বার্কারের দৃঢ় বিশ্বাস জানালার চোকাটে পতে থাকা বক্তে যখন পায়ের ছাপ পড়েছে তখন তা অবশাই মিঃ ডগলাসের খুনিব এবং সে যে ঐ খোলা জানালা দিয়েই পালিরেছে তাতে কোনও সন্দেহের অবকাশ নেই। তাছাড়া খুনের সময় দ্ববিজ্ঞ তোলা ছিল তাই অন্য পথে তার পালানোর সম্ভাবনা নেই। কিছু এরপরে সেই খুনি কোনদিকে গেল, যাবার আগে সাইকেলখানা কেলে গেল কেন, এসর প্রশ্নের উত্তর দিতে পারলেন না

মিঃ বার্কারের বক্তবা থেকে জ্ঞানা গেল, মিঃ ভগলাস ছিলেন কম কথার মানুয়, নিজেব আতীত সম্পর্কে অনেক কথাই তিনি চেপে গেছেন। অল বরুসে আয়ারর্ল্যাণ্ড থেকে আত্রেরিকা গিয়ে দৃ'ছাতে টাকা বোজগাব করেন মিঃ ভগলাস, এবপব ক্যালিফোনিয়ায় মিঃ বার্কারের সঙ্গে পরিচয় সেখানে দৃ'জনে অংশীলাব হয়ে সোনার খনি কেনে এবং অল সময়েব মধ্যে দৃজনেই ধর্না হয়। বার্কারের সঙ্গে পরিচয়েব সময় মিঃ ভগলাস ছিলেন বিপত্নীক। আচমকা নিজের অংশ বেচে মিঃ ভগলাস ইংগ্যাণ্ডে চঙ্গে আমেন, পরে মিঃ বার্কারও চলে আমেন সেখানে। আবার দু'জনের প্রোনো বন্ধুত্ব মাথাচাড়া দিয়ে ওঠে। তাব নিজেব মাথার ওপর বিপদ বুসছে, মিঃ ভগলাস প্রায়ই বলতেন, যে কোনও মুহুর্তে তিনি খুন হতে পারেন। খুন হবার ভরেই তিনি ক্যালিফোর্নিয়া থেকে ইংল্যাণ্ডে এসে গ্রামাঞ্চলে কড়িভাড়া করে আছেন। আমেবিকার সবখানে গুপু সমিতির ছড়াছড়ি, তানেবই কোনও একটিব কোপে মিঃ ভগলাস পড়েছেন তাঁব কথা ভনে এটাই ধরে নিয়েছিলেন মিঃ বার্কার। মিঃ ভগলাসের কথা ভনে বুঝেছিলেন এ সমিতির সদসাবা রেগে আছে মিঃ ভগলাসে এপন, তাঁকে খুন না করে শাস্ত হবে না তাবা। কিন্তু এ গুপু সমিতির প্রসঙ্গের মিঃ ভগলাস আর কিছু তাঁকে গলে বলেননি।



'মিঃ ওগলাসের সঙ্গে আপনি ক্যালিফোর্ণিয়ায় কতদিন কাটিয়েছেন ৮' ভারতে চাইলেন ইসপেক্টর মাঞ্চেডানাল্ড।

'মোট পাঁচ বছব।'

'উনি কি সেইসময় বিবাহিত ছিলেন »'

'না, ওব স্ত্রী আগেই মারা যান।'

'ওব প্রথম স্ত্রীর বাড়ি কোথায় জানেন ৮'

যতদূব মনে পড়ে মিঃ ডগলাস বলেছিলেন তাঁর প্রথম স্ত্রীর বাবা মা ছিলেন সুইডিশ। আমি মহিলার ফটো দেখেছি। অপরূপ রূপসী ছিলেন তিনি। মিঃ ডগলাসের সঙ্গে আমার পবিচয় হ্বাব আপের বছর উনি টাইফয়েড়ে ভূগে মারা যান।

'আমেরিকার এমন কোনও জায়গার নাম ওঁর মূবে কখনও শুনেছেন বেখানে জীবনেও বেশিবভাগ সময় উনি কাটিয়েছেন ?'

'শিকাগো শহরেব নাম বহুবার ওঁর মূখে শুনেছি; উনি সেখানে একসময় কাজ কবতেন তাই শহুবের কোথায় কি আছে সব উনি জানতেন। কমবয়সে মিঃ ডগলাস প্রচুর দেশে বিদেশ ঘূবেছেন।

'মিঃ ডগলাস সরাসরিভাবে বা গোপনে কোনও গুপ্ত বা নিষিদ্ধ রাজনৈতিক সমিতিব সঙ্গে যুক্ত ছিলেন কিং ভদ্রলোক রাজনীতি করতেন।'

'না, রাজনৈতিক কার্যকলাপ সম্পর্কে ওঁর কোনদিনই উৎসাহ ছিল না।' 'আপনাব কি কথনও ওঁকে অপরাধী চরিত্তের লোক বলে মনে হয়েছে?' 'মোটেই না, বরং ওঁর মত সোজা সরল মানুষ জীবনে দেখিনি।' 'আচ্ছা ক্যালিফোর্শিয়ায় ওঁর জীবনে অল্পত কিছু ঘটেছিল কিনা জানেন ?'

ভাল প্রশ্ন করেছেন। মিঃ ডগলাস পারতপক্ষে বেশি লোকের মধ্যে কান্ত করত না, বেশিবভাগ সময় আমাদের পাহাড়ি এলাকার খনিতে একা কান্ত করা ওর নেশার মত হয়ে দাঁডিয়েছিল এইভাবে কিছুদিন চলার পরে আচমকা ও নিজের অংশ বিক্রি করে কাউকে কিছু না বলে ইউরোপে চলে গেল, আব ঠিক তার হপ্তাধানেক বালে দু'জন লোক এসে হান্তির হল ওর খোঁজে .'

'দু'জন লোক বলছেন, তারা কেমন লোক, দেখতে কেমন ?'

'পেড খাওয়া চেহাবার দু'জন তাগড়াই জোয়ান, কিন্তু কে জানে লোকণ্ডলোকে আমার পছন্দ হয়নি, মনে হয়েছিল নুশংস গুণ্ডা প্রকৃতির লোক। খনিতে ঢুকে জানতে চাইল ডগলাস কোথায়। বললাম ইউরোপ গেছে, কোন দেশে কোন ঠিকানায় আছে জানি না। তাদেব নিজেদের কথা বার্তা শুনে এটুকু বুরোছিলায় খাতম করবে বলেই ডগলাসকে গুঁজে বেডাক্সে তাবা '

লোকগুলোকে কি ক্যালিফোর্ণিয়ান বলে আপনার মনে হরেছিল ৫'

'কান্সিফোর্নিয়ান কিনা কলতে পারব না, তবে ওরা আমেরিকান ছিল তাতে সন্দেহ নেই ওরা খনির লোক নয় এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ। সত্যি কলতে কি, ওরা কে কোথা থোকে এসে জুটেছিল তা এখনও আমি জানি না, তবে আগেই বলেছি ওদের চেহারা, ভাবগতিক, কথাবার্তা কিছুই আমার ভাল লাগেনি তাই ওরা চলে যাবাব পরে খুন্দিই হয়েছিলাম।'

'এ ঘটনা ক' বছর আগে ঘটেছিল ?'

'প্রায় সাত বছর আগে।'

'মিঃ ডগলাস আর আপনি কাালিকোর্ণিয়ায় মোট প্রায় এগাবো বছর ব্যবসা করেছেন?' 'হাঁ','

'এত বছর ধরে কারও ওপর রাগ পুরে বাখা খৃবই সাংঘাতিক ব্যাপার। ঘটনা যাই ঘটে থাকুক তা যে তৃচ্ছ সাধারণ নয় এতে কোনও সন্দেহ নেই।`

'আমার মতে কখন কি ঘটে যায় এই আতংক মনে পুষে রেখে ডগঙ্গাসকৈ স্ত্রীবন কাটাতে হয়েছে, আর শেষ পর্যন্ত ওর সেই আতংক একদিন সতিহি ৰাস্তবে পবিণত হল '

'কিন্তু এমন মারাম্মক আশংকা মনে পুষে না রেখে নিবাপণ্ডার কথা ভেবে পুলিশকে সব জানানো কি তাঁর উচিত ছিল না "

'হয়ত ডগলাস এ বিষয়ে নিশ্চিত ছিল বে পুলিলের পক্ষে তাব নিধাপত্তাব বাবস্থা কবা সন্তব হবে না তাই জানায়নি। মনে বাখকেন নিজেব নিবাপত্তাব কথা তেবেই ডগলাস সবসময় পকেটে রিডলভার নিয়ে যুরে বেড়াত বাড়ির ভেতর। কিন্তু কপাল মন্দ তাই গতরাতে ড্রেসিংগাউন পরে স্টোডিতে আসার আগে বিভলভার যরে রেখে এসেছিল। আমি লক্ষা করেছি সকাল থেকে সদ্দো পর্যন্ত এক চাপা অস্বস্থিতে ও ছটকট করত, সঞ্চোর মূবে ডুবিজ উঠিয়ে নেবাব পরে স্বাভাবিক হত,

'মিঃ ডগলাস ঠিক ক'বছর আগে ক্যালিফোর্নিয়া ছেড়েছিলেন,' ইন্সপেষ্টর ম্যাকডোনান্ড বললেন, 'আর তার পরের বছর আগনি সেখানকার পাট উঠিয়ে ইংল্যাণ্ডে চলে এসেছিলেন, তাই তো?'

'ঠিক তাই।'

'মিঃ ডগলাস পাঁচ বছর আগে বিয়ে করেছিলেন, নিশ্চয়ই সেই বিয়ের সময়েই আপনি এসেছিলেন ?'

'বিয়ের প্রায় একমাস আগে, ওঁর বিরেতে আমি নিতবর হয়েছিলাম।'

'বিয়ের আগে মিসেস ডগলাসের সঙ্গে আপনার পরিচর হয়েছিল?'

'না, হয়নি, ওঁদের বিব্রের আগে দশবছর ইংপ্যাতের বাইরে ছিলাম।'



'বেশ, তা না হয় ছিলেন, কিন্তু বিয়ের পর নিশ্চয়ই মিসেস ডগলাসের সঙ্গে প্রায়ই দেখা হত ?'

দৃ'চোথ পাকিয়ে ইব্পপেক্টব ম্যাকডোনাল্ডের দিকে তাকিরে মিঃ বার্কার জবাব দিলেন, 'বিয়েব পর মিঃ ডগলাসের সঙ্গে প্রায়ই দেখা হত। আর ওঁর স্ত্রী মিসেস ডগলাসেব সঙ্গে প্রায়ই দেখা হত কিনা যদি জানতে চান তাহলে বলব স্ত্রীকে বাদ দিয়ে তার স্বামীর সঙ্গে দেখা হয় না। দেখা হবাব অর্থে যদি অন্য কোন সম্পর্কের কথা ভেবে থাকেন —'

'আপনি ভুল করছেন, মিঃ বার্কার, কেসের তদন্তের প্রসঙ্গে সব কিছু খুঁটিয়ে জানতে আমি বাধ্য। তাই বলে আপনাকে অপমান করার কোনও অভিপায় আমার নেই তা জানবেন।'

'কিন্তু বেশিবভাগ তদন্তের ক্ষেত্রেই অপমানকর প্রশ্ন করা হয়,' মিঃ বার্কারের কথায় তাঁর ভেতরের বাগ চাপা রইল না।

'অতীতে যদি কোনও ঘটনা ঘটে থাকে তবে তদন্তের স্বার্থে তা আমাদের জানা দবকার, আব তাই এই জেরার ব্যবস্থা। যে কোন ঘটনা চেপে না রেখে প্রকাশ করলে অনেক খবর বেবিয়ে পড়ে। আচ্ছা এবার বলুন, মিনেস ডগলানের সঙ্গে আপনাব মেলামেশায় মিঃ ডগলানেব পুরোপুরি মত ছিল ৪

'এই প্রশা কবাব কোনও অধিকাব আপনাব নেই ' উত্তেজিত গলায় বলে উঠালেন মিঃ বার্কার. ডার মুখ ততক্ষণে ফাাকাশে হরে উঠেছে, উত্তেজনার প্রকোপে দৃ'হাত কেপে উঠাতে লাগল থবথব করে, সেই বাঁপুনি সামলাতে এক হাতের মুঠোর অন্য হাত চেপে ধবলেন সঞ্জোরে, কাঁপাগলায় বলে উঠালেন, 'য়ে বিষয় তদন্ত করছেন, তাব সঙ্গে এসবেব সম্পর্ক কি দ'

'আমি আবার প্রশ্নটা করছি, মিঃ বার্কাব _।'

'এ প্রশ্নের জবাব আমি দেব না।'

'জবাব আপনি না দিতেই পারেন, মিঃ বার্কার, তবে এও জেনে রাখুন এই জবাব না দেওযার মধোই আমার প্রশের জবাব আপনি দিয়ে দিলেন, কারণ গোপন কবার মত কিছু আছে বলেই আপনি জবাব দিতে চাইছেন না বেশ ধুষাতে পারছি।

মিঃ বার্কারের মুখ দেখে মনে হল নিজেব অজান্তে ইঙ্গপেক্টৰ ম্যাকডোনাল্ডের জেরার ফাঁদে পা দিয়েছেন এতক্ষণে তিনি বুঝাতে পোরেছেন। খানিক আগে তার মধ্যে যে উত্তেজনা চোখে পড়েছিল ততক্ষণে তিনি তা সামলে নিয়েছেন। এক মৃহও গঞ্জীর মূখে দাঁডালেন তিনি, খন কালো ভক্ন জোড়া কঁচকে কি ভাবলেন, তারপর বললেন, 'কেন, আপনারা যখন গ্রেরা করতে চাইছেন, তখন তাতে বাধা দেবার কোনও অধিকার আমার নেই বুবাতে পারছি। তথু একটা অনুরোধ, মিসেস ডগঙ্গাসের ওপর দিয়ে অনেক ঝড় বয়ে গেছে তাই এ ব্যাপারে দয়া করে ওঁকে কোনভাবেই বিব্রত করবেন না। এই মুহুর্তে বলতে বাধা নেই, মিঃ ডগলাস ছিলেন ভয়ানক ঈর্বাকাতব, আর সেটাই ছিল তাঁর চরিত্রের একমাত্র গলদ। আমাকে তিনি বেভাবে ভালবাসতেন, বন্ধুব প্রতি তার বেশি ভালবাসা কারও পক্ষেই সম্মব না। খ্রীকেও খুবই ভালবাসতেন ডিনি। মিঃ ডগলাস প্রায়ই আমাকে এখানে ডেকে পাঠাতেন, আমিও তাঁর আহান প্রত্যাখ্যান করতে পাবতাম না। কিন্তু এখানে আসার পরে ওঁর স্ত্রী আমাব সঙ্গে কথা কললেই ঈর্বার আণ্ডন জুলে উঠত ওঁর মনে, নিজেকে ঠিক রাখতে না পেরে যা তা গালাগাল দিয়ে ক্যতেন। ওঁর এই বাবহারে আঘাত পেয়ে একেকসময় মনে মনে ভেবেছি আর কখনও এখানে আসব না। কিন্তু কয়েকদিন না এলেই উনি এমন অনুতাপের ভাষায় চিঠি লিখে গাঠাতেন যে না এসে গারতাম না। তবে জেনে রাখবেন, আমার মত বিশ্বাসী বন্ধু যেমন দুনিয়ায় খুব বেশি মিলবে না, তেমনই মিসেস ডগলাসের মত পতিব্রতা গ্রী আর একটিও বৃঁচ্চে পাবেন না।



'আপনি কি জানেন মিঃ ডগলাসের মৃতদেহের আঙ্গুল থেকে ওঁর বিষের আংটি খুলে নেওয়া হয়েছে ?'

'তাই তো ঠেকছে,' বললেন মিঃ বার্কাব।

'ঠেকছে' বলছেন কেন,' গলা সামানা চড়ালেন ইঞ্চপেক্টর ম্যাক্সড়োনান্ড, 'এটা যে সডিটেই ঘটেছে তা তো আপনার অজ্ঞানা নয়, তাহলে ঠেকছে বলছেন কেন?' মৃতদেহের আস্কুল থেকে বিয়েব আংটি বুলে নেওয়া হয়েছে, তা সে যেই নিক। এর ফলে সবহি ভাববে ওব বিয়েব সঙ্গে হয়েও এই বিযোগান্ত ঘটনার কোনও সম্পর্ক আছে।'

ইন্দপেক্টবেৰ যুক্তিতে এতটুকু ফাঁক নেই, মনে হল তাঁর কথা শুনে মিঃ বার্কার বেশ মুশকিলে পড়েছেন, কি বলবেন ভেবে পাছেল না। নিজেকে সামলে একটু ভেবে বললেন, 'মিঃ ডগলাস খুন হবার আগে হয়ত নিজেই কোনও কাবলে আংটিটা খুলে নিয়েছিলেন এই অনুমান করেই কাথাটা বলেছি, তাতে কে কি ধরে নেবেন সে শুবিষান্ত্রাণী করা আমার পক্ষে সন্তব নথ তবে যদি বলতে চান যে এই ফলে মিসেস ডগলানের মর্যালা হানি হবে —' কথাটা বলাব সঙ্গে সঙ্গে তার দৃ'চোখ জ্বলে উঠল, কষ্ট করে নিজেকে আবার সামলে নিয়ে বললেন — 'তাহলে আপনারা যে ভূকা পথে তলন্ত চালাক্তন সে বিষয়ে আমাব নিজেব অশুত কোনও সন্দেহ থাকার নাঃ

'এই মৃহূর্তে আপনাকে আমাধ আর কোন প্রশ্ন কবার নেই,' ইপপেষ্ট্রর ম্যাকড়োনাক্তর গুলা ঠাণ্ডা শোনাল।

'একটা ছোট পয়েণ্ট ছাড়া,' বলল হোমস, 'আপনি যখন খুনের পবে এঘবে ঢোকেন তখন টেবিলের ওপর শুধু একটা মোমবাতি স্থলছিল, তাই না ²

'হাা, ভাই।'

'এমন একটা বীভংস ঘটনা এ ঘরে ঘটেছে তা ঐ মোমবাতিৰ অন্ন আক্ষোয় আপনি দেখতে পেলেন "

'তাই তো দেখলাম।'

'সঙ্গে সঙ্গে আপনি ঘণ্টা বাজিয়ে বাড়ির সবাইকে এখানে এনে হাজিব কবংগন গ'

'হাা ৷'

'আর সবাই তখনই এসে হাজিব হল গ'

'মিনিট থানেকের ভেতব।'

'আর এখানে এসেই তাবা দেখল মোমবাতি নিভে গেছে, টেবিলে ভেগেব ল্যাম্প জুলছে ব্যাপারটা কিন্তু অন্তত সাগছে।'

মিঃ বার্কারের হাবভাব দেখে মনে হল হোমসের প্রশ্ন তাঁকে বেকারদায় কেলেছে, কিন্তু তিনি ঘাবড়ালেন না, একট্ট ভেবে বললেন, 'এব মধ্যে অস্তুত কিছু তো আমার চোখে পড়ছে না, মিঃ হোমস মোমবাতির কম আলো চোখে লাগছিল, সব কিছু স্পন্ত দেখা যাছিল না, তাই ঘবে ঢ়কে প্রথমেই আলোর ব্যবস্থা করলাম। টেবিলের ওপর তেলের ল্যাম্প ছিল, ওটা জালালাম '

'তার আগে মোমবাতি ফুঁ দিয়ে নেভালেন ?'

'হাাঁ '

হোমস আর কোনও প্রশ্ন করল না, মিঃ বার্কার সেই ফাঁকে সবার মুখেব দিকে তাকাতে তাকাতে কাউকে তোয়াকা না করার ভাব করে বেরিয়ে গেলেন ঘর ছেতে।

একফালি কাগন্তে তাঁর ঘরে গিয়ে কথা ক্লতে চান লিখে আমিসের হাত দিয়ে ইন্সপেন্টণ ম্যাকডোনাল্ড পাঠিয়েছিলেন মিসেস ডগলাসের কছে, কিছু তিনি জবাবে লিখে পাঠালেন ডাইনিং রুমে আমাদের সঙ্গে দেখা করবেন। এবার তিনি ঘরে চুকলেন। ভদ্রমহিলা দেখতে লগা এবং এককথায় অসাধারণ রূপসী, বয়স বছর ব্রিশের বেশি কোনমতেই নয়। প্রিয়জনের অভাবিত



বিয়োগব্যথার ছাপ পড়েছে চোঝেমুখে, অতিরিক্ত চিস্তা ভাবনায় কালচে ছাপ পড়েছে গোটা মুখে কিন্তু তার মধ্যেও অন্তৃত সংযত রেখেছেন নিজেকে, যা তার সমগ্র ব্যক্তিত্বে অবশ্যই যোগ করেছে আলাদা মাত্রা। টেবিলে বসার পর লক্ষ্য করলাম উত্তেজনায তার হাত এতটুকুও কাঁগছে না তার মানে মানসিক প্রশান্তি এখনও বজায় রেখেছেন। জিজ্ঞাসু চোখে একে একে সবার মুখেব দিকে তাকালেন, তাবপবে আচমকা প্রশা কবলেন, 'কিন্তু বুঁজে পেলেন?' শোনার ভূল কিনা জানি না, কিন্তু আশাব বদলে তান মনের কোণে লুকিয়ে থাকা একরাশ ভয় ধর্বনিত হল সেই প্রশ্নে

'আমাদেব পক্ষে যা যা কবা সম্ভব সবই করেছি, মিসেস ডগলাস,' ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড আশ্বাস দেবাব সূরে কললেন, 'কোনও কিছুই আমরা এড়িয়ে যাব না এ বিষয়ে নিশ্চিত্ত থাক/ও পার্বন,'

'আম'ৰ ইচ্চা কৰণীয় যা কিছু আছে তাৰ কিছুই যেন বাদ না পড়ে,' নিজ্ঞাণ গলায় বললেন মিলেস ভগলাস, 'সেজনা যত টাকা খৰচ হয়, হোক।'

'হয়ত আপনাব বক্তব্য থেকে এমন কোনও তথা বেরোবে যা বহস্য সমাধানে সংহায়্য কবরে '
'৻েমন কিছু জানাব আছে বলো তো মান হচ্ছে না, তবু যতটুকু জানি নিশ্চয়ই বলব :

'মিং বার্কানের মৃশ থেকে শুনলাফ যে ঘরে ঘটনাটা ঘটেছে সে থবে এখনও আপুনি ঢোকেননি, কথাটা সতিঃ গ

'হাাঁ, সিসিল, মানে মি' বার্কার আমাকে অনুবোধ করপেন ফরে ঐ ঘবে না ঢুকি, আমি সিউতে দাঁভিয়েছিলাম, ওব কথা ফেল্ডে না পেরে সেগান থেকেই আবার ওপরে আমাব ঘরে ফিন্তে গোলাম।'

'বুঝেছি, তাহলে ওলির আওয়াজ ওনেই আপনি নীচে নেমে এসেছিলেন ?' 'হ্যা', ড্রেসিং গাউন গায়ে চালিয়ে তথনই নেমে এসেছিলান।'

'এবার বলুন গুলিব আওয়াভ শোনার ঠিক কতক্ষণ বাদে মিঃ ধার্কাব আপনাব পথ 'মটেকৈছিলেন ? ভাবুন, ভাল করে ,েওবে বলুন।'

'দেখুন, ঐ পরিস্থিতিতে এইভাবে সময়ের হিসেব মনে বাখা খুব কমিন, ওবু যওদুব মনে পড়ে ওলিব আওয়ান্ত শোলাব প্রায় দু'মিনিট বাদে উনি আমায় একতলাব ফাডিতে তুকতে নিষেধ কবলেন, বসলেন ওখানে আমাব কবাব কিছু নেই। তাবপাবে হাউসকিপান নিসেস আন্তলন আমায় ধবে ধবে ওপাক আমাব খবে নিয়ে গোলেন। গোটা ব্যাপাবটাই এক ভ্যাবহ দৃঃস্বপ্নের মত মনে ২০ছ '

'সময় সংক্রম্য আবার একটি প্রশ্ন করছি, আগের মতই ভাল করে ভেবে চিয়ে জবাব দিন ওলির আওয়াজ শোনার কতক্ষণ আগে আপনাব স্বামী মিঃ ওগলাস একওলাম গিয়েছিলেন গ

'নিজেব ্রেসিংক্স থেকে কখন বেরিয়ে নীচে গিকেছিলেন জানতে পারিনি তাই সচিক সময় বলতে পাবব না। বাভিতে কখন আন্তন লাগে এই একটি ভয়ে আগাগোড়া ওকৈ নার্ভাস থাকতে দেখেছি সাগুন থেকে সতর্কতা নেওয়া হয়েছে কিনা দেখতে রোজ রাতে ওনি শোবার আগে গোটা বাভি ঘুরে দেখতেন।'

'মিসেস ডগলাস, ঠিক এই পশ্নেন্টটাতেই আমি আগতে চাইছি। আছা, মিঃ ডগলাসকে তো আপনি ওধু ইংল্যাণ্ডেই দেখেছেন, তাই না?'

'ঠিক বলেছেন', বিয়েব পরে আমাদের গাঁচ বছব এখানেই কেটেছে।'

'আছো, আমেরিকায় থাকাকালীন যে শভিজ্ঞতা ওর হয়েছিল সেসব নিশ্চয়ই উনি গঙ্গেব ছলে আপনাকে গুনিয়েছেন ?'

'হাা, অফুরস্ক অভিজ্ঞতা, বলে শেব করা যায় না।'



'আমেরিকায় থাকাকালীন ঘটেছে এমন কোনও বিপক্ষানক অভিজ্ঞতার কথা কি উনি কখনও উনিয়েছিলেন যা এখানে ওঁর জীবন সংকটাপল্ল করে তুলতে পারে?'

ইয়া, খানিকক্ষণ গভীর চিন্তা করে মিসেস ডগলাস জবাব দিলেন, 'মনে পড়েছে, এক সাংঘাতিক বিপদের আশংকা দিনরাত ওঁকে গ্রাস করছে ওঁর কথাবার্তা আর হাবভাবে তা আমি আঁচ করেছি, কিন্তু কিসের বিপদ, তা নিয়ে আমার একটি গ্রন্থের জবাব কখনও দেননি উনি। আমায় অবিশাস কবতেন বলে কলতেন না তা ফেন ভেবে বসবেন না আসলে সব জেনে পাছে আমি ভয় পাই, দুর্ভাবনার শিকার ইই তাই ঐ প্রসঙ্গ চেপে যেতেন আমি জানি। সমস্ত মনপ্রাণ দিয়ে উনি আমায় ভালবাসতেন তাই ওঁর নিজের কোনও বিপদাশকায় আমাকে জভাতে চাইতেন না '

'তাহলে জানতে পারলেন কি **করে** ?'

'প্রসঙ্গ যত গোপনই হোক কোনও যামী কি জীবনভর তা তার খ্রীকে না জানিয়ে থাকতে পারে? যে খ্রী মনপ্রাণ দিয়ে বামীকে ভালবাসে, ঐ গোপনীয়তা কি একবারও সন্দেহ জাগারে না তার অন্তরে? কি ঘটেছিল তা উনি মুখ কুটে না বললেও নানাভাবে আমি তার কিছু কিছু জানতে পেরেছি আমেরিকায় থাকাকালীন ওঁর জীবনের কিছু ঘটনা সম্পর্কে কথনও মুখ খুলতেন না বলে জেনেছি। কিছু কিছু ব্যাপারে ওঁর সদাসতর্ক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে জেনেছি। একেক সময় ওঁব কথার টাকে এমন কিছু ব্যাপার বেরিয়ে গেছে যা আমায় জানতে সাহায় করেছে। অচনা অপ্রত্যাশিত লোকেদের দিকে ওঁর সতর্ক চাউনি দেবে বুর্বেছি। একদল শক্তিশালী শত্রু দিনবাত ওঁকে খুঁজে কেড়াছে আর তা উনি জানেন এ বিষয়ে নিশ্চিত হয়েছিলাম। এও জানতে পেরেছিলাম ওদের হাত থেকে বাঁচতে সবসময় তৈরি থাকতেন উনি, সশস্ত্র থাকতেন সবসময় জেনেছিলাম বলেই বিয়য়র পরে এতগুলো বছর ওঁর ফিরতে কথনও দেরি হলে ভয়ে আধ্যারা হয়ে থাকতাম সৃত্ব শরীরে ঘরে না কেরা পর্যন্ত 'কি হয় কি হয় কি হয় ওঠাপড়া করত মনের কোণে '

'একটু আগে আপনি বললেন, একেক সময় ওঁর কথার ফাঁকে কিছু কিছু ব্যাপার বেরিয়ে এসেছে যা আপনাকে ওঁর বিপদাশংকা সম্পর্কে জানতে সাহায্য করেছে, তেমন দু'একটা কথা মনে পড়ে কিং' জানতে গইল হোমস।

'ভ্যালি অফ ফিয়ার,' মিনেস ভগলাস বললেন, 'আমার প্রশ্নের জবাবে উনি বলেছিলেন, আমি এমন এক উপত্যকায় বাস করছি ষেখানে চারপাশে শুধু ভয়, সীমাহীন বিভীষিকা আব আতংক ছাডা অন্য কিছু চোখে পড়ে না। এই উপত্যকার বাইরে এখনও বেতে পাবিনি আমি ' 'এই ভয়ভীতির উপত্যকা পেরিয়ে আমরা কি কখনও যেতে পারব না?' জামি প্রশ্ন করেছিলাম '

'উনি কি বলেছিলেন ?'

'বলেছিলেন, 'মাঝে মাঝে আমারও সেই ভষ হয়, মনে হয় বেঁচে থাকতে কখনও এই উপত্যকার বাইরে যেতে পারব না।'

'ভয়ভীতির উপতাকা কলতে মিঃ ডগলাস কি বোঝাতে চেয়েছিলেন স্কানতে চাননি ›'

'চেয়েছিলাম; কিন্তু আমার প্রশ্ন শুনে ওঁর চোখমুখ গন্ধীর হয়ে উঠেছিল, মাথা নেড়ে শুধু বলেছিলেন, 'এই ভীতির ছায়ায় আমাদের কাটাতে হবে এর চেয়ে খারাপ কিছু হতে পারে না। ঈশ্ববেব কাছে প্রার্থনা করি সেই ছায়া যেন তোমার ওপর না পড়ে।' তখনই বৃঝতে পেবেছিলাম এমন কোনও উপত্যকায় ও ছিল যেখানে থাকার সময় ভয়ানক কোনও ঘটনা ঘটে গেছে ওর জীবনে — এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত — এর বেশি আর কিছু আমি কলতে পারব না '

'উনি কারও নাম বলেননি আপনাকে?'

'বলেছিলেন; বছর তিনেক আগে আমার নিম্নে শিকারে গিরেছিলেন, সেখানে দুর্ঘটনায় আহত হন। আহত অবস্থার ওঁর জুর হয় আর সেই জুরের থোরে প্রলাপ বকতে শুরু করেন। প্রলাপের সময় একটা নাম প্রায়ই বলতেন, রেগে ভয় পেয়ে বলছেন বুরুতে বাকি থাকেনি। সে এক অস্কৃত



নাম বিভিমাস্টার ম্যাকজিটি। উনি সেরে ওঠার পরে জানতে চেয়েছি বিভিমাস্টার ম্যাকজিটি লোকটা কে, কার বিভিন্ন মাস্টার সে। প্রশ্ন শুনে উনি হেসে বলেছেন, 'ঈশ্বর বাঁচিয়েছেন, আর যারই হোক, সে লোক আমার বিভিন্ন মাস্টার নয়!' ব্যস্, এইটুকু বলেই চুপ করে গোলেন, ঐ প্রসঙ্গে আর কিছুই বললেন না। তবে ভয়ের উপভ্যকার সঙ্গে বিভিমাস্টার ম্যাকজিটির যে নিবিও যোগসূত্র আছে তা ঠিক বুঝতে পেরেছিলাম।'

'আব একটা প্রশ্ন, বললেন ইন্সপেক্টর মাাকডোনাল্ড, 'লগুনের এক বোর্ডিং হাউসে মিঃ ডগলাসেব সঙ্গে আপনার প্রথম পরিচয়, বিশ্রের কথাবার্ডাও তো ঠিক হয়েছিল সেখানেই, তাই না ৷ তা এই বিশ্রের ব্যাপারে কোনও গোগন রহসাজনক কিছ তথন ঘটেছিল ৷'

'বোমান্স ছিল বইকি। রোমান্স সবসময়েই ছিল। কিন্তু গোপন বা রহস্যভনক কিছু ঘটেনি।' 'গ্রাপনাব বিয়ের প্রসঙ্গে মিঃ ডগলাসেব কোনও প্রতিম্বন্দী ছিল না?'

'না- সেদিক থেকে আমি ছিলাম মৃক্ত, আব কারও সঙ্গে আমার প্রেম বা বিয়ের কথাবার্তা হয়নি, কাজেই সেদিক থেকে ওঁর প্রতিদ্বন্ধী একজনও ছিল না।'

নিশ্চমই শুনেছেন যে আপনার স্বামীর মৃতদেহের আঙ্গুল থেকে ওঁব বিরেব আংটি খুলে নেওয়া হরেছে। আপনার কি মনে হয় এর কোনও অর্থ আছে গধার নিন ওঁব কোনও পূরোনো দূরমন এখানে এনে ওঁকে খুন কবল। কিন্তু তারপরে বিয়েব আংটি আঙ্গুল থেকে খুলে নেবার পেছনে কি কাবণ থাকতে পারে ?'

মিসেস ডগলাসেব মুগেন পানে একদৃষ্টে তাকিয়েছিলাম তাই প্রশ্ন ওনে এক লহম্যর জন্য ওঁর সুন্দর ঠেটিদুটো কালচে হয়ে গেল স্পষ্ট দেখলাম, পবমৃহ্যুর্ত স্বাভাবিক গলায় কলদেন, 'স্তিয় বলছি এ প্রসঙ্গে কিছুই আমি জানি না, আগনাস মুখ পেকে যা গুনলাম তাতে ব্যাপাবটা অভাবিত শুধু এটুকু বুঝতে পারছি;'

'আব প্লাপনাকে ধরে বাথব না,' বলালেন ইঙ্গপেক্টব ম্যাকডোনাল্ড, 'এই শোকেব মুহুর্তে এতক্ষণ ধরে আপনাকে কট দেবার হুনা, আমি আন্তরিকভাবে দুঃখিত। অবন্ধা কবাব মত আবও কিছু প্রশ্ন ছিল, পরে পরিস্থিতি অনুযায়ী সেমব তুলব।'

মিসেস ডগলাস উঠে দাঁড়াসেন, জেরা করে আফাব সম্পর্কে কি বৃথলেন চাউনিতে এই প্রশ্ন ফুটিয়ে যাড় অঞ্চ হেঁট করে অভিবাদন জানিয়ে বেরিয়ে গেলেন যথ ছেড়ে।

'ওদ্রমহিলা সুন্দরী, সন্ত্যি সুন্দরী বলতে যা বোঝায় উনি তাই,' দবজা ভেজিয়ে আপনমনে ভূক কুঁচকে বললেন ইন্সপেক্টর ম্যাকভোনাও, 'এই সিসিল বার্কার লোকটা প্রায়ই এখানে আসত মনে হচ্ছে ওব চেহাবাগানা দেখেছেন, মিঃ হোমস, দেখলে যে কোন বয়সের মেয়ে আকৃষ্ট না হয়ে পারতে না। লোকটা একটু আগে নিজে মুখে বলল, মিঃ ডগলাস ভীষণ ঈর্ষাপবায়ণ ছিলেন, আর সে ঈর্ষার কি কারণ তাও ওর অজানা ছিল না। তারপর এই বিয়ের আংটি খোষা যাবাব ব্যাপারটা। এই ঘটনা উভিয়ে দেবার মত নয়। লাশের আঙ্গল খেকে যে লোক বিরের আংটি খুলে নেয় — আপনাব কি মত, মিঃ হোমস?'

দু`হাতেব পাতায় মাথা চেপে গভীর চিস্তায় আচ্ছর ছিল হোমস।এবার ও উঠে ঘণ্টা বাজিয়ে খাস আর্দালিকে ডাকল। অ্যামিস ঘরে ঢ্কতেই হোমস জানতে চাইল, 'আ্যামিস, মিঃ সিসিল বার্কার এই মুহূর্তে কোঞ্চায় আছেন বলতে পাব?'

'দেখে আসছি, সার,' বলে বেরিয়ে গেল সে, প্রায় সঙ্গে সঙ্গে ফিরে এসে জানাল মিঃ বার্কার বাগানে আছে

'আচ্ছা অ্যামিস,' হোমস বলল, 'কাল বাতে স্টাডিতে ঢোকার গরে মিঃ বার্কারের পায়ে কি দেখেছিলে মনে আছে?'



'আছে, মিঃ হোমস, একজোড়া বেডরুম স্লিগার্স, আমি বুট এনে দেবার পরে উনি প্লিপার্স খলে তা পায়ে গলিয়ে গুলিশে খবর দিতে বেরোলেন।'

'ওঁর সেই শ্লিপার্সজোড়া গেল কোখায় ?'

'হল ঘরে চেয়ারের নীচে, স্যব।'

'খুব ভাল, অ্যামিস। কোন পায়ের ছাপ বাইবে থেকে এসেছে আর কোনটা মিঃ বার্কারেব তা জানা খুবই দবকার।'

'হ্যা, স্যুব। ওঁব আর আমার দু'জনের স্লিপাসেই বড়েন্তব দাগ লেগেছিল স্পই দেখেছি 🕆

'ঘনের অবস্থা যা হয়ে আছে তাতে পাষের জুতো বা মিপার্সে রুক্তেব দাণ লাগা খুবই সাভাবিক ঠিক আছে, আমিস, তুমি এবার যেতে পারো, পরে দৰকাৰ হলে আবাৰ ঘণ্টা বাজিয়ে তোমায ডাকব :

করেক মিনিট থাদে আমরা স্টান্ডিতে এলাম। হলের একটা চেয়াবের নীচে একজেন্ডা কার্পেট রিপার্স রাথা ছিল, হোমস খুঁজে খুঁজে সে জোড়া ঠিক বের করে নিয়ে এসেছে। দেখলাম অ্যামিস ঠিকই বলেছে, জুতোর তলায় লেগে থাকা জমাট বাঁধা কালচে শুকনো রক্ত এখনও স্পষ্ট দেখা যাচেছ।

'অন্ধৃত।' আলোর সামনে দাঁড়িয়ে জুতোর তলা বৃটিয়ে দেখতে দেখতে আপনমনে বিড়বিড করে হোনস বলে উঠল, 'সতিটে অন্ধৃত।' পরমৃত্যুর্ত বেডালের মত একলায়ে জানালার সামনে এসে দাঁড়াল সে, চৌকাটে লেগে থাকা বক্তমাখা জুতোর দাগের ওপর লিপার্সলেড়া বাগদ দৃ'টো দাগ ছবছ মিলে গেল। তদন্তকারী দৃই গোয়েনা অফিসারের দিকে তাকিয়ে হাসল তারা দৃদ্ধানই এসে মিলিয়ে দেখলেন, ফলাফল দেখে উত্তেজনায় দৃ'জনেরই চোখ কপালে উঠল 'সন্দেহের অবকাল যেটুকু ছিল এই হাতে কলমে পরীক্ষার ফলাফল দেখে তাও দূর হল!' দাঁতে দাঁতে পিরে বলে উঠলেন ইলপেন্টর ম্যাকডোনান্ড, 'জানালার টোকাটের বক্তমাখা পায়ের ছাপ যে মিঃ বার্কারের ন্নিপার্সের ভাতে আর কেনেও সন্দেহ রইল না। যে কোনও সাধানণ জুলোপনা পারের চেয়ে এই পা অনেক চওড়া আর চ্যান্টা, মিঃ হোমস, যেমনটি আপনি বঙ্গোছিলেন কিন্তু এখানে মিঃ বার্কারের পারের ছাপ কেন? এ কোন্ খেলা, মিঃ হোমস এ আনাব কি খেলা শুক্ত হল?'

'ঠিক বলেছেন,' সায় দিল হোমস, ভুকু কুঁচকে বলল, 'আমবেও সেই প্রশ: এ আবাব কোন খেলা গ

'খেলা নয়, মিঃ হোমস, বলুন বাড়!' দু'হাত কদলে পেশাদাব দেঁতো হাসি হাসলেন মিঃ হোয়াইট ফ্রাসন, 'আমি তো আগেই বলেছিলাম, 'এ এক ঝড়। প্রবল বাড়।'

_{ছয়} আঁধারে আলোর আভাস

খুনের তদন্ত প্রসঙ্গে দুই সরকারি গোয়েন্দার সঙ্গে গভীব আলোচনায় হোমস মেতে উঠেছে দেখে আমি আর অপেক্ষা না করে সরহিখানায় কিরে যাব বলে পা বাড়ালাম অনেকজণ এক জাযগায় থাকার কলে বিঁচ ধরে গিয়েছিল পায়ে, সেটা ছাড়াবার জন্য ম্যানব কৃঠিব লাগোযা সাবেকি আমলের বাগানে একটু পায়চারি করব বলে ঢুকে পড়লাম। বাডির ভেতবে একটা নৃশংস খুন হওয়া সভ্যেও বাগানের সুন্দর প্রাকৃতিক পরিবেশ অক্ষুপ্ত আছে, এই ঘটনার কোনও প্রভাব পড়েনি সেখানে। কিন্তু সেই প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের মধ্যে পায়চারি করতে গিয়ে এমন এক দৃশ্য চোথে পড়ল যার ফলে বাড়ির ভেতরে ঘটে যাওয়া সেই নৃশংস হত্যাকাও আবার ভেসে উঠল



মনেশ কোণে, আমিও ফিরে এলাম পার্থিব জগতে। বাড়ি থেকে বেরিয়ে নাগানে ঢুকলেই চোগে পড়ে সাবি সারি ইউ' গাছের ঝোপ, আমি জানি একটা পাথরে বাঁধানো কেন্দ্র আছে সেই ঝোপেশ আড়ালে নিজের মনে পায়চারি কথতে করতে সেই ঝোপেব দিকে এগোছি এমন সময় নারাপুর মের গলার আওয়াজ কানে এল। শুনে চমকে উঠলাম কারণ দুটো গলাই আমার খ্ব চেনা। কোঁতৃহলী পা কেলে আবেকট্ এগোতেই দেখি ইউ গাছের মন ঝোপ যেখানে শেন হয়েছে সেখানে কেন্দ্রাগ্রিষ করে বসে মিসেস ডগলাস আর মিঃ বার্কাব। ওরা ভখনও আমায় লক্ষ্য করেননি। মিসেস ডগলাসকে দেখে অবাক হলাম। হবারই কথা, কাবণ খানিকক্ষণ আগেই ডাইনিং হলে শোকার্ড চোগমুখ আর মান্ত কথাবার্ড। শুনে বিষাদ্র্যালিয়ার মত দেখাছিল তাঁকে। কিন্তু এই মুহুর্তে শোকের একতিল ছায়াও তাঁর চোগেমুখে নেই, বরং দিন্তি হাসিখুলি দেখাছে তাঁকে। হাট্টিতে কন্টুর রেখে দু'হাত মুঠো করে বসে মিঃ সিসিল বার্কার, হাসি উপছে পড়ছে হারও চোখ থেকে। কিন্তু সে কায়কটি মুহুর্তের জন্য, তারপ্রেই আমায় এগিয়ে অসমতে দেখে অভ্তভাবে দু'হানেই নিজেদের সামান্ত নিলেন, নিমেয়ের মধ্যে গাঙ্ডীর্যের মুগোল মুখু আটালেন দু'জনে, মিসেস বার্কার তান চোগেল্যায় দু'জনে কিন্তু কথা বলাবন্ধ কবলেন, খানা কর্যেন, আপনিই কিছা কথা বলাবন্ধ কবলেন, ভাবপন মেই গোকার্ড ভাব আনার ফিবিয়ে আননেন। চাগালার দু'জনে কিছু কথা বলাবন্ধ কবলেন, ভাবপন মেই বার্কার এলিব হোগালার ছাবিয়ে আননেনন। চাগালার দু'জনে কিছু কথা বলাবন্ধ কবলেন, ভাবপন মেই বার্কার এলিব এলিয়া এলিয়া বলাবন্ধ, 'মান কর্যেন, আপনিই কি ডঃ ওগাটিসন হ'

মুখে জবাৰ না দিয়ে ইচ্ছে করেই এমনভাবে মধ্যে হেলালাম যাতে খামাৰ মনোভাব ওাঁদেব কাছে উদযাটিত হল।

'ঠিক সবেছি, মিঃ শার্লক হোমসের সঙ্গে আপনান বন্ধত্বের আধান্ত করেছি,' মিঃ বার্কার বলপ্লেন', 'কিছু যদি মনে না করেন একবাব মিনেস ভগল্পানের কাছে আস্বেন গ উনি আপনান সংস্ক্র কথা বলতে চান ''

প্রবল অনিজ্ঞান্ত হৈ মিনেস ডগলাস সামনে এসে পিডালাম। চোগ ভূপে মির্মান্ত মাখানো গলায মহিলা বলপেন, 'নিশ্চয়াই আমানে নির্ময় আব জনয়হীন ভাবছেন গ

'ভূল কবছেন,' তাদ্ভিল্যভাবে কাঁধ ঝাঁকিয়ে ভবাব দিলাম, 'আনি ভাবলেও কিছু যায় আহে না কারণ ব্যাপারটা আমার নয়।'

'ব্যাপারটা বুঝলে হয়ত আমার প্রতি সুবিচার হত —'

'৬ঃ ওয়াটসন কেন বুশতে যাবেন,' মিঃ বার্কাব গাল্পে পড়ে বলৈ বসলেন, 'উনি তো বলেই দিলেন এটা ওঁর ব্যাপার নহ।'

'ঠিক তাই,' ভেডারের বিবঞ্জি চাপতে লা পেরে বঙ্গলাম, একট্ট পায়চাবি কবৰ বলে এসেছিলাম, এবার আমি চপলাম।'

'এক মিনিট দাড়ান, ভং ওয়াটসন,' অনুনয়ের সুরে বললেন মিসেস ডগুলাস, বিশাসভাজন মনে করেই বান্তিগতভাবে প্রশ্নটা কর্বছি, মিঃ হোমসকে আপনার চেয়ে কেউ বেশি চেনে না , আমি যদি মিঃ হোমসকে গোপনে কিছু বলি তবে উনি কি ভাসরকারি গোয়েন্দাদেব বলে দেবেন গ

'ঠিক এই প্রশ্নের উত্তরটাই উনি জানতে চান,' মিঃ বার্কার আগ বাডিয়ে বলে উঠলেন, 'উনি মানে মিঃ হোমস কি স্বাধীন, নাকি সরকারি ,গাযেন্দাদের অধীনে ভদন্ত করছেন ?'

'এ বিষয়ে আলোচনা করা উচিত কিনা তা এই মুহুর্তে আমাব জানা নেই,' আমি বললাম

'আমার কথা রাখুন, ডঃ ওয়াটসন,' মিনতিমাখা গলায় বললেন মিসেস ডগলাস, 'এ ব্যাপাবে দয়া করে কথা বলে আমাদের সাহায়া কনন আপনি আমাদের সাহায়া করছেন জেনে তদমি আশস্ত হব, বিশ্বাস করুন।' তাঁব গলায় আন্তরিকতা এমনভাবে ফুটে বেরোল যে আমি আব এড়িয়ে যেতে পারলাম না। বললাম, 'মিঃ হোমস কারও অবান নন, এই কেসেও উনি স্বাধীনভাবে কাজ করছেন, ওঁব মনিব উনি নিজে, নিজেব স্বাধীন বিচারবৃদ্ধি অনুযায়ী কাজ করেন। তবে যে



সরকারী গোয়েন্দাদের পাশে দাঁড়িয়ে উনি কাজ করছেন তাঁদের প্রতিও ওঁৰ কর্তব্য আছে তাই অপবাধীকে গ্রেপ্তার করার মত কোনও ধবর গোপনে পেলে উনি কৰনোই তা ওঁদের কাছে চেপে যাবেন না। এর বেশি আর কিছু বলা আমার পক্ষে সম্ভব নয়। আরও বেশি কিছু যদি জানতে চান তাহলে আমার মতে খোদ মিঃ হোমসের সঙ্গেই আপনার কথা বলা দবকার। বলে আর দাঁড়ালাম না, টুপি তুলা অভিবাদন জানিয়ে পেছন ফিরে হাঁটতে লাগলাম। খানিক দূর এসে ফেরাতে দেখলাম তখনও দু'জনে পাশাপাশি বসে কথা বলছেন অন্তর্জভাবে। আমাকে নিয়েই যে কথা বলছেন হাতে সন্দেহ রইল না।

না হে' সব গুলে হোমস বলল, 'গুলের দু'জনের কারও কোনও গোপন বক্তবা আমি গুনতে বাজি নই।' দৃই গোরেন্দার সঙ্গে গোটা দুপুব আব বিকেল এপ্তার বক্তবক কবার ফলে ভয়ানক দুখাওঁ অবস্থায় সবাইয়ে ফিরেছে বিকেল পাঁচটা নাগাদ। বন্ধুবরের ভয়ানক থিদে মেটাতে হাইটির আর্ডার দিয়েছি। 'মিসেস ভগলাস আব মিঃ বার্কার, খুন আর যভ্যপ্রের সন্তাবা অভিযোগের কিনাবায় এসে দাঁড়িয়েছেন ওঁরা দৃজনেই, যে কোন মুহূতে গ্রেপ্তার হতে পারেন দু'জনেই, তাই এখন ওঁলের ওপব আর আমার এডটুকু বিশ্বাস নেই।'

'তোমার মতে তাহলে ওঁবা দুজনেই শেবকালে গ্রেপ্তার হবেন হ' প্রশ্নটা আপনিই মুখ থেকে বেরিয়ে প্রল

'দাথো বংপু, তুমি জানো খিদে মেটার আগে বকবক কবতে আমার ঋতটা থাধাপ লাগে তা তোমাব অজানা নয়। আগে তোমাব হাইটি আসুক, তিনটে ডিম পেটে চালান করি। তার আগে পর্যস্ত একটি কথাও নয়। চতুর্থ ডিমটা গোলার পরে আশা কবিচ গোটা পরিস্থিতিটা তোমায বোঝাতে পাবব। তার আগে শুধু এটুকু জেনো যে আসল বহুসোব ধাবেকাছেও আমবা এখনও পৌছাইনি। তবে হাঁ, ডাবেল ডোডাব একটা খুৱে পণ্ডযা যায়নি আশা করি ভোলনি সেটা খুঁজে পেয়েছি, আর তারপর থেকেই—'

'ড়ারেল[া]

'নাঃ, তোমায় নিয়ে আর পারলাম না, ওষাটসন! আরে বাপু, গোটা কেসটা যে ঐ হারানো ভাম্বেলের সঙ্গে কুলছে তা কি তুমি এখনও বুবতে পারোনি গ না, না, বুবতে না পারপেও মাথা নিচু করার দরকাব নেই। শোন, তবে তোমাকেই বলছি, এই ভাম্বেলের গুরুত্ব কওখানি তা ইন্সপেন্টর ম্যাক বা ঐ বুদ্ধির ঢোঁকি হোয়াইট ম্যাসন দু'জনের কারও মগজে এখনও আসেনি একটা ভাম্বেল, ওয়াটসন। একজন অ্যাথলিট একখানা ভাম্বেল নিয়ে বাায়াম করছে এ দৃশ্য কখনও দেখেছো বা ভাষতে পারো? তুমি নিজে চিকিৎসক, ভালভাবেই জানো ঐভাবে একখানা ভাম্বেল নিয়ে ব্যায়াম করতে গেলে শরীরের একদিকে গুধু চাপ গড়বে ফলে শরীরের একদিকে শিবদাভা যাবে বেকে ওয়ু, সে কি সাংঘাতিক ব্যাপার, ওয়াটসন, ভাষতে গেলে ভয়ে গা শিউরে ওঠে'

একমনে টোস্ট চিবুচ্ছে হোমস, সেইসঙ্গে আমার দিকে তাকিয়ে হাসছে মিটমিট করে ওব ভাষেল বহস্যের সমাধানের বিন্দুবিসর্গ কিছুই আমার মাথায় ঢোকেনি এবনও আচ করে কেন্দ্র মজা গাছে তা ওর চাউনি দেখেই বুঝতে পারছি। না বুঝলেও এই জটিল তদন্তে মাথা গলিয়ে শেব পর্যন্ত হোমস যে একটা সজোধজনক সমাধানের পথ বুঁজে পেয়েছে তাতে এতটুকু সন্দেহ নেই আমার মনে। ওর এই ভয়ানক ঝিনেই তার একমাত্র লক্ষ্ণ। আগেও দেখেছি তদন্ত করতে গিয়ে প্রচণ্ড সমস্যার মুখোমুখি হলে কিছু না বেয়ে বালিপেটে মাথা ঘামিয়ে রাতের পর বাত কাটিয়েছে হোমস, গভীর চিন্তার ভূবে থাকার ফলে রোগা শরীর তার আরও শুকিয়েছে, তপঃক্লিন্ট মূখে দু চোবেব উচ্ছুল চাউনি হয়ে উঠেছে আগের চেয়ে বারালো। তবু সমস্যার জটিল আধারে সমাধানের আলোকবিন্দু চোবে পড়ার আগে পর্যন্ত বাবারের একটি দানাও মূখে তলতে দেখিনি তাকে। পেট ভরে বেয়ে সাধের পাইপবানা ধরালো হোমস, তারপর সরাইখানার ফায়ারপ্লেসের



চিমনির কোনে আরাম করে বসে এ কেসের ভদস্ত করতে গিয়ে যেসব অসঙ্গতি তার চোখে পড়েছে সেওলো একে একে তুলে ধরল।

'ঐ দুই বাহাদুর গোয়েন্দার চোখে যা আদপে ধরা পড়েনি তা হল একটা আগাগোড়া মিধোর ওপব ভিত্তি কবে তাঁদ্দের তদন্ত করতে হচ্ছে। এই পয়েন্ট খেকেই তাহলে এপোনো যায়। গোড়াতেই বলে রাখি মিঃ বার্কার যা বলেছেন তার পরেটাই মিখো। সেই মিখোকে ফলাও করে সায় দিয়েছেন মিসেস ওগলাস, অতএব তিনিও মিথো বলেছেন এই মন্তব্য করা যায় অনায়াসেই। বাংপার তাহলে দাঁড়াচ্ছে দু'জনেই মিথে। বলছেন এবং তার পেছনে স্পন্ত কোনও মতলব আছে, এটুকু মেনে নিষ্কে যে প্রশ্ন বা সমস্যা দেখা দিছে তা হল কেন ওঁরা দ'জনেই মিখো বলছেন, কি সে সত্য যা গোপন কবতে দু'জনেই এত সচেষ্ট গুলো ওয়াটসন, দেখা যাক মিখোর বেডাকাল পেরিয়ে সেই চবম সত্যের হদিশ পাই কি না। নিশ্চয়ই ভাবছ ওঁরা দু'জনেই যে মিছে কথা বলেছেন সে সম্পর্কে আমি নিশ্চিত হলাম কি করে? ওঁদের বক্তব্যের মধ্যে ফেসব অসঙ্গতি বা খুঁত রয়ে গেছে সেগুলো একের পর এক বিশ্লেষণ করেই নিশ্চিত হলাম। একটু মাথা খাটালে তোমার মনেও প্রশ্ন জাগবে। যে গঞ্জো আমানের শোনানোর জন্য কাঁদা হয়েছে তাতে বলা হয়েছে একটা আংটি খুলে তার নিচ থেকে বিয়ের আংটি খুলে নিয়ে আগেব আংটিটা পরানো হয়েছে মিঃ ডগলালের লালের আঙ্গলে, সে অপকন্মোটি আততায়ী এক মিনিটেবও কম সময়ে সেরে ফেলেছে। ভেবে দেখলেই বৃথবে এত তাড়াতান্তি এ কাক্স সারা কারও পক্ষে সম্ভব নয়। এরপর সেই কার্ড — খুন করে লাশেব পাশে অর্থহীন হবফ আর সংখ্যা লেখা একখানা কার্ড খুনি ফেলে রেখে গেল। আমার মতে এটা নিতান্তই অসম্ভব আর সেই কারণেই অবিধাস্য। হয়ত তুমি তর্ক করবে — ওয়াটসন, তোমার বিচাব বৃদ্ধিকে আমি শ্রদ্ধার চোখে দেখি তা জানো, আমি জানি খুন করার আগেই মিঃ ডগলাসের আঙ্গুল থেকে আডডায়ী আংটিখানা খুলে নিয়েছিল একথা তোমাব মুখ থেকে কখনোই বেকবে না। মোমবাতিটা খানিক আগে জালানোর মানে দাঁড়াছে খুনির সঙ্গে যিঃ ডগলাসের বেশিক্ষণ কথাবার্ডা হয়নি ওয়াটসন, আমরা মিঃ ডগলাস সম্পর্কে এটুকু ওনেছি যে তিনি খুব বেপরোয়া দুঃসাহসী প্রকৃতির ল্যোক ছিলেন। একার ভেবে দ্যাখো, এমন একজন *লোকেব পক্ষে* এত অন্ধ সময়ের মধ্যে কি বিয়ের আংটি খুলে দেওয়া সম্ভব ? না, ওয়াটসন, টেবিলে বখন ল্যাম্প জুলছিল সেই সময় আততাথীৰ সঙ্গে মিঃ ভগলাস কিছুক্ষণ একা ছিলেন। এ বণপাৰে সন্দেহেৰ অবকাশ এতটুকু নেই মৃত্যুর কারণ এখনও পর্যন্ত যা দেখা যাচেছ তা ঐ শটণানের ওলি ছাড়া আর কিছু নয় : অতএব যে সময় আমাদের কলা হয়েছে কনুক ভার ঢের আগেই ছোঁড়া হয়েছে এ ব্যাপারে ভুল কখনোই হতে পারে না। বন্দুকের গুলির আওয়াজ গুনেছে দু'ল্ফন — মিসেদ ডগলাস আর মিঃ বার্কার — ভাহলে এদের দু'জনের মধ্যে একটা চত্রনপ্ত বা মতলব যে গড়ে উঠেছিল তারও স্পষ্ট ইঙ্গিত চোখে পড়ছে। ভোমার মনে আছে কিনা জানি না, স্টাডিব জ্ঞানাঙ্গার চৌকাটে বক্তের দাগ রেখেছিলেন এই মিঃ বার্কার যার উদ্দেশ্য ছিল পুলিশকে ধাঁধায় ফেলা। এইদব অসঙ্গতি বিচার করলে পুরো কেসটা যে মিঃ বার্কারের বিক্রছে যাচ্ছে তা আশা করি মানবে তুমি ৷ এবপবেই স্বাভাবিকভাবে প্রশ্ন উঠবে, তাহলে ঠিক ক'টায় খুন হলেন মিঃ ডগলাস? এব উত্তরে আমি বলব রাত সাড়ে দশটা পর্যন্ত বাডির কাজের লোকেরা সবাই বাস্ত ছিল তাই খুন হয়েছে তারপবে কাজের লোকেরা সবাই শুতে গেল রাভ পৌনে এগারোটায়, জেগে রইল কেবল একজন, খাস আর্দালি অ্যামিস। রায়াঘরের কাছেই ভাঁড়ারে। তুমি আব্ধ ওখান থেকে চলে আসার পরে হাতে কলমে পরীক্ষা করে দেখলাম দরজা বন্ধ স্টাডির ভেতরে ইলপেক্টর ম্যাকডোনান্ড যত জোরেই আওয়ারু করুন না কেন শে আওয়ারু রাদ্রাঘর বা ভাঁড়ারে বসে শোনা যায় না। তবে হাউসকিপাবের কথা আলাদা। হাউস্কিপার মিসেস জ্যালেনের ঘর করিডরের শেষের দিকে নয় তাই স্টাডিতে বসে কেউ খব জ্বোরে কথাবার্তা বললে বা চেঁচামেটি করলে তার অস্পন্ট রেশ মিসেস অ্যালেনের



ঘব থেকে ঠিক শোনা যায়, অন্তত আমার কানে এসেছে। খুব কাছ খেকে শটগান টোডা হলে আওয়াক তেমন জোরালো না হযে কিছুটা চাপা হবে, আর এখানেও তাই হয়েছে ওলি ছোডাব একটা চাপা আওয়াক মিসেস জ্যালেনের ঘরে সৌছোনো উচিত ছিল। মিসেস জ্যালেন একশা কলেছেন উনি কানে কম শোনেন, তা সন্তেও চেঁচামেচির আগে খুব জোরে দরজা বন্ধ হবাব মত একটা আওয়াক উনিও ওনেছিলেন একথা জানিয়েছেন। সে আওয়াক যে আসলে বন্দুকের ওলির ভাতে আমার এউটুকু সন্দেহ নেই, আর ঐ আওয়াক যখন হয় খুনটা হয়েছিল তখনই। এবার যদি ধবেই নিই মিঃ থাকাব আর মিসেস ডগলাস আসল খুনি নন, তাহলে একটি বিরাট প্রশ্ন আমানের সামান এসে যান্তেছ তা হল, রাত পৌনে এগারোটায় বন্দুকের ওলির আওয়াক তনে নিচে নেমে আসার পদ থেকে ঘণ্টা বাজিরে বাড়ির কান্তের জোকেদের ডাকাব সময়টকুর মধ্যে ওঁলা কিকবিছিলন, কোন কান্তে বস্তে ভিলেন। সঙ্গে সক্ষে কেন ঘণ্টা বাজানি। মনে রেণে এই প্রশ্নের সামান করেবার পেলে বহুসোর অনেকগানি সমাধান আপনিই হয়ে খানে।

'ওদেব দু জনেব মধ্যে যে একটা বোবাপড। আছে সে বিষয়ে আমি নিঃসদেধ স্বামী বীভংসভাবে খুন হতে না হতেই যে পরপুরুষের গায়ে গা এলিয়ে ওরকম হাসতে পানে তার মধ্যে আর যাই থাক ফ্রন্ম বলে কোনও বস্তু আছে কিনা সোটাই ভাবনে বিষয়।'

'এদিক থেকে আমি ভোনার দৃষ্টিভঙ্গীর সঙ্গে একমত, ওঘাটসন। স্বামী খুন হবাব পব থেকে মিসেস ডগলাস যা করে বেড়িয়েছেন তাকে নাটক ছাড়া আর কিছু বলা যায় না কিছু নাটক করতে গিয়ে কতগুলো খুব কাচা কাজ তিনি করে ফেলেছেন নিজেবই অভ্যান্তে যার একটি হল ওপু মিঃ বর্জারের নির্দেশ মেনে নিয়ে স্টাডিতে না ঢুকে সুড়সুড করে নিকের ঘরে ফিনে যাওয়া ডুকরে বিলাপ করা বা যুক্ত টা আর্তনাদে ভেঙ্গে পড়া, এসব বাদ দিলেও স্বামীর মৃতদেহ শেষবারের মও দেখার উদ্দেশ্য একবাবের ভন্য হলেও মিঃ বার্কারের নিমেরে কান না দিয়ে তার স্টাভিতে এসে ঢোকা উচিত ছিল। কিছু তা করা দ্বে থাক, এ নিয়ে প্রশ্ন ওঠা যে খুব স্বাভাবিক, সেই কথাটাও একবারের জন্য উলি দিল না তার মনে। এসব প্রশ্ন মনে আসত্তে বলেই তিনি আর্ফে স্বামীর প্রতি বিশ্বন্ত ছিলেন কিনা সেই সম্বেভ দেখা দেয়।

'মিঃ ডগলাসের খুনের পেছন্<mark>লে প্রত্যক্ষভাবে ন। হলেও মিসেস ডগলাস আর মিঃ বার্কা</mark>রেষ হাত আছে এ বিষয়ে তমি তাহ**লে নিশ্চিত** গ

'তোমার এই ধননের সরাসরি প্রশ্ন একই সঙ্গে মনে ভয় আর বিবঁক্তি জাগায়, ওযাটসনা, গ্রাই বলছি এ প্রশ্নেব জবাবে হ্যাঁ বা না বলার মত পরিস্থিতি এখনও তৈরি হয়নি। কিন্তু যদি জানতে চাও খুনের সব রহস্য জানা "এখুও আসল কথা চোপে গিয়ে দু জনে কৃতি কৃতি মিছে কথা বলেছেন কিনা, তাহলে ভার উত্তরে আমি বলব হ্যাঁ, ওরা দু জনে মিলে একজেটি হয়ে এই করেছেন এবাধ আবও গভীবভাবে ভারে। যার নাও মিলেস ডগলাস আর মিলেবাকার যে জালামার খেলা খেলাগুন তার মধ্যে ওপ্র প্রার্থন প্রেম নয়, সেইসঙ্গে জড়িত আছে একজন মানুয়ের প্রাণ তিনি প্রমিন্ত জগলাস আলা মিলেবাক্তির লাকেবান ও জিনা পুরোপুরিভাবে একে অপরকে পারেন না ভাই তাঁকে সরিয়ে ফেলতেই হরে দুনিয়া খোকে মানছি এটা একটু বাড়াবাড়ি রকমের অনুমান কারণ বাড়িব কাজের লোকেদেব আলালা আলাদাভাবে জেবা করে জ্যেন্টিছ মিল্লড গলাস আর মিলেস ভগলাস একে অপরকে গভীবভাবে ভালবাসতেন '

হোমদের শেষ মন্তবাটুকু কানে যেতেই চোখের সামনে ভেলে উঠল মিসেস ডগলাস আব মিঃ বার্কাবেব সেই মুখ খানিক আগে যা নিজের চোখে দেখে এসেছি; হাসি ঠাট্রায় মেতে উঠেছেন দু'জনে, বাজিতে এমন ঘটনা ঘটে গেছে কিন্তু তার কোনও প্রভাব পড়েনি ওঁদেব মধ্যে

'ডগলাস দম্পতি পরস্পরকে গভীরভাবে ভালবাসতেন একথা সতি। হতেই পাবে না,' জোব গলায় বললাম, 'অন্তত বাগানে খানিক আগে যে দৃশ্য দেখে এসেছি তারপর ওকথা মানতে আমি কোনমতেই বাজি নই।'



'ষম, ওদেব দু'জনকে ঐ অবস্থায় হাসিঠাট্রায় মেতে উঠতে দেখে যে সন্দেহ তোমান মান দেখা দিয়েছে তা উড়িয়ে দেবার মত নম । যাক, আমরা যরে নিছি এ ব্যাপারে মিসেস ৬গলাস আগগোড়া উবি স্বামী মিঃ ওগলাসকে গভীবভাবে ভালবাসার অভিনয় করেছেন আর একই সঙ্গে ঠ কে দুনিয়া থেকে সবিষ্টে দেবার মতলব আঁটছেন। এদিকে মিঃ ওগলাস এসব কিছ্ই আঁচ করতে পালেননি উপেট বলো বেড়াছেনে ভাঁব জীবন খুবই সংকটাপার, যে কোন মহুতে তাত ভাবন নাম হতে পারে।'

'সত্যিই সংকটাপন্ন ছিলেন কিনা সে কথা তো মিঃ ডগলাসের নিজের মুখ পেকে শোনাব সৌভাগা তোমাব হয়নি, হোমস,' আমি বললাম, 'এই দিনবাত বিপদের মধ্যে কাটানোর বাপোবত। তুমি শুনেত্ব মিসেস ডগলাস আর মিঃ বার্কারের মুখ থেকে। কান্তেই এ কথাব বিশ্বাসযোগতে কতাকুকু তা নিয়ে সন্দেহেব অবকাশ আছে বলেই আমার মনে হছে।'

'তাই তো ওয়াটসন,' হোমসকে চিন্তিত দেখাল, 'তুমি দেখন্তি এবার সতিষ্টে আমায় ভাবিয়ে তুলুলে ্তামার ধারণা ভ্যালি অফ ফিয়াব, সেখানকার কোন বডিমাস্টাব ম্যাক, আর ওপ্ত সমিতি, এসবই ওদেব বানানো গল্পো। মানছি তোমাব এই অনুমান এডিয়ে যাওয়া যায় না। গুনুনুৰ পেছনে মা আসল মতলৰ ভা চাপা দিতেই এসৰ গল্পো আগে থেকে স্টেদেছে দু'লনে। বাইবেৰ প্লোক যে সভিট্রে ঢুকেছিল তা প্রমাণ করতে বাগানে সাইকেলটা বেখে দিল, জানালাব টোকাটে বক্ত ডেলে চটিপরা পায়ে ডা মাড়িয়েও সেই ধাবণা সৃষ্টি কবতে চাইল। এবপন সেই কিন্তুত হবত প্রেখ কার্ড ব্যাপারটায় একট্ট নাটকীয় ছোঁয়া আনতেই এটা কবা সন্দেহ নেই, অনে সে কার্ড যে নাডিব ভেড্রের বুসেই দেখা হয়েছে তাও অনুমান কবতে বাধা নেই। যে কালি থান কলম দিয়ে ঐ কার্ডে লোগা হয়েছে তেমন গোঁজাগুঁজি কবলো হয়ত বাডিব ভেততেই তাদেব হদিব মিক্স্ম এ পর্যন্ত সংই ঠিক আছে, কিন্তু ভারপরেই এমন একটা প্রশ্ন মাণা তুলছে যাকে তোমান শ্ভিন সঙ্গে খাপ খা ওয়ানো মূশকিল হবে --- এও হাতিয়াৰ থাকাতে খুনি নলচে কটো শটগান ছবৈ খুন কৰতে গেল কেন গমনে রেখে। সেই **শটগানখানা আমে**রিকায় তৈবি হয়েছে *তাতে সন্দেহ নেই*। ওলিব আওয়াজ ওনে কাজেন লোকের। কেই ৮টি আসরে না এই হিসেবটাই শা ওবা আগে গাকতে করে বাখালন কিঙাৰে গমনে বেখো কানে খাটো হলেও হাউসকিপাৰ মিসেক আলোন দরভা বন্দ হবাব আওমাত ঠিকই শুনতে পেয়েছিলেন। উনিও তো মে আওয়াত শুনে স্টাডিতে দুটে মাসতে পাবতো ভূমি**ই বলো, ওয়াটসন, মিসেস** ভগলাস আৰু মিঃ কাৰ্কাৰের এসৰ কৰাৰ প্ৰভাৱন কি কাৰণ থাকাতে পার্ব গ

'হোমস, স্বীকার ক্ষরত্বি এসৰ প্রশ্নেব উত্তব আমি বৃজে পাচ্ছিল।, স্বামান মাধ্য এই মহুতে ২০ ব কিছু ভাবতে পাবছে না।

'তাহলো যা বলি মন দিয়ে শোন,' হোমস বলল, 'ত নানী তাব প্রেমিশের সাহাতে প্রিশিকে খুন করাব মতেলব আঁটছে, সাত্যি স্থান করাব পরে মে কি তার স্থামার লাশের আসুল থেকে বিয়েব আংটি খুলে ফেলার চক্রান্তেব কথা স্বাইকে ঢাক পিটিয়ে বলে বেড়ারেও ডোমার কি মত্ত, ওয়াটসন, তা কি কথনও সন্তবং

'না, কখনও নয়।'

'এরপর ভেরে দাখো, খুন যদি সন্তিই ওঁরা দু'জনে মিলে করে থাকেন, তাহলে সাইকেলখানা বাগানে ওভাবে লুকিয়ে রাখার মতলবে কিন্তু কোনও কাল হচ্ছে না। একেবারে ভোঁদাই যে গোয়েন্দা তাব চোখেও এ ব্যাপারটা পুলিশের চোখে ধৌকা দেয়ার প্রচেষ্টা ছাডা আব কিছু বলে মনে হবে না। সাইকেলে চেপে যেখানে সহজেই পালানো যায় সেখানে অপবাধী সেটা ফেলে বেখে পালাবে কেন প'



'সত্যি কর্মছি, এর কোনও যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা এখনও আমার মাথায় আসছে না।'

'মাথা ঠিক মত খাটালে ব্যাখ্যা পাওয়া যায় না এ কখনও হতে পারে না : এবার আমি একটা সম্ভাবনা বলছি --- শুধু মাথা খাটানোর কথা ভেবে --- এমন নয় যে আমার বক্তব্য পুরোপুরি সন্তিয় , যা বলব তা নিছক কল্পনা বলেই ধরে নাও। যদিও এটা ঠিক যে অনেক সময় কল্পনার মধ্যেই লুকিয়ে খাকে সতোর বীজ। এবার কলনা করা যাক এই মিঃ ডগলাসের জীবনে এমন কোমও গুপ্ত বহুসা ছিল যার সঙ্গে একই সঙ্গে মিশেছিল অপরাধ ও গভীর লজ্জার কোনও ব্যাপার হয়ত তাবই জেরে খুন হতে হয়েছে তাঁকে। আবার ধরে নিচ্ছি অতীতের সেই অপরাধের প্রতিশোধ নিতেই কেউ এসেছিল বাইরে থেকে। লোকটা এল, বাড়ির ভেতরে ত্কল। মিঃ ডগলাসের মুখোমুখি হল এবং তিনি বাধা দেবার আগেই শটগান ছুঁড়ে তাকে খুন করে প্রতিশোধ নিল কিন্তু লাশের হাতের আঙ্গুল থেকে বিয়ের আংটি সে কেন খুলে মিল স্বীকার কর্রাছ তার ব্যাখ্যা এখনও খুঁজে পাচ্ছি না। আবার এও হতে পারে যে দু'জনের মধ্যে এই যে শত্রুতা তা বংশগত, হয়ত মিঃ ডগঙ্গাসের প্রথম বিয়ের সময় থেকে ঐ শক্রতা শুরু হয়েছিল। হয়ত সেই কারণেই প্রতিশোধ নেবার পরে খুনি পুরোনো আফ্রোশের জের মেটাতে বিয়ের আংটিটা খুলে নিল লাশের হাতেব আঙ্গুল থেকে। এরপর সে পালাতে বাবে ঠিক সেই মৃহুর্তে যিঃ বার্কার আর যিসেস ডগলাস দু'জনেই সেখানে এসে হাজির হলেন। খুনিকে ধরতে যেতেই সে এই বলে বঁশিয়ার করে দিল যে তাকে ধরনে মিঃ ডগলাসের অতীতের অপরাধ ফাঁস হয়ে যাবে তখন সমাজে মিসেস ডগলাসের মুখ দেখানেই দায় হয়ে উঠবে। খুনি যে মিছে ভয় দেখাছে না এটা আঁচ করেই তাঁরা তাকে হাতের মুঠোর পেয়েও ছেড়ে দিয়েছেন। হয়ত তাঁরা তার পালানোর সুবিধা করে দিতে নিঃশব্দে ডুব্রিজ নামিয়েও দিতে চেয়েছিলেন। ডুব্রিজ নামানো হলে তার ওপর দিয়ে সাইকেলে চেপে খুনির পক্ষে পালানে। সহজ নয়, কিন্তু যে কোন কারণেই হোক খুনি সেই পথে গেল না, তার বদলে সাইকেল ফেলে রেখে সে পায়ে হেঁটেই পবিধার জ্বল কাদা ভেম্পে পালিয়ে গেল ওয়াটসন, এখনও পর্যন্ত আমরা কিন্তু সম্ভাবনার সীমার মধ্যেই আছি, তোমার কি মত °'

'তা তো বটেই, এতে সন্দেহের কোনও অবকাশই নেই,' অনেক ভেবেচিন্তে জবাব দিলাম 'ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'আমাদের মনে রাখতে হবে যা কিছু ঘটে থাকুক না কেন তা অত্যন্ত অসাধারণ। আছো, এসো, আবার অনুমানের ভগতে কিবে যাওয়া যাক। খুনিকে ছেড়ে দেবার পরেই শুরু হল ওঁদের দুর্ভাবনা — এই খুন যে ওঁবা করেন নি বা লোক লাগিয়ে কবাননি তা সহজে প্রমাণ করা যাবে না। কিন্তু যাবড়ে না গিয়ে দু'জনেই পরিস্থিতির মুখোমুখি হলেন কিন্তু তাঁদের সিদ্ধান্তে প্রচুর কাঁকফোকর রয়ে গেল। খুনি পালিয়েছে প্রমাণ করতে নিজের চটিতে মিঃ ডগলাসের লালের রক্ত মাধিয়ে সেই রক্তমাখা চটিয় ছাপ রাখা হল খোলা জানালার টোকাটো বাড়িশুদ্ধ লোকের মধ্যে দটিগানের গুলির আওয়াজ শুধু ওঁরাই দু'জনে শুনেছেন তাই ওবকম আওয়াজ শোনার সঙ্গে সংস্থান থালার ঠিক আধ্বদটা পরে।'

'সবই তো বুঝলাম, কিন্তু এসব প্রমাণ করবে কিভাবে ডা ভেবেছো?'

'ভেবেছি বই কি। খুনি বাইরের লোক হলে পিছু নিয়ে তাকে ধরা হবে আব তখনই সবচেয়ে বড় প্রমাণ পাওয়া যাবে। তা যদি না হয় তাহলে বিজ্ঞানের সাহায্য নিয়ে এগোব একটা গোটা সন্ধ্যে একা ঐ স্টাড়িতে কাটাতে পারসেই আমার কান্ত হয়ে যাবে।'

'একটা গোটা সন্ধ্যে, তাও একা ?'

আমি এক্দুনি যাচ্ছি ওখানে; খাস আর্দালি অ্যামিসের সঙ্গে কথা বলে ব্যবস্থা করে এসেছি, ও নিক্তেও মিঃ বার্কারের ওপর খুব খুন্দি নয় তা আমার নজর এড়ায়নি। ঐ ঘরে কিছুক্ষণ একা বসে দেখবো ওখানকার পরিবেশ থেকে কোনও প্রেরণা পাই কিনা। এই পরিবেশ থেকে প্রেরণা পাবার ব্যাপারে আমি যথেষ্ট ভরদা করি। ও কি, তুমি হাসছো, ওয়াটসন ? ঠিক আছে, ষথাসময় দেখা যাবে। ভাল কথা, তোমার সেই পোনায় ছাতাটা সঙ্গে এনেছো ? ওটা যে বড্ড দবকার ।

'এই তো ছাতা।'

'এটা কিছুক্ষণেৰ জন্য আমায় ধাৰ দেবে?'

'একশোবার দেব — কিন্তু আত্মরক্ষার প্রয়োজনে এমন নচ্ছার হাতিয়ার তোমার কোন কাতে লাগবে। যদি সতিইে আত্মকক্ষার দরকার হয় ?'

'না, ওয়াটসন বাাপার তেমন গুরুতর নয়; তেমন হলে আমি ছাতাসমেত প্রোমাকে সঙ্গে নিতাম কিন্তু এখন গুধু ছাতাটা আমার দরকার। আমার বৃদ্ধিমান সহক্ষি দু'জন গেছেন টুনব্লিজ ওয়েলস-এ সাইকোলের মালিকের খোঁজে; ওঁদের ফেবাব অপেক্ষায় এখন বনে থাকতে হতে '

সরকাবি গোয়েন্দা দু'জনেব ফিবড়ে ফিবড়ে বাত হয়ে গোল, দু'জনেবই চোৰ ভুগছে, এমন হাবভাব ক্রছেন যেন সাফল্যের সঙ্গে তদন্তের কাজ শেষ করে ফেলেভেন।

'বাইবেব লোক সত্যিই এসেছিল কিলা তা নিয়ে গোড়। থেকেই যথেষ্ট সন্দেহ আমার মনে ছিল তা স্বীকাব কর্মছ্,' উশ্লাস ভবা গলায় বলে উঠলেন ইন্দপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড, 'তবে যা হয়ে গেছে তা নিয়ে এখন আর মাথা ঘামিয়ে লাভ নেই। বাইসাইকেল সনাক্ত হয়েছে, এতে যে চেপেছিল ভার চেহারাব বর্ণনাও পেয়েছি। এবার এর ওপর ভরসা করে তদন্তে আবও এগোনো যাবে '

'আপনাদের দু'জনকেই আন্তরিক অভিনন্দন জ্ঞানাচ্ছি,' বলস হোমস, 'মনে হচ্চেছ এবাব শেরেব শুরু হল,' হোমস চোপেমুগে আগ্রহের ভাব ফুটিয়ে বলল, 'বলুন, মিঃ ম্যাক, কিন্তাবে এগোলেন '

'পরশুদিন মিঃ ডগলাস টুমবিজ গুয়েলস-এ গিয়েছিলেন,' ইন্থাপেন্টর মাাকডোনাল্ড ওন কবলেন, 'ওখান থেকে ফেরাব পরেই তাঁকে খ্ব উত্তেলিত দেবাছিল এই পয়েন্ট থেকেই আমি এগোলাম এব মানে একটাই তা হল টুমবিজ ওয়েলস এ গৌছেই উনি টেব পেয়েছিলেন সংগাতিক কোনও বিপদ খনিয়ে আসছে। এতএব যদি সাইকেলে চেপে কোনও বাইবেন গোক আমে ওবে ধরে নিতে হবে সে ওখান থোকেই এসেছে। এসব প্রেবই সাইকেলটা সঙ্গে নিয়ে ওখানে গোলাম, টুনবিজ ওয়েলস এব প্রতাক হোটোলে তুকে সাইকেল দেখালাম। ঈগল কমার্শিয়াল হোটোলের মাানেজাব দেখেই সন্দাক্ত কবল, বলল, দু'দিন আগে হাবগ্রেভ নামে একটা লোক ঐ সাইকেলে চেপে এসেছিল ঘব ভাড়া নিতে। একটা ছোট চামঙাব বাাগ ছাখা আব কিছু তাব তিল লা গাতাম নামেন পালে লোকটা লিখেছে লগুন থোকে এসেছে কিন্তু কোনও ফিনানা উপ্লেশ কলেনি চামডাব বোলা আব তাব ওত্বেৰ যা কিছু ছিল সবই লগুনে তৈবি হলেও লোকটা গ্রেমটার কানেও প্রাক্তি আক্রিত প্রান্ত কানেও প্রান্ত আন্তর্ত কানেও

"সাবাশ ' উপ্লাসভবা গলায় চেঁচিয়ে উঠল হেমস, "ভঃ ওয়টিসনের সন্মে বন্দে যখন একেন পর এক পিওবির গাল বৃত্তা চলেছি তথান আপনারা সন্তিটি লগুনে গিয়ে সন্তিটি এলটা কারেন আপনার কাছ থেকে অনেক কিছু শেখার ছিল, একথা এখন আব না মেনে উপায় নেই।"

'সে তো বটেই, সে তো বটেই,' হোমদেব কথায় আত্মপ্রসাদের সপ্তম স্বর্গে পৌছে গেলেন ইঙ্গপেক্টব ম্যাকডোনাল্ড, 'হাজার হলেও আমরা হলাম গিয়ে শ্বটলাণ্ডে ইয়ার্ডের গোয়েন্দা, আমাদের বাদ দিয়ে লণ্ডন পুলিশ এক পাও এগোতে গাবে না।'

'তা তো হল,' হোমস ওধোল, 'কিন্তু তারপর কোন কম্মোটা সারলেন গুনিং যাব কথা বলছেন সেই হারগ্রেভ লোকটাকে সনাক্ত করার মত কিছু পেরেছেনং'

'পেয়েছি কিন্তু তা এত কম যে বোঝা যায় সনাক্তকরণের হাত থেকে নিজের গা বাঁচাতে সে সবদিক থেকে আঁটঘাট বেঁথে রেখেছিল।তার ঘর খানাতল্লাশি করা হয়েছে, কিন্তু সেখানে কোনও কাগজ বা চিঠিপত্র পাওয়া যায়নি, এমনকি তার ফেলে যাওয়া জামাকাপডেরও কোনও দর্জিব



দোকানের ছাপ বা লেবেল নেই। শুধু একটা জিনিসের হদিশ মিলেছে, তা হল এই এলাকাব সাইকেল ম্যাপ পড়েছিল শোবার ঘরে টেবিলের ওপর। গতকাল সকালে ব্রেকফাস্ট খোয়ে লোকটা সাইকেলে চেপে সেই যে বেরিয়েছে, আমরা আশু ওবানে গিয়ে খোঁজখবর নেওয়া পর্যন্ত আর ফিরে আসেনি।

'একই কারণে আমারও কেমন ধাঁধা লাগছে, মিঃ হোমস,' বললেন মিঃ হোয়াইট মাাসন, 'লোকটা ঝামেলায় জড়াতে না চাইলে সাধারণ নিরীহ টুরিস্টের মতই হোটেলে থাকত। কিন্তু এখন পরিস্থিতি বা দাঁড়িয়েছে, তাতে হোটেল ম্যানেজার যে তার পালানোর কথা পুলিশকে জানাবেন, আব এইভাবে আচমকা গা ঢাকা দেবার দক্তন খুনের সঙ্গে ভড়িত বলে সে যে সন্দেহের আওতায় আসবে এটা তার জানা উচিত।'

'একথা স্বাবই মনে হবে,' বলল হোমস. 'ভবু এখনও পর্যন্ত ধবা না পড়ার ফলে বোঝা
যাছে তাব বৃদ্ধি ওখনও সৃত্বভাবে কাল কবছে। কিন্তু লোকটার চেহাবার কোনও বিধবণ
পাওয়া গেছে কি?'

'চেহারাব বিবরণ সম্পর্কে যার মুখ থেকে যতটুকু জানা গেছে সব আমি লিখে নিয়েছি,' ইলপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড নোটবইরের পাতা উপ্টে জ্যেরে জ্যেরে পড়তে লাগলেন, 'গোকটাব ব্যাস আন্দান্ত বছর পঞ্চাল, লাঘায় প্রায় পাচ ফিট ন ইঞ্জি, চুল আব গোঁয়ে জল্প পাক ধরেছে টিকোলো নাক, আর সবাই কলছে তার মুখখানা দেখতে ভয়ানক।'

'মুখের ভাব ছেড়ে দিলে দেখনেন মিঃ ডগলানের চেহাবাও ছবছ ওরকম,' বলল হোমস, 'ওঁর বয়সও সরে পঞ্চাশ ছাড়িয়েছে, লম্বায় ঐরকম, চুল আর গৌফও ঐরকম কাঁচাপালা যাল, এছাড়া আর কি জেনেছেন ?'

'তাব পবনে ছিল ধূসর রঙেব ভারি সূট সেইসঙ্গে ভাহাত্তী জ্ঞাকেট, তার ওপব গাটো হলদে ওভারকোট আর মাথায় নরম ক্যাপ।'

'শটগান সঙ্গে ছিল কিনা জেনেছেন ?'

'শটপান তো লক্ষায় দৃ'ফিটেনও ছোট, মিঃ হোমন,' ম্যাকডোনাল্ড বললেন, 'লোলটোব সঙ্গে চামড়ার যে ঝোলানো ব্যাগ ছিল তাতে পুব সহজেই তা ভরে নেওয়া ষায় , আমাব ধাবণা বাাগে শটগান ভরে কাঁধে কুলিয়ে ভার ওপর ওভারকেট চাপিয়েছিল।'

'কিন্তু কেসের সঙ্গে এ সবের যে সম্পর্ক আছে তা কি করে বুঝলেন ?'

'তা যদি বলেন মিঃ হোমস,' ইন্থপেক্টর ম্যাকডোনান্ড চাপা ক্ষোভের সূরে বললেন, 'আগে লোকটাকে ধরি তারপর কি সম্পর্ক আছে তা ভালভাবে বিচার করে দেখা যাবে লোকটার চেহারার বিবরণ হাতে আসার পাঁচ মিনিটের ভেতর আমি তা টেলিগ্রাম করে আশেপাশে যেখানে যত দপ্তর আছে সবখানে জানিরে দিয়েছি। কিন্তু এখনকার পবিস্থিতি অনুসারে জানবেন আমরা অবশাই বহদূব এগিয়েছি। আমরা ভানি হারত্রেভ নামে একজন আমেরিকান দু দিন আগে সাইকেলে চেপে এসেছিল টুনব্রিজ ওয়েলস-এ, তার কাঁধে ছিল একটা চামড়াব ঝোলা খ্যাগ, আর তার ভেতরে অবশাই ছিল করাত দিয়ে কটা নল্চের একটা আমেরিকার তৈরি শটগান। খুনের মতলব নিযে ফে কে এসেছিল তাতে কোনও সন্দেহের অবকাশ নেই। খোঁজখবর নিয়ে এটুকু জেনেছি যে আশগানের কেন্ট, স্থানীয় কোনও বাসিন্দা এমন কাউকে সাইকেল চালিয়ে ধাবে কাছে আসতে দেখেনি। এবপরে ধরে নিচ্ছি হারপ্রেভ নামে সেই লোকটা বাগানে ছকে ঝোলের আড়ালে সাইকেল লুকিয়ে রেশে বাডির দিকে তাকিয়ে রইল ক্ষন মিঃ ভগলাস থাগানে আসবেন এই আশায়। ভুলে যাবেন না এটা ইলোভের গ্রাম্য এলাকা, আশেপশেনের বাসিন্দারা অনেকেই ছোটখাটো শিকার করতে কন্দ্রক নিয়ে জ্বর্জনে ঢোকে, ভাই বাগানের দিকে বন্দুকের আওয়াজ হলেও কেউ শিকার



করছে এটাই ধরে নেবে সবাই, সেই আওয়াত নিয়ে কেউ মাথা ঘামাবে না। এছাতা শ্রটগানের গুলি সচরাচর লক্ষ ভ্রষ্ট হয় না, সেটা বাড়তি সুবিধা।

'সাবাশ, মিঃ ম্যাক,' বাহবা দিল হোমস, 'ভালেব মত ব্যাপারটা ব্রিবরে দিলেন '

'কিন্তু তাব বাগানে বসে থাকাই সার হল,' ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনান্ড আবার খেই ধবলেন, 'কাবণ মিঃ ডগলাস বাগানে না ঢুকে বাভিতেই বসে এইলেন। এদিকে লোকটা ভখন ঠাকে খন কববে বলে মবিয়া হয়ে উঠেছে। তাই সাইকেল বোপের আডালে লফিয়ে বেখে গোটা দিনটা বাগনেই গাছেব আন্দেপাশে গা ঢাকা দিয়ে কাটাল সে। বেলা পড়ে গিয়ে সম্বের হবার মুখে সে দেখল আব বাগানে বদে থেকে লাভ নেই। **ভাই সে এবার এসে চকে পড়ল বাডির** ভেতরে সেটা ছিল মিঃ ডগলাসের স্টাডি, গুখানে পর্দাব আড়ালে লুকিয়ে রইল সে। গুখানে সাঁড়িকে জানালা দিয়ে দেখতে পেল ডুব্রিজ ভূলে নেওয়া হচ্চে: সে নিয়েবে বৃষতে পাবল সাইকেল চেপে আর পালাতে পারবে না, কাজ সেরে তাকে পালাতে চবে পবিখবে জলকাদা ভেঙ্গে। এসব ভাবতে ভাবতে অনেককণ কাটিরে দিল সে। রাভ সওয়া এগারোটা নাগাদ রোজের মত মিঃ ভগলাস বাড়ির সব কিছু ঠিকঠাক আছে কিনা দেখতে নীচে নেমে এলেন, স্টাড়িতে ঢকতেই সে তাঁকে গুলি করে পালিয়ে গেল। তার সাইকেলের হদিশ পাবার পরে পুলিশ যে তা খুনের সূত্র হিসেবে ব্যবহার কর্ত্তে আর হোটেলের লোকেবা ঐ সাইকেল সনাক্ত কর্ত্তের এসব কথা তার মাথায এসেছিল তাই সাইকেল ফেলে রেখেই সে জলকাদা মাডিয়ে পরিখা পেরিয়ে পালিয়ে গেল লওনে বা কাছাকাছি অন্য কোথাও সে আগে থেকেই লুকিয়ে বাধাব ব্যবস্থা করে বেশেছিল আব এই মৃহুর্তে সে যে সেখ্যনেই আছে এটুকু জামবা অনায়াসেই ধরে নিতে পারি। বলুন মিঃ হোমস, আমার অনুমান ওনতে কেমন লাগল ?

'আবাৰও বলছি, মি আৰু, আপনি আপনাৰ বহুনা খুব পৰিষ্কাৰ আৰু শপষ্ট করে বোঝাতে পোরছেন তবে আয়াব মতে, অনুমানের নামে আপনি এতক্ষণ যা শোনালেন তা নিছক গল্প তাঙা কিছু নয় তার মধ্যে যেটুকু অনুমান বাঙা কবেছেন তা হল ঐ গল্পেব শেষ ভাগ এবার অনুমান বা গল্প যাই বলুন, আমি যা শোনাব তাব শেষভাগ কিন্তু অন্যবক্ষম, ঙা হল, খুনেব সময় যা বলা হয়েছে, খুন হয়েছে তাব আধ্বঘণ্টা আগে। কোনও সত্য গোপন কৰার চত্রগান্তে মিসেস ভগলাস আর মিঃ বার্কার যে হাত মিলিয়েছেন তাতে আমার এতটুকু সন্দেহ নেই, এছাড়া খুনিকে পালাতে ওঁবা দু'জনেই সাহায়া কবেছেন — অথবা সে পালিয়ে যাবার আগেই ওঁরা দু'জনে স্টাড়িতে চুকেছিলেন — এবং খুনি খোলা জানালা দিয়ে পালিয়ে যাবার গগোটা দু'জনেই চমৎকাব ফেলছেন। আমার মতে, খুনিকে পালাতে সাহায়া করতে ওঁরা দু'জনে জুব্রিভ নামিয়েছিলেন আমি য়ে অনুমানভিত্তিক তদন্ত করেছি তার প্রথমার্থের এই হল বক্তব্য।

'শুনপাম, মিঃ হোমস,' সরকারি গোরেশা দু'জন একসঙ্গে হতাশভঙ্গিতে মাথা নাডলেন, 'আপনার বক্তবা সতি৷ হলে আমরা এক রহস্য থেকে ফের নতুন কোনও রহস্যে পড়তে চলেছি,' বললেন ইঙ্গপেস্টর ম্যাকডোনান্ড।

'এবং সে রহস্য যে এই বহস্য থেকে ভারও জটিল তাতেও সন্দেহ নেই,' ফালেন মিঃ হোয়াইট ম্যাসন, 'গোডাতেই মনে রাখবেন ঐ মহিলা মানে মিসেস ডগলাস কখনও আমেরিকায় ছিলেন না।কাজেই যেখান থেকে এসেছে এমন এক খুনিকে আশ্রয় দেবার মত কি সম্পর্ক তার সঙ্গে ওঁর থাকতে পাবে গ'

'এসব অস্বিধের কথা খোলাখুলিভাবে আমিও শ্বীকার করছি,' হোমস বলল, 'আজ রাতে তাই আমি নিজে একটু ছোটখাটো তদন্ত করতে চাই, হয়ত তাতে এখনকার জটিল পরিস্থিতিটা অনেকটা পরিষ্কাব হবে।'



'তদন্ত করতে চান ভাল কথা, মিঃ হোমস, আপনাকে আমরা কোনওভাবে সাহায্য কবতে পারি ^১

'না, যথেষ্ট ধনাবাদ, রাতের ঘূটঘুটে আঁধার আর ডঃ ওয়াটসনের ছাতা। এছাড়া আব কোনও সাহায্য আমার দরকার হবে না। হাাঁ, আরও একজন আছে সে হল খাস আর্দালি অ্যামিস। আামিস লোকটা কিশ্বস্ত, একটা পরেন্ট সে আমার হাতে তুলে দেবে। অনেক ভেবেও যে প্রশ্নের উত্তর এখনও পাঁইনি তা হল একজন আার্থনিট তথু একখানা ডাম্বেল দিয়ে কেন ব্যায়াম করতে চাইছেন ?

একা তদন্ত সেরে হোমসের সরাইবানার ফিরতে অনেক রাত হল। আমি আর্ণেই ঘূমিয়ে পড়েছিলাম, হোমস যরে ঢুকতেই ঘুম ডেঙ্গে গেল।

'কিছু পেলে, হোমস?' খুমজড়ানো গলায় জানতে চাইলাম।

মোমবাতি হাতে আমার বিছানার পালে এলে দাঁড়াল হোমস, ঝুঁকে আমার কানেব কাছে ম্থ এনে বলল, 'মগজ যার নরম হয়ে আসছে, মন হারিবেছে শক্তি এমন এক পাগলের সঙ্গে একই ঘার রাত কাটাতে গা ভ্যাছম করবে না তো ?'

'মোট্ৰেও না,' অবাক হয়ে জৰাব দিলাম।

'তাহলে তো কপালটা সত্যিই ভাল কলতে হয়,' বলে নিজের বিছানায় হাত পা মেলে শুয়ে পড়ল হোমস, সেই রাতে তার মুখ থেকে একটি কথাও বের করতে পাবলাম না।



সাত রহস্যভেদ

বেদিকে তাকাই শুধু গাদা গাদা চিঠি আর টেলিগ্রাম। পরদিন সকালে ব্রেকথাস্ট সেরে স্থানীয় পুলিশ সার্জেন্টের দপ্তরে চূকে হোমস আব আমি দৃ`জনেই অবাক। বসার ঘরে ইপপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড মিঃ হোমাইট ম্যাসনের সঙ্গে গভীর আলোচনায় মন্ত, গাদা গাদা টেলিগ্রাম আর চিঠি বেছে নিয়ে আলাদাভাবে সাজিয়ে রাখছেন দৃ'জনে।

'সেই ফেরারি সাইক্লিস্টের পেছনে এখনও তাড়া করে বেড়াচ্ছেন ^১' হোমসের গলায খুশি উপত্তে পড়ল, 'হতচ্ছাড়া শযতানটাব কোনও হদিশ পেলেন ^১'

'পেয়েছি বইকি.' ইন্সপেক্টব ম্যাকডোনান্ডের গলা ওনে ব্যুলাম তিনি বেশ চাট আছেন.
চিঠির গালা ইশারায় দেখিয়ে বললেন, 'সাউদ্যাশতান, নটিংগ্রাম, ভার্নি, লিমেস্টার, ইস্ট ১ মি.
বিচমণ্ড কম করে আবও টৌলটা জায়গায় ওব হদিশ পাওয়া গেছে। এব মধ্যে লিভারপুল, ইস্ট
হামে আব লিমেস্টার থেকে ঐরকম দেখতে কিছু লোকের গ্রেপ্তাবের গবব পর্যন্ত এসেছে হলদে
কোট পরা ফোরারি সাইক্রিস্টে গোটা দেশ ছেয়ে গেছে।'

হা কপাল। সহান্তৃতির সুরে বলল হোমস, 'মিঃ মাাক, আব মিঃ হোরাইট মাাসন, আপনাদের দু জনকেই একটা সদৃপদেশ দিতে চাই ।আপনাদের হরত মনে আছে এই কেসেব তদন্তে আপনাদের সাহায়। করতে রাজি হবার আগে আমি বলেছিলাম নিজের অনুমান সম্পর্কে নিঃসদেহ হবাব আগে আমি সে ব্যাপারে মুখ খুলব না, যা কিছু জেনেছি সব গোপন রাখব। তাই এই মৃহুর্তে আমার মনে যে অনুমান তৈরি হয়েছে তা এক্ষুণি বলতে পারছি না। এও বলেছিলাম যে তদন্তেব কাজ আসলে যা করার আপনারাই সরকারি গোরেন্দা হিসেবে করবেন, আমি পাশে থেকে যতদূব সম্ভব আপনাদের মদত দেব। এসব ভেবেই মনে করছি আলৌ আশা নেই এমন একটা দায়িত্ব পালন করতে গিয়ে আপনারা অজান্তে সব শক্তি, উৎসাহ উদ্দীপনা কয় করে ফেলবেন তা আমি কখনেই দাঁড়িয়ে দেখতে পারব না। আর ভাই এই সাতসকালে আপনাদের অনুরোধ করছি এই কেস ছেডে দিন।'



'কি বলছেন আপনি মিঃ হোমস?' উত্তেজিত ইন্সপেক্টর চেঁচিয়ে উঠলেন, 'এতদিন বাদে আপনি আমাদেব বলছেন এ কেসে আদৌ কোনও আশা নেই!'

'আপনাদের কেস যে জায়গায় এসে দাঁভিয়েছে সেখানে কোনও আশা আছে বলে আমি মন্ন কবি না, তবে আসলে ঘটনা যা ঘটেছে তার হদিশ পাওয়ার আশা নেই একথা আমি কখনও মনে কবি না।'

'কিন্তু এই ফেরারি সাইক্রিস্ট, এ তো আর আমার কল্পনা নয়। তার চেহাবার বিবরণ, চামড়ার ঝোলা বাগা, তার সাইকেল সবই আমাদের হাতে এসেছে। লোকটা নিশ্চয়ই কোথাও পুকিয়ে আছে, আপনিই বলুন মিঃ হোমস, হাতের নাগালে পেলে আমরা তাকে গ্রেপ্তার করব মা কেম?'

'ঠিক বলেছেন মিঃ ম্যাক,' হোমদ বদল, 'সে লোক নিশ্চরই কোথাও পুকিয়ে আছে এবং হাতের নাগালে পেলেই আমরা ভাকে অবলাই গ্রেপ্তার করব। তবে লিভাবপুরে বা ইস্ট হাামে আপনাদের শক্তি অথধা বায় হোক, তা আফি চাই না। সত্য নির্ণয়ের আরও নোজা পথ তাছে।'

'এই তো আপনার পুরোনো খেলা ওক করলেন মিঃ হোমস, আপনি নিশ্চয়ই এমন কিছু জেনেছেন যা আমাদের বলতে চাইছেন না, এটা ঠিক হছেছে না।' ইপপেক্টব মাাকডোনালেন্ডর কথা ওনে বোঝা গেল তিনি হোমনের ওপর বেভার চটে গেছেন।

শিঃ ম্যাক, আমি যে পদ্ধতি মেনে কাজ করি তা আপনার অজানা নয়, তাই আপনি বাগ কবলেও আমাব কিছু করার নেই। হ্যাঁ, কলতে চাইছি না ঠিকই, তবে তা অন্ধ কিছুক্দণের জন্য যেটুকু জেনেছি তা নিজে আগে যাচাই করে দেখব, কাজ শেব হলে বা হাতে আসবে তা আপনাদেব হাতে তুলে দিয়ে ফিরে যাব লগুনে। এমন অভ্বত আর কৌতৃহল জাগানো রহস্যের মুখোমুখি আগে কখনও হতে হর্মন।

'মিঃ হোমস,' ইকপেক্টর ম্যাকডোনান্ড বললেন, 'আপনি সত্যিই ধাধায় ফেলে দিচ্ছেন কাল রাতে টুনব্রিজ ওয়েলস থেকে আমরা ফিরে আসার পড়ে আপনাব সঙ্গে কথা বলে এইটুকু বুঝেছিলাম যে আপনি আমাদেব ধাবণার সঙ্গে একমত। তারপরে করেক ঘণ্টার মধ্যে এমন কি ঘটল যাতে এই কেস সম্পর্কে আপনার ধারণা আমূল পান্টে গোল, বলছেন এ কেসে আলো আশা নেই?'

'বেশ, শুনুন তাহলে, কাল বাতে কয়েক ঘণ্টা ম্যানের হাট্টা কটোব একথা আগনাদের বলেছিলাম, মনে পড়ছে ?'

'পড়াছে, তারপর কি হল ং'

'এই প্রশ্নের জবাবে এই মৃহূর্তে বৃব সাধারণ একটা উত্তর আপনাদের দেব। ও হাঁ, বলতে ভূলে গেছি, এখানকার এক দোকান থেকে তামাক কেনাব সময় দোকানির কাছে একটা ছোট বই চোখে পড়েছিল, ম্যানর হাউসের অতীত ইতিহাস সংক্ষেপে তাতে লেখা আছে। দেখে লোভ সামলাতে পারিনি, এক পেনি দিয়ে বইটা কিনেই কেলেছিলাম।' এইটুকু বলে ওয়েষ্ট কোটের পকেট থেকে একটা খুদে বই বেষ কবল হোমস। বই না বলে তাকে পুন্তিকা বলাই ঠিক হবে মলাটে মানব হাউসের স্থলতাবে খোদাই করে হাপানো ছবি।

'যা বলতে চাইছি, মিঃ ম্যাক, তা হল তদন্ত করতে এসে আশেপাশের ইতিহাদ সম্পর্কে আগ্রহী হলে তদন্তে সুফল পাওয়া বায়। না, না, অনুগ্রহ করে অধৈর্য হবেন না, কাবণ এখানে যে বর্ণনা আছে তা পড়তে ভাল না লাগলেও অতীতের একটা ছবি মনের পর্দায় ঠিক ফুটে ওঠে আপনার অনুমতি নিয়ে একটু পড়ে শোনাছি, মন দিয়ে শুনুন। রাজা প্রথম জেমসের আমলে তৈরি এবং আরও একটি পুরোনো বাড়ির জমির ওপর অবস্থিত বার্লস্টোনের এই ম্যানর হাউস পরিখা ঘেরা জাাকোবিয়ান বাসভবনের এক সেৱা নজির — '

'মিঃ হোমস, কেশ বুঝতে পারছি আপনি আমাদের নেহাৎই বোকা ঠাউরেছেন।'



'আপনি যদি আমায় ভূল বোঝেন মিঃ মাাক তো সে আমাব দূর্ভাগা,' হোমস পড়া থামিয়ে বইখানা ওয়েস্ট্রকোটেব পকেটে চালান করে বলল, 'এই প্রথম দেবলাম আপনি ধৈর্য হারিয়ে ফেলছেন। বেশ, ওনতে যখন চাইছেন না তখন মিছিমিছি পড়ে আর আপনার বিরক্তি বাঙাবে না, কিন্তু জেনে রাখবেন ইংল্যাণ্ডে গৃহযুদ্ধের সময় সম্রাট প্রথম চার্লস অনেকদিন এই বাঙিব এক গোপন জায়গায় প্রাণের দায়ে লুকিয়েছিলেন, ভারও আগে একজন পার্লামেন্টারি কর্লেল ১৬৬৪ তে এই বাঙি দখল করেছিলেন। সবশেষে সম্রাট দ্বিতীয় জর্ভাও এই বাঙিতে একবার এসেছিলেন এসব শোনার পরে নিশ্চয়ই ভাববেন যে এই বাঙির প্রভাক আনাচে কানাচে অতীত ইতিহাসের মনেক উপাদান জমে আছে যা আজও কৌতৃহল কাগায়।'

'আপনার মত আমারও ভাতে এতটুকু সন্দেহ নেই, মিঃ হোমস, কিন্তু এই মুহূর্তে এসব আমানের তদন্তের কোনও কাছে আসবে না।'

'সত্যিই কি তাই, মিঃ মাাক গ এইমাত্র যেটুকু অংশ পড়ে শোনালাম তার মধ্যে তদত্তের কাজে লাগার মত কিছুই নেই এ বিষয়ে কি আপনি সত্যিই নিঃসন্দেহ গ ভূলে ষাবেন না আমাদের গোনুন্দাগিরি পেশাব অনতেম যা অপবিহার্য তা হল চিন্তা ও দৃষ্টিব প্রসাবতা হরেক রকম চিন্তাভাবনাব ক্রিয়াকলাপ আর জ্ঞানের ভটিল ও অন্ধাভাবিক ব্যবহার মনে ক্রমাণও আগ্রহ জাগায়। আপনার মত এক পেশাদার সহযোগীর কাছে মার্জনা চেয়েই বলতে বাধা হচ্ছি আমি ওধু অপবাধেই সমবাদারই মই, সেইসঙ্গে বায়সে আপনাব বড় এবং হয়ত আপনার চেয়ে বেশি অভিজ্ঞ '

'মিঃ হোমস, এ কথা সবার আগে আমিট মৃস্ককঠে শ্বীকাব কবব,' আন্তবিক সূবে গদগদ ১০ বললেন ইন্দপেক্টর ম্যাক্ডোনাল্ড, 'আপনি নিজেব লক্ষ্যে গৌছোন ঠিকই কিন্তু অগ্রসব হন দাকণ ঘোবপাাঁচের ভেতর দিয়ে।'

'বেশ, অতীত ইতিহাস রেখে দিয়ে এবংব তাহলে বর্তমানকেই তৃলে নিচ্ছি,' হোমস বলল, 'থানিক আগেই বলেছি, গতকাল রাতে কয়েক ঘণ্টা কাটিয়েছি মানব হাউদে। মিসেস ডগলাস বা মিঃ বার্কার, ওঁদের বিরক্ত করার দরকার মনে হরনি বলেই দৃ'জনেব একজনেব সঙ্গেও দেখা করিনি তারে স্বামীব শোচনীয় অকালস্বৃত্তাতে মিসেস ডগলাস এতট্কু হা বতাশ কর্বছেন না এবং মানের আনকে খাওয়া লওয়া করছেন জেনে সতিইে খুলি হয়েছি। খাস আর্দালি আামিস সতিইি খাটি লোক, একটু ভাল ব্যবহাব ক্রছেই সে আমায় নিয়ে গেল স্টাভিতে, সেখানে একা কিছুফা কটোতেও অপেত্তি করল না। বেশিক্ষণ নয়, মিঃ মাাক, মাত্র মিনিট পরেরো সেখানে একা ছিলাম আর তাতেই অনেক কিছু জানা হল, আগে দেখিনি এমন অনেক ভিনিসও দেখা হল নতুন করে।

'একা ওখানে বসে কি কবলেন ?'

'মিঃ ম্যাক, ব্যাপারটা গুয় গুরুত্বপূর্ণ হলেও এত ছোট যে তা গোপন কবার মানে হয় না। হাা, মিঃ ডগলাসের স্টান্ডিতে যে একখানা ডাম্বেল চোখে পড়েছিল আমি তার জোড়াটা খুঁজছিলাম শেষকালে ওটার হদিশ পেরেছি।'

'কোথায় পেলেন হ'

'এই তো, এমন একটা প্রশ্ন করলেন যার উত্তর পেলেই পৌঁছে যাবেন বহস্য সমাধানেব কিনারায় মিঃ ম্যাক, আপনাকে মিনতি করছি আর একটু অন্ধ খানিকটা আমায় এগোড়ে দিন, তারপরে আমি যা কিছু জেনেছি তার কিছুই আর আপনাদের কাছে চেপে রাখব না।'

'গোড়াতেই কখন রাজি হয়েছি,' ইন্দপেন্টর ম্যাকড়োনান্ড বললেন, 'তখন আপনাব কথা না মেনে উপায়ই বা কোখায়? কিন্তু এই যে খানিক আগে আপনি কেসটা ছেড়ে দিতে বলছিলেন সেই প্রসঙ্গে জ্ঞানতে চাইছি, সত্যিই কেসটা ছেড়ে দেব কেন?'

'এর উত্তর জলের মত সোজা, মিঃ ম্যাক, তা হল, তদন্তের বিষয়টি কি তা এখনও আপনারা কেউ বুঝতে পারেননি।'



'আমরা বার্লস্টোনেব মানির হাউসের মিঃ জন ডগলাসের খুনেব তদস্ত করতে নেমেছি, মিঃ হোমস :

ঠিক, এ বিষয়ে তিলমাত্র সন্দেহ আমার মনেও নেই। কিন্তু অনুগ্রহ করে সেই ফেরারি সাইক্লিস্টকে খোঁজাখুঁজি করা এবার বঞ্চ করন। যতই খুঁজে বেডান না কেন, তান হদিশ পারেন না, সে বিষয়ে আমি পুনোপুরি নি সন্দেহ, মারাখান থেকে পরিশ্রম করটিট সাব হবে '

'তাহলে আপনি আমাদের কি কবতে বলছেন হ'

যা করতে বলব যদি ঠিক তাই করেন তাহলেই বলব।

'মিঃ হোমস, আপনাব ভদন্তেব পদ্ধতি গুব অস্কৃত হলেও তা কখনোই যুক্তিব বাইরে হয় না জানি, আব সে কথা মনে বেখেই কথা দিচিং, যা বলবেন ঠিক তাই করব।'

'আৰ আপনি, মিঃ হোয়াইট ম্যাসন, আপনিও কি আমাৰ কথা মতন চলবেন ?'

মিঃ হোযাইট ম্যাসন গ্রামের গোরেন্দা, হোমসের ভদন্তের ধরন ধারণ কথনও দেখেননি তিনি অসঞ্চায়ভাবে কিছুক্ষণ মুখ চাওয়া চাওয়ি করে শেষকালে বললেন, 'ঠিক আছে, ইন্সাপেক্টর যা মেনে নিক্ষেন আমিও তা মেনে নিলাম।'

'খৃব ভাল।' বলল হোমস, 'এবার তাহলে আপলাদেন দু'জনকেই গাঁবেন পথে কিছুদূর বেড়িয়ে আসতে বলছি আমি যতদূর জানি বার্লন্টোনেব পাহাডেব ওপস দাঙ্গিয়ে ওয়েল্ড এলাকার প্রাকৃতিক শোভা অপরাপ দেখায়। দুপরেব খাওয়া নিয়ে ভালবেন না, কাছাকাছি ভাল কোনও সরহিয়ে সেরে নেবেন, ডব্নে ও গ্রামের কোথায় কি আছে জানা নেই, তাই কোন সবাই ভাল হবে তা আগোভাগে বলতে পাবছি না, এতদ্যুৱেব পথ ঘূরে এলে ক্লান্ত হবেন ঠিকই, কিছু সন্ধোর পরে দেখবেন কোমন তাজা লাগছে, অফুবন্ড মালসিক শক্তিতে আপনি ভরপুর এটা অনুভব করে আপনি নিজেও অবাক হবেন—'

নাঃ এসৰ সত্যিই বড্ড বাড়াবাড়ি হয়ে। যাচেছ। বাণেৰ মাধায় চেয়াৰ ছেড়ে উঠে চেঁচিয়ে কথাওলো বললেন ইন্সাপেক্টৰ ম্যাকডোনাল্ড।

'বেশ তো, যেমণ চাইছেন তেমনভাবেই দিন কাটান আগনাবা,' হাসিমুখে দু'জনেৰ পিঠ চাপড়াতে চাপড়াতে বলল হোমস, 'শেখানে খুলি যান, কিন্তু বেলা পতে আমাৰ আগেই এখানে ফিবে একে দেখা কল্যকং আমাৰ সংস্ক, মিঃ ম্যাক্ত বা বললাম, তাই কব্যেক, উল্টো কিছু কবতে যাবেল না দেখ

'এই ডো, এবাব ডে। বেশ স্কু স্বাভাবিক মেছাকে কথা বলছেন।'

'যাবাব আগে একটা কাভ করে যান, মিঃ ব্যকাবকে একটা চিঠি লিখ্ন আমাব ব্যানে কাগজ কলম নিন '

'বলুন '

'মাননীয় মিঃ ব্যক্বি,

ওদন্তের কাঠে সাহায্য হবে মনে হচ্ছে এমন কিছু বুঁজলে পাওয়া যাবে, তাই আমাৰ মতে প্রবিখার সর জল বের কঠে দেওখা আমাদের কওঁবা।

'অসম্ভব,' ইন্দপেক্টর বললোন, 'আমি খোজখবব নিয়েছি – '

'যা বলছি, তাই লিখুন, মিঃ ম্যাক।'

'বলে যান⊹'

'আমাদের তদস্তে সাহাযা হতে পারে এমন কিছু ওখানে খুঁজলে পাওয়া যাবে বলে আমি নিশ্চিত: আমি সব ব্যবস্থা করেছি, মজুররা কাল খুব ভোরবেলা কাজ শুরু করবে স্রোতের মুখটা ওবা অন্যদিকে ঘুরিয়ে দিলেই হবে

'আবার বলছি, অসম্ভব।'



'অন্যদিকে ঘুরিয়ে দিলেই হবে, তাই আগে সব আগনাকে জানিয়ে রাখলাম 🌣

'নিন, এবার নিজের নাম সই করন, তার হাতে চিঠিটা বিকেল চারটে নাগাদ পাঠাবেন ততক্ষণে আমরা সবাই আবার এবানে এসে জড়ো হব। তার আগে আমরা যে যা খুশি করতে পারি। কারণ তদন্তের ব্যাপারটা যে একটা জারগায় এসে আচমকা থেমে গেছে সে বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ।'

ঠিক সন্ধ্যে হৰার মুখে আমরা সবাই আবার এসে হাজির হলাম সেই ঘরে। আমি এমনিতেই কৌতৃহলী, হোমসের ভীষণ গুরুগঞ্জীর মুখ আর হাবভাব সেই কৌতৃহলকে রাভিয়ে তুলল অন্যাদ্যিক সরকারি গোরেন্দা দু জন আমাদের মনোভাব এখনও আঁচ কবতে পারেন নি, উল্টে হোমসের ওপব তাঁবা দু জনেই যে যথেষ্ট কুব্ধ ও বিরক্ত তা তাঁদের চাউনি, হাবভাব, হাঁটাচলা আব চাপাগলায তাব প্রতিটি কাজের সমালোচনার ভেতর ফুটে বেরোচেছ।

'আচ্ছা, জেন্টেলমেন,' গণ্ডীব শোনাল হোমদের গলা, 'যত রকমভাবে হয় এবাব আপনাবা আমায় পরীক্ষা করতে পারেন, যে সিদ্ধান্তে আমি পৌছেছি তা কতটা যুক্তিসন্মত আপনাবা নিজেবাই তা বিচার করে দেখুন। ঠাণ্ডাটা ভালই পড়েছে, তার ওপর যে অভিযানে এবার আমরা বেবোব তা কতক্ষণ চলবে এই মুহূর্তে বলতে পারছি না। এসব ভেবেই বলছি আপনাবা গবম কোট পরে নিন। বেশি আঁখার হবার আগেই যে যার জায়গায় সৌছোনো দবকাব, তাই আপনাদের অনুমতি নিয়ে এবার সেই অভিযানে বেরোনো যাক।'



ম্যানর হাউস পার্কের বাইরের সীমানা ধরে কিছুদূর এগোনোর পরে যেখানে এলাম সেখানে বেড়ার রেলিং-এ দেখি অনেকটা কাঁক। সেই কাঁক দিয়ে এক এক কবে চাবজনেই ঢুকলাম। এরপর হোমসের পেছন পেছন সদর দরজা আব ড্রব্রিজের মুবোমুখি একটা ঝোপের আডালে উড়ি মেরে গেলাম।

'এবার কি করতে হবেং' রুক গলায় জানতে চাইলেন ইন্পেক্টর ম্যাকডোনান্ড

"যতদূর সম্ভব কম আওয়াজ করতে হবে আর ধৈর্য ধরে অপেক্ষা করতে হবে," স্বাভাবিক গলায় জবাব দিল হোমস।

'কিন্তু এখানে আসার আসল কারণটুকু একটু খোলাখুলিভাবে আমাদের বলতে আপনাব আপত্তি কোথায় তা তো বুঝতে পারছি না!'

'বন্ধু ডঃ ওয়টসনের মতে তদন্ত থেকে শুরু করে অপরাধীকে গ্রেপ্তার করার গোটা ব্যাপারটা আমি নাকি নাটকের মত উপস্থাপনা করি, নাটাকারেরা যেভাবে তাঁদের লেখা নাটক মণ্ডস্থ করেন ঠিক সেভাবে। মিঃ ম্যাক, ওয়টসনের কথা রসিকতা মনে হলেও তার ভেতবেব সৃক্ষ্ম এথটা বোঝার চেন্টা করুন। অপরাধীকে গ্রেপ্তার করে হাতে হাতকড়া পরিষে টানতে টানতে থানায় নিয়ে যাওয়া আপনার পক্ষে খুব সহজ, কিন্তু ভেবে দেখুন তো, তার মধ্যে গর্ব করার বিষয় কতেটুকু আছে। তার চেয়ে গোটা বাাপারটাকে শিকার ধরে নিয়ে সেইভাবে এগোতে ক্ষতি কি দেনে করুন আপনি কাঁদ পেতেছেন, যথাসময় শিকার এসে সেই কাঁদে পা দেবে। কাঁদ পেতে শিকার ধরার মত অপরাধীকে ধরার মধ্যে যে রোমাঞ্চ তার শ্বাদ পাবার ইছে কি এই মূহুর্তে আপনার হচ্ছে না, মিঃ মাক? তাই আবার কলছি, অনুগ্রহ করে কিছুক্ষণ ধৈর্য ধরুন, দেখবেন তারপরেই বহুস্য পরিষ্কার হয়ে যাবে।'

'আপনার বা ইচ্ছে করুন মশাই,' অসহায়ের মত শোনাল ইশপেষ্টর ম্যাকডোনান্ডের গলা, 'ত্বধু দেখকেন ঠাওায় হাত পা জমে বাবার আগেই আপনার ঐ রোমান্ডের স্বাদ যেন পাওয়া যায়।' মুখ ফুটে না বললেও আমরা বাকি তিনজনও আন্তরিকভাবে প্রার্থনা করছি যাতে ঠাণ্ডা বাডার আগে আমাদের অপেক্ষার যবনিকাপাত ঘটে। রাও যত বাড়ছে ম্যানর হাউসের ওপর আঁধারের ছায়া ততই গাত হয়ে চেপে বসছে। পরিখার জলকাদার ঠাণ্ডা দাঁত বসাচছে গায়ের চামড়ায়, দাতে দাঁত ঠোকাব আওয়াজ স্পন্ট শুনতে পাচ্ছি। গেটের ওপর জ্বলছে একটা ল্যাম্প, বাড়ির ভেতরে যেখানে মিঃ ওগলাসেব লাশ পড়েছিল সেই স্টাডিতেও জ্বলছে গোল ল্যাম্প, তার শিখা এতটুকু কাঁপছে না। এছাড়া চাবপাশের আর সবকিছু ডুবে আছে আঁধারের অতলে।

'এই অপেক্ষা করার খেলা আর কতক্ষণ খেলতে হবে, মিঃ হোমস ং'

আবার রুক্ষ গলায় জানতে চাইলেন ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড, 'এগানে আমরা বসে আছি কার অপেক্ষায় ?'

'বারবার ধখন একই প্রশ্ন করছেন তখন বলতে বাধা হছিছে অপেক্ষা করার খেলাটা সডিটেই আর কডব্রুণ খেলতে হবে ডা আপনার মত আমারও জ্ঞানা নেই,' এবার হোমসের গলাও রুক্ষ শোনালা, 'আর কাব অপেক্ষায় বনে আছি এই প্রশ্নের উন্তরে বলব — থারে, এই তো সে এনে গেছে, এবাব গ্রামানের অপেক্ষা পর্ব শেষ হল মনে হছে।'

তাব কথা শেষ হ্বাষ আগেই স্টাডিব উজ্জ্বল হলদে আলো থাবছা সেকল, দেগলাম স্টাডির ছানালার সামনে দিয়ে কেউ ইটোচলা কবছে। গানিক বাদেই জারে আওয়াক্ত কবে খুলে গেল স্টাডিব জানালাব পালা, একজন পুরুষের মাথা আব কাঁধ অম্পন্ট আলোয় দৃর থেকে দিব্যি দেখতে পেলাম কিছুক্ষণ সে বুঁকে পড়ে পবিখার দিকে তাকিয়ে রইল একদৃষ্টে। আরও কিছুক্ষণ পরে চোগে পড়ল সে বুঁকে পঙ়ে হাত বাডিয়ে পরিখার জলে কিছু ধরে আছে, আঁধারে জলের ভেতব ছপ ছপ আওয়াক্ত হচছে। পরমূহুর্তে জেলেবা যেমন জল থেকে মাছ তোলে ঠিক তেমনই ভাবে একটা গোলা জিনিস একটানে তুলে আনল জল থেকে, খোলা জানালার সামনে দিয়ে সেটা নিয়ে যাবাব সময় স্টাডির ভেতবের আলো ঢাকা পড়ল কয়েক মুহুর্তেব জন্য।

'সময় হয়েছে' চাপা গলায় বলে উঠল হোমস, উঠন স্বাই।' তার কথা শেষ হবার আগেই উঠে দাঁডালাম সবাই। অবিশ্বাসা বেগে ছুটাতে ছুটতে ডুবিজ্ঞ পেবিয়ে জোবে ঘণ্টা বাজিয়ে দিল খানিক বাদে সদার দকতা গেল খালে, দরজার ওপাশে ভেসে উঠল খাস আর্দালি আামিসেব মুখ তাকে পাশ কাটিয়ে সোমস স্টান্ডিতে যেখানে খানিক আগে সেই গোকটিকে তুকতে দেখেছি, খানিক আগে যাব ওপৰ আমবা নজব বেখেছিলাম: বাইবে থেকে একটু আগেও যে গেলে ল্যাম্পটা টেবিলেব ওপর জুলাত দেখেছিলাম এই মুহুর্তে সেটা যাঁর হাতে ধরা তিনি আমাদেব খুব চেনা, নাম মিঃ সিসিল বার্কার। আমাদের হুড়মুড় করে চুক্তে দেখে ল্যাম্পানা বাণিয়ে ধরেছেন তিনি

'এসবের মানে কিং' জোব গলায় বলে উঠলেন মিঃ বার্কার, 'পেয়েছেন কি আপনারাং কেন এসেছেন এখানেং'

লহমার মধ্যে চারপাশে অনুসন্ধানী চোখ বুলিয়ে নিয়ে রাইটিং টেবিলেব নিচে ঝুঁকে পডল হোমস, দডি বাঁধা একটা ভেজা পুঁচুলি সেখান থেকে টেনে বের করে বলল, 'এই জিনিসটা, এই পুঁচুলিটার খোঁজেই আমবা এখানে এসেছি, মিঃ বার্কার, ডামেল দিয়ে এই জিনিসটাকে আগেই ভাবি কবা হয়েছিল তা কিন্তু আমি জেনে ফেলেছি। খানিক আগে এই পুঁটুলিটা পরিখাব জল থেকে আপনাকে তুলতে দেখেছি আমরা।'

'আপনি এটার কথা জানলেন কি করে?' অবাক হয়ে জানতে চাইলেন মিঃ বার্কাব :

'আপনিই ওটা ওখানে ফেলেছিলেন ! আপনি নিজে হাতে ! ইসপেক্টর ম্যাকডোনান্ড,' হোমস বলল, 'দু'টো ডাম্বেলের মধ্যে একটা উধাও হওয়ায় আমার মনে যে সন্দেহ উকি দিয়েছিল আশা কবি তা আপনার মনে আছে ৷ কিন্তু পরিস্থিতির ছটিলতায় এ নিয়ে মাধা ঘামানোর সময় পাননি ৷ হাতের কাছে আছে পরিশার জল, তার ওপর একটা ভারি ভাম্বেল বাড়ি থেকে উধাও হয়েছে, এ



দুটো বাাপার পাশাপাশি রেখে ভাবতেই আমি এই সিদ্ধান্তে এলাম যে পরিখার জলে নিশ্চয়ই কিছ্ হয়েছে আব ডোবানোব জন্য তার মধ্যে ডাম্বেলের মত একটা ভারি লোহার পিণ্ড বাখা হয়েছে আমার সিদ্ধান্ত কভদুব সভি্য ভা যাচাই কবতে গভকাল রাতে এবানে সবার চোখেব আডালে একটা পৰীক্ষা করেছি 📉 ৬ঃ ওয়াটসনেব ছাতার বাঁকানো হাতলটা পবিখাব জলে ড্বিয়ে পুঁটুলিটা খানিকটা তুলে পৰীক্ষা কবেছিলাম। আমার সিদ্ধান্ত সঠিক জানাব পরে ন্বক্রব হল পটলিটা যে ওখানে রেখেছে তার পরিচয় কের করা। এ কাভটা করতে হলে লোক জানাজানি হওযা দবকার তাই মিঃ ম্যাককে দিয়ে মিঃ বার্কারকে চিঠি লিবে জানালাম পবিখার জল অন্যমখে ছরিয়ে দেওয়া হবে তখনই জানতাম এ চিঠি হাতে এলে যে সন্তিটে পুঁটুলিটা জলে কেলেছে সে ওটা তুলে নেবার জন্য আসবে রাঁতের আঁধারে গা ঢেকে। আমার অনুমান যে সত্যি হল তার সাক্ষি আপনারা সবাই, পূঁটুলিটা জল থেকে কে সরিয়েছে তা নিজে চোখে খানিক আপেই দেখেছেন আপনারা অতএব, মিঃ বার্কার, রহসোর কোনকিছুই যে আপনার অজ্ঞানা নয তা কিন্তু আমাদের জানা হয়ে গেল `কথ্য শেষ করে পূঁটুলির দড়ি ছিড়ে ভেতর খেকে আগে একখানা ডাম্বেল বের করে ঘরের কোনে রাখা অন্য ভাষেলটার দিকে ছুঁড়ে দিল। এবপব পুঁটুলি খলে একজেড়া জুড়ো বেব করে বলল, 'এই জুড়োজোড়া কিন্তু আমেবিকায় তৈবি। তাৰপৰ বের করল খাপে ঢাকা একটা লম্বা ছুরি এরপর বের করল কিছু জামাকাপড় যার মধ্যে আছে কিছু অন্তর্বাস, একটা ধুসব টুইডের স্যুট, আর একটা হলদে ওভারকেটি।

'এর ভেতরের লাইনিংএ যথেষ্ট জায়গা আছে, 'ওভারকোটের ভেতরটা দেখাল হোমস, 'অন্তত একটা নল্চে কাটা লটগান অনায়াসে এব লাইনিং-এর ভেতর পুরে বয়ে নিয়ে বেড়ানো যায় যাড়েব কাছে লেবেলে লেখা — নিল, দর্ভি, ভারমিসা, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, কয়লা আর লোহাব খনির জন্য যুক্তরাষ্ট্রের এই শহবটি বিখ্যাত। মিঃ বার্কার, মিঃ ভগলাসের প্রথম ক্রাঁব সঙ্গে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের কয়লা উৎপাদনকারী জেলাগুলোব সম্পর্ক আছে এই গোড়েব একটা মন্তবা আপনি করেছিলেন আমার কেশ মনে আছে। আরও আছে — লালেখ পাশে পড়ে খাকা একখানা কার্ডে পাশাপাশি দুটো ভি লেখা ছিল মনে আছে। ঐ দুটো ভি যে ভারমিসা ভ্যালি সে সম্পর্কে এখন আমি নিশ্চিত। আমরা এও শুনেছি যে ঐ ভারমিসা ভ্যালিরই আরেক নাম ভ্যালি শ্রফ ফিয়ান থেখান থেকে নেকড়ের চেয়েও হিংশ্র খুনিরা আসে গ্রেমব দ্বমন্তের শ্বতম করতে। এবাব বলুন মিঃ বার্কার, এতসব জানবার পরে আগনার বন্ধার মত আর কি থাকতে পারে '

'আপনি যখন এতকিছু জেনে ফেলেছেন মিঃ হোমস,' ব্যক্তের সূরে মিঃ বার্কার জবাব দিলেন, 'তখন বাকি যদি আরও কিছু থেকে থাকে তো সেকথা আপনিই বলুন, সবাইকে শোনান।'

'মিঃ ব্যর্কার, আপনি এখনও আমাকে চিনতে পারেননি,' হোমস বলল, 'আপনি থা ভাবছেন তার চেয়ে অনেক, অনেক বেশি ৬্রাম্মি জ্ঞানি, কিন্তু আপনি বগলে আপনার নিজেরই সুবিধা হত।'

'আমার সুবিধার কথা আগনাকে আর ভাবতে হবে না, মিঃ হোমস,' বিজ্ঞপ মেশানো গগায মিঃ বার্কার বললেন, 'এখানে যদি কোনও গোপন রহস্য আদৌ থাকে তো জানবেন তা আমার নয়, কাজেই আমি তা কথনোই আপনাকে বলতে পারব না।'

'মিঃ বার্কার,' শাস্ত গলায় কলুলেন ইন্সপেক্টর ম্যাকডোনান্ড, 'রহস্য সমাধানে এইভাবে পদে পদে বাধা দিলে আমি পরোয়ানা এনে আপনাকে গ্রেপ্তার করতে বাধ্য হব।'

'সে আপন্যদের যা খুশি করুন,' কঠোর গলায় বললেন মিঃ বার্কার।

মিঃ বার্কারের মুখ দেখে আমরা বেশ বুবালাম তিনি ভাঙ্গবেন তবু মচকাবেন না ঠিক তথনই মিনেস ভগলাস ভেতরে চুকলেন, মিঃ বার্কারের ফাছে এসে তাঁর উদ্দেশ্যে কললেন, 'সিসিল তুমি আমাদের জন্য যা করেছো, কোনকিছুর বিনিময়েই সে কণ আমরা শোধ করতে পারব না '



তথ্য অনেক নয়, তার চেয়েও অনেক, গান্তীর গলায় বলল হোষস, 'মাডাম, মনে রাখবেন আপনাব প্রতি আমার পূর্ণ সহানুভূতি আছে। এখনও সময় আছে, পূলিশকে সব কথা খুলে বলুন ভূল আমিও করেছি, ডঃ ওয়াটসনকে দিয়ে আপনি আমার সঙ্গে সরাসরি কথা বলতে চেয়েছিলেন কিন্তু তখন আমি আপনাকে ওকত্ব দিইলি। সেটা অবশাই আমাব ভূল। আমি ধরেই নিয়েছিলাম আপনারা দৃ'জনহৈ মিঃ ডগলাসের খুনের সঙ্গে জড়িত। কিন্তু গরে জেনেছি আমাব সে ধাবণা ভূল। অনেক কিন্তুই তখনও জানা হয়নি, অনেক অনেক ঘটনাবই ব্যাখ্যা অজানা রয়ে গেছে, আপনাব সেসব বলতে অসুবিধা থাকতেই পারে। সেক্ষেত্রে আমি আপনাকে অনুরোধ করব আপনি আপনাক স্থামী মিঃ ডগলাসকে ওঁর সব কথা খুলে বলতে বলুন।' হোমসের মুখে তাঁর নিহত স্থামীর নাম শুনে জয়ে, বিশ্বয়ে চেঁচিয়ে উঠলেন মিসেস ডগলাস, চেঁচিয়ে উঠেছিলাম একইভাবে আমরা তিনজনেও, কাবণ হঠাৎই যেন জাদু বলে দেওবালের ভেতর থেকে একজন অচেনা লোক বেবিয়ে এগিয়ে এল আমাদের দিকে। দৃ'হাত যাড়িয়ে দিয়েছিল সে, মিঃ বার্কাব সেহাত শক্ত করে আকর্তত ধরলেন, আব মিসেস ডগলাস নিবেধে খুরে দাঁভিয়ে জড়িয়ে ধরলেন লোকটিকে, তারপর বললেন, 'সেটাই বরং ভাল হবে, জ্যাক, আমি নিশ্চিত এর চেয়ে ভাল আর কিছু হতে পারে না।'

'আপনাব ন্ত্ৰী ঠিকই বলেছেন, মিঃ ডগলাস,' সায় দিল হোমস, 'মিজেব কাহিনী নিজে খুলে বলাব চেয়ে ভাল আর কিছুই হতে পারে না একথা আমিও বিশ্বাস করি।'

হোমস যাকে মিঃ ভগলাস বলছে সেই নবাগত অচেনা লোকটিব মুবের দিকে তাকালাম. চৌকো গড়নের দৃঢ় চোয়াল, নাকের নীচে ছোট ছাঁটা কাঁচাপাকা গোঁফ, মণিব ধুসর চোখেব চাউনিতে দৃঃসাহসের ছাপ। এগিয়ে এসে সে একভাডা কাগল আমার হাতে দিয়ে বলল, 'আপনার নাম জানি বলেই এগুলো আপনাকে দিলাম, ডঃ ওয়াটসন, ভাল করে পড়ে এব ইভিহাস আপনি লিখবেন এই আমাব আশা। 'ভাালি অফ ফিয়ার'-এর এই কাহিনী পিখেছি আমি নিজে, দেওয়ালের গায়ে যে বড়সড় লুকোনোর গর্ভ আছে সেখানে বসে। বাজি ধরে বলছি, নিজের মত করে এ কাহিনী লিখতে পারলে পাঠকেরা লুফে নেখে।'

'মিঃ ডগলাস,' শান্ত স্বাভাবিক গলায় হোমস বলল, 'ডঃ ওয়াটসনকে যা দিলেন সে তো আপনাব অতীত ইতিহাস, আমরা আপনাব বর্তমান অর্থাৎ এখনকাব কাহিনী শুনতে চাই '

'তাও শোনাব,' বললেন মিঃ ভগলাস, 'কথাব সঙ্গে ধ্যপান করতে গাবি তো? ধন্যবাদ মিঃ হোমস, আমি জানি আগনি নিজেও ধ্যপান করেন, তাই পকেটে তামাক নিয়ে ঠায় দুটো দিন একভাবে বসে থাকার মধ্যে কি কষ্ট তা আপনিই বুৰবেন। গন্ধ ছড়ালে পাছে ধবা পড়ে যাই এই ভয়েই সঙ্গে তামাক থাকা সত্ত্বেও ধ্যপান করতে পারছি না।' হোমসেব দেওয়া চুরুট ঠোটে কামড়ে চুয়তে চুয়তে যাটলগিসে ঠেস দিয়ে কথাগুলো বললেন মিঃ ভগলাস।

ইপপেক্টর মাকেডোনাশ্ড এতক্ষণ দু'চোখ পাকিয়ে তাকিরেছিলেন নবাগত ভদ্রলোকেই দিকে এবার অধৈর্য গলায় টেচিয়ে বললেন, 'কিছু এসব কি হচেছ কিছুই তো আমার মাধায় ঢুকছে না. এই যে মশাই, আপনাকে বলছি, আপনিই যদি বার্লস্টোন ম্যানরের মিঃ জন ডগলাস হন, তাহলে এই দু'দিন কার খুনের তদন্ত করলাম আমরা? তাছাড়া আপনি হঠাৎ এসে হাজির তো হলেন, কিন্তু এই দু'দিন ছিলেন কোথায়? কেন এইভাবে লুকোচুরি বেলছিলেন আমাদের সঙ্গে '

'আঃ, কি হছে, মিঃ ম্যাক!' মৃদু শাসনের সুরে সরকারি গোরেন্দাকে বলল হোমস, 'ইংল্যাণ্ডে গৃহযুদ্ধের সময় রাজা প্রথম চার্লস প্রাণের দায়ে যে এই বাড়ির এক জায়গায় লুকিয়েছিলেন সে কথা আপনাকে আপেই বলেছিলাম, যে বই পড়ে সে কাহিনী জানলাম সে বইখানা আপনি একটিবার ছুঁয়েও দেখলেন না। অতীতের সেই ঘটনার কথা মিঃ ডগলাস জানতেন বলেই উনি নিজে সেই লুকোনোর জায়গা নিজের কাজে লাগালেন। অনেক তেবে আমি এই সিদ্ধান্তে এসেছিলাম যে মিঃ



ওগলাস খুন হননি, আসলে তিনি এই বাড়ির ভেতরেই এমন কোনত ওপ্ত ধায়গায় লুকিয়ে আছেন কাইরে থেকে যা চোখে পড়ে না।

তাহলে সব জেনেগুনেও কেন চুগ করেছিলেন, মিঃ হোমসং' ইসপেক্টর ম্যাকডোনাল্ড যে সিডিই ভীষণ রেগে গেছেন তা তার গলার আওয়াক্ত আর চোখের চাউনিতেই বোঝা যাছে, যখন বুঝলেন আমরা ভুল পথে তদন্ত করছি, তখনই আসল কথা আমাদের লানাননি কেন গ তাহলে আর মিছিমিছি এত পবিশ্রম করতে হত না!

'আপনি শুধু শুধু আমার ওপর রেগে যাচেছন, মিঃ ম্যাক,' বলল হোমস, 'গতকাল রাড়ে এখানে এসেবে পরেই আমার ধরেলা পালেটগোল। আর তা সত্যি কিনা যাচাই করতে হলে হাড়েকলমে পর্বাক্ষা এবা ছাড়া উপায় নেই, তাই মিঃ বার্কারকে চিঠি লিখতে বলেছিলাম , পরিখার ফলে একগাদা জামাকাপড় দেখেই বুরেছিলাম ওগুলোর মালিক মিঃ ওগলাস নন।'

'ওইসব জামাকাপড কাব, মিঃ হোমসং' জানতে চাইলেন ইকপেক্টর ম্যাকডোনান্ড

'এসব জামাকাপড়ের আসল মাজিক সেই অচেনা লোকটি যে চুর্নাব্রঞ্জ ওয়েলস থেকে মিঃ ডগলাসকে খুন করার মডলবে সাইকেলে চেপে এখানে এসেছিল,' বলেই মিঃ ডগলাসের দিকে তাকাল হোমস, 'আশা কবি আমান অনুমান নির্ভল, ত্রিঃ ডগলাস, বাকিট্রক এবান আপনি বল্লন '

'ঠিকই ধরেছেন, মিঃ হোমস,' বলে **ইশা**রায় আমার হাতে ধরা কাগজের তাড়া দেখালেন মিঃ ভগলাস, 'একদম গ্রোডা থেকে শুর করব না, কাবণ দে সবই ওতে আছে। আমায় খন করতে এনে একট। লাক খন হল আমাবই লাভে। এই ঘটনা গটার ফলে অহিন হায়েয়ে কি ভোগে দেখনে সে বিষয়ে দ্বিধাৰ মধ্যে ছিলাম নগেই স্ত্ৰী আৰু পুরোনো বন্ধুর সাহায়ে লুকিয়েছিলাম বাডিব ভেত্তরে। এদিকের গোলমাল থেয়ে এলে বৌরে নিয়ে এ বাঙি ছেডে অনেক দরে কোপাও পালিরে মাব এটাই ভেবে দেখেছিলাম। কিন্তু মি: ছেমেসেব বৃদ্ধির সঙ্গে শেষ পর্যন্ত এটা উসতে পাবলাম না। উনি শেষ পর্যস্ত আমায় ঠিক খুঁকে বেব কবলেন। থাক, এবার ওনুন, আমেরিকার কিছু ওও বদমাশ আমাকে খুন করবে বলে ধনুকভাঙ্গা পণ করেছে। মাবা যাধার আনো অনা লোকের খাতে সে দায়িত্ব দিয়ে যাবে, এমনই সাংঘাতিক জীব তাবা। এদেব হাত থেকে প্রাণে বাঁচতে শিকাগো থেকে ক্যালিফোর্ণিয়া পালিফেছি, তামপর পালাতে বাধ্য হয়েছি আমেরিকা থেকে বিয়ের পরে এখানে ইংল্যাণ্ডেব এই গ্রামে ঘর বেঁধে ভেরেছিলাম এবাব শান্তিতে জীবনের বানি দিনওলে। কটোতে পারব। কাদের হাত থেকে প্রাণে বাঁচতে আমেরিকা ছেভে পালিয়ে। আসতে বাধা হয়েছি মেকথা একটি দিনেৰ জনাও বালিনি আমাৰ স্ত্ৰীকে, তাসত্তেও অসাৰধানে আমাৰ মুখ ফসকে বেরোমে। দু'চাবটে শব্দ শুনে ও বৃবাতে পেরেছে যে এক মাধান্থক বিপদের আশংকায় কাটছে আমার একেকটি দিন। দু'দিন আগে পুরোনো দৃশমণ আমার হাতে খুন হবাব পরে হাতে সময একদম ছিন্স ন। তাই আমার স্ত্রীকে কিছুই বুৰিয়ে বলতে গাবিনি। তবু ও আর বার্কার দু'জনেই আপনাদেব বলেছে ওরা সর্বাকছই জানত। এখন মনে হচ্ছে সব কথা আগেই আমার স্ত্রীকে জানিয়ে রাখলেই বোধহয় ভাল করতাম। এটক বলেই স্ত্রীর হাত নিজের হাতের মুঠোয় শক্ত করে ধরে মিঃ ডগলাস বললেন, 'বিশ্বাস করো, সবই ভোমার মঙ্গলের কথা ভেবেই করেছি i

'শুনুন, জেন্টেলমেন,' খ্রীর হাত ছেড়ে আবার আমাদের দিকে তাকালেন মিঃ তগলাস, 'ঘটনা যে দিন ঘটে ঠিক তার আগেরদিন কিছু কাজ হাতে নিয়ে গিয়েছিলাম টুর্নারিজ ওয়েলদে। ওথ নে পৌছোনোর খানিক পরে একটা লোককে সাইকেল চালাতে দেখেই চমকে উঠেছিলাম। আমাদ খুন করতে যারা দুনিয়াব যে কোনও প্রান্তে যেতে তৈরি তাদেরই একজন আমেবিকা থেকে আমায় খুঁজতে খুঁজতে ইংল্যাণ্ডে এসে হাজির হয়েছে এ ব্যাপারটা নিমেয়ে ঝিলিক দিয়ে উঠল মগজের ভেতর। কাজকর্ম না সেরে তখনই বাজি ফিরে এলাম, আমার মন বলতে লাগল চবম মুহুর্ত এগিয়ে আসছে, যতদিন আমেরিকায় ছিলাম ততদিন মরদের বাচ্চার মত একাই লড়ে গেছি



ওপের সঙ্গে, সেই মনোভারটা ফিরিয়ে এনে নতুন করে লড়াইয়ের জন্য তৈরি হলাম। সেদিনটা আর কিছুই হল না

পরদিন সকাল থেকে ঘঁশিয়ার হলাম, একবারও পার্কে গেলাম না। ভাগা ভাল যাইনি, নমত ওখানেই তার শটগানের এক গুলিতে বুন হতাম। সন্ধ্যের মুখে ডুব্রিজ ভোলার পরে আমাব মন এমনিতেই শাস্ত হয়ে আমে। সেদিনও ড্রবিজ তোলার পরে ব্যাপারটা একরকম জোব করে সরিয়ে দিলাম মন থেকে। কিন্তু আগের্রাদন **শাকে টুনব্রিজ ওয়েলসের পথে সাইকেলে চেপে** ঘৃবতে প্ৰেম্মিছ, সে যে এবই মাঝে আমাৰ বাভিব ভেতৰ চুকে আমায় বাগে পাৰাৰ জনা ওৎ পেতে কসে আছে একথাটা একবারের জন্যও মাথায় আসেনি। বোজের মতহ ভেসিংগাউন গায়ে চাপিতা গোটা বাড়ি যুৱে দেখৰ বলে চ্ৰেডি স্টাভিছে, ঠিক ভখনই আসন্ন বিপদ সম্পৰ্কে আভাস দিল আমাব ষষ্ঠেন্দ্রিয় আংগও কবোব এমন ঘটেছে — বিপদ আসার মূবে মগ্রানের ভেতের তাব আভাস পেয়েছি, নাকে গন্ধ পাবাব মডই, কেন বা কিন্ডাবে এটা হযত আপনাদের বৃত্তিয়ে বলতে পারব না। ঠিক তথনই ভানাগার পর্দাব নীচে একটা অচেনা বুটপবা পা চোবে পডল, বুঝলাম মৃত্যাপুত আমাৰ থুনের পৰোযানা নিয়ে শিকাৰি কুকুৰের মত গন্ধ খ্রাঁক খ্রাঁক এনে হাজির হয়েছে খোলা দরজা দিয়ে হলযারেব ল্যাম্পেব খানিকটা আলো স্টাডিতে আসছিল, আমাব ডানহাতেব মুঠোয ধবা একটা জ্বলক্ত মোমবাতি। য্যান্টলপিলের ওপর হাতৃডিটা চোগে পড়াওই মোমবাতি নামিয়ে বেখে লাফিয়ে এসে সেটা ভূপতে গেলম। একই সঙ্গে সেও পর্দার আভাল থেকে বেরিয়ে আমাব ওপর লাফিয়ে পডল। হাতডিটা হুডফলে চলে এসেছে আমাব হাতেব মঠোয়, সেই মহর্টে ওটা এক মারাম্বাক হাতিয়াব। লোকটা লাক দেবাব সঙ্গে সঙ্গে মোমবাতির আলোর তাব হাতেব ছবিব ফলা ঝলনে উঠল, আমিও সঙ্গে সঙ্গে সেই হাডে হাতৃড়িব খা বসালাম। এক যায়েই ছুবি হাত থেকে ছিটকে পড়ল মেৰেতে। সঙ্গে সঙ্গে সে পিছলে টেবিলের ওপাশে সরে গেল তাবপরেই কোটের ভেতব থেকে।টনে বেব কবল শটগান। ট্রিগাব 'কর্ক' করাব আওয়াক্র কানে আসতেই ছুটে গিয়ে চেপে ধবলাম বন্দকেন নলচে। প্রায মিনিটখানেকের ওপর ধস্তাধস্তি চলল — যাব মঠো আলগা হবে সেই মরবে। ওব বা আমাব কাবও মঠোই আলগা হয়নি, কিন্তু বন্দকের বাঁটটা হয়ত কিছু বেশি সময় নীচেৰ দিকে বেশেছিল, ট্রিগাৰ হয়ত আমি টিপেছিলাম, নয়ত অঞ্চান্ড টিপেছিল ও নিজে, অথবা এও হতে পাবে যে দ'জনে একই সঙ্গে ট্রিগার টিপেছিলাম, সঙ্গে সঙ্গে দটো নল থেকে দটো ওলি বেবিয়ে ৬৫ মখেব এর্ধেকখানা উডিষে নল। বক্তাক্ত লাশটা মেঝেতে পড়ে থেতে আমি সেদিকে খানিকক্ষণ একদৃষ্টে তাকিয়ে রইলাম। টেড বলড়ইনেব ঐ বীভংস আধখানা মুখ দেখলে তার মাও তাকে হয়ত সনাক্ত কবতে গাবত না ৷ আনেক কঠোব আর কঠিন কাজ আমাব জীবনে করতে হয়েছে, কিন্তু টেড বলড়ইনের সেই ওঁডিয়ে যাওয়া মুখেৰ অর্ধেকটা আব বক্তমাখা ঘিলু দেৱে কি প্রচণ্ড ঘেরা হচ্ছিল বলে বোঝাতে পাবব না :

টেবিলেব এক কোণে হাত রেখে দাঁড়িয়ে ভাবছি এবার কি কবব, এমন সময় দৌড়ে এসে স্টাডিতে ঢুকল বার্কার, সিডিতে স্ত্রীর পাষের আওয়ান্ধও কানে এল। সঙ্গে সঙ্গে ছুটে গিয়ে তাকে ভেতরে ঢুকতে মানা করলাম। ভানি মেয়েদের মন ভারি নরম, এই জাতীয় ভয়ানক দৃশা ওবা সইতে পারে না। বললাম থানিক বাদে ওপরে যাছিঃ। বার্কার বৃদ্ধিমান, দু'একটা কথা সংক্ষেপে বলতেই ও ব্যাপারটা বুঝতে পারল। আবও কেউ চড়াও হয় কিনা দেখতে দু'জনে থানিকক্ষণ অপেক্ষা করলাম। কিন্তু আর কেউ এল না। বুঝলাম ওধু আমবা দু'জন ছাড়া আর কেউ এই ঘটনা জানে না। মেঝেতে পড়ে থাকা টেড বলডুইনের লাশের দিকে চোখ পড়তে দেখি তাব বা হাতেব জামার আন্তিন সরে গেছে, চামড়ার ওপর দাগিয়ে দেওয়া লক্ত-এর পুরোনো চিহ্নটা বেবিয়ে পড়েছে। ঐ চিহ্ন আমার হাতেও আছে, এই দেখুন,' বলে মিঃ ডগলাস কেটি খুলে শার্টেষ বা হাতের আন্তিন ওটিয়ে দেখালেন বাছতে বুন্তের মধ্যে ত্রিভ্রু চিহ্ন দাগানো।



'একই চিহ্ন আমাদের দু'জনের হাতে দাগানো আছে দেখেই একটা মতলব মাথায় এল . যার লাশ মেঝেতে পড়ে আছে সেই টেড বলড়ইন লক্ষায় আমারই সমান, মাধাব চুলও আমার মতন মুখের অর্ধেকটা উড়ে গেছে তাই আমার মুখের সঙ্গে সাদৃশা আছে কিনা সে প্রশ্ন ওঠে না। বার্কারকে আমার মতলব বুঝিয়ে বললাম, তারগর ওপরে গিয়ে আমার এসব জামাকাপড় আর ড্রেসিংগাউন নিয়ে আবার নেমে এলাম। লাশের গা থেকে জামাকাপড় সব খুলে নিয়ে ব্যক্তিল বাঁধলাম। হাতের কাছে ডাম্বেল জোড়া পড়েছিল, তার একটা ভেতরে গুঁজে বাণ্ডিলটা ভারি করলাম, তারপর ওটা খোলা জানালা দিয়ে ছুঁড়ে ফেলসাম পবিখার জলে। যে কার্ডখানা আমার মৃতদেহের পাশে রাখবে বলে ও এনেছিল, সেটা বাখনাম ওরই লালের পালে। আমার আংটি বুলে ওর আদুলে পবিয়ে দিলাম, তাবপৰ একট্ স্টিকিং শ্লাস্টাৰ এনে আমার গালে যেমন লাগানো আছে সেইভাবে এটে দিলাম ওর গালে একই জয়েগায়। মিঃ হোমস, এই একটা ব্যাপারে খামি কিন্তু আপনাকে চর্কিয়ে দিয়েছি। আপনি সামেব গাল থেকে প্লাস্টাবটা টেনে তুলানেই দেখতেন চামভাব কোথাও কাটাছেডাব দাগ নেই 🏗 হোমস, এই হল গিয়ে ব্যাপাব। কিছুদিন চুপ করে থাকরে পরে যদি স্ত্রীকে দিয়ে। দুধে কোথাও পালিয়ে যেতে পারি তাহলে বাকি জীবনটুকু শান্তিতে কাটাতে পরেষ খবরের কাগতে থামাব খুন হকার খবৰ পড়ে কলডুইলের সঙ্গিরা ধরে নেবে সে সতি।ই থামায় খওম করেছে . তখন ওরা আমার কথা ভূলে যাবে। বার্কার আর আমাব স্ত্রীকে এত কথা বৃঝিয়ে বলার মত সময আমি হাতে পাইনি বটে, তাহলেও ওরা দু'জনেই ঝাপারটা বুঝেছিল এবং আমাধ সাহায্য করতেও বাজি হয়েছিল। এই যে বাড়িব ভেতর লুকিয়ে বাকাব জাসগা. ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ এই জাযগান খোঁজ কিন্তু আমার বাস আর্দাপি অ্যামিসভ বাখে, কিন্তু গোটা ব্যাপারের সঙ্গে এর কোনভ সম্পর্ক যে থাকতে পাবে তা ও জানে না। আমি এবপন ঐ গুপ্ত কোটবেষ ভেতবে চকে পুকিকে প্রভলাম। বার্কাব আমাৰ নির্দেশমত গোটা ব্যাপাবটা এমনভাবে সাহার সাহতে ওপন থেকে দেখলে মনে হবে খুনি ভাব কাজ সেবে খোল। জানালা দিয়ে পালিয়েছে আৰ উধনই চৌকাটে তান বক্তমাখা ভূতোৰ ছাগ লেগেছে। এরপরের ঘটনা সবই আপনারা ওেনেছেন। এবাব আপনারা আমায় নিয়ে যা ভাল বোঝেন ক্ষতে পারেন। ওধু জানবেন আমার বিবৃতির মধ্যে কোলাও এতটুকু ফাঁক ,নই, যা বলেছি তা অক্ষরে অক্ষরে সতি। প্রশ্ন একটাই, ইংল্যাণ্ডেব আইন এবাব আমাকে কিভাবে দেখবে ং'

খানিকক্ষণ স্বাই চুপচাপ, তাবপর হোমস বলল, হিংল্যাণ্ডের আইন নিছকই একটা আইন, আর আইনের কাছ থেকে এই পরিক্সিভিতে ভাল কিই বা আপনি আশা করেন গ আপনি এবাব আমার প্রশ্নের ক্রবাব দিন। গ্রাপনি যে এখানে আছেন, বা এ বাভিত্তে কখন কোন্ পরে চ্বত্ত হবে এসক খনব লোকটা আনল কি কবে গ

'এসবের কিছুই আমাব জানা নেই, জবাব দিলেন মিং ওগলাপ, জবাব গুনে হোমসেব মৃথ ছাইয়ের মত ফ্যাকাশে হনে গেল, গস্তীব গলায বলল, আপনার ফাডা কিন্তু এখনও কাটেনি, মিং ডগলাস ইংল্যাণ্ডের আইনের চেয়েও সাংঘাতিক সংকট যে কোনও দিন, যে কোনও মৃহূর্তে ঘনিয়ে আসতে পারে আপনার জীবনে। আমেরিকায় আপনার যেসব দৃশমন আছে, এ সংকট তালের চেয়েও ভয়ানক। মিং ডগলাস, আপনার মত আমিও আলভাগে বিপদের আভাস পাই, তাই বলছি এক মারাশ্বক সংকট ঘনিয়ে আসতে চলেছে আপনার জীবনে। কখন কোন্ পথে তা আসবে আমি জানি না। গুণু এইটুকু বলব সেই আসর সংকটের কথা মনে রেখে সাবধানে থাকবেন।' বিয়া পাঠকেরা.

বার্সস্টোন ম্যানরের রহস্যের সমাণান তো হল। বহু বছর আনোর আমেবিকার সেই এলাকায় পাড়ি দেওয়া যাক যেখানকার ভয়াল উপাখ্যান মিঃ ডগলাস নিজে হাতে লিখে আপনাদের শোনাবার জন্য আমায় উপহার দিয়েছেন।'





দ্য ভ্যালি অফ ফিয়ার দ্বিতীয় পর্ব খুনে বদমাশদের দল



এক **আ**গস্তুক

৪ঠা ফেব্রুফারি, ১৮৭৫। তুবাবে ঢাকা পড়েছে গিলমার্টন পর্বতমালার গিনিগাত। ভার্বাসসা ভ্যালি আব স্ট্যাগভিলের মাঝামাঝি অগুনতি লয়লাবনি আন লোহাব কারখানান মাঝখানে পাহাডি খাড়াইপথের ওপর দিয়ে গেছে বেলপথ, সন্ধোর ট্রেনখানা খুব আছে এগিয়ে চলেছে সেই পথ ধরে।

ট্রেনখানা ছোটো, সাধারণত লোহাব আকর আব কবলা বহন করা হয় বলে যান্ত্রী কামরা মাত্র একথানা তাও সামনেব দিকে। টানা লম্বা সেই কামরায় জ্বালানো হয়েছে তেলের বাহি ভেতবে প্রায় কিশ ত্রিশন্তন যান্ত্রী। এদের বেশিরভাগই খেটেখাওয়া দিনমন্ত্রব দশ বারোজনেব সাবা গায়ে কালিঝালি, হাতে সেকটি লঠন, একপলক তাকালেই বোঝা যায় তাবা কয়লাখনিব শ্রমিক নাঁচেব উপত্যকায় সারাদিন খেটেখুটে সন্ধোবেলা বাড়ি ফিরছে। কামরার ভেতর উর্দিপরা দৃ'জন পুলিশ অফিসাবও আছে, খনিশ্রমিকেবা গলা নামিয়ে কথা বলাব কাঁকে একেকবার আভক্ষার তাকাছে তাদের দিকে যাত্রীদের মধ্যে কয়েকজন মেয়েমভ্বত আছে। আর থাবা আছে ভানেব দেখাল স্থানীয় মৃদি বা দোকানদার বলে সহজেই চেনা যায়। এবা ছাড়া আরও একজন আছে, সে একা বসে আছে এক কোনে। এই লোকটিকে কেন্দ্র করেই গড়ে উঠেছে এই কহিনী। লোকটিব চেহারা সভিত্র ভাকিয়ে দেখার মত।



বয়স তার ত্রিশের বেশি কোনোমতেই নয়; তরতাজা গায়ের বং গড়ন মাঝারি। চশমা পরা দৃ'চাখ মেলে থেকে থেকে সে আলেপাশের যাত্রিদেব দেখছে, পলক ফেলাব মুহূর্ত চশমার কাঁচের আড়ালে তাব দৃ'চোখে একই সঙ্গে ফৃটে উঠছে কৌড়ক অব শৃষ্ঠ। বয়সে যুবক এই আগত্তক যে আইবিশ তা একট শুটিয়ে দেখালে বোঝা যায়। এও বোঝা যায় যে সে হাসিখৃশি মিন্ডক স্বভাবের মানুন, যে কোনও মানুখেব বন্ধুও ও বিশ্বাস অর্জন করতে সক্ষম। কাছ'কাছি বসা খনিমজ্বতীর সঙ্গে আলাপ করতে গেল সেই যুবক, কিন্তু তার কক্ষ জরাব ওনে নিমেরে গুটিয়ে নিল নিজেকে। ঠায় চুপ করে এতখানি পথ পাড়ি দেওয়া যে ভাব খাতে নেই এতেই তা শুস্ট হল। ভাসা ভাসা চোখ মেলে জানালা দিয়ে ফিছুক্ষণ ভাকিয়ে রইল সে। সূর্য ডুবে গেলেও চাবপাশ আধারে ঢাকা পড়েনি এখনও। লোহার কারবানায় ফার্নেসের আন্তনের আন্তায় পাছাডের গা উক্জল হয়ে উঠছে। মাঝে মাঝে দৃ'একটা কয়লাখনিতে ঢোকার মুখও ঢোখে পড়ছে। বেলপথেব দৃ'পালে স্থুপীকৃত হয়ে আছে ছাইয়েব গাদা তাব একপালে নোংরা কদর্য চেহাবার অসংখ্য কাঠেব বাড়ি গাদাগাদি হয়ে দাঁডিয়ে রয়েছে গায়ে গা ঠেকিয়ে। ট্রন মাঝে মাঝে থামলে এইসব বাডির দবজা খলে উঠছে কামরায়।

বিতৃষ্ণা মেশানো চোখে অনেকক্ষণ বাইবের দৃশা দেখে যুবক মুখ ঘোরাল, সেই মুহুর্তে তাব দৃ'চোখের চাউনি দেখে বোঝা গেল এদেশে সে নতুন এসেছে। এরপর পরেট থেকে একটা যুব বড় চিঠি বের করে কিছুক্ষণ একমনে পড়ল সে। পাশের খাঁকা ভাষগায় কিছু মন্তবা লিখল। তারপর কোমরের পেছন থেকে টেনে বের করল একখানা বড় সভ নৌবাহিনীর বিভলভাব

কাত করে ধরতেই কামরার স্বন্ধ আলোতেও দেখা গেল রিভলভারটি গুলিভরা তাড়াতাড়ি জিনিসটা পকেটে ঢোকাতে যাচ্ছিল সে কিন্তু তার আগেই পাশের বেশ্বে বসা এক শ্রমিক আগ্নেয়ান্তটা দেখে ফেলল। গায়ে পড়ে আলাপ করতে সে বলে উঠল, 'হেলো দোন্ত্, তুমি দেখছি তৈরি হয়েই বেবিয়েছো।'

'হাা,' বিরত হলেও হেসে যুবকটি বলল, 'আমি ষেখান খেকে আসছি সেখানে এ জিনিস একেক সময় কাজে লাগে।'

'সে জাযগার নাম কি. কোথা থেকে আসছো ভূমি ?'

'জায়গাটা হল শিকাগো, ওখান থেকে আসছি আমি।'

'এখানে কি এই পয়লা বার আসছো?'

'হাা≀'

'ক' দিন থাকলে দেখবে এখানেও ও জিনিস কাজে লাগবে।'

'তাই নাকি ?' শ্রমিকটির মন্তব্য শুনে এতক্ষণে যুবকটি কৌতৃহগী ১ল :

'এখানে যা সব ঘটছে ভার কিছুই **জানো** না ?'

'তেমন কিছু ঘটেছে বলে তো ওনিনি।'

'সেকি, দেশের কারও তো জানতে আর বাকি নেই। কয়েকটা দিন গেলে তুমিও শুনরে তা এড জায়গা থাকতে হঠাৎ এখানে চলে এলে কেন ?'

'এলাম কান্তের খোঁকে। শুনেছি কাজ চায এমন লোকেব এখানে কাল জোটাতে কট্ট হয় না ' 'ছম, কাজেয় খোঁকে এসেছো। ডা ড়মি কি শ্রমিক ইউনিয়নে আছোপ'

'নিশ্চয়ই।'

'তাহলে তো মনে হচেছ কান্ত একটা তোমার ঠিকই জুটে যাবে। ভাল কথা, এখানে চেনা শোনা লোক বা বন্ধু নেই?'

'এখনও হয়নি, তবে বন্ধু তৈরি করে নেবার পথ আমার জানা।'

'সে আবার কেমন ?'

'আমি এনসেন্ট অর্ডার অফ ফ্রিম্যান সংগঠনের সদস্য। এমন কোনও শহর নেই, যেখানে এদের শাখা নেই। আর শাখা থাকলে সেখানে দু'চারজন বন্ধুর খোজ ঠিকই পেয়ে যাব '

আগস্তুকের কথা কানে যেতে লোকটির মধ্যে এক অল্পুত প্রতিক্রিয়া হল। কামরার আরও যারা আছে তাদের দিকে সন্দেহমাখানো চোখে তাকাল সে। খনিমজুররা আগেব মাওই চাপাগদায নিজেদের মধ্যে কথা বলছে, পুলিশ অফিসার দু'জন বসে বসে বিমৃচ্ছে। লোকটা এবার নিতেন জায়গা ছেড়ে আগস্তুক যুবকের পাশে বসল, তারপর নিজের ভান হাতখানা বাড়িয়ে দিয়ে বলল, 'হাত মেলান।'

যুবক তার কথামত হাতে হাত মেলাল। 'জানি সতি্য বলছ,' লোকটা বলন, 'ডবু নিজে একবাব যাচাই করে নিতে চাই।' বলে ডান হাত স্যালিউট করাব চং-এ তুলল ডান ক্রান্তে, ডাই দেখে যাত্রিটিও বাঁহাতে নিজের বাঁ জ ছুঁল।

'আঁধার রাত, ভারি গুমোট,' লোকটি সংকেত বাব্দ বলল।

'হাা, অচেনা যাত্রির কাছে,' পান্টা সংকেত বাকা কলল সেই যুবক।

'ঠিক আছে, তুমি সত্যিই খাঁটি লোক।' লোকটি কাল, 'আমি ব্রাদাব স্ক্যানলান, ভারমিস। ভ্যালির ৩৪১ নম্বর লক্ষের সদস্য। তুমি এখানে আসায় খুলি হয়েছি।''

'ধন্যবাদ। আমি ব্রাদার জন ম্যাকমার্ডো। শিকাগোর ২৯ নম্বর লজের সদস্য। আমার বডিমাস্টার জে এইচ স্কট। নতুন জারগার আসতে না আসতে একজন ব্রাদার প্রেমেছি, তখন আমার বরাত ভালই বলতে হবে।'



'এগানে আমবা অনেকে ছডিয়ে ছিটিয়ে আছি।এই ভাবমিসা ভ্যালিতে অর্ডান যতটা ছড়ানো, যুক্তকাষ্ট্রেব আব কোথাও তেমন নয়। তোমাব মতই কিছু কমব্যসী তবভালা জোমান ছেনে আমানেব দবকাব। তবে ভোমাকে দেখে তো কাজেব লোক বলেই মনে হচ্ছে, বলছ তুমি শামিক ইউনিয়নেব লোক।তাহলে শিকাগোব মত শহবে তোমাব কাল জুটল না কেন এটাই ভোৱে প্যাছি না।'

'কবাৰ মত অনেক কান্ত আমাৰ ওখানে ছিল,' ম্যাকমাৰ্ডো নামে যুবকটি বলল। 'তাহলে ওখান থোকে চলে এলে কেন?'

`কেন এলাম সে কথা জানলে ওবা বুলি হবে,' বালে উলাবাৰ প্ৰিশ অফিস্থাৰ দু'া কি কে দেখাল ম্যাক্মান্ত্য

'ওঃ এই ব্যাপাব গ' সহানুভূতিৰ আওয়ান্ত কৰল ক্যানলান, গলা নামিয়ে বলল, 'শুদ্দেলায় পড়েক্ষো মনে হচ্ছে গ'

'সাংঘাতিক।'

'(खन (अक्र शक्तिखाक्।?'

'সে তো আছেই, তাব বাইবেও কিছু আছে /'

'খুন কৰে ফেকাব হয়েছো গ'

'এও সব জেনে আপনাব কি কাভ বলুন তো গ এই তো সাবে আলাপ, এখনই ইডিব গবৰ লোনতে চাইছেন অনি নিজেন ইছেন শিকাগো ছেন্তে এখনে এসেছি এব বেশি অপনাব এখন না জানালও চলাব আনাৰ ইছিব খবৰ নেবাল বি দাস প্ৰত্যুত্ত অপনাব ওনি যে এত ব্যৱশ্ব কৰ্ছেন বলাতে ১৯০ কৰ্ছেন বলাতে ১৯০ দান্য ব্যৱস্থান আনাব ক্ষাত্ত ১৯০ দান্য ব্যৱস্থান আলাত ১৯০ ক্ষাত্ত ১৯০ দান্য ব্যৱস্থান আলাত ১৯০ ক্ষাত্ত ১৯০ দান্য বিশ্ব উচল

'ঠিক আছে, ভাই মাখা গ্ৰম কোৰ না। আমাৰ কোমও মতলৰ নেই। যাব এখন মণ্ডেই কভদ্ৰং'

'ভাবযিসায ।'

এখান থেকে তিননম্বৰ হ'ট হল ভাৰমিদ্য ওখানে পৌছে উঠাৰে কোথায় হ''

একটা খাম বেব কৰে কালিকুলি মাখা তেলেব ল্যান্সেব সামনে ধবল মাকেমার্ডা বলল 'শিকাগোয় আমার এক চেনা লোক এই টিকানায় দেখা করতে বলেছে - জ্যাকর শাফটার, শেলিডন স্ট্রিট এটা একটা নোর্ডিং হাউস, খাকা খাওয়ার বাবস্থা আছে।'

'শেবিডন দ্বিটি আমাৰ আভতাৰ বাইশে, তাই প্রাথাটি' হলা নেই আমাৰ আন্তৰণ হল হবসল প্যাচ, আমানেৰ দেখা সাকাহ, কথাবাৰ্তণ সৰ তথানেই হয়। নেমে ফাবাৰ আনে তোপে একটা উপদেশ দিতে চাই গভাবমিসাম কথনত কোনত কামেলায় পডলে সোজা চলে যাবে ইউনিখন আফিসে তথানকাৰ বস্ খ্যাকভিন্তিৰ সঙ্গে দেখা কৰে সৰ খুলে বলৰে। উনি হলেন ভাবমিসা লাজেব বাডিমাস্টাৰ। মনে বাখবেন খ্লাক জ্যাক আকঞ্জিতি না চাইলে এই এলাকায় কোনত ঘটন ঘটে না আছু তাহলে এখানেই বিদায় নিচ্ছি, দোস্থ। হয়ত শীগলিবই কোনত সন্ধোব লভে তোমাৰ সঙ্গে আবাৰ দেখা হবে। তবে যা বললাম মনে বেখো। কোনত খামেলায় পডলে বন ম্যাকজিন্টিৰ সঙ্গে দেখা কোব।' ট্ৰেন খামতেই নেমে গেল স্থানলান। সন্ধো পেবিয়ে বাড নামছে আধাবেৰ মধ্যে লোহাৰ কাবখানাৰ ফার্নেসেৰ আওন থেকে থাকে লাছিয়ে গাৰ্জে উঠছে। আধাবে গ্যামিনিয়ে দিনমজুবেৰা ক্রেনে ভাবি মাল টেনে তুলছে। মেহনতেৰ দুনিয়ায় চিবন্তন আওয়াজ উঠছে সন্ধান, ধানবান।

'জাহান্নামেৰ চেহাবা নিশ্চয়ই এ বকম,' কামবাৰ ভেতৰ কে একজন বলে উঠল ৷ ম্যাকমণ্টে যাও যোৱাতে দেখল পুলিশ অঞ্চিমাৰ দু'জনেৰ মধ্যে একজন যুৱে ৰসেছে, জানালাৰ বাইৰে



গনগনে লাল ফার্নেসের দিকে একদৃষ্টে তাকিয়ে আছে সে। জাহান্নামের সঙ্গে ফার্নেসের আওনের তুলনা যে তার মুখ দিয়ে বেরিয়েছে সে বিষয়ে তার সন্দেহ রইল না।

'ঠিকই বলেছা,' সঙ্গী পুলিশ অফিসার সায় দিল, 'জাহাল্লামের চেহারা যে এমনই তাতে সন্দেহ নেই। আমরা যাদের জানি তাদের চেয়েও অনেক সাংঘাতিক বদমায়েসের আস্তানা হল ঐ জাহাল্লাম আরে, নতুন মুখ দেখছি।' ম্যাকমার্ডোর দিকে চোখ পড়তে দ্বিতীয় অফিসারটি বলল, 'এদিকে নতুন এসেছো মনে হচ্ছে?'

'নতুন যদি এসেই থাকি তো আপনার কি °' খেঁকিয়ে উঠল ম্যাক্ষার্ডো।

'আমার এইটুকু যে ভাল করে জেনে ওনে তবেই অচেনা লোকের সঙ্গে মিশরে তোমাব জায়গায় আমি হলে মাইক স্ক্যানলান বা ভার দলের কোনও কনমায়েসের সঙ্গে ভাব জমাতাম না।'

'আমি কার সঙ্গে ভাব জমাই কি না জমাই তাতে আপনার কি গুনি?' বলতে বলতে গলার জোরে প্রাণপণে চেঁচিয়ে উঠল ম্যাকমার্ডো, সেই চিৎকার গুনে চমকে উঠল সবাই, ঘাড় ঘৃরিয়ে সবাই তাকিয়ে রইল তার দিকে।

'আমি কি আপনাব উপদেশ বা জ্ঞান শুনতে চেয়েছি বে এসব কথা শোনাতে এসেছেন দ আপনার জায়গায় আমি হলে এভাবে গায়ে পড়ে আগ বাড়িয়ে কথা বলতে আসতাম না।' কথা শেষ করে মাাকমার্ডো হিংশ্র কুকুরের মন্ড খাড় বের করে দাঁতে খিঁচিয়ে উঠল।

পুলিশ অফিসার দু'জনেই স্বান্থাবান, খারাপ নন, কিন্তু সদুপদেশ দিতে গিয়ে এইভাবে ধমক চমক শুনে দু'জনেই থা।

'এত মাধ্য গরম করছ কেন হে,' তাদের একজন বলল 'এখানে নতুন এসেছো তাই আগে থেকে ইন্দিয়ার করে দিচ্ছি। যা বলছি তা তোমার ভালর জনোই মনে রেখো:'

'ওরে আমার কে রে ?' আগের চেরে দ্বিওণ জোরে টেচিয়ে উঠল মাাকমার্ডো, 'আমার ভালো আপনাদের ভাষতে হবে না। আপনারাও ওনে রাখুন এই এলাকায় নতুন হলেও পুলিশেব কাছে আমি নতুন নই, আপনাদের ধাত আমার মত জানে খুব কম লোকই।'

'তাই নাকি?' প্রথম অফিসার এড্জেনে মৃচকি হাসলেন, 'আমাব তো মনে হচ্ছে তুমি নিজেও মাইক স্ক্যানলানের মতই এক আঁধারের জীব হে! সজিই তেমন হলে শীর্গাগরই আমানের মোলাকাৎ হবে, কাজেই তোমার ভাবনার কোনও কারণ নেই। তখন দেখব তোমাব এইসব বাড়েশ্লা আব গলার জোব যায় কোথায়!'

'আমারও তাই মনে হচ্ছে,' সায় দিলেন দ্বিতীয় অফিসার, 'খূব শীগণিবই হয়ত আমাদেব দেখা হবে।'

'দেখা হয়ত হবে,' ম্যাকমার্জো ফের চেঁচিয়ে উঠল, 'ভেবেছেন কি আপনারা, আপনাদেব দেখে ইদুরের গর্ডে লুকোব? শুনুন আমি শিকাগোর জ্যাক ম্যাকমার্ডো, বোঁজখবর নিয়ে দেখবেন আমার মত কদলোক দু'টি হয় না। এখানে ভারমিসার শেরিজন খ্রিটে জ্যাকব শ্যাফটারের বোর্ডিং- এ উঠব। আপনাদের দরকার হলে দয়া করে গুবানেই পায়ের ধূলো দেবেন। বুঝতেই পারছেন, পুলিশের ভয়ে লুকিয়ে থাকার লোক আমি নই। দিনে হোক রাভে হোক পুলিশের চোখের দিকে ভাকিয়ে কথা কথার হাছে আমার আছে, কথাটা যেন ভূলে যাবেন না।'

ভারমিসায় নতুন এসেই দু'জন পুলিশ অফিসারকে মুখের মত জবাব দেওয়ায় কামরার যাত্রিরা বিশায় মেশানো শ্রন্ধার চোখে তাকিয়ে রইল তার দিকে। পুলিশ অফিসার দুজন হাওয়ার মোড় ঘোরাতে ম্যাকমার্ডোকে ছেড়ে এবার নিজেদের মধ্যে কথাবার্তা শুরু করলেন , অল্প কিছুক্ষণেব ভেতর ট্রেন এসে চুকল ডিপোয়। কামরার ভেতরে যেমন তেমনই মিটমিটে আলো জুলছে এখানেও ভারমিসা এই এলাকার সবচেয়ে বড় শহর। তাই কামরার বেশির ভাগ লোক মালপত্র নিয়ে নেমে গেল এখানে। হাতে বোলানো বড় চামড়ার থলেটা নিয়ে ম্যাকমার্ডো নেমে এগোড়ে যাবে এমন



সময় শ্বনিমজুরদেব একজন তার পাশে এসে চাপাগলায় বলল, ''সাবাস ভাই, যেভাবে একজন ওদেব মুখে মুখে জবাব দিলেন ভাতে বাহবা দিছে হয় আপনাকে! আপনাব থলেটা আমাহ দিন এবার পা চালিয়ে আসুন, জ্যাকব শ্যাকটারের ডেরায় আপনাকে পৌছে দিচ্ছি। আমার আস্তানায় যাবার পথেই ওর বাড়ি।

প্লাটিকর্ম থেকে বেরোনোর সময় ট্রেনে আর বেসব শ্রমিক এতক্ষণ ছিল তারা সবাই ওডনাইট বলে ওতেছো জানাল ম্যাকমার্ডোকে। তারমিসাতে পা ফেলতে না কেলতে সেখানকার বাতাসে তার নাম আর দুঃসাহসের কথা লেখা হয়ে গেল।

শহরের রাস্ত্রাগুলো চওড়া হলেও দারিদ্র্য আর কর্ম্মতার একটা ছাপ সর্বপ্র ফুটে বেরোচেছ। এবড়ো থেবড়ো সরু ফুটপাত, ল্যাম্পপোষ্টে গ্যাসের বাতি জ্বলছে। চারপাশে তাকিয়ে ম্যাকমার্টো দেখল বড় বড় করে একগাদা দোকানের পাশাপালি মদেব 'পাব' আব ভ্যোব আড্ডা অহত গজিয়ে উঠেছে হোটেলেব মত বড়সড় একটা সেলুন দেখিয়ে ম্যাকমার্টোব পথপ্রদর্শক নলস, 'ঐ যে ইউনিয়ন হাউস, ওখামকার যে বস, তার নাম ম্যাক্জিণ্ট।'

'উনি লোক কিরকম ?' জানতে চাইল ম্যাকমার্ডো।

'সে কি,' অবাক হল পথ**রদর্শক, 'ওঁর নাম আগে** লোনেননি ?'

'আগেই তো বলেছি **আমি এই এলাকায় নতু**ন এসেছি,' ম্যাকমার্ডো জবাব দিল, 'ম্যাকজিণ্টির নাম আমি জানব কি করে?'

'ওর নাম খবরের কাগজেও ছাপা হয়েছিল,' পথ প্রদর্শক বলল।

'কেন দ'

'সেই ব্যাপারে,' গলা নামি<mark>রে প্রায় ফিসফিস করে বলল পথ প্রদর্শক</mark>।

'কোন ব্যাপারে বলুন তো?'

'নাঃ, আপনাকে কি করে বোঝাবো ভেবে পাছিছ না' অথৈর্য হলেও পথপ্রদর্শক আবাব চাপাগলায় বললা, 'এখানে নতুন না হয় এলেছেন, কিন্তু এই এলাকার ক্ষাউবার্সদের নামও আগে শোনেননি ?'

'ও, স্কাউরার্স, তাই কলুন,' চাগা গলায় ম্যাকমার্ডো বলক 'বিকাগোয় থাকতে ঐ খুনে বদমায়েসদের কথা কানে এসেহে বটে।'

'আন্তে।' পথ প্রদর্শক চাপাপলায় ধমক দিল, 'বাস্তায় দাঁডিয়ে ভোরে জোরে এসব কথা বললে আব বেশিদিন বাঁচবেন না, একঝার কালে গেলে ওরা আপনাকে ঠিক বতম করবে। আরও কম অপবাধে কম মানুষের জাম ওরা নিমেটা বলে শেষ করা যাবে না।'

'আমি তো এডসব ব্যা**ণার স্থানি মা**।' **ম্যাক্**মার্ডো বলল, 'ওদেব কথা খবরেব কাগতে যা পড়েছি তাই শুধু বললাম।'

'আমি একথা বলব না ছে **ৰহানের পায়কে ওলে**র সম্পর্কে বা পড়েছেন তা ভূল.' ডবে চকচক করে কাঁপতে কাঁপতে পথকালী আমানিকে আশেপালে তাকাতে লাগল যেন সাংঘাতিক ভয়ানক মৃত্যু আততায়ীব আকার নির্ম্পুর ক্রিট্র নির্মিষ্ট ক্রিটের নার রাখছে তাব ওপর যে কোনও মুহুর্তে তাব ওপর বাগিয়ে পড়তে পার্ট্রে তা বিশ্ব ক্রিটের নার বাব করি মানুবের প্রাণ নেওয়া বোঝার,' পথপ্রদর্শক বলল, 'তাহলে জেনে রাখুন ভেক্স করে এই আলকায় যখন তখন ঘটে আর কে মবল কে বাঁচল তা নিয়ে স্বয়ং ঈশরেরও কিছুই নার আনে না। তবু আপনাকে আগে থাকতে ইনিয়ার করে দিতে বলছি, কোখাও কেউ খুন ছারেছে বলকে ক্রেট্রেলড সে প্রসঙ্গে ঐ বডিমাস্টার ম্যাকজিণ্টির নাম মুখে আনবেন না। আপনি একে বিশ্ব ক্রিটির করে ভূলেও সে প্রসঙ্গেন বলেই আগে থাকতে ইনিয়ার করছি, গলা নামিয়ে কথা ক্রিটের ক্রিটির কানে গৌছে যায়। থাক গে ওসর, ঐ হল গে



জ্যাকব শ্যাফটারের বোর্ডিং হাউস, বাস্তার একটু পেছনে। ওব মত খাঁটি আব সং লোক একজনও নেই জানবেন।'

'অন্দেষ ধন্যবাদ,' বলে পথ প্রদর্শকের হাত থেকে কোলাটা নিয়ে ম্যাকমার্ডো করমর্দন করল তার পর এগিয়ে চলল সেই বাড়িটির দিকে। রাস্তা পেরিয়ে নির্দিষ্ট রাডির সামনে এসে দরজায় টোকা দিল সে।সঙ্গে সক্ষে দরজা বুলে গেল। ম্যাকমার্ডো অবাক হয়ে দেখল সামনে এসে দাঁডিয়েছে অপরূপা সুন্দরী এক কমবয়সী যুবতী। মুগ্ধচোখে ম্যাকমার্ডোর মুখের দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে থেকে যুবতী বলল, 'আমি ভাবলাম বাবা ফিরে এলেন বোধ হয়। আপনি কি ওঁর সঙ্গে দেখা কবতে এসেছেন আমি জ্ঞেকৰ শ্যাফটাবের মেয়ে এট্টি। বাবা শহরে গেছেন, খানিক বশ্দেই ফিবেন।'

'না, দেখা কবার এত তাড়া নেই,' ম্যাক্মার্ডো বলল, 'আসলে এই শহরে থাকবাব জন্য আমায় এই বাড়ির কথাই বলা হয়েছিল। তখন শুনে হয়েছিল এখানে থাকতে আমার খুবই ভাল লাগবে। বাড়িটা হয়ত হবে আমার মনের মত। এখন দেখছি ঠিকই ভেবেছিলাম, এটা সতিইে মনের মত বাড়ি।'

'খুব তাড়াতাড়ি মনস্থিব করে ফেলেন আপনি,' বলে হাসল এট্টি শ্যাফটাব 'আমি তো অন্ধ নই,' বলল ম্যাক্মার্ডো, 'যে অন্ধ সে হাড়া এ কথা সবাই বলবে '

'তাহলে অনুগ্রহ করে ভেতরে আসুন.' হাসিন্দুৰে কলন এট্টি. 'ঝোলাটা নামিয়ে রাগ্ন. তাবপর ওখানে কাষারপ্লোদেব সামনে গিয়ে বসে শবীরটা একটু তাতিয়ে নিন। ততক্ষণে বাবাও এসে পড়াবেন মা মারা যাবাব পর থেকে সংসাব আমাকেই দেখাশোনা কবতে হয়। ঐ যে, বাবা ফিবে এনেছেন। এবার ওঁর সঙ্গে কথাবার্তা সেবে ফেলুন।'

ভাবি চেহাবাব এক বয়স্ক মানুষ দৰভা দিয়ে ভেতৰে চুকলেন। অক্সকথায় থাকা খাওমাৰ কথাবাতা সেৱে ফেলল ম্যাকমার্চে । গু'জনেৰ কেউই কোনো দৰাদ্ধি কৰল না আৰ ম্যাকমার্ডাৰ মনে হল লোকটি প্রচুৱ টাকার মালিক। সাতদিনের থাকা খাওয়া বাবদ আগাম বাবো ভলাব দিতে হবে ম্যাকমার্ডাকে। উনেই রাজি হয়ে গেল ম্যাকমার্ডা। এক হপ্তার আগাম জ্যাকরেব হাতে তুলে দিল সে।

এইভাবে অহিমের হাত থেকে পালিয়ে আসা ফেবাধি মাাকমার্ডোর জীবনের মঙ্গ অধ্যায় ওক হল ভারমিসা ভ্যালিয়ত জ্যাকর শ্যাফটারের আশ্রয়ে।

দৃই বডিমাস্টার ম্যাকজিন্টি

কিছু লোক আছে যারা ষেখানে থাকুক না কেন, সবসময় নিজেদেব চবিত্রগত বৈশিষ্ট্য ি হে বাঁচে। এমনই তাদের ব্যক্তিত্ব যা কখনও চাপা থাকে না, অল্প সময়ের মধ্যে আশেপাশের সবাই তার সঙ্গে পরিচিত হয়। ম্যাকমার্ডো নিজে সেই জাতের লোক আর তাই একটা হপ্তা কাটতে না কাটতেই জাকেব শ্যাকটারের বোর্ডিং এ সে হয়ে উঠল এক গুরুত্বপূর্ণ বাজি ঃ আগেও দশ বাবোজন লোক থাকত সেই বোর্ডিং এ। তাদের মধ্যে কেউ ছিল দোকানদার, কেউ বা কাবখানার ফোরম্যান। কিছু আর্থিক সঙ্গতি থাকা সম্ভেও তারা ছিল ছাপোষা মানসিকতার লোক। সঙ্গোর পরে কাজ খেকে ফেবাব পরে বোর্ডাররা যখন একসঙ্গে গালগুজব করতে বসত তখন হাসিটাট্রায় বাকি সবাইকে ছাপিয়ে যেত ম্যাকমার্ডো। জমিরে আজ্জা মারতেও তার জুড়ি ছিল না। আবার গানেব গলাও ছিল তার চমৎকার। ম্যাকমার্ডোর চরিত্রের আরেকটি বৈশিষ্ট্য ছিল যখন তখন প্রচণ্ড বেশে ওঠা, ভারমিসা ভ্যালিতে আসার সময় ট্রেনের কামবায় যার উদাহরণ রেখেছে সে ক্রোথ যতই



নিন্দনীয় হোক না কেন, আইবিশ বংশোদ্ভূত ম্যাকমার্টোব চবিত্রে তা কাজ করেছে চ্যাকের মত তার রাগের বহর দেশে অনেকেই তার প্রতি আকৃত্ত হয়। আরও কলতে বাধা নেই, আহন কান্ন হল তার দু'টোশের বিষ।

বোর্ডিং এব মালিকের মেরে এটিকে দেখে প্রথম দিনই মুগ্ধ হয়েছে মাাকমার্টেই, দ্বিতীয় দিনট সে এটিকে বলে দিল যে তাকে তার পছন্দ হয়েছে, এটিকে নিয়ে সে ঘব বাঁধতে চায় পাত্র হিসেবে সে সৃশিক্ষিত, ভাগাালেখলে শিকাগো থেকে এনেছে ভারনিসার, কোনদিক থেকেই এটিক মযোগা নয় সে এটিব মনও ম্যাকমার্ডোর ব্যক্তিত্বে বাঁধা পড়েটে সেই প্রথম দিন থেকেই, কিন্তু মূশকিলের ব্যাপাব হল অনা একটি লোক ম্যাকমার্ডোর মতন তাকে প্রেম নিবেদন করেছে অনেক আগে তাব প্রেমের আহানে সাড়া না দিলেও প্রসন্তা এটি ঘূরিয়ে ফিরিয়ে ভানিয়ে দিয়েছে ম্যাকমার্ডোকে।

'জাহায়ামে যাক সে!' এট্টির কথা শুনে টেচিয়ে উন্নেছে ম্যাকমার্ডো, 'আর একজন সে যেই হোক তাব কথা ভেবে আমি হুদ্দেশে কামনা বাসনা সব বিসর্জন দেব নাকিও তুমি যত গুলি আমায় প্রত্যাখ্যান কবতে পানো, এট্টি, কিন্তু এও জেনে রেশো একদিন তোমাকে আমার ভাবে সাভা দিতেই হবে, আব সেই দিনটিন আশায় অপেকা করে থাকতে আমি তৈনি।' এট্টি ম্যাকমার্ডেরে প্রেম প্রত্যাখ্যান করলেও তাব মুখ খেকে আমেবিকার বিভিন্ন অঞ্চলেব গল্প শোনে কৌতু হলী মন নিয়ে, আব ওখনই ম্যাকমার্ডের রোম্যান্টিক মনের কাছাকাছি এনে মুগ্ধ হরে যায়।

ভাবমিসায় এসে অন্ধ কিছুদিনের ভেতর হিসেব বাখার একটা সরকাবি কাজ জুটিয়ে নিল কাজেব ডাগিদে ডার পূরো দিনটা বাইরে কাটে ডাই ভাবমিসায় আসাবে পরে এনসেন্ট অর্ডার অফ ফ্রিমান লজ-এব বড়ি মাস্টার-এর সঙ্গে সে এখনও দেখা করার সময় পায়নি :

ক দিন বাদে ট্রেনে যাব সঙ্গে তার প্রথম থালাপ হর সেই মাইক জ্যানসান এল তাব সঙ্গে দেখা করতে। তথন সন্বে সঙ্গ্যে হগেছে, ম্যাকমার্ডোকে দেখে খৃব খৃশি হল মাইক জ্যানলান, দু গ্লাস ওইস্কি থাবাব পর মাইক বগল, 'দোন্ত, ঠিকানটো সনে আছে বলেই দেখা কবতে এলাম এখানে এতদিন এসেছো কিন্তু এখনও আমাদেব বভিমান্টাব-এব সঙ্গে দেখা কবেনি কেন দ'

'ওব কথা আমাৰ মনে আঙে ভটি, আকমাৰ্ডো বলল, 'বাংশলৈ একটা কাজকৰ্ম জোটাৰ্ড থিয়ে এও বাস্ত ছিলাম যে উব কাছে গাবাৰ সময় পাঞ্জিলাম বা।'

'কিন্তু তা বপলে তো চলাবে না দেখে, সময় না থাকলেও বভিমান্টার এর সঙ্গে দেখা করাব সময় তোমায় জোগাড় করে নিতে হবে। এখানে আসার পরদিন সকালেই ইউনিধন অফিসে গিয়ে তোমাব নাম লেখানো উচিত ছিল। ম্যাকজিন্টির কুনজনে একবাব পড়লে কিন্তু — থাক গে, সে কথা আব নাই বা শুনলে।'

'এসব কি বলছ ভূমি।' ম্যাকমার্টো অবাক হবার ভান কবে বলল, 'গত দু'বছরের বেশি আমিও লজেব মেম্বাব হয়েছি, কিন্তু হাজিরা দেবার ব্যাপার এত জকরি আগে কখনও শুনিনি '

'শিকাগোড়ে হয়ত এখানকার মত কড়াকড়ি নেই।'

'কিন্তু একটা সংগঠন তো সৰ জায়গায় কাল কৰছে —'

'তাই কি গ' মন্নকমার্টোর কথা তানে কিছুক্ষণ পরে তার চোখে চোখ রাখে স্ক্যানলান, তার চাউনিতে এক অণ্ডভ ইঙ্গিত ফুটে ওঠে।

'তাই নয় কিং"

'এক মাসের ভেতর তুমি নিজেই টের পাবে। গুনলাম, আমি নেমে যাবার পর ট্রেনে ঐ দৃই পুলিশ অফিসারের একজনের সঙ্গে তোমার কথা কটাকাটি হয়েছিল °

'তৃমি জানলে <mark>কি করে</mark>?'

'আরে দোস্ত, এসব খবর কি চাপা থাকে নাকি?'



'হাাঁ, ঠিকই শুনেছো.' বলল স্মাক্মার্ডো, 'কুকুরগুলোকে আমি কি চোখে দেখি তা ওর মুখের ওপৰ শুনিয়ে দিয়েছি!'

'সত্যি। বাঃ, তৃমি তো দেবছি ম্যাকচ্ছিন্টির মনের মত লোক।'

'কেন -পুলিশকে উনিও খুব ঘেনা করেন?'

ঘর কাঁপিয়ে হেসে উঠল মাইক স্ক্যানলান, বেরিয়ে মেতে খেতে বলল, 'সেটা নিজেই গিয়ে দেখে এসো না। আর না গেলে পুলিশের বদলে ভোমাকেই কুকুরের মত খেয়া করবেন উনি কথাটা মনে রেখা। ভাল কথা বলছি, এখনই গিয়ে দেখা করে এসো ওঁর সঙ্গে 'বলে বেরিয়ে গেল সে।

সে বাতেই জ্যাকব শ্যাকটার ম্যাকমার্ডোকে নিজের ব্যক্তিগত কামবায় ডেকে নিয়ে এলো, তারপব কোনও ভূমিকা না করেই বলল, 'ষতদূর মনে হচ্ছে আপনি আমার মেয়ে এট্রিব ওপব ঝুকে পড়েছেন। কেমন ঠিক তো, না কি ভূল বলেছি?'

'পুবোপুরি ঠিক।'

'তাহলে আগেই বলে রাখি ওতে কোনও লাভ হবে না। অপেনার আগেই অন্য একজন —' 'জানি, তার কথাও এটি আমায় বলেছে।'

'ও ঠিকই বলেছে, তার নাম বলেছে কি?'

'না, আমি নাম জানতে চেয়েছিলাম, কিন্তু ও কিছুতেই বলল না।'

'হয়ত আপনি ঘাবড়ে যাবেন ছোবেই বলেনি।'

'নাম শুনে ঘাবড়ে যাব। আমি?' শুনেই রেগে আগুন হয়ে গেল ম্যাকমার্ডো।

হাঁ।, তাই। শুনুন, ওর নাম শুনে ঘাবড়ে যাবার মধ্যে লজ্জা পাবার কিছুই নেই লোকটাব নাম হল টেড ফলডুইন।

'তার নাম ওনে ঘাবড়ে যাবার কি আছে <u>!</u>'

'লোকটা স্কাওরার্সদের দলের এক চাঁই।'

'স্কাওরার্স': হ্রা, ওদের নাম এর আগেও আমার কানে এসেছে।এখানে তো দেখছি স্কাওনার্সদেব ছড়াছড়ি ওদের কথা কলতে উঠলেই লোকে গলা নামিয়ে ঠোটে আস্থল বাখে। কিন্তু ওদের এও ভয় পান কেন আপনারা? এরা কারা?'

'স্কাওরার্সরা হল 'এনসেন্ট অর্ডার অফ ফ্রিমেন' সংগঠনের লোক,' গলা ন্যামিয়ে প্রায় ফিসফিস করে বলল জ্যাকর শ্যাফটার।

'কি বলছেন!' অবাক হল ম্যাকমার্ডো, 'আমি নিক্লেও তো ঐ সংগঠনেব মেমার।'

'আপনিও ওদেব দলের লোক!' এবার চমকে উঠল জ্যাকব শ্যাফটাব নিজে, 'আগে জানপে কখনোই আপনাকে এ বাড়িতে থাকতে দিতাম না, হপ্তায় একশো ডলাব দিলেও নম।'

'কিন্তু ওদের দোষটা কি তাই বলুন। মানুষের প্রতি মানুষের সহাদয়তা আর নানারকম সামাজিক কালে দানধ্যান আমাদের সংগঠনের মূল প্রক্য। এর মধ্যে দোষেব আছেটা কি ৮'

'ওসব লক্ষা অন্য জায়গায় চলে, এখানে নয়।'

'এখানে ওদের লক্ষ্য কি <u>?</u>'

'মানুষ বৃদ করা। স্বাওরার্স হল বৃদ্ধে বদমাসদের পাল।'

' 'কি যে বলেন!' অবিশ্বাসের হাসি ফুটল ম্যাক্মার্ডোর ঠোঁটে, 'এইমাত্র হা বললেন তা প্রমাণ করতে পারবেন?'

'প্রমাণ ? কত প্রমাণ চান, পঞ্চাশ ? ওতে হবে তো ? মিলম্যান, ভ্যাল ফার্স্ট, নিকলসন পরিবার, বুড়ো মিঃ হায়াম, আর পুঁচকে বিলি ছেমস, কাদের হাতে এরা খুন হল ? আরও আছে, কত চান ? এমন কেউ এই এলাকায় নেই যে এসব জানে না। তারপরেও প্রমাণ চান ?'



'শুনুন মশাই,' জোর গলায় বলল ম্যাকমার্চো, 'এতক্ষণ যা যা বললেন যদি সেসৰ সচ্চি হয় তা প্রমাণ করুন, নয়ত সাফ বলে দিচ্ছি ষতই বলুন আপনার ঘর আমি ছাড়ব না।'

'কিছু দিন এ শহরে থাকুন,' জ্যাকব শাফটাব বলল, 'ডাহলেই আমার কথা সন্তিয় কিনা তার প্রমাণ পাবেন কিন্তু আমি আপনাকে বলে যাছি যে আপনি নিজেও ঐ দলের স্নোক, দুদিন বাদে আপনিও ওদেব মত এক বদমাশ হয়ে উঠবেন। তাই বলছি, আপনি আমার ঘর ছেতে অনা কোথাও গিয়ে উঠন, এখানে আপনাকে আমি রাখতে পারব না। ওদের দলের একজন এসে প্রমান করতে চাইবে আমার মেয়ে এটির সঙ্গে, তাকে তাড়িয়ে দিতে পারব না। তার ওপর আবাব আবেকজন বোর্ডার হয়ে থাকবে। তা কি করে হয় १ এ অন্যায়, ভারি অন্যায়। না মশাই, আজ বাওটা যেমন আছেন থাকুন, কিন্তু কাল থেকে আপনি রাত কটোনোর অন্য জায়গা দেখে নিম

মাাকমার্ডো আর কিছু না বলে মুগ বুজে মইল। সে দেখল অবস্থা ধুবই ধারাপ, বিদেশ বিভূঁইয়ে থাকা থাওয়ার জায়গা যাও বা একটা জুটেছিল সেটা হাতছাড়া হতে চলেছে। এখান থেকে চলে গোলে এট্রিকেও যে হাবাতে হবে তাতে কোনও সন্দেহ নেই। সেদিন সন্দোৰ পরে বসার ঘরে এট্রিব সংস্কৃতির দেখা হয়ে গেল।

'কপাল খাবাপ এট্টি,' ফাল মাকিমার্ডো, 'তোমার বাবং আমায় এখান থেকে চলে যেতে বলেছেন ওধু চলে গেলে দুঃখ থাকত না, কিন্তু তোমার সঙ্গে মাত্র একহপ্তা হল পবিচয় হয়েছে বিশ্বাস কৰো এট্টি, এবই মধ্যে তুমি আমার মনেব অনেকথানি জায়গা দখল করে নিয়েছো, তোমায় ছেডে আমি তো প্রানে বাঁচব না, এটি লোলা।'

'চুপ ককন মিঃ ম্যাকমাডো,' কাঁলো কাঁলো গলায বলল এট্টি, 'আপনার ভালোব জনোই বলঙি ওসন কথা ভূলেও মুখে আন্তেন না। গোড়াতেই তো বলেছি, আপনি অনেক দেরি করে এনেছেন, আপনার ডাগে আবও একজন এনে প্রেম নিবেদন করেছে আমায়। ওকে আমি বিয়ে করন বলে কথা দিইনি ঠিকই, কিন্তু আপনাকেও তোঃ এই মুহূর্তে কথা দিতে পারি না।'

'আছে। এট্রি,' ম্যাকমণ্যর্ভ। বলল, 'আমিই যদি আপে আসতাম, তাহলে তুমি কথা দিতে ?'

এবাব আব নিজেকে সামলে বাখাতে পারল না এট্রি।দৃ`হাতে মুখ ঢেকে কেঁদে ফেলল কাদতে কাঁদতে বলল, 'হা ঈশ্বন কোন তাই হস না। কেন আপনিই আগে এলেন না!'

'ঈশ্বরের দোহাই দিয়ে বলছি, এট্রি, তবে তাই হোক। কথা নান কাউকে এখনও দাওনি, তথন বলব, এখন থেকে ওধু একজ্ঞানে ইচ্ছেমতই চলো, তার নাম বিবেক। মনপ্রাণ যা চাইবে সেইমতই চলো তুমি,' বলে, এট্রির ধ্পধ্পে সাদা নরম হাত দুটো নিজের বলিষ্ঠ হাতের বাঁধনে জডিয়ে ধরল মাাকমার্টো, গলা নামিয়ে বলল, 'এট্রি একবার, ওধু একটিবাব বলো তুমি অম্মার, তাবপর দু'জনে ওর মুখোমুখি হব।'

'এখানে থেকে?'

'হাা, এথানে থেকে।'

'না, জ্যাক এখানে কোনমতেই নয!' ম্যাকমার্ডোব কথায় আঁতকে উঠে দৃ'হাতে তার গলা জডিয়ে বলল এট্রি, 'তার চেয়ে ভূমি আমায় অন্য কোথাও নিয়ে চলো। বলো, পাবো না আমায় নিয়ে যেতে?'

এক মৃহুতের জন্য কি এক দ্বন্ধের মেঘের ছায়া পড়ে মাাকমার্ডোব মৃথে, পরক্ষণেই তা মিলিয়ে যায় পাথরের মতো কঠোর গলায় সে বলে, 'না এটি, এখানে থেকেই যা হবার হবে. গোটা দূনিয়াব হাত থেকে আমি একা আগলে রাখব তোমায়, আর তা রাখব এখানেই।'

'কিন্তু এখান থেকে অন্য কোথাও চলে ষেতে আমাদের বাধা কিসের ?'

'না, এট্রি, আমবা এখান থেকে পালিয়ে যেতে পাবব না।'

'কিন্তু কেন গ



'কারণ একবার এখান থেকে পালিয়ে গেলে জীবনে আর কখনও শিবদাভা খাড়। করে মাথা উটু করে দাঁডাতে পারব না। আমাকে একজনের ভরে পালাতে হয়েছে এই ব্যাপারটা জীবনভার তাডা করে বেডাবে আমায়। তাডাঙা আমবা যখন স্বাধীন দেশেব স্বাধীন মানুষ তখন এত ভয় পাবার মত কি আছে গ্রাদ আমবা দুজনে দুজনকে সভিত্তই ভালবাসি ভাইলে ভামান্দেব মাঝখানে এসে দাঁড়াবে এমন বুকের পাটা কার আছে গ

'আছে জ্ঞাক, টেও ধলডুইনকে দ্যাবোনি, তার ধাত ভূমি জ্ঞানো না। আর জ্ঞানে। না ম্যাকজিন্টি আব তাব স্কাওরার্সদের। অঙ্ক ক'দিন হল এথানে এসেছো, এত শীগগিব জ্ঞানবেই,বা কি করে ৮'

'না, আমি তাদেব চিনি না, এট্টি,' গভীর আত্মবিশ্বাসেব সুর মাাকমার্ডোর গলায়, 'তবে জেনে বেখা যত সাংঘাতিকই হোক আমি তাদের ভয় করি না। তার্লিং, আমায় তুমি চেনো না জীবনের অনেকটা সময় আমার কেটেছে খারাপ লোকদের সঙ্গে। আমি কিন্তু তাদের কখনও ভয় পাইনি, ববং একসময় দেখেছি তারাই আমাকে ভয় পাচছ। তোমার বাবাব মুখে শুনলাম, এই স্কাওবার্সবা একেব পর এক খুনখারাপি কবছে এই উপত্যকার, সবাই তা জানে, সবার চোখের সামনে সেসব অপবাধ ঘটছে, কিন্তু এসব সত্তেও তারা ধরা পড়ছে না, তাদের বিচাব হচছে না কেন এট্টি, বারবার অপরাধ করেও কেন এরা পার পেয়ে যাছেছ বলতে পারো!

'কাবণ একটাই, এদেব বিকল্পে আদালতে সাক্ষি হবে এখন সাহস এ ওল্লাটে কাবও নেই সবাই জানে সাক্ষি হলে মাসথানেকের মধ্যে খুন হয়ে যাবে। তবু আদালতে সাক্ষিব অভাব হয় না, আর তারা সবসময় ওদেরই পেটোয়া লোক যাদের একটা কথায় আসামি বেকসুর খালাস পায় কঠেগড়ায় উঠে সাফ বলে দেয় খুনের সময় আসামি ঘটনাস্থল থেকে বহুদুরে তাব সঙ্গে গঞ্চ করছিল। কিন্তু জ্যাক, এসব নিয়ে আগেও বহুবার ছাপা হয়েছে খবরেব কাগতে তুমি কি সেমব পড়োনি দ

'পড়েছি এট্টি, কিন্তু তথন এসৰ নিছক গল্প বলে মনে হয়েছে। ইয়ন্ত কাৰণ আছে বলেই এবং এসৰ অপরাধ কৰে বেডায়।'

'জ্যাক, দোহাই এভাবে বোল না। সেই হে আবেকজন চিক এইভাবেই কথা বলে।' 'আবেকজন, মানে টেড কলডুইন। সেও এসব বলে ভাহলে।'

'ঠিক তাই, প্ল্যাক, আব তথনই তার ওপর আমার দারুণ ঘেয়া হয়। জ্যাক, বিশ্বাস করে। ওরে আমি যেমন ঘেয়া করি, তেমনই ভবও পাই। ৩4 নিজের জন্য নয়, বাবাব কথা ভেরেও ওরে আমি তাম পাই। এও তানি ওকে ঘেয়া করি একথা বললে জার রক্ষে নেই, ও আমাদেব সর্বনাশ না করে ছাড়রে না। তার ঠিক এই কারণেই বিয়ের প্রতিশ্রুতি যাকে বলে তা আমি ওরে দিইনি। এসধ প্রসক উঠলে আমি এমনভাবে কথা বলি যা তনলে যে কেউ বলবে আমি পাকাপাকিভাবে কথা দিছি না। বৃষ্পতেই পাবছা, সে বাতে আমাদের ওপব চটে না বায় তাই এটা কবতে হয আমায় কিন্তু জ্যাক, তৃমি যদি একবার আমায় নিয়ে এখান থেকে পালিয়ে থেতে পারো, তাহলে বাবারেও সঙ্গে নিয়ে গ্রেতে পারি। তার্ ভাহলেই এই খুনে বদমাশগুলোর হাতেব নাগালেব বাইরে থাকতে পারেন উনি।'

খানিক আগে যে দক্তের মেঘ ছায়া কেলেছিল ম্যাকমার্ডোর চোখেমুখে আবাব তা দেখা দিয়েই মিলিয়ে গেল, সঙ্গে সঙ্গে তার মুখখানা পাথরের মন্ত কঠিন দেখাল।

'না এট্রি, বিশ্বাস করো, ভোমার বা ভোমার বাবার কোনও ক্ষতি ওরা করতে পাববে না যারা আজ ভোমার চোখে বদমায়েশ, হয়ত একদিন দেশবে আমি তাদের চেযেও অবও খারাপ '

'না জ্যাক, ও কথা বোল না। তুমি যেখানে আমায় নিয়ে যেতে চাইবে, তোমাব ওপর পুরো ভরসা কবলে অমি এককথায় সেখানে চলে যাব।'

'আহা রে বেচারি!'

ম্যাকমার্ডোব হাসি দেবে তাকে বৃব অসহায় মনে হল, খানিবটা চাপাগলায় সে বলল, 'থামার মত একটা লোকের সম্পর্কে কতটুকুই বা জানো তুমি। ভার্লিং, তোমার মনে পাপ নেই তাই আমার মনে কি তোলপাড চলতে বৃঝতে পাবছ না। কিন্তু ওকি, কে এল গ'

তাৰ কথা শেষ হতেই দবজা খুলে যে ভেতৰে ঢুকল বয়সে সে মাাকমার্টোর সমান হলেও তাৰ পা থেকে মাথা পর্যন্ত শিল্পীচাবেব এতটুকু লক্ষণ নেই। মুখেব গডন সুন্দৰ হলেও দুচাখেব চাউনিতে তা চাপা পড়েছে। ঘবে ঢুকেও মাথা থেকে টুপি খোলেনি সে। মাকখানা তাৰ ব্যক্তপাধিব ঠোটোৰ মত বাঁকানো ধাবালো।

ফানাব প্রেমের ধাবে বন্সে থাকা মাাকমার্ডো আর এট্রিব পানে দৃ'চ্চোর পাকিয়ে তাকাল সে
'এই ফে মিঃ বলড়ইন,' উত্তে দাঁডিয়ে দৃ'হাত বাডিয়ে তাকে অভার্থনা জানাল এট্টি, 'কি ভাল গাগতে ৬।পনাকে দেখে বলে বোঝাতে গাবব না। আরু অবশ্য একটু আগেই এসে গেছেন '

কোমবেব পেছনে দৃ'হাত থেগে দাঁওাল টেড কলড়ইন।ইশাবাম ম্যাকমার্ডোকে দেখিয়ে অসত্তোব মতে বলে উসল, 'এটা আবাব কে, এখানে কি কবছে ৮'

'উন্নি একজন বোর্ডাব, সেইসঙ্গে আমাব বন্ধু। মিঃ ম্যাকমার্ডো, ইনি মি, টেড বলডইন ১

মাথা এয় হেলিয়ে নাত ভঙ্গিতে যুবক দৃ'জন একে অপনকে অভিবাদন জানাল সঙ্গে সঙ্গে বাগড়েইন জানতে চাইল, 'তা মি. বেভোন, মিন এট্টিন বড়া হোন চটে না হন, ওন সঙ্গে থামাব সম্পর্ক বি আশা কবি তা জানতে বাকি নেই গ

'সম্পর্ক /' অব্যক্ত হল্যব ভান করে নাধ্বনার্ডো, 'আপনার মত পোরেন্ব সঙ্গে ওব সম্পর্ক কিভাবে লাগতে পারে এই বাগোরটাই বৃক্ততে পার্বাচ না .

'এখনও পাদেননি ব্লি দ ভাইলে এবাৰ পাৰৱেল। ওন্ন মশাই এটি আমাৰ, আৰু কাৰও নয় আশা কৰি এবাৰ বুৱোছেন। নিন, এবাৰ বাইৰে যতা, সৰে সন্ধে হয়েছে, বাইৰে গিয়ে একটু ঘূৰে আসুন। দেখকেন মন ভাল হয়ে যাবে।

'অভান্ন ধন্যবাদ, কিন্তু বাইরে যানাব ইচ্ছে এখন আমাব নেই।'

'নেই বুঝি গ' বলজুইনেৰ দু'চোগে আওম জ্বনে উঠল। 'ভাহলে কি মাৰামাৰি কৰাৰ ইচ্ছে হয়েছে, মি' বোৰ্ডাৰণ

'এই তে', এইবাৰ ক্ৰিক ৰাগ্ৰাছন,' বলে লাফিয়ে উতল মাকিমাৰ্ল্ডা, 'জনতাম আপনি এই কথাটাই কলাবন, তাই শোনাৰ জনা জনেক্ষা কৰছিলায়।'

'লোক প্ৰেছন প্ৰক্ৰে এট্টি কাঁপেকাঁপে গলায় বলে উঠল, 'গোল, কি কৰছ। ওকে চেনোনা, ও মিক তোমাৰ ফাঁত না কৰে ছাডবে না।'

'বাং, এখনই ওণক বলে ৬।গতে ওপ করেছে' এটিব দিকে তাকিয়ে ক্ৎসিত হাসি হাসল বসভূইন কসম খেলে বলল। এবই মধ্যে এওদুব এণিয়েছে।

'টেড, ভূমি মিছিমিছি মাথা গ্ৰম কৰছ,' এটি একইবকম কাঁদো কাঁদো গলায় নোঝানে'ব চেষ্টা কবল, 'মাথা ঠাণ্ডা কৰো, আমাৰ কথাটা একনাৰ ভাবো টেড। যদি আমায় সভি ভালবেসে থাকো তাহলে মনটাকে বড কবাৰ চেষ্টা কৰো। স্বাচীকে ক্ষমা কবতে শেখো।

'এট্রি,' মাকেমার্কেই মাখা ঠাণ্ডা বেশ্বে শান্ত গলায় বলল, 'তুমি একট বাইবে গেলে আমবা নিজেদেব মধ্যে ঝাপানটা মিটিলে নিতে পাবি। আব তা না হলে মিঃ বলডুইন আমাব সঙ্গেও বাইবে আসতে পাবেন। সবে সন্ধে হয়েছে, বাডিব পেছনেই খানিকটা ফাঁকা মাঠ আছে, সেখানেই না হয় —'

'থাক, ছুঁচো শ্বেবে হাত গন্ধ আমি কবি না.' বলডুইন তেবিয়া মেজাজে বলল, 'আপনাব মত লোককে শিক্ষা দেবার দবকার ধখন সত্যিই হয়েছে তখন আমি নিজে হাতে কবতে যাব কেন গ সে যাবা কবাব তাবা কববে। তবে এও বলে বাখছি যে শিক্ষা পাবাব পবে কেন মরতে এ বাডিতে



ঢুকেছিলেন ভেবে আফলোষ করতে হবে!'

'তা সেটা এখনই হয়ে যাক না।' গলা চড়াল ম্যাক্মার্ডো, 'শিক্ষা দেবার হিম্মৎ কড একবার পরখ করা যাক।'

'আপনাব হকুম মেনে তো আমি চলব না,' পাশ্টা গলা চড়াল বলড়ইন, 'আমি যখন ভাল বুবাব তখন আসব, ডা নিয়ে আপনাকে ভাৰতে হবে না। আপনি বরং এটা দেখে রাখুন ' বলে জামাব বাঁদিকে হাত 'এটিয়ে ফেলল বলড়ইন, ম্যাক্মার্ডোর চোবে পড়ল তার কর্বজির কিছু ওপরে একটা গোল ছাপ, তার ভেতরে ছোট ব্রিভূজ দেওয়া হয়েছে। ছাপটা ছাঁকো দিয়ে দাগিয়ে দেওয়া হয়েছে।

'এর মানে জানেন ?' ধমকে উঠল বলডুইন।

'না, জানি না, আর ও নিয়ে যাথা ঘামা<mark>নোর দরকার আছে বলে</mark> মনে করি না ু

'আগে থেকেই অত নিশ্চিত্ত হবেন না।' বলডুইন বলল, 'এর মানে কী তা শীগগিরই জানবেন, তবে এ নিয়ে মাথা ঘামানোর মত সময় তখন আর পাবেন কিনা বলতে পাবছি না চাইলে এ সম্পর্কে এট্রির কাছ থেকেও কিছু জেনে নিতে পার্মেন। হাাঁ, এট্টি তোমাকেও বলে বাখছি, দু'নৌকায় পা দিয়ে কাজটা ভাল করছ না। আজ বা হল এজন্য ভবিষয়তে তোমায় হাঁটু গেডে আমার কাছে কমা চাইতে হবে, মনে রেখো। তখন আমি ভেবে দেখব কি সাজা তোমায় দেব যেমন কাজ করবে ওপরওয়ালা তেমনই ফল দেবেন!' আওনহানা চোখে দুজনের মুখেব দিকে তাকিয়ে বেরিয়ে গেল টেড বলডুইন।

করেক মুবূর্ত ম্যাকমার্ডো আর এট্টি মুখোমুখি চুপ করে বলে রইল। পাম আবেলে এট্টি দু'হাতে তাকে জড়িয়ে ধরে বলল, 'জ্যাক! আমার জ্ঞাক, তুমি এত সাহসী তা আগে একবাবও বুঝাতে পারিনি। কিন্তু তথ্ এই সাহস দিয়ে তো কাল্ক হবে না, তাই বলছি তুমি পালাও হাঁা, জ্যাক, আজ রাতেই এই এলাকা ছেড়ে তুমি পালাও! এখান খেকে পালিয়ে গেলেই তুমি প্রাণে বাঁচবে, নমত ওকে চেনোনা, ও ঠিক তোমাকে খুন করবে। ওর চোখের চাউনিতে সে মতলব স্পষ্ট দেখেছি বলভুইনের সঙ্গে আছে ওর দলের গোটা বাবে খুনে, সেইসঙ্গে ওদেব বস্ মাকেজিটি আর লক্ত আছে ওদের পেছনে। তুমি একা ওদের সঙ্গে এটি উঠবে কি করে?

'আমার কথা ভেবে ভয় পেয়ো না।' এটিকে চুমু খেরে চেরারে বসিবে দিল মাাকমার্ডো,
'আমি নিজেও এজন ব্রিম্যান, ওদের মত **আমিও লজের সমস্য।** তোমার বাবাকেও তা বলে রেখেছি। আমায আর পাঁচ জনের চেয়ে ভাল ভেবো না যেন, আমি সাধুপুরুষ নই। এত কথা শোনার পরে হয়ত তুমিও আমায় ঘেরা করতে তরু করবে।'

'ভূল করছ জ্যাক,' এট্টি বলল, 'আমি জীবনে কোনদিন ছেমা করব না তোমায় কিন্তু তুমি নিজে যথন ফ্রিম্যান তথন ওদের বস ম্যাকজিন্টির সঙ্গে দেখা করছ না কেন? আমি বলব তুমি এক্ষুণি ওর কাছে যাও, ওরা পিছু নেবার আগেই তুমি ওদের সর্ধারের সঙ্গে আলাপ করে তাব জমাও '

'এতঞ্চণে একটা কাছের কথা বলেছো, ভার্লিং, এটা আমিও ভাবছিলাম : আমি এন্ধুনি যাছিছ তোমার বাবাকে বোল, আজ রাভটুকু আমি এখানেই কাটাব, কাল থেকে অনা ব্যবস্থা করব '

মার্কার ক্ষেয়ারে ম্যাকজিন্টির সেলুনে রোজের মতই মদের আসর জমিয়ে রেখেছে শহবের কুখাত অপরাধীরা। একই সঙ্গে কর্কশ ও আমৃদে স্বভাবের লোক হওয়ায় ম্যাকজিন্টি এমনিতে খুব জনপ্রিয়। কিন্তু আসলে এটা গুর এক ধরনের মুখোশ, তার চরিত্রে যেসব ভয়ানক বৈশিষ্ট্য আছে বাইরের এই আমৃদের স্বভাব দিয়ে ম্যাকজিন্টি সেসব চেকে রাখার চেষ্টা করে ত্রিশ মাইল বিস্তৃত বিশাল ভারমিসা উপত্যকা ছাড়াও পাহাড়ের ওগাশের বাসিন্দারা তার নাম গুনলে ভয়ে কাঁলে তা ম্যাকজিন্টি জানে।



একপাল খুনে বদমাশের মদতে ভোটে জিতে ম্যাকজিণ্টি আন্ত এলাকাব ভ্রনগণের প্রতিনিধি পদস্থ সবকাবি কর্মচারি ছাড়াও সে স্থানীয় পৌর কমিশানার এবং পথ কমিশানার। যে পরিমাণ কব ও অন্যান্য ট্যাঙ্ক সে আদায় করে তার পরিমাণ অবিশ্বাস্য শোনালেও সান্ত্য। অথচ সেই তৃলনায় জনসাধারণের স্বার্থ ও সুবসুবিধা দেখাব ব্যাপারে কিছুই করে না সে।

কর বাবদ আদায় কবা টাকার সিংহভাগ ম্যাকজিন্টি পোরে নিছেব পরেটে, অবশা তার খানিকটা খবচ করে খুনে বাহিনী পোষার কাজে। সরাসবি অভিটর বা হিসাব পরীক্ষকেরা হিসেবেব গরমিল ধরে ফেলাব আগেই ম্যাকজিন্টি মোটা টাকা ঘূষ দিয়ে তাঁদের মুখ বন্ধ করে দেওয়া আর সব জেনেশুনেও শুধু প্রাণের দায়ে শান্তিপ্রিয় নাগরিকরা আকাশছোঁয়া কর দিতে বাধ্য হচ্ছে যে কর আসলে এক ধরনের ভব দেখিয়ে টাকা আদায় করা ছাড়া আর কিছু নয়।

শেলুনের দবজা ঠোলে ভেতবে ঢুকল ম্যাকমার্ডে। কড়া ভামাকের পোড়া গন্ধের সঙ্গে মদের গন্ধ মিশে ভারি হয়ে উঠেছে ভেতরের বাভাগ। উজ্জ্বল আলোয চারদিক বালমল করছে। চাব দেওয়ালে ধোলানো গিশ্টিকরা দামি ফ্রেমের আরনায প্রতিফালিত হচেছ সে আলো। হাতা ওটিয়ে কিছু পরিবেশক মদ ঢালতে ব্যস্ত। বাব–এর সামনে দাঁড়িয়ে মদাপের দল গল্পগুল্পর করছে নিজেদের মধ্যে। বার–এ ঠেশ দিয়ে দাঁড়িয়ে যে দীর্ঘদেহী পুরুব চুকট টানছে তারই নাম ম্যাকজিন্টি। দাঁডকাকের মও কুচকুচে কালো বাঁকিড়া চুল নেমে এসেছে কলারে, কালো দাড়ি আর চুল এসে মিশেছে চোমালে। ইটালিযানদের মতই শ্যামলা তার গায়ের রং, কুচকুচে কালো দু'চোখের যণি অল্প ট্যারা হওয়ায় তার মুখখানা ভয়নক দেখাছে। বাইরে থেকে দেখলে তাকে সং ও স্পান্টবাদী মনে হয় বটে, কিন্তু তার কালো ট্যারা চোখেব চাউনি যার ওপর গিয়ে পড়ে তার অল্পরাত্মা তখনই আতংকে শিউরে ওঠে

লোকটিকে খুঁটিয়ে দেখে ভিড় *ঠোল* তাব দিকে এগিয়ে এল মাকেমাণ্ডে। ম্যাকজিন্টির সামনে এসে দড়োল সে

'নতুন মুখ দেখছি।' তার দিকে চোখ পড়তে বলে উঠল ম্যাকজিন্টি, 'আগে দেখেছি বলে তে! মনে পড়ছে না।'

'নতুন এসেছি, যিঃ ম্যাকজিন্টি,' স্বাভাবিক গলায় বলন ম্যাকমার্টে।

'একঞ্জন ওল্লাপেকে তাব যথায়থ উপাধিতে ডাকতে না পারার মত নতুন নিশ্চরই নয,' বলল ম্যাক্চিন্টি।

'উনি কাউন্সিলৰ ম্যাক্ছিন্টি,' সামনে গাঁড়ানো স্তাবকদেব মধ্যে থেকে একজন বলে উঠল। 'আমি দুঃখিড, কাউন্সিলর,' ম্যাকমার্ডো বলল, 'এখানকাব আদৰ কায়দা জানা নেই কিন্তু গোগাৰে আপনার সঙ্গে দেখা কবাৰ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।'

'বেশ দেখা হল, এখন কী মনে হচ্ছে?'

আমি তো আন্তই প্রথম এলাম, এখনও জানকোরা বলতে পারেন। তবে শবীবের মত আপনার ক্রদথও যদি বড় হয়, মনটাও যদি হয় ফুলের মত সুন্দর, তাহলে আমার আর কিছু চাইবার নেই .`

'বাঃ, এ তো জাত আইবিশাম্যানের মত কথা। কথাতেও আইরিশ টান আছে। তাহলে আমার চেহারাটা মনে ধরেছে?'

'নিশ্চয়ই 🌣

'আমার সঙ্গে দেখা করতে বলা হয়েছে?'

'আজে হাঁা, কাউন্সিলর।'

'কে বলেছে?'

'ভারমিসার ৩৪১ লব্ধ-এর ব্রাদার মাইক স্ক্যানলান। আমাদের পরিচয় আবও গভীর হোক এই উদ্দেশ্যে আপনার সাস্থ্য পান করি, কাউদিলর।' কথাবার্ডার মারখানে একজন ম্যাকমার্ডোর



হাতে মদের প্লাস গুঁজে দিয়ে গেল। সেই প্লাস ঠোটের কাছে ভূলে ভানহাতের কড়ে আঙ্গুল উঁচ্ করে একচুমূকে গানীয়টুকু গিলে ফেলল সে।

তীক্ষ্ণ চোৰে ম্যাৰুমার্ডোর দিকে তাকিরেছিল ম্যাকজিন্টি, কড়ে আঙ্গুল উচু করে স্বাস্থ্যপান কব। যে লভেব সদস্যদের একে অপবের কাছে নিজেব শুভেচ্ছার পরিচয় দেবার সংকেত তা ম্যাৰুমার্ডো জানে দেখে কৌতৃহলী হল ম্যাকজিন্টি।

আচ্চা। আচ্ছা। তাহলে এই ব্যাপার। এবাব তো দেখছি আপনাকে একট্ ভাল করে বাজিয়ে দেখড়ে হচ্ছে, মিন্টাব —'

'মাাকমার্ডো।'

`একট্ ভাল কৰে খুঁটিযে কাছ থেকে আপনাকে দেখতে চাই। এ এমনই ভাযগা যেখানে শুধু মুখের কথায় আৰু কিধাসের গুপর ভবসা করে আমবা সব ছেডে দিই না। আপনি বাবের প্রেছনে এদিকে একবার আসুন।'

বারেব পেছনে সাবি সাবি মদের পিপে ভর্তি একটা গ্রেটি খনে মাকিমার্ডোকে নিয়ে এল ম্যাকজিন্টি। ভেতর থেকে দরজাটা সাবধানে এটে চুক্ট চিষেতে চিষেতে একটা পিপেব ওপর বসল ম্যাকজিনি। অপ্রস্থিত মেশানো চাউনি মেলে মাকিমার্ডোকে কিছুক্দণ দেশল সে, তারপর একটা বদশত গড়নেব বিভলভাব বেব করে বনল, 'এই যে জোকাব, ভাল করে দেখে নাও, এটা কিন্তু গুলি ভবা। আমাব সঙ্গে কোনোরকম চালাকি কবতে গোলে কিন্তু কল ভাল হবে না আগেই বস্তা বাছছি। এক গুলিতে কলতে গুল্ড দেব। ইশিয়ার।'

'ভাবি অস্তুত দেখছি আপনাব অভার্থনা,' মাঞ্চেমার্ডোর গলায় আন্মর্যাদাব সূব কৃটে উঠল, 'ফ্রিমানেব বডিমাস্টারের পক্ষে একজন নতুন ব্রাদারকে এভাবে অভার্থনা জানানো কি খুব সন্মানজনক।'

'ঠিক,' ম্যাকজিণ্টি সায় দিয়ে বলল, 'সেটাই তো আপনাকৈ প্রমাণ করতে হবে, না পাবরে ঈশ্বর নিজেও আপনাকে বাঁচাতে পারকেন না। কোন লভে প্রথম নাম লিখিয়েছেন?'

'লক হন, শিকাগো।'

'কাৰে গ'

'২৪কুল জুলা, ১৮৭২ f

'বডিমাস্টার কেং'

'্রেমস এইচ স্কট।'

'জেলাশাসক কে?'

'বাৰ্থোলোমিউ উইলসন।''

'পবীক্ষার জব্যব তো বেশ চটপট দিচ্ছেন, তা এখানে কাজকর্ম কি করা হচ্ছে 🖒

'একটা ছোটোখাটো কাজ করছি, কিন্তু আয় খুব কম 🕆

'কথার জ্ববাব কেশ চটপট দিতে পারেন দেখছি!'

'ঠিক *বলে*ছেন, কথার জবাব খুব চটপট আমার মুখে এনে যায়।'

'হাত পা-ও এমনই চটপট চালাতে পারেন?'

'কাউন্সিলর, **আমা**য় যাবা চেনে ওকথাই বলে।'

'হাতে কলমে শীগণিরই তা যাচাই হয়ে যাবে।এই এলাকার গল্প সম্পর্কে কতটুকু জানেন ^{১'}

'এটুকু শুনেছি যে, যারা পুরুষ শুধু তারাই লব্জের ব্রাদার হতে পারে।'

আগনার কেলায় কথাটা সন্ত্যি খাটে, মিঃ ম্যাকমার্ডো। তা শিকাগো ছাড়লেন কেন ?'

'সেকথা আগনাকে কলতে পারব না।'



ভূক কৃঁচকে এতক্ষণ **প্রশ্ন করছিল ম্যাকজি**ন্টি, মা**কমার্ডোব জবাব শুনে চোখ** খুলে তাকাল সে এতাবে কারও জবাব শুনতে অভ্যস্ত নয় সে।

'কেন বলতে পারবেন না?'

'कातन जामात रहा আরেকজন বাদারকে মিখ্যে কথা বলা যায় না।'

'ভাহলে সভিঃ কথাটা এতই খারাপ যে বলা যার নাং'

'সে আপনি মনে করতে পারেন।'

'কিন্তু মিঃ ম্যাকমার্টো, নিজের অতীত যে ঢেকে রাখে ভাকেও লড়ে ঢ়কতে দিতে পারব না ' মাাকজিণ্টির এ কথায় ভাবনার গড়ল মাাকমার্টো। একটু তেবে গকেট থেকে একটা বছদিনের প্রোনো খবরের কাগজের কাটিং বের করে সে বলল, 'এই দেখুন, কিন্তু ব্যাপাষ্টা ফাঁস করে দেবেন না তো !''

'ওভাবে কথা বল**লে একটি থায়**ড় মারব আপনার গালে।' রাগ চাপতে না পেবে চেঁচিয়ে উঠল ম্যাকজিন্টি

'মাফ কর্মেন, কাউসিলাব,' নিয়েনে নিজেকে সামলে নিজ ম্যাকমার্ডো, 'কথাটা বলা আমাব উচিত হয়নি জানি আপনাৰ কাছে আমি নিৰাপদ। এই কাটিটো দখা শবে গওে দেখুন

কাগড়েব সেই কটিং-এ চোখ বোলাল ম্যাকজিণ্টি, মানুহ খুনেব গৰব। ১৮৭৪ এ বছবের প্রথম সপ্তাহে শিকাগোর মার্কেট স্ট্রিটের লেক সেলুনে জোনাস পিটে: নামে একটি লোককে ওলি করে খুন করার খবব।

'আপনাব কাজ?' কাটিংটা ফিরিয়ে দিয়ে জানতে চাইল ম্যাকভিন্টি। ঘাড নেড়ে স্বীকার কবক মাকমার্টে। 'কেন খুন কবলেন গ'

সাম কাক্ ওলার ছাপাত, আমি সেকাজে ওকে সাহায়া কবতাম। আমাব ছাপানো মাল ওব মত সেবা না হলেও দেগতে হয়েছিল একবকম, আব ছাপাতে ববচও হয়েছিল খুব কম। জোনাস পিন্টো নামে এই লোকটা আমাব ছাপানো মাল বাজাবে ছাজত গোড়ায় মদত দিয়েছিল, তাবপং গাঁসিয়ে দেবে বলে ধমকি দিল। শেষ পর্যন্ত সতিই কাঁসিয়ে দিত কিনা জানি না, তবু আমি ঝুঁকি নিলাম না এক ওলিতে ওকে গতম করে চলে এলাম এই লোহাব আব কয়লার এলাকায়

'এত জায়গা **থাক**তে বেছে বেছে এখানেই এলেন কেন*"*

'এপাম কারণ খবরের কাগাঙ্গে পড়েছিলাম এই এলাকায় সরকাবি নজরদাবি তেমন নেই, যে কাভ আমি করেছি তা নিয়ে কেই এখানে বড একটা মাথা ঘামায় না।'

ম্যাকজিন্টি কৌতৃক বোধ করে এবার হেসে কলল, 'ছিলেন জালিয়াত, তারপার হলেন খুনী তালপার আমরা আপনাকে অভার্থনা জানাধ বলে এসে জটেছেন এখানে চ'

'তা ব্যাপারটা অনেকটা সেইরকমই বটে।'

ছয়, মনে হছে আপনাৰ উন্নতি হৰে। তা আগের মত এখনও ডলার ছাপাতে পাবেন 🖖

'এওলো যাচাই করে নিন,' পকেট থেকে ছ'টা ডলার বের করে ম্যাকজিন্টির হাতে দিল ম্যাকমার্ডো, 'এওলো ওয়ালিংটানের টাকশালে ছাপানো হয়নি।'

'আবে করেছেন কি?' গবিলার মত বিশাল লোমশ হাতে ডলারগুলো নিয়ে আলোব সামনে এনে খুটিয়ে দেখল ম্যাকজিন্টি, তারপর খুশিখুশি গলায় বলল, 'কে বলবে এগুলো জাল, আমাব চোখে তো আসল মাল বলেই মনে হচ্ছে! নাঃ, ব্রাদার, আপনি দেবছি সন্তিটি খুব কাজের লোক তা বন্ধু মাকমার্ডো, আমানেব দলে দু'একজন খারাপ লোক খাকলে কিছু যায় আসে না কাবণ এমন সময়ও আসে বখন আমানের নিজেদের ভূমিকায় নামতে হয়। যারা আমানের কোণঠাসা কবতে চায় তাদের এক্ফুণি ঠেলে সরিয়ে যদি রাস্তা সাফ না করি তো আমানেরই দেওয়ালে সেঁটে যেতে হবে.'



'তো সেই সাক কবাব কাজে আমি আর সবার সঙ্গে কাঁধ দেব বৈকি।'

'আপনার নার্ড দেখছি কেশ শক্ত,' ম্যাকজিণ্টি হাতে ধরা রিভলভারটা ইশারায় দেখাল. 'এটা আপনার দিকে তাক কবেছি দেখেও আপনি ঘাবড়ে যাননি!'

আপনি তাক করলে কি হবে, ওতে আমার জানের তয় আদৌ ছিল না।' বলল ম্যাক্যার্ডো। 'কাব জানের তয় ছিল শুনি?'

'আপনাব, কাউন্সিলব,' বলে পকেট থেকে ট্রিগার ভোলা পিস্তলটা টেনে বেব করল মাাকমার্ডো, 'গোঙা থেকেই নলটা ফেরানো ছিল আপনাব দিকে। আপনি গুলি হুঁডলে অগ্নিও হুঁডতাম '

ভীষণ রেগে উঠেই মাকজিন্টি হো হো করে হেসে উঠল, 'নাং, আপনাব বুকেব পাটা তো কম নয় দেখছি। আপনাব মন্ড ব্রাদাবকে পেয়ে লজের গৌরব সাতিটি বাড়বে। এই যে, এখানে কেন ঢুকেছো, কি চাই ভোমারং ভদ্রলোকের সঙ্গে আলাদা কথা বলাব জন্য পাঁচটা মিনিটিও সময় দেবে না ভোমরাং কি হয়েছে কিং'

'দৃংখিত কাউন্সিলর,' মদ পরিবেশক ছোকরাটি অপ্রতিভ হয়ে বলগ, 'মিঃ টেড বলড়ুইন এসেছেন, বলছেন এক্ষুণি দেখা করতে চান।'

ছোকরাটি বাইরে যাবার আগেই ভাকে ঠেলে বাইরে বেব করিয়ে দিয়ে ভেতরে ঢুকল টেড বলডুইন ম্বাং। দরজা বন্ধ করে ঘুরে দাঁড়াতেই সে দেখতে পেল ম্যাক্সার্টোরে, দু চাথের চাউনিতে তথকে পুড়িয়ে ছাই করতে করতে সে বলে উঠল, 'এই যে, আগেডাগেই এসে গেছেন দেখিছ কাউন্দিল্যর, এই লোকটার সম্পর্কে আগনাকে কিছু বসাব ছিল।'

'বেশ তো, কিছু বলাব থাকলে আমার সামনেই বলে ফেলুন।'

'আপনার কথামত আমায়। চলতে হবে নাকি?' গলা সামান্য চড়িয়ে বলড়ইন বলল, 'আমি নিজের সময়মত আমার ইচ্ছেমতন বলব।'

'না, এসব একদম চলবে না!' মদের পিপে থেকে নামতে নামতে মাাকজিণ্টি বলপ, 'বলডুইন, আমরা একজন নতুন ত্রাদার পেয়েছি, ওঁর সঙ্গে এমন খাবাপ ব্যবহার করা আমাদেব পক্ষে ভাল দেখাছে না। এসো। দু'জনে হাতে হাত মিলিয়ে যা কিছু বিধাধ সব মিটিয়ে নাও;'

'না ওর সঙ্গে মিটমাটের কোনও প্রশ্নই আনে না।' রাগে কিপ্ত হয়ে বলল টেড বলড়ইন।

'উনি যদি ভাবেন আমি ওঁর প্রতি অন্যায় করেছি তাহলে লড়াই করতে বাজি আছি.' কলন মাাকমার্ডো, 'উনি চাইলে ঘৃষির লড়াই লড়ব, ভাতে মন না উঠলে উনি যেভাবে বলবেন সেইভাবে লড়াব জন্য আমি তৈরি আছি। এবার আমি ব্যাপারটা আপনাব ওপব ছেড়ে দিচ্ছি, কাউদিলব, বভিমাস্টার হিসেবে আপনি নিক্টেই বিচাব করুন।'

'ঝগড়ার কারণটা কি নিয়ে ?' জানতে চাইল ম্যাকঞ্জিটি।

'একজন যুবতী,' ম্যাকমার্ডো বলন।

'তাঁর পছন্দ অপছন্দের ওপর কারও কিছু বলার নেই।'

'তাই নাকি?' বাগে ঘর কাঁপিয়ে চেঁচিয়ে উঠল বলডুইন।

'ব্যাপারটা যখন লচ্ছের দু'জুন ব্রাদারের মধ্যে,' ম্যাকজিণ্টি বলল, 'তখন আমি বলব তাই 'তাহলে এই আপনার বিচার হ'

'হাা, টেড বলডুইন।' **শয়তানি মাখানো চাউনি মেলে তাকে দেখতে** দেখতে ম্যাকজিন্টি বলল, 'কেন, তমি আমার বিচারের ওপর **আগত্তি তুলবে**?'

'জ্যাক ম্যাকজিন্টি, যাকে আগে কথনও দেখেননি তার মুখেব দিকে তাকিয়ে যে গত পাঁচ বছর আপনার সঙ্গে কাটিয়েছে তাকে এককথায় ছুঁড়ে ফেলে দিলেন? মনে রাখবেন, আগনি আজীবন বডিমাস্টার থাকবেন না। এরপর যখন ভোট নেওয়া হবে, তখন —'



টেড বলডুইনের কথা শেষ হবার আগেই ম্যাকজিন্টি তাব টুটি চেপে একটা পিপের ওপর ছুঁড়ে মারল। ম্যাকমার্ডো সময়মত ধরে না ফেললে ম্যাকজিন্টি ঠিক গলা টিপে বুন করত তাকে। শাস্ত হোন, কাউন্সিলর। ঈশ্বরের দোহাই শাস্ত হোন!' বলতে বলতে ম্যাকমার্ডো সরিয়ে নিয়ে

্রে মাকজিন্টিকে।

টলতে টলতে মদের পিপের ওপর উঠে ক্সল টেড ক্লডুইন, তবনও সে হাঁপাছেছ, প্রচণ্ড ভগ আব উত্তেজনায় গোটা শরীর কাঁপছে ধরধর করে, সীমাহীন আতংকে ফুসা মুখখানা তাব কালচে দেখ ছেঃ

ভোগায় বাড় ৭৩৬ বেডেছে তা আনেকদিন ধরে পক্ষ্য করছি আমি, টেড বপড়ুইন, ১৮ এই ি-মেঘ ডাকা গলায় বলল, 'আমাকে ভোটে হারিয়ে তোনার বডিমাস্টার হলার নাধ হয়েছে ।ক ছ সে সিশ্বান্ত নেবে লক্ত। কিন্তু আমি যতদিন চীক আছি, ততদিন কেই আমার মুখের ওপর কগা বলুবে বা আমার বিচার নিয়ে বাঁকা মন্তব্য করুবে তা আমি হতে দেব না।'

'আপনার বিরুদ্ধে আমার বন্ধাব কিছুই নেই,' গলায় হাত বোলাতে বোলাতে আমতা আমত করে বলল টেড বলড়ইন।

'খুব ভাল,' নিমেবের মধ্যে ম্যাকজিন্টি আবার আমৃদে গলায় বলগা, 'ভাহলে সব মিটে গোল আবার আমবা আগের মত বন্ধ হলাম।'

কথা শেষ করে শেলফ থেকে শ্যান্তেশনের বোতল আব তিনটো বড প্রাস নামাল মাকেছিন্টি, ছিলি খুলে প্লানে শ্যান্তেন নালতে টালতে বলল, 'এসো, গাজের কণড়া মিটিরে নেবার নামে শ্যান্তেনন থাওয়া যাক। জানো তো এরপর আর আমাদের নিজেদের মধ্যে ওগড় বাংতে নেই এসো, টেড বলভূইন, তোমার বাঁ হাত আমার কণ্ঠাষ রাখো। এবার বলে এত রেগে উটেছো কেন?'

'আকাশে বতহ ,ৰখ জৈখাত অলভ টেড বলভূতি ।।

'কিন্তু মেঘ তো এখার চিবদিনের জনা কেটে যাবে।

'শপ্থ নিলায় তাই হবে।'

এক সঙ্গে শান্তেপন পান কবল ম্যাক্তিটি, ফ্যাক্সাডো আব টেড বস্তৃইন, তাবপৰ ফাক্সাডে আব বলডুইন আবাৰ শান্তেপন পান কবং।।

'বসে', হাতে হাত গমে উল্লাস্থলী গলাগ বলল মাকিছি চ, 'সৰ শত্ৰহাৰ অবসং' সংব্ৰাদাৰ মাকিমাৰ্টেই আৰু গেকে লয়েব সৰৱক্ষ শৃংৰলা মেনে ভোমায় চলতে হবে জাটোই চন্দ্ৰেন এই বাপোনেৰ আৰু কেব টানতে গোয়ো না। টানতে গেলে কমেন সাচা পেতে হবে ত' বলড়ইন যেমন জানে তেমনই ভূমিও মনে বেগো।'

'আমার ওপর ভরসা বাখাতে পারেন, কাউশিলর,' ম্যাকমার্ডো বলল, 'শরীবে আইবিশ বক্ত আছে কিনা, তাই মাথায় যেমন হঠাৎ খুন চাপে ভেমনই আবার চটপট গ্রন্ডা হয়ে যাই, রাগ ভূলে খুব ভাঙাভাঙ্ডি বন্ধুত্ব পাতাই দুশমনের সঙ্গে। কথা দিছি ধর ওপর আমার আর বাগ নেই।' বলে হাত বাড়িয়ে দিল ম্যাকমার্ডো। বসের সামনে বলডুইন বাধ্য হয়েই সে হাতে হাত মেলাল, কিন্তু ভার চোখেব চাউনি দেখে বোঝা গেল মাাকমার্ডোর ওপব বাগ তার আদৌ যার্যনি।

'আমার দু'জন প্রদারের মাঝখানে এসে জুটেছে একটা মেয়ে,' দু'জনের কাঁধে চাপড মাবল মার্কেজিটি, 'যত ঝামেলা বঁলায় এরাই। কিন্ত ে ঝামেলা সে বাঁধিয়েছে সেটা মেটানো বডিমাস্টারের কন্মো নয়, ও নিজেই তার জট ছাডাক। প্রাদার মাাকমার্ডো, শিকাগোর নিয়মকানুন কিন্তু আমাদের এখানে চলে না। আমরা আমাদের নিজেদের নিয়মকানুন মেনে চলি। শনিবার বাতে আমাদের সভা বসে, ঐদিন এসে লক্ত ৩৪১ এ তোমার নাম লিখিয়ে নিও। তাহলেই ভারমিসা উপত্যকায় আমরা তোমাকে ফ্রিমান করে নেব।'



শার্লক হোমস রচনা সমগ্র

তিন লজ ৩৪১, ভারমিসা



ম্যাকমার্ডো এট্টিকে দেওয়া তার কথামতই কাজ করল—এসব উত্তেজনাকর ঘটনা যে সন্ধায় ঘটল তার পর্বধিনই সকালবেলা ভাদের বোর্ডিং ছেড়ে দিল, শহরের শেষপ্রান্তে মিসেস মাাকনামার নামে এক আইরিশ বিষবার বাড়িতে ঠাঁই নিল। ট্রেনে আসার আগে মাইক স্ক্যানলান নামে যে লোকটিব সঙ্গে তার আলাপ হরেছিল ক'দিন বাদে সেও এসে জুটল সেখানে। বাডিতে তারা দু'ন্ধন ছাড়া ডুডীয় **কোনও বোর্ডার নেই ফলে ম্যাক্সা**র্ডোর সুবিধাই হল, খোলাখুলি ভাবে কথা বলতে পারে দু'জনে, কেউ ভাদের কথাবার্তা আড়ি পেতে গোনে না। বাড়িওয়ালি নিজে আইরিশ, উদাব্যনা, ডাড়াটেদের কথাবার্তা নিয়ে মোটেও মাথা ঘামান না। জাগের আস্তানা ছেড়ে আসাব সময় এট্রির বাবা জ্যাকব শাাফটার ম্যাকমার্ডোকে বারবার বলেছে উপায় নেই বলেই সে ম্যাকমার্ডোকে চলে যাবার কথা বলতে বাধ্য হয়েছে। তবে কথনও খিনে পেলে যে কোন সময এসে তার বোর্ডিং-এ খাওয়া দাওয়া করে যেতে পারে। বলা বাহলা, এই ব্যবস্থার ফলে ম্যাকমার্ডোর সুবিধাই হয়েছে, খেতে আসার হতোয় জাকিব শাফটারের বোর্ডিং-এ গিয়ে খাওয়া আব সেইসঙ্গে এ**ট্রির সঙ্গে মেলামেশা, দুটো উদ্দেশ্যই** ভার সিদ্ধ হ**ন্তে**। দিন যত যাতে ততই ঘনিষ্ঠতা বাডছে দু'জনের মধো।

অন্যদিকে নতুন আন্তানায় এনে ভলার ভাল করার কাজ নতুন কবে আবার শুক করেছে ম্যাকমার্ডো - নিজের শোবার ঘরে বসে গভীর রাতে সবার চোর এড়িয়ে জাল ডলারের ছাঁচ বেব <mark>করে নতুন করে কাজে নেমেছে সে। লক্তেব ব্রা</mark>দাররা নানা ছুতোয় সাঝেসাঝে আসে সেখানে, জাল টাকার নমুনা কিছু কিছু করে পকেটে পুরে যে পথে এসেছিল সেই পথে চলে যায়, টেব পায় না **কাকপন্দিটিও। ম্যাক্স্যা**র্ডোর তৈরি সেসৰ জ্বাল ডলার ৰাজ্বারে চালাতে তাদেব কোনও অসুবিধা হয় না এত ভাল আর নিখঁত নেট জাল করার ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও ম্যাকমার্ডো কেন একটা বাজে চাকরি করতে রোজ সারাদিন কাটিয়ে দেয়, এই প্রশ্নের উত্তর অনেক ভেবেও পায় না তারা। তবে ম্যাকমার্ডেঃ নিজে এই প্রশ্নের জ্বাবে সাফ বলে দেয় ঐসব বাজে কান্ধ নিয়ে পড়ে না থাকলে

পুলিশের নজর শীগগিরই এসে পড়বে তার ওপর।

কিন্তু এভাবে ইশিয়ার হবাব পরেও, পুলিশ লাগল তার পেছনে। তবে ম্যাকমার্ডোর কপাল সতিট্র ভাল, এর ফলে তার ক্ষতির বদলে লাভই হয়েছে। অফিস থেকে ফিরে এট্রির কাছে না গেলে বেশিরভাগ দিনই ম্যাক্মার্ডো চলে আনে ম্যাকজিন্টির সেলনে। ঘটনাটা একদিন সেখানেই ঘটল।

সেদিন সন্ধ্যের পরে লজের ব্রাদাররা স্বাই এসে জুটেছে, ম্যাকজিন্টির সেলুনে পা ফেলাব জায়গা নেই। <mark>আচমকা দরজা খুলে একটি লোক ঢুকে পড়ল ভেতরে।</mark> লোকটির পরনে কোলা আতি আয়রণ পূলিদের হালকা নীল উর্দি, থানার অফিসারের টুপি। স্থানীয় পুলিশ শহরে ওওামি, দাসাবাজি সমেত স্বরকম অপরাধ দমনে বার্থ হয়েছে দেখে কয়লা খনি আর লোহার কাবখানাব মালিকেরা একজোট হয়ে পয়সা খরচ করে গড়ে তুলেছে এই বিশেষ পুলিশবাহিনী — 'কোল আহে আয়রণ পুলিশ'। নিরাপণ্ডা রক্ষা করতে স্থানীয় পুলিশকে সহাবতা করাই তাদেব কাজ, স্কাউরার্সদেব অপরাধমূলক কাজকর্মের ফলে গোটা জেলায় যে আতংক ছড়িয়েছে তা দূর করার সংকল্প নিয়েছে এই বিশেষ পুলিশবাহিনী। **গ্রন্থক**ণ সেলুনের ভেডর ব্রাদাররা সবাই যে যার মড কথাবার্তা বলছিল। লোকটিকে ঢুকতে দেখেই চুপ মেরে গেল তারা। বিচলিত হল না দু'জন, তাদের একজন ম্যাকজিন্টি স্বয়ং। মোটা টাকা তুব দিয়ে পুলিশের মূখ বন্ধ রাখে সে, তার ওপর সে



স্থানীয় কাউন্সিলর। তাই একজন পুলিশ অফিসাবকে চুকতে লেখে সে এবটুকু বিচলিত হল না। অনাজন ম্যাকমার্টো, কাউন্টারে দাঁজিয়ে আপন মনে মদের গ্লাসে চুমুক দিতে লাগল সে

ভিড় ঠেলে সেই পূলিশ অফিসার এসে দাঁডাল কাউন্টারে: ম্যাক্তিনিকে বলল, 'কাউলিলব, আগে আপনাব সঙ্গে দেখা হয়েছে বলে তো মনে পড়ছে না। যাক গে, ঠাণ্ডাটা হাড়ে পিয়া ঠেকছে, সোডা ছাড়া একটা নিট ছইন্ধি দিন তো দেখি।'

'আপনিই এখানকার নতুন ক্যাপ্টেন ?' জানতে চাইল মাাকজিন্টি। 'ঠিক ধরেছেন কাউ সিল্ব আমি কাপ্টেন মার্ভিন, কোল অ্যাণ্ড আয়রণ পুলিশের ক্যাপ্টেন মার্ভিন। শহরের শান্তি বজায় বাখাতে আব আইনশৃংখলা ক্ষাব কাজে আপনার মত সমাক্ষের মাথা আর জনগণের প্রতিনিধিদের সাহাযা চাই।'

'আলাপ হয়ে খৃশি হলাম, কান্টেন.' ভদ্র সংগত ভাষায় সংগী গলায় বলস মাক্টিনিট, 'গুনু কথাটা তুললেন বলেই বর্গাছ, আপনাদের বাদ দিয়েই এই শহরের শান্তিশৃংখলা করা কথাতে স্থানীয় পুলিশকে কোনবকম বেগ পেতে হত না। আমাদের নিচ্চেদের পুলিশ যেখানে শহরে আছে সেখানে বাইরে থেকে আপনাদের মত আমদানি করা পুলিশের দবকার নেই, এই হল আমার মত শান্তি রক্ষার নামে যারা আপনাদের ভাতৃ। করে এনেছে তাদের মদত জোগাতে আপনারা এখানকার গরীষ মানুষদের পিটিয়ে নয়ত ওলি ছুঁত্ে দিনের পর দিন খতম করছেন। এই তে৷ আপনাদের শান্তি রক্ষার নম্না।'

'সে আপনি বলতে চাইছেন যখন বল্পন কাউলিলর এ নিয়ে আমি আপনাব সদে কোনওবকম তর্ক করব না,' হাসিমাধা গলায় বলল ক্যাপ্টেন মার্ভিন, 'চোগে বেমন দেখতি ঠিক সেইন্ডাবে কর্তবা পালন কবন এ আমরা সবাই চাই, কিন্তু আমাদেব সবার দেখা হো একরকম নয় তাছতে আমাদেব দেখার নাইবেও অনেক কিছু গাটে। বলে খালি মাস কাইন্টেন বেশে ক্যাপ্টেন মার্ভিন ঘারে দাভাতে যাবে এমন সময় মাক্মার্ভোকে তাব চোখে পডল। কাইন্টাবে কন্ইয়ে ভব দিয়ে ভ্রু কৃচকে এডকেও সব শুমছিল সে।



'আরে এই তো ' তীক্ষ চোগে তাব মাগা থেকে পা একবলক দেখে বিয়ে ক্যাপ্টেন মার্ভিন বলে উসল, 'এই তো একজন চেনা মুখ বেবিয়ে গেল, পুরোনো মাগ।'

ক্ষেক পা সংব এসে ম্যাক্মার্ণ্ডো বলল, ভল কবছেন, আপনি বা আপনাৰ মন্ত সেপাইদেব সর্দাবের সঙ্গে জীবনেও আমি বন্ধত্ব পাতাইনি।

'চেনা হলেই যে বন্ধ হবে তা তো বলিনি।' দাঁত বেব করে হাসজ কাপ্টেন মার্ভিন, 'আপনি সে শিকাগোর জ্ঞাক ম্যাক্সার্ভো তা ওো অধীকার করতে পাববেন না।'

'অন্ধীকাস কবতে যাবই বা কেন, বগতে পাবেন গ' গলা সামান। ১৬জ মাকেমাডের নিজেব নাম বসতে সভ্যো পাব এমন কোনত কান্ত যখন জাবনে কবিনি।'

'কে জানে, লজ্জা পাবার মত কারণ থাকতেও তৌ পারে 🕆

'আপনার সাহস তো কম নয় অফিসার ' গ্রাস রেখে দু হৈছে মৃঠি পাকিষে গর্ভে উঠল, 'মদ বেতে এসে অচেনা লোকের সঙ্গে গায়ে পড়ে ঝগড়া পাকাছেনে? কি পেয়েছেন কি ভনি ' আপনাব মতলবর্থানা কি ?'

'আন্তে জ্ঞাক, অমন টেচিও না,' তাকে শংস্ত কবতে মার্ভিন হাত তুলে বললেন, 'গলা ব্যক্তি করে আমার সঙ্গে সুবিধে হবে ভোৱো না। এই নচ্ছার কয়লাব গাদায আসাব আগে শিকাগো পুলিশে বছদিন অফিসার ছিলাম তাই শিকাগোর কোনও পুরানো বদমাশকে দেখলে চিনতে আমার ভুল হয় না।'

শুনে এবাব সচ্চিট্ট দারুণ ধারু। খেল ম্যাকমার্ডো। কয়েক মৃতুর্ত হাঁ করে তাকিয়ে খেকে বলল, 'মার্ভিম। আপনি কি শিকাগো সেন্ট্রালের সেই ক্যাপ্টেম মার্ভিম » টিনতে পেরেছো তাহকেং ইটা, আমি সেই টেডি মার্ভিন, জ্যাদ্দিন বাদে আযাব সোমাব দেবা করতে এখানে ফিরে এসেছি।ভাল কথা জ্যাক, চিনতে যখন পেরেছো তখন বলে রাখি শিকাগোতে তোমার জোনাস পিন্টোকে গুলি করে খুন করার ব্যাপারটা আমরা কিন্তু এখনও ভূলিনি।'

'আমি মোটেও গুলি করে ওকে খুন করিনি।'

'করোনি নাকি? কোনও দলে নেই এমন সাক্ষি হিসেবে বেড়ে বলেছো কথাটা। তবু বলছি তাকে, পিন্টো খুন হয়ে তোমাব ভালই হয়েছে, নয়ত ডলার জ্বাল করাব দায়ে জেলে যেতে হত। যাক পুরোনো ঝাপাব নিয়ে আব সময় নন্ত করতে চাই না। তোমাব বিরুদ্ধে প্রমাণ হাতে নেই বলে পুলিশ তোমার নামে কেস দিতে পারেনি। তাই শিকাগোয় ফিরে যাবাব দরজা তোমার জনা খোলা আছে, মনে রেখো।'

'থাক ঢের হয়েছে, আপনি এবার নিম্নের কাজে যান। আমি এখানেই ভাল আছি।

'বেশ তোমার যেখানে ইচ্ছে, সেখানেই থাকো। তবে এও মনে বেখা যতদিন ভাল ছেলে ছয়ে চলবে সে কদিন চূপ করেই থাকব। কিন্তু আবার বজ্জাতি শুরু করেছো জানতে পারলে কিন্তু চূপ করে থাকব না। সেই মতন চলাকেরা কোর। যাচ্ছি তাহরে। গুডনাইট : কাউনিলর, আপনাকেও গুডনাইট : বলে বড় পা কেরে বাইরে বেরিয়ে গেল কাপেটন মার্ভিন। সে বেরিয়ে যেতেই ম্যাকমার্ডোকে ছেঁকে ধরল সনাই। এর আগে শিকাগোয় যা করেছে সেসব বড় গলায় কখনও জাহির করেনি সে। নিখুঁতভাবে ডলার জাল করতে পারে লজের বেশির ভাগ ব্রাদার তার সম্পর্কে এইটুবুই জানে। কিন্তু আন্ধ্র একজন স্থানীর পূলিশ অফিসারের মুখ থেকে তার মানুষ খুন করায় কাহিনী শুনে চমকে উঠল স্বাই, ম্যাকমার্ডো সেই পূলিশ অফিসারের কথার বদলে মুখের মত জবাব দেওয়ায় ব্রাদারদের মধ্যে তার ইজ্রভও গেল বেড়ে। স্বাই মদ গিলে ম্যাকমার্ডোকে মাথায় তুলে নাচতে লাগল। ম্যাকমার্ডো নিজে যতই মদ খাক না কেন, তার চলাফেবা কথারার। কিন্তু সেদিন সন্ধ্যায় সংযমের বাঁধ ভেলে ফেলল সে নিজেই। স্ক্যানলান নিজে হাত ধরে টেনে তাকে বাড়ি ফিরিয়ে নিয়ে না গেলে সারা রাভ সেই সেলুনেই হৈটৈ করে কাটিয়ে দিত ম্যাকমার্ডা।

এল শনিবারের রাত। সদস্যদের-সবার সক্রে ম্যাকমার্ডোর পরিচর করিনে দেওয়া হল। বড হলঘরে টানা লম্বা টেবিল ঘিরে বসল প্রায় বাটজন সদস্য, পাশে আরেকটা টেবিলে রাগা হল বোতল ভর্তি মদ আব থালি গ্লাস। গোটা ভারমিসা উপতাকায় আবও বহু লজ ছড়িয়ে আছে, দু'পালের পাহাড় পোরোলে আছে আরও। গোটা কয়লা জেলায় এসব লজের সদস্য সংখ্যা পাঁচশোর বেশি ছাড়া কম নয়।

লম্বা টেবিলের মাথায় বসেছে ম্যাকজিণ্টি, তার দু'পালে লজের বরস্ক উচ্চপদন্থ সদস্যরা, এসের মধ্যে টেড বলভূইনও আছে। ম্যাকজিণ্টি মাথায় পরেছে কালো ভেলভেটের টুপি, কাঁধের ওপর বেগুনি চাদর। শয়তান পূজার পূকত বলে মনে হচ্ছে তাকে। বরস্ক সদস্যরাও সবাই যাব যার পদমর্যানা অনুযায়ী চাদর জড়িয়েছে গায়ে, কেউবা ফিতে আঁটা মেডেল ঝুলিয়েছে গায়। বয়স্কদের বাদ দিলে কমবয়সী বাকি সদস্যদের বরস আঠারো থেকে গঁচিশ, তার বেশি নয় বয়স কম হলে কি হবে এরই মধ্যে মানুষ খুনের নেশার মেডে উঠেছে এরা।

যথাসময়ে শুরু হল ম্যাকমার্ডোর কঠোর অগ্নিগরীক্ষা, কিন্তু সেটা কি ধরনের হবে তা কেউ তাকে বলল না। পাশের ঘরে বসিয়ে রাখা হয়েছিল তাকে, বডিমাস্টারের হকুমে তার দু'হাত বেঁধে ফেলা হল, মাথায় একটা কালো টুলি এমনভাবে বসিয়ে দেওয়া হল যাতে কিছুই দেখতে না পাম সে। এরপর তাকে হাত ধরে পাশের ঘরে নিয়ে আসা হল। 'জন ম্যাকমার্ডো,' ম্যাকজিন্টিব গলা শুনতে পোল ম্যাকমার্ডো, 'তুমি কি আগেই এনসেন্ট অর্ডার অফ ফ্রিমেন সংঘের সদস্য হয়েছো?'

ঘাড় নেডে সায় দিল ম্যাকমার্ডো।
'তুমি শিকাগোর ২৯ নম্বর লব্জের সদস্য ?'
ঘাড় নেডে একই ভাবে সায় দিল সে।
'তাঁধার রাত, ভারি গুমোট।' সংকেত বাক্য কলল ম্যাকজিটি।
'অচেনা যাত্রিব কাছে।' গাল্টা সংকেত বাক্য কলল ম্যাকমার্ডো।
'আকশ ভর্তি মেঘ।'
'ঝড় উঠবে, তাই।'

'ব্রাদাররা বলো, স্বাই খুশি ছোগ' হেঁকে উঠল স্যাকজিণ্টি।

সমবেত চাপা গলায় আওয়াজ ওনে ফ্যাকমার্ডো টের পেল সবাই খুশি হয়েছে।

'ব্রাদার ম্যাক্রমার্ডো,' ম্যাক্স্পিণ্টি ফলল, 'তৃমি রে আমানেরই একজন তা প্রমাণ হল এবার মন দিয়ে শোন, নতুন সদস্য নেবার সময় কিছু নিময়কানুন আমাদের মানতে হয়। আমাদের নিজেদের করেকটা পরীক্ষা পদ্ধতি আছে, তুনি তাদের মুখোমুখি হবার জন্য মনের দিক থেকে তৈরি আছো?'

'নিশ্চয়ই '

'ভূমি সাহসী ভো ং'

'নি≖চয়ই '

'এক পা সামনে এগিয়ে তাব প্রমাণ দাও।' ম্যাকজিন্টিব কথা পের হবার সঙ্গে সাকে মাকেমার্ডো চোখ বাঁধা অবস্থাতেই টের পেল তাব দুচোখের ওপব সূঁচের মত কেনও অস্ত্র এমনজারে কেউ চোপে রেখেছে যাতে এক পা বাড়ালেই সে দুটো টুপি ফুঁডে গেঁথে যাবে তার দু'চেথে কিন্তু এতটুকু ভয় না পেয়ে পা কড়াল সে, সঙ্গে সঙ্গে দু চোখেব ওপর খেকে সেই সূঁচেব চাপ সবে গেল ব্রাদারদের সমরেত গলায় প্রশংসা আবার তাব কানে এল।

'না, ওর সতিটে সাহস আছে,' বলে উঠল ম্যাকজিন্টি, 'ব্রাদার ম্যাকমার্ডো, তুমি প্রচণ্ড যন্ত্রণা সইতে পারো?'

'নিশ্চযই,' আগের মত একই জবাব দিল সে। 'তোমরা দাখো ও সতিটি সইতে পারে কিনা,' এটুকু শুধু শুনতে পেল ম্যাকমার্ডো, ভারপরেই পেছন থেকে অনেকওলো হাত জোরে চেপে ধরল তাকে, সেইসঙ্গে পুড়ে যাবার প্রচণ্ড যন্ত্রণা বাঁ হাতে অনুভব করল সে, টের পেল জ্বলন্ড কয়লা বা কোনও ধাতৃর টুকবো কেউ চেপে বেখেছে সেখানে। বুকজাটা আর্তনাদ ঠোট কামড়ে বহু করেঁ চেপে বাখল ম্যাকমার্ডো, বলল, 'এর চেরেও যন্ত্রণা সইতে পাবি আমি।'

এর আগে চাপাগলায় সমরেত প্রশংসা তার কানে এসেছে, এবাব সবাই খর কাঁপিয়ে হাওডালি দিয়ে বাহবা জানাল তাকে। সঙ্গে সঙ্গে খুলে নেওয়া হল তার দুহাতের বাঁধন আর মাথার টুপি

বাঁ হাতের দিকে চোখ পড়তে চমকে শিউরে উঠল সে, দেখল সেখানকাব চামডার ওপর দাগিয়ে দেওয়া হয়েছে বৃত্তের মানবানে ছোট গ্রিভুজচিহা। পলকে তার মনে পড়ল এই ছাপ দেখেছিল সে টেড বলডুইনের হাতে। সামনে দাঁড়ানো অন্যান্য সদস্যরাও তাদের অস্তিন ওটিয়ে একই চিহ্ন দেখাল তাকে।

'সবশেষে একটা কথা তোমায় মনে করিষে দিই বাদাব ম্যাকমার্ডো,' মাাকজিন্টি বলে উঠল. 'লজ আর তার বডিমাস্টারের প্রতি অনুগত না থাকলে বা তার গোপনীয়তা বাইরে ঘূণাক্ষরে কাঁস করলে তোমায় মৃত্যুর হাত থেকে কেউ বাঁচাতে পারবে না, তা আশা করি জানো ?'

'হাা, জানি া

'বডিমাস্টারেক নি**র্দেশ সবসময় মেনে চলবে** হ'

'নিশ্চয়ই।'



'তাহলে আমি বডিমাস্টার ম্যাকজিণ্টি ভারমিসার ৩৪১ নম্বর লচ্ছে সদস্য হিসেবে যোগ দিতে তোমায় স্বাগত জানাছি। এখন থেকে লজের সব সুযোগস্বিধা আর বিডর্কে অংশ নেবার অধিকাব তৃমি অর্জন করলে। রাদাব স্থ্যানলান, নতুন ব্রাদারের স্বাস্থ্যপান উপলক্ষে এবার মদ পরিবেশন করে।।'

মদ পরিবেশন হল, নতুন ব্রাদাবের স্বাস্থ্যপান করতে স্বাই সে মদ খেল। এরপর শুরু হল সভার কাহে।

্রবাব তায়েলে সভাব কাজ কবছি, বলল ম্যাকজিন্টি, কাগজপত্র খেঁটে বলল, 'প্রথমে একটা চিঠি পড়ে শোনাচ্ছি। চিঠি লিখেছে মার্টন কাউন্টিব লম্ভ নম্বর ২৪৯ এব ডিভিশনাল মাস্টার উইওল, তে ডব্রিউ উইওল। পডছি চিঠিখানা, শোন সম্বাই ঃ—— 'মাননীয় মহাশ্রম,

এখানে রি আণ্ড স্টারম্যাশ ক্ষলাখনির মালিক আণ্ডু বি-কে খতম করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে এব আগে আমাদেব লভের দৃ'জন ব্রাদার গিয়ে আপনাব এলাঝায় একটা কাজ সেরে এসেছিল আশা করি মনে আছে -- সেই পাহারাগারেব ব্যাপারটা? এববে আসনাদের সেই উপকার শোধ করার পালা। আপনার লভেব দৃ'জন সেরা লোক পাঠাবেন। আমাদেব লভেব কোযাধ্যক্ষ হিগিনসের ঠিকানা আছে আপনার কাছে, তার কাছে ওদের পাঠাবেন। কোথায় কিভাবে কাজ সারতে হবে তা হিগিনস ওদের বলা দেবে।

আপনার বিশ্বস্ত ভে ডব্রিউ উইগুল, ডি এম এ ও, এফ '

'কান্তের লোক চাহতে উইণ্ডল এথানে পাঠিয়েছে.' বলল মাাকজিণ্টি, এবাব নিষ্ঠুব চোখে তাকাল ঘরভর্তি সদস্যদের দিকে, 'কে কে যেতে বাজি হাত তোল।'

তাব কথা শুনে কয়েকজন কমবয়নী ছোকরা হাত তৃপ্স। ঠোটে আমি ফুটিয়ে মাাকজিণ্টি বঙ্গুল, 'টাইগাব কোরমাকে, তোমাব একা গেলেই হত, কিন্তু ওবা দু'জন লোক চেয়েছে তাই — হাাঁ, উইঙ্গুসন তুমিও যাবে টাইগারের সঙ্গে।'

উইলসনকে দেখেই বোঝা যায় তাব তখনও উনিশ পেৰোয়নি, বলগা, 'কিছু আমাৰ ডো পিজল নেই।'

'এই ডোমার প্যলা কাল, তাই নাং তাহলে তো এবার রক্তে তোমার হাত লাল কন্টেই হবে, ভাল এই কালেই সে স্যোগ পাবে, পিস্তলেব কথা বলছিলে নাং ওটা ঠিক সময় ছুটে যানে তাই ও নিয়ে ভেবো নাং পরশু সোমবাব ওখানে গিয়ে দেখা করলে তৈবি হ্বাব মত সময় পাবে হাতে হাতে:

`এবাবের কাজের জন্য শক্ষিস পাওয়া যাবে ° ক্রনতে চাইল কোবমাকে পণ্ডব মত দেখাত এই যুবকের অমান্ষিক হিজেতার জন্য নাম হয়েছে টাইগার।

'বকশিস নিয়ে তোমার মাখা ঘামানোর তো কোনও দরকার নেই, কাজ কবতে যখন বলা হয়েছে তখন মাখা নিচু করে তা করে যাও। কাজ শেষ করে এলে বাক্স হাততে কিছু ডলার পেলেও পেতে পারো।'

'য়ে লোকটাকে খতম করতে যাচ্ছি তার অপরাধং' নির্দেষি গলায় জানতে চাইল উইলসন। 'কি করেছে সেং'

'সে খেঁজ নেবার দরকার তোঁ তোমার নেই,' কড়া গলায় বলে উঠল ম্যাকজিণ্টি, 'যে লজ বিচাব করেছে তার সাজার ব্যবস্থা ওরাই করেছে। আমাদের শুধু গিয়ে কাজটা সেবে আসতে অনুরোধ করা হয়েছে, একইভাবে মার্টিন লজ খেকে আবার দু'জন আসছে হপ্তায় কাজ সাবতে এখানে আসছে।'

'তারা কারা?' আরেকটি সমবয়সী ছোকরা জানতে চাইল।



'যদি বৃদ্ধিয়ান হও তাহলে কখনও এমন শ্রশ্ন কোর না। যদি কখনও ধবা পড়ে যাও তাহলে কিছু বলতেও পারবে না। তবে এইটুকু বলতে পাবি যারা আসছে তারা বীতিমত ওস্তাদ লোক।

'পৃক্ষনীয় মহাপ্রভূ,' উঠে দাঁড়িয়ে ম্যাকমার্ডো বলল, 'যদি আরও লোকের দরকাব পড়ে তো বলুন, লক্ষের মান রাখতে আমিও ধার।'

তার আর্জি শুনে প্রায় কমবয়সী ছোকরারা হাতভালি দিয়ে বাহবা জানাল। কিন্তু বয়স্ক সদসারা বাপোবটা অন্যভাবে নিল, তাদের মনে হল নিজের সাহস দেখিয়ে ছেলে ছোকরাদের মন শুগ করে এইভাবে নবাগত সদসাটি বড়ত ভাড়াভাড়ি এগিয়ে যেতে চাইছে। সেক্রেটারি হ্যারাওয়ের মন্তব্যে তা স্পষ্ট হল, ম্যাকজিন্টির পাশে বসেছে সে— দেখতে অবিকল শকুনের মত, চিবৃকের পাকা দাড়ি ধুসর হয়ে গেছে। ম্যাকমার্জার কথা শুনে সে বলাল, 'আমার মতে লক্ষ যতক্ষণ পর্যন্ত দায়িত্ব না নিক্তে ততক্ষণ ব্রাণার ম্যাকমার্জার হৈর্য গরে অবেশকা করা উচিত।'

'ঠিক বলেছেন ' বলল ম্যাক্সাড়েন, 'আমিও ঠিক তাই বলতে চাইছি। যখন দায়িত দেবেন জানবেন তথনই আমি তৈথি।'

'তৃমি ঠিক সময়মতই দায়িছ পাবে, ব্রাদার,' কলল চেয়াবম্যান মাকভিন্টি। তৃমি যে কাজ কবতে ইচছুক তা আমার নজরে ঠিকই এসেছে, দিলেও নিশ্চয়ই নিখৃতভাবে সারতে পাববে আজ রাতেই একটা ছোট কাজ আছে, চাইলে ভূমি ভাতে অংশ নিতে পাবো। ব্যাপাবটা পরে বলছি, তার আগে আরও দু'একটা বিষয়ে আলোচনা করতে চাই। প্রথমে কোষাধাকের কাছে জানতে চাই এই মূহুর্তে আমাদের আর্থিক পরিস্থিতি কেমন, ব্যাংকে আমাদের আক্রউণ্টে টাকাকড়িকেমন আছে? লক্ষের কাজ করতে গিয়ে মাবা গেছে বেচারা ভিন্ম, কাভেই ভার বিধবা বৌকে কিছু মাসোহারা দেওয়া আমাদের কর্তব্য।'

'জিম কার্ণাওয়েজ।' ম্যাকমার্টোর পাশে কমা ব্রাদারটি চাপা গলায কাল, 'এই গো গেল মাকে মার্লি ক্রিকের চেস্টার উইগকর্মকে খতম কবতে গিয়ে নিজেই ওলিতে কাঁঝবা হয়ে গেল জিয়

'আমাদের আর্থিক জবস্থা এই মৃহুর্তে ভাল,' কোষাধ্যক্ষ ভানাল, 'কোম্পানিগুলো এখন বাধা হয়ে আমাদেব খ্ব ভাল টাগা দিছে। ম্যান্ন লিগুরে কোম্পানি দিয়েছে পাঁচশো। ওয়াকাব রাদার্স দিয়েছিল একশো, আমি না নিয়ে কেরত পাঁচিয়েছি, বলেছি পাঁচশোর কয়ে নেব না আসছে বুধবাধের মধ্যে পাঁচশো আমাদের হাতে না এলে ওদের কারশনার ওয়াইন্ডিং গিয়াব বিগড়ে যাবে। গেল বছরও ওয়া চাঁদা দেওয়া নিয়ে একই বকম ঝামেলা কয়েছিল, ভারপর ক্রেকার পুড়ে যাবার পর বুঝেছিল কাভটা ভাল কবেনি, ওয়েফী সেকশন ও কয়লাখনি বার্ধিক চাঁদা পাঁচিয়ে দিয়েছে, কাছেই এই মৃহুর্তে যে কোন ধরনের দায়দায়িছ বহন করতে অর্থিক সক্ষতি আমাদেব আছে।'

'আর্চি সৃইগুনের থবর কি ?' জানতে চাইল একজন ব্রাদার।

'খার্চি সৃষ্টভন তার খনি বেচে পালিয়েছে এই জেলা ছেডে.' জ্ঞানাল কোষাধাক্ষ, 'যাবার আনে আমাদের চিঠি দিয়ে জানিয়েছে একপাল ব্লাকমেলারের চাপ সহ্য করে খনির মালিক হবার চাইতে ওব কাছে নিউইয়র্কে রান্তার বাড়ুদারের কাজ করা ঢের ভাল। খনি বিক্রি করার কাজটা আর্চি এত লুকিয়ে সেবেছে যে কেউ তা টের পায়নি। ও এখান থেকে সব গুছিয়ে পালিয়ে যাবাব পরে চিঠিটা আমাদের হাতে এসেছে। বাছাধনের কপাল ভালই বলতে হবে, নয়ত আগে থেকে আভাস পেলে খনি বিক্রির টাকা নিয়ে ওকে আমরা পালাতে দিভাম না। তবে আমার নিজেব ধারণা এই এলাকায় ফিরে আসার সাহস আর্চি সৃইগুনের আর হবে না।'

চেয়ারমানের উপ্টোদিকে টেবিলের এককোণে বসা এক বয়স্ক বাদার এবার উচে দাঁডাল। লোকটির মুখখানা অতি নরম, দেখলে অতি দয়ালু মনে হয়, তার হৃদয়ে মায়া সমতার অভাব নেই মুখের দিকে তাকালে বোঝা যায়। তার জর গড়ন সুন্দর, গাল নিখুঁতভাবে কামানো, এই নিষ্ঠুঁব



খুনে বদমাশদের দঙ্গলে সে বেমনই বেমানান, তেমন কিভাবে সে এদের সঙ্গে ভিডল তাও প্রশ্ন তোলে মনে।

'মাননীয় কোষাধ্যক্ষ,' লোকটি বলল, 'ষে লোকটি আমাদের উৎপাতে এই জেলা ছেডে পালিয়ে গেল তাব কারবাব আর সম্পত্তি কে বা কারা কিনেছে দয়া করে বলবেন?

'অবশ্যই বলব, ব্রাদার মরিস, কিনেছে স্টেট অ্যাণ্ড মার্টন কাউণ্টি রেলরোড কোম্পানি।'

টিডম্যান আর লীড গত বছর একইভাবে তাদের খনি আর সম্পত্তি বেচে পালিয়েছে এই জেলা ছেডে তাদের কারবার কিনেছে কে?'

'এ একই কোম্পানি কিনেছে, ব্রাদার মরিস।'

'মানসন, শুমান, জান ডেহের আর আ্যাটউড এসব লোহার কারখানাওলোও ত যতদুর শুনেছি হালে বিক্রি হয়ে গেছে, ওদের মালিকেরা স্বাই যে যার কারখানা, বাড়িঘর বিষয়সম্পত্তি ছেড়ে পালিরেছে এ এলাকা ছেড়ে। এসব কারখানার নতুন মালিক কে বলতে পারেন, কারা কিনেছে এসব ৮'

'আপনি যাদের নাম করলেন তাদের সবক'টা কিনেছে গুয়েস্ট গিল্মার্টন জেনারেল মাইনিং কোম্পানি।'

'আমি বুঝতে পারছি না ব্রাদার মরিস,' চেম্মারম্যান ম্যাকজিণ্টি বলল, 'ব্যারখানা কে বা কারা কিনল তা জেনে আমাদের দরকার কি? ওরা তো আর খনি বা কারখানা এই ক্রেনার বাইরে নিয়ে যেতে পারবে না।'

'শ্রেকের প্রভু, আপনার প্রতি সবরকম শ্রদ্ধা বজায় বেখেই বলছি আমাদের অন্তিত্বের স্থার্থেই দরকার আছে। নিশ্চরই লক্ষা করেছেন শুর্যু আজা নয়, গাঁও প্রায় দশ বছব ধবে ছোট বাবসায়ীরা তাদের কারবার বড় কোম্পানিকে বিত্রি করে, চিরদিনের মত এ জেলা ছেড়ে চলে যাছে, যাবার আগে নিজেদের যাবতীয় স্থারর সম্পত্তিও বিক্রি করে দিছে তারা। মনে বাখবেন এইভাবে ওদের এখানে থেকে চলে যাবার মূলে কিন্তু আছি আমবাই। আফানেরই ভরে ওরা ও জার। ছেড়ে একে এবান বিল্লে বাছের ওবা অমাদের ভরে এতদিন তটঃ থেকেছে, আমাদের প্রত্যেকটি দাবি মিটিয়েছে এককথায়। কিন্তু ওদের কারবার যারা কিনেছে সেই বেপরোভ বা জেনাবেল আয়ারশের মত বড কোম্পানির ভির্বেন্থরর স্বায়র প্রতি নিউইয়র্কে নয়ত ফিলাডেলফিয়ায় ওবা কিন্তু আমাদের ভয়ে মোটেও ভীত নয়। আমাদের ক্ষতি করার মত টাকা বা ক্ষমত। কোনটাই ছোট বাবসায়ীদের নেই। কিন্তু এইসর বড় কোম্পানিওলো যদি দেখে আমবা তাদের স্বন্ধিতে বাবসা করতে দিছি না আর লাভের টাকায় হাত বাড়াছি, তাহলে কিন্তু ওবা চুপ করে বসে ধাকবে না, দরকারমত টাকা থরচ করে ওরা আমাদের স্বাইকৈ গ্রেপ্তার করারে, তারপর মামলা কতু করে নিয়ে যাবে আদালতে .'

ব্রাদার মবিসের কথাওলো গুনে এতগুলো লোকের বুক ভরে কেপে উঠল ব্রাদার মবিস একটু থেমে আবার বলে উঠল, 'আমার মনে হর ছোটোখাটো ব্যবসায়ী আব কাববারীদেব ওপব আমাদের চাপ কমানোর সময় এবার এসেছে। ওরা সবাই এভাবে দল বেঁধে এ জায়গা থেকে পালালে আমাদের সমিতির শিরদাঁড়া তো এমনিতেই ভেঙ্গে পড়বে, ওখন আমবা চলব কাদেব নিয়ে?' এইটুকু বলে ব্রাদার মরিস বসে পড়ল বটে কিন্তু চারদিকে শুরু হল কুদ্ধ গুজন। তার এসব কথা সতিঃ হলেও তা যে উপস্থিত সদস্যদের ভাল লাগেনি এ সমবেত চাপা গুজনেই তা প্রকাশ পেল। সবার মুখের দিকে একপলক তাকিয়ে পরিস্থিতিটা নিমেষে আঁচ করে নিল ম্যাকজিটি, ভুরু কুঁচকে কলল, ব্রাদার মরিস তুমি যে আমাদের মধ্যে একমাত্র গ্রীত্ সম্প্রদায়ের লোক তা আমাদের অজ্ঞানা নয়। কিন্তু লজের সদস্যার সবাই যতদিন একসঙ্গে গ্রাক্তরে তালিন আমাদেব গায়ে হাত দেবার মত লোক গোটা যুক্তরান্তে পাওরা যাবে না। আমার কথা যে সতিয় তা কি আদালতে এতদিন প্রমাণিত হয়নি? কোম্পানি ছেটি বা বড় যাই হোক, আমাদেব বিরুক্তে কথে দাঁডানোর চেয়ে টাকা দিয়ে সব মিটমাট করে নেওয়া যে মঙ্গলক্তনক তা ছোটদের মত বড়



কোম্পানিওলোও সমানভাবে উপলব্ধি করবে। যাক, আমাদের মিটিং প্রায় শেষ, শুধু একটা কাঞ্চ বাকি, মহাভোজের পবে সে প্রদক্ষ তুলব।' বলে টুলি আর গায়ের চাদর খুলে ফেলল ম্যাকচ্চিন্টি, ব্রাদাবদেব সঙ্গে মেতে উঠল মদেব উৎসবে। ম্যাকমার্ডো এরপর ধরল গান, গান গেয়ে মাতি য়ে দিল সবাইকে। খানিক বাদে ম্যাকজিন্টি আবার শুরু করল তার ভাষণ ——

'শোন সবাই, এই শহবে একজনের বড় বাড় বেড়েছে, তাকে একটু উচিত শিক্ষা দেবাব সময় এসেছে। দা হেরাল্ড পত্রিকার সম্পাদক জেমস স্ট্যাঙ্গার যে হালে আবার আমাদেব পেছনে লাগতে গুরু করেছে তা আশা করি ভোমাদের অনেকের চোবে পড়েছে। আমাদের নামে ও যা লিখেছে পড়ে শোনচ্ছি, বলে ববরের কাগজ থেকে কেটে নেওয়া একটুকরো কাগজ মাাকজিটি বেষ কবল ওয়োস্টকোটের পকেট থেকে, চোখের কাছে এনে আবেগ দিয়ে পড়তে শুরু করল —

'আইন শৃথালা। এই হল সম্পাদকীয় হোডিং। করলা আর লোহার থনি যে জেলার সম্পদবাহী ঐতিহ্য সেই ভাবমিসা উপত্যকাব চলছে সন্ত্রাসেব রাজত্ব। আরু থেকে বারো বছর আগে প্রথম যে করেনটি গুপ্তহত্যা ঘটেছিল তাতে সেখানে অপবাধীদের একটি সংঘটিত চক্রের অন্তিত্ব প্রমাণিত হয়। তানপ্রণ বারো বছর থরে সেই চক্রের অপরাধয়ূলক কার্যকলাপের মাত্রা ক্রয়েই এত বেড়েছে যে এর ফলে সভ্য সমাজে আমাদের রাষ্ট্রের হতাশা বাড়ছে। ইওবোপের বিভিন্ন দেশে স্বৈরাচারী শাসকদের অত্যাচার সইতে না পেরে যাবা পালিরে এদেশে এসেছে, তাদের আশ্রয় দেওয়ার এই কি প্রতিদান ? আশ্রয় পেয়েছে বলেই কি তারা আশ্রয়দাতার ওপর এমন অন্যায়ভাবে অত্যাচার চালাবে ? এদের সবাই চেনে, জানে। এদের সংগঠন ওপ্ত নয়, সরকারী শ্বীকৃতিপ্রাপ্ত কিন্তু আর কতদিন এদের অত্যাচার আমাদের এইভাবে সয়ে যেতে হবে ? আমরা কি চিরকাল এসব — 'নাঃ। তের পড়েছি' বলে চেযাবম্যান কাগজেব সেই কাটিংটা টেবিলে ছুঁড়ে দিয়ে বলল, 'তনলে তো সবাই, হতচছাড়' কি সব লিখেনে আমাদেব নামে। এবাব বলো ওর বিরুদ্ধে কি ব্যবহা নেওয়া উচিত ?'

'খতম্ ' প্রায় জনা বারো কমব্যসী ছোকরা একসঙ্গে চেঁচিয়ে ওঠে।

'আমি এ সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ জানাচ্ছি,' বলে উঠল সুন্দব ভণ্ড নমনীয় দেখতে সেই ব্রাদার মরিস, 'ভাইসব, এই উপভাকায় যে এাস আমরা সৃষ্টি কর্বেছি তা কিন্তু একদিন আমাদেব বিকদ্ধে যাবে, এলাকার মানুষ একজ্ঞোট হয়ে আমাদের সবাইকে পাবের নিচে পিবে ফেলবে। সাংবাদিক জোমস স্ট্যালার বুড়ো মানুষ, শহরে তো বটেই, সেইসকে গোটা জেলায় সবাই ওঁকে প্রদ্ধার চোখে দেখে উপত্যকার জনকস্যাদের ব্যাপারে ওঁব কাগজের বড় ভূমিকা আছে। ওঁকে খতম করলে গোটা দেশে সাড়। পড়ে যাবে আর তা আমাদের ধ্বংস ডেকে আনবে।

'এই যে ভীতু সম্প্রদায়ের লোক, ভোমাকে বলছি,' ব্রাদার মরিসকে লক্ষ্য করে বলে উঠল ম্যাকন্ধিন্টি, 'আমাদের ধ্বংস কবরে কে, পূলিশং ওদের অর্থেক আমাদেব ঘূষ খাষ ব্যক্তি অর্থেক জুজু হয়ে আছে আমাদেবই ভয়ে। নাকি আইন 'আনালত' গ সে পরীক্ষাও কি এর আগে হয়নি ং ফল কি দাঁডিয়েছিল মনে আছে নিশ্চয়ই ২'

গণহত্যার কেস বিচাব করাব জন্য একজন জল আছেন,' ব্রাদার মরিস বলল, 'ক্লেমণ্ 'নোস্যাৰ্গ থতম হলে তাঁর আদালতে মামলা থেতে গাবে।'

সমবেত গলায় চাপা রাগ ধ্বনিত হল। মাঝজিণি উপস্থিত সবাব মনোভাব আঁচ কবে বলে উঠল, 'জেলার মানুষ একজোঁট হয়ে আমাদের পিষে ফেলবে, এত ক্ষমতা ওদের? আমি একবার আশুল তুললে মাত্র দুশো জন লোক শহরের এ মুড়ো থেকে ও মুড়োর মধ্যে যত লোক আছে নবাইকে এক মুহুর্তে বতম করে ফেলবে!' পরমূহুর্তে আচমকা জ কুঁচকে গলা চড়াল ম্যাকজিণি, 'শোন ব্রাদার মরিস, এতক্ষণ ধৈর্য ধরে তোমার অনেক নাকি কারা ভনলাম, কিন্তু আমারও ধৈর্যেরও তো সীমা আছে! তোমার ওপর অনেকদিন ধরে নজর রাবছি আমি। তুমি নিজে ভীতু লোক, যার বুকে সাহস আছে তাকেও নিজের দলে টানবার চেন্টা করছ। সভার এজেগুরে যেদিন



তোমাব নিজের নাম উঠবে, জ্ঞানবে সেদিন ভোমার জীবনে দুর্গতি সত্যিই ঘনিয়ে আসবে। বুঝতেই পারছ তোমার নামটা সেখানে তুলতে হলে আমিই তুলব।'

ধমক খেরে প্রাদার মরিসের সুন্দর মুখখানা মড়ার মত ফ্যাকাশে হরে গেল হাঁটুদুটো এমন কাঁপতে লাগল যে শেষ পর্যন্ত সে বসে পড়তে বাধ্য হল।কাঁপা হাতে শ্লাস ভূলে একচুমুকে মদটুকু শেষ কবে কাঁপাগলায় বলল, 'মাননীয় প্রভূ, ষেটুকু বলার তার চেয়ে বেশি কিছু যদি বলে পাকি তা সেজন্য আপনার কাছে, আর লচ্ছের প্রতাক ব্রাদারের কাছে মাফ চাইছি। আমি যে একজন অনুগত সদস্য তা আপনারা সবাই জানেন, লঙ্গের কোনও ক্ষতি না হয় এই ভায়ে হয়ত অনেক সময় কিছু বেশি কথা বলে ফেলি। কিছু বিশ্বাস করুন, প্রভূ, নিজের ওপর যত মা তার চেয়ে চের বেশি আছা বাখি আমি আপনার বিচারবৃদ্ধির ওপর। মাননীয় প্রভূ, কথা দিলাম আমি আর কখনোই এমন কিছু বলব না যাতে আপনি ক্ষব্ধ ও বিরস্ত হল।'

ব্রাদার মরিনেব বিনীত আবেদন শুনতে শুনতে মাাফজিন্টিব কোঁচকানো প্র জাবার স্বাঞ্জাবিক হয়ে এল, সে বলল, 'খুব ভাল, ব্রাদার মরিস, র্যোদন ডোমায শিক্ষা দেবাব দবকাব হবে সেদিন সবচেয়ে বেশি দৃঃখ পাব আমি নিজে। কিন্তু যত দিন আমি লভেব এই ব্ভিমাস্টাবেব চেথাবে আছি ততদিন কথায় আর কাজে আমবা সবাই এক থাকব। এবার আমার বাকি কথাটুকু বর্দি তাহলে, 'আশেপাশে সবাব দিকে একবাব তাকিয়ে ম্যাকজিন্টি বলল, 'হেরাল্ডের সম্পাদক জেমস স্ট্যাঙ্গাবকে এই মুহুর্তে খতম করা হলে তা নিয়ে এমন সাংঘাতিক হৈ চৈ বাঁধবে যা আমরা চাইছি না দেশে যত সম্পাদক আর কাগক আছে সবাই মিলে একজোট হরে পুলিশ, আর্মি, মিলিটাবিব সাহায়ের জন্য গলা ফাটাবে। তবে সমধে দেবাব জনা ওকে একটু কডা দাওয়াই দিতে আমাদের কোন বাধা নেই। ব্রাদার বলড়ইন, এ দানিয় তুমি নেবেগ'

'নিশ্চয়ই নেব'' চেঁচিয়ে বলে উচল টেড বলড়ইন। 'ক'জন যাবে ভোমাব সঙ্গেদ'

'আমার তো মনে হর ছ'জন হলেই হবে। দু'জন চাই দরজা আগলানোর জনা গাওযান, মাানসেল, স্কানগান আর উইলবি ভাই দু'জন, ডোমরা যাবে সঙ্গে।'

'আমানের নতুন ব্রাদারকে যাবে বলে কথা দিয়েছি,' বলল ম্যাকজিণ্টি , শুধু বলড়ইন তাকাল ম্যাকমার্ডোর দিকে। বোঝা গেল ক'দিন আগেব ঘটনা সে কিছুই ভোলে নি ।

'আসতে চাইলে আসতে পারে,' বিরক্তি মেশানো গলায় বলক বলড়ইন, 'এই ব' জনেই হবে, যত জলদি কাতে হাত দেওয়া যায় তেই ভাল।'

ব্রাদারদের হৈ হট্টগোল, মাতলামো, আব নেশাজড়ানো গলাব গানেব মধ্যে সভাব কার্ড শেষ হল। বলড়ইন তার সঙ্গীদের নিষে ভাগে ভাগে দু জন চারজন কবে বেরিয়ে গেল যাতে কারও নজরে না পড়ে। বাইরে হাড়কাঁপানো কনকনে ঠাণ্ডা, কুয়াশাভবা আকাশে অনেক তাবার আসরে মধ্যমণি হয়ে ফুটফুট কবছে আধখানা চাঁদ। সবাই এসে হাজিব হল ভাবমিসা হেবাল্ড পত্রিকান অফিসেব সামনের আঙ্গিনায়। বাড়ির বন্ধ জানালায় কাঁচের পাল্লায় সোনালী হবকে লেখা ভাবমিসা হেরাল্ড,' অফিসেব ভেতরে ছাপাখানা সেখান থেকে মেশিন চালানোব ব্যক্তিক আওয়ান্ত ভেসে আসছে ঘট ঘটাং ঘট ঘটাং।

'ওহে, তুমি নিচে যাও,' সর্দার টেড বলড়ুইন ম্যাকমার্চোকে বলল, 'দবজায় দাঁড়িয়ে নজব রেখাে যাতে কাজ সেরে বেরোনাের সময় বাধা না পাই। আর্থার উইপবি থাকুক ডােমার পাশে বাকি সরাই আমার সঙ্গে ওপরে চলাে। ভন্ন পেরো না, এই মুহুর্তে আমরা যে ইউনিয়ন বারে বসে মদ থাচ্ছি কম করে তার ডজনখানেক সাকি আছে হাতে।'

তথন প্রায় মাঝ রাত, ঘরমুখো দু'ভিনম্বন লোক ছাড়া পথঘাট একেবারে ফাঁকা। দাঙ্গাবাজেরা রাস্তা পেরিয়ে এপারে এসে গেট খুলে ঢুকে পড়ল ভেতরে, সামনে সিঁড়ি চোখে পড়তে তারা



সবাই উঠে গেল ওপবে। নিচে মাকিয়ার্ডো ছোকবাদের একজনকৈ নিয়ে পাহারায় দাঁডিয়ে বইল গেটেৰ মুখে। <mark>আচমকা ওপৰেৰ একটা</mark> ঘৰ থেকে আৰ্ড চিৎকাৰ ভেন্নে এল 'বাচাও। বাচাও । ধুপ ধাপ দৌডোনোৰ শব্দ এবং তাৰপৰেই চেষাব টেবিল এদিক ওদিক আছতে পড়াব জ্বোৰ আওমাঙ পৰমূহূৰ্তে ধপধপে পাকা চুল এক বয়ক্ষ ভদ্ৰলোক দৌডে বেবিয়ে এলেন বাইৰে। কিন্তু কয়েক পা এগোৰাৰ আগেই দালাবাজেৰা পেছন খেকে বাঁপিয়ে পড়ল ভাঁৰ ওপৰ — ভদ্ৰলোকেৰ চোণেৰ চশমা সিঁডিব ওপৰ থেকে পডল মাাকমান্তেৰি পায়েব সামনে। আড্যােরে এক এজব তাকিয়েই ম্যাকমার্ডা আঁচ কবল ইনিই পত্রিকার সম্পাদক জেমস স্ট্রাঙ্গার। ভদ্রন্থোক ওতঞ্চাণু পড়ে গেছেন সিঁডিৰ মুশে। বলড়ইন আৰু ভাৰ ছৰ ছোকৰা স্বাঙ্গান্তেৰ লাঠি ৰুষ্টিৰ মত আঘাত হানছে তাৰ মাথায়, মুখে, পিক্লে, হাতে, পায়ে। মুখ ওঁজে উপুত হয়ে পতে গেছেন বৃদ্ধ, অসহায়ভাবে গোঙাক্ছেন। মন্ত্রণায় শরীবটা বেকেচুরে মুচনুড উঠছে। মাবড়ে মাবড়ে তাবা বৃদ্ধের মাথা ফাটিয়ে দিল, বক্তে লাল হয়ে পু ল তাৰ মাথাৰ ধপধপে সাদা চুল, আৰু সৰাই ভাই দেখে সাঠি নামিয়ে নিয়েছে কিন্তু নলড্টালের তথ্যত প্রামার লক্ষণ নেই, তার মাধায় খুনের নেশ চেপেডে, মাধা যেটে গ্রেছ ন্দুখন্ত যোৱা ৮ টি আবছে সে আপায়। ভদ্ৰলোক উপুভ হয়ে ভয়ে সাথ। বাচাতে যতবান হতে ±গছেন ততবাৰ বঙ্গউইনেৰ লাঠি এনে আছাতে পড়াছ তাৰ দুটিৰ হাতেৰ ওপৰ ≨নিটে দাডিয়ে ৯ কিয়ার্ডে। সব দেখছিল এবান দৌড়ে সিডি বেয়ে ওপনে উঠে এক বক্তায় বলড়ইমবে সনিয়ে দিয়ে বলল লোকটাকে মেৰে ফেলৰে নাকি, য্যালো, ফেলে দাও লাচি ৷

আচমকা বাধা পেয়ে গমক গেল সলভূইন তাৰপৰেই চেচিয়ে উঠল ভাষানাথ কৰে। নাম দিশিখ্যই আমাৰ কাড়ে নাম গলপ্তে। সংহস তো তেখেন কম নহ নেশ্ছিণ সৰ্বা বস্ছিণ বৰ্গে সাত্ৰ কাটি ভূমল।

তমি সন্তো প্ৰবন্ধ ব, বলড়েইন, আমাৰ গায়ে ঐ গায়ি বাগলো এল ওলিতে তোমাৰ মাধা উভিয়ে দেশ। বলেই ম্যাকমাৰ্টো হিপ প্ৰেট থোক পিন্তে বেব কৰে এক কবল বলডইনেল দিকে, বলল 'ব্যিমাস্টাবেব লথা ভালে গোলে সভম কবা চলবে না। কিছু ভূমি তো লাচিলেটা কবে ওকে সভম কবতে চাইছে।'

উনি ঠিক বলেছেন। সাঘ দিল ছোল ছোকবাবা।

'জন্সদি কৰো।' নিচ খোকে ইশিয়াবি এল, 'আশেপাশেব বাঙিব দালায় আশ্বা ওপুল উচছে আন পাঁচ মিনিটেৰ মধ্যে শহৰেৰ সৰ মানুধ ভোমাদেব পিছু নেৰে। বাচৱে চাও তে জলদি পালাও

বাস্ত্রায় অনেক স্নোকেব গলা শোনা যাছে, শ্রেমেব বস্পোভিটাব টাইপসেটাববা দল বেধে নিত্রে চলখনে বেবিয়ে এসেছে, পান্টা আক্রমণ করাব জনা তৈবি হছে সবাই। সিঁডিব খাথাই বৃদ্ধ সম্পাদককে তাইত অবস্থায় ফেলে বেখে দাসাবাভ বদনায়েশবা যেমন এসেছিল তেমনই দৌতে নিত্রে এসা, গোট দিয়ে বাঁইবে বেবিয়ে দত পায়ে উধাও হল। ইউনিয়ন হাউসে, পীতে হা,কতিন্টিব সেলুনে ভিডেব অধাে মিশে গেল সবাই কাউটাবেব ওপব বৃদ্ধে গানেশ বস নাক্রিটেন্টিকে চাপা পলায় অভিযানের সাম্বল্যের বববটা দিল। ম্যাক্সার্ডো সম্মেত ব্যক্তি যাবা ছিল ত বা সবাব চোথ এডিয়ে আশেপাশেব গলিব ভেতৰ চুকে ইটাে দিল যে যাব বাডিব দিবে



প্ৰবাদন সকাল। যুম ভাস্কতেই হাতেৰ দাগিয়ে দেওখা পোডা জাযগাটা টাটিয়ে উঠল। আড়চোখে তাকিয়ে মাকমাৰ্কো দেখল হাতেব পোডা জাযগাটা ফুলে উঠেছে। সক্ষোৰ পৰে মধ একটু বেশি



খাওয়া হমেছে ভাই মাখার ভেতরটা এখনও ধরে আছে। অন্য দিনের তৃদানায় একটু বেলা করেই ব্রেকফাস্ট খেল ম্যাকমার্ডো। কাজে না বেবিয়ে সকালটা কাটাল বাডিতে, কিছু জরুরি চিঠিপত্র লিখে বসল খবরের কাগজ নিয়ে। সকালের ডেলি হেরাল্ড চোখের সামনে মেলে ধরল ম্যাকমার্ডো, দেখল তাদের চডাও হবার খবর ছাপা হয়েছে বিশেষ কলমে, দিরোনামায় লেখা হয়েছে 'হেরাল্ড অফিসে দাঙ্গাবাজি। সম্পাদক আহত।' এরপর সংবাদদাতা এ নিয়ে যে বিবরণ দিয়েছেন তাব থেকে প্রত্যক্ষদর্শী হিসেবে দের বেশি জানে ম্যাকমার্ডো নিজে। সবশেষে লেখা হয়েছে তদন্তর দায়িত্ব পুলিশেব হাতে আছে ঠিকই, কিন্তু আগের করেকটি ঘটনার মও এই অত্যাচারেরও কোনও কিনাবা তারা কববে এ আশা করা যায় না। হামলাকারীদের কয়েকজনকে চেনা গেছে, আশা কবা যায় আদালতে তাদের সাজাও হবে। দাঙ্গাবাজির মূলে সেই কুখ্যাত সমিতি যারা দিনের পর দিন এখানে একের পর এক সন্ত্রাস সৃষ্টি করে চলেছে। এদেরই বিরুদ্ধে হালে কলম ধরেছিলেন জেমস স্ট্যাঙ্গার আশার কথা এই যে ওকতর আহত হওবা সন্তেও তাঁর প্রাণের আশংকা নেই ' সবশেষে উল্লেখ কবা হয়েছে পুলিশের এক বাইফেলধানী কনস্টেবলকে অফিস পাহারা দিতে মোতায়েন করা হয়েছে।

খবরের কাগজ রেখে সবে পাইপ খরিরেছে ম্যাকমার্ডো, এমন সময় ল্যাণ্ডলেডি একটি চিঠি নিয়ে এলেন — খানিক আগে একটা ছেলে এসে চিঠিটা দিয়ে গেছে। খাক্ষরহীন সে চিঠির ব্যান এরকম, 'আপনার সঙ্গে দেখা করতে চাই, তবে বাড়িতে নয়। সিনাব হিলে যেখানে পতাকা ওড়ে তার ঠিক পাশে আমি থাকব। আপনি এলে এমন কিছু যা আপনার আর আমার দু'জনের কাছেই সমান গুরুত্বপূর্ণ।'

অবাক হয়ে কয়েকবাব চিঠিটা পড়গ মাাকমার্ডো। বুঝতে পারণ না কে লিপেছে, কিই বা বলতে চায় সে।তবে যেই লিখুক সে যে শিক্ষিতপুরুষ আর চিন্তাভাবনা করে তাতে সন্দেহ নেই কিছুক্ষণ ভেবে সে সিনার হিলে যাবে ছির করল।

সিনাব ছিল জায়গাঁটা আসলে একটা পার্ক, শহরের ঠিক মাঝখানে অবস্থিত একটা পার্ক। এই পার্কের চূড়ায় গাঁড়ালে শহর তো বটেই, সেই সঙ্গে গোঁটা ভারমিসা উপত্যকা দূর থেকে পরিষ্কার দেখা যায়। থাঁকা গাঁকা পথ বেয়ে সেই চূড়ায় গিয়ে উঠতেই দেখল পতাকা যাতে টাঙ্গানো হয় সেই বড় লোহার দণ্ডের পাশে গাঁড়িয়ে টুপি মাথায় একটি লোক, মাথার টুপির কানাত টেনে নামানো এবং শেছন থেকে ওভারকোটের কলার ভোলা ফলে সে থেই হোক, সামনে বা পেছন থেকে তার মূখ দেখা যাতের না। তাকে আসতে দেখে লোকটি মূখ ফেবাল। অবাক হয়ে ম্যাকমার্ডো দেখে লোকটি আর কেউ নয়, গ্রাদার মরিস, গতকালই ম্যাকজিন্টির সঙ্গে যাব মতবিরোধ হয়েছে কতগুলো ব্যাপারে।

নিয়মমত লক্ষের সংকেত বিনিময় করল দু'জনেই, তারপব মুখ খুলল ব্রাদার মবিস। বিধাজড়ানো গলায় বলল, 'এসেছেন বলে ধন্যবাদ নেনেন, এদাব ম্যাকমার্ডো, একটা কথা বলতে চাই '

'চিঠিতে নাম লেখেননি কেন?' জানতে চাইল ম্যাকমার্জো:

'সাবধান হবার জন্য। এখন দিনকাল সুবিধের নয়, কাকে বিশ্বাস করা যায় বা যায় না তা কেউ বলতে পারে না।'

'তাই বলে কি লজের ব্রাদারদের বিশাস করা যায় না?'

'না, সকসময় নয়,' তীব্রভাবে চাপাগলায় কলল মরিস, 'আমরা যা বলি এমনকি যা ভাবি সব কিভাবে যেন জেনে যায় ম্যাকজিন্টি।' একটু থেমে বলল, 'শিকাগোর ফ্রিমেন সোসাইটিতে যোগ দেবার পরে একবার কি আপনার মনে হ্যেছিল খুব শীগগিরই এভাবে পা বাড়াবেন অপরাধের পথে।'



'আমি যা করছি আপনি তাকে অপরাধ বলছেন?'

অপরাধ নয়।'অ্যাবেশে মরিসের গলা কেঁপে উঠল, 'এই যে কাল রাতে বাবার বয়সী একজনকে মারতে মারতে মাথা ফাটিয়ে দেওয়া হল, একি আপনাব চোখে অপরাধ নয় ?'

'কিন্তু অনেকেব মতে এটা দুই শ্রেণীর মধ্যে এক ধরণের সংগ্রাম, ভাছাড়া আর কিছুই নয়।' 'শিকাগোব ফ্রিম্যান সোসাইটিতে যোগ দেবার সময় একবারও ভেবেছিলেন এই যুক্ত গ শিকাগোব ফ্রিম্যান সোসাইটিতে যোগ দেবার আগে বা গরে আপনি কি এমনই যুদ্ধে যোগ দেবাব জন্য মনে মনে তৈবি হয়েছিলেন গ'

'না, তা অ*বশা হ*ইনি।'

'আমিও তৈবি ইইনি। আমি যোগ দিয়েছিলাম ফিলাডেলফিয়ার ফ্রিম্মান সোসাইটিতে। সাধারণ মানুয়ের উপকার আর অবসব সময় নিভেনের মধ্যে আলোচনা আধ্যান্ত্রিক বিষয় চর্চা এই ছিল আমাদের লক্ষ্য তারপর ভারমিসা ভ্যালিব নাম কানে এল, ওনলাম ক্যলা খনি আব লোহাব কারখানায় ভর্তি ঐ এলাকায় যাবা যায় অন্ধ সময়ের মধ্যে তাদের ববাত যায় খুলে। আমিও উমতিব কথা ডেবে কৌ ছেলেমেয়েকে সঙ্গে নিয়ে ৮লে এলাম এখানে। আজ মান হয় এক অঙ্ড মুহুর্তে গুনেছিলাম এ জায়গার নাম। মার্কেট স্কোরারে শুকনো জিনিসের দোকনে গুলনাম , অবস্থারও ধীরে ধীরে উন্নতি হতে লাগল, তারপর যেদিন খবর রটে গেল যে আমি ফ্রিমান সেদিনই আমাব কপালে ঘনিয়ে এল দুঃসময়। আপনার মত আমাকেও একরকম স্থানীয় লক্ষে যোগ দিতে বাধ্য করা হল। আপনার মত আমাবও হাতে একই কলংকের চিহ্ন দেশে দেওয়া হল। এ চিহ্ন কি অভিশপ্ত, কত নিরীহ নাবী পুক্ষ ও অসহায় শিশুব চোখেব গুল এব সঙ্গে হাড়িয়ে আছে তা জানে সবাই, তাই কাবও সামনে জামার হাতা গোটাতে পারি না। ব'দিন যেতে না যেতেই এখানকাব লজেব কাজকর্মের লনুনা দেখলাম, টের পেলাম ফ্রিম্মান নামের আডালে এদের আসল উদ্দেশ্য কি। আবও দেখলাম এই শহরের অনেক সরকাবি ক্ষমতার চূড়ায় কালো ভূতের মত দেখতে যে শযঙানটা বঙ্গে আছে তারই ইচ্ছেমত দ্বিরাত আমায় চলতে ফিবতে হচেছ। ভারমিলা উপত্যকাব এই পত্ত আসলে এক অপরাধ চক্র ছাড়া কিছু নয় যে চক্রেব জালে আমিও দুর্ভাগ্যক্রমে ফডিয়ে পড়েছি। আমি কন্টা নিরুপায় তাব প্রমাণ কাল বাতেই পেয়েছেন, আমার ইশিয়াবিকে বিশ্বাসঘাতকতা হিসেবে দেখা হচ্ছে, এবং লজেব ছোট বত সদস্যানৰ ৰাছে ঐ ভাবেই আমাকে চেনানো হচ্ছে। পাল্যনোব পথ আমার নেই, ঐ দোকানই আমার আয়েব একষাত্র পথ। আমি ভাঙ্গভাবেই জানি এই মৃহূর্তে লভেব সঙ্গে সম্পর্ক ত্যাগ করার সঙ্গে সঙ্গে আমাকে গুন করাব আন্ত্রেশ দেওয়া হরে আব তা পালন কববে হয়ত কোনও কমবরসী ব্রাদাব। আমি খুন হলে বৌ আব ছেলেনেয়ের। অসহায় হয়ে পড়ার, তাদেব দেখার কেউ থাকবে না। সে কথা আমি স্বপ্লেও ভাবতে পাবি না িবসতে বলতে কেঞ ফেলল এদাব মবিস, কালৰ আবৈণে তার দেহ কেঁপে উঠাতে লাগল।

'আপনাব মন বড়চ নবম,' বলগ স্থাক্সার্ডো, 'এসব কাজের উপযুক্ত নন।'

বিবেক, ধর্ম দুটোই আমার ছিল কিন্তু তা সপ্তেও শুধু সংসারের কথা ভেবে আরু আমাকে এই খুনে বদমাশদেব পালের সঙ্গে পাকে চক্রে গুড়িয়ে পড়তে হয়েছে। লজে সদসা হবার পরে একদিন একজনকে বুন করতে কিছু লোককে পাঠানো হল, আমিও বাদ পড়লাম না। আগেই বলেছি পিছিয়ে গেলে কি পরিগতি হবে জেনেই সেদিন একপাল খুনের সঙ্গী হয়েছিলাম। এখান থেকে প্রায় কুড়ি মাইল দূবে একটা বাড়ির সামনে এসে গৌছোলাম। আমায় দরক্রায় পাহাবায় রেখে বাকি সবাই ঢুকল ভেডরে। খানিক বাদে ওরা বেরিয়ে আসার পর দেখলাম স্বার হাত কবজি পর্যন্ত বাজে, বুঝলাম লোকটিকে বুন কবে তার রক্তে হাত ভূবিয়েছে সবাই। আমরা ফিরে আসছি এমনই সময় একটা বাচা ছেলে কাঁদতে কাঁদতে বাইরে বেরিয়ে এল। তার বয়স বড়জোব



পাঁচ বছর , তার চোখের সামনেই তার বাবাকে খুন করেছে এরা। তেতরে প্রচণ্ড ঝড বইছে ওবু সেই মুহূর্তে মুগের হাসি বজায় বাখতে হয়েছে। জানতাম এর উপ্টোটা করলে প্রদিন হয়ত আমার বাভিত্তেই চড়াও হবে এবা আমায় খুন করে কন্তি পর্বন্ত রক্তে ভোবারে এরা আর সেদ্শা দেখে আমার বচি ছেলে শ্রেড মাটিতে আছড়ে পড়ে তার বাবার জন্য কেঁদে ভাসারে। এইভাবে একপাল ঘূণা অপরাধীর সঙ্গে আমার ওঠা বসা ওর হল, এইভাবেই ওদের দলে আমারে ভিডতে বাধা করা হল। আমি ধর্মে কাথলিক, কিন্তু আমি স্কাওরার্স দলের একজন শুনলে .কানও পাজি কথা বলবে না আমার সঙ্গে, আমার একটি কথাও বিদ্যাস করবে না সে। এইভাবেই দিন কাটাছিছ আমি, নিজেব চোখে দেখছি আপনিও নেমে যাছেছন সেই পথে। ওবা যারা ঠ গুা মাথায় একের পর এক মানুষ খুন করে চলেছে আপনি নিজেও কি ভাই হতে চান । নাকি এসর যাতে চিবদিনের জন্য বন্ধ হয় সেই চেন্টা করতে একজোট হব সবাই গু

'আপনবেই বা কি করার আছে, পুলিশে খবর দেওয়া ৮'

মাথা গাবাপ ^৫ ভয়ে কেঁপে উঠল মবিদ, 'এসৰ কথা অভাত্তে মনে এলেও আমি খুন হতে পাৰি!'

'তাহলে আর এ নিয়ে ভিয় পাবাব কি আছে', যাভাবিক শলায় বলল ম্যাক্মার্টো, 'লেখভি খানিক ভাগে জাপনাব সম্পর্কে ঠিকই ধাবল করেছি - আপনি এক নব্য মনেব লেকে, তাব ওপর দুর্বল, সামান্য ব্যাপারকে খুব বড় করে দেখেন।

'খুব বড কবে দেখি গসাবে এসেছেন তো, ভাই এ কথা বলছেন। ক'দিন পেলেই টোৰ পাৰ্বন আমার কথাড়লো সভি। কিনা। ঐ উপতাকাব দিবে একবাৰ তাকান। দেখুন, প্রায় শতখানেক চিমনি থেকে বেবিয়ে আলা ধোঁয়ায় কালো মেয কেমন ঢেকে রেখেছে গোটা জাযাগাটা। আমি বলব ঐ কালো ধোঁয়ার মেযেন চয়েও ঘন হয়ে এই উপতাকাৰ বাসিন্দাদেব মাথান ওপন কুলতে অনারকম কালো মেয়, সে মেয় হল মরণোন কালো মেয়। ভারমিনা ভার্নি আসলে হল ভারনি মায় ডেখ। মরণ উপতাকাঃ মৃত্যুর মাতংকে ভুগছে এখানকার প্রত্যেক মানুষ। কিছুদিন থাকলে সে আঙংক আপনিও টের পার্বন।

'বেশ তেনু' বেপাবোয়া গলায় বঙ্গে উচল ম্যাক্যাটো, 'তেমন কিছু যদি টেব পাই তেন্ত পনাকে নিশ্চয়ই জানাৰ। তবে আসল ব্যাপাৰ কি জানেন, প্ৰাপতি এখানে খাকাৰ উপযুক্ত নত ভাল কথা বলাছি সময় থাকাতে থাকাতে লোকান বেটে দিয়ে এখান থেকে এনা কোথাও চলো যান দৰ কম পেলেও তা নিয়ে মাথা আমাবেন না। আমাকে এতজন যা বললেন তা কেউ জানবৈ না কথা দিছিছ, কিন্তু এসৰ কথা যদি আপনি কাৰত কানে তোলেন ভাষলে আপনাৰ থলাকি হবে — '

'না, না:' করুণভাবে ক্রিয়ে উঠজ ব্রাদার মরিস, 'বিশ্বাস করন, আমি কারও কানে এসব কথা কোনমতেই তুলব না:'

'বাস, তাহলে ঝামেলা এখানেই মিটে গেল। কথা দিলাম আপনাৰ কথাওলো মাণায় বা্যব যেমন বললেন ভবিষাতে পরিস্থিতি তেমন দাঁড়ালে আপনার কথাওলো আবাব ভাববা এবাব চলুন ফেরা যাক।'

'যাবার আলে একটা কথা মনে করিয়ে দিই,' বলল মরিস, 'আমাদের দু'জনকে একসঙ্গে ২০ ৩ কেউ দেখেছে। কি প্রসঙ্গে কথাবার্তা হচ্ছিল তা নিমে প্রশ্ন উঠতে পারে।'

'হ্যা, এটা একটা ভাল কথা বলেছেন বটে।'

'কেউ জানতে চাইলে বলবেন আপনাকে আমার লোকানে কেবর্গনিব চাকরিব অফার লিয়েছিলাম।'

'আর আমি তাতে রাজি হইনি, এই তো? সেটা আমাদের ব্যাপার। তাহলে চলি ব্রাদার মরিস, আপনার আগামী দিনগুলো ভালভাবে কাটুক, ধাবার সময় এই কামনা করছি।'



বাদাৰ মরিসেব অনুমান যে এও শীগণিব সত্যি হবে দাঁড়াবে তা স্বপ্নেও ভাবতে পারেনি মাকমার্চেটি। সেদিন বিকেলে ফায়াবপ্লেসের পাশে সে বসে ভাবছে এবন সময় দরতা খুলে পেল, ম্যাকমার্চেটি এবাক হয়ে দেখল দরজার ওধাবে বিশালবপু ম্যাকজিলি দাঁড়িয়ে। সংক্রেও বিনিম্নামন পর ভোগেন তুকল সে, ম্যাকমার্চেটার মুখোমুখি একটা চেয়ান টেনে নিয়ে বসে কিছুল্লও একদ্য়ে একিয়ে বইল তাব চোগেব দিকে, তারপর বলল, 'রাদাব ম্যাকমার্চেটি, একটা বিষয় ভানতে এলাম ভোমার কাছে। আজ সকালে সিনার হিলে এাদাব মবিস ভোমায় কেন ভেকে পাঠিয়েছিল। বি

"মবিস এখনও জানে না চাকবি আর জালিয়াতি এই দুটো পথে আমি প্রচুর টাকা আয় করি ও ধরে নিয়েছে আমার রোজগার ক্ষাতে কিছুই নেহ আর গ্রাই খুন কর্মে আছি। তাই ওব লোকানে বোবানীর চাকবির অফার দিল।

'এই তাহনে কাপাব হ'

'হ্যা, কাউজিজন।'

'তুমি মিশ্চয়ই ওর অফাব মিতে নাজি হওনি »'

'কোন বাজি হব কলতে পাবেন ৮ অফিস থেকে ফিবে বাতে শোনার গবে বহেদ মাত্র চাল ঘণ্টা কাজ করে ও যা মাইনে দেবে তাব চলগুণ রোজগার কি আমার হয় না ৮'

'সে তো বটেই, একশোবাব, তবে মরিসেব সঙ্গে ভূমি মেগামেশা কবলে আমি কিন্তু তা পছন্দ কবৰ না

'কেন্স হ'

্রার মধ্যে আবার কেন আসছে কি করে, আমি কর্মছি, এই রপেষ্ট। বেশিব ভাগ লোকেব পকে

'বেশিব ভাগ লোকেব পক্ষে হলেও আমাব গক্ষে নম্ন, কাউলিলার,' সাহস্যি গলায় বলে উচল মাক্ষমার্ডা, 'বলাক চেনাব ক্ষমতা খাকলে আপনিও একই কথা বলবেন,'

দৃ'টোখ পাকিনে মাকমাডোৰ দিকে ভাৰতে মাকজিন্টি, সমেনে বাখা সঙ্গে প্লাসটা হাত দিয়ে এখন জোনে চাপে ধনল কেন কেনি বিশিষ্ট কেনে মাকমাডোৰ মাধ্যে। ভাৰপৰেই আছু হভাবে নিজেকে সামালে নিল মাকজিন্টি চঙা গলায় বৰাবৰ যেমন ক্ষান হৈছে ইয়ে বলগ, নি হ, তুমি সভিইে অন্তুভ লাক হে, প্লামৰ মাকমাডো বেশ, কাৰণ যথন ভানতে চইছো তথন শোন, আছো ব্ৰাদাৰ মবিসেৰ মনে বাজেব ক্ষেত্ৰ সমালোচনা ভানতে চইছো তথন

'মা .'

'সে কি আময়ে নিয়েও সমালোচনা করেনি >'

'eVI '

'ও হোমাধ বিশ্বাস করে না তাই করেনি। কিন্তু ব্রাদাব হিসেবে মনিস লভেব প্রতি মোটেও অনুগত নম এটা আমরা সকাই জানি। আব সেই কারণে ওব ওপর দিন বাত নজবও বার্যাছ আমরা বাদাব মরিস কবন কোথায় যাছে, কার সঙ্গে দেবা করছে, কি বলাবলি করছে, সব, এমন কি ওব চিন্তা ভাবনাও আমার জানা।সমষ আসুক ওবন জন্মের শোধ কডকে দেব। আমাব তো মনে হছে সেই সময় হয়ে এল বলে, ব্রাদার মরিসের ঘণ্টা বাজতে দেবি নেই। ব্রাদার মবিস অনুগত নয়, বিদ্রোহী। আর সে লোকের সঙ্গে যদি মেলামেশা করো ভাহতে ভোমাকেও আমবা বিদ্রোহী বলেই ধরে নেব।'

'লোকটাকে গোডাতেই আমার ভাল লাগেনি তাই ওব সঙ্গে মেলামেশার প্রশ্নই ওতে না' বলল মাকমার্ডা, 'আর বিদ্রোহী প্রসঙ্গে বলছি, আগনি ছাড়া আর কেউ হলে ভাকে কথাটা দ্বিতীয়বার উচ্চাবণের সুযোগ দিতাম না।'



'ব্যস, ব্যাস, যেটুকু জানার ছিল জেনেছি,' গ্লাসের মদটুকু একটোকে গিলে বলল, 'আগে থাকতে ঐ লোকটার কাছ থেকে তফাতে থাকার কথা বলব বলেই এসেছিলাম।'

'একটা কথা ভানার ইচ্ছে হচ্ছে,' বলল ম্যাক্মার্ডো, 'ব্রাদার মরিসের সঙ্গে আমাব দেখা হয়েছে এ খবর পেলেন কি করে?'

হেসে উঠে ম্যাকজিন্টি বলল, 'এই শহরে কখন কোথায় কি হচ্ছে, কে কার সঙ্গে দেখা করছে, এ সব খবব জোগাড করাই যে আমার কাজ। থাক, হাতে আজ্ব আর সময় নেই, ওঠা যাক '

কিন্তু মার্কজিন্টি ঘর ছেড়ে বেরোবার আগেই দরজা গেল খুলে, রিভলভার উচিয়ে ঘরে ঢুকল কোল আগে আয়রণ পুলিশের ক্যাপটেন মার্ভিন, তাঁব পেছনে নীল উর্দিপরা ডিনজন কনস্টেবল, তাদের উইঞ্চেস্টার রাইফেলেন্ড নল মাক্যার্ডোর মাথার দিকে উট্টোনো :

খাক, সময়মতই এসে পড়েছি ভাহলে, 'দাঁতে দাঁত পিরে হাসলেন কাপ্টেন মার্ভিম, 'এই য়ে শিকাগোর ধাতি বদমাশ মিঃ মাাকমার্ডো, ভোমাব বোঁতেই আসা। আগেব দিন ডোমায় ইশিয়ার করে দিয়েছিলাম কিন্তু তুমি আমার ইশিয়ারিতে কান না দিয়ে ফের ঝামেলা পাকালে বদমার্থেশি না করকো কি হাত কামড়ায ? নাও, টুপিটা পরে ভাল ছেপের মত চানে এগেন ?

'কাজটা ভাল করছেন না, কাল্টেন মার্ভিন,' বাইবে না গিরে বলে উঠল মাাকজিনি, 'আমি এই এলাকার কাউন্সিলর, আমি জানতে চাই এই অসময়ে আইন মেনে চলেন এমন এক ভদ্রলোকেব বাড়ি চডাও হযে কেন ভাঁব ওপর হামলা করছেন গ কি মতলব আপনার ? একটা কথা বলে বাখি, মতলব গাই হোক, এব দাম কিন্তু দিন্তে হবে আপনাকে।'

'কাউলিলর ম্যাকজিণ্টি, আপনি খামোখা আমাব কর্তব্যে বাধা দিছেন,' পুলিনি গলায় বলে উঠলেন কাপ্টেন মার্ভিন, 'আপনাকে নয, আমবা খুঁজে কেড়াছিছ এই ম্যাকমার্ডোকে: কর্তকে বাধা দেবার বদলে আপনার উচিত আমাদেব সাহায্য করা।'

'মিঃ ম্যাকমার্জো আমার বন্ধু, ওর সম্পর্কে যদি কিছু জানার থাকে তো আমায় জিজ্ঞেস কবতে। পারেম। ওব কাজের জন্য যা কিছু জবাবদিহি করার আমি কবব,' বলল ম্যাকজিণ্টি

'মিঃ ম্যাকজিণ্টি, এই লোকটির গুন্য নয়, দিন বাত আপনি যা কবে কেড়াছেন তাব জবাবদিছি দেবার জন্য বরং তৈরি হোন। এই ম্যাকমার্ডো আগেও ছিল ধাড়ি বদমাশ, এখানে আসার পরেও তাই রয়ে গেল। গ্যাট্রক্সমান, নজব রাখো, আমি একে তল্লাশী কবব।'

'এই নিন আনার পিস্তল,' নিজেকে শাস্ত রেখে সাগু। গলায় বলল ম্যাকমার্ডো, 'মনে বাখনেন ক্যাপ্টেন মার্ভিন, আনি যখন একা ছিলাম সেই সময় যদি একা আসতেন তাহলে এত সহজে আমায় নিয়ে যেতে পাবতেন না।'

'ক্যাপ্টেন, আপনার ওয়াথেণ্ট — গ্রেগুরি পরোয়ানা কোপার ৫' জানতে চাইল ম্যাকজিণ্টি, 'আপনাব মত অফিসারেবা যতদিন থাকবে ততদিন রাশিয়া আব ভাবমিসা একই বকম জায়গা হয়ে দাঁজাল দেখছি — পুলিশের ভয়ে দিনায়ত কৃকড়ে বসে থাকা। গবীব আব সাধাবণ মানুষেব ওপব ধনীদের এই জ্বানান্তি আর বেশিদিন চলবে না তাও বলে রাখছি, ক্যাপ্টেন।'

'আপনি আপনার কর্তব্য করুন, কাউন্সিলর,' ম্যাকজিন্টির এত ইনিয়ারিতেও বিন্দুমাত্র বিচলিত দেখাল না ক্যাপ্টেন মার্ভিনকে, 'জামাদের কর্তব্য আমবা পালন কবব।'

'আমাব অপরাধ কি?' জানতে চাইল ম্যাকমার্ডো।

'হেবাল্ড পত্রিকার দপ্তরে হানা দিয়ে দাঙ্গাবাজি কবা, তারপর বৃদ্ধ সম্পাদক মিঃ স্ট্যাঙ্গাবকে মেবে মাথা ফটোনো। কপাল ভাল যে খুনেব চার্জ নিয়ে আমায় আসতে হযনি। অবশা দোষ তোমার নয়।'

'আমার বন্ধুব বিরুদ্ধে এই যদি আপনার অভিযোগ হয় ভাহলে এই মুহূর্তে হা তৃলে নিডে পারেন। তুলে নিলে লাভ হবে আপনারই প্রচুব ঝামেলা এড়াতে পারেন। এ লোকটি কাল



বাত বারোটা পর্যন্ত আমাব সঙ্গে সেলুনে বসে পোকার খেলেছে, একথা প্রমাণ করতে থামি কম করে বারোজন সাক্ষি জোগাড করতে পারি।

'সাক্ষি জোগাড় করা, আদালতে ভাদের দিয়ে ইচ্ছে মতন বলানো, এসবই আপন্যন ব্যাপার, আগামীকাল কোর্টে গিয়ে এসব যা করার করবেন। ভার আগে লক্ষ্মী ছেলের মত চলে এসো তো ম্যাক্মার্ডো। কোনও চালাকি করলে কিন্তু রাইফেলের বাঁট দিয়ে মাথায় মাবব। সরে যান মিঃ ম্যাকজিন্টি, যতক্ষণ ডিউটিতে আছি ততক্ষণ কর্তব্য পালনে কোনও বাধাই কিন্তু আমি ববদাত্ত করব না।'

ক্যাপ্টেন মার্ভিনের কথায় দুজনের একজনও আর প্রতিবাদ করতে পারন্ন না তবে ম্যাক্মার্ডোকে নিয়ে যাবার আগে ম্যাকজিন্টি বুড়ো আঙ্গুল তুলে ভাল ডলাল ছাগালের যন্ত্রটার কথা জানতে চাইল।

ম্যাকমার্ডে! আগেভারেই মেঝের নিচে এক নিরাপদ জায়গায় গর্ভ গুঁড়ে লুকিয়ে বেখেছিল। তাই জবাবে শুধু ফিসফিস কবে বলল, 'সব ঠিক আছে।'

'এখনকার মত বিদায় জানাচ্ছি,' ম্যাকমার্ডোর হাতে হাত মেলাল ম্যাকজিন্টি, 'তৃমি কিছু ডেবো না', উকিল আনতে চললুম আমি। দেখে নিয়ো ওরা তোমাধ আটকে বাগতে পারবে না'

'তোমরা এগোও, আমি বাডিটা একবার খানাতল্পানী করে ভাবপর যাচিত', সেপাইদের ছকুম দিলেন ক্যাপ্টেন মার্ভিন, 'আসামি পালাতে গেলে গুলি হুড়বে।'

সেপহিনা খানেস্যার্ডাকে নিয়ে খান্যব দিকে এগোল। পোডখংগা সম্মান মন্ধ্যে প্রস্বাধ্যে ক্রমণের গ্রেছিল নিয়ে গোটা নাডি খানা ক্র্যানী কবলেন কাপ্টেন খার্ডিন। কিন্তু গা পালেন ভেবেছিলেন সেই জাল ওলান ছাপটেন সার্ডানের হিন্দা পেলেন না। মাক্রমার্ডাকে নিয়ে কেল স্থানীয় প্রিলা হেড কোয়ার্টারে। সূর্ব ভুবেছে আনেকক্ষণ আগে, চারদিক তেকে গোছে গাল আঁখারে, তাব মধ্যে শুক হয়েছে প্রস্তুও ভুবাধ কড়। ভবছুবে ছাঙা পথঘাট এখন ভনপুনা, মলা দেখারে এবা প্রদিশের পেছন এল, ম্যাক্ষার্ডাকে হাজতে ঢোকানোর পরে হস্তভাগানা খাইবে দাঁড়িয়ে 'হস্তপ্রাধ্যা জাওরাস্টাকে খতম করুন 'ফাসিতে ক্রালিয়ে দিন ' বলে কিছুক্ষণ দাবিব নামে ইটুগোল কবল হাজতে ঢুকে ম্যাক্মার্ডা দেখল আগেবদিন খবরের কাগনে"; অফিসে হামলা কবতে যানা গিয়েছিল তাদের মধ্যে চারভাবে পুনিশা আগেই হাজতে পুরুত্বে । টেড বনভৃইনত ক্লি তাদের মধ্য থেকে ম্যাকমণ্ডা শুনল প্রনিন সঞ্চান্তে নির্দিষ্ট অভিযেগে ভাদের হাজিন করা হাদের মুখ থেকে ম্যাকমণ্ডা শুনল প্রাক্রম সঞ্চান্তে নির্দিষ্ট অভিযেগে ভাদের হাজিন করা হাসের আদালতে

খাজতে সধার সঙ্গে ম্যাকমার্জের সময়টা ভাসাই কাটল। বেশি বাবেব দিকে একজন বিদ্ধি তাদের শোরাব জন্য এক আঁটি বড় নিয়ে এসে হাজতেব মেস্তেতে বাথল। সেই খাড়েব আঁটির ভেতর থেকে বেবেলে দু বোতল গইস্কি, কয়েকটা গ্লাস আর এক পাাকেট তাস। হাজতেব ভেতর নির্ভাবনায় সময় কাটানোর জন্য ম্যাকজিন্টি নিজেই যে এসব সাঠিয়েছে তা বৃষতে তাদেব ধাকি বইল না

পর্যদিন সকালে পুলিশ মাকিমার্ডো সমেত বাকি সবাইকে পত্রিকান অফিসে হামলা চালানো মার সম্পাদককে বেধডক মার মাবার অভিযোগে হাজির কবল আদালতে। মামলা শুক হলেও চাব ফল যে ধৃতদেব পক্ষেই যাবে দু একদিন যেতে না যেতে তা সবাব কাছে স্পন্ত হযে উচল থবরেব কাগজেব ছাপাখানার কম্পোজিটার, টাইপসেটাব আর মেশিনমানেরা আলাদা আলাদা চাবে সাক্ষ্য দিতে এসে স্বীকাব করতে বাধ্য হল যে ঘটনার সমষ আলো খুব অল্প থাকাব ফলে মাততায়ীদের সনাক্তকরণ তাদের পক্ষে সম্ভব হছেে না। তবে পুলিশ যখন এইসব লোককে ধরে থনেছে তখন হামলাকাজদের মধ্যে তারা নিশ্চয় ছিল। ম্যাকজিন্টির উকিলের জেরায় ঐ সাক্ষিব



বলতে বাধ্য হল আদালতে আদামির কাঠগড়ায় যারা দাঁড়িয়ে আছে ঘটনার দিন তারাই হামলা চালিয়েছিল কিনা এ বিষয়ে সন্দেহ আছে তাদের মনে। অনাদিকে আহত সম্পাদক জেমস স্ট্যাঙ্গার তাঁর জবানবন্দিতে বললেন হামলাবাজেবা আচমকা দল বেঁধে তাঁর ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ার ফলে তাদের কারও মুব তাঁর মনে নেই, শুধু মনে আছে তাদের একজনের গোঁফ ছিল তাঁর মাথায় সেই লোকটিই প্রথম লাঠি মারে। এরা যে স্কাওরার্স সে বিষয়ে তিনি নিঃসন্দেহ, কারণ দৃনিয়ায় অন্যাকোনও শত্রু নেই। কিছুদিন ধর্বেই কাগজেব সম্পাদকীয় লিখতে গিয়ে তাদের তীত্র ভাষায় আত্রমণ করেছিলেন তিনি, তাঁই তাঁর ধাবণা ঐভাবে বদলা নিতে এসেছিল তাবা।

আসামি পক্ষের উকিল এরপর স্বয়ং মাাকজিণ্টিকেই সাক্ষ্য দিওে ওলব করলেন আদানতে। কাসগড়ায় দাঁডিয়ে ইলারায় আসামিদের দেখিয়ে সে কলল, খবরের কাগ্যুক্তর অফিসে হামলার সময় ঐ ক জন লোক ইউনিয়ন অফিসে এনে তাদ খেলছিল তার সামনে। এরপর বিচারকেব সামনে আব এমন কোনও পথ খোলা রইল না যাব সাহারো মামলাটি উচ্চতম আদালতে পাঠানো যায় শেষ পর্যন্ত বিচারক মামলা খারিজ করে দিলেন এবং আসামিদেব সবাইকে বেকসুব খালাস দিতে বাধ্য হাজেন। অযথা হয়বানিব জনা সরকারের তরফ খেকে গৃওদেব কাছে মাফ চাইলেন বিচারক এবং একই সঙ্গে পুলিল অপদার্থতা ও দায়িত্বজ্ঞানহীনতার জন্য কালেটন মার্ডিন ও স্থানীয় প্রিলণ্ডে ভর্থসনা করলেন।

বিচারকের বায় শুনে উপস্থিত গুনতাব প্রবল হাততালিতে ফেটে পড়ল আদালত, লড়েন ব্রাদাররা হেসে, হাত নেড়ে যাবা ছাড়া পেল তাদের অভিনন্দন জানান .



শাদ আঁধারে ম্যাকমার্ডো



লক্ষা মোগ দেবার এও অন্ধ সময়ের মধ্যে গ্রেপ্তার ও খালাস হবার ফলে প্রানাদদেব মধ্যে ম্যাকমার্টের প্রভাব প্রতিপত্তি গোল বেড়ে। লক্ষে যেদিন যোগ দিব সেদিনই রাতে অভিযানে অংশ নেবার বাছাই হওয়। এবং সেই অভিযোগে গ্রেপ্তাব হয়ে আদালতে হ'লিব এবং বেকসুর খালাস হওয়া লক্ষের ইতিহাসে এমন নজির এই প্রথম।

কিন্তু লাছে এই সুনাম অৰ্জনের ফলে অন্যদিকে ঘটল অসুবিধা, এট্রির বাবা আনো তাকে বাডি থেকে তাডিয়ে ছেডেছিলেন, এবাব তাব নাডিতে মাকমন্টোকে ঢ়কতে মানা করে দিলেন তিনি এট্রিব ততদিনে কল হয়েছে নিছের ভবিষ্যৎ নিয়ে ভাষার মত বৃদ্ধি উকি দিছে মগড়ে, একজন অপরাধীকে বিয়ে করলে ভবিষ্যতে দাম্পতা জীবনে তার প্রভাব পড়বে, ফলাফল কি দাঁড়াবে এপর কথা শ্রম্মই ভাষাছ সে।

একই সঙ্গে সে বেশ বুঝাতে পারছে ম্যাকমার্ডোকে সে মন থেকে মোটেও সবিয়ে দিতে পাববে না। বাবা ম্যাকমার্ডোকে ভাদের বাড়ির ব্রিসীমানায় ঢুকতে বারণ করার পরে একটা গোটা রাভ না ঘূমিয়ে শুধু ভেবে কাটাল এট্রি, পরদিন সকালে স্থির করল সে নিজে যাবে ম্যাকমার্ডোব বাড়িতে, ভাবপর এই এলাকার মার্কামারা কামাশদের সঙ্গ খেকে সে যাতে সরে আলে সে ব্যাপারে শেয় চেটা করবে। এর আগে ম্যাকমার্ডো ভার বাড়িতে যেতে এট্রিকে অনেক অনুরোধ করেছে কিন্তু সে রাজি হয়নি। কিন্তু সেদিন নিজেই গেল এট্রি। ম্যাকমার্ডো ভখন বসার ঘরে দবজাব দিকে পেছন ফিরে বসাকে চিঠি লিখতে বসেছে। এট্রির বয়স মাত্র উনিশ, সেদিক খেকে এখনও ছেলেমান্য বলা চলে। দরজা খুলে যখন দেবল ম্যাকমার্ডে। ভাকে লক্ষ্য করেনি, ভখনই তাকে চমকে দেবার বদবৃদ্ধি এক ভার মাধায়, পা টিপে টিগে এগিয়ে গুসে পেছন খেকে ভার কাঁয়ে হাত রাখল এট্রি

এট্টিব ঐ মতলব সফল হল ম্যাকমার্ডো চমকে উঠেছ, ঠিকই কিন্তু ভাব সঙ্গে সঞ্জে এট্টিকেও থমন চমকে দিল যা সে আশা কবতে পারেনি। কাঁগে হাত বাগাব সঙ্গে সঙ্গে চমকে উঠে বা হাতে চিঠিব কাগজটা দলা পাকিয়ে কেলল ম্যাকমার্ডো আন বাঘেব মত লাফিয়ে ভান হাত বাঙিয়ে চেপে ধবতে গেল এট্টিব গলা। পবমৃহূর্তে এট্টিকে দেখে নিজেকে সামলে নিল লে, হিল্লে ভাব মিলিয়ে চিয়ে চোখে মুখে কুটে উঠল আনন্দ।

'একি, তৃমি। কাজেৰ সময় এভাবে কখনও চমকে দিতে হয়? দালো তো, কি কাণ্ড বাঁগাছিলে।' দৃ'হাত বাজিয়ে দিয়ে মাাকমার্টো বলল, 'তৃমি আমাৰ প্রিয়তমা, আমাৰ মনপ্রাণ, আমাৰ কাড়ে এক্ষেছো আৰু আমি কিনা তোমাৰ গলা চিপে ধবতে যাজিলাম। এলো আমাৰ কাড়ে একো,'

কিন্তু এট্টি তখনও সহজ হতে পাবেনি, খানিক আগে চমকে ওঠাৰ সময় এব চোপে মুখে এক চাপা আতংক স্পন্ন ফুঠে উঠাতে দেখেজে সে, সেই চাপা আতংকৰ চেতাৰতি ভাবিকে তুলেজে এট্রিকে: টেচিয়ে এট্টি শলল, 'জাকি, তোমাৰ কি হমেছে, আমাৰে দেখে এত ভব পাচেচা কেন্দ্র কাকে চিঠি লিখছিলে দেখি —' বলে সেই দলাপাকানো কাগডেব নিকে হাত বাডাল মে

'দৃঃখিত এট্ৰি, ও চিঠি দেখাৰ জনা জেদ কোৰ না. এ এত গোপনীয় যা আমি কাউকেই দেখাতে পাৰৰ না।'

'এত গোপনীয়তাশ অর্থ একটাই হতে পাবে,' নাবী মনেব চিবকালীন সন্দেহ জাগল এট্টিব মনে, 'ভূমি নিশ্চয়'ই কোনও মোয়েকে চিঠি লিখছিলে, তাই আমাকে ওটা দেখাতে তোমাব আপতি তোব সে মোয়েটি যে তোমাব বৌ নহ, সে বিষয়ে কি কবে নিশ্চিত হব আমি তমি অপৰিচিত বিদেশী, বাডিতে তোমাব বৌ নিশ্চমাই আছে।'

'ভল কৰত এট্টি 'দঢ় গলাম কলল ম্যাক্মান্টে। স্বীদ্ধৈৰ পৰিত্ৰ এন্দেৰ নায়ে শপ্ত নিয়ে কলছি মামি বিষ্ণে কলিনি, এখনও পূৰ্যন্ত ভামিই আমাত ফীবনে একমাত্ৰ নাৰ্বা, বিশ্বাস কৰে।'

'তাহলে কেন চিঠিটা দেখাছে। না,' ম্যাকমার্ডাব গলাম ফুটে ওঠা আন্তবিকতাব অ'বেগকে এবিশাস ধবতে পাবল না এট্রি। সঙ্গে সঙ্গে আবাব জেদ ধবল সে, 'তাহলে চিঠিটা আমায দেখাছেন না কেন প'

'তাহলে শোন, যাদেব এ চিঠি লিখছি সেই লজেব সদস্যদেব সামনে শপথ কৰেছি এ চিঠি শাউকে দেখাব না , তোমাৰ কাছেও তো শপথ কৰেছি মতে নেই বে সৰ কথা তোমানে দিয়েছি বা দেব তাৰ খেলাপ কথনত কবৰ না - এও চিক তেমনই ৷ গভেৰ সৰ বাপাৰই ছড়ি গোপানিছ ভাই তৃমি পেছন খেকে কাৰে হাত ৰাখতে চমকৈ উচ্চেলাম, ভোৰছিলাম বেশত শে কেন ২২ ত মামাৰ যদে চৰোছে পেছনে সাহিষ্য কুন্দুত য়াছি লগত চিঠি বিশ্বী

মাৰমাৰ্কো এভাবে ৰোঝানোৰ পৰে এটিব বিশ্বাস হল , সে সহিত্য কৰা বলাহ এবাৰ মাৰমাৰ্কে থকে ইডিয়ো বৰল দু হাতে। সৰ ভয় ভাতি তাৰ সন্দ্ৰ দৰ কৰাত চুমুতে ভবিষে দিছে দিছে বলল, নাও, বোস এখানে। অঞ্চুত হলেও ভোমাৰ গৰীৰ প্ৰেমিক ভোমাৰ মহ বাণীৰ জনা এব চেয়ে ভাল সিংহাসন এখনও ভোগাড কবতে পাবেনি। কেমন, মনেৰ মাছৰ ভাৰটা এবাৰ গছে ভোগা

'কি করে যাবে তুমিই বলো জাকে,' কাঁদো কাঁদো গলায় বলল এট্রি, যথন ভানি একপাল বদমাশেব দলে ভিডে তুমি নিজেও ঐবকম হয়ে উঠছো -- ভানি না করে মানুষ খুনেব দায়ে পুলিশ তোমায় আদাসতেব কাঠগভায় দাঁড কবাবে। দোহাই জাকি, এ পথ তুমি ছেডে দাও ঈশ্ববেব দোহাই, ওদেব সঙ্গ ছেডে সবে এসো তুমি। বিশ্বাস কবো, এসব কথা বলব বলেই আমি ছুটে এসেছি তোমাব কাছে। জানো, সেদিন আমাদেব একজন বোর্ডার ভোমাব কথা উঠতে বলল, 'ম্যাকমার্ডোণ সে নিজে তো এখন স্কাওবার্সদেব দলে গিয়ে ভিডেছে।' কথাটা ছুবিব মত এসে বিধল আমাব বুকে।'



'ও, ওধু বুকে বিশ্বৈই রেহাই দিয়েছে ?' ব্যাপারটা হালকা করতে রসিকতার সুরে বলে ম্যাকমার্ডো, হাড়গোড় ভাঙ্গেনি তো ? বাজে কথা শুনতে যত বারাপই হোক তাতে কিন্তু হাড় গোড় ডাঙ্গে না '

'কিন্তু ও যা বলল তা যে সত্যি তা অমীকার করতে পারবেন না,' এটি বলল, 'শুনে আমার এত খারাপ লাগল —-'

'যতটা ভাবছো বা যতটা লোকে বলে ততটা খারাপ নয় এট্রি।আসলে আমরা নিছকই একপাল গরীব লোক। তোমাদের চোখে যা অপরাধ, আমাদের চোখে তা অধিকার অর্জনের লড়াই।'

যুক্তিব জাল আর কথার মারপাঁাচে মাাকমার্ডোর সঙ্গে পেরে ওঠে না এট্রি, তবু শেষ চেষ্টা কবতে তার সামনে হাঁটু ভেঙ্গে বসে সে বলল, 'জ্যাক, তোমার সামনে হাঁটু গেডে বসে ভিঙ্গে চাইছি এপথ তুমি ছেড়ে দাও, ওদের সঙ্গ ত্যাগ করো।' দু'হাতে প্রেমিকের গলা জড়িয়ে ধরল এটি।

'কি করে ছাড়ব বলো,' এট্টির মুখ বুকে সাগটে ধরে বলল ম্যাকমার্ডো, 'আমার কাছে কি চাইছো তা নিজেই জানো না তুমি। ওদের সঙ্গে সম্পর্ক ভ্যাগ করতে গেলে আমার গপথ ভাঙ্গতে হবে, সন্ধীদের ছাড়তে হবে যার আরেক নাম বিশ্বাসঘাতকতা। গোটা ব্যাপারটাই জানলে কখনোই এমন অনুরোধ করতে না। তাছাড়া আমি চাইলেই ওরা আমার ছাড়বে ভেবেছো! তুমি কি ভেবেছো সব গুপ্ত থবর যে জানে লভ তাকে ছেড়ে দেবে!'

'সে কথা আমি ভোবেছি জ্যাক, সবদিক বাঁচিয়ে বেবিয়ে আসার পথও বেব করেছি শোন এ জায়গাটা কাবার মোটেও ভাল লাগছে না। বাবা বলেন, দিনরাত এইভাবে প্রচণ্ড ভয়ের মধ্যে টেকা যায় না। কিছু টাকা তিনি জমিয়েছেন, তাব ওপব ভরসা কবে অনা কোথাও চলে যাবার কথা ভাবছেন তিনি। চলো, বাবা, তুমি আর আমি, তিনজনে একসঙ্গে এ জায়গা ছেড়ে চলে যাই —'

'পালাকে এখান থেকে এই তে৷ ? পালিয়ে যাবে কোথায় তা একবারও ভেবেছা ^৮

'ফিলাডেলফিয়া বা নিউইয়র্ক, ওসব জারগায় গেলে এদের আতংকেব হাত থেকে তো বাঁচব : 'ভূল করছ এট্টি,' হাসল ম্যাকমার্ডো, 'লজেব হাত কি বিশাল সে ধারণা তোমাব নেই সে হাত ফিলাডেলফিয়া বা নিউইয়র্কে গৌছোবে না ভেবেছো?'

'তাহলে পশ্চিমে কোনও জায়গায় চলো, ইংল্যাণ্ড নয়ত সুইডেনে, বাবা যেখান থেকে এসেছিলেন। ভ্যালি অফ ফিয়ার থেকে বাঁচব এমন কোনও জায়গায়।'

'ভাঙ্গি অফ ফিয়ার নামটা এই নিয়ে দু'বার শুনলাম,' এই উপতাকাব কিছু লোক দিন রাত ভীষণ ভয়ের মধ্যে ভূবে আছে, তুমিও তাদেরই একজন।' কথাটা বলাব সঙ্গে সঙ্গে ব্রাদার মরিসের কথা তার মনে পডল।

'আমাদেব জীবনের প্রতিটি মুহুর্তের ওপর এই উপত্যকার আতংক কালো ছায়া ফেলছে টেড বলড়ুইনকে মনে নেই ? ভূমি কি ভেবেছো দে আমাদের ক্ষমা করেছে ? ও তোমাকে ভীষণ ভয় পায় তাই নয়ও আমাদের হাল ও যা করত তা ভাবতে পারবে না। আমার দিকে টেড যখনই তাকায় তথনই ওর কালো চোবের চাউনিতে কি অদম্য খিদে আর হিত্তেতা ফুটে ওঠে যদি দেখতে!'

'এতদুবং দাঁড়াও, আমার সামনে আগে একবার ঐভাবে হতাছাড়া তাকাক তোমাব দিকে, তারপরে ওর মজা আমি বের করছি! কিছু আমার ছেট্টে সোনা মেয়ে, আমার ছেট্ট রাণি, এই মুহূর্তে তো এ জায়গা ছেড়ে চলে যাওয়া আমার পক্ষে সম্ভব নয়।হাঁা, এই আমার শেষ কথা . তবে ব্যাপারটা যদি আমার ওপর ছেড়ে দাও তো ছ'মাসের মধ্যে সম্মানের সঙ্গে মাথা উঁচু কবে এখান থেকে যাতে চলে যাওয়া যায় সে চেন্টা আমি করব।'

'এসব ব্যাপারে যদিও কোনও সম্মানের প্রশ্ন ওঠে না তাহলেও — তুমি বলছ ছ'মাসের মধ্যে পারবে ? শপথ করছো তো ?'



'ছয় থেকে অট মাস খুব বড় জোর এক বছর। তার মধ্যে এ জায়গা ছেড়ে আমরা সবাই আশা কবছি চলে ষেতে পারব।'

ম্যাকমার্ডোর প্রতিশ্রুতি আদায় করে বৃশি মনে বাডি ফিরে গেল এট্টি, তার পরে কায়কদিন বাদে আবার রক্তগঙ্গার বান ডাকল ভারমিসা উপত্যকায়। ম্যাকজিন্টির ওপরওয়ালার মির্দেশ দু জন যাতক এনে হাজির হল ভারমিসায়, ক্রো হিল কম্বলাখনির এক্সিনিয়াব আর ম্যানেভাবের নাম উঠেছে তাদেব খতম খাতায়, ঐ দৃ'জনকে খুন করতে এসেছে তারা। লজের সদস্যরা একটি ব্যাপারে শৃষ্ণলা মেনে চলে, কাজ শেষ করার আগে পর্যন্ত যাকে বতম করার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে তাব নাম কাবও কাছে বলে না এমনকি তার প্রদক্ষে কোনও আলোচনাও করে না। বাদাবেরা সবাই নিজেদের মধ্যেও এই নিয়ম মেনে চলে কঠোরভাবে। তবু আগেভাগে খবর বেরিয়ে যেতে পারে এই ভয়ে ঘাতক দৃ'জনকে ইউনিয়ন হাউদে রাখল না ম্যাকজিণ্টি, ম্যাকমার্ডোর বাড়িতে তার সঙ্গে তাদেব দৃ জনেব থাকার ব্যবস্থা কবল সে। লালার আর উইলিয়ামস নামে ঐ দৃ'জন কাকে বা কাদের খতম কবতে এসেছে তা নিয়ে ম্যাক্মার্ডো আন স্ক্রানলানের কৌতৃহলের অন্ত নেই কিন্তু এ ব্যাপারে ভারা প্রশ্ন কবলেই এরা মুখে তালা আঁটে। যে ক'দিন ভারা বইল সে ক'দিন তাদের ওপর দিন রাড নজর রাখল স্ক্যানলান। একদিন সাতসকালে ঘুম থেকে উঠে কাউকে কিছু না বলে বাড়ি থেকে বেরোল দুই ঘাতক। ম্যাকমার্ডো আর স্ক্যানসান তাদের পিছ নিল। ক্রো-হিল খনিতে পৌছে ম্যানেজাব আর এজ্বিনিয়ার দুক্তনকেই ওলি ছুঁড়ে খুন করল তার। থনি শ্রমিকরা *ধরে ফেলার আগেই পালিয়ে গেল দু'জনে*। এব প্রায় একই সঙ্গে ভারমিসা লজ থেকেও তিন জন সদস্য গিয়ে খতম করে এল গিলমাবটন ভেলাব উইপিয়াম হেইল্স নামে এক খনি মালিককে, এই দলেব নেতা হয়ে গিয়েছিল টেড বলডুইন। পরপব দৃটি খতম অভিযানে সাফল্য উপলক্ষ্যে উৎসবেব বন্যা বয়ে গেল ভারমিসা লক্ষে, দৃ'দুটো খনির মালিক আব ওপরওযালাদের খুন করা কি যে সে কঞা। এব ফলে ঐ দৃটি খনির কাছ খেকে এখন মোটা নার্মিক টাদা আদায় কবা যাবে। না দিলে আবভ কয়েকটা লাশ পডরে, এই এলাকায় বাবসা করে খাৰাৰ পথ বন্ধ হবে বৰাব্যেব ভানা।

সেই উৎসক্তের বাতে সদস্যরা বাড়ি যাবাব পরে ভেতরের ধরে ম্যাকমার্ডোকে নিয়ে এল ম্যাকচিন্টি যেখানে দু'জনের প্রথম পরিচয় হয়েছিল।

'এতদ্বিনে তোমার করার মত একটা কাজ আমার হাতে এসেছে ম্যাকমার্ডো,' বলল মাাকজিণ্টি, 'কাজটা তোমার নিজের হাতে করতে হবে।'

'মাননীয় প্রভূ,' ম্যাকমার্চ্চো বলল, 'আপনার কথা শুনে আমি গর্ববোধ করছি।'

'আয়বণ ডাইক কোম্পানির চিফ ফোরম্যান চেস্টার উইলকক্সকে থতম করতে হবে , স্যানডার্স আর বিলি, এই দু'লন চাকরি করে ঐ কোম্পানিতে, এদের দু'ল্লনকে ডেকে যখন তখন ধমকায়, চাকরি খাবার হুমকি দেয়। তাই যদি চাও তো এ কাজে ওদের দু'লনকেও সঙ্গে নিতে পারো কাজটা করতে পারলে এই এলাকার প্রতিটি লব্দ ধনাবাদ জানাবে তোমায়।'

'আমি আমার সাধ্যমত চেষ্টা করব,' খলল ম্যাকমার্ডো, 'কিছু লোকটাকে পাবো কোথায় ?'
ম্যাকজিণ্টি চুকট টানছিল, দিনরাত চুকট থাকে তার মুখে। তথু টানে বললে ভূল হবে, চোয়ালেব
দাঁও দিয়ে হিস্তেভাবে চুকট চিবোয় সে। ম্যাকমার্ডোর প্রশ্নের জবাবে এবার চুকটটা ঠোঁট থেকে
নামিয়ে বাখল সে, তারপর নোটবইয়ের পাতা ছিড়ে চেষ্টার উইলকক্সের বাড়ির মোটামুটি নকশা আঁকতে আঁকতে বলল, 'লোকটার গায়ে প্রচণ্ড জোর আছে, একৈবারে লোহার মত পেটা দারীর ব আগে ছিল মিলিটারি সার্জেন্ট, যুদ্ধেও পিরেছিল, গায়ে প্রচ্র ক্ষতের দাগ আছে। আগে পরপব দু'বার ওকে খতম করার চেষ্টা করা হয়েছে কিছু দু'বারই লোকটা বেঁচে গেছে।ওকে খতম করতে গিয়েছিম কার্গাওয়ে নামে আমাদের এক সদস্য খুন হয়েছে ওরই হাতে। এবার ওকে খতম করাব



দায়িত্ব তোমাকে দিছি। মনে রেখো লোকটাব সঙ্গে সবসময় শিস্তল থাকে, আর ওব নিশানা কখনও ভূল হয় না। এবার মন দিয়ে এই ম্যাপটা দেখো। আয়রণ ডাইক ক্রস বোড়ে এই হল ওব বাড়ি বৌ, তিনটে বাচা আর একটা ঠিকে কান্ধের লোক নিয়ে এখানেই থাকে সে এলাকাটা নিরিবিলি। আন্দেশালে লোকজন বিশেষ তেমন নেই বললেই চলে। দিনেব বেলা সুবিধে হবে না, যা করতে হবে বাতে। একটা কখা মনে বেখো এ লোককে খতম করতে শিয়ে কোনরকম বাছবিচাব কববে না, হয় বাডির সবাইকে খতম করবে, নয়ত কাউকে নয়। বাড়িতে ঢুকে খতম কবতে ঝুঁকি আছে তাব চেয়ে আমি বলব বাড়ির সোরগোড়ায় এক বস্তা বিশেষবেক রেখে পলতেয় আওন যদি দাও —-'

'এ লোকটার অপরাধ কী?'

'ঐ য়ে কদলাম জিম কার্ণাওয়ে তারই গুলিতে খুন হয়েছে।'

'কেন খুন করল গ'

'সে থবর জেনে তোমার তো কাজ নেই বাপু। জিম কাগাওয়েকে রাণ্ডের বেলা নাডিব সামনে ঘুবে বেড়াতে দেখেই ওলি ছৌড়ে লোকটা। তুমি, আমি, আমাদেব পক্ষে এটুকুই যথেষ্ট এখন এর বদলা ভোমায় নিতে হবে।'

'ওব বৌ আর তিনটে বাচ্চা, এদেরও খতম করতে হবে ৮'

'নিশ্চয়ই, সে ভো গোড়োতেই বলেছি। নইলে ওকে শায়েস্তা কববে কি কংখ গ

'কিন্তু এটা কি ওদের ওপর অবিচাব হয়ে যাছেছ না গওবা কি দোষ করেছে গ'

'এ আবাব কি বলছ? তাহলে কি ধরে নেব তৃমি পিছিয়ে যাছো। কান্ধটা করতে চাইছো না ॰'

'একটু সহস্ক হল, কাউদিলন। আপনি আমাব লয়ের বভিষাস্টার। এমন কি বলেছি য়ে আপনার মনে হক্তে আপনাব নির্দেশ আমি অমান্য করছি? আমার নাায় জনাায় বিচার কববেন আপনি ।'

'বাঃ, এই তো কথাৰ মত কগা, তাহলে ভূমি বাঞী ?'

'নিশ্চয়ই রাজী ?'

'কবে সারবে 🕫

'দু'একদিন সময় আগে আমায় দিন যাতে বাড়িটা দেখে মন্তস্ব ভাঁজতে পার্বি তাবপদ -'
'থ্ব ভাল কথা,' ম্যাকজিন্টি তার সঙ্গে হ্যাগুশেক কবে বলপ, 'গ্রহলে এ কাঞ্জেব পূবো
দায়িহটুকু ভোমাকেই দিলাম, ম্যাকমার্ভো। আগে কাজ সেরে ফিরে এলে দেখনে তোমায় নিয়ে
কি বিবটি উৎসব হবে, ভোমায় মাথায় ভুলে নাচবে সবাই। এই আঘাতের পদে এই এলাকায়
সবাই আমাদেব পা জড়িয়ে ধবে পড়ে থাকবে।'

নতুন দাখিছ পেরে অনেককণ ভাবল ম্যাকমার্ডে।। চেন্টার উইলকল্প থাকে পাঁচ মাইল দুরে পালের উপত্যকার এক নিরিবিলি বাড়িতে। কিভাবে কাজটা সারবে তা দেখতে সে রাভেই সেখানে গেল মাকমার্ডে। ফিরল পরদিন সকালে। ম্যাকজিন্টি যে দু জনকে সঙ্গে নেবার কথা বলেছে সেই স্যাগুর্সি আর বিলির সঙ্গে পরদিন কাজের কথাবার্তা সৈবে ফেলল। দু দিন বাদে রাতের বেলা শহরের বাইবে এল তিনজনে। সশস্ত্র তিনজনেই, একজনের হাতে থলে ভর্তি বারুদ যা থনি খোঁড়ার কাজে লাগে। উইলকল্পের বাড়ির এলাকা সতিটিই নিরিবিলি, রাত দুটো নাগাদ তিনজনে এসে পৌছোল সেখানে। ঝোঁড়ো বাতাস বইছে, ভাঙ্গা মেঘ ঢেকে ফেলেছে টালের তিন ভাগ বাড়ির আলেপালে শিকারি ব্রাভহাউও ছাড়া থাকতে পারে সে কথা ভেবে তিনজনেই পিন্তল উচিয়ে এগোচিছল। বাড়ির দরজার কাছে পৌঁছে দরজার গানে কান রাখল ম্যাকমার্ডে।, ভেতরে কোনও আওরাজ পেল না। এরপর বারুদ্যভাগি পলতে জুড়ে দিল। খানিক বাদে নিন্চিন্ত হয়ে



সাওন দিল পলতেয়। বাকদ মাখানো পলতে জ্বলতে জ্বলতে থলেব দিকে এগোচেছ দেখে সম্পাদের নিয়ে সেখান পেকে সে দৌডে পালাল। কিছুদূর গিয়ে একটা নালাগ ঢ়কটেই প্রচ্ড শব্দ, পবমুহূর্তে বাডিটা খানখান হয়ে ভেন্দে পডল। কাজ হাসিল হয়েছে এটাই ধরে নিল তিনজনে কিন্তু তাদেব ধাবণা ভুল, তিনজনের কেউই আঁচ করতে পারেনি সেদিন একটি লোকও বাডিচে ছিল না। বাকদ জালিয়ে খালি বাড়িটা ওডানেই তাদেব সার হল। খুনেব পর খুন হচেছ দেখে খাঁশিয়ার হয়ে গিয়েছিল চেস্টার উইলকক্স, তাই আগেরদিন বাতেই বৌ ছেলেমেয়ে নিয়ে বাডিছেডে পুলিশ পাহারায় আশ্রয় নিয়েছিলেন নিরাগদ এলাকায়।

ম্যাকজিণ্টির মুখ থেকে এ পরর গুনে এতটুকু মুগ কালো করল না ম্যাকমার্ডো, শুধু বলল, 'গুরু আমার হাতেই ছেড়ে দিন, আমি গুরু ঠিকই গুতম করব। তাতে যদি এক বছর কোটে যায় তাহলেও জানকেন আমার হাত থেকে ও পার পারে না।' লজের স্বাই ধন্যবাদ জানাল ম্যাকমার্ডোকে, তার প্রতি স্বার পূর্ণ আছা আছে ছোটের মাধ্যমে তাও জানিয়ে দিল স্বাই। এব কিছুদিন পরে কাগজে খবন বেরোল আভাল থেকে কেউ গুলি করেছে চেস্টার উইলকরাকে। স্বাই ভানল মানকমার্ডো তার কথামতন অসমাপ্ত দারিত্ব পালন করার চেই। দালিয়ে যাক্তম



ছয় সংকট

ব্রাদাবদেব মধ্যে মনিমার্কে।ব জনপ্রিয়তা বাড়াব পাশাপাশি ম্যাক্মার্ডোর ওপর স্থানীয় মানুষেব মনে জন্ম উঠছিল সীমার্কীন খণা আর ক্রোধ। স্থাওবার্সদের ওপর পান্টা আঘাত হানতে এলাকার ভূতভোগী মানুষ একলোট হচ্ছে এবং আইন মেনে চলে এমন মানুষদেব মধ্যে গোপানে আগ্নেমান্ত্র বিলি কবা হচ্ছে এমন খবনও এনে পৌছোল লছে। কিন্তু ম্যাক্তিটি আর তার চ্যালাদেব দৃচ্চ বিশ্বাস, এসব খবর ভিতিষ্টান, এককণ্যায় ওজন ছাড়া কিছু নয়।



ফি শনিবাব বিকেলে লাভেব সভা নসে। মে মাসের এমনই এক শনিবাবেব বিকেলে ম্যাকমার্টে। লাভে মানার জন্য বেবোটে মাবে এমন সময় তাব সঙ্গে দেখা কবতে এলো লাভের একমাত্র দুর্বল ও নরম মনের সদস্য ব্রাদান মনিস। মাকমার্টো লক্ষা কবল এ। এই মবিসেব সুন্দর মুখখানাম দুন্দির স্থা ও বিশ্রান্তির ছায়া প্রত্যে।

'মিঃ মাাকমার্নের,' প্রাদার মবিস বলল, 'আপনাব সঙ্গে খোলাখুলিভাবে কথা বলতে পাবি ?'
'নিক্টাই,' কলে ম্যাকমার্নের লক্ষা করে চাপা উত্তেজনায় ধ্বথর কবে কাঁপছে মবিস প্লাকে
ইইঙ্কি ডেগে বাড়িয়ে ধরে কলল, 'আপনাব মত লোকেদেব এই তো শবীরেব হাল, নিন, আগে
এটা খোরো নিন, তাবপব যা বলাব বলান।'

ছইন্ধি খাবার পরে ব্রাদার মবিসের চোগমূখ একটু স্বাভাবিক দেখাল, বলল, 'এক কথায় বলছি, আমাদের পেছনে একজন ডিটেকটিভ লেগেছে।'

'এই ব্যাপার ?' হাসল ম্যাকমার্নেটা, 'এই নিয়ে এত ভাবছেন আপনি। গোটা এলাকাটাই তো পুলিশ আর ডিটেকটিছে ভেয়ে গেছে, কিন্তু তাতে হয়েছেটা কি, ওরা কি আমাদের কোনও ফতি কবতে পেবেছে "

'ভূল কবছেন, আমি জেলার পুলিশের কথা বলছি না, ওদের কিছু করার ক্ষমতাই নেই ' কিছু আপনি পিংকাবটনের নাম গুনেছেন?'

'ঐ নামের কয়েকজনের কাব্রুকর্মের কথা পড়েছি বটে।'

'এবা সরকাবি লোক নয় মনে বাধবেন, অপরাধী ধরা পড়ল তো ভাল, না পড়লে বয়েই গেল মনোভাব এদের নয়।এরা যে কেসই হাতে নিক না কেন সাকল্য ছাড়া আর কিছু বোঝে না এবা। পিংকাবটনের কোনও ডিটেকটিভ যদি সন্তিাই আমাদের ব্যাপারে নাক গলিয়ে থাকে তো জানবেন আমাদের ধ্বংসের দিন ঘনিয়ে এল বলে!

'এ নিয়ে এত ভাবনার কি আছে,' ম্যাকমার্ডো বলল, 'একদিন লোকটাকে খুঁজে বের করব তারপর সবাই মিলে লাশ ফেলে দেব।'

'গোড়ায় আমিও তাই ভেবেছিলাম, লজেও সবাই তাই ভাববে। আপনাকে তো আগেই বলেছিলাম যতদিন যাবে খুনোখুনি তত বাড়বে।'

'তা খুনোখুনি আর নতুন কি বলুন, এই এলাকায় খুনোখুনি তো যখন তখন হচ্ছে '

'আর্পনি ঠিকই বলেছেন, মিঃ ম্যাকমার্ডো,' ব্রাদার মরিস বলল, 'কিন্তু যে লোক খুন হতে চলেছে তাকে চিনিয়ে দিয়ে আমি তার মৃত্যুর কারণ হতে চাই না। বিশ্বাস করুন, মিঃ ম্যাকমার্ডো, তেমন ঘটনা ঘটলে আমার চোখ থেকে রাতের ঘুম বিদায় নেবে, ঘুচে বাবে মনের শান্তি অথচ এদিকে আমানের নিজেদের প্রাণ নিয়েও টানাটানি — কোনও ব্রাদাবের গুলি, নয়ত ফাঁসির দড়ি হা ঈশ্বর এই সংকটে এখন আমি কি করব, কোন পথে যাব কিছুই জানি না''

নরম মনের মানুষ বলে অপছন্দ হলেও ব্রাদার মরিসের কথাওলো সাড়া জাগাল তার মনে। ম্যাকমার্টো দেখল সংকট আর তার মোকাবিলার ব্যাপারে তানের দু'জনেরই দৃষ্টিভঙ্গি একইবকম। সে এবার মরিসের কাঁধ খামচে ধরে বলে উঠল, 'আপনি কি পেরেছেন বলুন ওো মুখ গোমড়া করে শুধু ভাবলে চলবে? যে লোকের কথা বললেন তার সম্পর্কে যা জানেন, যতটুকু জানেন বলুন। কে লোকটা? এখন সে কোখার আছে? তার ববর কিজাবে জানলেন? আমাব কাছেই এলেন কেন?'

'আমার বিচারে আপনিই একমাত্র লোক যে এই নিদারুণ সংকটে প্রয়োজনীয় বৃদ্ধি দিয়ে পরামর্শ দিয়ে সাহায্য করতে পারেন। আমার খুবই অন্তরত্ম এক বন্ধু টেলিগ্রাফ অফিসে কাজ করে, গতকাল তাব পাঠানো এই চিঠিখানা পেয়েছি। এই সে চিঠি, আপনি নিজে পড়ে দেখুন '

ব্রাদার মরিসেব হাত থেকে চিঠিখানা নিল ম্যাকমার্ডো, চোখের কাছে এনে পডল তাব বয়ান এরকমঃ

'তোমাদের এলাকার স্কাওরার্সদের খবর কি গ খববের কাগজে এদের মনেক অত্যাচারের খবর চোখে পড়ছে। তবে এও জেনো পাঁচটা বড় কর্পোরেশন আর দুটো বড় বেগ কোম্পানি ওদের সবরকম অরাজকভার বিরুদ্ধে রুখে দীড়িয়েছে। সেবা গোয়েন্দা প্রতিষ্ঠান পিংকারটনকে একাজে ভাড়া করেছে। পিংকারটন ওদের সেরা গোয়েন্দা বার্ডি এডওয়ার্ডসকে কাজের দায়িত্ব দিয়ে ভারমিসায় পাঠিয়েছে। এবার স্কাওরার্সদের ধ্বংস হবার পালা ঘনিয়ে এল বলে —'

'কি সর্বনাশ ?' বলে উঠল ম্যাকমার্ডো, 'এতক্ষণে বুরেছি লোকটা কে। কিছু ভাববেন না, ব্রাদার মরিস, এবার হুডভাগার বারোটা আমি একাই বাজাব। ব্রাদার মরিস, এ ব্যাপাবটা আমার ওপর ছেডে দিন।'

'বেশ, কিন্তু আমায় এর মধ্যে যেন আদৌ জড়াবেন না।'

'কথা দিচ্ছি জড়াব না। আপনি সরে দাঁড়ান, সব বাঁকি আমি একা নিলাম। চিঠিখানা যেন আমিই পেয়েছি, আপনি নন। কেমন ঠিক আছে?'

'আমি তাই কলতে বাচ্ছিলা**ম**।'

'সব দায়িত্ব আমার ওগর দিয়ে মুখ বুজে থাকুন। আমি লজে যাচ্ছি, এবার যা করার আমিই করব, আপনি এ নিয়ে মোটেই মাথা ঘামাবেন না।'

'লোকটাকে সন্ত্যিই খুন করবেন?'

'বন্ধু মরিস, এইমাক্রই তো বলেছি এ ব্যাপারের দায়িত্ব যা নেবার অগ্নিই নেব। প্রশ্ন যত কম করবেন ততই মঙ্গল, বিবেশুও ততই পরিষ্কার থাকবে আর রাতে যুমও ভাল হবে। যাই ঘটুক না



কেন এ ব্যাপাবে আর একটি প্রশ্নও করবেন না। আমি যা কবার করব, আপনি নিশ্চিস্ত মনে ব্যতি ফিরে যান ,'

'বেশ বুঝতে পাবছি এই লোকটা এবার খুন হবে, আর সেজন্য প্রধানত আমাকেই দাগী হতে হবে বিবেকের কাছে।'

আদ্যবক্ষার মানে কিন্তু খুন নয়, ব্রাদার মরিস, বলল ম্যাকমার্ডো, 'এই লোক এই উপতাকায় বেশিদিন থাকলে আমরা একজনও প্রাণে বাঁচব না। ভাবছেন কেন, ব্রাদার মরিস? এভাবে আগে থেকে ইশিয়াব করে দিয়ে আপনি ভো লভের উপকারই করলেন, হয়ত এর ফলে ভবিষাতে আপনি ভোটে বভিমান্টাব নির্বাচিত হতে পাববেন।'

ব্রাদান মবিস চলে যাবার পরে ম্যাকমার্ডো লজে যাবার পথে এগ শ্যাফটারের বোর্ডিং-এ শ্যাফটার তাকে তৃকতে নিষেধ করেছে তাই বাইরে দাঁড়িয়েই দরভায় টোকা দিল সে, থানিক বাদে দলজা খুলে দিল এটি । প্রদায়ীর চোখমুখ চিন্তাকুল চাউনি দেখে ঘারতে গেল সে।

'কি হয়েছে জ্যাক?'

'তে মাষ কথা দিয়েছিলাম সময় হলেই এ জায়গা ছেড়ে চলে যাব, মনে আছে। মনে হছে। সেই সময় এবাব আসছে। বলো আমায কিশাস করো, যেমন বলব সেইয়ত কর্ত্তে?

মুখে কিছু না বলে এট্রি তার প্রণায়ীব হাতে হাত বাখল।

'বেশ, তাহলে যা বলি শোন। এই এলাকা ছেড়ে শীর্গাগবই অনেক লোককে পালাতে হবে, গ্রামিও তাদের একজন। যেদিন ভাকব যথল ভাকব তথনই তোমাকেও বেরিয়ে আসতে হবে এখান থেকে, পালাতে হবে এই উপতাকা ছেড়ে। পুলিশ হযত আব করনও আমায় এই এলাকায় দৃকতে দেবে না থেখান থেকে এপেছিলাম সেখানে আমার এক পরিচিত বিশ্বাসী ভদ্রমহিলা আছেন, আমানের বিয়ে গতদিন না হয় ততদিন ভোমাকে তাঁব আশ্রয়েই রাখব। বলো, রাজি তো গ্রামবে আমার সঙ্গে?

'কথা দিলাম ভ্যাক, নিশ্চয়ই আসব।'

'আমাব থবৰ পাওযামাত্র সৰ বেগে এক কাপ্তে চলে আসৰে ডিপোৰ ওয়েটিং হলে, ত মি না আসা পর্যন্ত অপেক্ষা করবে সেখানে।'

'তাই করব ভগাক, দিনে ব্য রাতে যখনই হোক, তোমাব পাঠানো খবর পেলেই সব ফেলে রেখে ছটে আসব আমি।

এট্রিকে সঙ্গে নিয়ে পালানোৰ ব্যবস্থা এও সহতে হবে ভাৰতে পারেনি মাকেমার্ডো, এবাব খানিকটা হালকা মনে পড়ে এসে হাজিব হল সে। বস ম্যাকজিনি তখন বখনিসেব সালিমি নিয়ে বস্তে, — বৃদ্ধ কাবিকে খুন কবে এসেছে দুই ব্রাদার ইপান আব লাভার, এই কান্তেব জনা বখনিস দাবি কবছে। ম্যাকমার্ডোকে দেখে ম্যাকজিনি তাব ওপব এই বিচারের মীমাংসাব ভাব দিতে চাইল

'মাননীয় প্রভূ,' ম্যাকমার্ছো গল্পীব গলায় বলল, 'এসব ছোটোখাটো বাপোর নিয়ে পবেও মাথা ঘামানোর সময় পাওয়া যাবে। এমন একটি খবর আমি পেয়েছি যা রীতিমত ভয়ের এ বাপোরে আমি আপনার সম্যে আলোচনা করতে চাই,' বলে ব্রাণার মবিসের দেওয়া সেই চিঠিখানা পকেট থেকে বের করল সে। ম্যাকছিন্টি আর উপস্থিত অন্যানা সদস্যদের মুখের দিকে তাকিয়ে বলল, 'আমি যে খবব শোনাথ তা লজের পক্ষে চিন্তার। এই রাষ্ট্রের সবচেয়ে বড়, নামী আর শক্তিশালী প্রতিষ্ঠানগুলো আমাদের ধ্বংস কবতে একজোট হয়েছে। এই এলাকায় এবং আশোপাশে আমাদের কাজকর্ম বন্ধ করতে ওরা আমেরিকার সেরা ডিকেটটিভ প্রতিষ্ঠান শিংকারটনকে ভাড়া করেছে। বার্ডি এডওযার্ডস নামে তাদের এক সেরা ডিটেকটিভকে পিংকারটন পাঠিয়েছে এই এলাকায় সে খবরও পেয়েছি।'



'তোমার এই ধবরের ভিত্তি কি, মাাকমার্ডো?' জানতে চাইল ম্যাকজিনি, 'প্রমাণ কোথায় ?'
'প্রমাণ এই চিঠিতে আছে, মাননীয় প্রভূ,' বলে চিঠিটা পকেট থেকে বেব করে তার বয়ান
সবাইকে পরে শোনাল। সকশেষে বলল, 'এ চিঠির কথা কাউকে জানাব না বা এটা হাতছাড।
করব না বলে কথা দিয়েছি, এর বেশি আর কিছু জানি না। আমান হাতে মেভারে এসেছে খবং
সেইভাবে এর বিববণ পেশ করলাম।'

'মিঃ চেযারম্মান,' একজন বয়স্ক প্রাদার উঠে বলল, 'বার্ডি এডওয়ার্ডস এব নাম আমিও ওনেছি, সতিটে পিংকারটনের সে সেরা ডিটেকটিভ:'

'তাকে দেখলে চিনতে পারবে এমন কেউ এখানে আছে?' জানতে চাইল মাাকজিণ্টি 'নিশ্চয়ই,' বলল মাাকমাডে,ি 'আমি তাকে দেখেছি, আবার দেখলে ঠিক চিনতে পাবব ' 'কোথায় আছে লোকটা?'

'হবসন্দ প্যাচে দেখা হয়েছে তার সন্দে,' কলন ম্যাক্যার্ডা, 'প্রথম আলাপ হয়েছে গও বুধবার গাড়িতে, তখন নাম বলৈছিল স্টিভ উইলসন, পেলার সাংবাদিক, নিউইরর্ক প্রেস কাগজের হয়ে এই এলাকার এসেছে স্বাওরার্সদের সম্পর্কে নানারক্য থবব লোগাড় কবাওে এই এলাকার বাসিন্দা জেনে আমার কাছ থেকেও কারও নাম জানতে চাইল। উল্টোপান্টা কিছু খবব দিলাম ওকে যাতে আমার ওপব বিশ্বাস জন্মার। আমাকে খবব লোগানোর পারিপ্রমিক হিসেবে কৃড়ি ভলার দিল, আবও খবর আনতে পাবলে দল ওগ পাবিপ্রমিকের লোভ প্রেখন

'लाको। य प्रश्निष्टे थवत्वर कागरूत (जाव मा ए। वृत्ताल कि करत ह

'বলছি প্রভূ, ও লোকটা নামল হবসল প্যাচ-এ, খানিক বাদে আমিও নামলাম। টোলগ্রাফ অফিসে কিছু কাজ ছিল, আমি ঢুকান্ড যাছিছ দেখি ও ভেডব থেকে বেবোছে কাউটাবে যেতেই চেনা অপাবেটর বলল, 'ফর্মে এসব যা লিখেছে এর জন্য ডবল চার্জ ঐ গ্যোকটার দেওয়া উচিত 'কাব কথা বলছ বল তো হ' আমি বললাম।

'ঐ যে এইমাত্র যে লোকটা বেরিয়ে গেল,' অপারেটর বলগ, 'রোভ এখানে এসে ফর্মে হাবিজিধি লেখে যা দেখে চীনা ভাষা ছাড়া আর কিছু মনে হয় না। এইভাবে টেলিগ্রাম পাসায় গোকটা।' শুনে বলগান, 'উনি কাজেব লোক, পাছে আব কেউ জেনে ফেলে তাই এইভাবে সংক্ষেতে থবর পাঠান।' অপারেটব নিজেও গোডায় তাই ভেবেছিল, আমিও ,ভবেছিলাম কি মূ এখন আর ভাবি না।'

মনে তো হচ্ছে সত্যি ধবরই এনেছো।' ম্যাকজিণ্টি বলল, 'কিন্তু এখন আমাদেব কি এব ঠিক হবে বলে মনে করো?'

'কেন, এই মুহূর্তে গিয়ে ওকে আমরা খতম করে ফেললেই সব লাাস। চুকে যায়,' একজন বলল।

'ঠিক,' সায় দিল আরেকজন, 'যত তাড়াতাড়ি হয়, ততই ভাল।'

'কিন্তু তার বাচিটা এখনও জানি না প্রভু,' বলল ম্যাকমার্ডো, 'শুধু শুনেছি সে হবসপ প্যাচ এ আছে আমি একটা ফলি এটেছি গুকে কন্ধা করার, বলব হ'

'বলো।'

'কাল সকালে টেলিগ্রাফ অফিসে আবার যাব আমি। অপারেটরেব কাছ থেকে বেব কবে নাব লোকটাব আন্তানা কোখার। লোকটার সঙ্গে দেখা করে বলব যে আমি নিজেই একজন লজেব ফ্রিম্যান, এও কলব যে আমার টাকার দরকার, তাই সে দাম দিলে খবর বিক্রি করতে রাজি আছি এও বলব যে আমার কাগজপত্রের ফাইল আছে আমার বাড়িতে, রাত দশটা নাগাদ যদি আসে তখন আর কেউ বাডিতে খাকবে না। আমার মনে হয় এই টোপ গিলে সে ঠিক আমার বাড়িতে এসে হাজির হবে খবরের লোভে। তখনই আমি ওকে হাতের মুঠোয় পাব।'



'তারপর ?'

'তারপবেৰ ব্যাপার আপনি প্ল্যান করে ঠিক করুন, মাননীয় প্রভু। স্কামার ল্যাণ্ডর্লেড বিধবা, তায় কানে খাটো। বাভিতে ক্ষ্যানলান আব আমি ছাঙা আর কেউ থাকে না। লোকটা আমার বাঙিতে আমতে যদি বাজি হয় তো সে খবর আপনাদেব জানিয়ে দেব। আণো তাকে ভেতবে ঢুকিয়ে এ কথা সে কথায় ভূলিয়ে আটকে বাখব তারপর আপনি জনাসাতেক লোক নিয়ে ন'চ নাগাদ আসবেন এরপব ওকে আর প্রাণ নিয়ে বাড়ি কিবতে না দিলেই হবে।'

'আমার হিসেবে ভূল না হলে পিংকাবটনে শীর্গাগরই একটা চাকবি খালি হাঞ্চে,' বলক মাাকজিন্টি, 'তাহলে ঐ কথাই রইল, মাাকমার্ডো, বাত ন'টায় আমাবা ভোমার আন্তান্য যাচ্ছি ওকে ভে তাব চুকিয়ে দবজাটা এটে দিয়ে যা করাব আমবা কবন।'

সা

ফাঁদঃ বার্ডি এডওয়ার্ডস

ম্যাক্ষার্জো তাব প্ল্যানমত এগোল, পর্বাদন সকালে গেল হবসন্স প্যাচ-এ, ক্যাপ্টেন মার্তিন ছিল কছোকাছি, দৃব থেকে দেখতে পেয়ে এগিয়ে এল, কিন্তু ম্যাক্ষার্ডে! তাকে পান্তা না দিয়ে সবে গোল সেদিন বিকেলেই ইউনিয়ন হাউসে এল ম্যাক্ষার্ডা, ম্যাক্ষিতিকৈ জানাল 'লোকটাব সঙ্গে দেখা হল শা ভেবেছিলাম তাই হয়েছে। টোপ গিলেছে, তাজ বাতে আসুৱে আমার ওখানে,'

'খাসা ' আনন্দে নেচে উঠল ম্যাকজিন্টি, 'আমবাও যাছিল সময়মত ৷'

'ওন্ন কাউন্দিলন, প্রানটা এইভাবে ছকেছি আপনান্য সবাই থাকবেন আমাব বড যাবে — যে যাবে আপনি বসেছিলেন। সে আসবে বাত ঠিক দশটায়। তিনবার টোকা ওনলেই দবজা খুলে দেব, তাবপৰ নিচে নিমে বসাব বসাব ঘাবে, ফাইলপত্র খুজতে যাবার নাম করে বসিয়ে বাখব, ফিবে আসব কিছ বাজে কাগজপত্র নিদে। ও সেসব পড়তে গুক কবলেই চেপে ধবব তাব ভান ছাত। আমাব চিৎকাব শোনাব সঙ্গে সঙ্গে আপনাব। ভেতবে চুকবেন। আপনাবা ভেতবে না ্যাকা পর্যাপ্ত আমি ওকে ধবে বাখতে পাবব।'

বাত ঠিক নটিয়ে ম্যাক্জিন্টি তাব বাছা বাছা অনুগত সাত জন লোককে নিষে এল ম্যাক্মাণ্টোব ডেবায়। ম্যাক্মাণ্ট্য স্বাহীকে স্তেত্ত্বে এনে বসাল, গ্ৰাপে ঢোলে ছইন্ধি বাৰল স্বাৰ সামনে। এদেব মধ্যে টাইপাৰ বাৰম্যাক আৰু ট্ৰিড ৰগাড়ীইনাকৈও দেখতে পেল সে।

'ওব অ'সবাধ সময় হয়েছে', বলে ভানালাব পর্দাওলো টেনে দিন্স মাকমার্ডো। এব একট্ পরে বাইরে থেকে টোকা পড়ল দবছায়, একবার, দু'বার, তিমবাব। আওয়াত শুনে হিংক উল্লাস আওনের মত জ্বাল উচল সমবেত খুনীদেব চোগে, সবাই যে যাব হাডিয়ারে হাও বাখল।

'চুপ' একদম চুপ, কেউ শব্দ করবেন না' বলে ঠোটে আগুল চেপে মাকেমার্ডো যব থেকে বেবিয়ে গেল! একটু পরেই দরজা খোলার আওয়াজ তাদের কানে এল আর সেইসদে অন্তুত পায়ের আওয়াজ আর অচেনা গলা। পরমূহুর্তে দরজা বন্ধ হবার আওয়াজ হল। শিকাব ফাদে চুকেছে আঁচ করে পাশের ঘরে নিশ্চিন্ত হল খুনেরা। টাইগাব বারমাকে খুশিতে চাপাগলায় হেসে চুকুতই মাকজিন্টি এক ধমকে থামিয়ে দিল ভাকে।

পাশের ঘরে দু'ল্ফন লোক গলা নামিয়ে কি যেন বলাবলি কবছে, তার খানিক বাদে এ ঘরে এল ম্যাকমার্ডো, ঠোঁটে আঙ্গুল বেখে ইশারায় সবাইকে চুপচাপ অপেক্ষা করতে বলল। নির্দেশ মেনে কিছুক্ষণ চুপ করে রইল সবাই, ভারপর আর খাকতে না পেরে অথৈর্য গলায় ম্যাকজিটি একসময় বলে ফেলল, 'কোখায়, সে এসেছে? এসেছে বার্ডি এডওয়ার্ডস?'



'এসেছে,' চাপা গলায় জবাব দিল ম্যাকমার্ডো, 'আমারই আদল নাম বার্ডি এডওয়ার্ডস ' শুনে থমকে গেল সবাই। যেবেতে সূঁচ গড়লেও হয়ত শোনা বাবে ঘরের ভেতর এমনই নিস্তব্ধতা। প্রচণ্ড আতংকে সন্মোহিতের মত এরা তাকিয়ে রইল তার দিকে। সঙ্গে সঙ্গে পড়ল সবক টা জানালার কাঁচ, ভাঙ্গা কাঁচের ফাঁক দিয়ে উকি দিল কোল অ্যাণ্ড আয়রণ পুলিশবাহিনীর অনেকগুলো উইঞ্চেস্টার রাইফেলের চকচকে নল, ভেতবে বসা খুনের পালের একেকজনের মাথাব দিকে তাক করা সেগুলো। জানালার পর্দাগুলো ছিছে খসে পড়ল বুনো ভালুকের মত প্রচণ্ড ক্রোমে ক্ষিপ্ত হয়ে আম খোলা দরভার দিকে মাকজিটি লাফিয়ে গিয়েই থমকে গেল, দেখল সেখানে বিভলভাব উচিয়ে দাঁড়িয়ে কোল আণ্ড আমরণ পুলিশের ক্যাপ্টেন মার্ডিয়।

'র্যদিয়ার কাউন্সিলর,' ম্যাকমার্ডো নামে এতদিন পরিচিত সোকটি নিজের বিভলভাব বেব করল, 'যেখানে আছেন সেখানেই বসে থাকুন। বলডুইন, পিগুল থেকে হাত না ওঠালে কিন্তু ফাঁসি কাঠকে কলা দেখাবে! বাঁচতে চাও তো হাত সরাও, নয়ত! দেশবে মজা। হাা, ঠিক আছে চন্নিশন্ধন রাইকেলধারী পুলিশ এই বাড়ি ঘিরে ফেলেছে, কালেই তোমাদের পালাবার আর কোনও পথই খোলা নেই, মার্ভিন ওদের পকেট থেকে পিগুলগুলো তুলে নিন।'

তাদের নিরন্ধ করতে ক্যাপ্টেন মার্ভিনকে বেগ পেতে হল না, এতথলো উদ্যত বাইফেলেব সামনে খনেরা ফ্যাকাশে মুখে অসহায়ের মত বলে রইল।

'তোমাদের সঙ্গে আবার দেখা হবে আদালতে,' মাাকমার্ডো রূলী বার্ডি এডওয়ার্ডস বলল, 'তবে সেখানে আমি থাকব বাইবে। বড জার সান্ধির কাঠগড়ায়, আর তোমবা গাঁড়াবে জার দিয়ে ঘেরা আসামিব খাঁচায়। তোমাদের জেল, খাঁসির রায় আদালতে বিচাবকই দেবেম, তাব আগে শেষবারের মত করেকটা কথা খলে যাই। আমিই পিংকারটনের বার্ডি এডওয়ার্ডস আপনাদের দলসমেত সবাইকে হাতে নাতে ধরার জন্য আমাকে বেছে নেওয়া হয়েছিল। এই এলাকায় কাাপ্টেন মার্ডিন ছাড়া আর কেউ জানতেন না আমার আসল পরিচয়। যে খেলায় আমি নেমেছিলাম তা আগুন মিয়ে খেলার মতই বিপক্ষনেক। ইশ্বরকে ধনাবাদ। পালের গোদাসমেত আপনাদেব ধরার কাজে নামার আগে পর্যন্ত ভাবতে পারিনি এমন এক জঘন্য সমিতি এখানে আছে, নবকের বীডৎস বর্ণনাও যার কাছে কিছুই নয়। ক্রিম্যান সেক্তে একপাল খুনে বদমাশ এখানে ব্লাকমেলিং আন খুনের করেবার চালাক্তে থবর পেয়েছিলাম, তাই ফ্রিম্যানের দলে ভিড়ে যাবার নির্দেশ আমাথ দেওয়া হয়েছিল। সেই নির্দেশ মেনে শিকগোতে আমি আগে ক্রিমান সমিতির সদস্য হলাম। কিন্তু দেখলাম ওরা দান ধ্যান, পবোপকাব, আধার্ঘাত্তিক ওলন এলাম। শিকাগোতে মানুর খুন বা ডলার জাল আমি কবিনি, যেসব ডলার আপনাদের দিয়েছি সেমবই আসল। আপনাদের কাছাকাছি পৌছোনের জন্য এমন অভিনয় করতে হয়েছে যেন পুলিশ গুড়া কবে বেডাক্তে

আপনাদের গোটা দলটাকে ধরতেই ভিড়ে গেলাম দলে। হাতে জঘন্য দাগিয়ে দেবাব ছাপ নিয়ে হলাম খুনে কদমাশদের একজন। যে রাতে লজে যোগ দিলাম সে বাতেই হেরান্ডের অফিসে চডাও হলেন আপনারা হামলা করতে। বেধড়ক মারলেন বৃদ্ধ জেমস স্ট্যাসাবকে তাঁকে সেদিন আগে থেকে হাঁলিয়ার করতে গাঁরিনি। বলভুইন, মনে আছে নিশ্চয়ই আমি বাধা না দিলে তোমাব হাতে ভদ্রলোক সেদিন খুন হতেন। আপনাদের অনেক খুন করার চক্রান্ত অমি বানচাল কবতে পেরেছি, আপনারা কিছুই টের গাননি। তবে অনেক সময় ব্যর্থও হয়েছি - আগে থেকে জানতে পারিনি বলে ক্রো-হিল কম্বলা খনির মাানেজার আর প্রজ্ঞিনিয়ারকে বাঁচাতে পারিনি, চোখেব সামনে ওঁদের খুন হতে দেখেছি। চেস্টার উইলকক্সের বাড়ি বারুদে উড়িয়ে দেবার আগেব দিন আমারই ইলিয়ারি পেরাে উনি বাড়ির সবাইকে নিয়ে অন্য জায়গায়ে চলে গিয়েছিলেন বহুবার



দেখেছেন আপনাদের শিকার যেখানে থাকার কথা সেখানে তাকে পাওয়া যায়নি। যে পথে তার আসাব কথা সে পথের কলে অন্য পথে চলে গেছে। কাউকে খুন করতে গিয়ে দেখেছেন সে অন্য কোথাও নয়ত শহরে গেছে। জানবেন এসব আমিই করেছি, আগে খেকে স্বাইকে ঘঁশিয়াব করে দিয়েছি।

'বিশ্বাসঘাতক।' দাঁতে দাঁত চেপে বলল ম্যাকজিন্টি।

'জন ম্যাকভিণ্টি, আমায় বিশাস্থাতক বলে যদি শান্তি পাও তো বলতে পারো। তরে এই এলাকাব সাধারণ মানুষ কিন্তু উদ্ধারকারী বলে আমায় বাহবা দেবে মনে বেশো। মার্ভিন, আব আপনাকে ধবে বাথব না। বাত আনেক হয়েছে, এই বেলা এগুলোকে নিয়ে গিয়ে হাভতে ঢোকান '

ভাালি অফ ফিয়ার খেকে অনেক দূরে স্কাওরার্সদের বিচাব হল। এতদিন ধরে মানুষকে নিংশ্ড় যে টাকা তারা জমিয়েছিল জলের মত তা খরচ করেও শেষ বক্ষা করা গেল না। বিচাবে ম্যাকজিন্ট সমেত আষও আটজনের হন কাঁসি, প্যানপেনে নাকি কান্না কাঁদতে কাঁদতে গলায় কাঁস পরস ম্যাকজিন্টি দলের পঞ্চাশ জনের বিভিন্ন অপরাধে হল লখা মেয়াদের জেনং ভেনেং গেল স্কাওরার্সদের দল। সফল হল বার্ডি এডওযার্ডসের অভিযান।

পেলা কিন্তু এখানেই শেষ হল না ; দশ বছর জেল গেটে বেরোরার পর টেড বলড়ইন মেদিন ছাড়া পেল সেদিনই বার্ডি এডওয়ার্ডস বুঝল তাকে বধ না করা পর্যন্ত সে শাস্ত হবে না আরও মারা ছাড়া পেল তারাও রার্ডি এডওয়ার্ডসকে খুন করার সংকর নিয়ে একজ্যেট হল বলড়ইনের সঙ্গে এট্রিকে বিয়ে করে এব বেঁবেছিল এ৬ওয়ার্ডস। কিন্তু গালাস পেরে শা তারের তাকে তখন কৃত্যুরের মত খুঁজে বেডাাক্তে। শিকাগোড়ে দু ব্যব তাদের হাত থেকে বেঁচা গেল বার্ডি, সেখান থেকে চলে এল ক্যালিফোরিয়ার। এখানে মারা গেল এট্রি: এখানেও তার ত্রীবনের ওপর আক্রমণ হল, অল্পের ভান্য প্রাণে বাঁচল বার্ডি। এবার সে নাম পাশ্টাল, জন ভগলাস নাম নিয়ে সিসিল বার্কার নামে এক ইংরেজের সঙ্গে পাহাড়ে কাববার করে প্রচুব ধন সম্পত্তির অধিকারী হল, এবই আনে জানতে পারল সেই খুনেরা আবার তার হিন্দ পেষেছে। এবার প্রাণ বাঁচাতে সে পালিয়ে এল ইংল্যান্ডে এখানে এসে দ্বিতীয়বার বিয়ে করল। ভাবেপর ছানের দিকে বার্গস্টোন মাানরের প্রোনা খামারবাড়ি কিনে দিন কটোচে পাগল।



পুলিশ কোটে জন ডগলালের শৌজদারি মামলা শুরু হল। কিছুদিন বাদে মামলা পাঠানো হল উচ্চতব আদালতে। আত্মারকার জন্য ওগলাস ওলি ছুঁচে হত্যা করেছে, অতএব সে নিবপবাধ এই যুক্তিতে বিচাবক তাকে বেকসুর খালাস দিলেন। মিঃ জন ওগলাস ছাড়া পাবার পাবে তাক খ্রীকে চিঠি লিখল হোমস। তাতে উল্লেখ কবল, ' . যে ভাবে হোক আপনার বামীকে ইংল্যাণ্ডেব বাইবে কোথাও নিয়ে যান। এত শছর যাদের হাত থেকে উনি পালিফে বেডাক্ছন তাদের চেয়েও ভ্যানক বিপজ্জনক লোক আছে এখানে। জানবেন ইংল্যাণ্ড ওব পক্ষে মোটেই নিবাপদ ভায়পা নয়।

এবপরে দু'মাস কেটে গেল। কেসটার কথা প্রায় ভূলতে বসেছি এমন সময় একদিন সকালে একটা হেঁয়ালি মাখানো চিঠি পাওয়া গেল লেটার বস্ত্রে। খাম খূলতেই বেবোল একখানা কাগজ, ভাতে পত্রলেখকের নাম ঠিকানা কিছু নেই, ওধু আক্ষেপের সুবে লেখা 'হায়বে মিঃ হোমস বেচাব''



'ওযাটসন, এব মধ্যে কোনও শ্বতানি আছে টেব পাঞ্চি,' বলে ভূব কুঁচাক আনেকক্ষণ বসে ভাবল হোমস। গেদিনই বাতেব বেলা সিসিল বাৰ্কাৰ এলেন দেখা কৰতে, তাঁব চোথমুখ উত্তেজিত

'शुन ५:१म:वाप निरम এएम्डि. মিঃ হোমস.' বললেন মিঃ वार्काव।

'আমি আগেই জানতাম,' বলল হোমস।

'মিঃ এটি নিসেস ভগলাস তিন হপ্তা আগে 'পামিবা' জাহাজে চেপে দক্ষিণ আফ্রিকা বওনা হয়েছিলেন

সে তে¹ জানি।

গত বাতে াহাজ ভিডেছে কেপটাউনে, তাবপৰ আৰু স্কালে মিসেস ওপলাসেব পাঠানো এই তাব পেয়েছি। বলে টেলিগ্ৰামধানা তিনি এগিয়ে দিলেন।

কাণ ওে সংক্ষেপে মিসেস জগলাস যা লিখেছেন তঃ হল, 'নেন্ট হেলেন। দ্বাপেব কাছে প্রচণ্ড সামাদ্রিক কড়েব মধ্যে মিং ভগলাস জাথাজেব ডেক থেকে এলে পড়ে নিপৌজ হয়েছে — আইভি ভগলাস।'

'যাক ওঁব শেষ পবিণতি তাহলে এভাবেই ঘটানে হল, আন্নমগ্রভাবে বলল হোমস, 'পবিকঙ্কনায় এভটুকু ফাক নেই, নিষ্ত।'

'মিঃ হোমস,' মিঃ বার্কাব বললেন, 'আপনাব কথা শুনে মনে হচ্ছে এটা দুর্ঘটনা নয

'ঠিক ধরেছেন, দুর্ঘটনঃ মোটেও নয।'

, নাল ১,

'নিশ্চয়ই :

'আমানত ভাই ধাবলা, এসব ঐ শয়তান স্বাভবাদ হত্তহাডাদেব কাভ ভতভাগাদেব

শ্ৰেন্তেন, ওবা নহা এ সাল কাছা সে ওদেব ওক। এটা নলচে কটো শ্ৰন্তি কান বা বদশত বিভিল্পভাবেক কেসেল্য। বিষয়েও শিল্পিব ভূলিব একটু আচ দেবলৈই যেমন বাঝা সাহ ছবিট কাৰ আকা, এও চিক তেমনই আমেবিকা নহা, এ কাজেব পেছনে আছে ই লাণ্ডেব প্ৰেন মবিষাটিন কাজেব ধ্বন দেশপেই বোকা যায়।

'কিন্তু এবে আটিভ কি, এ কার্ডে তাব স্বার্থই বা কি গ'

বিদেশে কাউকে খুন কবতে গেলে সেখানকাব অপবাধীদেব দিয়ে কবাতে হয় স্কাওবাৰ্সদেব যাবা এখনও বদলা নেবার জন্য একে আছে তাবাই ভাঙা কবেছে মবিষাটিকে আপনাব মনে পড়ে কি মিঃ ডগলাসকে বলেছিল'ম এবংব যে বিপদ গ্রাসবে তা আগোবওলোব চেয়ে ,বশি ভয়ানক সমনে পড়াছে ?

'কিন্তু এইভাবেই কি আমানেব দিন কাটাও হবে, কোপাও স্কাওবাৰ্স, কোপাও মবিষাটিন ভয়েও ওচেব শ্যয়েস্তা কৰাৰ জাক কি কেউ নেই গ'

'আমি সেকথা নালনি,' ক্ষদুৰেৰ দিলে ভাকিলে বলল হোমস 'মবিয়াটিকৈ কেউ শানে হ' কৰতে পাবৰে না, একথা আমি বলিনি। কিন্তু আমাকে সময় দিন। আৰও সময় দিন।'





দ্য হাউগু অফ দ্য বাস্কারভিলস



এক মিঃ শার্লক হোমস

'বলো ওয়াটসন, ছড়িখানা খুঁটিয়ে *দে*খে কি *বুঝলে* গ

হোমস **আমার দিকে পেছন ফিরে বসেছে, তাই** এতক্ষণ আমি কি কবছিলাম তা ওব নজরে কি করে এল ভেবে পেলাম না।

'আমি কি করছিলাম তা তুমি জানলে কি করে १' জবাব না দিয়ে পান্ট। প্রশ্ন কবলাম, 'তোমাব মাথার পেছনে চোপ গজিয়েছে মনে হচ্ছে।'

'মাথাব পেছনে চোখ গজিবেছে কিনা জানি না,' হাসিমাখা গলায় বলল হোমস, 'কিন্তু সিলভাব পালিশ কৰা কফিব পটটা যে আমাৰ সামনে বাখা তা তোমাৰ চোগে পড়েনি। তৃমি এতক্ষণ যা কৰাছিলে সব ওব পালিশ কৰা গানে প্ৰতিফলিত হকেছে। ভদ্ৰলোক কাল বাতে এলেন কিন্তু আমাৰ সঙ্গে দেখা হল না। ফিবে যাবাৰ সময় ভদ্ৰলোক ভূল কৰে ছডিখানা কেলে বেখে গোলেন এ ছডিব গুৰুত্ব কম নয়, ওয়াটসন। যাক, একাৰ ঐ ছডিব ওপৰ ভিত্তি কৰে ভদ্ৰলোক সম্পৰ্কে যা যা ধাৰণা হয়েছে বলো ভ্নি।'

গতকাল বাতে এক বয়স্ক ভদ্রলোক এনেছিলেন হোমসের কাছে, কিন্তু হোমস তখন বাড়িছিল না হয়ত অপেক্ষা করাব মত সময় হাতে না থাকায় ভদ্রলোক চলে গিয়েছিলেন আর যাবার সময় ভল করে নিজেব ছড়িখানা ফেলে রেখে গিয়েছিলেন।

হোমসেব ঘুম ভাঙ্গে বেলার দিকে। ভাবনা চিন্তা কবতে করতে একেকদিন গোটা রাতটাই কাটিয়ে দেয় সে তাই সাতসকালে বিছানা ছেভে সে ব্রেকফাস্ট ে বলে এসে বসেছে দেখে সতিটি থবাক হয়েছিলাম।

ফায়াবল্লেসেব সামনে মেক্সেন্ড পাতা মোটা কম্বলেব ওপব থেকে ছড়িখানা কৃডিয়ে নিলাম। পূব কাসেব বাহাবি ছড়ি, মৃস বা মাথটো বড় পৌষাজেব মত ফোলা। এ ছডিব চলতি নাম 'পোনাং ল ইয়াব'। কিন্তু নামে ল ইয়াব হলেও সাধাবণত পূরোনো আমলের গৃহচিকিৎসকদেরই এই ছডি দুলিয়ে মানী লোকেদের মত চলাফেরা করতে দেবা যায়। ছড়ির মুঠের ঠিক নিচেই প্রায় ইঞ্চিখানেক চওড়া বালোব বেড তাতে খোদাই করা — 'জেমস মটিমার, এম আব সি এস-কে সি সি এইচ-এব বন্ধদেব উপহাব, ১৮৮৪।'

'ডঃ মটিমাব আমার ধারণার এক বরস্ক চিকিৎসক,' হোমস যে অনুমান ভিত্তিক বিজ্ঞানেব পদ্ধতি মেনে চলে তারই নিয়ম মেনে কলাম, 'গ্রামের দিকে ওঁর প্রাাকটিস ভালই জমেছে ভদ্রলোক ওঁর বন্ধুদের শ্রদ্ধার পাত্র তাই তাঁরা ওঁকে এই ছড়িখানা উপহার দিয়েছেন।'

'খুব ভাল বলৈছো, ওয়াটসন,' প্রশংসার সূর উপচে পড়ল হোমসের গলায়, 'ভাবপব গ' 'মনে হচ্ছে গ্রামের দিকে প্রাকটিস করেন বলে ওঁকে বেশি হাঁটাহাঁটি কবড়ে হয়।' 'এমন মনে হবাব কাবণ গ'

'কাবণ এই ছড়িব চেহারা। আগে এই ছড়িটা দেখতে আরও বাহারি আর সৌখিন ছিল যার অর্থেকেবও বেশি ক্ষয়ে গেছে। গ্রামের পথে চলতে গিয়ে যেখানে সেখানে ঠোক্কর খাবার ফলেই



এমন হয়েছে বলে আমার ধারণা। লোহার মোটা 'ফিকুল'-টা আগে কত পুরু ছিল দেখলেই বোঝা যায়, কিন্তু এখন আর গুটার কিছু নেই বললেই চলে। কোনও শহরে ডাফোরের হাতে থাকলে এই ছড়ি এত তাড়াতাড়ি এমন ক্ষয়ে যেত না।'

'তোমার ধাবণা পুরোপুরি ঠিক,' বন্দল হোমস।

আবও আছে, বাহবা পেয়ে আমার উৎসাহ গেল বেডে, 'সি সি এইচ এব বন্ধুরা, মনে হচ্ছে এই ডাক্তাব ভদ্রশোক গ্রামেব কোনও শিকাবি ক্লাবের সদস্য। 'এইচ' ২বফ যখন আছে তখন পূবো শব্দটি 'হাত বাধা দেখছি না। ধ্যাবই নিচ্ছি ক্লাবেব কিছু সদস্যেব অস্ত্রোপচাবে উনি সাধ্যমত সাহায্য করেছিলেন তাই তাঁবাও বন্ধুদ্ধ ও কৃতজ্ঞতাব নিদর্শন হিসেবে এই ছডি ওঁকে উপহাব দিয়েছেন।'

'নাং. এবাব বলতেই হচেছ তুমি আমাকেও ছাডিয়ে যাচছ!' বলতে বলতে চেয়াব ছেডে উঠে ছড়িখানা আমার হাত থেকে নিল হোমস। ভারপর জানালার কাছে গিয়ে মার্গনিফাইং গ্লাসে চোখ বেখে ছড়িব আগাপাশতলা খৃটিয়ে দেখল। খানিক বাদে ফিরে এসে চেয়ারে বসে বলগা, 'এই ছড়িব গায়ে এমন কিছু চিহু আছে যা কৌতৃহল জাগানোব মত। আমাৰ মতে তা নিঃসন্দেহে কিছু সিদ্ধান্তের ভিত্তি হতে গারে।'

'তেমন কিছু কি আনাব নন্ধর এড়িয়ে গেছে গ' প্রশ্নটা কবতেই বট্কা জাগল মনে আমাব মনে হল এমনভাবে প্রশ্নটা কবলাম আমি যেন গোখেন্দাগিবিব প্রেটাই আমার শেখা হয়ে গেছে

'বলতে বাধ্য হচ্ছি ওয়াটসন, 'রাভাবিক গলাব বলল হোমস, 'ভোমাব বেশিবভাগ সিদ্ধাধ্বই ভূল। তবে এও ঠিক যে তোমার এই ভূল সিদ্ধান্তগুলোই আমাকে সঠিক ধাবণাব দিকে নিশে যেতে সাহায্য করেছে। তবে ভদ্রলোক গ্রায়ের ভাব্তার, আর বিস্তুর হাঁটাহাঁটি করেন, ভোমাব এই পয়েণ্টটা ঠিক।'

'তাহলে তে। ঠিকই বলেছি।'

'ঐটুকুই ঠিক খলেছো, তার পরেরগুলো নয়।'

'কিন্তু তাৰ পরে বলাব মত আর আছেই বা কি :'

'আছে যারও অনেক কিছু। উপহারের প্রসঙ্গেই আসা যাক। একজন ডাক্তারেব উপহার শিকারিদেব বদলে হাসপাতাল থেকে আসবে সেটাই স্বাভাবিক। এখানে সি সি এইচ এই তিনটে হরফ দেশে মনে হচ্চে সে ভায়গাটা হল চেয়ারিং ক্রাস হাসপাতাল।'

'বেশ, তাই মেনে নিচ্ছি, কিন্তু এ থেকে আর কি কি <mark>সিদ্ধান্ত মা</mark>থায আসন্ত ৮

'যা সাসছে তার বাহারে আব কোনও সিদ্ধান্ত আসতে পারে না.' হোমস বলল, 'তা ২ল এই যে গ্রামে থাবার আগে ডঃ মটিমাব একসময শহরে প্রাকটিস কবতেন আর তথন চেয়ারিং ক্রম হাসপাতালের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। হাসপাতালের সঙ্গে সব সম্পর্ক চুকিয়ে গ্রামে থাবার আগে নিশ্চমই সেখানকার সহযোগী ভাজারেরা মিলিভভাবে এই ছডিখানা তাকে উপহাব দিয়েছিলেন এই হল আমার অচ্ছেল সিদ্ধান্ত।'

'আমার ম্যুত এই সিদ্ধান্ত খুবই সম্ভাব্য আর বিশ্বাসযোগ্য,' আমি বললাম।

ভাববার মত আরও পায়েন্ট আছে, গুরাটসন, তা হল উনি চেয়ারিং ক্রস হাসপাতালেব সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ঠিকই কিছু সেখানকার বেতনভূক স্থায়ী ডান্ডার কখনোই ছিলেন না . এর কাবণ একটাই তা হল, লগুনে প্রাকটিস জমিয়েছেন শুধু এমন ডান্ডারই হাসপাতালের বেতনভূক ডান্ডারের স্থায়ী চাকরি পোতে পারেন। ব্যাপার হল, লগুনে যাঁর জমাট প্রাকটিস তিনি কখনোই গ্রামে যাবেন না। আমার ধারণা ডঃ মার্টমার চেয়ারিং ক্রস হাসপাতালে বড জোর হাউস সার্ভন মত হাউস ফিন্ডিশিয়ান ছিলেন। ছড়ির গায়ে বে তারিখ খোদাই করা আছে ডা থেকে বোঝা যায় পাঁচ বছব আগে উনি হাসপাতাল ছেড়েছেন। অতএব, প্রিয় গুয়াটসন, মাঝবয়সী গন্ধীব চেহারাব



যে ডান্ডগবেব চেহাবা তৃমি ধৰে নিষেছিলে তা হাওযাগ মিলিয়ে গেল, সান ভাবিধ লেন মান হচ্ছে ডঃ মটিমাবেব বৰস ব্ৰিশেব নিচে। ভদ্ৰলোক আনমনা, উচ্চাশাহীন, আৰ অমায়িক। এছাড টেবিয়াবেব চেয়ে বড অথচ ম্যাস্টিফেব চেয়ে ছোট একটা কুকুব ওঁব আছে। বলে কাত হয়ে ঘবেব ছাতেব দিকে একমনে ধোঁয়াৰ বিং ছাডতে লাগল হোমস।

তাব বক্তব্যের পূরোটাই যে বিশাসযোগ্য নয় তা বোঝাতে হেসে বললাম, 'ওঁর আসল বয়স আব পেশাগত বিববলোব নাগাল পাওয়া খুব কঠিন কাল নয়, তবে তোমাব ধাবণাব শেষটুকু কতটা সতি তা প্রথ কবা আমাব পক্তে একুনি সম্ভব নয়।' সৌমস কোনও নতবা না করে একমনে আমাব কথাওলা ভানে গেল।

এবাৰ আমাৰ খ্যুদ ডাজাৰি ক্ষেক্ত খেকে মেডিকাল ডাইবেইনিখানা নামিকে পাড। ৫টিছে গ্ৰাগনাম মাৰ্টিমাৰ পদবিভৃত্ত বেশ ক'জন ডাঙাবেৰ হৃদিশ আছে এখানে। এটেন ভেডৰ পেকে গডকাল যিনি একেছিলেন ওঁাকে খুঁজে নেব কন্যতে বেগ পেতে হল না। ভদ্যক্ষেক্ত্ৰের প্রশাণত বিবৰণ জ্যোবে পড়ে গোলালাম।

'মটিমান জেমস, এম আব সি এস. ১৮৮২, গ্রিক্শেন ডাটমর ডেভন। ১৮৮২ ১৮৮৬ চেয়ানি, ক্রম হামপাঙালে হাউস সার্জন। 'সব বোগই কি যিবে বিশ্ব অবস শীয়ন কম্পাবটিভ প্রােথলভি বিষয়ক প্রবন্ধ লিখে জ্যাকনন প্রকার পান। সৃইডিশ পার্থসভিবনার সোসাইটিব প্রক্রোকার সদস্য, ভাঁব স্পেয়া ক্রেকটি প্রবন্ধের শিরোনামা ঃ দৃব পূর্বপৃঞ্জবে সঙ্গের সাদ্শাের গামিগেয়ালি (লাানস্টে, ১৮৮২), 'আমবা কি এগােচিঙ ব ভোনাল প্রফ সাইকোসতি, মার্চ ১৮৮৩) গ্রিক্শের থসলি ও হাই বাাাবোর পাল্রির শাসনার্থান এলাকার ভ্রপ্র মেডিকাল ম্রাফিসাব।'

তাদের সদস্যদের অন্ত্রোপচারের উদ্ধান এই পেশাগত বিবরণের মধে। স্থানায় শিক্ষারিদের ব্লাব বা তাদের সদস্যদের অন্ত্রোপচারের উদ্ধান শেই ' নুচরি হাসল হোমস, ' হবে তোমার একটা ধারণার সঙ্গে আমি গোডাতেই একমত হয়েছি, তা হল ভদ্যলাক পূরোপ্রি গ্রামের ভাতের এছাডা মতদূর মনে পড়ার গানিক সাগে ভদ্যলাকের প্রকৃতি সম্পর্কে তিনটে বিশেষণ উল্লেখ করেছিলাম — আনমনা, উচ্চাশাহীন আর অমায়িক। নিজের অভিক্রতায় বলছি, উচ্চাশা যাদের নেই শুধু তাবাই লশুন শহর ছেড়ে প্রাকৃতিস ভ্রমাতে প্রামে যায়, অমায়িক মানুধবাই নগংসাগত্র কুড়োয়, আর সর্বশারে যাবা আনমনা তাবাই বছক্ষণ অপেনা করে শেষ প্রস্তু নিজের ছড়ি মেনে চলে যাস, ধারের আগ্রানিকের ভিভিটিং কার্ডখানা প্রস্তু রেখে থাবার কথা তাদের মাধ্যয় খানে না

'থাৰ <u>ই যে কু</u>কুবেৰ কথা বললে সেটা*ং*

সিকট বলেছি বন্ধ ছডিখানা বেশ ভাবি হাই ওব পাষা বৰৰ ছডিখানা বাতে কামতে ধৰন ওব পেছন পেছন যায় আত্মবিশ্বাস ভবা গলায় বলল টোমস আমান মত খুটিয়ে জনাল ছডিব মানখানে কৃক্বের দাঁতেব স্পষ্ট দাগ ভোমাবও চোখে ধবা পড়ত। দাতেব মানখানের ফাল দেখেই ধবা যায় কুক্বটার চোয়াল কতটা চওডা। টেবিষাবেব চোয়ালেব চেয়ে বেশি চওডা, বিস্তু মান্টিলেব চোয়ালেব মত চওডা নয়। পোরেছি, পোরেছি। হ্রা, ঠিক যা ভেবেছিলায়। ওয়াটানন, ভদলোকেব কৃক্বটা যে কোঁকডানো লোমওয়ালা স্পানিয়াল ভাতে কোনও সন্দেহ নেই। বলাত বলাও উঠো দাঁডাল হোমস, পায়চাবি কবতে লাগল ঘবেব ভেতব। তাব গলাব আওয়াজে এমন এক আত্মপ্রতায় ফুটে বেবোছে যা শুনে অবাক না হয়ে পাবলাম না।

'কিন্তু এতটা নিশ্চিত হচ্ছ কি কবে?' আমি বললাম।

ততক্ষণে সে জানালাৰ সামনে এসে দাঁডিষেছে। বাইবেব দিকে তাকিয়ে জনাব দিল, 'কাবণ খুব সোজা আমি যে কুকুবটাকে দবজাব সামনেই দেবছি। হ্যাঁ, তাৰ মনিবও এসে গেছে যেযে' না ওযাটসন, দোহাই, বোস। উনি তোমাৰ মত একই পেশাৰ মানুষ। ওঁব সঙ্গে কথা বলাব সময



তুমি এখানে থাকলে সুবিধে হবে। আসুন, ভেতরে আসুন।

ঘরে ফিনি তৃকলেন তার বরস খুব বেশি নয়, কিন্তু হলে কি হবে, লহা পিঠ বেঁকে যাবার ফলে তিনি হাঁটছেন কুঁজো হয়ে। পাওলা ছিপছিলে শরীরের গড়ন, পানিব ঠোটের মত নাক, চশমার আডালে দু'চোখের চাউনি খুবই উজ্জ্ব। ভদ্রলোকের পোশাক খুবই সাধারণ, তার ওপর যথের অভাব ময়লা ফ্রক কোর্ট আর ছেঁড়া ট্রাউন্সার্গ তারই প্রমাণ। ঘরে ঢোকার সঙ্গের সক্রের পড়ল হোমসের হাতে ধরা ছড়ির দিকে। সঙ্গে সঙ্গের প্রায় দৌড়ে তার কাছে এসে খুশিঙরা গলায় বললেন, 'বাঁচা গেল মশাই, এবানে, না জাহাজ অফিসে, কোথায় এটা ফেলে এসেছি মনে কবতে পাবছিলাম না। এ ছড়ি আমি হারাতে পারব না।'

'উপহার পেয়েছিলেন,' হোমদ বলল, 'চেয়ারিং ক্রশ হাসপাথালে থাকার সময় ?'

'ঠিক বলেছেন, আমার বিয়েতে ওখানকার ক'ল্পন বন্ধ উপহার দিয়েছিল `

'তাই নাকি!' <mark>আকেপে</mark>ব ভঙ্গিতে ঘাড় নাড়ল হোমস, 'তাহলে তো খুব মুশকিল হয়ে গেল!' 'কেন বলুন তো?'

'এই একটা কারণে আমাদের সব সিদ্ধান্ত গোলমাল হয়ে গেল। বিষের কথা বললেন, তাই নাং'

'আজে হ্যাঁ। বিয়ে করলাম বলেই হাসপাতাল ছাড়তে হল, সেই সঙ্গে কনসাল্টিং প্রাকিটিসেব যে আশা ছিল তাও ছাড়তে হল। নিজের একটা মাথা গোঁভাব জাযগাব দরকাব হয়ে পডল '

'এই ধ্যাপার। তাহঙো মনে হচেছ খুব গোলমাল হয়নি। তাবপব, বলুন ডঃ কেমস মটিমাব ' 'আমি এক সাধারণ এফ আব সি এস। আছো, আমি নিশ্চয়ই মিঃ শার্গক হোমসের সঙ্গে কর্ণা বস্তবি, আব ইনি —'

'আমি শার্লক হোমস, আব ইনি আমাব বন্ধু ও সহযোগী ডঃ ওযাটসন 🕆

'পবিচিত হয়ে খূশি হলাম। মিঃ হোমস, আপনার মাধার খূলিব গড়ন এও উন্নত হবে ভাবিনি খূলিব দু'পাশের হাড় একটু ছুঁরে দেখলে নিশ্চয়ই আপত্তি কববেন না। চোখের গতেঁব ওপবেব হাড়ও সুগঠিত। আপনাব খুলি ভাদুষরে রেখে দেবার মত। আপনার মাধার খুলিব ওপব সভিটে ভীষণ লোভ হচেছ।'

ইশারায় ভদ্রলোককে বসতে বলে অবাক হয়ে কিছুক্ষণ তার হাতেব দিকে তাকিয়ে থাকতে থাকতে হোমস বলল, 'আগনার আঙ্গুলের গভন দেখে মনে হতেছ হাতে তৈবি সিগাবেট পাকিয়ে খান। চটপট পাকিয়ে একটা ধবিয়ে ফেলুন।'

সম্মতি পেয়ে ভদ্রালাক ভামাক আব পাতলা কাগত বেব কবলেন। কাগতে তামাক বেপে: পাকিয়ে সিগারেট বানিয়ে ধরিয়ে নিলেন। তাঁর সরু আর ধন্ধা আঙ্গলগুলো খেকে গেকে চাপা উত্তেজনায় কাঁপছে, দেখনে পোকার ওঁড়ের কথা মনে পড়ে।

'ডঃ মটিমার, হোমস বলল, 'এবার বলুন আমি কিভাবে আপনাকে সাহায্য করতে পাবি ৮'

जुह

বাস্কারভিল বংশের অভিশাপ

কোটেব প্রেক একতাড়া কাগজ বের করে ডঃ মর্টিমাব বললেন, 'ডিভনশায়াবের বাস্কাবভিল জমিদার বংশের নাম ভাশা করি ওনেছেন, মিঃ হোমস। মার্মাতনেক আগে ঐ বংশেব অন্যতম পুরুষ স্যার চার্লস বান্ধারভিল রহস্যজনকভাবে মারা যান। এই যে কাগজগুলো দেখছেন, অতীতে ওঁদের বংশে ঘটে যাওয়া এক রহস্যময় ঘটনার বিবরণ এতে বর্ণনা করা হয়েছে। স্যব চার্লস ছিলেন আমার বন্ধুস্থানীয় লোক, আমি তাঁর পারিবারিক চিকিৎসকও ছিলাম। মানুষ হিসেবে সাব চার্লস ছিলেন অত্যন্ত বাস্তববাদী ও সাহসী, আমাব মত কল্পনাশুণ তিনি ছিলেন না তুকু এই পাবিবাবিক পাণ্ডলিপি ছিল তাঁব কাছে খুব ওকত্বপূর্ণ। যেভাবে স্যাব চার্লস মাধ্য গোলেন সেই অনিবার্য মৃত্যুব জন্য মনে প্রাণে তিনি তৈবি ছিলেন। আমি যে সমস্যা নিয়ে আপন্যত কাছে এসেছি, তাব সমাধান আগামী চবিকশ ফটাব মধ্যে করে ফেলতে হবে, তাব সঙ্গে পাণ্ডলিপিতে ও কাহিনীব বর্ণনা দেওয়া হয়েছে তাব সম্পর্ক আছে। আপনাব অনুমতি নিসে সে কাহিনা পাত শোনাছি।' হোমস চোখ বুঁজে পেছনে চেস দিয়ে নীব্র সম্মতি জানল।

ডঃ মটিমাৰ আলোৰ সামনে সেই কাগছেৰ ভাড়া নিয়ে এসে গভরত ভক কংগ্রেন

'বান্ধাৰভিল হল, ১৭৪২। আমাদেৰ বংশেৰ সঙ্গে ভড়িত অভিশপ্ত হাউও সম্পূৰ্কে অনেক্ৰকম মত পোষণ কৰে ঠিকই, কিন্তু বেছেতু আমি নিয়ে তথা বান্ধাৰ্যভিলেন তানাওৰ বংশধৰ এবং যেহেতু এই কাহিনী আমি আমাৰ বাৰাৰ মুখ থেকে ওনেছি যিনি আবান এ একইভাবে ওনেছিলেন তাৰ বাৰাৰ মুখ থেকে, ভাই এ ঘটনা বাস্তৱে সভিত্তি অটুছিল এই বিশাস নি কেই আমি তা এখানে লিপিবন্ধ কৰছি।

মহানিপ্লবেব সময়ে বাঙ্গানভিত্য ভাষিজবাদের এই গামানবাড়িক মালিক ছিলেন হলো নাম্বানভিত্য নামে এই নংশেবই এক পূর্বপূর্বা। একাধানে দৃশ্চনিত্র নাম্পাট ও নাছিল প্রসৃতির মানুদ ছিলেন তিনি বাঙ্কাবিভিত্য ভাষালিব বাছেই এক তালুকদানের ভাষিজ্য ছিল, থগো তার মোহার প্রেমে পড়েন মেয়েটি কিন্তু ছিল খুবই বৃদ্ধিমান তার স্বভাব চবিত্রও ছিল খুবই ভাগে হগোন স্বভাবচবিত্রের কথা কানত বলেই মেয়েটি উাকে এছিলে চলত। একবাধ মাইকেল মাস প্রবানে বাছে পাঁচ ছ'ভান নিম্মা পাজিব পানাছা বন্ধাকে মাক নিয়ে হগো স্বান চোল এভিয়ে সেই ভালুকদানের বাছিতে চ্কে পছেন। গ্রাপ্তান ভাল ভাল নিয়ে হগো স্বান চোল এভিয়ে সেই ভালুকদানের বাছিতে চ্কে পছেন। গ্রাপ্তান ভাল ভাল বিয়ে বিশ্বে ভালেন বাছির ওপরতলার এব ঘরে মেয়েটিরে ভাটকে বোগে নিয়ের ভলায় মান মা স্থাব্যে থগো তার সমাক্ষের নিয়ে মেতে ওঠেন পাশ্বির উল্লাম।



দ্বো আৰ ভাৰ সম্পাদেৰ কোণায়ত অবস্থায় হৈ ইটুলোন প্ৰক্ৰে ভাৰৰ লগত লগত আটল মোনোটি ভাষি ভাষা পোৱা পোনা আভালে অবিয়া হ'ব যে কোনা সামানি প্ৰক্ৰমানুষ্যৰ পাছে যা কৰা স্বাভাবিক ছিল ভাই কৰে বসলা সেনা নাজিল দেখালেৰ আইভিলাহা কেবে কুলতে অলভে আছি নিছে নামে এন, ভাৰপৰ বাভিৰ লোকদেৰ মতাৰ এভিয়ে জন্মভূমিৰ ওপৰ দিয়ে কিভিলা বাভিৰ নিকে বাজাবিভিলা হল থেকে মোনোটিৰ বাভি ছিলা প্ৰায় নামাইল দূৰে।

খানিক বাদে থগো ওপাবে এমে দেখেন ঘৰ খালি মেযেটি পালিয়েছে বংগ হাওন হয় তিনি
নিচে নেমে একান আদৰ বোতল প্লাম, প্লেট টেবিল থেকে কুলে ছুড্তে লগালেন আৰু চেচিয়ে
বলতে লাগালেন কোনমতে একানৰ মেযেটাকে বৰতে পাৰলে তিনি নিজেব দেই মন শযভানেই
হাবে সপ্লে দিবেন। মাতাল ইফাৰবন্ধুৱা সেই ভবানক শপথ ভনে ভয়ে আঁতকে উলল এদেই
মধ্যে একজন দিশাহাবা হয়ে বলে উঠল, 'মেযেটাৰ পেছনে তোমাৰ পোষা হাউ ওওলো লেলিয়ে
দাও ' থগো আৰও তেতে উঠলেন। ওপাবে যে ঘবে মেযেটিবে অটকে বেগছিলেন সেখানে
আবাব এলে ঢুকলেন তিনি, এদিক ওদিক তাকিয়ে দেখলেন মেযেটিব একটা কমাল পড়ে আছে
মেয়েতে। সেই কমালখানা তুলে নিলেন হগো. পোষা শিকাবি হাউওওলোকে সেই কমালোৰ গন্ধ
ভাঁকয়ে ছেডে দিলেন জলাভূমিৰ দিকে। নিজে ঘোডাৰ পিঠে চেপে ছুটলেন ভাদেৰ পেছন পেছন

ছগো তাঁৰ হাউগুদেব নিয়ে দৌডে চলে যাবাৰ পৰে তাঁৰ বন্ধুদেব ইশ ফিবল, ভষানক কিছু হ ঘটতে চলেছে তা আঁচ কবল তাবা। ভখন মোট তেবোজন ঘোডায চেপে হগোৰ পিছু নিল সে বাতে আকাশ ছিল পৰিষ্কাৰ, চাঁদেব আলোয় মেষেটিৰ বাডিৰ দিকে ঘোডা ছোটাল ভাবা। দ্'এক মাইল যাবার পরেও সেই মেয়েটি বা হগো আর তাব হাউগুদ্ধে দেখাত পেল না তারা। খানিক বাদে এক বাখালকে কলাভূমির ওপর দিয়ে ফিরতে দেখে চেঁচিয়ে ডাকল তাবা লোকটি কাছে এলে জানতে চাইল একপাল হাউগু নিয়ে কোনও শিকারিকে দেখেছে কিনা লোকটি ভয়ে ভয়ে বলল সে দেখেছে একপাল হাউগু একটা মেয়েকে তাড়া করে হুটেছে। তবে তাবে চেয়েগু ভযানক এক দৃশ্য দেখেছে সে। কি সে দৃশ্য জ্ঞানতে চাইলে রাখাল বলল, একটা কালো ঘোড়াকে ছুটে বেতে দেখেছে সে বার পিঠে বসেছিলেন অমিদার হগো বাস্কারভিল, আর তাঁর ঘোড়ার পেছন পেছন ছুটে চলেছে বাছুরের মও উচু একটা কুচকুচে কালো হাউগু যাকে একবাব দেখলেই শয়তানের অনুচর ছাড়া আর কিছু বলে মনে হয় না। রাখালের মুখ থেকে একথা গুনে ইয়ারবন্ধুরা ভীবণ ভর পেল, গালিগালাজ করে তারা ছুটল হগোর খোঁকে। কিছুদূর যেতেই হুটপ্ত ঘোড়ার খুবের আওয়াল ভাদের কানে এল, পরমুহূর্তে দেখল হগোব কালো ঘোড়া উপেটাদিক থেকে ছুটে আসছে, পিঠে হগো নেই, সাদা ফোনা বেরোচ্ছে ঘোড়ার মুখ থেকে, গাগাম গভাচ্ছে মাটিতে। হগোব ঘোড়াকে ঐ অবস্থায় দেখে তাদের গায়ের লোম ভয়ে খাড়া হয়ে উঠল, তবু গায়ে গা ঠেকিয়ে এগিয়ে চলল তারা। ঘোড়ায চেপে আবও কিছুদূর যেতে একটা ঢাল জায়গার কাছে পৌছাতে হগোব পোবা হাউগুগুলাকে দেখতে পেল তারা — ঢালেব ওপর দিড়িয়ে সেগুনো সামনের দিকে ভাকিয়ে দল বেঁধে গোঙাকে।

হাউণ্ডদেব করুণ সুরে সেই গোঙানি তনে দলের বেশিরভাগ লোকের নেশা গেল ছুটে, তারা আর এগোতে চাইল না। তথু তিনজন সাহলে ভর করে এগোল। চাঁদের আলোম ঢালু জায়গাটা স্পষ্ট দেখা ঘাছিল। তারা দেখতে পেল সেই ঢালু জায়গার মারাখানে স্থাটিয়ে পড়ে আছে সেই মেয়েটি। প্রচণ্ড ভর আর পরিশ্রমে মারা গেছে বেচারি। থানিক তফাতে লুটিয়ে পড়ে আছে তাদেব পরম বন্ধু হগো বান্ধার্বভিল, তার বুকের ওপর থাবা তুলে দাঁভিয়ে অস্বাভাবিক বড় কালো কুচকুচে একটি হাউণ্ড। ধারালো দাঁত দিয়ে সে কামড়ে ধরেছে তাঁর গলা। তাথের পলকে সেই কুকুর হলোর টুটি ছিছে ফেলল তারপর জ্বলন্ত চোখ মেলে তাকাল ঐ তিনজনের দিকে ঐ দৃশ্য দেখে ভয়ে ঠেচিয়ে উঠল তাবা, ঘোডায়ে চেপে তখনই পালিয়ে এশ সেখান থেকে দোনা যায় ঐ তিনজনের মধ্যে একজন সে রাতেই মারা যায়, বাকি দু জন উন্মান্ধে পরিণত হয়েছে

ছেলেবা, এই হল বাস্কারভিল হাউণ্ডেব কাহিনী। সব কথা জানলে ভয়েব মাত্রা কমে যায় তাই কিছুই গোপন করলাম না। আমাদের বংশের জনেকেবই মৃত্যু ঘটেছে আকস্মিক রহসভেনকভাবে। তাই তোমাদের ক্লছি তোমরা সেই পরমেশরের শরণ নাও, আব সদ্ধের পরে ভূলেও জলাভূমির দিকে যেয়ে না, কাবণ ঐ সময় অশুভশক্তি ক্লেগে ওঠে সেখানে।

্ছেন্দে রজাব ও জনকে এই কাহিনী শুনিয়েছেন আরেক হগো বান্ধারভিল, সেই সঙ্গে নিষেধ করেছেন যাতে তাবা এই কাহিনী তাদের বোন এলিভাবেথকে না বলে।

পাতুলিপি পড়া শেষ হতে ডঃ মটিমার তাঁৰ চন্দমাটা কগালে ফ্রেলে বললেন, 'বলুন মিঃ হোমস, কাহিনীতে কৌতৃহলেব খোরাক আছে কিনা °'

'তা আছে, যারা ঘুরে ঘু<mark>রে কপকখাব গালগন্ধ ফ্রোগাড় করে তাদে</mark>ব কাছে '

'মিঃ হোমস,' পকেট থেকে একটা ভাঁজ করা পুরোনো খবরের কাগজ বেব কবে ডঃ মটিমাব বললেন, 'মিঃ হোমস, এবার আমি আপনাকে হালের একটা ব্যাপার দেখাছিছ এই যে কাগজটা দেখাছেন এটা এ বছরের ১৪ই জুন-এর 'ডিজন কাউন্টি ক্রনিকল', এতে ছাপানো একটা খবব আমি পডছি, দয়া করে মন দিয়ে শুন্ন —-

'স্যুব চার্লস বাক্ষারভিলের রহস্যময় মৃত্যু গোটে ডিভন কাউন্টির ওপর ব্যাপক প্রভাব ফেলেছে। পরবর্তী নির্বাচনে মিড ডিভন খেকে নিবারণল দলেব প্রার্থী হিসেবে তাঁর জয়লাভের প্রচুব সম্ভাবনা ছিল স্যুব চার্লস অক্ষাবয়সে দক্ষিণ আফ্রিকার শেয়ার বাঞ্চারে প্রচুর অর্থ উপার্জন করেছিলেন।



বাস্কারভিল হলে তিনি মাত্র দু'বছর আগে এসে শ্বায়ীভাবে বসবাস শুরু করেছিলেন এই অল্প সময়ের মধ্যে মধুব বভাব ও দানশীলতাব জন্য তিনি ডিভনশাযাব এলাকাব বাসিকাদের ক্রমহ জয় করেছিলেন। সাব চার্লস ছিলেন অপুত্রক, তাই জীবিতাবস্থায় নিজেব অর্থিত ধন সম্পাদের সাহাযো ডিভনশায়ার এলাকার উন্নতি সাধনের জন্য সনেক পরিকল্পন। তিনি করেছিলেন, বিস্তু তাঁর এই অকালমত্যুব ফলে সেসব ব্যাহত হল।

যে অবস্থায় স্যুব চার্লসের মৃত্যু হয়েছে, পুলিশি তদন্তের সাহায্যে তা উদঘাটিত হয়েছে এ দাবি কেউ কবতে পাবে না। বিপত্নীক সার চার্লসের দেখাশোনার কাজ করত তাঁদের পুবোনো ভূতা ঝাবিমোব আর তাব স্ত্রী। তাদের বিবৃতি থেকে জানা গেছে সার চার্লস হাদরোগী ছিলেন তার স্থানীয় কয়েকজন বন্ধুও এই বিবৃতি সমর্থন করে জানিয়েছেন মাঝে মাঝে খাসকট দেখা দিলে তাব চোথমুখ ফ্যাকাশে হয়ে বেত, ঐ সময় তিনি মানসিক বিষয়তাতে ভূগতেন। তাঁর বদ্ধুসদৃশ পারিবারিক চিকিৎসক ডঃ মটিমারও একই বিশৃতি দিয়েছেন।

রোজা বাতে ডিনার থাবার পরে ভতে যাবার আগে সার চার্সস বান্ধাবভিল হক্তের গলিপথে ইউবিনীতে কিছুক্ষণ পায়চারি করতেন।এ তাঁব বহুদিনের অভ্যাস। ১৪ই ভূন সার চার্লস পরদিন লখন যাবার জন্য তৈবি হন এবং ব্যাবিয়োরকে তাঁর বা**ন্ধ** বিছানা গোছানেব নির্দেশ দেন : বোজের মত সেদিন বাতেও তিনি ডিনার খোবে চুকুট ধবিয়ে নৈশপ্রমণে বেবিয়েছিলেন কিন্তু ভ্রমণ শেষ করে আরু ফিরে আসেননি। রাভ বাবোটা নাগাদ ব্যারিমোব দেখতে পায় হলের দরজা শোলা ভীত হয়ে লষ্ট্রন হাতে সে তাঁব খোঁভে বেরোয়। সেদিন বৃষ্টি হওয়ায় গলিপথের ভেজা মাটিতে স্যব চাৰ্লদেব পায়েৰ ছাপ স্পত্ন দেখা যাজিল। এই পথেৰ মাৰখায়ে একটি দবজা আছে, সেই দরজা পেবোলে হোঁটে জলাভমিব দিকে যাওয়া যায়। সরে চার্লস যে এই দরজাব কাছে কিছুক্ষণ দাঁড়িয়েছিলেন সেই প্রমাণও পাওয়া গেছে। ঐ দবভাব কাছে কিছুক্ষণ দাঁড়ানোব পর তিনি আবার ইউবিনী ধরে এগিয়েছিলেন: সেই পথেব শেষধারে তাঁৰ মৃতদেহ পড়ে থাকতে দেখা গিয়েছিল সার চার্লসের মৃত্যু প্রসঙ্গে একটা ব্যাপার বহস্যমধ থেকে গেছে তা হল ব্যারিমোরের বিবৃতিৰ একটি অংশ — সে বলেছে হুলাভূমিব দিকেৰ দৰজাৰ পৰ পেকে তাৰ মনিবের পায়েব দাগ কিছু পাশেট যায়। ব্যাধিমোৰ উল্লেখ করেছে তিনি ডান পাষেব আঙ্গলে ভব দিয়ে ইটিছিলেন সার চার্লাসেব মৃতদেহে কোনও আঘাতেখ চিহ্ন ছিল না, অবশা ডাঞাব বিবৃতিতে বলেছেন ওাব মুখ সাংঘাতিক বিকৃত হয়েছিল। ভাক্তারের মতে আচমকা হাটফেল করে মারা গেলে মুখের এমনই বিকৃতি ঘটে। পোস্টমটেম বিপোটেও ভাঙ্গাবের মতাকে সমর্থন করা হয়েছে। সার চার্লসের উত্তৰ্যধিকাৰী এনে বাহ্যাথভিল হলে থাকৰেন তাই এটা প্ৰয়াণিত হওয়া ধুবই দৰকাৰ হয়ে পড়েছিল . পোস্টমটেম বিপোটে প্রচলিত অপবাদের অবসান না ঘটলে বাস্কারভিল হলে এনে কেউ থাকতে চাইবেন না , সাব চার্লসের ছোট ভাইয়ের ছেলে মিঃ হেনরি বাষ্কার্রভিন্ট এখন উাব সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারী বলে জানা গেছে। তাঁর সম্পর্কে পাওয়া লেষ ববরে জানা গিয়েছিল তিনি আমেবিকাব বাসিন্দা। তাঁব সম্পর্কে খোঁজখবর নেওয়া হচ্ছে; খোঁজ পাওয়া গেন্সে তাঁকে তাঁব জ্যাঠামশাইয়ের মৃত্যু ও তাঁব যাবতীয় বিষয় সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হবার কথা জানানো হবে 🖰

'মিঃ হোমস,' থবরের কাগগুটা পকেটে গুঁজে ডঃ মটিমার বললেন, 'সার চার্লস বান্ধাবভিলের মৃত্যু সম্পর্কে যে সব ঘটনা জনসাধারণ জানতে পেরেছে সে সবই আপনাকে শোনালাম '

'কেসটার মধ্যে কৌতৃহলের খোরাক ষ্থেষ্ট আছে মানতেই হচ্ছে, জনসাধারণ যা জানতে পারেনি এমন কিছু আপনাব যদি জানা থাকে তবে তা বিনা দ্বিধায় খুলে বলতে আমি আপনাকে অনুরোধ করছি,' বলল হোমস।

'তাহলে এমন কিছু বলতে হয় মিঃ হোষস, যা এপর্যন্ত কাউকে বলিনি আমি। না বলার কারণ একটিই, তা হল আমি নিজে বিজ্ঞানের ছাত্র, বহু প্রচলিত একটা কুসংস্কার আমার মনেও শেকড়



গেড়েছে এ ধাবণা খাতে লোকের মনে তৈরি না হয়। এছাড়া অন্য কারণটি হল, সে কথা বললে কেউ আব ভবিষ্যতে বাশ্বারভিল হলে এসে থাকতে চাইবে না। তবে আপন্যকে খুলে বলতে বাধা নেই বলেই বলছি।

বাস্কাবভিলেব কাছে যে হলাভূমি আছে দেখানে বাসিন্দান সংখ্যা ধুব কম যে কমেকঘন মান্য আছে ভাবা খ্ব কাছালছি আন ঘনিজভাবে বাস করে। কাছেই পাকেন মিঃ দেংকলাও আব থাকেন মিঃ দেওপলটন নামে এক প্রকৃতিবিজ্ঞানী আব তার বোন। বোনটি সুন্দবা এবং অবিবাহিতা। এই তিনজনকে বাদ দিলে ক্ষেক মাইলেব মধ্যে আর কোনও শিক্ষিত লোক ওখানে থাকে না সাব চার্লদ অসুস্থ ছিলেন, তাছাড়া আমরা মোটামুটি সবাই বিজ্ঞান সম্পর্কে আগ্রহা হওয়ায় আমাদের মধ্যে বন্ধুত্বও গড়ে উঠেছিল।

সাব চার্লেস যে অসহ্য মানসিক চাপে ভুগছিলেন তাঁর মৃত্যুব আগে তা আমি আঁচ করন্তে পেরেছিলাম। বাঙ্কাবভিন্ত বংশের পুরোনো অভিনাপেব যে গল্প আপন্যকে পাণ্ডলিপি থেকে পড়ে শুনিয়েছি তা গভীর প্রভাব ফেলেছিল সাব চার্লসেব মনে। বংশের পুরোনো অভিনাপ যে কোন সময় তাঁব ওপর আঘাত হানতে পারে এমন একটা অন্ধ বিশ্বাস পেয়ে বন্দেছিল তাঁকে এমনই পেয়ে বন্দেছিল যে সঞ্জোব পরে তিনি ভূলেও জলাভূমির দিকে যেতেন না, যদিও বাতে নিজেব পৈতৃক শান্তির আশোপাশে তিনি ঘুরে বেডাতেন। আমায় প্রায়ই জিঞ্জাসা কনতেন, বােদি ন বাড়ি যাবান পথে নায়ত সেখান খোকে ফেবার পথে জলাভূমিতে হাউণ্ডেব ডাক শুনেছি কি না ব ঐবকম কোনও জানোয়ার সেখানে চোমে পড়েছে কি না। ব

সার চার্লস মারা যাবার কিছুদিন আগের ঘটনা। সঙ্গোর মৃথে তাঁর বাজিণ্ড গিয়ে দেখি তিনি দরজায় দাঁজিয়ে দূরে জলাভূমির দিকে একডাবে তাকিষে কি যেন দেখছেন। সার চার্লসের চাউনিপ্তে আতংক যুটে উঠেছে তা আমার চোখ এড়াল না। সঙ্গে সঙ্গে ঘ্রে দাঁজিয়ে তাঁর দৃষ্টি অনুসরণ করে তাকাতেই দূবে বাছুবের মত উচ্চ একটা কালো কৃকবকে কয়েক মৃহুতের জনা দেখতে পেলাম তারপরেই সেটা মিলিয়ে গেল আমার চোখের সামনে থেকে। আমি তখনই নিজে সেখানে গেলাম কিছু কালো বং এর বিশালদেইা কোনও কৃকব থাবে কাছে দেখতে পেলাম না ফিরে একে উপেন্দেরকায়া বজলাম কিছু তাতে যে কাজ হল না তা স্পন্ত ব্যক্তে পাবলাম। নিজেব চোখে দেখা দেই বিশাল হাউণ্ড মাবায়ক প্রভাব ফেল্প তাবে মনে। যে পাণ্ডলিপি থেকে আপনাকে ওদের পাবিবাহিক ডাভিশাপ সম্পর্কে খানিক আগে পড়ে শোনালাম সেওলো কেলিমই উনি প্রামাণ পড়াব জন্ম দিলেন।

সার চার্লসকে পরীক্ষা করে বুঝাতে পেরেছিলাম ওব হার্ট দুর্বল হয়েছে। যে মানান্থক ভাঁতি ব মধ্যে তিনি দিন কাটাচ্ছেন তা তাঁর স্বাস্থ্যের ওপর প্রভাব ফেলতে বাধা। ভেনেছিলাম কিছুদিন শহরে গিয়ে নামা আকর্ষণের মধ্যে কাটালে এযাত্রা হয়ত ওঁর রোগেব উপশম হবে। এসব ভেবেই ওঁকে কিছুদিন লগুনে গিয়ে কাটিয়ে আসতে বলেছিলাম। ভেবেছিলাম শহরের নানা আকর্যণের মধ্যে কিছুদিন কাটালে হয়ত ওঁর মানসিক উদ্বেগ কেটে খাবে। মিঃ স্টেপলটনও আমাব এই যুক্তির সঙ্গে একমত হয়েছিলেন। কিছু যা ভেবেছিলাম তা হল না।ভয়ানক সংকট এসে চার্লসকে আমাদেব মধ্যে থেকে ছিনিয়ে নিয়ে গেল।

স্যর চার্লস যে রাতে মারা যান সেই রাতেই ওঁর পুরোনো কাজের লোক ব্যাবিমোব ওঁদের সহিস পার্কিনসকে আমার কাছে পাঠিয়েছিল। আমি তখনও জেগে কাজ করছিলাম ঘটনার এক ঘণ্টার মধ্যে আমি বাস্কারভিলে যাই। তদন্তে যেসব ঘটনার উল্লেখ করা হয়েছে সেওলো সবই আমি নিজে যাচাই করেছি, তারপর সমর্থন করেছি। দু'হাত ছড়িয়ে উপুড় হয়ে দুহাতের দশ আসুলে মাটি আঁকড়ে যয়ে পড়েছিল স্যর চার্লসের মৃতদেহ। মৃত্যুর আগে প্রচণ্ড থিঁচুনি হয়েছিল এক নজর দেখেই বুঝেছিলাম যার ফলে তাঁর মৃতদেহ সনাক্ত করতে গিয়ে থিখায় পড়েছিলাম।



দৈহিক আখাত ওঁৰ দেহের কোথাও ছিল না। বাারিমোৰ বলেছিল মৃতদেহ যেখানে গড়েছিল তাৰ আশেপাশের জমিতে কোনও পায়েব ছাগ পাওয়া যায়নি। আসলোও লক্ষা করেনি। আমি কিন্তু লক্ষা করেছিলাম, গানিক তফাতে, বেশ স্পষ্ট আব তাজা সে দাগ।'

'পায়েব ছাপ্ ?'

'হ্যাঁ, পায়েব ছাপ।'

'পুৰুষেব না নাবীৰ পায়েব ছাপ ?'

খানিকক্ষণ অন্ত্রুতভাবে হোমসের মুখের দিকে তাকিয়ে রইলেন ডঃ মর্টিমার, তাবপর চাপাগলায় বলালেন, 'মিঃ হোমস, পামেন ছাপওলো ছিল বাছুরের সমান উঁচু একটা বিশাল হাউড়েব '



'আপনি নিজেব চোধে দেখলেন হ' ডঃ মটিমাবেব শেষ কথাওলো শুনে নডেচডে বসল হোমস, উদশ্য ক্রিডুহলে উজ্জ্বল হয়ে উচল দু'চোখ, 'স্পন্ট দেখলেন হ'

'হ্যা, মিঃ হোমস, আপনাকে যেমন স্পন্ন দেখছি।'

'তারপবেও ব্যাপারটা চেপে গেলেন, কাউকে কিছু বললেন না ?'

'याल कांख कि इंड, वंशांड भारवन १'

'কিন্তু আপনি ছাড়া আব কাবও চোক্ষেতা পড়ল না এটাই বা কেমন কৰে সল্পব?'

'তাব একটা কাবণ স্যার চার্গাসের মৃতদেহ যেখানে পড়েছিল চিহ্নগুলো ছিল সেখান থেকে প্রায় কুডি গঙ্ক দূবে, তাই হয়ত অত দূবে গিয়ে সেগুলো দেখাব কথা কেউ ভাবেনি। ওদের পারিবারিক অভিশাপের ঘটনার কথা না জানলৈ হয়ত আমিও দেখগুমি না ।

জ্বলাভূমিতে ভেড়া পাহাবা দেবাব **অনেক** কৃক্ব ঘুবে বেডার, তাই না ^১

'নিশ্চযই আছে, কিন্তু এটা ভেডা পাহারা দেবাব কৃকুবেব পায়েব ছাপ নয় ৷'

'বলছেন কুকুরটা পেল্লায় রাক্ষুসে দেখতে <u>ং</u>'

'হ্যাঁ, বিশাল ¹

'গলি পথেব কানা সংক্ষেপে দিন।'

'গলি পথেব দৃ'দিকে পুরোনো ইউ গাছের প্রায় করে। ফিট উচ্ বেড়া আছে, দেই বেড়ার ভেতব দিয়ে ভেতরে ঢোকার উপায় নেই।গলি পথেব মাঝামাঝি জায়গাটা প্রায় আট ফিট চওড়া তার দৃ'দিকে আছে প্রায় দৃ'ফিট ঘাসে ছাওয়া জমি।

'আপনার বর্ণনা ওনে এটুকু বোঝা যাছেছ যে গেট ছাড়া ঝোপেব বেড়ার ভেডব দিয়ে ঢোকাব আর কোনও পথ নেই?'

'হ্যাঁ, জলাভূমিতে যাবার জনা একটা কাঠেব গেট আছে।'

'আব কোথাও কোনও ফাঁক নেই গ'

'না ৷'

'তাহলে ঐ গলি<mark>তে ঢুকতে হলে হয় বা</mark>ড়ি <mark>থেকে, ন</mark>য়ত ঐ গেট দিয়ে আসতে হবে গ

'বাইবের বাগানবাড়ির মাঝখান দিয়ে ঐ গলিপথ থেকে বেবোনো যায়।'

'সার চার্লস কি অতদুর পৌঁছেছিলেন*ং*'

'না, মিঃ হোমস, সেখান থেকে প্রায় গঞ্চাশ গন্ধ দূরে পড়েছিল তাঁর মৃতদেহ।' 'আছে, ভাল করে ভেবে কলুন তো ডঃ মটিমার, কাঠের গেট কি বন্ধ ছিল ?'

'বন্ধ এবং তালা দেওয়া ছিল।'



'গেট কত উঁচু গ'

'প্রায় চার ফিট।'

'তাহলে তো যে কোন লোক ওটা টপকে এপারে আসতে পারে?' 'হাাঁ।'

'কাঠের গোটের পাশে কোনও চিহ্ন আপনার চোখে পড়েছিল ৮'

'তেমন বিশোষ কিছু নয়, সধই অস্পষ্ট গাাবভানো। তবে স্যুব চার্লস প্রায় দশমিনিট সেখানে দাঁভিয়েছিলেন সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত।'

'কি করে নিশ্চিত হলেন »'

'কাবণ তাব চুরুট থেকে দু'বার ছাই পড়েছিল।

'বাঃ : সাবাশ । ওয়াটসন, আমাদেব পেশার যোগ্যতা দেখছি এঁবও আছে, একদম আমি যেমনটি চাই । আর কোনও চিহুন দেখেছিলেন ?'

'গোটা জায়গাটায় তাঁব নিজেরই পারেব ছাপ পড়েছিল, অন্য চিহ্ন দেখিনি '

'এটা কৌতৃহলগ্রদ ঘটনা সম্পেহ নেই,' অধৈর্য শোনাল হোমসের গলা, 'বিশেষজ্ঞের গবেষণার বিষয়বস্তু,' বৃষ্টির আগে আমি নিজে সেখানে যেতে পাবলে অনেক কিছুই জানতে পাবতাম '

'ডঃ মটিমার : আপনি আগে আমাব কাছে আনেননি কেন ? তখনই আমায় ভাকেননি কেন ? 'কালণ এমন এক দুনিয়া আছে যেখানে অভিজ্ঞ গোৱেন্দাও অসহায়, নিরূপায় ?

'তাধ মানে আপনি ঝাপাবটা আলৌকিক কগতে চান, এই তো*ং*'

'মিঃ হোমস, সাব চার্লসের মৃত্যুব আগে স্থানীয় সোকেদেব অনেকে জলাভূমিছে ঐ ভয়ানক জানোয়ারটাকে দেখেছে যার সঙ্গে বাঙ্গাগভিল পবিবাবের প্রাচীন অভিশাপের সঙ্গে ভড়িত সেই দানব হাউণ্ডের সাদৃশ্য আছে। যাবা দেখেছে তারা সবাই বলেছে জানোয়ারটার আকার বাছুবেব মত, তার সারা গা, দু'চোখ আর মুখ দিয়ে আশুন বেবোষ। আমি তাদের নানাভাবে জেবা করেছি, কিন্তু একই জবাব দিয়েছে সবাই। গোটা ভিভনশায়াব ঐ ভয়ানক জীবের আতংকে কাঁপছে থবথব করে খুব দুঃসাইসী যারা ভারাও এখন রাতের বেলা জলাভূমির দিকে যেতে চায় না।'

'দেখতেই পাছিছ বিজ্ঞানের ছাত্র হয়েও আপনি অলৌকিকে বিশ্বাসী হয়ে পড়েছেন এই যদি আপনার ধারণা হয়ে থাকে ডঃ মটিয়াব ভাহলে আপনি আমাব কাছে এসেছেন কেন?'

'কারণ স্যার চার্লাসের ভাইপে। আব একমাত্র উত্তব্যধিকাবী সাব হেনরি বাদ্ধার্যভিল ওয়াটার্লু স্টেশনে এসে পৌঁছোবেন। সমস্যাটা এখন তাকে নিয়ে। ওকে নিয়ে কি কবন সে সম্পর্কে প্রামর্শ নিতেই অ্যপনার কাছে এসেছি।'

'সার হেনবি উত্তরাধিকারী হয়েছেন বলেই আপনি আমার প্রবামর্শ চাইছেন চ'

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমদ। স্যার চার্লস মারা যাবার পর বোঁজখবব নিয়ে জেনেছি তাঁর এই ভাইপোটি কানাডায় চাষবাস নিয়ে বাস্ত আছেন। ওনেছি, মানুব হিসেবেও তিনি ভাল। ডাজোব হিসেবে নয়, মিঃ হোমস, সার চার্লস মারা যাবার আগে আমাকেই তাঁব উইলেব অছি নিয়োগ করেছেন, সেই দায়িত পালন করতেই এসব বলছি।'

'স্যুর চার্লসের উইলের আর কোনও দাবিদার নিশ্চয়ই নেই ং'

'না, তিন ভাইয়ের মধ্যে সার চার্লসই ছিলেন বড়, মেজো ভাই খুব কম বয়সে মাবা যান, তাঁবই ছেলে এই সার হেনরি। ছোঁট ভাই বজার ছিলেন বংশের কুলামাব, পূর্বপূরুষ কুখাতি সাব হগোর চবিত্রের যাবতীয় বদগুণ তিনি অর্জন করেছিলেন। একসময় বাধা হয়ে ইংলাাও ছেড়ে তিনি পালিয়ে আমেরিকায় গিয়ে আশ্রয় নেন। সেবানে ১৮৭৬ এ জ্বরে ভূগে তিনি মাবা যান তাই স্যব্ধ হেনরি এখন বাস্কারতিল বংশের শেষ পুরুষ। এবার বলুন মিঃ হোমস, এঁকে নিয়ে আমি কি করব? আজ সকালেই টেলিয়াম পেরেছি সার হেনরি সাউদ্যাম্পটনে এসে গেছেন, আর



ঘণ্টাখানেক বাদে ওয়টোর্লু স্টেশনে তাঁর সঙ্গে আমার দেখা হবে। বগুন মিঃ হোমস, এঁকে নিয়ে এখন কি করব আমি °

'কিন্তু স্থাৰ হেনৰি ওঁর পৈতৃক বাডিতে কেন যাবেন না সেটাই বুকতে পাৰ্বাছ্ না .'

খিঃ হোমস, বাষ্ণাবভিল হলে ঐ বংশের যে গিয়ে খেকেছে সেই কোনও না কোনওভারে ফতিগ্রস্ত হয়েছে, খোব অমসল নেমে এসেছে তাব জীবনে। আমি মনে কবি মারা যারাব আগে সাব চার্লসেন সঙ্গে আমার দেশা হলে উদেব শেষ বংশধর যাতে উদের গৈতৃক বাসভবনে এনে না ওসেন সেই ব্যবস্থা কবাব নির্দেশ উনি আমার দিতেন। আবাব ঐ এলাকাব উন্নতিসাধানের জনা কিছু কবতে হলে সার হেনবিকে বাষ্ণাবভিল হলে এসে থাকতেই হবে। সার চালস্ ঐ এলাকাব উয়তির জনা যেসব কাঞ্চে হাত দিয়েছিলেন সেসবেব কোনটিই বাস্তাবে বাপায়িত হার না '

্রাংকে আপনি বলতে চান ভাটমুবে এমন এক অণ্ডভ শক্তির প্রভাব আছে যা বাস্কার্রভিল সংশেব পক্ষে ক্ষতিকাবক, এই তোপ' একট্ট ভেবে নিয়ে বলগ হোমস, 'সেক্ষেত্রে আমার বক্তব্য হল সেই অণ্ডভ শক্তি শুধু ডাটমুব নয়, এই লণ্ডন শহরেও বাস্কারভিল বংশধব্যেব ওপন একট ক্ষতিনাদ প্রভাব ফেলবে। কোনও শক্তির প্রভাব কখনও একটি নির্দিষ্ট স্থাযাগায় আবদ্ধ গারে না '

'তাহলে এই পরিস্থিতিতে আপনি কি কবতে *ব*লেন*ং*'

'নাঃ, আপনাব স্প্রানিয়েল কুকুবটা আমার দলজা আঁচড়ে শেষ করে দিল, ডঃ ঘটিমাব নিন, ওকে নিয়ে গাড়ি ভাড়া করে ওয়াটার্লু স্টেশনে যান, সেগনে হেমরি বান্ধারভিলের সঙ্গে দেগঃ ককন কিন্তু আমি যতঞ্চণ না মনস্থিব কবছি ত'তঞ্চণ পর্যপ্ত এসন কথা ওকে ভূলেও বলবেন না ' 'আপনাব মনস্থিব কবাতে কডকেণ লাগাৱে?'

'চবিকশ ঘণ্টা তঃ মটিমার, কাল সকাল ঠিক দশ্টাথ আপনি এগানে একো আমি বাধিত হব সাব হেনবি বান্ধ বভিলকে যদি সঙ্গে নিয়ে আসতে পাবেন তাহলে এনপরে দি কবব, কোন পথে এগোব সেম্ব ঠিক কবতে স্বিধা হবে।'

'তাই কবব মিঃ হোমস,' বলে শাটেব আছিনে সাক্ষাংকাবেব সমযটা লিখে উঠে পড়লেন নিজন্ব আনমনা ডং-এ এগিয়ে গেলেন, আচমকা সিভির মাধায় হোমস তাঁকে লাড় কবাল ''আব একটা প্রশ্ন, ডঃ মটিমাব। আপনি বলছিলেন সাব চার্লস মাবা যাবাব অংগ জলাব ওপর অনেকেই সেই অশবারী বিভাষিকালে গোবাফেবা কবতে লেখেছে, তাই না ''

র্শতমক্রম দেখেছে।

সাব চালস মাৰা যাবাব পৰা কেউ দেখেছে গ

'আমি ওনিনি।'

'ধন্যবাদ, আসুন তাহলে।'

৬ঃ মটিমার তাঁব পোষা কুকুবকে নিয়ে চলে গেলেন। চোখ বুঁজে ভাবতে কাল হোমস। প টিপে টিপে বেবোডে যাছি চিক ভখনই কি কবে যেন টেব পেয়ে বলল, 'ওয়াটসন, বেবোছে ৮' 'আমায় কোনও কাভে না লাগলেই বেবোব।'

'কাজের সময়েই যে ভোমাকে দবকার হয়, ওয়াটসন। কয়েকটা পায়েন্টের দিক থেকে বিচাব কবলে এ কেসে কিন্তু অভুত চমক আছে, নজিববিহীন একটা কাজ কববে শ্যাবার মূখে র্যার্ডলিব দোকানের পাশ দিয়েই তো যাবে, ওকে এক পাউও শৃব কঙা তামাক পামিয়ে দিতে বলবে গ্ ধনাবাদ বেরোছহ যথন তথন কছি, সন্ধ্যে পর্যন্ত বাইরে কোথাও কাটিয়ে এলে ভাল হয় সেই ফাঁকে আমি এই কেসের অস্তুত পয়েন্টগুলো নিষে একট্ মাথা ঘামিয়ে দেখি।'

আমি দেখেছি গভীবভাবে কোনও বিষয় নিয়ে চিস্তাভাবনা করার সময় হোমস একা থাকতে পছন্দ করে সারাদিন ক্লাবে কাটিয়ে যখন ফিরে এলাম তখন রাত নাটা। ঘরে চ্কতেই দেখি ঘন ধোঁয়ায় চাবদিক ভরে গেছে, আগুন লাগলে যেমন হয়। পরমুহূর্তে নাকে এল কড়া তামাকেব



গদ্ধ কাশতে কাশতে ভেডরে গা দিতেই খোঁয়ার আড়াল থেকে হোমসের গলা ভেসে এল, 'পুরো দিনটা ক্লাবে কাটিয়ে এলে?'

'কি করে ভানলে?

'চাবদিকে বর্যাব জলকাদা প্যাচপ্যাচ করছে, তার মধ্যে যখন এমন ফিট ফাট হয়ে ফিরে এসেছো বোঝাই যায় সারাদিন কোখাও একভাবে বসেছিলে। সেটা ক্লাব ছাড়া আর কি ২তে পারে, তমিই বলো।'

'ঠিক বলেছো।'

'সব জিনিসই আমাদেব চোখেব সামনে ঘটছে, অথচ চোখ মেলে সবাই তা দেখে না আমি কোথায় ছিলাম বলো তো ?'

'এই ঘরে, <mark>আবার কো</mark>থায় ?'

'ভূল আমি গিয়েছিলাম ডিভনশায়ারে, চাবপাশ দেখা হয়ে গেস i'

'মানস ভ্রমণ হ'

'অনেকটা তাই। তুমি বৈবিয়ে যাবার পর দোকান থেকে ওখানকাব একটা ম্যাপ আনিয়েছি। বড় দৃ'পট কফি খেয়ে আর এস্তার তামাক কুঁকে ঐ ম্যাপ ধবে ঘুরে এলাম, ওখানকাব পথ্যাট চিনতে এতটুকু ভুল হয়নি।' বলে খুব বড় একটা আাপের একটা অংশ খুলে ইট্বে ওপর মেলে ধরল হোমস, পাইপের ছুঁচোলো মুখটা ম্যাপের কাছাকাছি এনে একটা জারগা দেখিয়ে বঙ্গপ, 'এই হল ডিভনশাযার জেলা, এই যে এখানে বাস্কাবভিল হল।'

'চারপাশে বনজন্সল ?'

'ধারেছা কিল। ম্যাপে নাম উল্লেখ করা না হলেও এই হল সেই ঝোপের বেড়া দেয়া গলিপথ, পাশেব জলাভূমি, এই ছোট ছোট কওওলো বাড়ি দেখছ, এ ধন প্রিমপেন পদ্মী, ডঃ মটিমাব এখানে থাকেন। এই হল ল্যাফটার হল। লাগো, পাঁচ মাইল পবিধিব মধ্যে অল্প কনেকটা ঘবকাছি ওধু ছড়িয়ে আছে। ম্যাপে এই জায়পায় একটা বাড়ির চিহ্ন আছে এখানে স্টেপলটন নামে সেই প্রকৃতিবিদ থাকেন তাতে সন্দেহ নেই। এখানে আছে জ্ঞপাভূমিব দুটো গামাববাড়ি -- হাইটব আব ফাউলমায়ার। এখান থেকে প্রিদটেউনের জ্ঞেল চৌদ্ধ মাইল দূবে। চাবপাশে ছঙানো এই ক্যেকটা জায়গা আর মাঝখানে ধু ধু করছে নির্জন জ্ঞলাভূমি। বিয়োগান্ত নাটকেব করণ মর্মান্তিক দুদ্যা এখানেই অভিনীত ক্রুয়েছে, আর এখানে ভার পুনরাভিন্যেব চেষ্টা চালাব আমবা

'জায়গাটা পবিত্যক্ত জনবিরল বলে মনে হচ্ছে।'

'যে কঠিন সমস্যার মুখ্যামুখি আমরা হয়েছি তাব উপযুক্ত স্থান। গোড়ায় দুটে। প্রশ্নেব জবাব খুঁজাতে হবে — এক, আাদী কোনও অপবাধ এখানে ঘটোছে কিনা। দুই, অপবাধটা কি এবং তা কিন্তাবে ঘটানো হয়েছে। ডঃ মাটমারেব ধাবলা যদি সতি৷ হয় অর্থাৎ যদি কোনও অপ্রাকৃতিক অন্তভ শক্তির কার্যকলাপ এ কেনে থাকে, তাহলে আমাদেব তদন্ত এখানেই শেষ কিন্তু সেটা হল গিয়ে আমাদেব শেষ অনুমান, বাকি অনুমানগুলো যাচাই কবাব আগে ঐ অনুমানে পৌঁছাঙে আমি রাজি নই। কেসটা নিয়ে ভূমি কিছু ভেবেছো?'

'হ্যাঁ, সারাদিন এ নিয়ে আমিও ভেবেছি।'

'ভেবে কি সিদ্ধান্তে এলে ?'

'খুবই ভটিল ও গো**লমে**লে।'

'কাঠামোৰ একটা নিজস্ব বৈশিষ্ট্য নিশ্চয়ই আছে, ষেমন গায়ের ছাপের পরিবর্তন : এ সম্পর্কে তোমাব বক্তব্য কি ?'

'ডঃ মর্টিমার তো বললেন মারা যাবার আগে স্যর চার্লস গলিপথের ইউ বীথির দিকে পায়েব আঙ্গলে ভর দিয়ে হেঁটে গিয়েছিলেন। তদন্তেব সময় কতগুলো মূর্য ওকথা বলেছে, ডঃ মর্টিমার তার পুনরাবৃত্তি করলেন। বীথির পথে পারের আঙ্গলে ভর দিয়ে কর্যনও কাউকে ইটিতে শুনেছোঃ'



'তাহলে >'

'দৌডোচ্ছেলেন, ওযাটসন, সাব চার্লস প্রচণ্ড ভয় পেয়ে দৌডোচ্ছেলেন। দৌডোতে দোডোড় আচমকা মুখ থবড়ে পড়ে গিয়ে হার্টফো করেন।'

'কিন্তু কাব ভয়ে ডনি ঐভাবে দৌডোচ্ছিলেন 🗥

'সেই বহসাই তো আমাদেৰ সামনে এই মুহুৰ্তে প্ৰশ্ন হয়ে দেখা দিয়েছে ওয়াওসন , আবও চা লক্ষ্য কৰাৰ ব্যাপাৰ আছে তা হল, সাৰ চাৰ্লস ভয়েৰ চোটে দিশাহাৰা হয়ে পড়েছিলেন কাৰণ বাঙিৰ দিকে না গিয়ে উনি নৌডোছিলেন উন্টোদিকে। একদল ভবকুৰে বেদে ওকে নৌডেণ্ডে দেখেছিল, তাবা যে বিবৃতি দিয়েছে তাতে উল্লেখ কৰা হয়েছে সাৰ চাৰ্লস 'বাচাও বাচাও' বকে কাদিকে দেখিছেলন মোদিক থেকে তাকে বাঁচাতে কাৰও আসাৰ কথা নয়। পাৰৰ প্ৰশ্ন যে বাতে উনি ক'ব উন্য অপেক্ষা কৰছিলেন গ বাভিত্তে অপেক্ষা না কৰে কাইৰে ঐ ভাষগায় গিয়ে দেঙিকে ছিলেন কেনগ'

'(তামাৰ কি ধাৰণা উনি কাৰও জন্য অপেকা কৰছিলেন গ'

বিস্তু সাব চালস ৃ বেণ্ডেই সন্ধোব পরে বেণ্ডের 🗸

মানাছি কিন্তু কোজেই বেভাতে বেবিয়ে নিশ্চমই জলাগ দিকেব গেটো গিয়ে দাভাতেন না, তিনি য়ে জলাভূমি এডিয়ে চলতেন তা সাক্ষিদেব বিবৃতি থেকে প্ৰায় হবেছে। কিন্তু সে বাণ্ডে চিনি গিয়ে দাভিয়েছিলেন সেই ছালাব দিকেব গেটে। প্ৰবাদনই তাৰ লগুন মাৰাৰ কথা এসাবেৰ মধ্যে একটা সামগ্ৰাম দেখা গায়েছ খাব নাম, আজাবেৰ মতে এ নিয়ে অনেক চিন্তাভাবনা হয়েছে। বেছালটো লাও তৌ ওগাটাসন। লাগ সকালে আবাব ও মটিমাব অন নি নান কোবিয়ে নিয়ে ততকাৰ এ প্ৰসন্থ তোৱা থাক।

চাব স্যুর হেনরি বাস্কারভিল

প্রদিন সকলে ঠিক দশটন ও মটিমাব এগেন সম্রাপ্ত চেহাবার এক খ্রককে সঙ্গে নিয়ে টুইও সুটে পরা যুবকটি দেয়তে ছোটখাটো, বয়স বভালের ত্রিশ। প্রটা শোহার মহা বলিষ্ট শরীবের গভন, মন কালো; ভূতার নিচে একজেও। কালো চোপে শান্ত চাউনি, চোযালের গডন দৃট বোদেপোড়া মুখ্য দেখালেই বোঝা যায় বহুদিন গোলা আকাশের নিচে কাটিয়েছেন।

ইনিই সাব হেনবি ৰাস্কাৰ্যভল, ভ. মটিমাৰ যবকেৰ সঙ্গে পৰিচয় কৰিয়ে দিলেন

্ণক গ্রন্থত কান্ত ঘটেছে মিঃ হোমস, সাব হেনবি বললেন, 'ডঃ মটিমাব আমায় নিয়ে না এলেও আমি আপনাব কান্তে আসতাম। আজ সকালে এই চিঠিখানা পেয়েছি,' বলে একখানা খাম হোমদেব সামনে টেবিলে বাখলেন।

সাধাৰণ থাম, গায়ে লেখা সাৰ হেৰ্নাৰ বাস্তাৰভিল নৰ্গন্ধাৰলাণ্ড হোটেল। এক কোণে চেয়াবিং কস ডাকঘৰেৰ ছাপ। গতকাল সন্ধোৰ পৰে চিঠিখানা ডাকে ফেলা হয়েছে। খামেৰ গায়ে নাম ও ঠিকানা হাতে লেখা নয়, খববেৰ কাগতেৰ ছাপা হৰফ কেটে বসানো।



'আপনি যে নর্দাস্কারল্যাণ্ড হোটেলে উঠেছেন তা কে জ্বানত ?' তীক্ষ্ণচ্যোধ্য সার হেনরিব দিকে তাকিয়ে জানতে চাইল হোমদ।

'কারও পক্ষে জানা সম্ভব নয,' জবাব দিলেন সার হেন্রি, 'ডঃ মার্টিমারের সঙ্গে দেখা হ্বার পবে আমবা দু'জনে কথা বলে এখানে উঠব বলে স্থিব করেছি।'

'ডঃ মটিমাৰ কি আগেই এখানে উঠেছিলেন ?'

'না, মিঃ হোমদা, আমি আমার এক বন্ধুর বাড়িতে উঠেছি,' বললেন ডঃ মটিমার, 'এই হোটেলে আমব এমন আভাসও কেউ পার্যান।'

'ইম, কেন্ট আডাল থেকে আপনার গতিবিধির ওপৰ নজর ধাবছে এটাই বোঝা যাচেছ,' বলে খানেব ভেতৰ থেকে চিঠিখানা বের কবল হোমস, খানের মত একইভাবে খববেব কাগভ থেকে টুকরো টুকরো ছাপা শব্দ কেটে সেওলো আঠা দিবে কাগতে সেঁটে তৈরি কবা হামছে চিঠিব ব্যান। ব্যান বলতে একটি বাব্দ — 'নিভের জীবন আব বৃদ্ধিকে দামি মনে কবলে ঐ ভলাভূমিব ধারে কাছে ঘৌসবে না।' ভলাভূমি শক্ষটা শুধু কালি দিয়ে লেখা হয়েছে।

'এসবের মানে কি হতে পারে বলুন ফিং হোমস.' সার হেনবির গলায় উদ্বেগ ফুটে উঠল।

'ডঃ মর্টিমার, আপনার কি মনে হচ্ছে?' এর মধ্যে যে অলৌকিক বা অতিপ্রাকৃত অওভ শক্তির থেকা নেই আশা কবি তা মানকেন স'

'নেই ঠিকই তবে এ চিঠি যেই লিখে থাক সে বিশাস কবে ব্যাপাবটা অতিপ্রাকৃত,' জবাব দিশ্লেন ডঃ মটিমার।

'অতিপ্রাকৃত দ ব্যাপার কি বলুন তো দ' সাব হেনরি অবাক হরে বলুলেন, 'আমার ব্যাপারে আপনারা সবাই দেখছি আমার চেয়ে অনেক বেশি জানেন।'

'এখান থেকে বেরোনোর আগে আমবা যেটুকু জানি তা আপনিও জানতে পাবনেন, সান হেনরি,' হোমস বলল, 'কিন্তু তার আগে এই অন্তুঙ চিঠি সম্পর্কে একটু ভাবা যাক এটা কাল সন্ধ্যের পরে ভাকে ফেলা হয়েছে। ওয়াটসন, গতকালেব টাইমস কাগভাগি নিয়ে এসো তোপ

'ঐ তো কোণে বয়েছে।'

'সম্পাদকীয় প্রবন্ধ যেগানে আছে সেই পাতাটা একটু বের কবে দাও না,' বলল হোমস পাতাটা এগিয়ে দিতে সে প্রত্যেকটা ছাপানো কলমে একবার চোগ বোলালো। একটা প্রবন্ধেব খানিকটা পড়ে শুনিয়ে ওয়াটসনের দিকে তাকিয়ে বলল, কিছু বুবাতে পারণো দ

প্রবন্ধটা ব্যবসা বাণিজ্য সংক্রান্ত, কিছু আমি কিছু পুরে ওঠার আর্গেই স্যব হের্নরে বঞ্চলেন, 'ব্যবসা বাণিজ্যোর সঙ্গে এর কি সম্পর্ক থাকতে পাবে তা তো বৃথতে পার্যছ না '

'সম্পর্ক আছে,' হোমস বলল, 'আমার কাজের পদ্ধতি ওয়াটসন কিছুটা জানে কিন্তু উনিও তো দেগছি কিছুই বুকতে পারছেন না।'

'না, সতিইে আমি বুৰতে পারছি না।'

'ওখাটসন, এই প্রবদ্ধ থেকেই যে এই চিঠিওলোর প্রত্যেকটি শব্দ কেটে নেওয়া হয়েছে তাতে কোনও সন্দেহ নেই।'

'আশ্চর্য!' বললেন স্যর হেনরি।

'সত্যিই, এ আমি ভাবতেই পারছি না,' বললেন ডঃ মর্টিমার, চিঠির শব্দগুলো খবরের কাগজ থেকে কেটে নেওয়া হয়েছে বলা ধায়, কিন্তু কোন কাগজের কি প্রবন্ধ খেকে কেটে নেওয়া হয়েছে তা বলতে পারা আমার কাছে সত্যিই **আশ্বর্য বাা**পার। এটা কি করে করলেন?'

'আমি জানি সব খবরের কাগজ একই কাগজে, একই হরফে, একই কালিতে ছাপা হয় না টাইমস এর হরফ আমার চেনা তাই চিঠিটা একবার দেবেই বুরেছি শব্দগুলো টাইমস পত্রিকা



থেকেই কেটে নেওয়া হয়েছে। গতকাল সদ্ধ্যের পরে চিঠি ডাকে ফেলা হয়েছে তাই ধরে নিলাম কাগজটা নিশ্চয়ই গতকালের।

'তা না হয় ব্যুক্তাম,' স্যার হেনরি বললেন, 'কিন্তু জ্বলাভূমি শব্দটা কালিতে লেখা হল কেন ?' 'কারণ ঐ শব্দটা খবরের কাগজে ছাগার অক্ষরে গাওয়া যায়নি তাই।'

'এ থেকে আর কি সিদ্ধান্তে *এলেন* ?'

'এদেশেব শিক্ষিত লোকেরা প্রায় সবাই টাইমস পত্রিকা পড়ে। অন্তর্গর ধরেই নেওয়া যায় এ চিঠি যেই লিখে থাকুক সে রীতিমত শিক্ষিত লোক। হাতের লেখা দেখে পাছে আপনারা চিনে ফেলেন তাই খবরের কাগজের ছাপানো হরফ কেটে গঁদের আঠা দিয়ে কাগজে সেঁটেছে। হরফগুলো সব এক লাইনে নেই, কোনটা ওপরে উঠে গেছে কোনটা নেমে এসেছে নিচে। এ থোকে দুটো ধারণা মনে আসে — এক, হয় তাড়াছড়ো করতে গিয়ে উত্তেজনার মধ্যে হরফের মাত্রা ঠিক বাখতে পারেনি, নয়ত লে ভয়ানক অসতর্ক। আমাব মতে যে নিজের হাতের লেখা গোপন করছে এইভাবে মাথা খাটিয়ে চিঠি লেখে সে আয় যাই হোক অনতর্ক কোনমতেই হতে পারে না তাড়াছড়োর মধ্যে কাজটা সেরছে সে। কিন্তু রাত বারোটার আগে যে কোন সময় চিঠি ডাকে ফেললে তা পৌঁছে কেত সার হেনরির কাছে। তাহলে কি শত্রলেথক বাধা পাবার আশংকা করেছিল বলেই তাড়াতাড়ি কাজ সারতে চেয়েছিলং এ কাজ করতে কে বাধা দিও তাকেং

'এবার তাহলে আ্রমরা অনুমানের জগতে ঢুকোছ,' ফালেন ডঃ মটিমার। 'না, ডঃ মটিমার,' হোমস ফাল।

'তাব চেয়ে বলুন সম্ভাবনার ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ করেছি। এবার শুরু হবে সম্ভাবনার কমবেশি বিচাব ধুপুন স্যার হেনরি, লণ্ডনে আসায় পর আপনাকে কেন্দ্র করে আর কি অল্পুত ঘটনা ঘটেছে ?'

'না, তেমন কিছু 'ভা মনে পড়ছে না।'

'কেউ আপনার পিছু নিয়ে ছায়ার মত অনুসকা করছে মনে হচ্ছে না?'

'কেন, আমার পিছু নিয়ে কার কডটুকু লাভ বলতে পারেন?'

'আমি জানতে চাই অস্বাভা<mark>বিক কিছু ঘটেছে</mark> কিনা।'

'জানতে চাইলেন বলেই মনে পড়ল, গতকাল একজোড়া নতুন বুট কিনেছিলাম তার একপাটি হারিয়েছি। আমি বিদেশে থাকি, তাই একপাটি জুতো হারানোটা 'ভাবিক না অস্বাভাবিক তা বলতে পারব না।'

'আপনার একপাটি বুট হারিয়েছে?' জানতে চাইল হোমস।

'কাল বাতে দরজার সামনে দু'পাটি বেখেছিলাম,' সার হেনবি বললেন, 'আজ সকালে উঠে দেখি মাত্র একপাটি পড়ে আঙে, আরেক পাটিব হদিশ নেই। কাল সন্ধ্যেষ কিনেছি, একদম নতুন, এখনও পরা হয়নি।'

'একপাটি জ্বতো কেউ চুরি কবে না,' হোমস বলল, 'কোনও কাক্রেই লাগবে না। শীগণিবই ওটা যেখানে ছিল সেখানেই ফিরে পাবেন।'

'আমি যা জানি, সব বললাম,' সার হেনরি বললেন, 'এবার আপনারা যা জানেন, আর আমি যা জানি না তা বলুন।'

'ডঃ মটিমাব, যেভাবে গদ্ধটা আমাদের তনিয়েছিলেন সেইভাবে তা স্যার হেনরিকেও বলুন।' ডঃ মটিমার শুনেই খুব আগ্রহ সহকারে বাস্কারভিল বংশের পুরোনো পাণ্ডুনিপি পকেট থেকে বের করলেন, গতকাপ যেভাবে আমাদের শুনিয়েছেন সেইভাবে আন্ধ্র সার হেনরিকে প্রচলিত কাহিনীটা শোনালেন।

'উত্তরাধিকার হিসেবে অগাধ সম্পত্তির সঙ্গে সঙ্গে প্রতিহিংসার অভিশাপও আমি অর্জন করেছি,' স্যার হেনবি বললেন, 'কিন্ধু এ গক্ষ আমার কাছে নতুন নয়, খুব ছোটবেলায় আমাদের পরিবাবেব



এই প্রাচীন অভিশাপের কাহিনী শুনেছি ধাইমার কাছে, ডার্টমুরের ভৌতিক হাউণ্ডের গল্পও তখনই কানে এসেছে। তবে এটা আমার কাছে গল ছাড়া কিছু নয়। আমার প্রশ্ন সার চার্লমেব মৃড্যুরহস্য উদযাটন কে করবে, পুলিশ না গির্জার পাদ্রি?'

'খুব খাঁটি কথা বলেছেন, এখন বাস্কারভিল হলে যাওয়া আপনার পক্ষে উচিত হবে কিনা সেটাই আমাদের ঠিক করতে হবে,' বলল হোমস।

'কেন, যাব না কেন?'

'সেখানে একটা ভীতি, এক মারাদ্মক আতংকের কারণ তো থাকতে পারে '

এমন কোনও শয়তান বা মানুষ নেই যে আমার বান্ধারভিল হলে যাবার পথে বাধা দিতে পারে। তবু এ ব্যাপারে মনস্থির করতে হলে কম কবে একদণ্টা আমায় একা বসে ভাবতে হবে। এখন প্রায় সাড়ে এগারোটা, আমি হোটেলে ফিরে যাচ্ছি। আপনি আর ডঃ ওয়াটসন দুটো নাগাদ হোটেলে আসুন, আমার সঙ্গে লাঞ্চ করবেন। তখন আরও খোলাগুলিভাবে কথা বলতে পারব '

'ওয়াটস্ন,' হোমস বলল, 'তৃমি আসছ?'

'নিশ্চয়ই।'

'ডাহলে স্থাব হেনবি, দুটো নাগাদ আমরা যাচ্ছি আপনার হোটেলে।'

স্যার হেনরিকে নিয়ে ৬ঃ মর্টিমান চলে বেতেই হোষস বলল, 'চটপট টুপি আব জুতো পরে নাও, ওয়াটসন, নস্ট করাব মত একমুহূর্ত সমব নেই। বলে হোমস নিজেও পোশাক পালে নিল এবই মানে চটপট জুতো পরে নিরেছিলাম, মাধায় টুপিটা চাপাতেই হোমস আমার হাত ধরে টেনে নিয়ে এল রাক্তায়। স্যাব হেনরি আর ডঃ মর্টিমাবকে দৃর থেকে দেখতে পেলাম, ওরা অল্পথের্ড স্ট্রিটের দিকে এগিয়ে চলেছেন। হোমদের সঙ্গে হাঁটতে হাঁটতে ওঁলের খুব কাছাকাছি এসে গেলাম রিজেন্ট স্ট্রিটে একটা দোকানের সামনে আমাদেব মকেল দৃ'জন দাঁভালেন। গোকেসে তথ্ময় হয়ে কি যেন দেখতে লাগলেন। সঙ্গে সঙ্গে পুশির সূরে একটা শব্দ বেরিয়ে এল হোমদের মুখ থেকে। আড়চোখে তার দৃষ্টি অনুসরণ করে দেখি রান্তার উপ্টোদিকে এসে দাঁড়িয়েছে একটা ছোট ঘোড়ার গাড়ি, ভেতরে একজন পুরুষ যাত্রী, মুখে কালো চাপদাড়ি। আমি তাকানোর সঙ্গে সঙ্গে গাড়ি

'ওয়াটসন, এই হল আমাদেব লোক,' হোমস বলল, 'লণ্ডনে সার হেনবির ওপর এই লোকটিই নজর রাখছে। কেউ ওঁর পিছু নিয়েছে তা আমি জানতাম নয়ত উনি কোন হোটেলে উঠেছেন তা সে জানবে কি করে। দিনরাত যে তাঁকে অনুসরণ করছে সে যে এখানেও আসবে আঁচ করেই তোমায় নিয়ে বেরোলাম তার মুখখানা দেখব বলে। গাড়ির নম্বর দেখে নিয়েছি — ২৭০৪ ভেতরেব লোকটাব মুখ দেখতে পেরেছো?'

'না, শুধু কালো চাপদাড়ি দেখেছি।'

'আমার মনে হচ্ছে ওটা নকল দাড়ি। এবাব জানতে হবে ২৭০৪ গাড়ি কে চালায় তাবপর দুটোর সমস্ক হোটেলে যাব। তার আগে আরেকটা ছোট কাজ সারতে হবে, ২৭০৪ গাড়ির গাড়োয়ানকে দেখা করার কথা বলে টেলিগ্রাম পাঠাতে হবে, বলে হোমস পা চালিয়ে ঢুকে পডল সামনেব টেলিগ্রাফ অফিসে।

গাঁচ হারানো বুট ও ছেঁড়া সূত্র



ঠিক দুটোয় হোমসের সঙ্গে এলাম নর্দান্ধারলাতি হোটেলে। সিঁডির মাথায় স্যার হেনরির সঙ্গে দেখা হল, একপাটি পুরোনো কালো বুট হাতে নিয়ে রেগে লাল হয়ে আছেন ভদ্রলোক .



'এবা পেয়েছে কি!' ঠেচিয়ে উঠলেন স্যর হের্নার, 'বাঁদরামো আমার সঙ্গে গ্ আমার আরেকপাটি জুতো খুঁজে না পেলে সবাইকে তুলোধোনা করে ছাড়ব বলে দিলাম!'

'কি হল, সার হেনরি,' হোমস জানতে চাইল, 'এখনও বুট খুঁজছেন?' খুঁজছি আর খুঁজে ঠিকই বের করব।'

'কিন্তু আপনি তো বললেন, নতুন কেনা বাদামি রঙের বুটের একপাটি পাছেহন না '

ঠিকই বলেছি, সেটা তো গেছেই, এখন আবার দেখছি পুরোনো এই বৃটজোড়ার একপাটি নেই 'বলেই হোটেলের কেরানির দিকে তেড়ে এলেন তিনি, 'কি হে, পুতুলের মত মুখ বুঁজে দাঁডিয়ে যে বড়, কথা বলছ না কেন?'

কেরানি মুখ চূণ করে দাঁড়িয়ে রইল, একজন জার্মান ওয়েটার ছুটে এল, উত্তেজনায় তার চোখমুখ লাল হয়ে গেছে, সে কলল, 'স্যব, হোটেলের সবখানে তর তর করে খুঁজলাম, কিন্তু কোথাও পেলাম না?'

'সূর্য ডোবার আগে হয় আমার জুতো হাজিব কববে.' সাব হেনবি রাগে গব গব কবতে করতে বললেন, 'আর নয়ত আমি ম্যানেজারের কাছে বিপোর্ট করে হোটেল ছেডে চলে যাব।'

'পাওয়া যাবে স্যর,' জার্মান ওয়েটার তাঁকে শান্ত করতে বলে উঠল, 'একটু ধৈর্য ধরুন, কথা দিচ্ছি, আমি আপনার একপাটি জুতো ঠিক খুঁজে বের করব।'

'কথাটা মনে রেখো' বলেই আমাদের দিকে তাকিয়ে কলনেন, 'কিছু মনে করবেন না, এই সামান্য একটা জিনিসের জন্য এতক্ষণ আপনাদের এইখানে দাঁড় কবিয়ে রেখেছি। এ ব্যাপাবে আপনি কিছু বলতে পারেন ?'

'এখনও কিছু বুঝে উঠতে পারিনি। আপনার এই ব্যাপাবটা ওযানক জটিল। তবে কিছু সূত্র হাতে এসেছে '

লাক্ষেব পরে হোমদ জানতে চাইল, 'আপনি শেষ পর্যন্ত কি স্থির করলেন ং'

স্থির কবলাম এ হপ্তাব শেষ নাগাদ বাস্কাবভিল হলে যাব।^{*}

'আপনি বৃদ্ধিমানের মতই সিদ্ধান্ত নিয়েছেন,' হোমস বলল, 'লণ্ডনে আপনাকে অনুসবণ করা হচ্ছে সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত। কিন্তু এতবড় শহবে কেউ যদি আপনার পিছু নেয় তবে তার মতলব কি বোঝা কঠিন। বদ মতলব থাকলৈ তারা আপনার ক্ষতি করার চেষ্টা কববে যা ঠেকানো আমাদের পক্ষে সন্তব হবে না। ডঃ মর্টিমার আপনি জানেন না আজ সকালে আমার কাছ থেকে যাবার পর একজন আপনাদের পিছু নিয়েছিল।'

'পিছু নিয়েছিল ?' ডঃ **মটিমা**র চমকে উঠলেন, 'সে লোক কে, মিঃ হোমস ?'

'দৃঃখিত, তা বন্ধতে পারব না। আছা বলুন তো মর্টিমার, আপনার চেনা কোনও লোকের চাপদাড়ি আছে?'

'না, হাা, মনে পড়েছে সার চার্লসের খাস আর্দালি ঝারিমুরেরই তো চাপদড়ি আছে '

'বেশ, ব্যাবিমুব এখন কোবায় ^{৫'} 'সে বান্ধারভিল হলেই আছে।'

'সে সত্যিই সেখানে আছে, না গ্রিমপোনে এসেছে তা জানতে হবে।'

'কিভাবে তা জানা যাবে?'

'ডার্টমুরে সবচেয়ে কাছের টেলিগ্রাফ অফিস কোথায়?'

'গ্রিমপোনে'।

'বেশ, তাহলে ব্যারিমুরের নামে বান্ধারভিল হলে টেলিগ্রাফ পাঠান। একটা টেলিগ্রাফ ফর্ম নিন। এবার এতে লিখুন, স্যার ছেনরির থাকার ব্যবস্থা হয়েছে তো? ব্যস, আর কিছু লিখতে হবে না। এবার ঠিকানা লিখুন, ব্যারিমুর, বান্ধারভিল হল, এবার গ্রিমপোন টেলিগ্রাফ অফিসের



পোষ্টমাষ্টাবকে আলাদা আরেকটা টেলিগ্রাফ পাঠান, তাতে লিখুন সিঃ ব্যারিমুরের টেলিগ্রাফ যেন তাঁর হাতে দেওয়া হয়। তিনি বাড়িতে না থাকলে টেলিগ্রাফ যেন নর্দান্ধারলায়েও স্যর হেনরি বান্ধারভিলকে ফেরত পাঠানো হয়। এবার আজ সন্ধ্যার আগেই জানা যাবে ব্যারিমুর সত্যিই বান্ধারভিলে আছে কিনা।

'এই ব্যাহিমুর লোকটি কে, ডঃ মর্টিমার ?' জানতে চাইলেন স্যার হেনরি।

বান্ধাবভিল হলের পুরোনো কেয়ারটেকারের ছেলে, সেই কেয়ারটেকার মারা গেছে চার পুক্ষ ধরে ওরা বান্ধারভিল হলের দেখাশোনা করছে। যতদূর জানি ওরা স্থামী ব্লী দু'জনেই লোক ভাল, গ্রামের মানুষ ওদের শ্রন্ধার চোখে দেখে।

'সার চার্লস উইলে ব্যারিমূরকে কিছু দিয়ে যাননি ?' জানতে চাইল হোমস।

'ব্যাবিমূব আর তার ন্ধী দু'জনে পাঁচলো পাউত করে পাবে।'

'একথা তারা জানে ?'

'হাঁ। জানে, উইলে কাকে কি দিয়েছেন তা নিয়ে সাব চার্লস কথা বপতে ভালবাসতেন। আমার নামেও এক হান্ধার পাউণ্ড লেখা আছে উইলে।'

'আর কারও জনা ?'

'অ**ছম্বছ কিছু কিছু অনেককেই দিয়েছেন**; বাদ বাকি সব পাৰেন ভাইপো স্যার হেনরি।'

'বাদবাকি বলতে কত ?'

'সাত লাখ চল্মিশ হাজার পাউণ্ড।'

'সেকি!' বিস্ময়ে হোমস ভূক ভূলে বলল, 'তবে এই টাকার জন্য যে কেউ ঝুঁকি নিয়ে জেতা হারার প্রতিযোগিতায় নামতে পারে। আর একটা প্রশ্ন ডঃ মার্টমাব, ধরুন, সার হেনরিব যাদ কিছু হয় তাহলে ঐ সম্পত্তির উন্তরাধিকারী কে হবে?'

'সার চার্লসের ছোটভাই রক্ষার বাস্কারভিন্স অবিবাহিত অবস্থায় মাবা গেছেন তাই হেনরির পরে সম্পত্তির অধিকারী হবেন সার চার্লসের দূর সম্পর্কের জাতি ভাই হেমস ভেসমণ্ড উনি বয়স্ক লোক, ওয়েস্টমোরক্যাতের এক গির্জার পাদ্রি।'

'ধনাবাদ, আপনি মিঃ হেমস ডেসমগুকে চেনেন ং'

'হাঁ। একবাৰ তিনি সার চার্লদের সঙ্গে দেখা করতে এসেছিলেন। তাঁকে দেখলে মনে শ্রদ্ধান্ততি জ্বাগে, সন্ন্যাসীর জীবন যাপন করেন। আমার মনে আছে সার চার্লস ওঁকে কিছু টাকা দিতে চেয়েছিলেন িজ্ব তিনি হাসিমূখে তা ফিরিয়ে দিয়েছিলেন।

'এই সাধ্ সরল মানুষটি সার চার্লসের বিপুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হবেন।'

'য়েহেতু এই সম্পত্তি তাঁরই প্রাপা হবে তাই উত্তরাধিকারী হওষা ছাড়া তাঁব উপায় নেই।

'স্যর হেনবি অন্য উইল করলে সব টাকাকড়িও তিনিই পাবেন।'

'সার হেনবি উইল করেছেন?'

'না মিঃ হোমস, এখনও উইল করার মত সময় পাইনি। কারণ ডার্টমুরের আসল অবস্থা কি, সবে গতকাল তা জেনেছি। তবে পরিস্থিতি যাই হোক না কেন জমিদারি আর উপাধি যে পারে, টাকাও পারে সে। সম্পত্তি রক্ষা করার মত টাকা না থাকলে বাস্কারভিল বংশের হাবানো গৌরব ফিরে আসবে কিভাবে?

'ঠিকই বলেছেন, স্যুর হেনরি। আর দেরি না করে যত শীগণির হয় আপনার ডিভনশায়ারে যাবার ব্যাগারে আমি আপনার সঙ্গে একমত,' বঙ্গল হোমস্, তবে এবনকার পবিস্থিতিব কথা ডেবে আমি বঙ্গব, একা বাবেন না, সঙ্গে কাউকে নিয়ে যান।'

'ডঃ মর্টিমার আমার সঙ্গে কিরে বাচ্ছেন ৷'



'ডঃ মর্টিমার ডাক্টার, ওঁর খ্যাকটিস আছে; তার ওপর ওঁর বাড়ি বাস্কারভিল থেকে অনেক দূরে। ইচ্ছে থাকপেও হয়ত প্রয়োজনে আপনার পাশে দাঁড়াতে পারবেন না। এখন একজন বিশ্বাসী লোক আপনার দরকার যে সবসময় আপনার সঙ্গে থাকবে।'

'আপনি কি শামার সঙ্গে আসতে গাবেন মিঃ হোমস ?'

'তেমন সংকট কখনও দেখা দিলে আমি নিজে উপস্থিত হ্বার চেষ্টা করব। কিন্তু আমার পেশা আপনি জানেন, আমি একজন কনসালিই ডিটেকটিভ আমার প্রাকটিস বন্ধ্র ছড়িয়েছে, নানাদিক থেকে যখন তখন আমার ডাক আসে। তাই অনির্দিষ্টকাল লণ্ডনের বহিরে খাকা আমার পক্ষে সম্ভব নয় এই মৃহুর্তে এক ব্ল্যাকমেলার ইংল্যান্ডের এমন একজন লোকের নামে কলংক আরোপ করতে চাইছে যাঁকে সম্বাই শ্রন্ধার চোখে দেখে। আমি উদ্যোগী না হলে এই কেলেংকারি ঠেকানো যাবে না। কাজেই দেখতেই পাচ্ছেন এই মৃহুর্তে কিছুদিনের জন্য ডার্টমূরে যাওয়া আমার পক্ষেকতথানি অসম্ভবং

'তাহলে আপনি কাকে আমার সঙ্গী হতে বলছেন ?'

'আমার এই বন্ধুটি যেতে রাজি হলে জানবেন সংকটে আপনার পাশে দাঁড়ানোর মত এঁর চাইতে যোগা লোক আর কেউ নেই, এত জোর দিয়ে একথা আর কেউ বলতে পারবে না ' আমার হাতে হাত রেখে কলল হোমস।

'আপনার অনুগ্রহু, ডঃ ওয়াটসন।'

সার হেনরি বললেন, 'বাস্কারভিল হলে এনে আমার সঙ্গে থেকে শেষ পর্যন্ত দেখলে চিরকৃতজ্ঞ থাকব।'

আড়েক্সোরের গন্ধ বরাবর আমায় আকর্ষণ করে তাব ওপব হোমদের অভিনন্দন পূর্ণ সুপারিশ আর ব্যাবনেটের আমন্ত্রণ — একি প্রত্যাখ্যান করা যায় ?

'আপনার সঙ্গী হলে নিজেকে ধন্য মনে করব,' আমি বললাম, সময়টাও ভালই কাটবে তাতে সন্দেহ নেই '

'খুব দেখে শুনে আমায় রিপোর্ট পাঠাবে,' হোমস বলল, 'সংকট আসা খুব ফাড়াবিক, এলে কিন্তাবে তার মোকাবিলা করবে, তা আগে থেকে জানিয়ে দেব, শানবাব নাগাদ বেরিয়ে পড়তে পাববে আশা করি?'

'শনিবার ঠিক আছে তো, ডঃ ওয়টসন ং'

'নিশ্চয ।'

'তাহলে ঐ কথাই রইল। মাঝখানে অন্যরকম কিছু না ঘটলে আসতে শনিবার সাড়ে দশটায় প্যাডিংটন থেকে ট্রেন ধরব।

যাবাব স্কন্য উঠে দাঁভাগেন সার হেনরি, উন্নাসে ঠেচিয়ে লাফিয়ে পড়লেন ঘরের এককোণে, একটা কাঠের আসবাবের তলা থেকে বালনি চামড়ার একপাটি আনকোরা বুট টেনে বের ক্যলেন

'এই তো আমাৰ সেই হারানো নতুন বুটের একবানি,' বলে উঠলেন সাব হেনবি।

'এইভাবেই ফেন আমাদের সব দূর্ভোগ আর অসুবিধা মিলিরে বায়,' দার্শনিকের মত মন্তব্য করল হোমস।

'কিন্ধু এ তো খুব আশ্চর্য ব্যাপার,' ডঃ মটিমার বললেন, 'লাক্ষে যাবার আগে আমি নিজে গোটা ঘরখানা গাতি গাতি করে খুঁজেছি।'

'আমিও খুঁক্লেছি,' স্যার হেনরি কললেন, 'ঘরের প্রত্যেক ইঞ্চি হাতড়েছি, কিন্তু তথন এটা ওখানে ছিল না।'

'তাহলে আমাদের খাবার ঝাঁকে ওয়েটার হয়ত এসে রেখে গেছে।'



আমবা হোটেলে ঢোকার সময় স্যার হেনরি ধার সঙ্গে হারানো জুতো নিয়ে কথা বলছিলেন সেই জার্মান ওরেটারটিকে বুঁজে গেতে ডেকে আনা হল। সব শুনে লোকটা শপথ করে বলল ঘরের ভেতর আসবাবের নিচে হারানো জুতোর পার্টি সে রাখেনি, এ ব্যাপারে সে কিছুই জানে না। জুতো বহস্যের সমাধান হল না। ফেরার সমগ্র হোমসের কোঁচকানো ভুরু দেখে বুঝলাম গভীর চিন্তার অভলে ডুবে আছে সে।

আন্তানায় ফেরার পরে হোষস তার চিন্তায় ভূবে এইল, আমি ইচ্ছে করেই তাকে ঘাঁটালাম না . ডিনারের কিছু আগে সার হেনরির টেলিগ্রাম এল, লিখেছেন, 'এইমাত্র খবর পেলাম ব্যারিমুর আজ বাড়িতেই ছিল — বাস্কারভিলা।' আরও খানিকক্ষণ বাদে সদর দবজায় ঘণ্টা বেজে উঠল। একটু পরেই ক্লক চেহারার একটি লোক এল হোমসের সঙ্গে দেখা করতে।

হোটেলে ঢোকার আগে যোড়ার গাড়ির দপ্তরে টেলিগ্রাম করে হোমস ২৭০৪ গাড়ির গাড়োরানকে দেখা করতে বলেছিল, সেই টেলিগ্রাম পেরে ঐ গাড়ির গাড়োরান নিজেই চলে এসেছে।

'আমার নাম স্যূব জন ক্রেটন, ২৭০৪ নম্বর গাড়ি আমিই চালাছি গত সাতবছর ধরে। আপনার টেলিগ্রাম পেয়ে ইয়ার্ড থেকে সোজা ছুটে এলাম। গত সাত বছরে আমার নামে কেউ কোনও নালিশ করেনি। তাহলে হয়ত না জেনে কোনও গলদ করে বসেছি। যদি তেমন কিছু করে থাকি স্যূর তে সামনা সামনি বললে ভাল হয়।'

'শোন হে ভালমানুষের পো,' হোমস বলল।

'তোমার নামে আমার কোনও নালিশই নেই, আমার কয়েকটা প্রশ্ন আছে, ঠিক জবাব দিলে। আধ গিনি বকসিশ পাবে।'

'বলুন স্যার কি জানতে চান।'

'তোমার লাম কললে জন ক্লেটন। থাকো কোথার ? গাড়ি রাখো কোথায় গ

'৩, টার্কি স্ট্রিট, দ্যা বরো ঐখানে থাকি আমি, গাড়ি থাকে ওয়াটার্গু স্টেশনের কাছে ফিপলিস ইয়ার্ডে।' পরে কাজে লাগতে পারে ভেবে হোমস লোকটার নাম ঠিকানা লিখে রাখল

'আচ্ছা ক্লেটন,' হোমস বলল, 'আৰু সকালে একটা লোক তোমার গাড়িতে চেপেছিল। মুখে কালো চাপদাড়ি আছে, দশটা নাগাদ সে তোমার গাড়িতে বসে নজর রেখেছিল এবাড়ির ওপব। এবাড়ি থেকে দু'জন ভদ্রলোক বেরিয়ে রিজেন্ট স্ট্রিট ধরে হেঁটে যাবাব সময় তুমিও সে লোককে নিয়ে ওদের পেছন পেছন বাচ্ছিলে, এবার বলো তোমার ঐ দাড়িওয়ালা প্যাসেঞ্জার সম্পর্কে কণ্টটুকু লানো।'

আপনি নিজে যথন সব জানেন তথন আমার না বলার মত কোনও কারণ দেখছি না,'
অসহায় চোখে কিছুক্ষণ হোমসের দিকে তাকিয়ে থেকে ক্লেটন বলল, 'আজ সকালে লোকটা
ট্রাফালগার ক্ষােয়ারে আমার গাড়ি থামিয়ে থলে, সে একজন ডিটেকটিভ। আজ সারাদিনেব জন্য
আমার গাড়ি ভাড়া করতে চার, এও কলল যে গোটা পথ কোনও প্রশ্ন না করে মুখ বুঁজে থাকলে
ভাড়ার ওপর দুঁগিনি বকলিস দেবে। আমি শুনেই রাজি হলাম।'

'লোকটা তোমায় বলল ও একজন ডিটেকটিভ ?' জানতে চাইল হোমস।

'আজে হাঁা, গাড়ি ছেড়ে দেবার সময় কললেন, উনিই বিখাতি ডিটেকটিভ শার্লক হোমস।' 'কি বললে?' রেগে উঠেই সঙ্গে সঙ্গে ছাদ কটানো হাসি হেসে হোমস বলল, 'রাসকেলটাব কাণ্ড শুনলে, গুয়াটসন, কি নাম বলেছে শুনলে? যাক ক্লেটন এরপর তুমি সেই শার্লক হোমসকে নিয়ে কোথায় গোলে?'

'প্রথমে ওকে নিম্নে গেলাম নর্দাঝারল্যাও হোটেলে, সেখান থেকে দূ'জন ভদ্রলোক বেরিয়ে গাড়ি ভাড়া করলেন, আমরাও ওঁলের গাড়ির পেছন পেছন চললাম। ওদের গাড়ি এখানেই একটা বাড়ির সামনে এসে দাঁড়াল।'



'এই বাড়িরই সামনে,' হোমস বলল, 'তারপর কি হল বল?'

'প্যাসেঞ্চারের কথামত রাপ্তার মাকঝানে গাড়ি দাঁড় করিরে অপেক্ষা করতে লাগলাম। ঘণ্টা দেড়েক বাদে ঐ দু'জন ভদ্রলোক বেরিরে এসে রিজেন্ট স্ট্রিট ধরে হাঁটতে লাগলেন, আমরাও ওঁদের পেছন পেছন এগোতে লাগলাম। রিজেন্ট স্ট্রিটের অর্ধেকের বেশি পথ পেরোনোর পর আচমকা লোকটা দুদিকের জানালার বড়খড়ি তুলে দিল তারপর আমার খুব তাড়াতাড়ি ওয়াটার্লু স্টেশনে নিয়ে যেতে বলল। আমি জোরসে গাড়ি হাঁকিয়ে এসে হাজির হলাম ওয়াটার্লু স্টেশনে। ভদ্রলোক ভাড়া মিটিয়ে দুগিনি বকশিস দিলেন। তারপর বললেন, উনিই বিখ্যাত ডিটেকটিভ শার্লক হোমস, তথনই ওঁর নাম জানলাম।'

'তা ঐ শার্লক হোমসকে দেখতে কি রকম ?'

'সার ভন্তলোকের চেহারার কর্মনা দেওয়া খুব সহজ্ঞ নয়,' ক্লেটন বলল, 'মাঝারি উচ্চতা ওরে আপনার চেয়ে মাথায় খাটো, বয়স চল্লিল হবে, ধোপদুরস্ত পোলাক, ফিটফাট, ফাকাসে মুখে কালো চাপদাড়ি, এর বেশি আর কিছু মনে পড়ছে না।'

'চোথেব মণির রং কি ?'

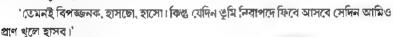
'বলতে পারব না।'

'আর কিছু মনে পড়ছে না*ং*'

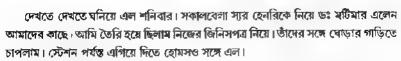
'আছে না ৷'

'তাহলে এই নাও আধ গিনি। আবও খবর আনতে পাবলে আব ও আধ গিনি পাবে। ওড়নাইট !' 'গুডনাইট স্যার, ধন্যবাদ।'

জন ক্লেটন হাসিমুংখ চলে যেতে হোমস কলল, 'সবকটা সূত্র আজ ছিড়ে যাক্ছে, ওযাটসন, থেখান থেকে শুরু করেছিলাম আবার ফিরে এলাম সেখানে। আমার চেনে, তাই রিজেণ্ট স্ট্রিটে আমাদের দুশমন জানালা ভুলে পালিয়েছে ফেরার ট্রেন ধরতে। তার মানে সার হেনরি যে আমার পরামর্শ মত চলছেন তাও ও জেনে ফেলেছে। ওয়াটসন, ইম্পাতের মত কঠিন এই লোকের সঙ্গে এবার আমাদের লড়তে হবে, লগুনে এসে হতভাগা ভিতল ঠিকই, কিন্তু তোমায় বলে রাখি ভিতনশায়ারে এর উপেটাটা হবে। সেখানে ভিতর আমবাই, ওয়াইসন, কিশ্বাস করো, সেদিনই আমি প্রাণ খুলে হাসবং



হয় বাস্কারভিল হল



'আগে থেকে কাউকে সন্দেহ করার কথা বলে তোমাকে পক্ষপাতদুষ্ট করতে চাই না. ওয়াটসন.' গাড়িতে যেতে যেতে হোমস বলল, 'ভূমি যতদৃর সম্ভব প্রুত ঘটনা আমায় লিখে জ্বানাবে, থিওরি গড়ার ভয়টা আমার ওপর ছেড়ে দাও।'

'কি ধরনের ঘটনা লিখব?' আমি জানতে চাইলাম।



'এ কেসের সঙ্গে সম্পর্ক আছে এমন যে কোন ঘটনা ডা সে যত পরোক্ষ হোক না কেন. এছাড়া স্যুর চার্লস বান্ধারভিলের মৃত্যু সংক্রান্ত যে কোন তান্ধা ববর, পাশাপাশি সার হেনরি বাস্কারভিলের সঙ্গে তাঁর প্রতিকেশীদের সম্পর্ক কেমন দাঁডাচ্ছে তার কিশদ বিবরণ। গত ক'দিনে আমি নিজেও এসব দিক নিয়ে কিছু তদন্ত করেছি কিন্তু ফলাফল আশানুরূপ ইতিবাচক হয়নি। তবে একটা বিষয়ে আমি নিশ্চিত স্যুর হেনরির পরবর্তী উত্তরাধিকারী মিঃ হেমস ডেসমণ্ড একজন প্রৌট সং ও অমায়িক মানুষ, আমার সম্পেহের তালিকা থেকে তাঁকে পুরোপুবি বাদ দিতে পারি। এবার বাকি রইল সেই সব লোক যারা সভ্যি সভ্যি ঐ জ্বলাভূমিতে সার হেনরির চার পাশে তাঁকে থিরে আছে।

'এই ব্যারিমূর দম্পতিকেও কি সম্পেহের আওতা থেকে বাদ দিলে ভাল হয় না ?'

'ভূপেও এমন কান্ধটি করো না। ওরা সভিট্ট নিরপরাধ হলে অবিচার করা হবে ঠিকট কিন্তু অপরাধী যদি হয় তাহলে একবারও বেন টের না পায় যে তাদের সন্দেহ করা হচ্ছে এছাড়া হাঁ্য ঐ বাড়িতে একজন গাড়োয়ান আছে, চাববাস করে এমন দৃক্তন চাবী আছে। জন্মান্যদের মধ্যে আছেন ডঃ মর্টিমার-- ওঁকে সচ্চরিত্র বলে জানি ঠিকই কিন্তু ওঁর স্ত্রী সম্পর্কে কিছুই জানি না। এরপর আছেন প্রকৃতি বিশারদ স্টেপলটন। শুনেছি তাঁর তকণী বোনটি সুন্দরী এবং অবিবাহিতা। একটি আজানা চরিত্র হলেন মিঃ ফ্রাংকল্যান্ড তাছাড়া নিশ্চয়ই আবও করেকজন প্রতিবেশী আছেন এদের প্রত্যেকের ওপর ডোমার সদাসতর্ক দৃষ্টি বাখতে হবে। ভাল কথা, ভোমাব রিভলভাব সঙ্গে নিয়েছো १

'हाँ '

'সবসময় ওটা সঙ্গে রাখবে, কিছু হবে না এই নিশ্চিত্ব ভাব মোটেও মনে ঠাঁই দেবে না 🖰 স্টেশনে পৌঁছে দেখি ট্রেন দাঁড়িয়ে আছে ছাড়ার অপেকার। স্যর হেনরিকে নিয়ে ডঃ মর্টিমার প্লাটফর্মে দাঁডিয়েছিলেন আমাদের অপেক্ষায়। আমাদের মেখেই ডঃ মর্টিমার জানালেন ফার্স্ট ক্লাস কামরায় বসার জায়গা পেরে গেছেন।

'নতুন কোনও খবর নেই ?' হোমদের প্রশ্নের জবাবে ডঃ মর্টিমাব বললেন, 'তবে গত দু'দিনে কেউ আমাদের পিছু নেয়নি তা হল্যফ করে বলতে পারি, যখনই বাইরে বেরিযেছি আশেপাশে নজর রেখেছি, নজর এডিয়ে কাউকে আমাদের পিছ নিতে দেখিনি।

'দু'জনে আগাগোড়া একসঙ্গে ছিলেন তো?' হোমস **ও**খোল।

'গতকাল বিকেলে একবার ছিলাম না,' বললেন ডঃ মর্টিমার, 'গতকাল কলেজ অফ সার্জনস-এ গিয়েছিলাম। শহরে এলে কম করে একটা দিন আমোদ প্রমোদের মধ্যে থাকি।'

'আমি গিয়েছিলাম পার্কে,' স্যর হেনরি কালেন, 'লোকজনের ভিড় দেখলাম, তবে কোনও ঝামেলা পোয়াতে হয়নি।¹

'দু'জনেই খুব অবিবেচকের মন্ত কাজ করেছেন,' গন্ধীরভাবে মাথা নেড়ে বলল হোমস।

স্যার হেনরি, আগনাকে আবারও অনুরোধ করছি একা কখনও কোথাও বেরোবেন না। বেরোলে মুশকিলে পড়বেন আগেই বলে রাবছি। আগনার বুটজোড়ার হারানো পাটি পেলেন ?' 'না মিঃ হোমস, ওটা সন্ডিট্ট গেল কোথায়?'

'তাই তো দেখছি, ব্যাপারটা আমার কাছে বেমন কৌতুহলগুদ তেমনই উদ্বেশের, বিদায় তাহলে,' হোমসের কথা শেষ হতে না হতে ট্রেন ছেড়ে দিল।

'ডঃ মর্টিমার যে কাহিনী গুনিয়েছেন তার শেকের দিকটা মনে রাখকেন,' চলন্ত ট্রেনের সঙ্গে তাল রেখে করেক পা এগিয়ে এল হোমস, 'সন্ধ্যের পরে যখন জলায় অশুভ দক্তি জেগে ওঠে তখন যেন কোনমতেই ভার বারেকাছে যাবেন না 🖒



ট্রেন অনেক দৃর চলে আসার পরেও দেখলাম হোমদ তখনও প্ল্যাটফর্মে দাঁড়িয়ে তাকিয়ে আছে আমাদের দিকে।

গাড়ি ছুটে চলল। খানিক বাদেই বাদামি মাটির সীমানা পেরিয়ে আমরা ঢুকলাম ইটের মত শক্ত লাল পাপুরে মাটির দেশে। দূরে কোথাও বেড়া দেওয়া সবৃক্ত মাঠ, কোথাও গরু চরছে, কোথাও ক্ষেতে চাষীরা ফসল ফলাচেছ।

'ছোটবেলায় এই এদিকের এলাকা ছেড়ে চলে যাবার পরে দুনিয়ার বহু দেশ খুরেছি,' জ্ঞানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে স্যুর হেনরি বললেন, 'কিছু এমন অপরূপ প্রাকৃতিক শোভা কোথাও দেখিনি '

'আমি যতদুর জানি আপনি খুব ওজ বরসে এই এলাকা ছেডে গিয়েছিলেন !' আমি বললাম।
'ঠিকই বলেছেন.' স্যার হেনরি কালেন, 'আমি কুড়িডে পা দেবার আগেই বাবাকে হারালাম,
বাবা থাকতেন সমুদ্রতীরে, বাকারভিল হলে বাবা বেঁচে থাকতে যাওয়া হয়নি। বাবা মারা যাবার
পরেই আমি আমেরিকা যাই, জলাভূমি আর বাকারভিল হল দুটোই আমার কাছে অচেনা, দুটো
জায়গাই দেখতে খুব ইক্তে করে।'

'আবার আপনার সে ইচ্ছা পূর্ণ হবে,' ক্সলেন ডঃ মটিমার, 'বাইরের দিকে তাকান, দুরে যে ছোট পাহাড়টা দেখছেন ভার কাছেই জলাভূমি।' স্যর হেনরির সঙ্গে আমিও জানালা দিয়ে বাইরে তাকালাম, বহুদূরে টোকো সবৃদ্ধ ক্ষেতের মাঝখানে দেখা যাচেছ একটা ছোট ধূসর পাহাড়, মনে হচেছ যেন কেউ কোন জায়গা খেকে ভূলে এনে পাহাড়টা নিপুণ হাতে বসিয়ে দিয়েছে ঐখানে। অতীতে এসব জায়গা ছিল বাক্ষারভিল জামিদারদের অধীনে। দু'চোখ ভরা কৌতৃহল নিয়ে স্যর হেনরি তাকিয়ে রইকেন সেই পাহাড়ের দিকে।

আরও কিছুক্ষণ বাদে কৃষি ট্র্যাসি নামে একটা ছোট্ট স্টেশনে ট্রেন থাষতেই ষটিমার আমাদের নিয়ে নেমে পড়কেন। স্টেশনমাস্টার নিজে গাঁড়িয়ে থেকে আমাদের মালপত্র বাইরে ছোট্ট গুই যোড়ায় টানা গাড়িতে তুলে দেবার ব্যবস্থা করলেন। স্টেশনের গেটের পাশে দু'জন উর্দি পরা সেপাই রাইফেলে ভর দিয়ে গাঁড়িয়ে, গেট দিয়ে বেবোনোর মুখে তীক্ষ চোখে তারা আমাদের দেখল। স্টেশনের বাইরে আসতে খোড়ার গাড়ির গাড়োয়ান সরে হেনবিকে দেখে সেলাম ঠুকল। কয়েক শতালী পুরোনো গ্রামাপথের ওপর দিয়ে গাড়ি জােরে ছ্টাত লাগল। গলির মত আঁকা বাঁকা পথ ধরে গাড়ি এগিয়ে চলল ওপর দিয়ে। গাড়ি একেক জারগায় বসে গেছে দুপাশের খাড়া পাড়ে পুরু শাগুতার গা থেকে জল বারছে ফোঁটায় ফোঁটায়, চড়াই পথের নিচ দিয়ে ছুটে চলেছে পাহাড়ি নদী। গাড়ি একবার মাড় যুরছে আর দু'পাশের প্রাকৃতিক শোভা দেখে আনন্দে বিভোব হয়ে উঠকেন সার হেনরি, খুলি চাপতে না গেরে উল্লাসধ্বনি করে উঠছেন থেকে থেকে,ছেলেমানুরের মত নানারকম প্রশ্ন করছেন। ওঁর চোখে সব সুন্দর মনে হলেও এই সুন্দর প্রাকৃতিক শোভার মধ্যে লুকিয়ে থাকা এক বিষয়তা ধরা গড়ছে আমার চোখে, যা শীতের উন্যাদনা কমে আসায় লক্ষণ। গাড়ির চাকা ছোটার সঙ্গে ভাল মিলিয়ে উড়ছে হলদে ধরা পাতা।

'কি আশ্চর্য! এটা জাবার কি?' ইশারায় পাশের দিকে দেখালেন ডঃ মর্টিমার। তাঁর দৃষ্টি অনুসরণ করে তাকাতে দেখি জলাভূমির মাৰখানে ওঠা একটা ছোট পাহাড়ের মাথায় ঘোড়ার পিঠে বসে এক অখারোহী সৈনিক, হাতে উদাত রাইফেল। আমরা যে পথ বরে যাচ্ছি সন্ধানী চোখে সেই পথের দিকে তাকিয়ে আছে সে।

'কি ব্যাপার, পার্কিনস' ইশারায় অশ্বারোহীকে দেখিয়ে গাড়োরানকে প্রশ্ন করলেন ড: মটিমার। 'প্রিন্সটাউন জেল তেন্দে একজন করেদী পালিয়েছে, সার,' গাড়োরান বলল, তারই খোঁজে পথের সব মোড়ে পুলিশ মোতারেন হরেছে, কিন্তু তার হর্দিশ মেলেনি। এখানকার চাধীরা এসব প্রশ্ন করছে না। লোকটাও ভীষণ হিল্পে, যে কোন কাজ করতে পারে সে।'

'কে লোকটা?'



'भ्रिक्टरूज, निर्देश श्रिक श्रुनि।'

নামটা শুনে চমকে উঠলাম। মেলডেন যতগুলো খুন করেছে, ভাদের সবক'টার মধ্যে হিংস্ন পাশবিকতা হোমস লক্ষ্য করেছিল। বিচারে গোড়ায় ভার প্রাণদণ্ড হয়েছিল পরে সে প্রকৃতিস্থ কিনা এই সন্দেহে প্রাণদণ্ড মকুব করে মেলডেনকে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়।

উর্বর জমি পেছনে অনেক নিচে কেলে এসেছি। পেছন দিকে ভাকাতে সুর্যের ঠিকরে পড়া আলোয় ছেটি ছোট জলের ধারাগুলোকে দূর থেকে সোনার সুতোর মন্ত দেখতে লাগল। রাস্তা আগেই অসমতল ও ধূলিধূসর হয়ে উঠেছে। আচমকা চোখে পড়ল বোপের মন্ত একটা জায়গায় অনেকগুলো ওক আর ফার গাছ যেন প্রকৃতির বছবছরের সঞ্চিত ও বড়ঝাপটার দৃঃধরাশি সয়ে বেঁকে দুমড়ে গিয়েছে। এ গাছগুলোর ওপর দিয়ে উঁচু দুটো পাথুরে চূড়া ইশাবায় দেখিয়ে গাড়োযান বলল, 'আমরা এসে গেছি, এ যে বান্ধারভিল হলের চূড়া দেখা যাকেছ।'

শুনেই সোজা হরে বসলেন সার ছেনরি, তাঁর চোখে মুখে ফুটে উঠল চাপা উত্তেজনা। অব্ব কিছুকণের মধ্যে ওঁরা এসে পৌঁছোলেন বান্ধারভিল হলের সামনে, ফটক পেরিয়ে সোজা চওড়া পথে এসে পড়লেন। পথের দু'ধারে সারি সারি গাছ, বান্ধারভিল হল ভবনের দিকে চোখ পড়তে সার হেনরির গা শিউরে উঠল। তিনি কললেন, 'এমন জায়গার সার চার্লসের অস্বাভাবিক মৃত্যু মোটেও অস্বাভাবিক ছিল না, দূর খেকে বাড়িটা দেখলেই ভর জাগে মনে। সার চার্লসও ভয় পেতেন, আতংকগ্রস্ত হয়ে পড়তেন যখন ভবন। দৃ'মাসের মধ্যে এখানে আমি বিজলি বাতির ম্যবস্থা করব, পথের দু'পাশে ল্যাম্প্রেশাসেঁ জ্বলবে বিজলি আলো, তখন এ জাযগার চেহাবাই বদলে যাবে।'

রান্তার শেরে যাসে ঢাকা আন্ধিনা, তার পবেই বাডির গাড়িবারান্দা। সেখানে এসে গাড়িব থামতেই একটি লম্মা লোক এগিয়ে এসে গাড়ির দরকা খুলল। সার হেনরি নামতেই সে বলে উঠল, 'আসুন, সার হেনরি, বান্ধারভিলে আপনাকে বাগত জ্ঞানাচিছ।' লোকটির পেছন থেকে একটি মেয়েও এগিয়ে এল। দু'জনে হাত লাগিয়ে গাড়ি থেকে মালপত্ত নামাতে লাগল। লম্মা লোকটির মুখে চাপদাড়ি দেখে আন্দান্ধ করলাম এই ব্যারিমুর, সঙ্গের মেয়েটি সম্ভবত তার ন্ত্রী

'কিছু মনে করবেন না স্যার হেনরি,' ডঃ মটিমার গাড়ি থেকে নামেননি তথনও, 'আমি এই গাড়িতেই বাড়ি ফাচ্ছি, খ্রী নিশ্চয়ই বসে আছেন আমাৰ অপেক্ষায়।'

আর কিছুক্ষণ পরেই নয় যাবেনখন, একেবারে ডিনাব সেবে তারপর —'

শাপ করবেন, সাব হেনরি, আজ আমায় বাড়ি ষেতেই হবে। অনেক কাজও আমার জমে আছে থেকে বাড়িটা আপনাকে ঘূবিয়ে দেখাতে পারলে খূলিই হওাম, কিন্তু ও কাজ আমার থেকে বারিমুরই ভাল পাববে। আমি চললাম, দিনে রাতে কোনও দরকার পড়লে আমায় ডেকে পাঠাতে ধিধা করবেন না।

ডঃ মর্টিমার গাড়ি চেপে চলে ঝেঁতে স্যায় হেনরির পেছন পেছন ভেতরে ঢুকলাম। ঝনঝন আওয়ান্ত করে ভারি সদর কটক বন্ধ হবার আওয়ান্ত হল পেছনে।

'আমার পূর্বপুরুষেরা পাঁচ শতাব্দী ধরে এই বাড়িতে থেকেছেন ভাবতে রোমাঞ্চ হয়। এ বাড়ি তাই আমার কাছে পবিত্র।' ছোটবেলার মত খুশিতে চকচক করে উঠল তাঁর দু'চোখ।

'আপনাকে ডিনার এবন দেব ?' কাছে এসে বিনীত ভঙ্গিতে জ্বানতে চাইল ব্যাবিমুব।

'ডিনার তৈরি?'

'কিছুক্সণের মধ্যে হয়ে যাবে, ততক্ষণ আমি বরং আপনাদের থাকার ঘরগুলো দেখিয়ে দিই ' বড় চওড়া সিঁড়ি বেরে ওপরে উঠলাম। মালপত্র আগেই আমাদের ঘরে পৌছে দিয়ে এসেছে ব্যারিমুব। সিঁড়ির মাথা থেকে দুটো বড় বারান্ধা দু'দিকে বাড়ির এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্তে ছড়ানো। শোয়ার ঘরগুলোর মুখই বারান্ধার দিকে। সার হেনরির পাশের ঘরেই আমার শোবার



ব্যবস্থা হয়েছে। বাডির মাঝের অংশের তুলনায় এই ঘরগুলো অনেক আধুনিক মনে হয়। অসংখ্য মোমের আলোয় ঘরগুলো উচ্ছল হয়ে উঠেছে। সেই তুলনায় খাবার ঘরে তত আলো নেই, সেখানে ঘুরে বেড়াচ্ছে এক মৌন বিষধময় হাওয়া। লম্বাটে ঘর, একদিকে বেদির মত উচ্চ মঞ্চ সেখানে খেতে বসত বাডির পরিবারের সদস্যরা। বাড়ির কর্মচারি, পরিচারক আর আশ্রিতবা বসত নিচু জায়গায়। এক কোণো চারণ কবিদের গান শোনালোর জায়গাও আছে। খেতে বসে সার হেনবি বিশেষ কথা বললেন না। ডিনার সেবে সেই বিষধ্ন পরিবেশ থেকে বেরিয়ে যন্তির নিঃখাস ফেলেনায়, তারপর বিলিয়ার্ড ক্রমে তুকে সিগারেট টানলাম।

'খুব খুশির জায়গা এটা নয়,' স্থার হেনরি কালেন, 'ওবে কিছুদিন থাকলে হয়ত সয়ে যাবে। স্যার চার্সসের মন মাঝেমাঝেই এত মুবড়ে পড়ত বলে বা এতদিন শুনেছি, এই পরিবেশে তা স্বাভাবিক বলেই মনে হচেছ। রাত অনেক হল, যদি আগত্তি না করেন তো আজ একটু তাড়াতাড়ি শুতে যাওয়া যাক। কাল সকালে হয়ত জায়গাঁটা এত খারাপ নাও লাগতে পারে।'

স্যর হেনরি বিদায জানিরে ওতে গেলেন। জানাদার পর্দা সবিরে বাইরের দিকে তাকালাম বাড়ির সামনের দিকে খালে ঢাকা উঠোন। উঠোনের পরে করেকটা বড় গাছের জটলা। সেই জটলার ওপাশে অস্পন্ত চাঁদের আলোয় চোখে পড়ছে পাথরের টিলার কিছু অংশ, আর বিষপ্প জলাভূমির নিচু বিশাল ধনুকের মত প্রান্তভাগ, জ্ঞানালার পর্দা টেনে দিয়ে এনে গুয়ে পড়লাম!

শুরে পড়লাম ঠিকই কিন্তু শুধু এপাশ ওপাশ করাই সাব হল, সাবারাত ঘুমোতে পারলাম না। রাত বাড়তে কার কারার আওয়াজ কানে আসতে চমকে উঠে বসলাম। মূঁপিয়ে মূঁপিয়ে কাঁদছে একটি মেয়ে, সে কারার আওয়াজ একবার শুনলে যে কেউ কলবে বর্ষদিনেব চাপা দুঃখ আর হাহাকার বেরিয়ে আসছে তার বুকের পাঁজর ভেঙ্কে। কারার আওয়াজটা যে বাড়ির ভেডরেই হচ্ছে তাতে একটুও সন্দেহ নেই। প্রায় আধঘণটা কান পেতে সেই কারার আওয়াজ শুনলাম। কিছুক্ষণ পরে থেমে গেল সেই কারার আওয়াজ, এবার শুরু হল বন্ধ্রে পনেরো মিনিট পরপর অনেকশুলো ঘণ্টার সমবেত ধ্বনি, ভার সঙ্গে মিশল বাইরে দেয়ালের গাবে আইজিলতাব একটানা খসখস শব্দ। সময় বয়ে চলল, রাতহাপা চোখ বুঁজে বালিশে মাধা বেখে শুরে বইলাম, সময় বয়ে চলল।



সাত মেরিপিট হাউন্সের স্টেপ**লট**ন দম্পতি

'কাল আপনি আমি দুজনেই ক্লান্ড ছিলাম তাই এমন খারাণ লাগছিল,' পবদিন সকালে ব্রেকফাস্ট খেতে বসে স্যার হেনরি বলালেন, 'কিছা এখন বেশ ভালাই লাগছে। আসলে খাডির নয়, ওটা আমাদেব নিজেদের মনের দোষ। এখন দেখুন, শরীর বেশ ব্যরথরে, বাড়িব দিকে তাকালেও মনে হবে যেন হাসছে।'

'সব দোষই কিন্তু মনেব নয়,' আমি বললাম, 'কাল রাতে মেয়েছেলের গলায় কালা শুনতে পেয়েছিলেন ?'

'হাাঁ, আমার ঘুমটা তখন সবে আসছে,' স্যার হেনরি বললেন, 'আধো ঘূমের মধ্যে ঐরকম কি একটা যেন কানে এসেছিল।'

'আমি কিন্তু স্পষ্ট শুনেছি, একটা মেয়ে খুঁপিয়ে কাঁদছিল, আর তা এই বাড়িরই ভেডবে।' 'তাহলে জিল্পেস করে দেখা যাক,' বলে ঘন্টা বাঞ্চাদেন স্যার হেনরি, ঝারিমূর এলে ডাকে

ঘটনাটা বললেন, তারপর জানতে চাইলেন এ ব্যাপারে সে কিছু বলতে পারে কিনা। স্যার হেনবি লক্ষ্য করলেন কিনা জানি না কিছু প্রশ্ন শুনে ব্যারিমুরের মুখ যে ক্যাকাশে হয়ে গেল তা আমার চোখ এডাল না। সঙ্গে সঙ্গে নিজেকে সামলে নিব্রে সে কলন, 'এ বাড়িতে দু'জন মেয়ে লোক আছে ব্যস্তুর, একজন বাসনগত্র ধোয়, সে বাড়ির অন্যদিকে থাকে। আরেকজন আমার বৌ, কান্নার আওয়াক্ত যে তার নয় সেটুকু আমি বলতে গারি।'

কথাটা যে মিখ্যে খানিক বাদেই তা আমার চোবে ধরা গড়ল। ব্রেকফাস্টের পর বারাপায় বাবিমুবের বৌকে খুব কাছ খেকে দেবলাম। রোদ গড়েছিল ভার মুখে, ভারি দোহারা চহারা. মুখ দেখে মনের ভাব আঁচ করা যায় না। দুটোব লাল, চোবের পাতা ফোলা সারটো রাত না ঘূমিয়ে যে সে কারাকাটি করেছে একপলক তাকালেই বোঝা যায়। কিন্তু ব্যারিমুর কথাটা চেপে গেল কেন? ধরা গড়ে যাবে জেনেও মিখো কথা কেন বলল সে? আর তার বৌ-ই বা রাভভর কোঁদে চোখ ফুলিয়েছে কেন? কালচে মুখ, সুপুরম্ব দাড়িওয়ালা ব্যারিমুরকে ঘিরে যে একটা রহস্য দানা বেঁধেছে তাতে সন্দেহ নেই। লগুনে রিজেন্ট স্থিটে যে চাপদাড়িওয়ালা লোকটা ঘোড়ার গাড়িতে চেপে স্যার হেনরিদের পিছু নিয়েছিল সে কি ভবে ব্যারিমুর? এই ব্যারিমুরই তো স্যার চার্লসের মৃতদেহ প্রথম আবিদ্ধার করেছিল। বিষয়টা যাচাই করা দবকার, নাঃ এবার তদন্তের স্থার্থে বাড়ির কাইরে বেরোতে হবে। প্রিমণোনের পোস্টমান্টারের সঙ্গে দেখা করলে হয়ত জানা যাবে টেলিগ্রামটা ব্যারিমুরের হাভেই দেওয়া হয়েছিল কি না।

স্যুর হেনরি ত্রেকখাস্টের পর দলিলগর ঘাঁটতে বসেছেন দেখলাম, এই আমার বেরোনোর সূযোগ। জলার ধার ঘাঁলে প্রায় চার মাইল হেঁটে এলাম গ্রিমপোনে। গ্রিমপোন একটা গ্রাম, এই গ্রামের মুদিই পোস্টমাস্টার। আলাপ করে দেখলাম সেই টেলিগ্রামের কথা তার বেশ মনে আছে। আমার প্রশ্ন তনে বলগেন, 'টেলিগ্রামটা মিঃ বাাবিমুরের হাতে দেবার নির্দেশ ছিল সেটা ঐ ভাবেই দেওয়া হয়েছে। একটু দাঁড়ান, আমার ছেলেকে ডাকছি, টেলিগ্রামটা সে নিজেই বান্ধারভিদ হলে গিয়ে বিলি করে এসেছিল। জেমস। ও জেমস। উ করে একবার এদিকে আয় তো।' ছেলে এলে ভত্রলোক জানতে চাইলেন, 'জেমস, গেল হস্তার বান্ধারভিল হলে বে টেলিগ্রামটা এসেছিল সেটা কি তুই নিজে গিয়ে ওঁকে দিয়ে এসেছিল ?'

'না, বাবং,' জেমস বলল, 'মিসেস ব্যারিমূর বললেন, ওঁর স্বামী চিলেকোঠায় আছেন তাই টেলিপ্রামটা মিসেস ব্যারিমূরের হাতে দিয়েছিলাম।'

'তুমি তাহলে মিঃ ব্যারিমুরকে দেখতে পাওনি ?' জানতে চাইলাম।

'না, স্যার,' জেমস বলল, 'বললাম তো উনি চিলেকোঠায় ছিলেন।'

'নিজের চোখে না দেখলে কি করে বুঝলে উনি সত্যিই চিলেকোঠায় ছিলেন কি না ^৮ আমি ছেলেটাকে পান্টা প্রশা কবলাম।

'কেন, মিঃ ব্যারিমূর কি সে টেলিগ্রাম পাননি?' ভুলক্রটি হয়ে থাকলে মিঃ ব্যারিমূর নিজেই নালিশ কববেন।'

এবপর আর কথা বাড়ানো যায় না। বারিমুর রহস্য নিয়ে ভাবতে ভাবতে ফেরার পথ ধরদাম খানিকপূর আসার পর পেছনে পায়ের শব্দ শুনলাম, সেই সঙ্গে কানে এল কে যেন আমার নাম ধরে ডাকছেন। গোড়ায় ভেবেছিলাম ডঃ মর্টিমার। কিন্তু খুরে দাঁড়িয়ে যাকে দেখলাম তাঁকে আগে কখনও দেখিনি — ভদ্রপোককে দেখতে ছেটখাটো, ক্রিশ থেকে চল্লিশের মধ্যে বয়স, দাড়িগোঁফ কামানো, চোখ মুখের গড়ন সুন্দর। ভাদ্রলোকের কাঁথে ঝুলছে গাছগাছড়া রাখার একটা টিনেব বান্ধ, ডানহাতে প্রজাপতি ধরার সকুজ রঙের জাল।

'মাপ করবেন,' ভদ্রলোক কাছে এসে বললেন, 'আপনিই তো ডঃ ওয়টসন। এই জলাভূমিতে আমরা কিন্তু সবাই খুব সাদাসিধে মানুষ, আদব কারদার ধার ধারি না, নিজেরাই গায়ে পড়ে আলাপ করি, ডঃ মটিমারের মুখে আশা করি আমার নাম ওনেছেন, আমার নাম স্টেপলটন, থাকি মেরিপিট হাউসে।'



'মিঃ স্টেপলটন, আপনি যে প্রকৃতিবিদ, তা আপনার জাল আর কাঁথের টিনের বংশ্ব দেখেই বোঝা যায় .' আমি বললাম, 'কিন্ধু আযায় চিনলেন কি করে?'

'ডঃ মটিমাবেব কাছে গিয়েছিলাম, আপনি তখন আমার গা খেঁসে যাচ্ছিলেন। ডঃ মটিমার খঁর সার্জাবির জানালায় দাঁড়িয়ে আপনাকে দেখালেন। একই পথে যাচ্ছি, তাই ভাবলাম আপনার সঙ্গে আলাপ করি। তা বলুন, স্যার হেনরীর শরীর ভাল তো?'

'হাাঁ, উনি খুবই ভাল আছেন, ধন্যবাদ।'

'যাক, ভাল থাকলেই ভাল,' স্টেপলটন বললেন, 'আমবা সবাই একরকম ধরেই নিয়েছিলাম সাব চার্লসের শোচনীয় মৃত্যুর পরে নতুন ব্যারনেট তাঁর ভাইপো হয়ত এবানে এসে থাকতে চাইবেন না, তা এ ব্যাপারে সার হেনরির মনে কোনও কুসংশ্বারজনিত ভীতি নেই তো?'

'মনে ভো হয় ভেমন কিছু নেই।'

'ভৌতিক হাউণ্ডের কাহিনীটা আলা করি <mark>আপনি ওনেছেন</mark> ?' 'শুনেছি '

'এখানকার চাষীরা কিন্তু ঐ কাহিনী মনে থালে বিশ্বাস কৰে, সহজ্ঞ, সরল মানুব হলে যা হয় আর কি, ওদের মধ্যে এমন অনেকে আছে যাবা বলে ঐবকম একটা ভয়ানক চেহারাব জানোয়ারকে নিজেব চোখে জলাব আশেপাশে ঘ্রতে দেখেছে।' স্টেপলটন হাসতে হাসতে কথাওলো বললেন বটে, কিন্তু তাঁব চাউনি আব বলবার ধকন দেখে মনে হল নিছক হাসিব বাপোর হিসেবে ব্যাপারটাকে উনি নিচ্ছেন না। 'স্যাব চার্লস্থ এই কাহিনী ভানেই অনেক কিছু কল্পনা করেছিলেন যার ফলে এইরকম শোচনীয়ভাবে ভাঁকে মরতে হল।'

'বিভাবে তাঁর মৃত্যু হল বলে আপনি মনে করেন ?'

'স্যুর চার্লসের হার্টের অবস্থা ভাল ছিল না, আমার মনে হয় সেদিন রাতে ইউ বীথিতে ঐ রকম কোনও ভয়ানক জানোয়ার না হলেও কোনও কুকুরের ছায়া দেখে উনি হয়ত আঁতকে উঠেছিলেন '

'স্যর চার্লসের হার্টেব অবস্থা ভাল ছিল না আপনি কার কাছ থেকে জান<mark>লেন</mark> ?'

'ডঃ মটিমাব বলেছেন।'

'তাহলে আপনি বিশ্বাস করেন যে শুধু কুকুরের ছায়া দেখেই ভয পেয়ে হর্টিফেল করে স্যব চার্লস মারা গেছেন !'

'এর চাইতে ঘটনার আর কোনও ভাল ব্যাখ্যা দিতে পারবেন ?'

'আমি কোনও সিদ্ধান্তে এখনও পৌছেইনি।'

'মিঃ শার্লক হোমস পৌঁছেছেন কি?'

কথাটা শুনে এক মৃহুর্তের জন্য আমার দমবন্ধ হয়ে এল, কিন্তু মনে জাব এনে ভদ্রলাকেব শাস্ত চাউনি আব ধীর স্থির ভাব দেখে বুবলাম আমাকে চমকে দেবার মতলব তাঁর নেই।

'ডঃ ওয়াটসন,' মিঃ স্টেপলটন বললেন, 'আপনাব নিজের হাতে লেখা ডিটেকটিভ মিঃ শার্লক হোমসের বিচিত্র তদন্ত কাহিনী এদিকেও পৌছেছে কাজেই আপনাকে চিনতে না পাবার ভান করা অর্থহীন। ডঃ মটিমার আপনার নাম বলতেই তাই জেনেছি আপনার আসল পরিচয়। আপনি যখন এখানে এসেছেন তখন বুখাতে হবে মিঃ শার্লক হোমস নিজেও এ কেসে আগ্রহী তাই জানতে চাইছিলাম এই কেসের ব্যাপারে তাঁর দৃষ্টিভঙ্গী কি।'

'দুঃখিত, এই প্রশ্নের জবাব দিতে পারব বলে মনে হয় না।'

'মিঃ হোমস নিচ্ছে এখানে আসকে কি?'

'ওঁর হাতে এই মৃহুর্তে প্রচুর কেস, শহর ছেড়ে কিছুদিন বেরোতে পারবেন বলে মনে হয় না '



'কি দুংখের কথা বলুন দেখি! তিনি নিচ্ছে এলে এ ব্যাপারে হয়ত কিছু আলোকপাত করতে পারবেন। যাক আপনার তদন্তের কাজে কখনও দরকার হলে দ্বিধা না করে আমায় বসবেন, আমি সবরকম সাহাষ্য বা উপদেশ দিতে পারলে নিজেকে ধনা মনে করব।'

'আপনি ভূল কবছেন মিঃ স্টেপলটন, আমি এখানে তদন্ত করতে আসিনি . আমার বন্ধু সার হেনবিব সঙ্গে বেড়াব বলে এখানে এসেছি, তাই আপনার সাহায্য বা উপদেশের দরকার হবে না।'

'অনধিকার চর্চার জন্য সচেতন করে ভালই করেছেন,' তদ্রলোক বললেন, 'কথা দিলাম এ বিষয়ে আর একটি প্রশ্নও করব না।'

কথা কলতে থকটো গ্রাম্য মেঠো পথের সামনে এসে পড়লাম। স্টেপলটন বললেন, 'জলার এই পথ ধরে একটু গেলেই আমাদের বাড়ি মেরিপিট হাউস। ফণ্টাখানেক সময় হাতে থাকলে যুরে আসতে অনুরোধ করব। বাড়িতে আমার ধোন আছে, আপনার সঙ্গে পরিচয় হলে সেও ধনা হবে।'

সঙ্গে সঙ্গে সার হেনরির আর হোমসের দুজনের মুখ ভেসে উঠল মনে। স্যর হেনরির পাশে সবসময় আমার থাকতে বলেছে হোমস। কিন্তু আসার সময় দেখে এসেছি তিনি এস্টেটের দলিলপত্র দেখতে বাস্তা। সেখানে আমি কি ভাবে সাহায্য করব তাঁকে? অন্যদিকে আসার সময় জলার বাসিন্দাদের প্রত্যেককে খুঁটিয়ে দেখার কথাও বলে দিয়েছে হোমস। তাই হোমসের দ্বিতীয় নির্দেশিকাকে বেশি গুরুত্ব দিতে স্টেপদাটনের সঙ্গে হেঁটে চললাম তাঁর বাডির দিকে

উটু নিচু অসমান জমি সবুজ আর পাথবের উচু টিলাব দিকে তাকিয়ে স্টোপলটন বলদেন, অজুত সুন্দর জায়গা এই জ্লাভূমি। এখানে দাঁড়িয়ে চাবপাশে যতাই তাকান আপনি এতটুকু ক্লান্তি বোধ করবেন না। কত আশ্চর্য জিনিস যে এখানে প্রকৃতিব কোলে খুমিয়ে আছে ভাবতে পারবেন না।

'আপনি কতদিন এ অঞ্চলে 'আছেন গ' আমি ব্লানতে চাইলাম।

'বেশিদিন নয়, মাত্র ছবছর, সাব চার্লস এখানে আসাব কিছু পরে আমবা এসেছি এই ক'বছরে এখানকার সবকিছু জেনে ফেলেছি। আমি এ জায়গা যত ভালো জানি আর কেউ তত জানেনা এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।'

'এ জারগা চেনা কি খুব কঠিন ?'

'নিশ্চরই! যেমন ধরন ঐ যে বিস্তৃত সমভূমি, ওর মাঝখানে ছোট ছোট কয়েকটি পাহাড় আছে তাদের ওপরে আছে যন সবুক এক এলাকা যার নাম গ্রিমপোনশারার। চাবপাশে ঘানের আড়ালে গভীর পাঁক, এত গভীর যে ভুল করে পা পড়লে একেবাবে তলিয়ে গিয়ে নিশ্চিত মৃত্যু কি মানুষ কি পত রেহাই নেই কারও। আমার চোঝের সামনে ক'দিন আগে একটা বুনো টাট্টু ঘোডা তলিয়ে গেল ঐ পাঁকে। কিছুই করার ছিল না তাই গাঁড়িয়ে গাঁডিয়ে তাব তলিয়ে যাওয়া দেখলাম। বর্ষার পড়ে এ জায়গার চেহারা ভয়ানক হয়ে ওঠে। কিছু আমি ঠিক পায়ে হেঁটে কাজকর্ম সেরে সুস্থ দেহে ঘরে কিরে আসতে পারি।'

'অত ভয়ানক জায়গায় আপনি কিভাবে যান, কেনই বা যান ?'

দু-একটা পথ আছে যে পথ ধরে সাহসে ভর করে এপোলে নিরাপদে যাওয়া আসা করা যায় আর কেন যথে প্রশ্নের উন্তরে বলি, দূর্বের ঐ যে পাহাড়গুলো দেখছেন ওখানে নানারকম দূষ্প্রাপ্য গাছ গাছড়া আর বিভিন্ন প্রজ্ঞাতির প্রজ্ঞাপতি আছে। কি সর্বনাশ। ঐ দেখুন ডঃ ওয়াটসন আজ্র আবাব একটা টাট্র তলিয়ে বাচেছ শীকে।

চমকে মুখ তুলে দেখি সবুজ লম্বা ঘাসের ভেডর সতিইে একটা ঘোড়ার লম্বা গলা দেখা যাছে। ওপবে প্রশার ভাত্ত বেচারা ছটফট করা সন্তেও পাঁকের ভেডর খেকে উঠে আসতে পারছে না। তার প্রাণে বাঁচার ভয়াবহ আর্তনাদ প্রতিধবনি তুলে জলার ওপর দিয়ে বছদুরে বয়ে পেল।



কয়েক মৃহুর্ত বাদে আর পশুটাকে দেখতে পেলাম না, রাক্ষুসে পাঁক এরই মাঝে গিলে ফেলেছে তাকে।

'এখানে থাকতে থাকতে একদিন দূরের পাহাড় গুলোতে যাব দূর্বাভ প্রজাতির প্রজাপতি দেখতে আমি বলসাম।

'দয়া করে এমন কাজটিও করবেন না।' বলঙ্গেন স্টেপপটন।

'পাঁক পেবোতে গিয়ে কখন পা ফসকে তলিয়ে যাবেন শেষকালে আপনাব শোচনীয় পরিস্থিতির জনা দায়ী হব আমি, সবাহ আমকেই দুয়বে। না, না, ভূলেও ওধার মাড়াবেন না।'

তার কথা শেষ হতে না হতে জলার ওপর দিয়ে চাপা আর্তনাদেব মত প্রতিধ্বনি তুলে কয়ে গেল একটানা বিষপ্ত এক গোঙানিব সূব। সুবটা কোন দিক বেকে আসছে বোঝা গেল না কিন্তু ভার করণা রেশ ছড়িয়ে পড়ল আকাশে বাডাসে। লক্ষ্য করলাম সেই গোঙানি প্রথমে হাহাকার, তারপর চাপা গর্জন, তারপর গঞ্জীর গর্জন, সবশেষে আবার গোঙানির আওয়াজ তুলে ধীরে ধীরে একসময় মিলিয়ে গেল।

নে 'লটনেব চোধমুখেব ভাব সেই আওয়াজ শুনে কেমন বদলে গেল। অন্তুত চোখে আমার দিকে তাজিয়ে বললেন, 'এখানকার চাষীরা বলে এ হল সেই ভৌতিক হাউণ্ডের গব্ধবানির আওয়াজ, শিকার খুঁজছে আগেও কয়েকবাব এ ডাক আমি শুনেছি কিন্তু তা আলকের মত এত জোরালো নয

'আর্পনি নিজে একজন শিক্ষিত লোক হয়ে চাষাভূলোদের ঐ রকম বাজে কুসংস্কারে বিশাস করছেন?' আমি মিঃ স্টেপগটনকৈ বললাম, 'পাঁকে ভবা ওসব জারগা থেকে এমনই শব্দ হওমা খুব স্বাভাবিক। কোথাও পাঁক বসে যাবাব জনা আবার কোগাও নিচের জল বেগে ওপরে উঠে আসার দক্ষন এমন শব্দ হওমা অবাভাবিক নয়।'

'না ডঃ ওয়াটসন, এ আওয়ান্ধ কোনও জীবস্ত প্রাণীর এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ।' বললেন স্টেপলটন।

পাহাড়েব ঢালু গায়ে কতগুলো গোল পাথারের ঘব দেখিয়ে জানতে চাইলাম, 'ওগুলো কি ভেড়াব খোঁযাড় ?'

'না ডঃ ওঘাটসন,' স্টেপলটন বললেন, 'ওগুলো প্রাগৈতিহানিও যুগেব মানুবের আস্তানা, প্রাচীন প্রস্তুব যুগে নান্ধ ঐসব পাথুবে ঘবে বাসা বেঁধেছিল। বছকাল বালি পড়ে আছে বলে ওগুলোব ছাদ নই হয়ে গেঙে। কিন্তু ভেজুব চুকলে সব আঞ্জও একই বক্তম আছে দেখতে পাবেন '

তাঁব বগা ়শম হন্তেই একটা বঙ্জিন প্রজাপতি উত্তে গোল আমাদেব সামনে দিয়ে, সঙ্গে সঙ্গে স্টেপনটন জান উচিয়ে ছটালেন ভাকে ধবতে।

প্রজ্ঞাপতিটা যত দূরে যেতে লাগল, তিনিও তাব পিছু নিয়ে সেই গাঁক ভর্তি জমির ওপর দিয়ে সাবধানে পা ফেলে লাফিয়ে লাফিয়ে চললেন, একবার পা ফসকে পাঁকে পডলে কি দশা হবে ভেবে হাঁ কবে সেদিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে বইলাম, তারপর ঘাড ঘোড়াতেই দেখি পথের ওপব এক যুবতী দাঁডিয়ে। একদৃষ্টে আমায় দেবছেন। যুবতী দেবতে সুন্দরী।

একনজন দেখেই ইনি যে মিঃ স্টেপলটনের বোন, সে বিষয়ে নিঃসন্দেহ হলাম। কিন্তু অস্তৃত ব্যাপার হল এই যে ভাইয়ের সঙ্গে তাঁর চেহারায় কোনও মিলই আমার চোখে ধবা পড়ল না। আমায় দেখেই যুক্তী এগিয়ে এলেন, মিনতি করে বললেন, 'আপনি এই মুবুর্তে লগুনে ফিবে যান, এডটুকু দেরি করবেন না!'

'লগুনে ফিরে যাব ?'

কিছু বুঝতে না পেরে তাঁর মুখের দিকে তাকিয়ে বললাম, কিন্তু কেন ? কিরে যাব কেন ? আমি তো সবে কাল এলাম।'



'কেন, তা বুঝিয়ে বলতে পারব না।' তেমনই গলা নামিয়ে বললেন মিস স্টেপলটন গলায় উদ্বেগ ফুটে উঠেছে তা কিন্তু আমার কানে ঠিক ধরা পড়েছে। 'ঘাই হোক, চলে যান এ জায়গা ছেড়ে। ভূঞেও আর কথনওই এখানে আসবেন না। ঐ যে আমার ভাই আসছে।'

এতক্ষণ যা বললাম সেসব ওকে বলতে যাবেন না যেন।

বোনের পেট থেকে কি কথা না জানি বেরিয়ে গেল এমনই ভাবে মিঃ স্টেপলটন দৌড়ে কাছে এসে দাঁড়ালেন। বোনের মূখের দিকে একপলক তাকিয়ে আমায় বললেন, 'আশা করি আপনাদের পরিচয় হয়েছে?'

"হাাঁ', মিস স্টেপলটন বললেন, সার হেনরিকে বলছিলাম 'এই সময় এলে জলাভূমির সৌন্দর্য কিছুই চোখে গড়ে না ৷'

'স্যুর হেনরি?'

'না না আপনি ভূ**ল করছেন, আমি ডঃ ওরাটসন, স্যার হেনরির বন্ধু**।'

'আমি দেখছি তাহলে ভুল করে ফেলেছি,' বললেন মিস স্টেপলটন, 'আসুন, ডঃ ওয়াটসন, এতদূর যখন এমেছেন তখন আমাদের মেরিপিট হাউসটা একবার ঘূরে বান।'

মেরিপিট হাউস জায়গাটা এক সময় ছিল খামার বাড়ি, অনেক সংস্কার করে এখন তাকে বসতবাড়ির চেহারা দেওয়া হয়েছে। বাইরেটা শুকনো বিষপ্ত দেখালেও ভেতরের অংশ রুচিসন্মতভাবে সাজানো। মিঃ স্টেপঙ্গটনের মত একজন শিক্ষিত লোকে তাঁর বোনকে নিয়ে এই অন্তুত জংলা জায়গায় কিসের মোহে পড়ে আছেন ভেবে পেলাম না। সম্ভবত আমার মনের ভাব আঁচ করে মিঃ স্টেপলটন বললেন, 'ডঃ ওয়টিসন নিশ্চয়ই ভাবছেন কোন আকর্ষণে আমার মড শিক্ষিত লোক এই অস্তুত জায়গায় পড়ে আছে। তাহলেও বলব আমরা দৃ`ভাইবোন এখানে সুখেই দিন কাটাচ্ছি। ইংল্যাণ্ডের উত্তর্নিকে একটা স্কুল বুলেছিলাম, নিচ্ছেব মনের মত করে ছোট ছোট ছাত্রদের তৈরি করতাম, কিন্তু কপালের ফেব, একবার মডক লাগল স্কুলে, তাতে তিনজন ছাত্র মারা গেল। তাবপর থেকে স্কুল আব ভাল চলন না, যে টাকা ঢেলেছিলাম স্কুপের পেছনে সব জলে গেল। তবে সেই দুর্ভাগা আমায় টেনে নিয়ে এল এখানে। এখানকার অবাধ প্রাকৃতিক পরিবেশে উদ্ভিদতত্ত্ব আর প্রাণিবিদ্যা নিয়ে মেতে আছি, এ নিয়ে কাজ করারও প্রচুর সুযোগ এখানে আমার বোনেরও ঐ দূটি বিষয়ে প্রচুব উৎসাহ। এখানে বন আছে, গবেষণা করার ঘর আছে, ডঃ মটিমারের মত শিক্ষিত গ্রতিবেশীরা আছেন। স্যুর চার্লসও বেঁচে থাকতে আমাদের অন্তরের বন্ধু হয়ে উঠেছিলেন। তাঁর মৃত্যুতে আমরা একজন প্রিয়জনকে হারিয়েছি। গুনেছি তাঁক ভাইপো স্যার হেনরি এসেছেন। আজ বিকেলে আমরা ওঁর সঙ্গে দেখা করতে গেলে উনি বিরক্ত হবেন ?

'বিরক্ত হকেন কেন, বরং খুবই খুলি হকেন।'

'তাহলে দয়া করে কাবেন আমরা আছ্র ঝিকলে তার সঙ্গে দেখা কবতে যাব। নতুন পরিবেশে উনি যতদিন না অভ্যন্থ হয়ে উঠছেন ততদিন আমরা আমাদের সাধ্যমত তকৈ সবদিক থেকে সাহায্য কবার চেষ্টা করব।'

মিঃ স্টেপলটন আর তাঁর বোন লাঞ্চ খেরে ধাবার জন্য বারবার অনুরোধ করা সত্ত্বেও তা রাখতে পারলাম না। স্যার হেনরিকৈ একা ফেলে অনেকক্ষণ হল বেরিয়েছি, মাঝখানে টাটুব অসহায় মৃত্যু দেখে আর জলার ভৌতিক গর্জন শুনে মনটা বেশ দমে আছে! এসবের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে থানিক আগে মিস স্টেপলটনের ইশিয়ারি। আর দেরি না করে বিদায় নিয়ে বাস্কারভিল হলে ফেরার পথ ধরলাম। ফেরার গথে আবার দেখা হল মিস স্টেশলটনের সঙ্গে, গথের ধারে একটা গাথেরের ওপর বসে আক্রেন তিনি, যেন আমারই প্রতীক্ষায়।



'ডঃ ওয়াটসন,' মিস স্টেপলটন বললেন, 'আপনাকে স্যার হেনরি ভেবে যা বলেছি স্ব ভূলে যান।'

'কিন্তু স্যর হেনরিকে লগুনে ফেরত পাঠাতে আগনি এত ব্যগ্র কেন?' কথাটা বলতে গিয়ে আমাব গলা কাঁপছিল।

'স্যর চার্লস আমাদের খুব ভালবাসন্তেন, তাঁর মৃত্যুর পরে তাঁর বংশধর যাতে তাঁরই মত পারিবারিক অভিশাপের শিকার না হন তাই বলেছিলাম।'

'তাহলে আপনার ভাইকে কথাগুলো বলতে নিবেধ করলেন কেন?'

'কারণ আমার ভাই চায় বান্ধারভিল হলে ঐ বংশের লোকেরা এসে থাকুক। সার হেমরিকে এখাম থেকে চলে যেতে বলেছি তানলে পাছে সে রেগে যায় ভাই তাকে এসব কথা বলতে বারণ কর্বেছিলাম আছো, আমি আসছি,' বলে জীবন্ত প্রহেলিকার মত চোখের সামনে থেকে অদৃশ্য হলেন সুন্দরী মিস্ন স্টেপলটন।

আ

ডঃ ওয়াটসনের প্রথম রিপোর্ট

বান্ধাবভিল হল,

১৩ ই অক্টোবর

প্রিয় হোমস,

জনমনুষাহীন এই অঞ্চলে এডদিন যা যা ঘটেছে দে সবই আমার চিঠি আর টেলিপ্রায় পড়ে জেনেছে। যত দিন যাচেছ ততই এই জলাভূমির পরিবেশ তাব ভয়ংকব সুন্দব আকর্ষণ নিয়ে যেন বোঝা হয়ে বুকের ওপর চেপে বসছে। এ জায়গাব ঐতিহাসিক গুরুত্ব কত কললে বিশ্বাস হবে না ভাবতে আশ্চর্য লাগে প্রস্তার যুগের মানুষ একসময় এই এলাকার ঘর বেঁধেছিল।

নৃশংস খুনি মেলডেনকে আলা করি ভোলনি; আমরা এখানে আসার তিনদিন আগে মেলডেন এখানকার প্রিন্সটাউন জেল ভেঙ্গে পালিয়েছৈ। জেলাব পুলিশ কর্তৃপক্ষের কড়া নজরদারি সত্ত্বেও সে এখনও ধরা পড়েনি।

এবার স্যাব হেনরি সম্পর্কে কিছু খবর দিছি — শ্রাব হেনরি মিঃ স্টেপলটনের অবিবাহিতা সুন্দর বান মেবিলের প্রতি আকৃষ্ট হয়েছেন। মিস স্টেপলটনও যে তাঁব প্রতি একইভাবে আকৃষ্ট হয়েছেন আশা কবি তা আলাদা করে লেখাব দরকাব নেই। এখানে আসাব পরের দিনই স্টেপলটন কিভাবে গায়ে পড়ে আমার সঙ্গে আলাপ কবেছিলেন তা আগে তোমার নিপ্তেছি। তোমার নিশ্চমাই মনে আছে আমাকে স্যার হেনবি ঠাউবে মিস স্টেপলটন লগুনে চলে যেতে বলেছিলেন এবং অনুরোধ করেছিলেন যাতে ভবিষাতে এখানে কখনও না আসি। কথাপ্রসঙ্গে এও বলেছিলেন যে এসব কথা যেন তাঁর দাদাকে না খলি। ভগ্রমহিলা অভাস্ত চতুর, এসব কথা বলার পরে সেনিনই নিজেকে গুধুরে নিতে তিনি আমায় বলেছিলেন যাতে তাঁর আগের কথাগুলোকে তক্তত্ব না দিই, আমার চোখে ওব এই আচরণ স্বাভাবিক ঠেকেনি।

আমার সঙ্গে যেদিন আলাপ হয় সেদিনই বিকেলে মিঃ স্টেপলটন তাঁব বোনকে নিয়ে এসেছিলেন স্যার হেনরির সঙ্গে অ্যুলাপ করতে। পরদিন সকালে আমাদের মিঃ স্টেপলটন সেই জায়গা দেখিয়ে আনেন বেখানে ভৌতিক হাউও গুলো বান্ধারভিলের টুটি ছিড়ে নিয়েছিল। সেখানে যেতে হলে জলাভূমির ভেতর দিয়ে কয়েক মাইল পথ পেবোতে হয়, সে জায়গার কাছে গেলে এমনিতেই গা ছমছম করে। মিঃ স্টেপলটন তাঁর বোনকে নিয়ে একদিন বাতে এখানে ডিনার থেয়েছেন আগামী হপ্তায় তাঁদের বাড়িতে আমরাও যাব খেতে। সার হেনরি তাঁর বোনের সঙ্গে



মেলামেশা কৰেন এটা কিন্তু মিঃ স্টেপলটন বুব ভাল চোখে দেখছেন না। হয়ত তিনি এই ভেবে ভয় পেয়েছেন যে তাঁব বোন সার হেনরিকে বিয়ে করলে তাঁকে নিঃসঙ্গ গ্রীবন কাটাতে হবে

গত বৃহস্পতিবাব দুপুরে ডঃ মর্টিমার আমাদের সঙ্গে লাঞ্চ খোন্নছেন। সাব চার্লসের মৃতদেহ মোখানে পড়েছিল সেই ভায়গাটা তিনি আমাদের দেখাতে নিয়ে গিয়েছিলেন। গলিপথের মান্ধামান্ধি ভায়গাম জলাভূমিব দিকেব গেট, এখানেই সার চার্লসেন চুকটের ছাই পড়েছিল এই গেটের ওপানেই বিস্তৃত জলাভূমি। বৃদ্ধ সান চার্লস ওখানে দাভিয়ে গাকাব সময় জলাভূমিতে ভং নব কিছু দেখে বাডিব দিকে না গিলে উল্টো মৃশ্বে প্রণভ্য়ে ভূটেছিলেন আব তখনই নিদ্যুক্ত আতংকে ভাব হার্টফেল করে মৃত্যু ঘটেছিল। ভোমান মৃশ্যু শ্রেদা এই সম্ভাবনা এখনও আমার মানু আছু

বাস্কাবভিল হল থেকে প্রায় চাব মাইল দ্নে ল্যাফ্টাল হলে থাকেন মিঃ চ্যাকেল্যান্ড, চাকে টার সঙ্গে আলাপ হয়েছে। ভল্লালাকের যথেই ফল হয়েছে, মাথা ভণ্ডি পাকা চল, ভীষন থিটালিট মেডাজের লোক, কথাম কথায় দাঁতে খিঁটোন। ইনি দৃটি বিশেষ গুলের অধিকাবী - এক, পয়লা নম্বরের মামলাবাজ, দিনরাত মামলা করে পয়লা ওডাচ্ছেন। দৃই, মিং ফ্রাকেল্যান্ড একজন শথের জ্যোতির্বিদ , তাঁর বাভিতে টেলিস্কোপ আছে। তবে সেই দূরবীনের সাহায়ে গৃহ এঞ্চএ না দেহে তিনি সারাদিন তার নল তাক করেন জ্লাভূমির দিকে যদি জ্লেপালানো কণ্টো মোলডেড়ে ব হদিশ পান, এই আশায়।

এরপর খারিমৃণ সম্পর্কে কিছু গবর দিছি। গওকাল মামবাতে থবেন বাউবে লাবেন শব্দে ধুম ভেঙ্গে গোলা দবতা খালে কেথি একটা লোক মোমবাতি হাতে এগিয়ে যাড়েল পেছন পেবেন গাবেন প্রাক্ত করে দেশে ব্যক্তাম যে ব্যাবিম্বর এ বাড়িব খালে অর্থালি। পা টিলে টিলে ব্যাবিম্ব ধানাল ন শেবপ্রান্তে আনবাবহীন একটা খালি খারে চুকে পড়ল। বাইরে থেকে উকি মেবে দেখালাম জানালাম কাঁচের সামনে হাঁচু গোড়ে বসে ব্যাবিমৃব হাতে ধরা মোমবাতিটা ভুলে ধরে সামনের জলাভূমিন দিকে তাকিয়ে প্রাছে। কিছুক্লণ ঐন্তাবে থাকার পর মে ফু দিয়ে মোমবাতি নিভিক্ত দিল তাতিও যারে কিরে এলাম, এর কিছুক্লণ পরে খরেব কৃষ্টিরে আবার পায়ের শব্দ গুরু বৃর্বলাম সে চুলে যোক্ত চোখ বৃঁজে থাকতে থাকুতে বুম পাজিল, তক্তাছেয়ে এবস্থায় বাভিব কোণ্ড ও তল খোলাব শব্দ হল স্পন্ত গুনতে পোনাম, কিন্তু শব্দী কোনা দিক পেকে এপ খাঁচ ক্রত্ত পারলাম ন

সার হের্মবির অঞ্চান্তে গোপন কেনাও কার্যকলাপ যে এই বাভিতে গটকে সাবিসস্য এখন আমি নিঃসন্দেহ।



ডঃ ওয়াটসনের দ্বিতীয় রিপোর্ট

বাঞ্চারভিল হল, ১৫ ই গ্রাক্টোবন

প্রিয় হোমস,

আগের চিঠিতে ভোমাকে ব্যারিমুর সম্পর্কে লিখেছিলাম। যে বাতে ওকে জ্লন্ত মোমবাতি হাতে জানালার সামনে বসে থাকতে দেখি তার পরদিন সকালে ব্রেক্ষাস্ট টেবিলে স্যুব হেনবিকে সব বললাম। কিন্তু দেখলাম ব্যারিমুর যে রাতের বেলা ঘুরে বেডায় তা তাঁব অজানা নয় তাই আমাব কথা শুনে অবাক হলেন না। স্যুর হেনরি তথ্ব বললেন যে তিনি নিজে এ সম্পর্কে ব্যারিমুরকে শ্রম্ম কববেন ভেবেছিলেন কিন্তু শেষ পর্যন্ত আর তা করা হয়ে ওঠেনি। ওর সঙ্গে কথা বলে স্থিব করলাম আন্ত রাতে আমি স্যুর হেনরির ঘরে অপেক্ষা করব, ব্যারিমুরেব পায়েব শব্দ পেলে দু'জনে মিলে তার পিছু নেব, তারপর মুশোমুবি হয়ে জানতে চাইব ব্যাপাব কি। ব্যারিম্ব প্রসঙ্গে



কথাবাতী **শেষ হলে সাব হেন**বি বাইবে যাবাব জনা টুপি মাথায় দিলেন, সঙ্গে সঙ্গে হায়িও ওঠলাম

'ওয়াটসন অংপনিও যাবেন নাকি গ' স্থান হেনবিন গলা অদ্ভুত টেকল, মনে হল আনি তান সঙ্গে যাই এটা তাঁব পছৰ নয়।

'জলাব দিকে যদি যান তে। আসব,' আমি বললাম।

'হ্যা, ওইদিকেই যাচ্চি।'

'মিঃ হোমস কি বলেছেন আশা কবি মনে আছে,' আমি বললাম। 'অবশ্য ব্ৰত্তে প বছি আপনি ধৰে নিক্তন আপনাৰ ব্যক্তিগত ব্যাপাৰে আমি নাক গলাছিছে, তব্ ব্যাছি চেন্স এব যাবেন না

'ওয়াটসন, সাৰ হেনাব কালেন, 'কেলায় আনি যাবাৰ পৰে কি ঘটতে পাৰে তা নি। ওয়াস ভানতের না, এখন বি ঘটছে তা অপনি অস্ত ক্রেন। দয় করে এনেরে এনেরে রাজাত ঘটাবেন না, যেতে হলে আনি একটি যাব। বলে আমাৰ উত্তৰৰ মপেকা না কৰে তিনি এডি হাতে বেবিয়ে গোলেন। কি কৰা উচিত ভাই নিয়ে আমি দেটানাৰ প্ৰভল্গন। শেষকলে মুক্ত ১৮ সাব হেববৈকে একা কখনও ছাড়া চলাবে না। এই আমিও ভাব পেতন পেতন বেলিয়ে পড়লাম থব জেনের জেনে হেঁটেও স্যার হেনবিধ নাগাল পেলাম না। অগতন কাছেই এবটা ছোট পাহাড়েক ওপৰ উচলাম এখাদেন দাঁভিয়ে দেখলাম মিদ সেটপলটানেৰ পাশে পশে সাৰ হেনৰি ঠেটে চলেছেন জলাব দিকে। আগে থেকেই যে দুজনেৰ মধ্যে দেখা কৰাৰ আপ্ৰেণ্টকোট ছিল সে বিষয়ে নিশিস্ত হলাম। দেখলাম কথা বলতে বলতে দাকনে আতে আতে পা বেলজন। মিদা কৌপলটকেব দ্রত হ'ত নাড। দেশে ব্যক্তাম কোনত তব হুপুর্ব প্রসক্তে কথা কল্টেন, একবাক গ্রব্জি হকার ভঙ্গিতে মাপা নাডেবেলা হাটাতে খাটাতে পালিক বাছে দু চকে এবা ভাষাণ্যা একে দাঙ্গল্যৰ তাৰপৰ পাঠাৰ হাপুনাসনায় মগ্ন হলেন। আবও খানিক বাঢ়ে দেখলাম ওবু আহি নাই কাছাকাছি কেনেও জায়গণ থেকে মি, স্টেপলটনও ভাঁদেৰ ওপৰ নক্তৰ বাখ্যতন। আৰও খানিক বাদে থবাক হয়ে দেখলাম সাব হেনবি আচ্মকা মিল স্টেপল্টনাকে দৃ'হাতুত ভডিয়ে ধবেছেন, কিন্তু মিদ স্টেপপ্টনোৰ হ'বভাব দেখে মনে হল এসৰ তিনি পছ্ন কৰছেন নাং সাৰ হেনবি ভ্ৰডিৱে ধৰাৰ সঙ্গে সঙ্গে ছিটুকে সংব গেলেন ডিনি প্ৰমৃহতে প্ৰভাগতি গৰাৰ হাল হাতে কোখা থেকে ছটে এলেন মি' স্টেপ্সটন, সাৰ হেনবিৰ মুখোমুণি দাঁভিয়ে তাকে কভা কভা কথা শোনাতে লাগলেন অন্তিকৈ ভাব বেন নীব্য দর্শক সেছে এ দৃশ্য দেখতে লাগলেন। খানিক বংদে বোনকে নিয়ে অন্যপথে চলে গেলেন। মিং স্টেপসটন, সূত্র হেনবি মাধ্য হৌ করে য়ে প্রে একছিলেন কিবে চলালন কেই পথ বরে কীভূহল চাপতে না পোৰে পাছাও থেকে। একে এনাছ। সাধ ছেমবিব মধ্যেছি হতে প্রেছ লাভ উৰ্বেজনাম তাঁৰ মুখ লাল হয়ে উচ্চেন্ড নতা, নি আৰ্থে এঘট্টমন হে লকিয়ে কিছু নিৰ্মাচনত মনে হতেঃ তিনি সে আমায় ভূল বৰছেল ওয়া কৰেও তাকে ব্যঝাত পাইলাম না স্ব তেওঁ বলালেন 'সৰ মানুষ্ঠ একট ব্যক্তিগতভাৱে প্ৰেন্ন নিবেদন কলাৰ আশা বাবে কিন্তু আমাৰ বেলাম সবাই দেখছি একেবানে শ্বমিড খেয়ে এনে পড়ছে মহন দেখতে। তা এডঞ্চ আপনি বে।পত ছিলেন গ

'ঐ পাহাডেব ওপব,' ইশাবায় পাহাডটা দেখালয়ে।

'তাহলে তো অনেক দূবে, একদম পেছনেব সিটে বৰ্মেছিলন বলতে হচ্ছে। কিন্তু ভাইটি তো ছিলেন সামনেব সিটে কিন্তাৰে ভেড়ে এলেন নিজেব চোপেই তো দেবলেন '

'দেখেছি বই কি °'

'আমাব আর্থিক অবস্থা সম্পর্কে ভাইয়েব আর্গান্ত নেই,' সাব হের্নাব কালেন, 'তাহলে আর্গান্ত কবাব আব কি থাকতে পাবে ? আমি তো জীবনে শুবিও ক্ষতি কবিনি তাহলে আমাকে মি



স্টেপলটন এত ঘেলা করেন কেন ? তাঁর বোনকে ছুঁরে দেখার খোগ্যতাও কি আমার নেই ? নাকি তাঁক বোনের উপযুক্ত নই ?'

'উনি বল্**লেন** এসব কথা?'

'বলেছেন আবণ্ড অনেক কথা, সব মূখে আর্না যায় না।ওয়াটসন, ওঁর বোনকে যেদিন দেখেছি সেদিনই মনে হয়েছে ঈশ্বর ষেন আমাদের দু'জনকে দু'জনের জন্যই তৈরি করেছেন।ওঁর বোনকে বিয়ে কবতে চেমে এমন কি অন্যায় অপবাধ আমি করেছি? একথা বলেছি বলে মিঃ স্টেপলটন ভূল বুবো আমায় যা তা বলে গালিগালাজ কবলেন। আমিও আর মাথা ঠিক রাখতে না পেরে দু'কথা ওঁকে শুনিয়ে দিলাম।'

অনেক বৃথিয়ে সার ছেনরিকে বাড়ি ফিরিয়ে আনলাম। সেদিন বিকেলেই স্টেপপটন এসে সকালবেলা তাঁব ব্যবহারের জন্য মাফ চাইলেন সার হেনরিব কাছে। স্যর হেনরিও বাগ পুষে রাখলেন না।

পরে জিল্পেস করে জানলায় স্টেপলটন মাথ চাইতে গিয়ে বলেছেন বোন ছাড়া ওঁর জীবনে আর কেউ নেই। তাই তাকে হাবাতে হবে ভেবে নিজের মাথা ঠিক রাখতে পারেননি। এই হল ব্যাপার। সার হেনরি সুপাত্র হওয়া সত্তেও তাঁর সঙ্গে একমাত্র বোনেব বিয়ে দিতে কেন মিঃ স্টেপলটন রাজি নন তা বোঝা গেল।

এরপর ব্যাবিমুরের প্রসঙ্গে আসছি। দেদিন রাডেব বেলা আগে পাকতে যেমন পরিকল্পনা করেছিলাম সেইভাবে সার হেনরির ঘরে পিয়ে বসে বইলাম। কিন্তু বাইরে কাবও পায়ের শন্দ শুনলাম না। শুনলাম রাভ তিনটে নাগাদ। সার এনবি পুব আন্তে দবজা খুলে বেবিয়ে এলেন সেই সঙ্গে আমি বারান্দা পেরিয়ে এসে দেখলাম বার্নিমূব আগের দিনেব মতই মোমবাভি হাঙে এগিয়ে যাছের বারান্দা প্রান্তে যে ঘর আছে সেদিকে। সে সেই ঘরে না ঢোকা পর্যন্ত আমবা অপেক্ষা করতে লাগলাম। যথারীতি ঘরে ঢুকে বারিমূর আগেরদিনেব মতই জানালাব সামনে বসে মোমবাভিটি ভুলে জানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে রইল।

সঙ্গে সঙ্গে আমরা ভেতরে ঢুকলাম। স্যার হেনবিকে দেখে বাাবিমূর জানালা থেকে সবে এল 'ব্যারিমূর,' স্যার হেনরি বললেন, 'তুমি এখানে কি কবছ?'

'কিছু ম) সাব।' আমতা আমতা কৰে ব্যারিমূর কলল, 'জানলাণ্ডলো ঠিকমত বন্ধ করা আছে কিনা তাই দেবছিলাম।'

'ফের বাজে কথা।' গলা চড়িয়ে সার হেনরি বললেন, আমরা ভোমার বাজে গল্প শুনতে আসিনি ৷ সত্যি সত্যি এথানে কি করছিলে বলো।'

'আমি আপনার কোনও ক্ষতি কবিনি স্যুর' কাতর গলায় কলল ব্যাবিমূর, 'ওধু ছগনালায় এই বাতিটা ধরেছিলাম ।'

'কিন্তু কেন'?

'সে কথা জানতে চাইবেন না স্যৱ। এর সঙ্গে আপনার কোনও সম্পর্ক নেই এটা পুরো আমার ব্যাপার, আমি বলতে পারব না।'

'তাহলে তোমার এই বাড়িতে আর থাকা চলবে না ব্যারিমুর, এই মৃহুর্তে এখান থেকে তুমি চলে যাও:'

'তাই হবে, স্যৱ! <mark>বেতে বলছেন যখন তখন চলেই</mark> যাব!'

'কিন্তু মনে রেখো, তুমি দুর্নাম নিয়ে যাচছ। তোমার বাপ ঠাকুর্দারা একশ বছরেরও ওপর আমাদের পরিবারের দেবা করেছে। আর আজ তুমি তাদের বংশধর হয়ে আমার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করছ।'



ব্যাবিমুরেব স্থ্রী এই সময় ভয়ে কাঁপতে কাঁপতে এসে দাঁড়াল দরকার কাছে। সার হেনরির কথাগুলো তার কানে গেছে, সে বলল, 'না স্যার। আমার স্বামী আপনার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করেনি 'আমাদের কাঞ্চ গেল এলিঞ্চা।'

ব্যারিমূর বৌধের দিকে তাকাল। 'বাও জিনিসপত্র গুছিরে নাও। আমূরা এক্সুনি এ বাড়ি ছেডে চলে যাব!'

ডঃ জন ' ভুকরে কেঁদে উঠল ঝাবিমুরের বৌ, 'আমাবই জন্য আজ তোমার এই অবস্থা হল, শুধু আমাবই জন্য ! স্যার হেনরি, ও আমারই জন্য এ কাজ করেছে। আমিই এ কাজ করতে বলেছিলাম।'

'কিন্তু কেন?'

আমার হওভাগা ছোঁট ভাইটা জলায় না খেয়ে দিন কাটাক্ষে। বোন হয়ে চোখের সামমে তাকে এভাবে মরতে দিতে পারিনা। মোমবাতির আলোর সংকেত পাঠিয়ে আমরা তাকে জানিয়ে দিয়েছিলাম যে খাবার তৈরি হয়েছে। জানালা দিয়ে দেখুন স্যর দূরে জলার মাঝখানে পাহাড়েব গায়ে ঐ যে একটু আলো দেখা যাচ্ছে ঐখানে খাবারটা বেখে ওলেই ভাই খেয়ে নেবে '

ব্যারিমূরের বৌ-এর কথামত জানালা দিয়ে ডান্সিরে দেখি সন্তিটে দূরে, অনেক দূরে একটা আলোব শিখা কাঁপছে থরথর করে।

'তাহলে তোমার ভাই হল ---'

'মেলডেন, সার, সেই জেল পালানো কযেদী।'

'আমাব বৌ সড়ি কথাই বলছে সাব,' বাারিমুব বলল, 'এই কারণেই বলছিলাম এটা বলতে পারব না, যার কাপার ভার মুখ থেকেই শুনলেন। এবাব ভেবে দেখুন সভিটে আপনাব বিরুদ্ধে আমি কোনও বড়যন্ত্র করছি কিনা।'

'ব্যাবিমুর এসব সত্যি ৮'

'হাঁ। সার। এর মধ্যে এতটুকু মিপো নেই।'

'ব্রীর জন্য যা করেছে। তাব স্কন্য তোমাকে দোষ দেওয়া যায় না। যা বলেছি সব ভুলে যাও কিছু মনে রেখো না। এবার তোমবা ঘরে যাও, কলে সকালে এ নিয়ে কথা হবে।'

বৌকে নিয়ে ঝারিমুর তাব খরে চলে গেল। জানালা দিয়ে বাইবেব দিকে তাকিয়ে দেখি দূরেব সেই আলোর শিখা তখনও গুলছে।

'লোকটার সাহস আছে মানতেই হয়,' সাব হেনরি বাইবেব দিকে তাকিয়ে বললেন, 'এখান থেকে কত দূরে আছে বলে মনে হয় '

'ফাটল ধরা টিলাব পাশে।'

'দৃ'এক মাইল হবে ?'

'অত দূরে ময়।'

'ঠিক বলেছেন, ব্যারিমুর ওবানে গিয়ে খাবাব বেখে আনে কান্ডেই জারগাটা খুব বেশি দূরে হতেই পারে না।'

'ঐ আলোর পালেই খাবারের অপেক্ষায় শরতান মেলডেন বসে আছে।ওয়াটসন, আমি ওকে এক্ষুনি ধরতে চললাম।'

কথাটা আমার মনেও এসেছিল। ব্যারিমুর আর ভার বৌ আমাদের বিশ্বাস করে তাদের এই গোপন কথা জানায়নি, জ্যের করে তা জানতে হয়েছে। তথু জেল পালানো আসামি বলেই নম, মেলডেন লোকটা এক ভয়ানক খুনি। সমাজের শক্র। এভাবে ছাড়া থাকলে আশপাশের লোকেদেব ক্ষতি যে সে কববে না সে নিশ্চরতা কোথায়। মিঃ স্টেপলটন আর তাঁর বোনেরও ক্ষতি করতে পারে সে। তার চেন্টে তাকে হাতে নাতে ধরে তুলে দেব জেল কর্তৃপক্ষের হাতে।



'আমিও আপনার সঙ্গে যাচিছ,' আমি বললাম।

'তাহলে চটপট বুট পরে নিন। সঙ্গে রিভলভার নিন, তাডাতাড়ি না গেলে বাটো আলো নিভিয়ে পালাবে।'

পাঁচ মিনিটেব ভেতৰ তৈৰি হয়ে নৈশ অভিযানে বেরোলাম দু জনে। বৃষ্টি পড়ছে, তারই মধ্যে দেখলাম আলোটা একইভাবে জ্বলছে।

'আপনি সঙ্গে হাতিয়ার নিয়েছেন?'

'হাাঁ, গোডার চাবুক এনেছি।'

'লোকটা কিন্তু ভীষণ মবিয়া,' আমি বললাম, 'ও টেব পাবাব আগেই আচমকা গিয়ে ঝাঞ্চিয়ে পঙ্জত ২বে।'

'ওয়াটসন,' আমাদেব এই নৈশ অভিযানের কথা শুনলে মিঃ হেগাস কি বলানেন গ সেই যে বওনা হবার সময় তিনি বলেছিলেন সম্বোর গবে জলায় অগুত্ত শক্তিব প্রভাব বাড়েও

্যেন তাঁর কথাব প্রস্তৃত্তব দিত্তেই হুলায় নিস্তর্ধ বিষয়ভার বৃক চিনে ক্রেয়ে উচল গ্রেই ভ্যানক চাপা গর্জন যা শুনালৈ গায়ে কাঁটা দেয়। বুকের ভেতব হিম হয়ে আলে। এ গর্ভন আগে শুনেছি দিনেব আলোয়, আর এখন গভীব বাত, ভোব হতে অনেক দেবি।

'ও কিন্সের ভাক, ওয়াটসন " ওয়ে আমাব জামাব হাতা চেলে ধরলেন স্যাব হেনবি
'জানি না, জলায় এ আওয়াজ প্রায়ই শোনা যায় বলে শুনেছি, অমিও আগে একবার শুনেছি
আগে যেমন শুনেছিলাম তেমনইভাবে চাপা গঞ্চরানি বাড়তে বাড়তে আবাব ক্ষীণ হয়ে
একসময় থেনে গেল।



দু'জনে।

'গোটসন,' স্থাব কোনি বগলেন, 'এতে: হাউণ্ডের ডাক, শিকার ধরার আগে এমনই চাপ গজবানে ব অভয়াক্ত বেবোণ ওদেন মুখ থেকে,' বলতে গিয়ে তার গলাব আওয়াক্ত ভেদ্নে গোল, বেশ বুঝতে পাবলাম তিনি ঘাবড়ে গেছেন। তার মনে সাহস সঞ্চয় করতে আমি তাকে আসামিব আলোটার দিকে নিয়ে চস্পাম। এতঞ্চলে আলোটা কেশ উৎজ্বল হয়ে উঠেছে।

'এখন কি করা যায়, বলুন,' স্যব হেনরি আমার কানের কাছে মুখ এনে বললেন

'একটু অপেক্ষা করে দেখা যাক,' ফিস ফিস করে বললাম, 'নিশ্চয়ই কাছেই আছে লোকট আমার কথা শেষ হতেই তাৰ মুখখানা দেখতে পেলাম — ফ্যাকাৰে হলদে রং-এব ভয়ানক মুখ, হঠাৎ দেখলে নাম না জানা হিংস জন্তুৰ মুখ বলে মনে হয় : তাকে দেখতে পেয়ে দুজনুই লাফিয়ে পড়লাম তাব সামনে। সেই মুহূর্তে আমাদেব লক্ষা করে একটা পাথর ছুঁড়ে মাবল সে, ভাগ্য ভাল যাব আঙালে প্রক্রিয়ছিলাম সেই গ্রানাইট পাথরের চাই-এ লেগে সেটা ভেঙ্গে টুকরে। টকরো হয়ে গেল। ফেনারী কয়েদী ততক্ষণে নাফিয়ে বেনিয়ে এনে পাণুরে পরে পাহাতি ছাগলের মত দৌন্তেক্তে। আমবাও তাব পিছু নিলাম, কিন্তু তাৰ গাব আসাদেব মাঝখানের ব্যবধান ক্রনমই বাড়তে ল্যাগল, গানিক বাদে তাকে ধরাব আর আশা নেই বুবে ফেবাব পথ ববলাম, আন এখনই ঘটল এক অভাবিত ঘটনা চাঁদ হেলে পড়েছিল পাহাডের ডানদিকে তারই আলোয় স্পর্ট দেখলাম অসমতল পাথরের উঁচু টিলার ওপর এসে দাঁড়িয়েছে একটি লোক, লম্বা বোগাটে গডন দ'হাত বুকের ওপর ভাল্ল করে মাথা ঝুঁকিয়ে নিচের দিকে তাকিয়ে আছে সে। সেটা কিন্তু ফেরারী আসামি ফেলডেনের মূর্তি নয়। চেঁচিয়ে উঠে স্যর ছেনরির দৃষ্টি সেদিকে আকর্ষণ করবার সঙ্গে সঙ্গে সে মূর্তি নিমেষে অদুশা হল ৷ তক্ষুনি সেখানে গিয়ে টিলাটার চারপাশে খুঁজে দেখাব ইচ্ছে হয়েছিল, কিন্তু একে জায়গাটা অনেকদুর, তার ওপর জলার সেই অজ্ঞানা ভয়ানক গর্জন শোনার পব স্যুর হেনরি এমনিতেই দমে গিয়েছিলেন, তাই শেষ পর্যন্ত ইচ্ছা দমন করে ফিবে এলাম এই ২০া গতবাতে জলায় আমাদের নেশ অভিযানের বিস্তারিত বিবরণ। কিছু অপ্রাসাসক কথাও হয়ত লিখে ফেলেছি। সিদ্ধান্ত খাড়া করতে সহায়ক এমন বিবৰণগুলো ভূমি তাদের মধ্যা থেকে বেছে নিও।

পর্বদিন সকাল থেকেই আকাশ দেখছি কুযাশায় ঢাকা। গ্র্ডাড গ্রাড বৃষ্টি পড়ছে ভোব থেকে। গতবা/তব বার্থ অভিযানেব পরে স্যার হেনরি দেখছি ঝিমিয়ে পড়েছেন আর সেই ঝিমিয়ে পড়ার ভাব বিষয়তান আবহাওয়ান মত ছড়িয়ে পড়েছে গোটা বাড়িতে।

গতবাতে জনায় টিলাব ওপৰ যে ঢাাছা লোকটিকে দেখলাম অনেক ভেবেও সে কে হতে। পাৰে বৃথতে পাৰ্বছি না।

আজ সকালে একটা ছোট নাটক অভিনীত হল। ব্রেকফান্ট খাবাব পরে ব্যাবিম্বর সার হেনরির সঙ্গে আলাদা কথা বলতে চাইল। সাব হেনবি ভাকে স্টাভিতে নিয়ে এসে ভেতব থেকে দরতা এটি দিলেন। আমি একা বিলিয়ার্ড কমে বসে রইলাম। কিছুম্বল পরে দবতা খুলে সাব হেনরি আমান ছেকে পাঠিয়ে বললেন, 'ব্যারিম্বরেব বারণা আমরা ওকে আঘাত করেছি। ক্লেছায় গোপন কথা থেকে থামেরা তার শ্যালককে এভাবে ভাঙা করে খুব অন্যাধ করেছি।'

ব্যারিম্ব পাশেষ্ট দাঁড়িয়েছিল ফ্যাকাশে মুখে, আমি তাকে বলসাম, 'ব্যারিম্ধ, ধূমি কিন্তু এমাব শালকের কথা ফেছায় বলোনি। স্যার হেনরি চাপ দিতে শেষকালে ডোমার খ্রী ওঁক ভাইয়ের কথা কলেছিলেন।'

'আপনাৰা এর সুয়োগ নেধেন ৩) ভাষতেই পাৰিনি,' শ্বন্ধ বাাবিম্ব সংযত ভাষায় বলল

'বাবিমূর,' এবাৰ শামি কালাম, 'লোকটা সমাজেব শব্দ তা কিন্তু অধীকাৰ করতে পাব্দে না জলাবে নির্জন এলাকায় অনেক বাড়ি ছডিটো ডিটিয়ে আছে, এ লোক কখন সেসৰ বাড়িব লোকেদেব ওপৰ চডাও হলে কে বলাতে পাবে গ এ লোককে জেলের ভেডাই না টোকানো পর্যন্ত এই এলাকার কেউ নিবাপদ ন্য [

া পর্যন্ত ব স্থানে ার দিন

'সার, ও কাবও বাড়িতে চুবাবে না আমি আপমাকে কপা দিছিং,' বার্বিমূপ অনুন্ত্রেব সুবে বলল, 'কাবও ক্ষতি ববলে না। ও দক্ষিণ আমেবিকাষ চলে যাবে জিল ক্ষেত্রছে সেজনা দু'চার দিন দেবি হবে আপনাদের হাত্রভাঙ করে মিনতি কর্মি। সে যে এখানে লুকিয়ে আছে ত' দ্যা করে পুলিশকে জানাবেন না। দক্ষিণ অনুমেবিকার জাহাত যতদিন না ছাড়ে ততদিন ওকে এখানে নিবাপদে থাকতে দিন, দোহাই ছঙ্বা;

'আপনি কি *বালে*ন, ওয়াটসন »'

'লোকটা পালিয়ে গোলে তো সধার সবিধেই হয়,' আমি বলগাম।

'ঠিক আছে.' সার হেননি বললেন, 'বাাবিমৃব, তমি যখন এত কৰে বলছ তখন আমবাত শ্রতিশ্রুতি দিছি তোমাব শ্যালাকের খবর প্রিশকে জানাব না।'

'আপনাৰ অনেক দয়া, স্যার,' বলে ব্যারিমূর ঘর থেকে রেধিয়ে যেতে গিয়ে থেমে গেল, কি ভেবে ঘুবে দাঙি যে কলল, 'আপনি য়ে দয়া কববেন বলে প্রতিশ্রুতি দেন তাব প্রতিদানে আমাবও কিছু কবা কতনা বলে মনে কবছি। হয়ত আগেই বলা উচিত ছিল, কিন্তু বাাপাবটা জেনেছি স্যাব চার্লসের অয়াভাবিক মৃত্যুব তদন্ত শেষ ইবার অনেক পবে। আমি এমন কিছু জানি যাব সঙ্গে সার চার্লসের মৃত্যুব সম্পর্ক আছে।'

'সেটা কি ব্যারিমর ?"

'মাবা যাবার আগে সার চার্লস জলার দিকের গেটের কাছে কেন দাড়িয়েছিলেন তা আমি জানি, হজুব.' বারিমুব বলন, 'এক মহিলা সেখানে ওঁব সঙ্গে দেখা করতে চেয়েছিলেন, উনি সে বাতে তাব সঙ্গে দেখা করতেই গিয়েছিলেন ওখানে।' 'তুমি কিভাবে জানলে?'

'সেদিন স্কালে স্যুর চার্লসের নামে একটা খাম এসেছিল কৃষি ট্রাসি থেকে। খামের ওপব ওঁর নাম ঠিকানা মেরেলি ছাঁদে লেখা ছিল।'

'তারপর ?'

'স্যুর চার্লস মারা যাবার বেশ কিছু পরে কয়েক হপ্তা আগে আমার স্ত্রী ওঁর স্টাড়ি বেড়ে সাফ করতে তুর্কেছিল। ফারারপ্রেস সাফ করার সময় ওর চোখে পড়ে একটা আধপোড়া ঝলসানো চিঠি পড়ে আছে ফারারপ্রেসের ভেতরে। চিঠির বেশিরভাগই পুড়ে গিয়েছিল গুধু শেষেব একটা আধপোড়া টুকরো ছাড়া, তাতে পুনল্চ দিয়ে লেবা ছিল : 'আপনি প্রকৃতই একজন ওম্বলোক, তাই একান্ত অনুরোধ করছি আমার এ চিঠি পড়েই দয়া করে পৃড়িরে কেলবেন এবং রাত ঠিক দশটার সময় জলার দিকের গেটে হাজির খাকবেন। চিঠির নিচে নাম সই করা ছিল এল্ এল্ '

'চিঠিটা আছে তোমার কাছে?'

'না সার,' পড়ার পর তত সাবধান হইনি ডাই গুড়ো গুড়ো হরে গেছে:'

'স্যুর চার্লস এই নামে সই করা আর কোনও চিঠি আগে পেয়েছিলেন কিনা জানো ?'

'না স্যূর, এটা ঘটনাক্রমে স্বায়ারপ্লেসের ভেতর থেকে পাওয়া গিয়েছিল বলেই চোখে পড়েছিল।'

'এল্ এল্ কার নাম আর পদবির গোড়ার হরফ হতে পারে বলে তোমার মনে হয় ?'

'তা বঙ্গতে পারব না, স্যার, তবে আনার ধারণা এই মহিলার হাদিশ পেলে সার চার্লসেব মৃত্যু সংক্রোন্ত এমন অনেক ধবর হাতে আসতে পারে যা ওদন্ত করে জ্বানা বায় নি।'

'বলুন ডঃ ওয়াটসন,' ক্যারিমূর চলে যাধার পরে সার হেনরি খললেন, 'ব্যারিমুরের দেওযা এই খবরের ওপর ডিভি কবে আপনি এবপরে কি করবেন বলে ভাবছেন গ'

'মিঃ হোমস থাকলে সবচেয়ে ভাল হত,' আমি বলগাম, 'কিন্তু উনি জন্য কেস নিয়ে সওনে বাস্তু আছেন, তাই খবরটা ওঁকে জানিয়ে দেব।

পর্যদিন সারাদিন খুব বৃষ্টি হল। জলায় ফেরারী করেদি মেলডেনের জন্য এই প্রথম করণা বোধ করপাম, বেচারা ঠাণ্ডায় নিশ্চরই খুব কষ্ট পাছে। তার ভাবনা দূর হতে না হতে জলায় টিলার ওপর দেখা সেই রহস্যময় লোকটির কথা মনে পড়ে গেল। স্যার হেনরির ধারণা গোকটি প্রিলটাউন জেলের কোনও প্রহরী হওয়াই স্বাভাবিক, কেরারী করেদী জলায় পুকিয়েছে অনুমান করে নজর রাখতে এসেছিল। আমার মনে জেগেছিল অনা সন্তাবনা — রিজেট স্ট্রিটে যে লোকটি স্যার হেনরি আর ডঃ মার্টমারের পিছু নিয়েছিল, এ সেই লোক নম্নতঃ ওধু ভাবাই সার হল, দু জেনের কেউই সে লোক কে হতে পারে সে সম্পর্কে কোনও দ্বির সিদ্ধান্তে আসতে পারলাম না

সারাদিন ঘরে বসে অধৈর্য হয়ে পড়েছিলাম, সন্ধ্যের পর গায়ে ওরাটারগুফ জড়িয়ে একাই যুবে আসতে বেবোলাম, ফেরার পথে দেবা হল ডঃ মার্টমারের সঙ্গে। ঘোড়ার গাড়ি চেপে ভন্তপোক ফিরছিলেন ফাউলসায়ার থেকে, আমার দেবতে পেরেই তুলে নিলেন। গুনলাম ওঁর কুকুরটার খোঁজ পাছেহন না, জলার দিকে পিয়ে আর ফেরেনি। ডঃ মর্টিমারকে বললাম, 'আপনাকে তো অনেক জারগায় যেতে হর, ধারে কাছে এমন কোনও মহিলাকে চেনেন যার নামের আদাক্ষর এল্ এল্ ?'

কয়েক মুহূর্ত আমার মুখের দিকে তাকিরে থেকে ডঃ মর্টিমার কালেন, 'একজনকে চিনি ডাব নাম লরা লায়নস, থাকে কৃষি ট্রাসিতে।'

'কে ঐ মহিলা?'

'মিঃ ফ্র্যাংকল্যান্ডের মেয়ে।'

'ঐ আধণাগলা বুড়ো ফ্র্যাংকল্যাণ্ড, ওঁর মেক্তে ?'



'হ্যাঁ, এক কমবরসি শিক্ষি জ্ঞলায় আসত স্কেচ করতে, নাম লায়নস। লরা তাকেই ভালবেসে বিয়ে করে। পরে জানা গেল গোকটা বদমাস, একদিন লরাকে ফেলে পালিয়ে গেল সে বারার অমতে বিয়ে করেছিল খলে মিঃ ফ্র্যাংকল্যাণ্ড বেগেমেগে মেয়ের সঙ্গে সম্পর্ক ত্যাগ করলেন।'

'সম্পর্ক ত্যাগ করলেও বাপ তো, নিজের মেরেকে ফেলতে পারেন না, তাই ফ্রাংকল্যাণ্ড কিছু সাহায্য করেন মেরেকে, তাছাড়া আবও অনেকে লরাকে সাধ্যমত আর্থিক সাহায্য করেন যাতে সে সংপথে বোজগার করে নিজের পেট চালাতে পারে। এঁদের মধ্যে আছে মিঃ স্টেপলটন, এছাড়া স্যাব চার্লসও বেঁচে খাকতে কিছু সাহায্য করেছেন। আমি তাকে মারেমারে টাইপ করার কাজ দিই ' সবশেরে ডঃ মর্টিমার জানতে চাইলেন লরা লায়নস সম্পর্কে আমার কৌতৃহনী হরার পেছনে কারণ কি, আমি জনা প্রসঙ্গ ভুলে উত্তর এডিয়ে গেলাম।

মিসেস লরা লায়নস সম্পর্কে বৌজ্ঞখবর নিতে খলে কুম্মি ট্র্যালিডে যেতে হয়। সার হেনরির সঙ্গে আলোচনা করে পরদিনই এসে হাজির হলাম দেখানে। লবা লায়নসের আন্তানা বুঁজে বেব করতে বেগ পেতে হল না। বসার ঘরে লরা টাইপ করছিলেন, আমি তুকতেই উঠে দাঁড়ালেন। হাসি মুখে অভ্যর্থনা জানিয়েই কের বসে পড়লেন টুলে, আসাব কারণ জানতে চাইলেন।

লরা লায়নসকে দেখতে সুন্দরী ঠিকই কিছু তাঁর মুখের দিকে বেশিক্ষণ তাবিয়ে থাকলে একসময় মনে হয় মুখের সৌন্দর্যে এমন এক খৃঁত লুকিয়ে আছে চোখে না পড়লেও যার অন্তিত্ব টোর পাওয়া যায়। আসার কারণ কিভাবে বলব ভেবে পেলাম না। শেষকালে বলে ফেললাম, 'আপনার বাবা মিঃ ফ্রাংকলাাণ্ডের সলে আমার পরিচয় হয়েছে।'

'বাবার সঙ্গে আমার কোনও সম্পর্ক নেই,' নিম্পৃহ গলায় বললেন লরা, 'তাঁর আর তাঁর বন্ধুদের ধার আমি ধারি না। আমি না খেয়ে মরে গেলেই বাবা খুলী হতেন। নেহাৎ স্যার চার্লস বাস্কারভিলস আর দু'একজন দরালু মানুব বিপদে আমার পাশে এসে দাঁড়িরেছিলেন তাই কিছু করে থাছি '

'সার চার্লসের ব্যাপারেই আমি এসেছি আপনার কাছে।'

'ওঁর মত সদাশয় মানুষ সম্পর্কে আমি জার কি বলব বলুন,' বলতে গিয়ে কি বোর্ডের ওপর লরার আসুলগুলো অক্স কেঁপে উঠল।

'সার চার্লসকে আপনি নিশ্চয়ই চিনতেন ?'

'আগেই তো আগনাকে বললাম তিনি পাশে এসে না দাঁডালে নিজেব পারে দাঁড়াতে পারতাম না। তাঁর কাছে আমি আজীবন খণী থাকব।'

'আপনি তাঁকে মাঝে মাঝে চিঠি লিখতেন, তাঁই না ং'

রূপসী লরা লায়নসের দু'চোখে আগুন স্থালে উঠল, কঠোর চোখে আমার মুখের দিকে তাকিয়ে বলে উঠলেন, 'এ প্রশ্ন করার করিণ ?'

'কারণ কেলেংকারি এডানো। গোটা ব্যাপারটাই হাতের বাইরে যাবার আগে তাই এখানে এসেছি আগনার কাছে খোঁভখবর নিতে।'

স্কবাব শুনে লরা লায়নসের মুখ ক্যাকাশে হয়ে গেল, পরযুহুর্তে কিছুটা সামলে উদ্ধত গলায় বলে উঠলেন, 'ঠিক আছে, কি ঞ্চানতে চান বলুন, জবাব দেব।'

'আবার প্রশ্নটা করছি, আপনি সার চার্লসকে চিঠি লিখতেন ?'

'দু'একবার লিখেছি, যে সহানুভূতি তিনি আমার প্রতি দেখিয়েছেন, যে অসীয় উপকার আমার করেছেন তার প্রবায়ন্তরে ধনাবাদ জানিয়ে।'

'চিঠিগুলোর তাবিশ মনে আছে?'

'ना।'



'আপনি নিজে কখনও তার সঙ্গে দেখা করেছেন ?'

'উনি দু' একবার কৃষি ট্রাসিতে এসেছিলেন, ওখন দেখা হয়েছে।'

'আপনি বলছেন, সার চার্লস আপনাকে সাহায্য করতেন, কিন্তু আগনাদের মধ্যে দেখাসাক্ষাৎ এত কম হলে তিনি আগনার সব কথা জানলেন কি করে? চিঠিপত্রও তো খুব কম লিখেছেন বলছেন।'

'আমাব আর্থিক দূববস্থার কথা কয়েকজন ভদ্রলোক জানতেন, এঁদের মধ্যে একজন সার চার্লদেব থনিষ্ঠ প্রতিবেশী ও বন্ধু মিঃ দেউগলটন। প্রধানত তাঁর মুখ থেকেই সাব চার্লস আমার আর্থিক সংকটেব কথা ওনেছিলেন।'

স্থাব চার্লস আনেকের বেলায় সন্তিটে মিঃ স্টেপলটনের হাত দিয়ে আর্থিক সাহায়্য পাঠিয়েছেন একথা আগে কানে এসেছিল, তাই মনে হল লখা সন্তিয় বলছেন।

'আপনি কি কখনও সাব চার্লসকে আপনাব সঙ্গে দেখা করার জন্য চিঠি লিখেছিলেন গ্র

প্রশ্ন শুনে আবার তেনোকেওনে জ্বলে উঠকেন দাবা, বলালেন, 'এটা একট্ বাডাবাড়ি ধকমের প্রশা হয়ে যাচেছ না গ'

'দুঃখিত, ম্যাডাম,' নিজেকে যতদুর সম্ভব শান্ত রোগে বঙ্গলাম, 'প্রশ্নটা না কবগোই নয় ' 'তাহকে আমিও জবাব দিচ্ছি, কখনও ডেমন চিঠি লিখিনি।'

'মেদিন স্যাব চার্লস মাবা যান সেদিনও ঐথকম কোনও অনুযোধ ফানিয়ে ওঁকে চিঠি সোণোননি বলতে চান গ ভাল করে মনে কবাব চেঠা ককন।'

মিক্সেস লবা লাযনমেন টুকটুকে ফর্মা সুখখানা আবাৰ ফ্যাকাশে দেখাল, জিভ দিয়ে গুকনে। ঠেটি চেটে বগলেন, 'না!'

'লিখেছিলেন ম্যাডাম,' আমি বললান, 'আপনি আসলো মনে কবতে পাবছেন না আপনি সেদিন সাব চার্লসাকে যা লিখেছেন তা শুনিয়ে দিছিং। 'আপনি ভদ্রগোক হলে এই চিটিউ' আগে পড়ে তারপর দ্যা করে পুডিয়ে। ফেলারেন এবং বাত ঠিক দশটায় জলান দিরেন গোটে হাজিন থাকরেন।'

লরা হয়ত আরেকটু হলে অজ্ঞানই হয়ে যেতেন, কোনমতে নিজেকে সামধ্যে নিয়ে বলগোন, "ভ্রমানে কি দুনিয়ায় একজনও পাকতে নেই গ"

'দয়া করে স্যাব চার্লাদের ওপর অবিচার করবেন না, মিসেস লয়েনস, খামি বললাম, 'উমি আপনাব সে চিঠি ঠিকই পুড়িয়ে ফেলেছিলেন, কিন্তু জানেন নিশ্চমই পোভা চিঠিব অংশবিশেষ ও অনেক সময় পড়া যায় ? যাক, ভাহলে স্বীকার করছেন চিঠিটা অংপনি লিখেছিলেন ?

'হাঁ, লিখেছিলাম, টেচিয়ে উঠলেন লবা, 'অশ্বীকাৰ কবতে যাবই বা কেন : আমি ওঁব সাহায়। চেমেছিলাম, সেই কারণেই দেখা করতে চেয়েছিলাম। দেখা হলে আমার প্রয়োজনেব কথা ওঁকে বলতাম আর উনি সব শুনে সন্তিই আমায় সাহায়্য করতেন।'

'কিন্তু বাত দশটায় কেন ?'

'কারণ গুনেছিলাম প্রদিনই উনি গ্রগুন বওনা হচ্ছেন, ফিবরেন ক্ষেক মাস কাদে কারণ ছিল তাই আগেভাগে দেখা করে উঠিতে পারিনি।'

'কেশ, আপনি সেখানে যাবার গরে কি হল?'

'আমি ওখানে যাই ই নি।'

'মিসেস লায়নস!' ধৈৰ্যচ্যুতি হওবায় গঢ়ক দিতে বাধ্য হলাম।

'শপথ করে বলছি সেদিন আমি ওখানে যাইনি, হঠাৎ বাধা পড়ায় যাওয়া হয়ে ওঠেনি '

'কাৰণটা কি হ'

কারণটা খুবই ব্যক্তিগত, বলতে পাবৰ না।'

'তাহলে স্বীকার কবছেন স্যাব চার্লস যে জায়গায় মারা যান সে বাতে ওঁর সঙ্গে সেই সময় এ জায়গায় দেখা কবতে চেয়েছিলেন কিন্তু শেষ পর্যন্ত এগোননি গ

'কথাটা সন্ডি:।'

'মিসেস লামনস, আবাকও বলছি এভাবে খবন চেপে বেখে বোকাব মত কতে করছেন আমি পুলিশকৈ সব জানালে মুশাকিলে পড়বেন। চিঠি পুডিয়ে ফেলাব কথা উল্লেখ করেছিলেন কেন ' 'সেটা আমাধ ক্যক্তিগত গাগোব।'

'প্রকাশ্য তদন্ত্যর ঝামেলা আপনি এড়িয়ে যেতে পারবেন না বঙ্গেই মনে হচ্ছে।'

'তাহলে শুন্ন। বাবাব অমতে বিয়ে করে হঠকর্মবিতা করেছি তা আশা কবি শুনেছন জেনেছিলাম কিছু টাকা পেলে এই বিষেধ বছন থেকে মুক্তি পেতে পাবি। সনে চার্লমেব দানধানের কথা জানতাম, তাই ভেবেছিলাম আমাব নিজেব মুখে সব শুনলে হয়ত আমাকে সাহায়্য কবকে।

'ডাইলৈ আপনি গেলেন না কেন?'

'কারণ তার আগেই অনা এক জামগা থেকে সেই সাহাযা গেরেছিলান।'

'সাব চার্সস্কে এ বিষয়ে কিছু জানাননি কেন দ'

'জানাবো বলে তৈবি হয়েছিলাম কিন্তু তাব আগেই প্ৰধিন সকালেব গ্ৰাবেৰ কাগতে সার চার্লসেশ মৃত্যসংবাদ পড়পাম।'

মিদেস লন্ লায়নানের বক্তানো সামগুসা থাকলে।ও বাববাৰ মনে ইছে কি যান চেপে যাবাৰ চেন্টা কন্তন উলি। বাব কৰে ভয় দেখিলে মতনাৰ কথা দেব কৰেছি পেট পেকে ততলাৰ ভয়ে ফাকাৰে হবে উল্লেখ চোগ মূল। সাৰ চালাঁচলে চিঠি লিখেও কেল দেখা কৰতে গেলেন না লখা তাও এক বহুসা, আপাতত এ নিয়ে ভাল এলেতে পাৰ্যাহ না কিছু অন্য আৰক্ষী সূত্ৰ হাতে আছে, সেই সূত্ৰ ধৰে জলাৰ বৃক্ত চিলান ওপৰ যে বহুসাময় লোকটিকে দেখেছি তাৰ খেণ্ডে এনাৰ এলোকো

ফেরার প্রথে দেখা ২ল মি: ফ্রাংকল্যাণ্ডের সঙ্গে, বাডিব বান র বাগনের ফটকেন বাইকে নাডিয়েছিলেন , আমায় দেখে এগিয়ে এলেন, বাড়িব ভেত্তবৈ গিয়ে একটু জিবিংগ নিত্ত বলালেন

'সার হেনরিকে ফিনে গিয়ে বলো আমি ভিনাবেব আগে হেটে বাড়ি ফিবব,' গাড়োযান পার্কিনসকে একথা বলে মিঃ ফ্রাংকল্যাণ্ডের সঙ্গে চ্বলাম তাঁব বাড়িব ছেতরে, তিনি আমায নিয়ে একেন ছাদে, ভাব টেলিফোগের কচ্চে।

'জানেন মিঃ ওয়াটসন' মিঃ ক্রাংকলাণ্ড হাসি হাসি মূক্তে বললেন, '.এলপালানো ক্রেদী সেই মেলডেন যে উলাব ভেতৰ লুকিয়ে আছে যে বিষয়ে এতটুকু সন্দেহ নেই আমাব মনে '

'পূৰবান দিয়ে ত্যাক পেশেছেন নিশ্চমই,' আমি বললাম। একই সঙ্গে দুশ্চিন্তা হল ব্যাবিমুব আৰ তাৰ স্ত্ৰীৰ কথা ভেবে এই ছিটেল বুড়োটা যদি সভি৷ মেলডেনকে ফলায় দেখতে পেশ্ব থাকে তাহলে ভাৰনাৰ কথা, সে জাহাজে চেপে বিদেশে পালিয়ে যাবার আগেই হয়ত বুড়োটা পুলিশে খবৰ দিয়ে ধৰিয়ে দেবেন তাকে।

'না মশাই, 'মিঃ ফ্রনাংকল্যাণ্ড হেসে বললেন, 'কয়েদীটাকে দেখতে পাইনি কিন্তু তাকে বোজ যে খাবার দিয়ে অদেস সে আমার দূরবীনে ঠিক ধরা পড়েছে।'

শুনে বুকটা কোঁপে উঠল। উনি ব্যারিমূরের কথা বলছেন কিনা বুঝতে পাবলাম না।
'তাই নাকি ?' মনের ভাব চেপে রেখে বললাম, 'তা যে লোকটা বোজ খাবার দিয়ে যায় তার
বয়স আন্দাজ কত হতে পাবে বলে আপনার মনে হয় ?'



'লোক নয় মশাই' বলে হেসে উঠলেন ফ্র্যাংকল্যাণ্ড, 'বাচ্চা, একটা বাচ্চা ছেলে, রোজ একই সময় খাবার নিয়ে জলাব দিকে যেতে দেখেছি তাকে।'

যাক লোক নয় বাচ্চা। ছিটেল বুড়েটা তাহলে ব্যারিমূর নয়, আর কাউকে দেখেছে।

'ঐ দেখুন মশাই, দূরবীনে চোখ রেখে জলার দিকে আঙ্গুল দেখালেন ফ্র্যাংকল্যাণ্ড, 'ঐ সেই বাচ্চা ছেলেটা যার কথা বলছিলাম। আসুন দ্রবীনে চোখ রেখে সামনের দিকে তাকান, তাকালেই দেখতে পাবেন.......।'

দূরবীনের কাঁচে চোখ রেখে জলার দিকে তাকাতে দেখি সতিটি একটা বাচ্চা ছেলে একটা বড় পোঁটলা কাঁধে নিয়ে টিলা বেয়ে ওপরে উঠছে। সে ওপরে ওঠার পর আরেকজন লোক এসে দাঁড়াল সেখানে। কিন্তু এন্ডদুর খেকে দেখে তাকে চিনতে পারলাম না।

'দেখলেন ?' যেন দারণ কাজ করেছেন এমনই ভাবে বুক ফুলিয়ে মিং ফ্রাংকেল্যাণ্ড বললেন, 'ঠিক বলেছিলাম কিনা, বাফটো সেই জেলপালানো করেদীর জন্য রোজ খাবার বয়ে নিয়ে আসে। ঐ টিলার ভেতব শরতানটা আন্তানা গেড়েছে। কিন্তু দেখবেন, একথা আমার পেট থেকে কেউ বের করতে পাববে না; ডঃ গুয়াটসন, কথা দিন। যা দেখলেন তা হুজম করে যাবেন, কারও সামনে উগরে দেবেন না।'

'আপনি যখন বলছেন তখন তাই হবে,' বলে তাঁর কাছ থেকে বিদায় নিয়ে বাইরে এসে হাঁফ ছেডে বাঁচলাম।

জোরে জোরে হাঁটতে লাগলাম জলার বুকে সেই টিলাব দিকে, খানিক আগে যেখানে বাচ্চাটাকে খাবার নিয়ে যেতে দেখেছি দূরবীনে। আমার মন বলছে মেলডেন নয়, সেদিন রাতে স্যার হেনরি আর আমি চাঁদের আলোয় যে লম্বা অচেনা লোকটিকে ওখানে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছিলাম, বাচ্চা ছেলেটি তারই জন্য রোজ খাবার নিয়ে আলে। ঐ টিলার ভেতরেই আশ্রয় নিয়েছে সে

টিলার মাধার যথন উঠলাম তখন সূর্য ভূবতে বসেছে, জলার কোথাও কারও সাড়া শব্দ নেই টিলার মানে একটা থাদের মত জারগায় করেকটা পাধরের ঘর দেখা যাচেছ, তাদের একটার মাথায় শুধু ছাদ আছে দেখতে পাছিছ। ছাদ আছে দেখে খুশি হলাম, সেই অচেনা লোকটার আস্তানা নিশ্চর ঐ ঘরে। এতটুকু আওযাজ না করে পা টিপে টিপে সেই ঘরটার কাছে এলাম। লোকটাকে থানিক আগে দূরবীনে দেখতে পেয়েছি, তার মানে সে কাছেই কোথাও আছে হাতেব সিগারেট ফেলে রিভলভার বের করে ঘরেব দরজার দাঁড়িয়ে উকি দিলাম ভেতবে। ঘর কাঁকা, ভেতবে জনপ্রাণী কাউকে দেখা বাচেছ না। না পেলেও হতাশ হলাম না।

কারণ ওয়ারটারশ্রুকে মোড়া একটা কম্বল পড়ে আছে এককোণে, একটা উনোনে গাদা ইয়ে আছে একরাশ ছাই।

এদিক ওদিক দেখে নিয়ে রিভলভার হাতে ভেতরে চুকলাম। সামনে একটা পাথরের বেদির ওপর কতগুলো শুকনো বাবারের টিন, ভাদের নিচে এক টুকরো কাগজ। কাগজটা ডুলে নিয়ে দেখি পেনসিল দিয়ে ভাতে লেখা হয়েছে 'ওয়াটসন কৃষি ট্রাসিতে গেছেন।'

তাহলে এইখানে থেকে লোকটা আমার গতিবিধির ওপর নজর রেখে চলেছে। এই সামান্য আবিষ্কার আমার দৃঢ়সংকল্প করে তুলল, লোকটা যেই হোক তাকে না দেখে আমি যাব না।

সূর্য ডুবছে, পশ্চিম দিগস্ত লাল আর সোনালি রঙে মাখামাখি হয়ে আছে। ঘরের একটা অশ্বকার কোপে বসে রিভলভার বাগিয়ে লোকটার ফিরে আসার অপেক্ষা করতে লাগলাম।

একটু পরেই শোনা গেল তার পাত্রের আওয়ান্ত, আওয়ান্তটা এইদিকেই এগিয়ে আসছে। খানিক বাদে পায়ের আওয়ান্ত থেমে গেল। একটা মানুষের লখা ছায়া পডল ঘরের ঠিক সামনে। তনতে পেলাম আমার চেনা গলা — 'সদ্ধেটা কি সুন্দর দেশেছো ওয়াটসন। ভেতরে ওখানে বসে না থেকে বাইরে এসো, দেশবে, আরও ভাল লাগবে।'



দশ জলায় মৃত্যু



সেই গলার আওয়াত্তে আমার দম আপনিই বন্ধ হয়ে এল, কয়েক মুহূর্ড কি করব বৃথতে না পেবে চুপ কবে বন্দে রইলাম। তারপরেই চেঁচিয়ে উঠলাম, 'হোমদ! হোমদ! ভূমি এনেছো?'

'রিভলভারটা সামলে বাইরে এসো!' আবার ভেসে এল সেই অতি পরিচিত নলা। রিভলভার পকেটে রেখে বাইবে এলাম, অবাক হয়ে দেখি একটা পাশ্বরের ওপর বসে আছে হোমস আগেব তেয়ে আরও রোগা লাগছে তাকে, টুইডের সূটে গায়ে চাপিরেছে, মাথায় পরেছে কাপড়ের ক্যাপ কলে যে সব পর্যটক এই জলাভূমিতে বেড়াতে আসে হোমসকে দেখাতেছ তাদের মন্ড।

'কাউকে দেখে এত আনন্দ আগে পাইনি,' হোমসের দৃ'হাত ধরে বলসাম। 'অবাকও হওনি মানবে নিশ্চমই।'

'তা তো ধটেই ;'

'য়মি হয়ত আমাকে জেলপালানো ফেরাবী করেদী বলে সাউবেছিলে তাই নাং'

'তা বলতে পাৰৰ না। তৰে তৃমি কে তা না জেনে বাড়ি ফিবৰ না ৰলে শপ্থ করেছিলাম '

'যে রাতে কয়েদীটিকে তাড়। করে এখানে এসেছিলে,' হোমস বলল, 'খুব সন্তব সে রাতেই প্রথম আমানে ডুমি দেখতে পেয়েছিলে। আমি চাদের দিকে পেছন ফিরে দাড়িয়েছিলঃম '

'হ্যা সে সময় তোমায় দেখেছিলাম কিন্তু দৃব থেকে চিন্নতে পারিনি, তবে যে বাচ্চাটা তোমার খাবার নিয়ে আসে তাকে এখানকার একজন লোক দেখেছে। তাব কাছ থেকে শুনেই আমি এলাম '

'লোক বলতে নিশ্চয়ই ছিটেল ফ্রয়ংকল্যাণ্ডেব কথা বলছ,' হাসল হোমস, 'দিনবাত এব তাব নামে মামলা করে আর ধূববীণ চোখ বেখে জনাব দিকে তাকানো ছাড়া আর কোনও কাচা যার নেই। বলে উঠে ভেডরে এল হোমস। 'কাটবাইট দেখছি খাবার দাবার সময়মতই নিয়ে এসেছে। ওকে নিয়ে এসেছি লগুন থেকে, আমার খাবার আর দরকারি জিনিসপত্র জোগাচেছ ছেলেটা। এই কাগক্রটা কিও ওখো, ডুমি ভাগলে কৃষি ট্র্যাসিতে গিবেছিলে মিসেস লবা লায়নসের সঙ্গে দেখা কবতেও'

ঠিক ভাই '

'ভাল করেছো। একসঙ্গে না থাকলেও আমবা দুজনে সমাস্তরালভাবে তদস্ত করছি। দুটোর যোগফলে দুজনে সব প্রবাপুরি ভানতে পাবব আশা করি।'

'তুমি যে এসেছে। এতেই অমি খুলি, লয়দায়িত্ব আব বইতে পাবছি না। কিন্তু এখানে এসে তুমি কি করছ? আমি তে। ভেবেছিলাম এখনও সেই শাগলিং কেস নিয়ে পড়ে আছো?'

'কৃমি তাই ভাবো এটাই আমি চেরেছিলাম। ওয়াটসন, কি সাংঘাতিক বিপদেব মধ্যে তোমাব দিন কটিছে আঁচ করে চূপ করে বসে থাকতে পাবিনি। নিজে এসে সব দেখতে চেয়েছিলাম। সরে হেনবিব প্রতিপক্ষ কিন্তু ভ্যানক ছঁশিয়ার। ওঁর কাছে কাছে থাকলে সে আমাব প্রতি পদক্ষেপ আঁচ করে ফোলত। তবন তার নাগাল পাওয়া আমার পক্ষে বেশ মুশকিল হত। এখানে আমি কে তা কেউ জানেনা, কোথায় যাই না যাই, তার ওপর কেউ নজর রাখে না। সুযোগেব আশায় লুকিয়ে আছি, সুযোগ এলেই ঝাঁপিয়ে পড়ব। যাক, এবার বলো দেখি মিসেস নরা লায়নসের সঙ্গে কথা বলে কি জানতে পারলে? এই ভদ্রমহিলার কাছ থেকে অনেক খবর পাওয়া যাবে তা আমি জানি '

হাড় কাঁপানো বাতাস বইছে, ধরের ভেতবটা সেই তুলনায় বেশ গরম। আঁধার ছড়িয়ে পড়েছে জলার সবখানে। মিসেস লরা লায়নসের মুখ থেকে যেটুকু খবর জোগাড় করেছি সব হোমসকে শোনালাম। শুনে খুব খুশি হল সে। আমার কাছ থেকে সব গুনে বলল, খুব জটিল এক



ব্যাপার আঁচ করতে পারছিলাম না। অসুবিধে হচ্ছিল, এবাব সেই অসুবিধে কেটে গেল। লবা লায়নস আর স্টেপলটনের মধ্যে যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে তুমি কি ও জানো?

'না, এ সম্প**র্কে আ**ন্নি কিছুই ভানি না।'

'ওরা সবাব চোখ এড়িয়ে দেখা সাক্ষাৎ করে, একে অপরকে চিঠি লেখে, এবং তাদেব মধ্যে একটা বোঝাপড়া আছে। ফলে এবার আমরা একটা শক্তিশালী অস্ত্র পেলাম। এই অস্ত্র প্রয়োগ করে যদি লোকটাব গ্রীকে তাব কাছ থেকে আলাল করা ফেও।'

কাৰ খ্ৰী ? কাব কথা বলছ হোমস ?

'অনেক থবর তো ভূমি এভক্ষণ দিলে আমায়, এবার অস্তত একটি থবব তাব বিনিময়ে দিচ্ছি তোমায়। শোন ওয়াটসন, বোন বলে তেওঁপলটন যে মহিলার পরিচয় দেয় যে আসনে ভার স্ত্রী '

'কি বলম্ব হোমস দ্যা বলছ তা যদি ঠিক হয় নিজের স্ত্রীর প্রেমে ও স্যার হেনবিকে পড়াও দিল কেন দ'

'দিল কাবণ সাব হেনরি ওব বৌষেব প্রেমে পড়লে তাতে সাব হেনরির নিজের ছাড়া আর কাবও ক্ষতি হবে না। ব্লীকে বোন বলে পরিচয় দিলে তাকে স্বাধীন যুবতী হিসেবে কাজে লাগাতে পারবে বলেই এই খেলায় নোমেচে স্টেপলটন।'

'তাহলে এই উদ্ভিদ বিজ্ঞানীই আমাদের আসল শত্রু, এই লোকটাই লণ্ডনে স্যব হেনবিব পিছ্ নিয়েছিল ?'

'হিসেবে তো তাই দাঁডাক্তে ওয়াটসন।'

'কিন্তু ফিস স্টেপলটন যে ওঁন খ্রী তা ওখি কি করে ভানকে হোমস গ

'তৃমি আমাণ যে বিপোট পাঠিয়েছিলে তাব মধ্যে ওঁব নিজেব মুখে বলং জীবনীৰ উল্লেখ ছিল উত্তব ইংল্যাণ্ডে ছিলেন স্টেপলটন 'ওখন কিন্তু ওঁব অন্য নাম ছিল। লগুনে শিক্ষাব্রতাদেন একটা প্রতিষ্ঠান আছে সেখানে এই পেশান সঙ্গে যুক্ত যে কোন লােকেব সব সমাণ গোঁত থবর পাওম' যায়। থাজি নিয়ে জানলাম অমানবিক পবিস্থিতিব দক্তন ঐ এলাকাধ একটা স্কুলেব অবস্থা খানাপ হল স্কুলেব মালিক নিজেব স্ত্রীকে নিয়ে উধাও হন। তখন অবশ্য তাঁব অন্য নাম ছিল। কিন্তু চেহাবাব বিববণ মিলে গোল। গোঁত নিয়ে যখন এও জনলাম যে শ্বুলেন মালিক কিটপতজ আব উদ্ভিদবিজ্ঞান চর্চা কবতেন তখন আব কোনও সন্ধেহ বঁইল না।'

'কিন্তু বোন বলে উনি যাব পবিচয় দিচ্ছেন তিনি আসলে যদি ওঁর ব্রী হন তাহলে এব মধ্যে মিসেস লবা লায়নস কোথা থেকে আসছে হ'

'সে প্রশ্নের উত্তর তুমি নিজেই আন্ধ্র ভোগাড় করে এনেছ ওয়াটসন। মিসেস লামনস নিজেই তোমায় আভাসে জানিয়েছেন বাবার অমতে বিয়ে করে যে ভূল করেছিলেন তা থেকে মৃতি প্রতে চান। অর্থাৎ তিনি আবাব স্বামীব কাছে ডিভোর্স চাইছেন। বুবাতেই পাবছ, লবা স্টেপলটনকে অধিবাহিত তেবে তাঁকে বিয়ে করার স্বপ্ন দেখছেন।

'কিন্তু উনি যথন জানবেন স্টেপলটন বিবাহিত তখনকাব অবস্থা কি দাড়াবে গ'

'তখন তাঁকে আমাদের কাজে লাগানে। সহত হবে। এখন আমাদের দুজনেবহ কাজ ধবে আগামীকাল মিসেস লবা লায়নসের সঙ্গে দেখা করা। ওয়াটসন, তুমি কিন্তু স্যুব হেনরিব কাছ থেকে অনেকক্ষণ দুৱে সবে আছো। তোমার এবার বাস্কারভিল হলে ফেবা উচিত '

আঁধাব নেমে এসেছে জলাভূমিতে। উঠে দাঁডিয়ে বললাম, 'যাবাব আগে আব একটা কথা জানতে চাইছি হোমস, আমাদের মধ্যে ল্লোচুবির তো কোনও ব্যাপাব নেই। কিন্তু এসবের মানে কিং লোকটা কি চায়ং'

'খুন, ওয়টিসন,' গলা নামিয়ে বলল হোমস, 'ঠাণ্ডা মাথায় ধীরে ঘাঁরে পরিকল্পনা করে মানুষ খুন। সে যেমন স্যার হেনরির চারপাশে জাল বুনছে, তেমনই আমার বোনা জালও ওটিয়ে আসছে



তাব চাবদিকে তোমাব সাহায্য পাৰাব পৰে বলতে পাবি এখন তাকে হাতের মুঠোয় এনে ফেলেছি ভগ পাছি শুবু এক জায়গায় আমবা চনম আগতে হুলান প্রস্তুতি শেষ করার আগেই না মে নিজে স্যব ফেনবিব ওপন আগতে হেনে বসে। আশা কর্নছি আন বডজোন দ্'একদিনের মধ্যে কেসেব সমাধানে পৌছোতে পাবব। এই দুটো দিন সাব ফেনবিকে কৃমি সবসময় মা য়েমন তাব শিশুসন্তানকে আগলে বাগে ঠিক তেমনই দিনবাত আগলে বাখো। আজকেব অভিমানে অবশ্য কাজ অনেক হয়েছে কিন্তু আমাব মনে হয় তাঁকে এতক্ষণ ছেড়ে গোমাব এখানে চলে আসা উচিত হয়নি — ঐ শোনো।'

একটা প্রচণ্ড বৃকফাটা বীভৎস মর্মস্তদ আর্তনাদ। হোমসেব কথা শেষ হবাব সঙ্গে সঙ্গে জন্যভূমিব ওপর প্রতিধ্বনি তলে খান খান সংয ছড়িয়ে গড়ল।

মবণাপন্ন মানুষেব সেই আর্থনাদ কানেব ভেতব দিয়ে মগজে পৌঁছে মেন পৰ অনুভৃতিকে ১৮৮ করে দিছে চাইল কেন্দ্রই অনুভ্রপ কবলাম হিম বক্তক্লোত শিবদাড়। কেনে নেমে গেল নিচেব দিকে সেই মার্ড চিংকাব গুনে হোমসও এক লাখে উঠে দাঁভিয়েছিল। সর্বাহ্ন কেকিয়ে চ্বিক্ দৰকাব বাউকে মাধা কেন কবে বাইকেব নিছিছে আলাকে উবি দিকে বক্ততে চ্টিল কা পাব কি

ও কি ' বলতে গিয়ে দম প্রায় বদ্ধ হয়ে এল 'ও লিসেপ গণওয়াভ '

'চপ ' মুখ না ফিনিয়ে খাদে নামানে। গলাখ ফিসফিসিয়ে স্পন্ত হোমস, 'ট' ৰঞ্জটি কোব না । বৃক্ষটি গাখাকাবেন সম্প্ৰ মিলেমিশে একাকাৰ খ্যেছিল কলে আওঁনাদ অভ জোবালো হয়ে। গা দিয়েছিল কানেন পৰ্দায়, এবাৰ তা শোনা গেল আৰও কাতে আৰও ঠাঁব্ৰ হয়ে জোবালো হয়ে। 'ওয়াটসন, আওয়াজটা কোপা পেকে আসছে বলো তোগ হোমানেব কাঁপা গলা শুনে বৃক্ষাম

ভাব নিজেব শবীৰও ঐ আৰ্তনাদ শ্ৰনে শিউৰে উঠেছে।

'মনে হচ্ছে ওদিন থেকে।

আধানের দিবে আকাতে আজন ৩লে দেশলাম

ায় এদিক খেকে। বলল হোমস

নাতের আধান চিবে যাগলা যালা কনে প্রতিধ্বনিব তেউ এলে চাবদিবে ছডিয়ে গোল সেই আড্নাদ – সেই বক্ষাটা হাহালাৰ আগ্রেও চাইতে আবও বাক্লা, আনও কনণ শোনাছে । মনে হছে যোন আমাদেব খুব কাছে এই পাথুবে ঘবেব বাইবেই ত উৎস, বেবোলেই যা চোখে পড়বে হাহাকাৰ মেশানো বক্ত হিম কবা আর্ডনাছেন সঙ্গে এক অদ্বৃত গঞ্জীব ওবওৰ গৰগৰ আওয়াক্ত মিশেচে, যে আওয়াক্ত প্রোপুবি জীবস্ত ।

'হাউণ্ড' ভয়ে উঠেজনাথ ক্রেচিয়ে উঠল হোমস, 'এযাটসন, হয়ত আমবা খুব দেবি করে ফেলেছি 'আন এক মুহুর্ত এখানে না। শীগগিব চলোণ

ঘৰ পেতে ব্ৰিন্তি অন্তুভ ক্ষিপ্ত বেশে টিলা বেশ্ৰে ক্লেন্স এলাম দৃ'জন মাটিতে নেমেই ছলাব ওপন দিয়ে তীবেন মত চুটল ছোমস। পেছন পেছন আমিত। খানিক দৃব যেতে না যেতে পাছাঙি চিন্নিব দিক থেকে ভেসে এল কাতৰ গলান মনল চিৎকাৰ তানপৰেই ধৃপ কৰে ভবি কিছু আছাঙ প্ৰবাব আওয়াজ। সঙ্গে সঙ্গে দাভি থ কপাল চাপতা। এলেস, সৰ্বনাৰ হয়ে গেছে ওয়াচসন আমবা খুব দেবি কৰে ফেকোছি। লাগো ওঘাটসন, কতক্ষণ আগে ভোমায় ছণিয়াৰ কৰেছি কিছু ভিমি এখানে ঠায় বসে বইলো। ভবে মনে বেখো সাব হেনবিব সভিই কিছু হয়ে থাকলে আমি শোধ না নিয়ে ছাডব না। চলো, দৌডোও, বলে আবাব ছুটল হোমস, পেছন পেছন পাখব আব কাটোঝোপের ওপব দিয়ে আমিও ভাব পেছন পেছন ছুটতে লাগলাম। গাচ আধাবেব ভেতৰ কখনও ছমডি খেষে পড়ে কখনও কাটাঝোপে কভবিক্ষত হয়ে যেনিক থেকে আর্ডনাদ ভেসে এসেছে সেনিকে ছুটে চলেছি। মাটি থেকে উট্ জমিতে উঠেই চাব পাশে ভাকাচেছ হোমস কিন্তু আধাবেব বুকে কিছুই চোখে পড়েনি।



'কিছু চোৰে পড়ছে?'

'কিছু না!'

'ঐ শোন। ওকি?' বাঁদিক খেকে মানুষের গলার চাপা গোগুনি ভেসে আসতে থমকে দাঁড়াল হোমস। সঙ্গে সঙ্গে আমার পা দুটোও থেমে গেল আগনা থেকেই। একটা পাথরের উঁচু টিলা, তাব সামনে টুকরো টুকরো পাথরে ভরা বিস্তৃত ন্ধমি। একদলা ন্ধমে থাকা আঁধারের মত কি একটা পড়ে আছে তার ওপর। তীরবেগে নিচে নেমে কাছে এসে দেবি সেটা একটা মানুষ —মাথাটা বেঁকে দুমড়ে কীভংস ভাবে চুকে গেছে দেহের নিচে। গোটা দেহটা ধনুকের মত এমন বেঁকে আছে যে একপলক দেখলেই বোঝা যায় অনেক উঁচু থেকে ভিগবাজি খেয়ে পড়ে ঘাড় ভেঙ্গে গেছে। দেহে এতটুকু সাড় নেই, নীরব, নিথর। হোমস দেশলাই স্থালতে চোখে পড়ল মাটিতে পড়ে থাকা লোকটির মাথা থেঁজলে গেছে, খুলি ফেটে ছিটকে বেরিয়ে এসেছে রক্তমাখা যিলু, লোকটির দিকে চোখ পড়তে চমকে উঠলায়। এ বে সার হেনরি বাঝারভিল। পরনে সেই লালচে টুইডের সাট, যে সাট গরে তিনি প্রথম দিন ভঃ মাটিয়ারের সঙ্গী হয়ে এসেছিলেন আয়াদের বেকার ষ্ট্রিটেব আস্থানায়।

'হোমদ!' নিম্মল আক্রোশে বলে উঠলাম, 'ভোমার কথামত কিছুক্রণ আগে ফিরে গেলেও স্যার হেনরির এই করণ পরিণতি ঘটত না। হা ঈশর! শেষ পর্যন্ত আমাকেই ওঁর মৃত্যুর জন্য দায়ী হতে হল। এ দুঃখ আমি জীবনেও ভূলতে পারব না।'

'না ওয়াটসন, তোমার চেয়ে আমিই বেশি দোবী। শয়তানের চারপাশে বিছানো জাল মজবুড করতে গিয়ে মাঝখান থেকে আমার মক্তেরে জীবনটাই নম্ভ করলাম। আমার পেশায় এতবড় আঘাত কথনও পাইনি। কিন্তু আমিই বা কি করে জানব বে বারবার এত নিরেধ করা সত্ত্বেও উনি একা জলায় চলে আসবেন ?'

খানিক বাদে চাঁদ উঠল আকাশে, যে পাহাড় থেকে গড়ে আমাদের মকেলের মৃত্যু হয়েছে, গিয়ে উঠলাম সেই পাহাড়ে, দূরে তাকিয়ে দেখলাম আলো জ্বলছে বন্ধূরে স্টেপলটনের বাড়িতে সন্দেহ নেই। সেনিকে ইশারা করে দাঁতে দাঁত পিষে বললাম 'একুণি গিরে শয়তানটাকে গ্রেপ্তার করা উচিত!'

'ভূল করো না, ওয়াটসন, জ্যাবেগ তাড়িত হয়ে বিচারবৃদ্ধি হারিয়ো না, কেস এখনও সম্পূর্ণ হয়নি। লোকটা যেমন ধূর্ত তেমনই বঁশিয়ার। তার সম্পর্কে কেনেছি ঠিকই, কিন্তু সেসব প্রমাণ করব কি করে তা ভেবেছো দ্উস্টেএখন পা ফেলতে ভূল হলে সে উধাও হবে তা মনে রেখো।'

'তাহলে এখন আমরা কি করব :'

'আগামীকাল করার মত অনেক কান্ধ পাবে ভার আগে আন্ধ রাতে আমাদের এই পরমবন্ধুর মৃতদেহের দেষকৃত্য করতে হবে।'

খাড়া পাহাড় বেয়ে আবার নেমে এলাম দু'জনে। হঠাৎ মৃতদেহের কাছে গিয়ে দাঁড়াক হোমস, বুঁকে কি যেন দেখল, তারপর দু'হাত তুলে আনন্দে নাচতে গুরু করল। তার কাণ্ড দেখে আমি অবাক হয়ে দাঁড়িয়ে রইলাম।

'দাড়ি : ওয়টিসন, এ লোকটার দাড়ি আছে!' 'দাডি :'

'হাঁ৷ দাড়ি : সার হেনরি নয়, ওয়াটসন, 'এ হল সেই কেরারী কয়েদী মেলডেনের লাশ, এতদিন সে এই জলার বুকে ছিল আমারই প্রতিবেশী !'

প্রবল উত্তেজনার মাথা কান্ত করছে না, হোমসের কথা শুনে যন্ত্রচালিতের মত মাটিতে পড়ে থাকা মৃতদেহটা উন্টে নিতে চমকে উঠলাম। সন্তিটে তো ঠিকই বলেছে হোমস এ তো সেই মেলডেনের বীভৎস মুখ। চাঁদের আলোর দাড়িটা স্পন্ট দেখা গেল।



স,ব হেনবিৰ সঙ্গে যে বাতে জলায় এসেছিলাম সে বাতে ঐ বাঁভৎস মুখই আওনহানা চাউনি কেনে আমাৰ দিকে ভাকিয়ে থাকতে থাকতে ছুঁড়ে মেৰেছিল বড় একটুকৰো পাণব। এক্লেব জন্য সে পাণব আমাৰ মাপায় না লেগে গ্ৰামাইটেৰ পিণ্ডে লেগে ভেঙ্কে টুকৰো টুকৰো হয়েছিল

৭০কণে মনে পডল সাব হেনবি বাসাবভিল হলে এসে নিজেব প্রোনো কিছু প্রোনান দিয়েছিলেন খাস আর্দালি ব্যাবিষ্ণবকে। ব্যাবিষ্ণব সেই প্রেকে বেছে নিক্ষাই এই টুইবেন স্মুটট দিয়েছিল তার শালক ফেবারা কমেন্টা মেল্ডেনকে। মৃতনেহেব স্যুট, সার্ট, বৃট, টুলি সর্বই সার হেনবিব ব্যবহৃত। শ্লোমণকে খুলে বললাম সে কথা।

'তাহকে সাব হেনবিব বানহাব কৰা সূটিই যে এই লোকটিব মৃত্যুব কাৰণ প্ৰমাণিত হল,' হোমদ বলক, 'আমান ধাৰণা হোটেল থেকে চুবি কৰা স্যুব হেনবিব হাবানো একগাটি বৃট্যুব গন্ধ শূঁকিয়ে লেলিয়ে দেওয়া হয়েছিল এ হাড়গুকে, সেই একই গন্ধ এই লোকটাব সূটে পোয়ে হতাছোতা হাউওটা তাকে এতদুৰ তাতা কৰে এনেছে। এতজ্ঞণ ধৰে যে বৃক্ফটো চিৎকাৰ আমাদেৰ কানে আসছিল তা এ বেচানা মেলডেনেব। শিকাবি হাতি পিছু নেওয়ান পৰে প্ৰাণভাৱে টেচানে টেচানে সেই একটা খেবে এনেককল ব্যুব ভূটে আসতে তা ওব চেচানেব ধৰন ওনেই বোনা গোছে। এবাৰ প্ৰশা হচেত এই নাশটা নিয়ে আমান এখন কি কৰি

'গাবে কাছে অনেক পাগবেৰ ফৰ আছে' আমি বললাম, 'ভাদেৰ কোনত এলটায় ল্'ৰ্ট' চকিয়ে প্লিৰ্ডক খবৰ দিতে পাৰি।'

'ঠিক বলেছো। দুজনে লাশটা বয়ে নিয়ে যেতে পাবব।'

'আবে। কি আশ্চর্য, গুয়াটসন, আসল শয়তান নিক্তেই দেখি এদিকে আসেছে। গুলিফার ও্যাটসন, একটাও বেফাস কথা যেন মুগ গোকে না বেবোয়, হয়ত ওকে আব ধবা যাবে না আমাব পুরো প্রানিটা মাটি হয়ে যাবে।

কলাৰ ওপৰ দিয়ে চুকট টানতে টানতে একজন এগিনে আসছে আনাদেব দেখেই সে থেছে। গোন চাদেব আলোয় প্ৰকৃতিবিদেৰ মুখ্যমন। আছত উজ্জেল দেখণ্ডে

একি ৬ ওয়াটসন এত বাংতে এই জলাব ১৯৩৭ কি কৰ⊗ন ব

থাকা কি সকল্পা কৈ কোন ১লগ সাৰ তেনবি মনে *হচে*ছাং

আল্লান ওওবের সংগ্রালা না করেই সামতে পড়ে থাকা মৃত্যানের ওপর কুকে পড়ালেন সেলেন টন স্বস্কুত্তি তার তোরে নিজ্ঞান তোরার আওয়াল এল কানে, প্রচণ্ড হতাশার ছাল মাটে উঠল মুখে, চাদের আলোয় শুল্ম দেখলান এলন্ড চুক্টি খনে পড়ল হাত থেকে।

আমতা আমতা কৰে বলগেন, 'কে, ৬ কে?'

'এ হল মেলডেন, <mark>প্রিসটা</mark>উন জেলেব ফেবারা ক্যেদী।'

'কি সাংখাতিক । তা ও মবল <mark>কি কবে</mark> ৮'

'মনে হক্তে পাহাড থেকে পড়ে মাগবে খুলি ফেটে মাবা গেছে,' আমি কললাম, 'আমরা দৃ'জন জলাং কেড চিত্ৰাম চিৎকাৰ গুনে খুটে এসে দেখি বেচাবা এখানে মবে পড়ে আছে।'

'চিৎকাব আমাবত কানে গেছে,' দেচপলটন বললেন, 'ভাই ছুটে এলাম দেখতে, মনে হল সাব হেনবিব কিছু ২ল না তোপ

'এত লোক থাকতে গুণ্ব ফেনিবৰ কথাই মনে এল ⁹' আচমকা প্ৰশ্নটো বেবিয়ে এল মৃথ থেকে।
'কাৰণ তাঁকে আমাদেব বাভিতে আসতে বলেছিলাম, কিপ্ত অনেকঞ্চণ অপেক্ষা কৰাৰ পৰেও যথন এলেন না তথন স্বাভাবিক ভাবেই এব আৰ্তনাদ শুনে ওঁব জন্য মামাব অংশংকা হচ্ছিল জলাব ওপৰ দিয়ে আসাব পথে বিপদে পডলেন কিনা কে ভানে, তাই দেখতে এলাম। ভাল কথা,' বলেই হোমসেব মুখেব দিকে একপলক দেখলেন মিঃ স্টেপলটন, 'খানিক আগে এই লোকটাব আৰ্তনাদ ছাড়া আৰ কিছু শুনতে পেয়েছিলেন ⁹'



'কই, না ভো,' হোমস বলল।

আপনি ভনতে পেয়েছেন?'

'-III'

'তাহলে ভানতে চাইলেন কেন*ং*'

'এখানকাব স্থানীয় বাসিন্দাদেব মধ্যে এক কৃসংস্কাব বহুদিন ধবে প্রচলিত আছে তা হল জলাব ্ট্রীতিক হাউও। অনেক সময় গভীব বাতে জলায় তাব গর্জন শোনা যায়। আঠ বাতে তেমনই কোনও গর্জন আপনাবা ওনতে পেয়েছেন কি না জানাব কৌতৃহল হল তাই ভিত্তেস কবলাম

'ডেমন কোনও গর্ভন আমাদেব কানে আমেনি,' আমি বললাম।

'এ ফেবাৰী বায়েদীৰ মৃত্যুৰ কাৰণ কিছু অনুমান কৰতে পাৰছেন*্*'

'লোকটা খুনি হলেও মানসিক দিক থেকে প্রকৃতিস্থ ছিল না তা ওব কিচাবের সময়েই প্রমাণিও হয়েছে। আমি বললাম 'আমান ধাবণা ভেল থেকে পালিয়ে এখানে আমান পাব ওব মাথাটাই প্রোপ্তি খানাপ হয়ে গিয়েছিল। খেতে প্রতে পাল না ঘ্যোতে পারে না, তার ওপর প্রচন্ত বৃদ্ধি মাথায় নিয়ে বাত কটোতে ১৮। মাথা খাবাপ হবাব আৰু দোষ কি। সেই অবস্থায় হ্যাত পাহাতে উচ্চতে গিয়েছিল, পা পিছলে পড়ে আছ ভেলে মানা গেছে!'

'হ'তে পাবে,' স্বস্থিত নিঃশ্বাস ফেলে মিং স্টেপলটন তালালেন হোমদেব দিকে, বললেন, মি শালকি হোমদেবত কি তাই ধাকণংগ

'আপনি দেখছি খৃব চটপট লেধ্ব চিনতে পাবেন,' ৰাভ নৃষ্ট্যে ওকনো অভিবাদন আনগা হোমস

'ড. ওয়াটসন আসাৰ পৰা থেকে এখানে আপনি কৰে আসৰেন সেই অপোদায় বসে আছি আমাৰা 'মি সেটপণ্ডন ৰঞ্জনে 'এসেই দেখালেন এক দ্বাজেডি।

'তা ঠিক ' হোমস বলল 'এই ট্রাছেন্ডিব শ্বৃতি নিয়েই কলে আমায় লণ্ডনে যি বতে এবে কালই ফিবে যাবেন

'ভাট ভো প্রিব করেছি

'এখানকাৰ যে সৰ্ব ঘটনা আমাদেৰ কাছে পূৰ বহসামধ ঠেকছে আপনি একে সে সৰ্ব বহসে ক কোনও কিনাবা কৰাতে পাৰলেন গ'

'চাইলেই কি ফল মনেন মত হয় গ' স্বাভাবিক গলায় বলল হোমস, গন্ধ উপকথা, কি. নদপ্ত' প্রচলিত কিশ্বাস এসবেন একটাও ভদস্তকানীৰ কাছে আসে না। তাব ওব দবকাৰ ঘটন সেদিন দিয়ে বিচাব কবলে এটা একটা অতি যাজেভঙিই কেস।' খুব গোলাখ্লিভণেন কথ এলো নলগেও মিণ স্টেপলটন যে কমিন চোগে তাকিয়ে তাব আগল মনোভাৰ আঁচ কবাৰ চেমা কবছেন বৃকতে বাকি বইল না। ক্লামসেন জনায় ওলে আমান দিকে একিয়ে বললেন, 'এই লাশটা আমি ব ভিতে সায়ে মিয়ে যোতে পানতাম, কিন্তু আমান বোন দেশলৈ ভয় গাবে এটি ইছে থাকালেও তা কবতে পাবছি না। মান ২ম ওব গায়ে কিছু চাপা দিলে সকলে প্রয়থ নিশ্বিত পাবা যাবে ' এবপন আমাদেন দুজনকেই নাডিতে নিয়ে যেতে চাইলেন মিং দেচপলটন কিন্তু স্থান বাজা হল।

অগভয় মিঃ স্টেপল্ডন একাই বাভি ফিবে গেলেন। হোমসকে নিয়ে আমি চললম ব্যস্কার্বাভালের দিকে।

'লোকটাব স্নায় কি মজবুত দেখলে ?' যেতে যেতে বলল হোমস, যাকে খুন কবাব মতলব এঁটেছিল তাব বদলে অন্য লোক খুন হয়েছে দেখে কি অস্তৃতভাবে নিজেকে সামলে নিলা ওয়াটসন, এত কঠিন মানসিকভাব দুশমনেৰ সঙ্গে আশো কখনও আমায় পাল্লা দিতে হয়নি .'

'কিন্তু তৃমি যে এখানে আছো তা তো ও জেনে ফেলল,' আমি বললাম, 'এবাব ও কোন পথে। এগোবে বলে তুমি মনে কৰো?'



'হয আৰও স্থাশিয়াৰ হবে, নয়ত ভীষণ মবিয়া হয়ে কিছু একটা কৰে বসবে। বেশিবভাগ এপৰাধীৰ মতেই হয়ত অতিবিক্ত আত্মবিশ্বাসেৰ ওপৰ ভ্ৰসা কৰে ভাৰৱে আমাদেৰ সৰাইশ্ৰে দাৰণ ৰোকা বানিয়েছে।'

'তাহলে আমনা এই মহুর্তে ওঁকে গ্রেপ্তার কবছি না কেন ৮'

'গেপ্তাৰ তেঃ আজ বাতেই কৰা যায়, ওয়টিসন, কিন্তু তাতে আলোঁ লাভ হবে কি এখনত প্ৰয'ত ওঁব বিকল্পে আমনা কোনও প্ৰমাণই জোগাভ কবতে পাৰ্যিন। মনে বেখো মানুষ খুন কবতে উনি মানুষপে লাগাছেন না, তা লাগালেও না হয় প্ৰমাণ পাওয়া যেত। কিন্তু এখানে সেই উদ্দেশ্য উনি কাজে লাগাছেন আম একটা কুকুৰকে দিয়ে যাকে স্বান্ত পৰ্যন্ত কোনে, কাজেই ধৈৰ্য যথেকা কৰা ছাঙা অন্য যোনভ পৰ্যই আমাদেৰ সামনে এই মুহূৰ্তে গোলা নেই। কেসকে পাকা কবতে যে কোনও বুঁকি নিয়ে আৰও অপেকা কবতে যে। কোনও বুঁকি নিয়ে আৰও অপেকা কবতে হয়।

শাসাবভিল হলেব গোটোৰ কাছে পৌছে জানতে চাইলাম, 'হোমস, ভূমি ভেতৰে আসৰে না গ 'আসব,' হোমস বলল, 'আব পুকিয়ে থাকাৰ কাৰণ নেই। তবে ভেতৰে যাবাৰ আগে দুটো কথা মনে কবিয়ে দিছিল ভোমাধ — এক, হাউও সম্পূৰ্কে সাব হেনাবিকে এবৰ্তি কথাও বলবে না, এব দৃই, মেলডেটোৰ মৃত্যু সেপলচন আমাদেন বিশ্বাস কৰাতে চাইছিলেন ওকেও সেভাবে ভাৰতে লাও আমাৰে পাসানো বিশোটে যতদূৰ মনে পড়ে ভূমি লিগছিলে আগামিকাল সেলিগাটিলোৰ বাডিডে বাছে ভিনাৰ খেতে যাবেন সাব থেনবিঃ ওব স্নায় কতটা মঞ্জবৃত আগামিকাশেও এব প্রীজা হবে।'

'থেতে তো তব সঙ্গে আমিও যাব।'

না কোনও অজুঞ্চত দেখিয়ে তুমি যেয়ো না, গুকেই পাসারে। সে একচা না হয় করা যাবে বাত অনেক হল এবাব ভেতরে চলো। ডিনাব না পেলেও বাত কটিানোব মত কিছু খাবাব আশা কবি পাওয়া যাবে।



এগারো জা**ল গোটানোর দিন**



শ'নত হোমস আমান সঙ্গে এসেড়ে দেখে সাব হেনবি যত না অব্যক্ত হলেন, খুশি হলেন তাব ,৮যে বেশি বাবিমূব আব তাব স্ত্ৰীকে ডেকে মেলডেনেব শোচনীয় মৃত্যুস, বাদ আমাদেব দিওে ২ল বাবিমূবেব খ্ৰা ছোট ভাইয়েব মৃত্যুসংবাদ ওলে কাৰায় ডেক্সে গঙল যদিও ব্যাবিমূবকৈ মলে ২ল খবৰ ওলে সন্তি পেয়েছে।

"৯ং স্টেপলটন ফান্ত বিকেন্দে উদেব বাভিতে যেতে বলেছিলেন," সাব হেনবি বললেন, "শুধ্ একলা কোগাও ধাব না বলে ৬ঃ ওখাটসনকৈ কথা দিয়েছি তাই শেষ পর্যন্ত আব যাওয়া হয়ে ওসনি ওখানে গেলে সন্ধ্রোটা চমৎকাব কটিও।"

'আমাদেব জন্য আপনাৰ ঘাড ভাগল ভেবে অন্তাপে জ্বলে পুড়ে মৰ্বাছ, আৰু আপনি বলছেন ওখনে গেলে সন্ধোটা চমংকাৰ কাটত।'

'তাব মানে গ' অবাক হয়ে সাব হেনবি জানতে চাইলেন, 'ঝাপাব কি গ'

'মেলডেন আপনাব সূট পবে র্যোবয়েছিল,' বলল হোমস, 'ওটা যে ব্যাবিমুবই দিয়েছিল তাতে সন্দেহ নেই। তদন্ত হলে ব্যাবিমূব পুলিশি ঝামেলায় পড়তে পাবে।'

'সে ভয় নেই,' স্যুৱ হেনবি বললেন, 'কোনও পোশাকেই এমন কোন মার্কা নেই যা দেখে আমার বলে চেনা যান।' 'তাহলে ব্যাবিমূবেৰ কপাল ভাল, তদন্ত হলে ও বেঁচে যাবে:

'তা তো বুঝলাম,' সাব হেনবি বললেন, 'কিন্তু কেস কডদুব এগোল, কট হলতে পাবলেন ?' 'জট খুলতে আন দেবি নেই, আশাস দেবাব সূবে বলল হোমস, 'আব ব' দিনেব মধে স্ববিচ্ছ অমেলা আপনাৰ কাঙে স্পষ্ট কবতে পালব সে কিশ্বাস বাখি। তবে গোটা ব্যাপাবটা অতান্ত জটিক তা অস্বাকাক কৰা যাবে না।'

ভ ওয়াটসন আপনাকে বলেছেন কিনা ভানি না, ক'দিন আগে জলায় অ'মাদেব দৃ'ভানেব একটা অভিজ্ঞতা হ্ৰেছে, অম্বৰা ওখানে হাউণ্ডেব ভাক শুনেছি। তাৰপৰ থেকেই আমান মনে ২০% ওচা শুশু কুসংস্কাব নয়, একটা হাউণ্ড ধাবে কছে নিশ্চমই আছে, কিন্তু তাকে কেই চাথে দেখেনি মিঃ ছোমস, এ হাউণ্ডটাকে ধবে দিছে পাবলে আপনাকে পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ ভিট্টকটিভ বঙ্গে আমি মানতে বাজি আছি।

যদি আগদেব সাহায়৷ কৰেন ভাইলে সে হাউণ্ডেব গলায় আমি শেকল প্ৰবাৰ, বিনাল হোমস কেশ, কি ক্ষত্ৰে হাবে বসুন, ফ বলবেন তাই কৰব।

"যা বাবে কেন্দ্রও প্রশ্ন না করে ক্রবণ ভানতে না চেক্রে ভাই কন্যেন। তা যদি করেন ৩৩ক হালা করছি সমস্যান সমাধান হতে দেবি নেই, বাল প্রচিমকা প্রয়োগ কেন্দ্র ওয়াস ওয়াট্টমনের মাথাব ওপর দিয়ে উপ্টোদিকের দেখালের দিকে তার্কিয়ে বইল

স্যাব হেনবি ধলপেন, 'কি হল নিঃ হোমস দ'

কে জে টাসালে ছবিওলো ইশাবয়ে দেখাল হোমস, 'এবা স্বাই ২৭পন্টৰ প্ৰপ্ৰস

'হ্যা, প্রত্যেকে,' বগলেন সাব হেনবি।

খোডোৰ পিয়ে ১৬) এক অশ্বাবোই। নৈনিকেৰ তৈলচিত্ৰ দেখিয়ে জানতে গাইল ক্লেমস ইনি কে ছিলেন বগাতে পদ্বন গ

ভিনি আমাৰ পূৰ্বপুক্ষ দেব মধ্যে একমাত্ৰ ক্লাহ্মাৰ থগো বাধাৰভিন্দ সংগ্ৰাহ ২০ বি ব্যক্তন 'বাহ্মাৰভিন্ন হাউণ্ডেৰ অভিশাপ এই গুৰংচাকী অম্পটিই আমণ্ডেৰ বংগ্ৰে নিশ্ৰে গণ্যেছিল ন

খৃটিয়ে শৃটিয়ে নাজ্যবিভিন্ন বংলোল প্ৰকৃত্ত মানত এতেকে বছিল এখন তেওঁ সংখ্যালয় লগতে ত প্ৰেমান হেনাৰ নিছেন মানে ভাতে মানাৰ পৰে ল্যাল্ড নিজে আন্নাৰ গোলমানিকে কিছে আন্নাৰ জ্যোতি কৰি সংগ্ৰাম কৰি সংগ্ৰাম আছে আনল বাজিক কৰে বাবে কলক ভিন্ন কৰে স্থিতিয়া কেন্দ্ৰ' এই চেহাবাৰ সাম্ভে মুখেৰ মিল আছে আমন বাজিক চেনোগ

'চোযালের গড়ন অনেকটা সাধ হেনবিব মতন।'

'আছো, এবাৰ দ্যাখো তো,' বলে চেয়াব টেনে তাৰ ওপৰ উলে দাঁভাল তোমে বাংগাত আলো ধৰে ভানহাতেৰ পাতা দিয়ে হগোৰ দৃপি আৰ লমা চুল ঢেকে দিনে বলল 'এবাৰ দাখো' তো, এব মনেৰ সঙ্গে কাৰ মুদ্ৰেৰ মিল আছে'

সেদিকে ভাকাতেই চমকে উঠলাম, খুল চেনা একটা মুখ ভেসে উচন চেমপৰ সামকে, "সৰ্বনাঞ্চ। এ যে মিং ক্ষেপলটন।" চাপাগলায় নিজেব বিসায় চেপে বাৰতে পাবলাম না।

'ঠিক বলৈছো,' হোমস চেয়াব থেকে নেমে এসে বলল, আসলে বান্ধাৰ্বভিল বংশেব একজনই সম্পৰ্কে স্যাৰ হেমবিৰ খডততে। বা জ্যাসিত্ৰীয়া ভাই।'

প্রবিদন খৃব সকলে স্কাল দুম পেকে উঠলাম, কিন্তু হোমস উঠেছিল আবও আগে। পোশাব পরতে প্রতে দেখি হোমস বাগানেব দিক থেকে চলাব পথ ধরে আসছে। আমায় দেখেই বলল, 'ওয়াটসন, আন্তরেব দিনটা প্রচুব কান্তেব মধ্যে কচিবে।'

'তুমি কোখাষ গিয়েছিলে?' আমি জানতে চাইলাম।

'গ্রিমপোনে গিয়েছিলাম,' হোমস কলল, 'ওখান থেকে প্রিশটাউন ভেলে কেন্দ্র মাকা যাবার খবর পানীলাম।' 'এব **প**রেব কান্তা কি গ'

'স্যুব হেনরিব সঙ্গে দেখা কবা, ঐ যে উনি এদিকেই আসছেন।'

'ওও মনিং, হোমস' সাব হেনবি ক্লালেন, 'আপনাকে ঠিক একজন ডেনাকেন কলে মতা হচ্ছে, চিফ অফ স্টাক্তেব সঙ্গে লডাইয়ের ছক কটিছেন।'

'অবস্থা এখন ঠিক তেমনই,' বলগ হোমস, 'ওয়টিসন আক্রমণের অর্জাব চাহতে ২ কলে, আজ বাতে তে৷ ফেপলটনের বাভিতে আপনার নেমস্তম আছে '

'সাপনাবাও চলুন, ওবা ভাই বোল দু'জনেই অভিপিৰৎসল, সবাইকে চেকে খাওলাতে ভালবাকেন। অপনাবা গোলে ওঁবা খুলি হবেন।'

'দৃঃখিও আজ থাবে ও। সন্তুস এনে না,' হোমস কলল, 'খানিক বালেই ওগটসনেৰ সত্ৰ আমাদ লগুনে ফিবতে হবে।'

'লগুৰে চলো যালেনদ'

'হর্ন, সেমানুন ফিবে যাওয়া এখন আমাদের দ'হুনেবই একাস্ত দবকার।'

হতাশ। ফুটলা সাধ্য তেনবিধ মূগে, বললোল, 'ডেবেছিলাম আপনাবা ও ব্যাপার্ট্রর শেষ দেখে। যাবেন। ব্যাধেই পাবছেন এই ১ল আব জলায় আমাৰ পক্ত ট্রিকা মূব মুর্লাকিল হলে সংস্কৃতি

'চূপ কৰে পেকে আনাধ ওপৰ উৰসা ৰাখন, সেমন বলি ঠিক তেমনই চনুন। অংপনি মেৰিপিট ইন্টেৰ্ড থিয়ে মি ক্টেপ্ৰটিন আৰ ওব বোনকে বল্বেন উদ্ধে ৰাভিতে ফেডে পাৰলৈ সভিত্তি খুল খুশি ২ চাম, কিন্তু তাৰ বি ৰুণ্ডে আমাদেৰ খুন্তনকেই ৰঙ্কে হোতে ২০০১ এই কথা ওলো বিন্তু মানে কৰে ওদেৰ সামানে বৰ্ণকেন, ক্ৰেমন্ত

'তাই বলব, আপনাবা মাবেন কলন -

'সকালে ব্রেকফ,ন্চ পোরেই বেরোব, এপান থেকে আলে কৃষি ট্রাসিতে, অবন্য ওলাউসনেব কৈনিসপত্র সব ওপানেই পাকরে। ওয়াউসন, নেতে পাবছান। বলে দৃঃপপ্রকাশ করে মিন নেউপাসউনাক এলটা চিঠি পাঠিকে দাও। ভাল কথা, সাব কেনবি, আপনি গাড়ি চেপে যাবেন কেউপাসউনেব বাভিত্ত, ওখানে পৌনেচ গাড়ি বাঙিতে পাঠিকে দেবেন, ওদেব বলবেন যে পাকে ইেটেই বাঙি নিবরেন

'জন্মার ভেত্তর নিয়ে প্রয়েষ ওেটে গমিন জেমস, এ কাঞ্ডিটা না করতেই এতাদনা ও গনি আমাজ বাবনার জনিয়ার করবটেন।

'এবাৰ আমিই কল্পছি আপ্ৰতি নিভায়ে জন্মত ,ভতৰ দিয়ে পাত্ৰে ,৩৩০ বাভি ফিবছে পণ্ডৰ-আপ্ৰনাৰ সাহস আয় আয়ানিশ্বপাৰে ৬৬৫ চনসং কেন্তেই শাজ্ঞা কৰতে বলচি সদৰ ,২নবি, এটিং আপ্ৰনাৰ কৰা খব দ্বকাৰ।

'বলড়েন যখন নিশ্চযই কবন।

'আরেক্স কথা। জীবনের ওপন এতচুকু মাগা খাকলে আপনাব বাহি থেকে স্ফেপলটনের বাছি পগস্ত য়ে ইটা পথ আছে তা ছেন্ডে ভূলেও এদিক ওদিক যাবেন না। কোন মতেই না `

যা। বলড়েন তাই কৰব।

'খ্ব ভাল আমবা একফাস্য খেয়েই বেবোছি যাতে বিকেল নাগাদ লগুনে পৌছাতে পাবি ব্লেকফাস্ট খেয়ে সাব হেনবিব কাছ থেকে বিদয় নিয়ে ভামবা বওনা হলাম। কৃষি ট্রাসি স্টেশানে পৌছোলাম ফটা দ'য়েক বাদে। শ্রটিফর্মে একটা ছোকবা দাঁড়িয়েছিল, হোমসকে দেখে র্যাগয়ে এসে বলল, 'কোনও কাভ আছে, সাবাং'

'কার্টবাইট,' হোমস বলল, 'এই ট্রেনেই শহরে যাও, ওখান থেকে আমাব নামে স্যাব হেনবিকে টেলিগ্রাম করবে লিথতে ভূল করে যে পকেট বইটা ওঁব ওখানে ফেলে এসেছি সেটা যেন উনি



রেজিন্ত্রি করে ৫ বেকার স্ট্রিটে আমার বাড়িতে পাঠিয়ে দেন। তার আগে স্টেশনের টেলিগ্রাফ অফিসে গিয়ে জেনে এস আমার নামে কোনও টেলিগ্রাম এসেছে কিনা।

একটা টেলিগ্রাম নিয়ে কার্টরাইট ফিরে এল, ভাতে লেখা

'টেলিগাম পেষেছি। সই না কবা গ্রেপ্তারি পরোয়ানা নিয়ে যাচ্ছি। পাঁচটা চল্লিশে পৌঁছোনো ~- লেসটেড

'সকালে একটা টেলিগ্রাম পাঠিয়েছিলাম,' হোমস বলল, 'এটা ভাব ভবাব। লেসট্রেড আমার পুলিশের সবচেয়ে কাছের লোক। এবার চলো, মিসেস লরা লায়নসের সঙ্গে একবার সেখা করে আমি.' সকাল থেকে হোমসের মতিগতি দেখে খোটেও বুঝতে পারিনি সে কি কবতে চাইচে। এতক্ষণে বুঝলাম যে সে সভিাই লগুনে চলে গেছে তা স্টেপলটনকে কিশ্বাস করাতেই ঐ টেলিগ্রাম পাঠানোর ক্ষাস্থা করেছে। পকেট বই লগুনে রেজিস্ট্রি করে পাঠানোর কথা টেলিগ্রাম লিখেছে একথা নিশ্চয়ই স্যার হেনবি মিঃ স্টেপলটনের সামানে বলবেন, তিনিও ধবে নেবেন যে সতিাই ফিবে গেছে লগুনে।

মিসেন লর। লায়নস সেদিনের মতই অফিনে বলে টাইপ করছিলেন, হোমস কোনও ভূমিকা না করে খোলাখুলিভাবে তাঁকে বলল, 'কি পরিস্থিতিতে সাব চার্লস বাগ্ধাবভিল মাবা গেছেন আমি তাব তদন্ত কর্বছি। ইনি আমাব বন্ধ ও সহযোগী ৬২ ওয়াসেন, আমাকে কানিয়েছেন চানেক কথাই আপনি ওঁব কাছে গোপন কাবছেন।'

'গোপন করেছি গ'

'রাত দশটায় জলাব দিকের গেটেব কাছে সাব চার্লসকে আসতে বলেছিলেন একথা আর্পনি বীকার করেছেন। আমরা জানি ঠিক ঐ সময় স্যুর চর্লেস মানা যান। কিন্তু এই দুটো গটনার মধ্যে যে যোগসূত্র আছে তা আপনি চেপে গেছেন।'

'এর মধ্যে কোনও যোগসূত্র নেই।'

'আপনি বললেও একটা যোগস্থ ঠিকই আছে আর আমবা তা ঠিকট গুঁজে বেব কবব মিসেস সামনস, আমি খোলাখুলিভাবেই বলছি, সরে চার্লসকে আসলে খুন কব' থয়েছে এবং সাক্ষাপ্রমাণে জানা গেছে এই খুনের মামলায় জড়িকে পড়তে পারেন আপনার বন্ধ মিঃ সেউপস্কিন আর তাঁর স্তী।'

'তাঁব স্ত্রী দ' পাবা চেয়াবেব হাতল দুটো চেপে ধরে বলগ। 'কিন্তু মিঃ দেটপলটন রেচ বিক্ ক্রেন নি।'

'ঘটনটো জানাজানি হয়ে গেছে,' হোমস কলল, 'এতদিন যাকে বোন বলে উনি চালিয়েছেন তিনি আসলে ওঁরই বিবাহিতা গ্রী।'

'তিনি যে সভিাই বিবাহিত তা প্রমাণ করতে পাবেন ?' মিসেস লায়নসের দু'চোছে আও জুলে উঠল, 'যদি পারেন তাহলে — ' বলে থেমে গেলেন, প্রবল উত্তেজনায় আর কিছু বলতে পারলেন না।

'প্রমাণ আমার সঙ্গেই আছে,' বলে একটা ফোটো আর কমেকটা কাগজ বেব করে তাঁব সামনে রাগল হোমস, 'এই দেখুন চারবছর আগে ইয়র্কে তোলা ওঁদের স্বামী স্ত্রীব ফোটো, দু'জনে পাশাপাশি দাঁড়িয়ে। নাম অবশ্য লেখা আছে মিন্টার আর মিনেস ভাতেজব, তবু ওদেব মৃথ দেখলেই চিনবেন। ওই দেখুন এখানে লেখা আছে ওঁদের চেহারার বিববণ, তথন এবা স্বামী স্ত্রা সেন্ট অলিভার্স প্রাইভেট স্কুল নামে একটা স্কুল চালাতেন, পড়ে দেখুন ওঁদেব সনাক্ত কবতে পাবেন কিনা।'

খুঁটিয়ে ফোটো আর কাগজগুলো দেখে লরা চোখ তুলে তাকালেন, তাঁর চোখের চাউনি তখন কঠিন হয়ে উঠেছে। তিনি বললেন, 'মিঃ হোমস, এবার আমি বুবতে পারছি এই লোকটা এতদিন



ওপু মিথো কথা বলে আব মিখো আশা ভবসা দিয়ে আমায় ঠকিলে এলেছে। আমাব স্বামাকে ডিডেসি কবলৈ আমায় বিয়ে কবৰে বলে কথাও দিয়েছে সে। লোকটা একটা শ্বনতান গ্ৰন্থন গ্ৰন্থন এলিন তেবছি ও আমায় সতিই ভালবানে বলেই স্ববিচ্ছু কবছে, এখন দেখতি ও নিশে ন মতলব হাসিল কবতে আমায় কাজে লাগাছে। আপনি কি জানতে চান বলুন, আমি কিছুই ,গ্ৰুপন কবৰ না তবে এও কৰ্মছি, আমি যাকে ওব কথা মত চিঠি লিখেছিলাম সেই সাম বামাবিচ্ছেল কোনও ক্ষতি কবাৰ চিন্তা আমাব মাথায় আসেনি, তিনি সতিই ছিলেন আমাব দাংশা বদ্ধা

াহলে মি: কেপ-টেনেব কথামতই আপনি সাব সার্গসকে চিঠি লিগেছিলে / 'হা', চিঠিশ ব্যান্ত উনি বলে দিয়েছিলোন'

'নিশ্চয়ই বলেছিলেন স্বামীৰ বিবাদে ডিডোপেৰ মামলা চালাবাৰ জন্য সাধাচা । ১ ১০ আর্থিক সাহায়। পেতে পাবেন।

'ঠিক এই কথাটাই উনি বলেছিলেন।

তাবপৰ আপনি ওব কথামতন চিঠি নিখে সাৰ চাৰ্ক্সকে পাচাকোন, কিন্তু তাৰপৰই মি কেটপলটন নিকেই আপনাকে সাৰ চাৰ্ক্সৰ সঙ্গে দেখা কৰতে নিমেৰ কৰলেন, কেমন গ

'হা উনি বল্পেন, ডিভার্সেন মামলাশ খবচ আব কেউ দিলে তাব আগ্রস্মানে নাধ্যে তিনি গ্রাব তবু এজন। আমান যা প্রচ হবে তা তিনিই দেবেন, দ্বকার হলে নিয়ের শেষ ক্ষমক্তির ও তবে দ্বেন হাজান হাতে।

এবসরে সাব চার্লসের মৃত্যব গ্রব কাগতে পতাব এ গে এবে কিছু বেজেননি ব না

সাৰ চালসকে কৰা ফাপনাৰ চিচিত্ৰ কথা কাউলে না ৰজতে উনি চাপনাৰে দিয়ে ৰপ্ত কবিয়ে নিয়েছিলেন স

'হ'। ব্যক্তিকোন সাব চার্লটোৰ মৃত্যটা বহস্যজনক। ওকে যে, চিটি কিংখছিলাই স্পেক্ত' জানাগোনি হলে আমি নিজেও জড়িয়ে পড়ব, পুলিশ তথ্য আনক্ষিত্র বি মৃত্যব জন্য দাই। ভেবে সকুনং কব্যব : চাম্বালে এ কাপ্যবে ভব কেথিয়ে উনি মুখ্বদ্ধ ব্যক্তিকিক

'ঠিক এই সাপোন কিচ সমূদত কৰেছিক'ল ব

ধার জনো জিরাহা প্রত্যাল নিম্নাস লোকন্তে তোস নাহিত্যে বা সোনা ওবে আমার চিন্ন ত বর্তি তি আয়ার বিশ্বাসের যোগি বাস হৈ আহি বাংলার কমার কমার বিধান বাংলার

'নোধার নবাত প্রেক্ট আর্থান বিটে। প্রেক্ট ক্রান্ত্রনাবারণ ' এইফ নতন, আর্থান ওব মানের প্রাথন কথা দেকে এবং তারপরে এইমত বটে আ্রেন্ড এইফ মান এছে ফর্সকেল্ডনক এবস্থার মানে, রু টিনেকেন্ড আম্বান এবংব আঙ্গি আন্তান ব্যক্তি পূব নাছবিসেই আবার আন্তানিক দেখা হবে '

কুষি ট্রাাসি স্টেশ্ন। প্রাটফর্মে দর্শভ্যেছিলাম :হামনের পাশে সামের একট্ বাদেই লওন এক্সপ্রেস এসে দাভাল। ফার্ট ক্লাস কামবা থেকে নাসলেন সটলাওি ইযার্টের ভিট্টেকটিভ ইন্সপেশ্বর লসট্রেড আমাদের দেলাতে পেয়ে হাহিত্মুলে ওগিয়ে এবেন ক্রমনন করে হানসকে প্রশ্ন কর্বলেন 'কেমন, শবর ভাল তোব'

'বছবেৰ সৰচেয়ে বঙ খবৰ, নেসট্ৰেড, হোমস বলগা খেলতে নামাৰ আগে হৈছে দুটাত। সময় আছে, এই ফাঁকে বাতেৰ ডিনাবচা সেবে নেওয়াই বৃদ্ধিমানেৰ কাজ হবে, তাৰপৰ ভাটমূৰ্বেই জলাব বিশ্বস্ত বায়ু ভোমায় সেবন কৰাৰো। ওখানে তো আগে কখনও যাওনি। আশা কৰ্বছি আজকেৰ শ্বতি জীবনে কখনও ভাগতে পাৰ্ববে না।



শার্লক হোমস রচনা সমগ্র



বারো

দা হাউণ্ড অফ দা বাস্কারভিলস

ঘোড়ার গাড়িটা মিঃ ফ্রাংকলাণ্ডের বাডি পেরিয়ে যাধার পবে বৃঝতে পাবলাম বাস্কার্বভিন্ন হল এসে গেছে। আবও কিছুটা পথ পেরিয়ে হোমস গাড়ি থামাল। ভাডা মিটিয়ে নেমে এলাম তিনজনেই, হোমস গাড়োয়ানকৈ কুমি ট্র্যাসিতে ফিরে যেতে বলল। গাঁদেব আলোয় লেসট্রেড, হোমস আরু আমি এগিয়ে চললাম মেরিপিট হাউসের দিকে।

'লেসট্টেড.' হোমস বলল, 'সঙ্গে অন্ত আছে গ'

'আমার ট্রাউজার্সের হিপ পরেটে ওটা সবসময় থাকে, মিঃ হোমস,' হাসলেন লেসট্টেড, 'লিডু এবাব আমাদের খেলাটা কি হবে, মিঃ হোমস ?'

'ওধু অপে**কা** করে থাকা, লেসট্রেড।'

'শুধু অপেকা গ

'হ্যাঁ.' বলন্ধ হোমস, 'সামনের দিকে তাকাও লেসট্রেড, ঐ যে ডোট বাড়িটাথ ভেডথ হলদ আলো জুলছে ওটাই হল দেউপলটনের আন্তানা মেধিপিট হাউস। এবার আমাদেব যাত্রা শেষ '

বাড়ি থেকে কিছু দূরে হোমস থামল, ফিস ফিস করে বলন্স, 'ডানদিকের এই পাগরের টিলাট' আমাদের ভালই আড়াল করতে।

'আমরা এখানেই অপেঞা করব 🕫

'হা', এখানেই ওঁৎ পেতে থাকৰ আমধ্য। লেসাট্ৰেড, তুমি এই ফাঁকটায় নেমে দাঁড'ও ত্যাটসন, তুমি তো ওদেব বাড়িতে আগে একবাৰ চুকেডো, একটু হামাগুডি দিয়ে এগিয়ে গিয়ে দাংখা তেওঁ ওৱা যেন তোমায় দৈশতে না পান।'

টিপে টিপে ফলের বাগান দেরা দেওয়ালেব কাছে এসে মাধা নিচু কবে গাঁড়ালাম। ছায়ার গাঁ থেকে হামাণ্ডড়ি দিয়ে এক জায়গায় এলাম। খোলা জানালাব বাইবে একধাব থেকে উকি দিয়ে দেখি গোল টেবিলের পালে স্টেপলটন আর সার হেনরি। সার হেনরিকে আনমনা দেখালো যেন কোনও কারণে ব্যাজার হয়েছেন। কিন্তু স্টেপলটনের মুখে যেন কথার গৈ ফুটছে কমি আব মদের গ্লাস দু'জনের সামনেই, দু'জনেই চুরুট টানছেন, খানিক বাদে উঠে দাঁড়ালেন সেটপলটন, বেরিয়ে গেলেন খন ছেডে। সাব হেনরি ফের গ্লানে মদ ঢেলে চেথাবে মেস দিয়ে চুরুট টানতে লাগলেন।

পাঁচিসের ওপাশে পাধরণুঁচি মাডিয়ে যাবাব আওয়াছ কলে এল। মাডা ভূলে দেনি ফলেব বাগানের কোনে একটা ঘরের পামনে এসে দাঁড়ালেন স্টেপলটন, চাবি দিয়ে দবছা, আলাব আওয়াছ হল, দবছা। খুলে ঢোকার সঙ্গে একটা অন্ত্ৰ বস্থস্ আওয়াও শোনা গোল ভেতবে মিনিটখানেক বাদে স্টেপলটন কেব বেরিয়ে এলেন, দরভায় তালা দিয়ে আবার বাড়িতে ঢুকে বসলেন অতিথির পাশে, আমিও এবার হামাওড়ি দিয়ে ফিরে এলাম। যা যা দেখেছি সব বললাম সঙ্গী দু'জনকে।

'ভদ্রমহিলাকে স্যর হেনরির ধারে কাছে দেৰতে পাওনি ?' হোমস জানতে চাইল 'না '

'তাহলে তিনি গেলেন কোথায়, কোথায় যেতে পারেন।'

'আমি ঠিক বলতে পারছি না।'

গ্রিমপোনসায়ার বা পাঁকে ভরা জলার ওপর অনেকক্ষণ ধরেই ভাসছে সাদা কুয়াশা। এবাব দেখি কুয়াশটো ভাসতে ভাসতে এগিয়ে আসতে আমাদের দিকে। দেখতে দেখতে জলার অর্ধেক ঢাকা পড়ে গেল সেই কুয়াশার আড়ালে।



'সার হেনবি আর পনেবো মিনিটের মধ্যে বেরিয়ে না এলে পথগটে সব কুয়াশাস চেকে খাবু আক্ষেপ ফুটল হোমদের গলায়, আির আধঘণ্টা বাদে নিজেদের হাতই দেখা মাবে এট

চাদের আলোধ মেই চলস্ত কুষাশার মেঘকে বরফ ঢাকা মাত বলে মনে হচ্ছে। ক্রামস এব ব উবু হয়ে বসে মাটিতে কান প্রেন্তে কি গুনতে লাগল। খানিক বাদে বলে উচল, ঈশবকে ধনাবদ পায়ের আওয়াজ এদিকেই আসছে, মনে হচেছ স্যাব ওেনরি এডক্ষাল এদিকে আসছেন।

জলার নিস্তব্ধতা ভেঙ্গে জোরে জোরে পা ফেলে কাবও এগিয়ে আসাব আওমান্ত কানে এল্. পাথবের ওপর বঙ্গে দেখলাম সার হেনবি কুয়াশা ভেদ করে রাস্তাব ওপর এসে দাঁভালেন তারপর আমাদের পেছনে চাল্ জমি ধবে এগিয়ে গেলেন। যেতে যেতে তিনি যে বাববাব অর্সান্ততে পেচন ফিবে ভাকাছেন ডা স্পন্ত বৃধাতে পারছি।

'চুপ' চাপা গলায় সতৰ্ক কবল হোমস, সঙ্গে সঙ্গে পিস্তলেৰ বোড়া তেলোৰ আওলাত *হল*, 'ইশিয়াব সবাই, ওটা ছুটে আসছে '

কুয়াশান প্রাচীরের ওপাশে গসগস, মচমট্ আওয়াঞ হল, পবমূহূর্তে কুয়াশার পর্যাব চাড়াল থেকে ছিটকে বেবিয়ে এল জ্যান্ত বিভীষিকা – অস্বাভাবিক কিনাল দেখতে কৃচকৃচে কলে৷ এক হাউন্ড সতিয়ে ১াউন্ড গ কিন্তু এ কেমন হাউন্ড 💎 নাক মুখ দিয়ে তাৰ গলগল কৰে আন্তম বোবোঞ্ছ। আন্তন বেবোঞ্ছ দু'চোগ থেকে। সেই অফন্ধিক পিশচিকে ধেয়ে আসতে প্রেয় ইন্সপেক্টার প্রাসম্ট্রেডের মন্ত সাহসী গোয়েন্দান্ত ভয়ে আর্তনাদ করে উপ্ত হয়ে মুখ এটো শুয়ে পড়কোন মাটিতে

লমা লম্বা প। ফেলে সাব থেনরি যে পথে এগোড়েন সেই পথে ছুটে গেল সেই জীবড বিভীষিক। প্রধাকের জন্য হোমস আব আমি দু'জনেই বিহুল হয়ে গিয়েছিলাম, সামশ্রে উঠে এবাব দু'জনেই তাকে লক্ষ্য কলে ওলি চুঁড়লমে। কান ফাটামো আর্ডনাদ করে উচল জন্ধটা, গর্মের উঠল ভীমব্রে! গুলি খেয়েও থামল না, লাফাতে লাফাতে থেষে গেল সামনে। শিকাবের দিকে তাব শিকার সাব হেনরি দেখলাম সেই গর্জন ওনে ঘবে দাঁডিয়েছিলেন। যেন দৌড়োনোব শক্তিও হানিয়ে ফেলেছেন তিনি।

ওদিকে হাউতের আর্তনাদ শুনে আমাদের তথ*্*গছে কেটে, যে ওলি খেয়ে আহত থয়েছে সে বধও হতে পারে ভেবে হোমস আর আমি পিতল উচিয়ে তেড়ে এলাম এব দিকে। থানিক দূব এগোতে দেখি সার হেনরির ওপর জানোযারটা ঝাপিয়ে পড়ল ৷ কিন্তু তার গলায় দাঁত বসানোর সুযোগ সে পেল না, তার আগেই তাব বাদিকেব গাঁজতে প্রপ্র পাঁচবাব গুলি ছুড়ল ছোমসন মন্ত্রণাকাতৰ আর্তনাস্ক চাবদিক ভবিষে তুলে জানোখাবটা মূখ তুলে বাতামে প্রচণ্ড কামড বসাকো ভারপর উপ্পট মাটিতে পড়ে দাপানে নাপাওে চাব পা তুলো বাতাস আঁচড়াতে লাগল প্রবল জোরে। আমি তার মাধায় গিস্তল চেপে ধরলাম, কিন্তু ওলি ছৌড়ার আণেই শেষ নিঃশ্বাস ফেলে সেটা অসাও হয়ে পড়ে রইল।

নিদাঝণ আডংকে সার হেনরি কেইল হয়ে পড়েছেন, ভাব গলাব কলাব টেনে খুলে স্বস্তিব নিঃশ্বাস ফেলল হোমস, গলায় বা দেহের কোথাও হাউণ্ড আচড কামত কমতে পারেনি, তিনি জখম হবাব আগেই তাব দৃশমন খতম হয়েছে আমাদেব পিস্তলেব গুলিতে। দাঁতেৰ ফাঁক দিয়ে একটু ব্র্যাণ্ড ডেলে দিতেই চোখ মেললেন সাব হেনরি, বললেন, 'ওটা কি হ' দোহাই বলুন ওটা কি গ

'ওটা যাই হোক এখন থতম হয়েছে,' বলল হোমদ, 'বাস্কাবভিন বংশেব ভৌতিক হাউগুকে আমবা কবরে পাঠিয়েছি, আর কখনও সে শান্তি কেন্ডে নিতে আসবে না :

মাটিতে পড়ে থাকা জানোয়াবেব লাশেন দিকে এবার ভাল করে তাকালাম, হাউণ্ড আব ম্যাস্টিফেব মিলনে উৎপন্ন এক ভযংকর কৃকুর, আকার ধাব ছেটিখাটো সিংহের মন্ত। মারা বাবাব পরেও তার চোষাল থেকে সবজে আওন চুইয়ে চুইয়ে বারে পড়ছে, আওন বেরোচ্ছে চোন আর মাক থেকে। সেই আওনে হাত ছুইয়ে দেখি আমার আঙ্গুলও জ্বলছে আধারে।

বললাম, "এতো ফসফরাস।"

'ফসফরাস দিয়ে তেরি মলম,' বলল হোমস, 'গন্ধ নেই সার হেনবি, আপনাকে এই প্রচণ্ড আতংকের সামনে এগিরে দিয়েছি বলে ক্ষমা করবেন। আমি সাধারণ হাউণ্ড ধরে নিয়েছিলাম, এমন বীভৎস চেহারার কোনও প্রাণীর জন্য তেরি ছিলাম না। তাছাড়া কুষাশার জন, আমাদের কিছু দেরি শ্যে গেছে।'

সার হেনবিব তথন আন উঠে দাঁড়ানোর মত ক্ষমতা নেই, আরেকটু ন্যাণ্ডি গোয় একট্ চাঙ্গা হয়ে উঠলেন তিনি, তাঁকে ধরাধবি করে একটা পাথরে বসিয়ে দেওয়ান পরে প্রোমাগ নলপ, 'আপনাকে এখন এখানেই রেখে যাব আমবা, কাভ এখনও বাকি, কেস হাতের মৃট্রায়, ওপ্ আসল লোকটাকে এবাব চাই। এখন আন বাভিতে তাঁকে পাওয়া যাবে না, ভলিন আওয়াভেওনেই বুঝেছে তার খোলা শেষ।'

'কুয়াশাৰ মধ্যে আওয়াজ চাপা পড়ে যায়,' আমি বললাম, 'ভাগাড়া আমনা ছো আনেক দৃরে ছিলাম ,'

ভুল করছ ওয়াটসন, আশ্ববিশাস ভবা গলায় হোমস বলল, উনি হাউগুটিকে লেলিয়ে দিয়ে পেছন পেছন ঠিক এনেছিলেন, কাজ হলে গোলেই ওটাকে ভেকে ফিবিয়ে নিডেন তবে এককণে তিনি গালিয়েছেন। তব ওঁৰ বাভিতে তপ্লাশি চালাতে হলে।

বাড়িব সামানেৰ দরজাটা খোলা; পা চালিখে ঢুকে পড়লাম ভেঙকৈ, কিন্তু স্টেপলটোৰ কোন ও হদিশ পেলাম না দোভলায় উঠে দেখা গেল একটা খবেৰ দৰভাষ তালা দেওয়া

'ঘরের ডেওম কেউ নভাচভা করছে,' বলে উসলেন লেসট্রেড, 'সবজা যুলতে হরে '

ঘ্রেব ভেতর থেকে কাল্লান শক ভেসে এল ' হোমস জোনে এক পাণি মানতে দন্দান পলা খুলে গেল গিল্ডল হাতে ভেতরে চকে দেখি এটা প্রকৃতিবিদ স্টেপলটনের মিউজিয়ান, চানপাশে সাবি সাবি কাঁচের আধারে বাখা প্রভাপতি, মণ্ আব নানাবক্য কাঁটপ্রস্তুস পরের মান্ত্রণাক্ত খুঁটিব সঙ্গে একটি মানুষকে পাকে পাকে ছাডিয়ে পোঁচিয়ে বেঁধে বাখা গ্রেছে, ভোগালে দিনে মৃথ বাধা থাকায় বোঝা যাচেচ না সে পুক্ষ না নাবী। বাধন পুলাতেই মেকেব ওপব আছাঙে প্রকান মিসেস স্টেপলটন। মাথা থেট কব্যুক্তই চেলে প্রভব ফর্সা আছেব ওপব নির্মান মাব্যোবের দাল

'জানোযাব। লোকটা জানোযার।' চেঁচিয়ে উঠল হোমস, 'সেসট্রেও, একে একটু ব্রাণ্ডি দাও ' মুখে ব্রাণ্ডি পড়তে ভদ্রমহিলা চোখ মেললেন, জানতে চাইলেন, 'উনি নিরাপদে আড়েন তোপ পালাতে পেরেছেন গ'

'না ম্যাডাম,' হোমস কাল, 'আমাদেব হাত পেকে উনি পালাতে পারবেন না ' 'ভূল কবছেন, আমার স্বামীব কথা বলছি না, স্যার হেনবি নিরাপদে আছেন তো গ' 'হাাঁ।'

'আর হাউগুটা, মেটা কোপায়?'

'দেখুন কত বড় শয়তান,' বলে মহিলা তাঁর দু'হাতে অসংগ্য ক্ষতিহন দেখালেন 'দেখুন স্বামা হয়ে সে আমাৰ সঙ্গে কি শারাপ ব্যবহার করেছে।'

'দয়া করে বলুন এখন আমরা তাকে কোথায় পোতে পারি,' হোমস বলল, 'যদি কখনও তাব শয়তানিতে না জেনে সাহায্য করে থাকেন এখন আমাদের সাহায্য কবে তাব প্রাদদ্ভিত করুন

'ওর পালানোর মত একটিমাত্র জায়গার খোঁক আমি দিতে পারি,' বললেন মিদেস স্টেপলটন, 'জলার পাকের মাঝখানে একটা পুরোনে। টিনের খনি আছে দেখানে হাউওটা লিনেব বেলা লুকিয়ে



বাখত সে দ্বকাৰ মত পালিয়ে দেখানে আশ্রয় নেবাৰ ব্যবস্থাও কৰে ব্যবেক্ত সে আগ্রেভাগ্যে। ওকে পেলে সেখানেই পাবেন।

কিন্তু ওতক্ষণে সাদা কুমানাৰ পৰ্না এমে গ্ৰেছে জানালাৰ কাছে, সেদিকে ল্যাম্প তলে দেখাল হোৱস, 'দেখেছেন ৪ আছু বাতে গ্ৰিমপেটাৰ জলাৰ পাঁকে পথ চিনে কেন্ট যেতে পাবৰে না '

শুঁজে খুঁজে কিন্দু সোৰে পাবৰে হৈছে আৰু লো হাতভালি দিয়ে বলে উন্তল্পন মিসেন্স স্টেপলান, 'তবে দেখান পেকে বেৰোতে পাবৰেনা। পথ চেনাৰ ক্ষিণ্ডলো আছু বাতে ক্যাশক্ষ চোশে পঙৰেনা। তথি ছাই। পথ চিলে এগোনাৰ তথা ও আৰু আমি দু'জনেই সৰা সৰা লখা কামি পুঁতেছিলায় ওখালে আৰু আগ্ৰেভালে তলে কেলতে পাবলে ওবে সহতেই হাত্তৰ নাগালে পেতৃত্য আগ্ৰানা।

কুমাশাৰ পদ প্ৰবিষ্ধৰ যা ২৩% গৰ্মণ্ড পিছু বাওয়, বৰা যাবে না বুৰাতে বাধি বইল । লেসন্ট্ৰেডকে মোৰ্নিগট থাউনে লেগে সংব জনবিকে নিয়ে ব্যোগভিল হলে যি বে এয়ায় এয়ান আৰু আমি এবাৰ স্টেপজ্টানৰ কুইটিউৰ কাহিনা উাকে শোনানো হল। হাউন্তেৰ কাহি না খোলাও নৈশ ছাভিয়াকেন চোটে তাৰ প্ৰকৃত্য ভাষানক বিপৰ্যন্ত হয়েছিল। ভোবেৰ দিনে তাৰ প্ৰবৃত্য কাহিনা এল, আৰু ক্ষাৰৰ প্ৰবৃত্য ব্যালক। গৰব লেগে ডা মাৰ্টিয়াৰ এমে তাৰ চিকিৎসাৰ ভাব নিলেন ভিনিই ক্লাপল। একট সেনে উসক্তে তিনি সাৰ ভেনবিকে নিয়ে বিদ্যাল বাল প্ৰবৃত্য বালেন প্ৰবৃত্য প্ৰকৃত্য কাহিনা সম্ভ হয়ে সিনে গ্ৰাহ বালেন প্ৰবৃত্য কাহিনা ভিনি

প্রবিদ্যা সক্ষাকে কুয়াশা কেটে গেলে মিলেস স্থেপলটে এলাদের লখ কেথিয়ে নিয়ে গেলেন চলাব পাবে এক ফানি শত তামিতে ভঙ্গিহিনাৰে দাভ কবিয়ে কেও গ্রেম্পলৈ নিয়ে আমি গণোতে পাগলাম গৃত স্বাক্তাক গালাল, বাবে হাই প্রবাধ কালি ফাট লাচি পুঁতে আঁকাবাকা কথাটাৰ নিশানা দেতথা হয়েছে ঐপৰ কাগগাথ বিজ্ শত হাটি লাছে, তাৰ চাপদিকে ভয়ানক তবল পাক, একবাৰ ভুল কবলে পা পভলে তালিয়ে যাবে। দৃ্যক্ষাৰ ভল স্থাপায় পা দিতে ছোমনের পথ হাট প্রয়ন্ত ভূবে গোলং একটি সম্বাধা আগাছার মধ্যে কালোমতম কিছু গোলং একটি সম্বাধা আগাছার মধ্যে কালোমতম কিছু গোলং একটি সম্বাধা আগাছার মধ্যে কালোমতম কিছু গোলং একল পাকে আনক কালে কালে কালে একল পাকে আনক কালে বালি ডিনিসটা হলে আনল কেছা গাল সেটা একলগাটি প্রকাশ। এটাস এবান সেই কালো জিনিসটা হলে আনল কেছা গাল সেটা একলগাটি প্রকাশ। একল একে আনকিবাৰ উবেল্টাৰ মেলাৰ্জিক কালে

এটা সাল ক্ষেত্ৰিৰ সেও জালিও যাত্ৰ প্ৰাকৃতি বছৰে ভোগ এলপ্তি, প্ৰথম কৰে। ভৌগলটন প্ৰাবাৰ সময় কেওা লিয়ে প্ৰে

কিন্তু স্টেপকটনের গোড় পাওমা গোন। না কানেও তিনি যে বেচে নেইও বিষয়ে এখন আব সন্দেহ নেই। আগের বাতে পচও কুষাশাম পালাতে গিয়ে জলার পাঁকে তলিয়ে গোছেন তিনি ঐখ্যানেই নিজের কবব বেছে নিয়েছেন তিনি।

পবিত্যক্ত টিনেব খনি খাঁবে বেন কৰাত বেগ গোড়ে হল না। এইখানে একটা আবভান্তা কুড়েঘ্যৱে ঢুকতেই চোগে পড়ল দেখালে খাঁচ। আটো থেকে গেকল ঝুলছে, তাব সামনে মেঝেতে পড়ে আছে কিছু চিঝোনো হাড়গোড়। বঝলাম এখানেই বেঁধে বাখা হত বাক্ষুনে হাউগুকে। একপাশে একটা কুকুবেব কংকালত চোখে পড়ল, বাদামি লোম এখনও লেগে আছে তাব হাড়ে।

'কৃকৃবেব কংকাল, কোঁকডা বাদামি লোম। বৃবলে, ওযাটসন, ক'দিন আগে ডঃ মটিমাবেব পোষা স্প্যানিয়ালটা ঞলাব দিকে এসে উধাও হয়েছিল মনে পশুড ২ এ যে তাবই কংকাল তাতে



সন্দেহ নেই। যাক, এবানে আব কিছু দেখার নেই। এবানে শেকলবাঁধা অবস্থায় হাউওটা একেক সময় পিলে চমকানো ভাক ছাডত যা গুনে আশেপাশের লোক ধরে নিও য়ে এ সেই ভৌতিক হাউওেব গর্জন। এই দাবো, টিনেব কৌটোষ যে ফসফবাসটা দেখাগ্রা, কেমন গুলজল কবছে দায়ো হাউগুকে শিকাবেব পেছনে লেলিয়ে দেবাব আগে এই মলম মাধানো হত হাউগুর মৃথা। বুঝতেই পারগ্রে, জলাব ভৌতিক হাউগুর পুরোনো গল্পটা কাছে লাগানোর মতলবেই সেটপলটন এই বজ্জাতির আশ্রম নির্যেজ্জান। মুখ দিয়ে আগুন বেরোছে এমন একটা জানোযার খুটে এলে ভয়ে আঁতকে উঠবে। সার চার্লস একে দেখেই ভয়ে দৌড়োতে গিয়ে হাটফেল করে মাবা যান, ফেরাবা ক্রেদী মেলডেনগু গুয় পালাতে গিয়ে পাহাতু বেকে পড়ে গিয়ে ঘাড ,ভঙ্গে মারা যায় ওবু ভয় দেখিয়ে শিকাবকে মেরে ফেলার এমন শ্বতানি বৃদ্ধি যাব মাধায় গেলে তার মত বিপজ্জনক লোকের পেছনে এব আগে আমায় ছটতে হর্মন।



তেরো সমাধান

'বান্ধাৰ্যভিল হলেব দেখালে টাসানো আপনাৰ পূৰ্বপুৰুষ স্থানে ছবি দেখে আমি এই সিদ্ধান্তে আমি যে স্টেপলটন আপনাৰ নিকটান্ত্ৰীয়, তিনি আপনাৰই মত বান্ধাৰ্যভিল পৰিবাৰেব লোক,' বেকাৰ স্থিটে বঙ্গে সাৰ হেনবি আৰু ডঃ মাৰ্টমাবন্ধ বলল গ্ৰেমস, 'সৰে চালসেব তেওঁ ডাই বঙাৰ ছিলেন বংশেৰ কুলানাৰ, সৰাই ভানে তিনি আমেৰিকায় পালিয়ে যান এবং সেখানে অবিবাহি চ অবস্থায় মাৰ্চ্য যান। আসলে তিনি আমেৰিকায় পালিয়েছিলেন ঠিকই, পৰে সেখানে বিহু ও কৰেছিলেন। সেই বজাবেব ছেলে এই স্টেপলটন। এবও নাম ছিল বঙাৰ বান্ধাৰ্যভিল বঙাৰ বছ বছ বিশ্বিক গাৰ্সিয়া যান্ধা একটি মেয়েকে বিহুৰ কৰেন। বিহুৰ পৰে জনসাধাৰণেৰ সম্পত্তি হাতিয়ে ধৰা পড়াৰ ভয়ে তাৰা স্বামী স্থা পালিয়ে আনেন ইংলাণ্ডে ভাগ্ডেপৰ দৰ্শ্পতি পনিস্থা এখানে একটি প্রাইভেট স্কুল পুলো দু'জনে প্রচুৰ টাকা উপার্ডান কৰেন। কিন্তু সৰ টাকা ক'ডি গোপনে সাবিয়ে ফেলায় স্কুল উঠে গোল, তখন স্টেপলটন গদৰি নিয়ে ওবা স্বামী ট্রা এসে ব'স' বাংধা ডাটমূৰে। তাৰে স্বভাৰ অপরাধী হলেও স্টেপলটন যে সতিই প্রকৃতিবিদ ছিলেন ভাতে সন্দেই। গোঁজ নিয়ে জেনেছি, এই বিদ্যায় বিশ্বেক্স হিমেৰে তাৰ বিদ্ধবিদ্যালয়েৰ স্থাকৃতি আছে। সেদিক থেকে সতিই তিনি ছিলেন এক উচ্চ শিক্ষিত বিজ্ঞানী ও গ্রেষক ন

ভার্টমুরে এসে বাসা বাঁধবান পরেই পূর্বপৃথ্যের জমিনবিব থাধিকানী হবাব বাসনা চার্পে তার মনে। নিঃসস্তান স্থান চার্লস এবং তাঁর উত্তরাধিকানী সাব জেনবি বেঁচে পাকতে ও সপ্তব না জ্যেনই বংশেন প্রেরানো কিংবদন্তী কাজে লাগানোর পবিকল্পনা আসে ওব মাথায়। জন ব পার্কের ভেতর পুরোনো টিনের খনিতে লুকোনোর একটা ঘর আগেই তৈরি করে বেংগজিলেন স্টেপলটন একটা বজুসড় হাউও জোগাড করে সেখানে এনে বেধে নাগলেন।

ভৌতিক হাউণ্ডের কাহিনী স্যার চার্লসেব মূখ থেকে গুনেছিলেন সেপলটন জানতেব তাব হার্ট দুর্বল। কিছুদিন তার বাড়ির আশেপাশে মূখে ফসফরাস মাখানো হাউণ্ড নিয়ে ঘূরে কেডালেন কিন্তু সাব চার্লসের চোপে একবারও তা ধরা পড়ল না। নিজের খ্রীকে মারধার করে কাড়ে লাগাতে চাইলেন, যাতে তিনি কোনও অজুহাতে রাতের এমন সময় সাব চার্লসকে বাইবে ডেকে আনেন যখন হাউণ্ডটা বাড়ির আশেপাশে ঘোরাফেরা করতে। কিন্তু তাঁব খ্রী এই নোংবা চক্রান্তেব অংশীদার হতে অশ্বীকার করেন।



শ্ব থানেব সৃশ্যোগের অভার হয় নাংশার্গাগারহ মিসেস লবা লায়নসের মাসেরে এসে পেল সে সূন্যাগ সেঁপলটোরে হাত দিয়ে লবাকে মারোমারে আর্থিক সাহায়্য পাঠাতেন সরে চার্লম, সেহ ফাঁকে সেজলান লবার কাছে নিজেকে হাবিবাহিত বলে পরিচয় দেন এবং এই বলে মান্যাস দেন যে স্থামাকে ডিভার্স কবলে তিনি তাকে বিয়ে কববেন বেচাবি লরা কিছু না জেনে তার ফাদে পা দিয়ে বসে কিন্তু ডিভার্স পেতে হলে মামলা কবতে হবে, সে মামলাব ব্রচ লোগসে কে সেইসলটন লবকে বৃদ্ধি দিলেন সাম চার্লম দানলীল লোক, তার পর ওো লবাকে তিনি গ্লেছ কবেন, তার ডিভোর্নের মামলাক ঘনত তিনিই জনায়ালে জোগাতে পারেন। এব কিছুদিন আর্থ ছং মটিনাবের কাছে সেইগলালন কেন্দ্রেন স্বার চার্লস কেন্দ্র কিন্তু কবে কবলেন তিনি সেগানে যাবার মার্গেই হাকে দুনিয়া গ্লেক সনিয়ে দেশৰ কিন্তুদ্বিন করন কবলেন তিনি

কাৰ বাওনা হৰাৰ আহোব দিন স্থাৰ চাৰ্ল্ফ লবাৰ কোলা একটি চিঠি পোলেন চাতে ভাকে আৰু বা নাবা হয়েছে বাত দৰ্শটাল সেনা চিনি লাগালে ছবাৰ দিকেব গোটেৰ কাছে আইসমান সে ভাৰ সাজে বাভিগতে প্ৰয়োজনে দেখা কৰবে। পভাৰ পৰে পুভিয়েণ ফেলাৰ অনুবোধও সাবা সেটিখন নাবিন্দাৰ ক্ৰেছিল ঐ চিঠিতে।

চিঠিক নিয়ে একাৰ নাম ও পদলি লেখা ভাই সাব চাৰ্লাম ঐ চিঠিন মধ্যে শ্যাভানিক কোনও গঞ্চ পাননি পড়ে চিঠিটা ভিন্নি ফালাকগ্লেকে সংলোধিয়েছিলেনা, চিঠিন ওপলেন দিকেব প্ৰায় প্ৰোটাই পড়ে একেও নিয়েল বিছটা আৰু বেকে ফল

থানিকৈ লবাকে নিক্ সিঠি লিখিনে ক্রেজনানা প্রক্রানাকে কাবল কাবল কিন্তাকের প্রবাস কাবল কাবলে কিন্তাকের প্রক্রানাক বালিকে কাবল কাবলে কাবলে কাবল কাবলে কাবল কাবলে কাবলা কাবলে কাবলা কাবলে কাবলা কাব

কিন্তু তথনত দি এয় প্রতিত্না সংগ্রহানি পেত্র সংগ্রহানি দেউমুবে আসান আগে প্রথমে একলা লগুন, সেপানে খ্রাপে এবনে স্টিপানে উল্লেল খনা একটি হোটেলে ম্বেড জগণতি লাগিয়ে দিনবাত উলি সংগ্রহানিক প্রতান প্রছল মধ্যে লাগিয়েন কিন্তু হাউ জকে সাম হেনবিব গ্রহান কিন্তু নালিছে দিনবাত উলি সংগ্রহানিক করা কোনত ভিনিস দ্বকার, তাই ভাষটোরদের হাত করে তার করাটি ছাতো চিন্তু কর্মান ক্টেপলটন। কিন্তু নতুন জুতোম গ্রহ্ম থাকে না, তাই সেই পাটি ফিবিয়ে দিয়ে প্রথমেনা একপ্রটি ভণ্ডা হাতিয়ে নিজেন। আগেই বলেছি মিসেম স্টেপনটন তার সামান এই শ্রহানি কোয়ে মানা গ্রহাত প্রেক্ত নালি গ্রহানি কোয়ে মানা গ্রহাত করে কামান মার্যোর সহা করাত ভাষে ক্যান ক্যানিক বাঁচাতে না প্রবল্পত সান হেনবিকে বাঁচাতে স্বামীর বিবন্ধে কয়ে



দাঁতালেন তিনি। ধববেব কাগজ পেকে হরফ কেটে সার হেনবিকে ইশিয়ার করে একটি চিঠি নিখলেন তিনি। চিঠিতে সগন্ধী সেগে গিয়েছিল যা নাকে যেতে আমি বুকেছিলাম তা কোন মহিলাব লেখা। বাঞ্চারতিল হলের কাছে মিসেস স্টেপলটন ছড়ো কোনও মহিলাব হিদশ তখনও পাইনি, তাই তাঁর আর তাঁর স্বামীর ওপব গোড়াতেই আমার সন্দেহ গিয়ে পড়ল আমি ইচ্ছে কবেই লগুনে আছি বোঝাতে ওয়াটসনকে ওখানে পাঠালাম ভারপব গোপনে ওখানে গিয়ে কৃষি ট্রানি স্টেশনেব কাছে এক ভাষগায উঠলাম। মাঝে মাঝে বরকাব হলে জলায় এসে টিলার ওপব গোখারের ঘরে রাত কাঁটাতাম। মাঝখানে এসে ভাটল ছেরানী কয়েদী মেলডেন। আপনাব প্রোনে স্টেট পরেছিল বলে হাউওটা তার পিছ, নিল। কোরা ভাষ হাত গেলে বাচতে গাহোড়ে উঠতে গিয়ে পিছলে পড়ে যাড় ভেমে মারা গেল। তান আনোই কিন্তু সেটপলটনের আসল চেহারা আমাব ভানা হয়ে গিয়েছিল কিন্তু ভাব বিক্তছে কোনও প্রমণ হাতে চিলা না বন্ধ হাতে নাতে ধন্ব কলে তালা হাবা হাবা গিয়েছিল কিন্তু ভাব বিক্তছে কোনও প্রমণ হাতে চিলা না বন্ধ হাতে নাতে ধন্ব কলে অপেক্ষা করতে বাধ্য হয়েছিলাম।

যাক, সাব হেমবি এখন সম্পূর্ণ সুস্থ ও নিশাপদ। অভিশপ্ত হাউণ্ডেব এন্টিছেও দেশে প্রেল্ডের প্রবিছিতি অনারকম দীড়ালে কি হন্ত দেটাই প্রশ্ন। সরে হেনবি মাধা লেগে সেওলটন কি কবত গ্রিসেস স্টেপপটন বলেছেন তিনি দক্ষিণ আমেনিকাম গিয়ে সেখানকাম ব্রিটিশ কর্তৃপক্ষেব কাছে নিজের আসল পরিচয় দিয়ে বাস্কারভিল ভর্মিশারিশ মালিকানা দানি কর্তৃত্ব লোভেশ বশ্বে এমন একজন বিদ্বান গ্রেব্রুগ্রুগ্রুগ্রুগ্রুগর এনন কোজন বিদ্বান গ্রেব্রুগ্রুগর এনন কোজন বিদ্বান গ্রেব্রুগর এনন কোজন বিদ্বান গ্রেব্রুগর এনন কোজন বিদ্বান গ্রেব্রুগর এনন কোজন বিদ্বান গ্রেব্রুগর এনন কোলেল





শার্লক হোমস রচনা সমগ্র

দ্বিতীয় খণ্ড



গল্পসমগ্র 🔙



অ্যাডভেঞ্চার অব শার্লক হোমস



এ স্ক্যাণ্ডাল ইন বোহেমিয়া

বন্ধুবর হোমস্ যত বড় গোয়েন্দাই হোক শ্রেম ভালবাসার ছিটেফেটাও তাকে ঈশ্বর দেননি
— এ কথা আগের কাহিনীগুলোর কোনও কোনও জারগায় প্রসঙ্গর্মে সংক্ষেপে উল্লেখ করতে
কুগাবোধ করিনি। হোমসকে দোব দেওরার অর্থ হর না, তার পেলাটাই এমন যেখানে তার মতে
শ্রেম ভালবাসা মন্তিছের বিচার ক্ষমতাকে দুর্বল করে দের। এহেন হোমসের চোখে আইরিন
আ্যাডলার-এর মত এক জাঁহাবাজ যুবতী যখন শ্রেষ্ঠ মহিলা হয়ে ওঠে, তখন তা নিঃসন্দেহে
কৌতৃহলের উল্লেক করে। এ কাহিনী বলা বাছলা সেই আইবিন আডলারকে নিয়ে, এবং শুরু
করার আগে আরেকবার সবিনয়ে জানাই, মেরেদের ঘটে আদৌ বুদ্ধি আছে কিনা সে বিষয়ে
হোমসের যথেষ্ট সন্দেহ আছে।

আঠারশো অস্তানি সালের বিলে মার্চ। হালে বিরে করে অন্য জায়গায় আন্থানা পেতেছি, এখন প্রাকটিস আর সংসার, এই নিয়েই আমার সময় কাটে, হোমসের সঙ্গে কালে ভারে দেখা হয়। বেসরকারি গোয়েশার পেশা, কোকেনের নেশা, আর গাদা গাদা বই-এর সাম্রাজ্য, এরই ভেতর আগের মত ভূবে আছে সে। অসামাজিক ধাতটাও তার বহাল আছে আগের মতই, ভূলেও এদিকে আসে না।



হাঁ।, যে কথা বলছিলাম। সে রাভে রোগী দেখে বেকার স্ক্রিট নিয়ে হেঁটে বাড়ি ফিরছি, এমন সময় চোখে পড়ল পুরোনো আন্তানার খোলা জানালার দিকে। পর্দার গায়ে ওপাশ থেকে হোমসের চলস্ক ছারা — পায়চারি করছে, দু'হাত পেছনে। মাথা ঝুঁকে পড়েছে। কোকেনের নেশা কাটলে চিম্বাভাবনার বোঝা হোমসের মাথায় সাগরের তেউ ভোলে, তথন বসে থাকতে না পেবে এভাবে পায়চারি করতে আগেও দেখেছি তাকে।

বন্ধুত্বের টানে এসে হাজির হলাম পুরোনো আন্তানার। হোমস্ খুলি খুলি চোখে ইশারাম বসতে বলল, চুরুটের বান্ধ খুলে মদের বোতল দেখিয়ে বলল, 'বিয়ের পরে ভোষার ওজন সাড়ে সাত পাউণ্ড বেডেছে, ওয়াটসন।' তার মানে সুখেই আছো।'

'সাড়ে সাত নয়, গুধু সাত।'

'আবার প্র্যাকটিস ধরেছো?'

'কে বললে?'

'কেউ বলেনি,' হাসল হোমস্, 'দেখেঁই বুবোছি। আরও বলছি মিলিরে নাও হালে বৃষ্টিতে খুব ভিজেছো এবং তোমার বাড়ির কাজের মেশ্রেটি একেবারে অপদার্থ।'

'এটা মধ্যযুগ নর, বশ্ব, তাই বেঁচে গেলে,' আমি হাসলাম, 'বা বক্ষ তা ধ্রুবসতা, জানতে গেলে দিব্যদৃষ্টি লাগে। মধ্যযুগ হলে এই ক্ষমতা থাকার হুন্য নির্জার পান্তিরা তোমায় পুড়িয়ে মারত শয়তানের চ্যালা বন্ধনাম দিরে। হাা, আগের বৃহস্পতিবার শহরের বাইরে পান্তে হেঁটে থেওে হয়েছিল, কাকভেন্ধা হয়ে কিরেছি। কিন্তু ভেজা জামাকাপড় ছেড়েছি কবে, এতদিন বাদে তুমি ক্ষানলে কি করে? মেরি জেইন, অর্থাৎ আমার কাজের মেরেটিও অগদার্থ মানছি, গিন্নি তাঁকে বরখান্তের নোটিশ দিয়েছেন। কিন্তু এত খবর —'

'এতগুলাং কছর আমার সঙ্গে মিছিমিছি কাটালে, ডান্ডার,' মূচকি হাসল হোমশ, 'বাঁ পায়ের জুতোব দিকে তাকালে দেখবে চামড়ার আঁচড় পড়েছে — তাড়ান্ডার করে বাদা তোলার অপটেটার ফল। জলঝড়ের দিনে পথে বেরিয়েছিলে বলে কাদা লেগেছিল জুতোর। বাড়ি ফিরে কাছের লোককে বলেছিলে কাদা সাফ করতে, সে চটপট কাছ সারতে গিরে আঁচড় ফেলেছে চামড়ায়। আর প্রাকটিসের খবর? তোমার ডানহাতের ডর্জনিতে সিলভার নাইট্রেটের ছোপ গোগেছে, গা থেকে ভূরভূর করে বেরোডেছ আইডোফর্মের গছ, মাখায় পরেছে। স্টেখো রাখার উচ্ টুপি। তুমি যে আবার প্রাকটিসে নেমছো এরপরেও কি বুবতে বাকি থাকে কছু?'

'কি সহজ সরল যুক্তি,' হেসে বললাম, 'এখন মনে হচ্ছে আমিও বলতে পারতাম।'

'ঐথানেই তোমার সঙ্গে আমার বিশাল ফারাক.' চুরুট ধরিয়ে একক্ষণ বাসে বসল হোমস্, 'আমার মত খুঁটিয়ে তুমি কথনও দেখো না।

'আছো আমার এখানে কমদিন কাটাওনি, বলো তো নিচের হলম্বর থেকে এ যরে ওঠার সিঁড়িতে মোট কটা ধাণ আছে ?'

তা বলতে পারব না।

'আমি পারব, মোট সতেরোটা ধাপ,' একটা গোলাশি কাগন্ধ এগিয়ে দিশ হোমস্, 'এই চিঠিটা জোরে পড়ো।'

পুরু কাগজ, তাতে ঠিকানা, তাবিখ, স্বাক্ষর কিছু নেই, আছে করেক লাইনের ছেট্টে বয়ান ঃ
'আজ রাত লৌনে আটটা নাগাদ এক বিশিষ্ট গুদ্রস্থোক মূবে মূবোশ এটে আপনার কাছে
আসবেন কোনও জটিশ ব্যাপারে পরামর্শ করতে। তাকে বডপুর পারেন সাহায্য করবেন।'

'এর মধ্যে কোনও রহসা আছে,' আমি বললাম !

'পূরু দামি কাগজ,' হোমস্ বলল, 'এ কাগজ তৈরি হরেছে বোহেমিয়ায়, আলোর কাচ্চ নিয়ে গেলে জার্মান ভাষায় লেখা জলহাণ চোখে পড়বে। ওয়াটসন, চিঠি বিনিই লিখুন তিনি যে একজন ধনী জার্মান তাতে সন্দেহ নেই। কোনও হেজিপেজি জার্মান, এত দামি কাগজে চিঠি লেখে না। ঐ বাইরে যোড়ার গাড়ি খামার আওয়াজ হল, মনে হচ্ছে তিনি এসেছেন।'

তার কথা শেব হতে নিচে সদর দরজার ঘন্টা বাজ্ঞা, জানালা দিরে বাইরে এক ঝণক্ দেখে হোমস মুখ ফেরাল, 'ওয়াটসন, যা ভেবেছি ভাই। দামি ব্রহাম গাড়ি, যোড়াদুটোর দাম কম করে তিনশো গিনি। এ কেসে টাকার গন্ধ পাছি।'

পর মুখুর্তে দরজার পালার বাইরে থেকে জোরালো আওরাক্ষ--- আসুল দিয়ে ঠোকার আওয়াক্ষ। 'আসুন` বলল হোমস্।

দরভার পালা ঠেলে লখা চওড়া যে মানুষটি চুকলেন একপদক তাকালে যে কেউ তাঁকে জমকালো বাজার ছেলে ঠাওরাবে। পরনে ব্বদামি পোশাক, মাধায় উঁচু টুপি, মুখে মুখোশ। প্রথর ব্যক্তিত্ব আর মনের জোর ঠিকরে বেরোচছে।

'চিঠি পেয়েছেন ?'আগস্কুকের কথার তারে জার্মান থৌয়া।

' পেরেছি' ইশারার আমার দেশাল হোমস্, ইনি আমার বন্ধু ও সহকারী ডঃ ওরটিসন। মহাশয়ের পরিচয় জ্ঞানতে গারি ?'

'আমি কাউন্ট ফন ক্র্যাম' ভন্নলোক ক্রলেন, বোহেমিয়ার এক অভিকাত বংশের ছেলে। আপনার সহকারীকে কিয়াস করা যায়?'

উঠে দাঁড়াতেই প্রোমস্ আমার হাত ধরে টেনে বসিয়ে কাল. 'বা কালেন এই দাসনেই কাতে হবে আগনাকে, নয়তো ওনব না।'



'বলছি,' ভদ্মকোৰু গলা নামালেন, 'তার আগে কথা দিন কম করে দু'বছর আমার সব কথা গোপন রাখবেন, নয়তো ইউরোপের পরিস্থিতিতে ঘোর দুর্যোগ ঘনিয়ে আসবে।'

'কথা দিচ্ছি,' একসকে বললাম দু'জনে।

'আমার আসক পরিচয় আলনাকে দিইনি,' মুখোল আঁটা রহসাময় আগন্তক কললেন

'এ আমার কাছে নতুন নয়,' হোমসে্র গলা রুক্ষ শোনাল, 'আমি জানি।'

'বোহেমিয়ার আর্মস্টাইন রাজবংশের স্বার্থেই আমায় এত র্ইশিয়ার হতে হচ্চেছ।'

'তাও স্কানি, মহারাজ,' নিমেষে বিনীত হল হোমস্, 'তবে সব কথা যদি বুলে বলেন তাহলে আপনাকে সাহায্য করার ব্যাপারে বৃদ্ধি দিতে পারি।'

বন্ধুর মূথে 'মহারাজ' সম্বোধন শুনে চমকে উঠলেন আগদ্ধক। নিজের আসল পরিচয় গোপন রাখার প্রচেষ্টা এডাবে বার্থ হবে ভাবতে পারেননি। উত্তেজিত ভাবে কিছুন্দপ পায়চারি করে একটানে মূখোশ খুলে ফেলে বললেন, 'ঠিক ধরেছেন, আর্মিই ব্যেহেমিয়ার রাজা, সবই যখন জেনেছেন তখন আর গোপন রেখে লাভ কি ?'

'ওয়াটসন,' হোমস্ বলল, 'ক্যানেল ফেলস্টাইনের প্রাণ্ড ডিউক উইলহেল্ডম সিণিসমণ্ড ফন ওর্মস্টাইন এখানে এসেছেন, কি সৌভাগ্য! হ্যাঁ, জেনে রাখো ইনি বোহেমিয়ার রাজা।'

আমার নাড়ি নক্ষত্র কিছুই জানতে দেখছি আগনার বাকি নেই,' বোহেমিরার রাজা বললেন, 'সেই প্রাগ থেকে এভাবে মুখে মুখোশ এঁটে আসছি, ব্যাগারটা এভ গোপন।'

'না থেমে সব খুলে কলুন।'

'আইরিন অ্যাডলারের নাম নিশ্চয়ই শুনেছেন,' মহারাজ বললেন, 'বিখ্যাত অভিনেত্রী, আজ থেকে ঠিক পাঁচ বছর আগে ওয়ারশে ওর সঙ্গে আমার প্রথম পরিচয়।'

ওয়াটসন নামের সৃষ্টিপদ্রখানা একবার বেব করো, চেরারে ঠেস দিয়ে চোখ বুজল হোমস্
দুনিয়ার বিভিন্ন দেশের বিখ্যাত মান্বদের নাম ধাম পেশা ইত্যাদি যাবতীর বিবরণ একটা
খাতায় লিখে রাখে হোমস্, দরকারের সময় কাজে লাগে। সৃষ্টিপত্রের পাতা খেঁটে আইরিন
অ্যাডলারের নাম বের করে হোমস্কে দিলাম।

কি লেখা আছে? ১৮৫৮তে জ্বেছে নিউজার্সিতে। পোল্যাণ্ডের ইন্টিরিরাল ওয়ারস রঙ্গ মঞ্চের প্রধান গায়িকা। আগাতত রঙ্গমঞ্চ থেকে অবসর নিয়ে লণ্ডে প্রান্তানা গেড়েছেন। এই হল ব্যাপার। মহাবাজ বোধ হয় একদা এর প্রেমে হাবুডুবু খেয়ে কিছু চিঠি লিখেছিলেন,ডাই নাং

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস্ !'

'এবং এখন সেই চিঠিগুলো ফেরত চান, এই ডো?'

'অনেকটা তাই, কিন্তু আগনি—'

'লুকিয়ে মহিলাকে বিয়ে করে বসেননি তো?'

'আছে না, অতদূর এগোয়নি।'

'তাহলে ? কোনও গোপন দলিল বা ঐ জাতীয় অন্য কাগজগঞ্জ?'

'ভাও না।'

'মহিলাকে লেখা চিঠিতলো সতিটি আপনার লেখা তার প্রমাণ কি ?'

'প্রমাণ আমার হাতের দেখা।'

'হাতের **লেখা ভাগ ক**রা বায়, কঠিন কাজ নয়, মহারাজ।'

'কিন্তু সেসৰ চিঠি তো আমারই নিজের রাইটিং প্যাডের কাগজে লেখা।'

'প্যাডের কাগজ চুরি করা শক্ত নর মহারার।'

'কিন্ধু সেসব চিঠিতে যে আমার ব্যক্তিগত সীলমোহর আছে মিঃ হোম্স।'

'সীলমোহর নকল করা যার।'



'আমার ফোটোও **আহে অইরিনের কাছে,** তার কি হবেং'

'ফোটো কেনা বার।'

'কিন্তু ফোটোতে যে দুজনেই আছি,' আক্ষেপ কৃটে বেরোল মহারাজের গলায়,''আইরিনকে পাশে নিয়ে ফোটো তুলেছিলাম।'

'হাাঁ, এটা সন্তিট্ই বোকার মত কান্ধ করেছেন।'

হোমদের গলা গন্তীর হল, 'পরিণতির কথা একবারও ভাবেননি।

'মানছি মিঃ হোমস, কিন্তু তথান আমার বয়স ছিল কম, তাই পরিপতির কথা মাথায় আসেনি ৷' 'সে ফোটো মিস অ্যাওলারের কাছ থেকে সরিয়ে ফেলসেই তো বামেলা মিটে যায়, মহারাচ্চ '

'সে চেষ্টা করেও বার্থ হয়েছি মিঃ হোমস্। তারপর সেটা দাম দিরে কিনতে চেয়েছি কিন্তু আইরিন সে কোটো কেতে রাজি হয়নি। কালে বিশ্বাস করবেন কিনা জানিনা, শেব পর্যন্ত পেশাদার চোর ভাড়া করেও সে কোটো চুরি করাতে পারিমি আইরিনের হেফাজৎ থেকে।'

'আছো একটা প্রশ্নের ৰূবাব দিন।ঐ একখানা কোটো নিরে আপনিই বা এড দুশ্চিন্তা করছেন কেন १'

'তাহলে শুনুন মিঃ হোমস্, স্ক্যুণ্ডিনেভিরার রাজার সেজো মেয়ে ক্লোডিনানে লোথম্যান ফন স্যাক্সে যেনিনজেনের সঙ্গে আমার বিরে ঠিক হরেছে। গারগারী স্থির করার ব্যাপারে ঐ রাজপরিবারের মনোভাব কভদূর গোঁড়া আশা করি তা আগনার অজ্ঞানা নম। আমার হবু গামী নিজেও এ নীতি মেনে চলেন। আইরিনের সঙ্গে তোলা আমার কোটোখানা রাজকুমারীর হাতে এলেই আমার স্বভাবচরিত্র নিয়ে সম্বেহ জাগবে তাঁর মনে তথন এ বিয়ে ভেলে যেতে বাধা।'

'আইরিন বলেক্তেন একথা?'

'হাাঁ মিঃ হোমস, কোটোখানা রাজকুমারীর হাতে পাঠিরে দেবে বলে ও আমায় শাসিয়েছে। আইরিনকে আপনি চেনেন না, আমি চিনি ওর হাদর মন বে ইম্পাতে গড়া তা আমার চেয়ে ডাল কেউ জানে না। একবার বা ক্ষবে তা বেমন করে হোক করে ছড়েবে নে। আইরিন দেখতে যেমন সুক্ষরী ডেমনই ভরানক একর্তায়ে জেদী।'

'কো, কিন্তু সে কোটোটা যে এর মার্থেই উনি আপনার হবু পার্ত্তীর কাছে পাঠাননি সে বিষয়ে নিশ্যিত হচ্ছেন কি করেং'

'কারণ আইরিনের বন্ধব্য — আসছে সোমবার আমার বিরের কথা সরকারিভাবে যোবণা করা হবে, আইরিন জানিয়েছে এদিনই কোটোখানা পাত্রীর হাতে পৌছে দেবে সে।'

'তাহলে হাতে মাত্র তিনটে দিন সময় পাচ্ছি,' হোমস্ হাই তুলে অলস ভঙ্গিতে বলল, 'আপনি লগুনে কোথায় উঠেছেন ং'

'এখানে স্যাংঘাস হোটেলে উঠেছি,' বোহেমিয়ার মহারাজা বললেন, 'দরকার মত সেখানেই আমার সঙ্গে যোগাযোগ করবেন।'

বেশ সহজ্ঞ গলায় হোমস বলল, 'এবার বলুন আমায় পারিশ্রমিক নবেদ কত দেবেন ?' 'আপনি যা চাইবেন ভাই।'

'কথা দিলেন তো ং'

'মি: হোমস, চান তো আমার রাজত্বের একটা গুরো এলাকা আপনাকে দিতে গারি — যে কোনও উপায়ে কোটোটা আমার চাই।'

'এ কাব্দে খরচ আছে মহারাজ, আগাম বিচ্চু দিয়ে যান ∤'

ফ্রান্স লেনারের একটা থলে হোমসের সামনে রাখলেন মহারাক্ষ 'এতে সাতশো গাউণ্ডের নোট আর তিনশো সোনার'মোহর আছে, আগাতত এই দিরে কাল চালিয়ে নিন।'



'ধন্যবাদ,' হোমস্ চামড়ার থলে ড্রব্রাব্রে রেখে হাতে লেখা কাঁচা রসিদ দিল, 'আরেকটা জ্বিনিস দরকার, আইরিন অ্যাডকারের ঠিকালা।'

'লিবে নিন মিঃ হোমস', গ্রাণ্ড ডিউক বলগেন,'ব্রাফ্রোনিলন্ধ, সাপেনিস্টন অ্যান্ডিনিউ, সেন্টন্ধনসউড '

শেব প্রশ্ন — যেটা চাইছেন সেই কোটোটা কি ক্যাবিনেট সাইছের?' হিয়া, যিঃ হোমস:'

'অশেষ ধন্যবাদ মহারাজ, আর আমার কোনও প্রশ্ন নেই, আশা করছি শীগগিরই আপনাকে ভাল ধর্মর দিয়ে দেব। আজকের মত গুডনাইট।'

'মুবোশে আগের মত চোখমুখ ঢেকে গ্রাণ্ড ডিউক বিনায় নিলেন, তাঁর যোড়ার পাড়ির চাকার আওয়ান্ধ মিলিয়ে ফেতে আমার দিকে ডাকাল হোমস। 'বাড়ি বাও, ওয়াটসন, আগামীকাল বিকেল তিনটে নাগাদ চলে এস, কেসটা নিরে কিছু আলোচনা করার আছে। ক্রই করে এসেছ বঙ্গে ধন্যবাদ। গুড়নাইট!'

मृह

কথামত পরদিন ঠিক বিকেশ ভিনটের এনে হাজির হরেছি বৈকার স্ট্রীটে প্রোনো আস্তানায়। স্যাওসেডি জানালেন হোমস সাতসকালে বেরিয়েছে এখনও ফেরেনি। ফায়ারগ্রেসের ধারে বনে অপেক্ষা করতে লাগলাম। ফটাখানেক বাদে ময়লা পোশাকগরা যে লোকটি যরে ঢ্কল একনজর তাকালে তাকে গাডোরান ছাডা আর কিছ মনে হয় না। তবু ভালো করে খাঁটিয়ে দেখে মালুম হল গাড়োয়ান হোমস্ স্বয়ং, মুখে দাড়ি গোঁড, দূচোখ টকটকে লাল, পা ফেলতে গিয়ে বারবার টলে পড়ছে — যেন ভরদুপুরে আকষ্ঠ মদ খেয়েছে, নেশায় দাঁড়াতে পারছে না। আমায় কিছু না বলে 🕻 হোমস ত্তকে পড়ল শোহার ঘরে, লাভি গোঁফ আর মরলা পোশাক পাশ্টে পরিষ্কার স্যুট গায়ে চাপিয়ে দারাররেনের সামনে বসে কিছকণ হাসল। খুশির দমকটা হাসি। হঠাৎ হাসি থামিরে বলে উঠল, 'অমন হাঁ করে দেখছ কিং সকালে গিরেছিলাম রাজা সাহেবের গ্রেমিকা আইরিন আড়েলারের বাড়ি। গাড়োয়ান সেলেছিলাম নিজেই দেখেছো, ওপারে করেকজন গাড়োয়ানের কাছ থেকে কিছু খবর যোগাড় করেছি। খুব ভোরে বেড়ানো আর কোথাও কনসার্টে গাইডে যাওয়া ছাড়া বাড়ি থেকে বেরোন না। তবে নিঃসঙ্গ নন, গভফ্রে নর্টন নামে এক পুরুব বন্ধ রোজ ওঁর সঙ্গে দেখা করতে আসেন, তিনি প্রেশার উকিল। একথা শোনার পর থেকেই সন্থেহ জেগেছে মনে, হবু পাত্রীর কাছে কোটো পাঠিয়ে রাজাসাহেবের বিরে ভেক্সে দেবার বৃদ্ধি নিশ্চয়ই ওঁর মগজ থেকে বেরিয়েছে। সেক্ষেত্রে বৃষ্ধতে হবে আইরিনের উনি প্রেমিক। আমার সামনেই গডফ্রে নর্টন গাড়ি থেকে নেমে চলনে অইরিন আচলারের বাড়িতে। সুন্দর সুপুরুষ। একবার দেখলে ওধু আইরিম কেন, যে কোন মেয়েই গ্রেমে পড়বে। কার ঘরে আইরিনকে হাত গা নেড়ে কি যেন বোঝালেন। তারগর বেরিয়ে আবার চাপলেন ঘোড়ার গাড়িতে, সেউ মন্টিকা গির্জায় যাবার ছকম দিলেন। কৃডি মিনিটে পৌঁছে দিলে আধ গিনি বকশিষও কবুল করলেন কানে এল। তাঁর গাড়ি উধাও হতেই আরেকটা গাড়ি এসে ধামল দোরগোড়ায়, দেশলাম আইরিন জ্যাড়লার সেন্ডে গুজে তাতে চাপলেন। তিনিও সেউ মন্টিকা গির্মায় পৌঁছে দেবার হুকুম দিলেন গাডোয়ানকে . মিঃ নর্টনের মত তাঁকেও হাঁকতে ভনলাম — 'কৃডি মিনিটো পৌছে দিতে পারলে আধ গিনি বকশিব !

তাঁর গাড়ি চলে যেতে একটা ছাকরা গাড়িতে চেপে ওঁদের পিছু নিলাম, আমিও কুড়ি মিনিটে গিজায় পৌঁছে দিলে আধ শিনি বকশিষের লোভ দেখালাম গাড়োয়ানকে।



গিজাঁর সোঁছে দেখি গডকে নর্টন আর মিস আডলার বেদির সামনে দাঁড়িয়ে, তাঁদের পরনে বিয়ের সাজ। আমাকে দেখে মিঃ নর্টন ছুটে এলেন, বিয়ের সান্ধি দরকার কিন্তু হাতের কাছে কাউকে পাননি। পাশ্রি মন্ত্র পড়ে ওঁদের বিত্রে দিল। আমি সান্ধি হিসেবে বাভায় সই করলাম। এক পাউশু পারিশ্রমিকও পোলাম। এই বিচিত্র অভিজ্ঞতার কথা ভেবেই একটু আগে হাসছিলাম।

'তারপর কি হল?'

গির্জা থেকে বেরিয়ে মিঃ নর্টন বৌকে ক্সলেন, তিনি রোজের মত যাবেন। সেখান থেকে সোজা ফিরে এলাম বাড়িতে। বন্ধ বিদে গেরেছে। বেরে একটা বেআইনি কান্ধ সারবার বুদ্দি বের করতে হবে। ওয়াটসন একাজে তোমায় আমার চাই, বলো রাজি তো?'

'তোমার জন্য যে কোনও কান্ধ করতে আমি রাজি, হোমস তা আইনি হোক বা বেআইনি হোক কিছু আনে বায় না।'

বেলা পড়ে এনেছে এখন আর লাক খাবার সময় নেই । খণ্টা বাজিয়ে মিসেস হাডসনকে ডেকে হোমস্ করেক টুকরো করে সেব্ধ বিফ আর এক প্লাস বিরার দিতে বলল খাবার নিয়ে মিসেস হাডসন ফিরে এলেন একটু বাদেই। খাওয়া পেব হতে হোমস্ বলল, খণ্টা দুয়েক বাদে আইরিন বাড়ি কিরবে, আমরা তখন বেরোব। তোমার কান্ধ কি হবে মন দিয়ে পোন। তার আগে এটা পকেটে রেখে দাও, ইন্দিররে, এটা কিন্তু স্থোক বঘ।'

'বম্ব, বোমা।' ভয়ে আমার হাত পা ঠাণ্ডা হয়ে এল।

'হ্যাঁ, তবে স্মোক বন্ধ, ফাটলে কেউ মরবে না, চারপাশ শুধু ধৌরায় ভরে যাবে, বঙ্গে চুরুটের মত একটা জিনিস হোমস্ গুঁজে দিল আমার হাতে, আমি সেটা সাবধানে কোটের পকেটে রেখে দিলাম।

'এবার শোন'। আমি ব্রায়োনি লচ্ছের ভেতরে ঢুকব তুমি ওটা নিরে বাইরে বসার যরের বন্ধ জানালার পালে দাঁড়াবে। জানালা খুলে গেলে আমি হাত নাড়ব, সঙ্গে সঙ্গে তুমি বোমাটা খরের ভেতর ছুঁড়ে দিরে চেঁচিয়ে উঠবে আগুন! আগুন। বলে। ভিড় জমলেই এদিক ওদিব তাকিয়ে কেটে পড়বে, উপ্টোলিকে গিয়ে দাঁড়াবে, ভেতরের কান্ধ হাঁসিল করে আমি আসব সেখানে। মাধার ঢুকেছেং'

'ঢ়কেছে।'

আমার বসিরে রেখে পাটি সাজপ হোমস, সোরা দু'টো নাগাদ দুজনে রওনা হলাম। ব্রায়োনি লজের কাছাকাছি এসে নামল হোমস্, গলা নামিরে ফাল, 'ফোটোটা বড় সাইজের, সেটা আইরিনের কাছেই আছে অগাৎ বাড়িব ভেডরেই আছে এভে সন্দেহ নেই, সেটা খুঁজে বের করাই হবে আমাদের কাজ।'

'ফোট্রে' কোথায় লুন্গেনো আছে তৃমি ভানবে কি করে ?'

'আমি খুঁজে বের করতে বাব কেন,' হোমস্ বলল, 'আইরিন নিজেই দেখিয়ে দেবেন।'

'হোমসের কথা শেব হতে একখানা দামি ঘোড়ার গাড়ি এনৈ খামল ব্রায়োনি লব্জের দোরগোড়ার, বৃথলাম আইরিন বাড়ি ফিরন্সেন। একজন গাড়োরান এগিরে এসে হাতল ঘূরিয়ে দরজা খুলল, সঙ্গে আরেকজন গৌড়ে এসে, তাকে ঠেলে সরিরে দিল, আইরিনের দেয়া বকশিশ ছিনিয়ে নেবার মতলবে। আইরিন গাড়ি থেকে নামার আগেই আরও কিছু লোক ছুটে এল, শুরু হল হাতাহাতি। পায়ির পোশাক পরা হোমস্ নিজেও ছুটে গোল, আইরিনকে হাত ধরে গাড়ি থেকে নামিয়ে আনতে, কিছু গাড়ির কাছে বেতেই হামাবাজনের একজন লাঠির এক ঘা বসাল তার মাধার। চোট খেরে সে গড়ে গেল মাটিয় ওপর, রক্ত করতে লাগল মাধার ফতস্থান থেকে। রক্ত দেখে গুরু পোল ইরাবাজনের, তারা বে বার মত সরে গড়ল। গথ সায় হতে আইরিন নেমে একেন গাড়ি থেকে, বাড়ির সিঞ্জিতে গা দিয়ে গায়িরালী আহত হোমসকে বসার ঘরে নিয়ে



সোকায় ওইয়ে দেবার বকুম দিলেন গাড়োয়ানকে। সবাই গাড়োয়ানের সক্ষে হাত মিলিয়ে এবার বাড়ির অন্যান্য চাকরবাকরের। হোমসকে গাঁজাকোলা করে বসার ঘরে নিয়ে সোফায় শুইয়ে দিল। বসার ঘরে আলো জ্বাচে, বোলা জানালার বাইরে দাঁড়িয়ে সব চোবে গড়ছে, দেখলাম আইরিন নিজে হাতে আহত গাঁদ্রির শুক্রাবা করছেন।

খনিক বাদে সৃষ্ হয়ে উঠে কমল হোমদ, বেভাবে বলেছিল ঠিক সেভাবে হাত তুলল। সংকেত পেরে আর দেরি করশাম না। স্মোক কম বের করে আশগাশের লোকের চোব এড়িয়ে বসার ঘরে ইছে কেলে 'আগুন! আগুন!' বলে জোর গলার চেঁচিরে উঠলাম। মেবেতে গড়েই বোমা গেল ফেটে, রাশি রাশি কালো খোঁরা ভেতর থেকে বেরোতে লাগল। খোঁরা দেখে জানালার বাইরে ডিড় জমল, আমি হোমদের নির্দেশমত উল্টোদিকে গিরে খাঁড়ালাম, খানিক বাদে হোমস এল সেখানে, চাপাপলায় কলল, 'সাবাল ওরাটসল, সভ্যিই তোমার তুলনা হর না। চলো এবার বাড়ি ফেরা যাক।'

আশেপাশে কে কোখার কান খাড়া করে দাঁড়িরে দেবছে তেবে জবাব দিলাম না, হোমসের পালে হাঁটতে ইটিতে ফিরে চললাম। কিছু দুর এলে প্রশ্ন করলাম 'ফোটোর হণিশ পেলে?'

পেয়েছি, আইরিন নিজেই দেখিরে নিলেন।

তার কথার ধরন শুনে একটা দারুণ সম্পেহ উঁকি দিল মনে, চাপতে না পেরে জানতে চাইলাম,'খানিক আগে বারা ডোমায় মেরেছে তারা কি তোমারই গোক?'

'ঠিক ধরছে ভারা,' মুখ টিপে হাসল হোমস, 'আগেভাগে হাতে রং মেখে নিয়েছিলাম, মাটিতে পড়ে যেতে সেই রং মুখে বুলিয়ে নিলাম, আইরিন ধরে নিলেন আমার মাথা কেটে রক্ত গড়াচেছ দমাপরকশ হয়ে আমার কদার খরে নিয়ে গিয়ে শোয়ালেন। তারপর তুমি বোমা ছুঁড়ে মারলে তখনই জানলাম ফোটোটা কোথার সুকোনো আছে।

'কোথায় আছে বলো।'

বসার ঘর থেকে গলগল করে ধোঁয়া বেরোতে দেখে আইরিন কিরে একেন। স্পষ্ট দেখলাম কলিং কেল-এর দড়ির ওপরের একটা আলগা কাঠের তন্তা কাক করে কোটোটা একগলক দেখে আবার দেটা রেখে দিলেন যথাস্থানে। তথনই আমার যা জানার জানা হয়ে গেল।

'এবার কি করণীয় ং'

'কাল সকালে রাজামশাইকে নিয়ে আবার বাব আইবিনের বসাব ঘরে, আইরিন টেব পাবার আগেই ফোটো হাতিরে নেব। দাঁড়াও রাজামশাইকে আগাম সব জানিয়ে তৈবি থাকতে খবর পাঠাব আজই।'

রাজামশাইকে খবর পাঠিয়ে হোমদেব সঙ্গে ফিরে এলাম পুরোনো আত্মানায়। সদব দবজা খোলার আগেই কানে এল 'গুডনাইট, মিঃ শার্লক হোমস!'

যুরে দাঁড়াতেই চোখে পড়ল সম্বা রোগাটে চেহারার এক ছোকরা প্রতপারে হেঁটে গেল, গায়ে অলস্টার জড়ানো। মনে হল কথাটা সেই বলল।

'লোকটাকে চিনতে না পারজেও গলাটা চেনা ঠেকল, আগেও শুনেছি।'

হোমসের আন্তানাতেই শেরেদেরে রাভ কাটালাম। গরদিন সকাল সাতটার দেখা দিলেন বোহেমিয়ার রাজামগাই। কথা না বলে হোমস তাঁকে নিরে তখন ব্রায়োনি লজের পথে রওনা হল। আমিও সঙ্গে গেলাম। পথে বেতে বেতে গডরে নর্টন আর আইরিন আ্যাডলারের বিয়ের খবর তাঁকে শোনাল হোমস, তনে রাজামশাই-এর মুখে জীখার নেমে এল।

ব্রায়েনি লজের সদর দরজা হাট করে শোলা, দরজার দাঁভিত্তে এক বয়স্কা কাজের লোক। 'আপনাদের মধ্যে সিঃ শার্লক হোমস নামে কেউ আছেন?' হেসে জানতে চাইলো সে। 'যাঁ।, আমিই শার্লক হোমস।' জবাব দিল হোমস, 'আইরিন কোণার?'



'ওঁরা সামী স্ত্রী আছে বৃব ভোরবেলার ট্রন ধরে এদেশ ছেড়ে ধরাধরের মত চলে গেছেন, যাবার সময় আমায় বলেছেন জাগনি হয়ত একবার আসবেন।'

'চলে গেছে আইরিন ? একি সর্বনাশ হল, মিঃ হোমস, এখন উপার ?'

উত্তর না দিয়ে কাজের লোকটির পাশ কাটিরে বদার খরে ঢুকল হোমদ, তার পেছনে আমরা দুজন। ঘরের ভেতর দব কণ্ডভণ্ড হরে ছড়ানো ছেটানো। এগিয়ে এনে কলিং বেল-এর ওপরের তন্ডাটা ভেলে ব্যেলল হোমদ। ভেতরের অনেকটা কাঁগা, হাতড়ে দেখান থেকে দুটো জিনিদ বের করে আনল দে একটা আইরিনের ফোটো অন্যটা মুখকন্ধ একটা খাম ওপরে লেখা শার্লক হোমদ-এর জন্য।

খামের মূখ ছিড়ে ভেডর খেকে একটা চিঠি টেনে বের করল হোমস। চিঠি লেখার সময় উম্লেখ আছে রাড ১২টা। চিঠির বরান এরকম। মিঃ শার্কক হোমস থিরবরেব.

বোহেমিয়ার রাজামলাই ওঁর একটা কোটো আমার কাছ থেকে হাতিয়ে নেবার জনা আপনার শরণাগত হয়েছেন, এ খবর কানে এলেও গোড়ার তেমন ওরুত্ব দিইনি। তারপর পান্তি সেজে আমার বাড়িতে ঢুকে যখন আওন লাগানোর অভিনয় করে চলে বাবার পরে টের পেলাম। গোড়াতেই আপনাকে ওরুত্ব না দিরে খুবই বোকার মত কাজ করেছি। প্রতিপক্ষ হলেও আপনার বুদ্ধি আর কাজের তারিক না করে পারছি না। তথে এও জানবেন অপেনার পান্তির পোশাক দেখে আমার মনেও সন্দেহ জেগেছিল, তাই আপনার অজাত্ত্বে ওপরে গিয়ে পুরুবের ছ্যুবেশ নিয়ে আপনার পিছু নিয়েছিলাম। বেকার স্ট্রিটে এলে দেখলাম আমার সন্দেহ ঠিক, আপনি পান্তি নন, শার্লক হোমন। তাই গাল কাটিয়ে যাবার সময় আপনাকে সেদিন গুড়নাইট জানিয়েছিলাম

আগনার মত শক্তিমান প্রতিপক্ষেব সঙ্গে কড়াই কবার সাধ পরিজ্যাগ করে স্বামীর সঙ্গে দেশ ছেড়ে চলে যাছি, আমরা দুজনে আলোচনা করেই এ সিদ্ধান্ত নিতে বাধা হলাম তবে যেজনা আমার পিছু নেওয়া রাজাসাহেবের সেই কোটো আপনি পাবেন না। ওটা আমি সঙ্গে নিয়ে যাছিছ, যাতে জীবনের বাকি রাতওলো ওঁকে প্রচণ্ড দুর্ভাবনায় কটাতে হর। যে ব্যবহার উনি আমার সঙ্গে করেছেন, এটা তার বদলা ধরে নিন। দরকার হলে পরে কখনও ওটা কাজে লাগাতে পারি। তবে খালি হাতে জাপনাতে ফিরতে হবে না, জামার অন্য একটা কোটো রেখে যাছিছ। চাইলে এটা ওঁকে দিতে পারেন।

বিনীত

আইরিন নর্টন (অ্যাডলার)

'মি: হোমস', চিঠি পড়ে মুখ খুললেন রাজাসাহেব, 'কোটো পেলাম না বলে নয়, কিছু আইবিনকে বিয়ে করতে পারলাম না বলে এখন সন্তিই আফশোব হচ্ছে। আমাদের মত কোনও বড় যারে ওর জন্ম হবনি একি কম দুর্ভাগ্যের বাাপার। আপনিই বলুন!'

'এবিবরে আপনার সঙ্গে আমি একমত' হোমস কলন, '**অব্ধ কিছুক্ষণের জন্য হলেও যেটুকু** দেখেছি তাতে বুরুছি ঐ মহিলা আপনার খেকে পুরো আলাল শ্রেণীভূজ। ইচ্ছে থাকলেও আরও ভালভাবে এ কেস শেষ করতে পারলাম না বলে আমার নিজেরও কি কম আফশোষ হচ্ছে।'

'ওকথা কলকেন না মিঃ হোমস,' রাজাসাহেব বলাদেন, 'বেভাবে কেস শেব হল তার তুলনা হয় না। আপনার একটা পুরস্কার প্রাপ্য, বলুন কি চান, এটা নেকেন ? রাজাসাহেব তাঁর আঙ্গুলের পালাবসানো সোনার গাঁচালো জাটিটা বুললেন ?

'ওর চেমেও দামি একটা জিনিস যদি চাইং' জানডে চাইল হোমস। 'সেটা কিং' 'অইরিন অ্যান্ডলারের এই ফোটো; ,' বলে ফোটোটা দেখাল হোমস। 'ওটা নেবেনং বেশ ভো নিন।'



'ধন্যবাদ মহারাজ, সবকিছু ভালভাবে মিট্র গেল তাই আমার দায়িত্বও মিটল। চলো হে ওয়াটসন।' ঝুঁকে রাজকীয় প্রথার কুর্নিশ করে গিছু কিবল হোমস। বোহেমিয়ার রাজা কপালে হাও ঠেকিয়ে তাকে স্যালিউট দিলেন কিন্তু হোমদের তা নজরে গড়ল না।

এই কেস-এর পর খেকেই মহিলাদের বৃদ্ধি নিমে বিদ্রাগ করা ছেড়ে দিল হোমস।

দৃষ দ্য রেড হেডেড লিগ

মিঃ জ্যারেক্স উইলসনের চেহারার একমাত্র বৈশিষ্ট্য তাঁর মাধার একরাশ লাল চূল। হঠাৎ দেখলে আগুনের আজার কথা মনে পড়ে। হোমস-এর মূর্বেই শুনলাম, ভদ্রলোক অনেক জাটিল কেন এনে দিয়েছিলেন তাকে, রহ্ন্যা সমাধানে সাহাধ্যও কম করেননি। একটা প্রোনো খবরের কাগজ পকেট থেকে বের করলেন মিঃ উইলসন। ভারপর অনেক খুঁজে একটা বিজ্ঞাপন বের করে বললেন, 'এই বিজ্ঞাপনের ফাঁসেই গা দিয়েছিলাম মিঃ ছোমন।'

'ওয়াটসন, বিজ্ঞাপনে কি লিখেছে পড়ো দেখি।'

'বর্ণীয় একেনিয়া হাকিনস-এর উইল অনুযায়ী রেড হেভেও লিগের একটি সদস্যপদ খালি হয়েছে। ইচ্ছুক বান্ধি সাধারণ কাজের বিনিমরে প্রতি সপ্তাহে চার পাউও বেতন পাবেন। চুলের রং গাঢ় লাল, বয়স একুশ-এব ওপর, সৃত্ব দেহ ও মন-এর অধিকারী এমন ইচ্ছুক ব্যক্তিরা আবেদনপত্রসমেত স্কাল এগারোটার নিচের ঠিকানার দেখা করুন।'

মিঃ ডানকান রস, দ্য রেড হেডেড লিগ, ৭, পোগস্ কোর্ট, ফ্লিট স্টিট ৷



'এ তো ভারি অন্তত বিজ্ঞাপন ;' আমি বললাম।

'সত্যি অস্কৃত ওয়াটসন এবং রহস্যময়,' হোমস বলল, 'নোটবই বের করো, কাগজ-এর নাম তারিখ আর বিজ্ঞাপনের বয়ান লিখে রাখো। আগনি কি করেন খুলে বলুন, মিঃ উইলসন।'

১৮৯০-এর ২৭শে এপ্রিল তারিখের মনিং ব্রুনিকল।

'না বলছিলায় মিঃ হোমস' মিঃ উইলসন মুখ খুললেন, 'একটা ছেট গোকানঘরে আমার বন্ধবী কারবার, কর্মচারী শুধু একজন; সে অর্থেক মাইনেতে কাজ করে।'

'অর্থেক মাইনেতে কাজ করে? হোমস জানতে চাইল, 'তা আপনার কর্মচারীর নাম কি?'

'ভিনসেন্ট স্পল ডিং, মিঃ হোমস। চেহারা দেখে বরস কত বোঝা যার না, বুজিও তেমন পাকা নয়, নয়ত অর্থেক মাইনেতে পড়ে থাকে আমার কাছে? ছোঁড়ার আবার ফোটো তোলার শখ, আমার দোকানের মাটির নিচে সেলারে দিনরাত বলে ফোটো ডেভালাপ করে। আর কিছু নয় তথু ফাঁক পেলেই ক্যামেরা নিরে লৌড়োর ফোটো তুলতে, ভিনসেন্টের এই একটাই দোষ।'

'সে লোক এখনও আপনার কাছে আছে?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস,' মিঃ উইলসন বললেন, 'এছাড়া আরও একজন আছে — তেরো চৌন্দ বছরেব একটি মেয়ে, আমার রাল্লাবালা আর ঘর সংসার সামলার। আমি বিপত্নীক মিঃ হোমস। তারপর যা বলছিলাম। আছে থেকে ঠিক দু'মাস আপে ভিনসেন্ট এই কাগজটা নিরে এল আমার কাছে। বিজ্ঞাপনটা দেখাল। ওর চুলের রং লাল নয় বলে আক্রেণ করল। আমার কারবারে কিছুদিন ধরে মন্দা চলছিল তাই সামান্য কাজের বিনিময়ে বছরে দু'শো পাউও রোজগারের লোভ সামলাতে পারলাম না।'

'তারপর হ'

'মোকান বন্ধ করে ভিন্টলেন্টকে সক্ষে নিরেই গোলাম বিজ্ঞাপনের ঠিকানার। গিরে দেখি প্রচুর লোক সেই বিজ্ঞাপন দেখে ব্যক্তির করেছে: শিভিতে সারি দিরে গড়িয়ে রয়েছে তারা!'

'একসময় আমার সময় এল। বরে ভূকতেই একজন এসে আমার সাধার চুল মুঠোর করে ধরে এমন জোরে টান্যদেন যে ব্যখার ঠেতিয়ে উঠলাম। চোখে জল বেরিয়ে এল।'

'কিছু মনে করকেন না,' ভরতোক হাসকেন, 'পরচুলা পরে এসেছেন কিনা যাচাই করতেই এমন কোরে তৈনে দেখলান, আমি দুঃকিত।' কথা শেব করে তিনি খোলা জানালা দিয়ে গলা বাড়িয়ে ঠেচিয়ে কললেন, 'আমরা লোক পেরে গেছি, বাকি স্বাই থাসতে পারেন।' কিরে এসে কললেন, 'আমিই ভানকান রস, এই অকিসের স্যানেজার। আগনার নাম, আর পেশা কি বলুম।'

নাম আম পেশা কালাম, গুনে তিনি কালেন, সকাল দশটা থেকে দুপুর দুটো পর্যন্ত এখানে বনে কাজ করতে হবে। কাজ কুবই সাধারণ, এনসাইক্লেপিভিয়া বিটানিয়া নকল করতে হবে। ফি ইপ্তার শেকে চার পাউও বেতন পাকেন। একটা শর্ড আছে — কাজ করার ফাকে খর থেকে একবারও বল হেড়ে বেজানো চলবে না। কোনও কারণে কামাই করা চলবে না। শর্ডের রক্মাফের হলে চাকরি যাবে। এবার ভেবে কর্যন কি ক্রাকে।

'আপনি বস্তক্ষণ এখানে থাককেন ততক্ষণ আমি একটি দোকানের খাজকর্ম সামলে নিতে গারব,' ডিনসেন্ট বসল, 'আপনি নিশ্চিত্তে এখানে কাজ শুক্ত করুন।'

'আমি বে কারবার করি তাতে খন্দেরের ভিড় শুরু হয় সক্ষের পরে, তার আগো তেমন বোমও বাক্স হাতে থাকে না। কাক্ষেই তার আগে কোনও পথে দুটো টাকা হাতে একে মন্দ কি।

মিঃ রসঙ্গে জানালায় আমি তাঁর শর্ডে রাকি। তিনি কাগজ কলম আর কালি দিয়ে পরদিন থেকেই কাজে যোগ লিডে বলজেন। ওঁর কথামত পরদিন সকালে দোকানের দায়িত্ব ভিননেটের ছাতে দিরে আমি নতুন কাজে বোগ দিলায়। মিঃ রস আমাকে এনসাইক্রোপিডিয়া ব্রিটানিকা দিলেন। A থেকে শুক্ত করতে বজে বেরিয়ে গেলেন, মাকে মাঝে এলে দেখতে লাগলেন আমি যরে আছি কিনা। ঠিক দুপুর দুটোর খুটি দিলেন। শনিবার দিন মিঃ রস নগদ চার পাউও আমায় দিলেন।

এইভাবেই চলতে লাগল, রোজগারের লোভে একনিবও কাষাই না ধরে আমি রোজ হাজিরা দিকে লাগলাম । কিছুদিন বাদে মিঃ রস রোজের অবিদে আমা কমে গেল, কিছু আমি তবু কাজ চালাতে লাগলাম । এথটানা আট হপ্তা নিশ্চিত্তে কাজ করলাম, তারগর আজ সকালে গিরে দেখি অবিদের দরজার তালা ঝুলছে, গাশে এই নোটিশটা কটকানো,' বলে একটুকরো সাদা কার্ডবোর্ড মিঃ উইলসন এগিয়ে দিলেন । তাতে বড় হরকে লেখা 2 'রেড হেভেড লিগের অফিস আজ থেকে বছ হল । তাং ৯ই অক্টোবর, ১৮৯০ ।'

বয়ান পড়েই হোমস আর আমার চোৰ পড়ল মিঃ উইলসনের দিকে। তাঁর করুণ আর অসহায় মুখ দেখে হাসি চাপতে গারলাম না।

আমি যেমন তেমন, কিন্তু হোমন কেন্ডাথে ছেলে উঠল তাকে দ্বাৰ ফাটানো অট্টহাসি ছাড়া কিন্তু কলা চলে না।

সক্ষার, অপমানে মিঃ উইলসন-এর মুখ লাল হয়ে উঠল, 'জাহ্মা বিঃ হোমস, আমি তবে বাহ্মি,' বলে উঠে পড়ালন তিনি।

'কোখায় বাচেছন সপাঁই বসুন, বসুন কাছি,' ভদ্রলোকের হাত ধরে টেনে হোমস আবার কসাল। নিমেকে সম হালি উথাও ভার মুখ থেকে, এখন আবার খুখ গভীর পেশাদার ভাব দিয়ে এসেহে মুখের শ্রতিট মাংস পেশিতে।

'অত সহজে যাবা পরম করলে চলেং ওন্ন ফি উইলসন আগনার কেন আমি নিবাম। আছো এই নোটিশ পড়ে আগনি কি করলেন কন্ন।'



'সোজা গিয়ে হাজির হলাম ঐ বাড়ির মালিকের কাছে। রেড হেডেড লিগের নাম শুনে ভদ্রগোক অবাক হলেন, কালেন ভানকান রম নামে কাউকে উনি চেনেন না। তখন পেব চেন্টা করতে ওঁর মাখার লাল চূলের কথা কলাম। শুনে বাড়ির মালিক বললেন আমি যার কথা কলাছি তিনি পেশায় সলিসিউর, নাম উইলিকাম মরিস, নিজের অকিসের ব্যবস্থা না হওয়া পর্যন্ত ওঁর বাড়িরই ৪নং কামরা ভাড়া নিরে অকিস সাজিরে বসেছিলেন, গতকাল তিনি ঘর হেড়ে দিয়েছেন বাড়িওয়ালাই বলল ১৭ নমর এডওয়ার্চ স্টিট ওঁর নন্তন অকিসের ঠিকানা।'

'দেখানে গিয়েছিলেন?' জানতে চাইল হোমস।

গিয়েছিলাম মিঃ হোমস', মিঃ উইলসন বললেন, কিছু গিয়ে লাভ হল না। ঐ বাড়িতে নি-ক্যাপ তৈরির একটা কারখানা আছে। উইলিরাম মরিস বা ডানকান রস নামে কেউ সেখানে থাকে না। দোকানে ফিরে ডিনসেন্টকে সহ বললাম, ও আমার ক'লিন অপেকা করতে বলল। কিছু এবার আর ওর বৃদ্ধি নিইনি। গরীব লোকেনের বিপদে আপনি নানারকম সং পরামর্শ দেন ভনেছি, ভাই কাউকে কিছু না বলে চলে এসেছি আপনায় কাছে।'

'ভাল কাজ করেছেন, মিঃ উইলসন, কিছু আপনার বাংগারটা হাছা নয় বেশ গঞ্জঘুপূর্ণ।' হোমস বলল।

'শুরুত্ব একশোবার আছে, মিঃ ছোমসঃ হপ্তা-পিছু চার পাউশু রোজগারের একটা পথ পেয়েছিলাম, সেটাও পেল। একে ছাত্ম কাপার কে কলবে?'

'আছে৷ মিঃ উইলসন, ভিনসেউ স্কল ডিং লোকটা আপনার কাছে কডনিন কাজ করছে ং' 'তা মাসধানেক হবে।'

'ওকে খেলেন কোথার ং'

'খবরের কাগজে বিজ্ঞাপন নিরেছিলাম,' মিঃ উইলসন জানালেন। 'জনেক উদ্যোগর জুটেছিল, ওকেট কম মাইনেয় গেতে গেলাম।'

'অর্থেক মাইনের,' মুখ টিপে হাসল হোমস, 'এলিক থেকে লাভ করেছেন মানতেই হবে। তা ওর বয়স কত ?'

'বছর ত্রিশের বেশি কোন মতেই নয়।'

'চেহারার একটা মেটামুটি কর্ণনা দিতে পারেন ং'

'বেঁটে, গাঁট্রার্গোট্রা, খুখ চঁটপটে, সবসময় কিছু করার নেশার ছটকট করছে ৷ মুখে গোঁকদাড়ি একদম নেই, গাঙ্গে একটা পোড়া দাগ — জ্ঞাসিতে গোড়ার মত।'

'ইম, তাহলে আর সন্দেহ নেই,' টানটান ছরে বসল হোমস, 'যার কথা ভাবছি ইনি সেই ভদ্রলোক।' আঙ্গা, মিঃ উইলসন ভিনসেন্টের কানের লতি কোঁড়ানো কিনা সক্ষ্য করেছেন। দুল বা মাকডি পরতে হলে যেমন কান কোঁড়াতে হয়, ডেমনাই দাগ আছে ওর কানের লতিতে!'

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস,' জানালেন মিঃ উইলসন, 'কানের লতি কোঁড়ানো কেন জানতে চেয়েছিলাম, জবাবে বলেছিল ছোটবেলায় এক বেদে গুর কান ফুঁড়িয়েছিল।'

'বুঝেছি,' হঠাৎ গম্ভীর হয়ে হোমস বলল, 'লোকটা এখনও আগনার দোকানে কাজ করছে?'
'হাঁ মিঃ হোমস, খানিক আগে গুকে দোকানে রেপেই জামি বেরিয়েছি।'

'সৰ ওনগাম, মিঃ উইলসন, আগনি এবার খাসুন,' গাইগে তামাক ঠাসল হোমস, 'আশা করছি দু'তিন দিনের শ্রেণ্ডর আগনার সমস্যার সুরাহা করতে গারব।'

ধনাবাদ জানিয়ে মিঃ উইলসন বিদার নিলেন।

গন্ধীর মুখে কিছুক্রণ পাইণ টানল হোমস, আবদটা বাদে আমার নিরে বেরোল। স্যাক্ষ কোবার্গের এক নোংরা যিঞ্জি এলাকার মিঃ উইলসনের বছকী কারবারের দোকান, দোকানের ওপর তাঁর নাম দেখা বোর্ড টালানো। দোকানের আপেশাশে পুরোনো বাড়িগুলোর দিকে কিছুক্রণ



তাকিয়ে রইল হোমস, ভারপর হাতের ছড়ি জোরে জোরে কুটপাতে করেকবার চুকে এল দোকানের সামনে। কড়া নাড়তেই দরজার পালা বুলে গোল, উঁকি দিল এক স্বাস্থ্যকান যুবক, বুকে যার একটিও লোম নেই।

'ভেতরে আসুন,' বুবক বলল।

'थना वान,' হোমস वनना, 'ফ্রীণ্ডে যাব কোননিঞ্চ দিয়ে বলতে পারেন ?'

চটপট রাজা বাঙলে লোকটি দোকানের দরজা আশের মত বন্ধ করে দিল।

ইনিই সেই ব্যক্তি', প্রশ্ন করার আগেই হোমস কলল, 'ভিনসেন্ট স্পল ডিং। নামী লোক মনে রেখো, ওঁর ওশের অব্য নেই। তবে ওঁর আসল নাম আলালা।'

'ওর মুখখানাই দেখতে চেরেছিলে ভাহলে ?'

'মুখ না, ওয়াটসন, দেখতে এসেছিলাম ওর হাঁটু,' বলল হোমস।

'কি দেখলে ইটুডে ং'

'যা আন্দান্ধ করেছিলান,' বলেই গন্ধীর হল সে, 'দোহুহি ওরাটসন, এ নিয়ে এখন আর প্রশ্ন কোর না। চল এবার পেছনের রাস্তায় যাওরা যাক।'

পেছনের রান্তা কেশ পরিষ্কার। 'খবরের কাগজের দোকান আর রেস্তোরী,' চারপাশে একপলক চোখ বৃলিয়ে আপন মনে বলল হোমস, 'মাঝখানে স্থাকে, ভারগর গাড়ি তৈরির কারখানা। ওয়াটসন, এখানকার কান্ধ শেষ, স্যাগুউইচ আর কফি খেরে এবার চলো সেন্ট জেমস হলে, ওখানে জার্মান গভে বেহালা প্রোগ্রাম আছে।'

হোমস নিজে ভাল বেহালা বাজার, শোনার সুযোগ পেলেও ছাড়ে না। সুরের অমৃতলোকে নিমেরে পৌঁছে গেল সে, এই মৃহুর্তে দেখলে ভাকে লগুনের অন্যতম শ্রেষ্ঠ গোমেন্দা বলে মনে হবে না, যদিও আমি জানি ভক্তর হয়ে সূর শোনার অবস্থাতেই হোমসের ন্বিতীয় সত্তা জেগে ওঠে, প্রতিপক্ষের বিক্লজে প্রয়োগ করার হয়্যোজনীয় পুর্ভেদ্য যুক্তিজাল এই সময়েই নিপুণ হাতে বুনে চলে সে।

প্রোগ্রাম শেব হলে দুজনে বেরিয়ে এলাম। বেকার স্ত্রিটে ঢোকার জাগে মুখ খুলল হোমস, 'ওমাটসন, রাতে কেরোতে হবে, তুমি দশটা নাগাদ আসতে পারবে?'

'পারব, কিন্তু ব্যাপার কি —'

'যা অনুমান করেছি সভিঃ হলে সাংযাতিক কাপার ফতে চলেছে আজ রাতে স্যাক্ষপ কোবার্গ স্বোয়ারে। এর বেশি এখন কিছু বলব না। ভাল কথা, ডোমার সার্ভিস রিভলভার সঙ্গে নিমো, রাতে হয়ত কাজে লাগবে।' বলে পা বাড়াল হোমস বাড়িব দিকে।

বিকেলে রোগী দেখার পালা চুকিরে চটজলদি জিনার সেরে সময়মত এলাম বেকার স্থিটের পুরোনো আন্থানায়। হোমদের মুখোমুখি বসেছে দুজন — ইপপেস্টর পিটার জোনস, ইনি আমার চেনা। পাশে বস্য লোকটিকে আগে দেখিন। লোকটির পোলাক দামি, মুখ গন্তীর। হোমস পরিচয় করিয়ে দিতে জানলাম তাঁর নাম মিঃ মেরি ওয়েদার, সিটি অ্যান্ড সাবার্বনি ব্যাংকের ডিরেক্টর। হোমস জানলা রাতের অভিবানে এঁরা দুজনেই আমাদের সঙ্গে যাবেন।

ইন্সপের্ট্টর জোনস,' পুলিশ অধিসারের দিকে ভাকাল হোমস, 'আজ রাতে লগুনের এক সেরা ক্রিমিন্যালকে হাতেনাতে ধরতে গাররেন মনে রাথবেন।

'লওনের সেরা ক্রিমিন্যাল? কে সে?' জ্বানতে চাইক্রেন পুলিশ ইপপেষ্টর জোনস।

'যার কথা কলছি তার বয়স এখনও ব্রিগ পেরোরনি,' হোমস কলন, 'আসস নাম জন ক্লে জন ক্লে হেজি গেজি দাণি আসামি নর। ছোটকেশায় ইর্টনে গড়েছে, ঝুল পেরিয়ে সরাসরি অন্সফোর্ডে, সেখানেও সব পরীক্ষায় কৃতিছের সঙ্গে পাশ করেছে। ক্লের গায়ে রাজরক্ত আছে, ওর ঠাকুর্দা ছিলেন ডিউক। তার বৃদ্ধি বেমন ধারালো, দু'হাতের আক্ল্য তেমনই চটপটে। এতদিন



শুধু ওর নাম শুনেছি, আশা করছি আজ মোলাকাং হবে। এমন এক উচ্চশিক্ষিত লোক কি করে ক্রিমিন্যাল হল ভেবে পাইনি।'

স্যাপ্ন কোবার্গ কোরারের পেছনদিকের রাস্তার স্বাই গৌছে গেলাম। মিঃ মেরি ওয়েদার পথ দেখিয়ে নিয়ে একেন সিটি আও সাবার্বান বাংকের স্যাক্ত্য কোবার্ন শাখার একতলার ভপ্টে, চারপাশে বড় বড় কাঠের পেটি ছাড়া আর কিছু চোখে গড়ছে না।

'এইসব পেটিতে আছে স্বর্ণমূলা, বুরোছে) ওয়াটসন,' গলা নামাল হোমস, 'ব্যাংক অফ ফ্রান্সের ত্রিশ হাঞ্চার গিনি। মাসখানেক আগে এসে পৌঁছেছে এগুলো। খবর পেয়েই জন ক্রের মত ধুরন্ধর নড়েচড়ে বসেছে, এসব পেটি চুরি করার মঙলবে সে দলবল নিয়ে আজ রাতেই এই ওখানে সিঁদ কাটবে। ওয়াটসন রিভলভার এনেছো?'

'च्याँ ।'

'ওরা গুলি ছুঁড়লে পান্টা গুলি চালাবে সনে রেখে। আপাতত ওদের জনা অপেক্ষা করা ছাড়া আমাদের আর কিছু করার নেই।'

'কিন্তু জন ক্রে আছ রাতেই হানা দেবে আন্দান্ত করছ কিডাবে?' প্রশ্ন করলাম।

'তৃমি না হলেও অপর কেউ এ প্রশ্ন করতে পারত, ওরাটসন,' একই গলার বলল হোমস,
'সেটাই হত বাভাবিক। এবার আমার বক্তবা পরপর সাজিয়ে নিলেই জবাব পাবে। মন দিয়ে শোন। ভিনসেট স্পল্লডিং অর্থেক মাইনেয় মিঃ উইলসনের দোকানে কাজ করতে রাজি হয়েছে যথন শুনেছি তখন খেকেই আমার সন্দেহ চেপেছে ওব ওপর। কারণ যে কর্মচারি এত উদার, বোঝাই যায় চাকরি করার পেছনে তার আরও বড় কোন উদ্দেশ্য আছে।

মিঃ উইলসনের অঞ্চান্তে আন্তই সকালে গিরেছিলাম তাঁর দোকানে, সেখানে ভিনসেউ ম্পলডিংকে নিজের চোখে দেখলাম। স্কটল্যাও ইয়ার্ডের গোয়েন্দারা যাকে পাগলের মত খুঁজে বেড়াছেন পুলিশ তাকে চেনে একটি নামে — জন ক্লে। ডিউকের ছেলে অক্সফোর্ডের গ্র্যান্ড্রেট ক্লের মত ধুরদ্ধর অপরাধী এই মৃহূর্তে গণ্ডনে আর একজনও আছে কিনা জানা নেই : সিটি ব্যাংকের এই ভাস্টে সিঁধ কেটে চকে ফরাসি বর্ণমন্ত্রা বোঝাই পেটিগুলো হাভিয়ে নেবার মডলব এঁটেছে সে। পাহারাদার আর পলিশদের চোখ এডিয়ে রাভের বেলা ব্যাংকের ভণ্টে সিঁধ কেটে ঢোকা অসম্ভব দেখে অন্য পথে এগিয়েছে। মিঃ জ্যাভেন্ত উইনসনের দোকান ব্যাংকের খব কাছে লক্ষ্য করেছে ক্লে. খবরের কাগজে বিজ্ঞাপন দেখে তাঁর দোকানে চাকরি বাগিয়ে নিতে বেগ পেতে হয়নি তাকে : মিঃ উইলসনের আর্থিক অবস্থা খারাপ চলছে জেনে অর্থেক মাইনেতে কান্ধ করার প্রস্তাব দিয়েছে শুধু মিঃ উইলসন কেন, যে কোন সাধাসিধে মানুবই চাকরিপ্রার্থীর মুখে এমন প্রস্তাব শুনে অভিভূত হবেন। জন ক্লের প্রস্তাব মেনে অর্থেক মহিনের ভাকে কাঞ্চে বহাল করলেন তিনি এবার কাজে লাগল ক্রে। দোকানের নীচে একখানা ঘর আছে জেনে সে তার পরিকল্পনা বাস্তবে রূপ দিতে এগোল। ফ্রে মাণজ্ঞাক করে দেখল মাটির নীচের ঐ ঘরের মেকে যুঁড়তে খঁডতে এগোলে সিটি ব্যাংকের এই ভন্টে এসে ওঠা যায় : মুলকিল একটাই, মিঃ উইলসনের অঞ্চান্তে পুরো কাজটা সারতে হবে। সেক্ষেত্রে মিঃ উইলসনকে দিনের কিছটা সময় দোকানের বাইরে রাখতে হবে। ভেবেচিত্তে একটা মতলব খাড়া করল সে. 'রেড হেডেড লিগ' নামে এক ভয়ো প্রতিষ্ঠানের নামে বিজ্ঞাপন দিল সে খবরের কাগজে, বেখানে লাল চুলো একজন লোকের জন্য হপ্তায় চার পাউণ্ড *বেতনে* চাকরি খালি <mark>আছে। সনিবকে সেই বিজ্ঞাপন দেখাল ক্রে.</mark> ব্যবসার অবস্থা পড়তির দিকে যাচেছ বলে যিঃ উইলসন নিজেও সে বিজ্ঞাপন পড়ে আগ্রহী হলেন। ক্রের দলের লোকের। তার নির্দেশে এর মাথে একখানা কামরা ভাডা নিয়েছে। সেখানে ক্রে ওরফে স্পলডিং নিয়ে এল ডার মনিবকে। লোকদেখানো পরীক্ষার নাটক করে ক্রের গোকেরা মিঃ উইলসনকে চাকরিও দিল। অভ্যন্ত হাসাকর চাকরি — বসে বসে এনসাইক্রোপিডিয়া বিটানিকা



আগাগোড়া নকল করা। বছকী কারবার সাধারণত শুরু হর বিকেনে ডাই সকালের দিকটা সে একাই কাজ চালিরে নিতে পারবে মনিবকৈ এই আধাস দিল স্পলডিং। সেই টোপ খেলেন মিঃ উইলসন, দোকানের দারিত্ব স্পলডিং-এর হাতে দিরে পরপর করেক হগ্রা তিনি রেড হেডেড লিগের অফিসে চাকরি করলেন। সেই কাঁকে স্পলডিং মাটির নীচের ঘরের মেবে খুঁড়ে বিশাল সূড়ঙ্গ তৈরি করল যার মূব এই ভণ্টের দেওয়ালে এসে ঠেকেছে। সূড়ঙ্গ খোড়ার ব্যাপারে দু বার নিশ্চিত হরেছি আন্ধ সকালে — মিঃ উইলসনের গোকানের সামনের ফুটপাতে কয়েকবার লাঠি ঠুকেছি, বারবার কাঁপা আওরাজ হরেছে। তারপর দোকানের কড়া নাড়তে বেরিয়ে এসেছে স্পলডিং নিজে, তথনই চোখে পড়েছে তার ট্রাউজার্স ইটি পর্বন্ত শুনিরে ভোগা, তাতে একরাশ মাটি সোগেছে, বিটি গেছে মেবে খুঁড়লে যেনন হয়। তথনই বুবলাম আযার ধারণা ঠিক। সূড়ঙ্গ তৈরির কাজ যখন শেব তথন ব্যাংকে হালা লিতে ক্লে দেরি করবে না, ধরে নিয়েই আমি পুলিনে খবর দিয়েছি এখন অপেকা করে দেখা যাক কি হয়। ইন্সপেক্টর জোনস, সভসে ঢোকার মধে পাছারা বনিয়েছেন ং

'বলিরেছি, মিঃ হোমল,' ইললেক্টর জোনস জানালেন, 'একজন অফিসর সেখানে সেপাই নিয়ে পাহারায় আছেন।'

'সবাই পেটিগুলোর আড়ালে গা ঢাকা দিন,' চাপা গলায় সবাইকে বুঁলিয়ার করল হোমস,
'এবার আমি আলো ঢেকে চারপাল আঁথার করে দেব। মনে রাখবেন, বানের হাতেনাতে ধরতে এসেছি তারা বেশরোরা, আমালের কাউকে বেন ওরা দেখতে না পার। ওয়াটসন, তৈরি হও আর বেশি দেরি নেই!'



কথা শেষ করে গঠনের কাচ সতিই ঢাকল হোমস, কারও মুখে টু শব্দটি নেই, মেথেতে সূচ পড়লে শোলা খানা। ঠিক এমনই সময় এক বালক হললে আলো ডপেটা মেথেতে ফুটে উঠল, তৈরি হল একটা গোল গর্ড। খানিক মানে সেই গর্ড নিয়ে উকি দিল একটা ধপধপে সাদা হাত, সবার চোখের সামনে সেই হাত মেকের একটা বড় টোকো গাখরের চাঁই উপ্টে ফেলল, গোল গর্ড আকারে কেছে টোকো হল। সেই গর্ডের ডেডর খেকে বে লোকটি উঠে এল তার মুখখানা দেখলে খুব কমবয়সী ছেলে বলে ক্লা হয়। এদিক খনিক তাকিরে আরেকজন পলকা দেখতে লোককে টেলে তললা সে, আন্তনের মত লাল চলের বং আয়ার নজর এডাল না।

'সৰ ঠিক আছে,' চাণা গলায় বলল সে, 'এবার বাটালি আর থলেওলো একেক করে দাও। সেরেছে। এ বে কান। জলদি, আর্চি। পালাও!'

সঙ্গে সংস্ন হোমস এক লাকে বাঁপিয়ে পচ্চে মুঠো করে বরল তার কামার কলার। হোমসের চাবকের মারে তার হাতের রিক্তসভার ছিটকে গভক।

'পালানোর চেট্টা মিছে, জন ক্লে।' হোমনের গলার বান্ধ পড়বা। পুলিশ তোমাদের চারপাশ থেকে বিরে কেলেছে।'

'আমার স্যাঙ্গাৎ কিন্তু ঠিক গালিয়েছে,' ধরা পড়েও ক্লের শাস্ত বাড়াবিক গলা অবাক করার মত, 'ও ঠিক পালিয়েছে।'

'যোজার ভিম।' হোমদের গলায় চাপা বমক,' সূড়কের মূমে আমাদের গোকেরা আছে, ওকে সেলাম দিতে দাঁক্কিয়ে আছে কমকশ ধরে।'

'সাবাদঃ আগনাদের কাজের ডারিফ না করে পারছি নাঃ' বলল জন ক্রেঃ

'তোমার ত্মশনায় সে আর এমন কি,' হাসল হোমস, 'সূভ্স খুঁড়বে বলে মনিবকে দোকান খেকে হটানো এমন বুজির ভারিফ না করে থাকা নয়? দুঃখ একটাই, এত উচ্চশিক্ষিত আর বুজিমান হরেও ভূমি নয়কের কৃষিকীট হয়েই উইলে।'

'দেৰি বাৰ্যখনের হাত দুটো,' ই**গপেটন জোনস** হাতকড়া নিরে এগিয়ে এলেন।

'ভদ্রভাবে কথা বন্দুন।' গুড়গে উঠল জন ক্লে, 'আমার বাবা ডিউক, আসাকে সবসময় স্যার বলবেন। আপনার ঐ নোংরা হাতে আমার চেইবেন না!'

'হতভাগ্য ডিউকের মৃংশের কথা ভেবে আমার বৃক কেটে যাছে!' বলে সত্তে গেল হোমস, সেই থাকে আসামির হাতে হাতবড়া পরিরে বেরিরে গেলেন ইমপেট্রর জোনস।

'আপনার কাছে আমি ও আমার স্থাংক কৃতক্ত রাইল, মিঃ হোমস', মিঃ মেরি ওয়েদার বললেন, 'যেভাবে অপরাধীদের হাডেনাতে গ্রেপ্তার করে স্থাংককে বাঁচালেন ভাতে আমরা সবাই আপনার কাছে ঋণী হরে রাইলাম, এ ঋণ আমি জীবনেও শ্যেধ করতে পারব না।'

'ওনুন ডিরেক্টর সাহেব,' হোমস কলল, 'এই কেসের ভদন্ত করতে গিরে আমার নিজের কিছু টাকাকড়ি খরচ হয়েছে। আপনার ব্যাংক টাকটো কেরত দেবে ভো?'

'একশোবার দেবে, মিঃ হোমদ, আপনি দরা করে বিলটা আমার কাছে পাঠিয়ে দেবেন।' কৃতার্থ হবার ডঙ্গিতে যাড় কৃঁবিয়ের বললেন বিঃ খেরি ওয়েদার।

ছিন এ কেস অফ আইডেনটিটি



'আপনার চোথ দেখছি বেশ কমজোরি, মিল সাদারল্যাও,' নতুন মজেলের সিকে প্রশ্ন ছুঁড়ল হোমস, 'এই চোখ নিয়ে টাইপ করেন কি করে হ'

'গোড়ায় খুবই মুশক্ষিল হত, কান্ধ করতে করতে এবন অভ্যেস হরে পেছে!' বলেই চমকে উঠলেন মহিলা, 'কিন্ধ আমার চোখের কমজোরের খবর আপনি কি করে টের পেলেন, মিঃ হোমস, কেন্ট বলেছে?'

'না ম্যাডাম,' মুখ টিপে হাসল বন্ধুবর, 'কারও বলার ধার আমি ধারি না, শুধু একনজর সেখে আর মাথা খাটিয়ে বের করি। এটাই আমার পেশা আর নেশা। কিন্তু আগনাকে এত উত্তেজিত দেখাছে কেন ম্যাডাম ? আগনি নির্ভয়ে সব কথা খূলে বলতে পারেন, ইনি ডঃ ওয়টিসন, আমার সহকারি আর বন্ধু, ওঁকে বিশ্বাস করতে পারেন। কি হয়েছে খুলো বলুন।'

'মিঃ হোমস,' মিস সাদারল্যাও রুমালে মুখ মৃছে বললেন, 'আমার অবস্থা সচ্ছল নয়, বছরে একশ গাউগু আয় করি, এছাড়া টাইপ করে আরও আন কিছু রোজগার করি। মিঃ হসমার এঞ্জেল কোখায় কি অবস্থায় আছেন গুণু এই খবরটুকু আমার বোগ্যড় করে দিন। বিনিমরে আমার এক বছরের আয় আপনাকে দিয়ে দেব।'

'আপনার বাড়িতে কে কে আছেন, ম্যান্ডাম?' বেখারা রাম করল হোমন।

'আছেন আমার মা আর তাঁর বিতীয় পক্ষের স্বামী মি: উইণ্ডিকাংক। আমার বাবা মারা যাবার পরে মা এই ভদ্রলোককে বিত্তে করেছেন। মি: উইণ্ডিকাংক আমার মারের থেকে পনেরো বছরের ছোট, আর আমার পাঁচ বছরের বড়, উনি সম্পর্কে আমার বাবা হন মনে হলেই ভীবণ হাসি পার।'

'তা না হয় হল,' হোমন কলল, 'কিছু মিঃ এঞ্জেল সম্পর্কে আপনার বাবা মিঃ উইণ্ডিব্যাংকের মনোভাব ঝি রকম ং' আপনি এ ব্যাগারে আমার কাছে এসেছেন তা কি উনি জানেন ং'

'না, মিঃ ছোমস,' অসহার শোনাল মহিলার গলা, 'উনি এ ব্যাপারটা নিয়ে মোটেই মাথা
ঘামাছেন না। আমি গোড়ার পুলিশে থবর দেবার কথা বলেছিলাম, উনি তাতে রাজি হলেন না।
তখন আপনার কাছে আসব বললাম, ভাতেও আপত্তি করলেন। বাল্য হয়েই বাবা মাকে ল্কিয়ে
আমায় এখানে আসতে হয়েছে।'

'মিস সাদারল্যাণ্ড, আগনার বাবার গেশা কি ছিল ং'



উটেনহ্যাম কোর্ট প্রশাকার থাবার কল সারানোর ব্যবসা ছিল, মিঃ হোমস,' বললেন মিস সাদারল্যাণ্ড, 'বাবা মারা থাবার পরে ওঁর কোরস্থান মিঃ হার্ডি আর আমার মা দুজনে মিলে কারবার চালাচ্চিলেন। তার কিছুদিন বালে মিঃ উইণ্ডিব্যাংক এলেন মায়ের জীবনে। তদ্রলোক বিভিন্ন কোম্পানীর ভৈরি মদ ঘূরে ঘূরে বিঞ্জি করেন। মাকে বিরে করেই উনি আমার বাবার এতদিনের প্রোনো কারবার বিঞ্জি করে দেবার বৃদ্ধি দিলেন মাকে, মাও ওঁর কথায় ভরসা করে কারবার বেচে দিলেন মাত্র চার হাজার সাতশো পাউণ্ডের বিনিমরে। বাবার জীবিতাবস্থায় কারবার বিক্রি কবলে দাম যে আরও উঠত একখাটা একবারের জন্য মায়ের মাথায় এল না.'

'মিস সাদারক্যাও,' হোমস বলল, 'বানিক আশে বছরে একশো গাউণ্ড আয় করেন বলছিলেন। ঐ আয়ের সৃষ্ট কি বলবেন?'

নিশ্চরই বলব, মিস সাদারল্যাও জানালেন, 'আমার কাকার নাম নেড, উনি থাকতেন অবস্যাতে। জারগাটা নিউজিল্যাতে, সেখানে 'জাকা বেঁচে থাকতে কিছু পেরার কিনেছিলেন। তার মৃত্যুর পর ঐ টাকার বার্ষিক সৃদ থাকা একশো পাউও আমার হাতে আসে সুদের টাকাটা তিনমাস পরপর ব্যাংক থেকে তুলে মিঃ উইণ্ডিব্যাংক মাকে দেন। বাবা মার সঙ্গে আছি, সংসারে আমারও তো কিছু দেবার আছে, ঐ সুদের টাকাটা সেকথা ভেবে সংসারে দিই। এছাড়া টাইপ করে বা রোজগার করি তাতে আমার হাতথরচ উঠে আসে।'

'বেশ, এবার যার খৌজখবরের আশার এসেছেন সেই মিঃ হসমার এঞ্জেল সম্পর্কে সব খুলে বলুন।'

'মাকে বিয়ে করার পতে মিঃ উইপ্তিব্যাকে আমার ওপর প্রভাব বাটাতে চাইলেন, আমি দিনরাত ঘরে একা বনে থাকি এটাই দেখলাম উনি চাইছেন, কোথাও বেড়াতে বা বলনাচের পার্টিতে যেতে চাই বললে রাগে ফেটে পড়তেন, শুবু আমার মারতে বাকি রাখতেন। ঋশান্তি এড়াতে আমি ওঁর কথা গোড়ার শুনভাম কিছু চিরকাল কি প্রতিবাদ না করে কাটানো বায় ? কিছুদিন বাদে একটা বলনাচের পার্টিতে ফাবার সুযোগ আসতে আমি রূখে গাঁড়ালাম, ওখানে যেভাবে হোক যাব। একথাটা মিঃ উইপ্তিব্যাংকের মুখের ওপর শুনিরে দিলাম, উনি রেগেমেগে চলে গেলেন ফ্রান্সে। মা আর আমাদের পুরোনো ফোর্ম্মান মিঃ হার্ডির সঙ্গে গেলাম সেই বলনাচের আসরে, সেখানেই মিঃ হসমার এপ্রেপের সঙ্গে আলাপ হল। কলতে বাধা নেই, ওঁর সঙ্গে আমি ঘনির হয়ে পড়েছিলাম।

আগনার বাবা মিঃ উইপ্রিব্যাংক ফ্রান্স থেকে ষখন ফির্গেন আপনার মা নিশ্চয়ই তখন এসব ওঁকে শোনালেন? হোমস জানতে চাইস।

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস,' সায় দিয়ে খাড় নাড়লেন মিস সাদারল্যাও।

'খনে নিশ্চয়ই তিনি রাগে কেটে পড়লেন ং'

'না, মিঃ হোমস,' মিস সাদারলাণ্ড মূচকি হাসলেন, 'মা ওঁকে সবই খুলে বললেন এমনকি হসমারের সঙ্গে আমার খনিষ্ঠতার কথাও। কিছু আমার সেজন্য বকলেন না, যেন কিছুই হয়নি খুবই সাভাবিক ব্যাপার এমন ভাব করলেন।'

'মি: এল্লেলের সঙ্গে এরপর আপনার আর দেখা হয়নি ?' শ্রশ্ন করল হোমস।

'হয়েছিল, মিঃ হোমস,' দু'বার উনি আমায় নিরে বেড়াতে গিরেছিলেন,' লজ্জার হাসি মিস সাদারল্যান্ডের মূলে ফুটল, 'এছাড়া মিঃ এঞ্জেল একদিন আমাদের বাড়িতেও এসেছিলেন, বাবা তখনও ফ্রালে। উনি ফ্রান্স থেকে ফেরার পরে মিঃ এঞ্জেল আর আসেননি।'

'তাহলে এরপরে আর আপনাদের মধ্যে বোগাবোগ হরনি ?'

'বাড়িতে কারও আসা থাবার গছন্দ নর তাই চিঠিগত্তে আমাদের যোগাযোগ বজায় রইস। মি: এঞ্জেল চিঠি জিক্তে জানাজেন আমার বাবা আবার ক্রান্সে বা অন্য কোথাও বৰন যাবেন তখন আবার তিনি আসকেন আমাদের বাড়িতে।'



'মিঃ এঞ্জেলের পেশা কি ছিল, জানেন?'

'উনি একটা অফিসে ক্যাশিয়ারের চাকরি করতেন এটুকু বলেছিলেন।'

'অফিসেব নাম কি?'

ইয়ে — মাপ করবেন মিঃ হোমস, ওঁর অকিসের নাম আমার জানা নেই, শুধু শুনেছি অফিসটা ছিল লেডেন হল স্ত্রিটো

'তাহলে উনি থাকতেন কোথায় তা নিশ্চয়ই জ্বানেন, নাকি তাও

'মিঃ এপ্রেল অফিসেই থাকেন বলেছিলেন মিঃ হোমস।'

'আপনাদের বিয়ের কথা কবে কোথায় হয়েছিল, মিস সাদারল্যাণ্ড।'

'প্রথমবার যেদিন মিঃ এঞ্জেলের সঙ্গে বেড়াতে বেবোলাম.' আবার লাভ্ক হাসঙ্গেন মিস সাধারল্যাণ্ড, 'সেদিন উনিই প্রস্তাব করলেন।'

'আপনি কোন ঠিকানায় ওঁকে চিঠি লিখতেন ৴'

'লেডেন ২ল পোষ্ট অফিসের ঠিকানায়, মিঃ হোমস,' ক্লালেন মিস সাদারক্যাণ্ড, 'অফিসে কেবানিসেব হাতে পড়ার ভয়ে উনি নিজে পোষ্ট অফিসে গিয়ে আমার পাঠানো চিঠি নিয়ে আসতেন '
কথন আপনারা বেরোডেন দ'

'মিঃ এঞ্জেল খুব লাজুক আৰ চাপা সভাষের লোক ছিলেন, মিঃ হোমস, কথন কে গেণে ফেলবে এই ভেবে আমায় নিয়ে তিনি একটু বেশি বাতেৰ দিকে বেবোতেন। গলার অস্থে ভূগতেন বলে কথা বলতেন প্রায় ফিস ফিস করে। সন্ধ্যেৰ পবেও চোখে বঙিন চশমা প্রতেন কোনদিন জানতে না চাইলেও মনে হয় ওঁর চোখও আমার মতই ছিল, হযত আমার চেয়েও ট

'এ।ঋ্বা মিস সাদাবল্যাও,' হোমস যে সতি।ই ওকত্ব বিচাব কবে খুঁটিয়ে জ্বের। কবছে তা তার প্রশ্নের ধবনেই টের পা।৮ছ, 'আপনার বাবা মিঃ উইপ্তিবাংক আবার ফ্লান্সে যাবার পরে কি ঘটল বলন '

'মিঃ এঞ্জেল আমাদেন নাডিডে আবাব এলেন, নাবা ফ্রান্স থেকে ফিরে আসার আগেই বিয়েটা সেরে ফেলার কথা কর্মজেন।'

'আপনার মা মিঃ এঞ্জেলকে কি চোখে দেখতেন ং'

'আমার মা ওঁকে শুব ভালবাসতেন, মিঃ হোমস, একেক সময় মনে হত মা আমার চেয়েও বেশি ভালবাসেন ওঁকে। বিয়ের গ্রাগে বাধাব মত নেওয়া দরকার। মা তথন ফললেন এ নিয়ে আমাদেব মাথা ঘামানোর দরকার নেই, বাবা ফিবে এলে তাকে বা বোঝানোর তিনিই বোঝাবেন।'

'তারপরে কি হল ?'

'মিঃ এঞ্জেলের মাথায় কেন কে জানে এক অদ্ভুত শেষাল চাপল, বাইবেলে হাত রেখে উনি আমায় দিয়ে শপথ করালেন যে ভবিষাতে যাই ঘটুক আমি যেন তাঁকে কখনও ভূলে না যাই কিন্তু আমার দুর্ভাগ্য, এত কাণ্ডের পরেও মিঃ এঞ্জেলের সঙ্গে আমার বিয়ে হল না '

'সে কি ' অবাক হল বন্ধুবর, 'এতদুর এগোনোর পবেও বিয়ে হল না কেন ?'

'সে কথায় আসছি, মিঃ হোমস। সেন্ট জেভিয়ার্স গিজাঁয় আমাদের বিয়ে ঠিক হয়েছিল।
একটা ঘোডার গাড়ি ভাডা করলেন মিঃ এঞ্জেল, মা আর আমি পাশাপাশি বসলাম ভাতে আরেকটা
গাড়িতে চেপে উনি আমাদের পেছন পেছন এলেন। গির্জার সামনে মা আব আমি নামলাম,
পেছনের গাড়িটাও এসে থামল। কিন্তু আশ্চর্য, পেছনের গাড়িতে তখন কোনও যাত্রী নেই। মিঃ
এঞ্জেল কখন কোথায় উধাও হয়েছেন টেরই পাইনি। এডদুর এগিয়ে শেব মুহুর্তে পিছিয়ে গেলেনই
বা কেন? অনেক ভেবেও এ প্রশ্নের উত্তর পাইনি, মিঃ হোমস, তাই শেষকালে এসেছি আপনাব
কাছে। আমার একান্ত অনুরোধ এই রহস্যের সমাধান আপনি করুন।'

'আপনাৰ বাবা মা এ **ব্যাপা**ৱে কি বলছেন ?'



'মা মি: এক্সেলের আচরণে খুব রেগে গেছেন, বাড়িতে ওঁর নাম করতে আমায় বারণ করেছেন। কিছু বাবা বলছেন অন্য কথা, ওঁর ধারণা হসমার নিশ্চয়ই কোনও বিগদে গড়েছে তাই কথা দিয়েও আমায় বিরে করতে পারেননি। বাবার কথার বুঞ্জি আছে, মি: হোমস। তেবে দেখুন, বিরের আগে উনি বাইবেলে হাত রেখে আমায় দিয়ে শপথ করিরেছিলেন যাতে জীবনেও ওঁকে ভূলে না যাই। কোনও বিশদ আসছে আঁচ করেছিলেন বলেই এটা করিয়েছিলেন, তাই না ! আগনিই বল্পন, আমার ধারণা কি ভূল !'

'আপনার সমস্যার সমাধান করতে ষতদুর সাধ্য আমি করব কথা দিছি, মিস সাদারল্যান্ড, ডবু একটা অনুবোধ করছি, মিঃ হসমারের কথা মন থেকে সরিয়ে দিন। উনি যেভাবে আপনাকে ভূলে গেছেন সেভাবে আপনিও ওঁকে ভূলে যান।'

'আপনি একি বলছেন, মিঃ হোষস,' কামায় যিস সাধারল্যাণ্ডের গলা বুজে এল, 'মিঃ এজেলকে ডুলে যেতে বলছেন ? ওঁর সঙ্গে ভাহলে আর কর্ষনও দেখা হবে না ?'

'ম্যাডাম, যেসৰ ঘটনা শোনালেন সেওলো পালাপালি সাজালে সেকথাই স্পষ্ট হয় — হাঁর বৌজ নিতে আমার কাছে এসেছেন, খুবই দুহবের বিবর যে তাঁর সঙ্গে আপনার আর কখনও দেখা হবে না। বসতে ভুল হল, তিনি আর কখনও আপনার কাছে ধরা দেবেন না।'

'কিছ্ব ওঁর কি হরেছে, বিয়ে করতে এনে মাঝগতে কোথায় উধাও হলেন, এসব প্রমের জবাব তো আগনি দিতে গারেন, মিঃ হোমসং'

'হয়ত পারি, কিছু সেই সময় এখনও আসেনি, ম্যাডায়। আপনাকে আর আটকে রাখব না। যাবার আগে মিঃ এছেলের চেহারার নির্ণুত বিবরণ একটা কাগজে লিখে দিন, আর ওঁব দেখা চিঠিপত্র যদি এনে থাকেন ভাহলে রেখে যান।'

'গত শনিবারের 'ক্রনিকল'-এ মি: এপ্রেলের নিরুদ্দেশ উল্লেখ করে একটা বিজ্ঞাপন দিয়েছিলাম, মি: হোমস। এই নিন তার কপি। আর ওঁর লেখা এই চারটি চিঠি আপনাকে দেখাব বলে এনেছিলাম, আপনি এণ্ডলো দেখে আমায় কেরত দেবেন।'

'হাাঁ, আপনার ঠিকানা কি ং'

'৩১, লিওন প্লেস, ক্যামারওয়েল।'

'আপনার বাব্যর অফিসের ঠিকানা জানেন ?'

'বাবা ওয়েষ্টহাউস অ্যাও সারব্যাংকের মদ ঘূরে ঘূরে বিক্রি করেন, কেনচার্চ স্ট্রিটে ওসের অফিস।'

মিস সাদারল্যাণ্ড চলে যাবার পরে অনেকক্ষণ একমনে ভাবল হোমস, পাইপে তামাক ঠাসতে দেখে বুঝলাম বৃদ্ধির গোড়ায় ধৌলা দেওরা দরকার।

'মেরেটিকে দেখে কেমন বৃধাদে, বলো তো ওয়াটসন,' একটানা অনেকক্ষ্প ধোঁয়া ছেড়ে হোমস ওধোন।

'অবস্থা মোটের ওপর ভাল,' আমি বললাম, 'কৈছ লৌবিন যোটেও নন।'

'কি দেখে বুকলে ?'

'মাধায় পালক গোঁজা, শোলার টুলি, গারে কালো গুঁডি বসানো কালো কাপড়ের জামা, কানে সোনার দুল, হাতে আঙ্গুলহোঁড়া দম্ভানা। জুতোর দিকে চোখ গড়েনি।'

'বাং, ওয়াটসন,' হাতভালি দিল হোষস, 'ভোষার বর্ষেষ্ট উন্নতি হয়েছে। বুঁটিয়ে দেখেছো ঠিকই, কিন্তু আফল জায়গাণ্ডলো চোৰে পড়েনি। শোন, মিলিয়ে বিই, চেলেনের বেলায় ট্রাউজার্সের হাঁটু দেখবে;'আর মেয়েনের বেলায় ভাকাবে হাতের জান্তিনের দিকে। মিস সাদারল্যাণ্ড যে টাইলের কাজ করেন ভার প্রমাশ ভাছে ওঁর জায়ার আন্তিনে — বেল্ডনী দাগ, কবজির ওপর পাশাপাশি আরও একজোড়া দাগ, টেবিলে হাও রাবতে রাবতে টাইলিস্টদের হাতে এমন দাগ পড়ে। মেয়েটির



নাকেব দুপাশে প্যাঁশনে চশমার দাগ, তার মানে চোখ কমজোরি। তাই বলেছিলাম 'খারাপ চোখ নিয়ে টাইপ করেন কি করে? শুনে চমকে গিয়েছিলেন খেরাল করেছিলে?'

'অক্শাই .'

'মিস সাদাবল্যাণ্ডের পায়ের দিবে তাকালে ভূমি আরও চমকে উঠনে,' হাসল হোমস, 'দৃ'পায়ে দ্বকম জুণ্ডে! পরেছেন, ভাব ওপর দৃ'পাটিব সব ব্যোভান আঁটেননি। কাজেই উনি যে দিশাহারণ হয়ে ছুটতে এসেছেন বুঝাতে বান্ধি বইল মা। তাবপথ সব ভানে বুঝাতে পেরেছি একে চোখোর নজর কম, তার ওপর হলু বারের আক্ষািক অন্তর্ধানে মাখা চিক বাধাতে পারেননি '

'সাবাশ, হোমস,' বন্ধুব্যবেব পর্যবেক্ষণ ক্ষমতার তাবিফ না করে পারলাম না, 'আর কি পেয়েছে৷ যা আমাব চোখে পড়েনি হ'

'পেয়েছি অনেক কিছু' আন্মপ্রদাদের হাসি, হাসপ হোমস, 'আপাতত একটিই ঝুলি থেকে বের করছি। ওঁর হাতের ছেঁড়া দন্তানাই শুধু দেখেছো, তাব শুভর থেকে বেরিয়ে আসা আস্কুদে কালিন দাগ লেগেছে ওা চোখে পড়েনি। আমার কাছে আসাব আগে নিশ্চমই শুড়োছড়ো করে কাউকে চিঠি লিখেছেন উনি, চোখে ভাল দেখেন না কল দোয়াতে কলম বেশি ড্বিয়েছন তাতে কালি লেগেছে আঙ্গুলে। যাক, উনি বিজ্ঞাপনেব কাটিং নিয়ে এসেছেন বলেছিলেন মনে আছে! হসমাব এপ্রেলেব চেহারার বিবরণ তাতে নিশ্চমই আছে, একবাব পণ্ডে শোনাও তো — '

'পড়ছি, কান গাড়া করে শোন,' কাটিং দেখে পড়তে পাকসাম, 'হসমার এপ্তেল নামে এক ভ দ্রালোক গাড় ১৪ তাবিখ থেকে নিবোঁজ হয়েছে। গড়ন ভাল। কালচে কর্মা বং, কালো চুলে অক্ব টাক দিনবাত চোঝে বঙ্জিন চলমা, কথা বলেন ফিস ফিস করে। গোঁফ কালো, জুলপিও আছে, ৫ ফিট ৭ ইঞ্চি (আনুঃ) লক্ষা। নিখোঁজ হবার সময় শূসব টুইডেখ ট্রাউজার্ম, কালো ওয়েষ্ট কোট, তার ওপর কালো কোট পর্বোছলেন, সোনার আলেবার্ট চেনে অঁটা পকেট ঘড়ি, পায়ে ছিল বাদামি চামডাব পটি আর ইলান্টিকের ফিডে আঁটা গুড়ো। হসমাব লিডেন হল স্ক্রিটেখ কোনও অফিসে ক্যানিয়াবেব চাকবি করেন। যানি কেউ অনুগ্রহ করে—'



'বসে, আব দবকাৰ নেই,' হাত নেড়ে প্যামায় থামিয়ে দিল হোমস, হসমাবের চিঠিগুলো দেখে বলন, 'সাধাৰণ চিঠি, শুধু একটি ব্যাপাৰ ছাড়া।'

'সেটা কি গ'

'একটাও হাতে লোগেননি, সৰ্ব চিটি টাইপ কৰা। দাখো ওয়াটসন, চিটিব নীচে হসমাৰ এঞ্জেল নানটাও টাইপ কৰা হয়োছে। সৰ চিটিতে তাৰিশ্ব আছে, কিন্তু একটিতেও ঠিকানা লেখা হয়নি লিডেন হল স্ট্ৰিট নামটাও কেমন আৰচা খাঁচে লেখা। হসমাৰ এঞ্জেল নামটাও টাইপে সই কৰা হয়েছে, কিন্তু ওটা এ কেসেব এক বড প্ৰমাণ।'

'কিসেব **প্রমাণ** ং'

'পরে দেখবে। এখন দুটো চিঠি লেখে। দেখি আমার বয়ানে। কাগজ কলম নাও। একটা লেখো মিস সাদাবল্যান্ডের বাবা মিঃ উইণ্ডিব্যাংককে, ওঁকে আগামীকাল বিকেল ছ'টায় এখানে আমাব সঙ্গে দেখা করতে বলো। পরের চিঠিটা লণ্ডনের একটা কোম্পানিকে লিখতে হবে এটা আগে শেষ করো চিঠি দু'টোর জবাব না আসা পর্যন্ত এ রহস্য এবনকার মত শিকেয় তুলে রাখা ছাডা আব কিছু করার নেই।' বলে পাইপ আর তামাকের থলে নিয়ে চেয়ারে ঠেশ দিয়ে সামনে টেবিলে পা দুটো তুলে ভাবনার অতলে ভূবে গেল হোমস।

পরদিন দুপুর পর্যন্ত কাটালাম ক্রগী দেখে। ছ'টা নাগাদ বেকার স্ট্রিটের আন্ধানায় পৌঁছে দেখি আর্মচেয়ারের দুদিকের হাজলে পা দুটো ভূলে পড়ে আছে হোমস, আধবোজা দু'চোখ দেখে মনে হল ঘুমোতে চাইছে। সামনে টেবিলের ওপর একগাদা শিশি আর টেস্টটিউব সাজানো, তাদের কোনও একটা থেকে হাইড্রোক্লোরিক আাসিডের কড়া গন্ধ থেরোচেছ। হরেকরকম রাসায়নিক

পবীক্ষা কবা হোমসেব নেশা জানি, সকাল থেকে এইসব কবেই তাব দিন কেটেছে বৃথতে বাকি বইল নাঃ

'কি হে' আমাব পায়েব শব্দে হোমস চোখ মেলতেই প্ৰশ্ন কবলাম, 'মুশকিল আসান হল '' 'হবে না কেন, ও তো বাইসালফেট **অফ** ব্যাবাইটা।'

'আবে ওসৰ না। গতকালেব কেসটাব কথা বলছি।'

তাই বলো.' হোমস পা নামিষে সোজা হয়ে বসল, 'গতকালেব ঐ কেসে মৃশকিল কোথায় যে আসান হবেপ না, ওযাটসন, ওব মধ্যে বহুসা এওটুকু নেই, তবে তাজ্জব হবাব মত কিছু সূত্র আছে ওয়াটসন, মূশকিল হল, আইনেব সাহায্যে এ ওফাবেব বাচ্চাব নাগাল পাওয়া খাবে ন্য

কাষ কথা বলছ, এবাব আমাৰ তাজেৰ হলাব গালা মি, সাধাৰল্যাওকে বিয়ে কবলে বলে প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়েও শেষকালে সে পিছিয়ে গেল কেন ৷ লোকটা বে ৷

'শুনালে আকাশ থেকে পড়বে তবু বলছি সে লোক মিঃ ক্রেমস উইভিক ব এথাৎ মিস সাদাবল্যান্ডেব সৎ বাব'। এই যে উনি এসে গোছন। আসুন মি: উইভিকা ব

মাঝাৰি উচ্চতাৰ যে ভদ্ৰলোক হোমদেৰ কথা শেষ হ'ত ঘৰে চকফোন তাৰ বয়স ত্ৰিশেব বেশি হ'তে পাৰে না। চামডাৰ বং ফ্যাকালে, চোৰে অন্তৰ্ভেদী চাউনি। হোমদেৰ ইশাৰাথ চেমাৰ টোনে বসলেন্ তিনি।

'ওড ইডনিং, মিঃ উইভিব্যাংক,' একটা টাইপ কবা চিঠি ভদ্রগোককে দেখাল থোমস, 'সদ্ধো ৬টায় আমাব সঙ্গে আপেষেন্টমেন্ট কবে এই চিসিখানা তো আপনিই টাইপ কবেছেন তাই না মি উইভিব্যাংক ?'

'ঠিক ধ্বৈছেন,' ভি ছ দিখে ঠোঁট চাটলেন মিঃ উইভি বাংক তব আসতে একচ দেবি কবে কেনেছি বলে আমি দু, খিত। এক হুচ্ছ কাবলে আমাৰ মাৰ অংগনাকে প্ৰ্লিল মাৰত্ব সে খবৰ আমাৰ কানে একেছে, মিঃ হোমস। তবে অপনি প্ৰিলেশ লোক নন। বেসবহাবি আয়েনা আমাৰ ঘ্ৰেৰ কথা পেশাগত কাবলৈ পাঁচজনকে বলে বেডাবেন এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। তব্ বলছি আপনি যা কবছেন তা পথস্তান, হসমাৰ এজেলকৈ আপনি আৰ কখনও গুজে পাবেন না। অত আত্মিশ্বাস ভাল নয় মিঃ উইপ্তিবাংক, কঠিন গলায় হোমস বলল আমাৰ ধাবণ

ওঁকৈ আমি ঠিক খুঁজে বেন কবন।
হোমদেন কথান এমন চমকে উঠলেন মি উইণ্ডিব্যাংক যে তান হাতেন দক্ষানা মেৰোত ছিটকে পডল। বেদেও মতে বললেন, 'আপনাৰ কথা গুনে খুনি হলাম।

'হসমাব এন্ধ্রেলের টাইপ করা চাবটে চিঠি আমি খুটিয়ে দেখেছি, হোমস বলস সব চিঠিতেই দেখছি F মাব R অস্পন্ত, টাইপ করে শক্তে শেমন হয

'হাতে বি দাঁডাল, মিঃ হোমস গ'

আমাৰ কথা এখনও শেষ হয়নি, মিঃ উইপ্তিবাংক একই বক্ষা গ্লাম বলল গ্ৰেম্স আগ্নাথ ব টাইপ কৰা চিঠিতেও সেই একই বৈশিষ্ট্য চোখে পড়েছে, । আৰু k একই বক্ষা অপ্যন্ত অন্ গ্ৰেছে মনে হয়। এখপৰেও কি কিছু বুবাতে বাকি থাকে /

'আপনাৰ বাতে গালগন্ধ শুনে নষ্ট কৰাৰ মত সময় আমাৰ হাতে নেই মিঃ হোমস,' একলাকে চেয়াৰ চেছে উচে দৰজাৰ দিকৈ পা ৰাভালেন মিঃ উইভিনাংক, মুখ ফিবিয়ে বললেন, 'আমি বাচ্ছি, মিঃ হোমস, হসমাৰ এঞ্জেলকে খুঁজে বেৰ কৰতে পাবলে আমায় জানাবেন '

হোমস বোধহয় এমন কিছু ঘটবে আন্দান্ত কবেছিল তাই দৰজাৰ হাতল এটে ভয়লোকেব পালাবাৰ পথ বন্ধ কৰল সে। মিঃ উইণ্ডিব্যাংকেব ফ্যাকাশে মুখেৰ দিকে তাকিয়ে হোমস বলল, 'ওনলে খুন্দি হবেন মিঃ উইণ্ডিব্যাংক, নিখোঁত হসমাব এঞ্জেলকে আমি খুঁজে বেব করেছি '

'কোথায় সে ৮'



'এই মৃহূর্তে সে আমাবই সামনে দাঁডিয়ে,' হোমসের গলার পর্দা নামল, 'হসমাব এঞ্জেল যে আপনি স্বযং তা জানতে আমার কাকি নেই, মিঃ উইণ্ডিব্যাংক!'

'এসব অসাব যুক্তি আদালতে টিকবে না মিঃ হোমস,' বাগে ফুঁসতে ফুঁসতে ফ্লালেন মিঃ উইণ্ডিবাংক, 'হসমার এঞ্জেল আমি হতে যাব কোন দুংৰে, তাতে আমার কি মার্থ গ'

'চোপ বদমাশ!' আচমকা গলা চড়িয়ে ধমকে উঠল হোমস, 'ভাল চান তো আমার কথা শেষ না হওয়া পর্যন্ত চুপ করে খাকুন। নইলে —'

নইলে যা ঘটরে তা যে অতি অভাবনীয় কোনও ভয়ানক পবিণতি তা আন্দান্ত করে মিঃ উইণ্ডিব্যাংক বাধ্য ছেলেব মত বয়ে পড়লেন।

'মিস সাদাবল্যাণ্ডের বিধবা যা বয়সে আপনাব চেরে অনেক বড় হওয়া সর্ব্যেও ওধু টাকার লোডে আপনি তাকে বিয়ে করেন, ফি: উইন্ডিয়াংক' হোমসের গলা আবার চডল, 'এই ছিল আপনার সার্থা। আপনার স্ত্রীর প্রথমপক্ষের শ্রামীর কন্যা মিস সাদাবল্যাও বছরে একশ পাউও আয় করেন জেনে আপনার মাথায় শয়ওনি বৃদ্ধি চাপল। মেযেটি অবিবাহিতা। আপনার চেয়েও ধুরদ্ধর কোনও পুরুষের সঙ্গে বিয়ে হলে তার টাকা হাতছাতা হবে ভেবে আপনি তাকে দিনরাত বাড়িতে আটকে বাথলেন। কিন্তু একদিন মেয়েটি পার্টিতে যাথার জেন ধরল। স্ত্রীর সঙ্গে পরামর্শ করে আপনি নিজেই তখন ছন্মবেশ নিলেন, নাম নিলেন হসমার এক্তের। চোকে আটকেন রঙিন চশমা, কথা বলতে লাগলেন গলা নামিয়ে, ফিসফিস করে যাতে গলা শুনে মেয়ে চিনতে না পারে মিস সাদাবল্যাও আপনার প্রেয়ের কানে পড়লেন। চাগল কফজোর বলে আপনাকে তিনি চিনতে পাবলেন না। এথানেই গামলেন না ডাগনি, বাইবেল ছুইয়ে তাকে কমম খাওয়ালেন যাতে আব কাউকে সে ভালবেন্স বিশে না করে। একই সঙ্গে তাকে বিয়ো কর্যবেন বলে কথা দিলেন। বিয়োব দিনে দিন বিজ্ঞার সামান্য এল না, কেমন, মিঃ উইডিব্যাংক, মিক বলছি তেম্প

'আপনি যা খুলি বলাতে পাবেন, মি' হোমস, 'বলতে গিয়ে মিঃ উইণ্ডিবাাংক এব গলা কেঁপে উঠল, 'আপনাব কথাব জবাব দিতে বাধ্য নই আনি। এজাড়া আপনাৰ কথা সতি৷ হলেও জানবেন কোনও হাপবাধ কবিনি, যা কবেছি অপবাধেণ পর্যায়ে পড়ে না তাই ''মাকে সাজা দেবারও প্রশ্ন ওয়ে না মেকেকে প্রেমবোলে ধবেতে দেখে আমনা খানী শ্রী দৃজ্জনে একট্ ঠাটু। কবেছি শুধু ওব সঙ্গে, কিন্তু ও এসব সতি৷ ধবে নেবে কে জানত '

'বঃ এই তো স্পন্ন দ্বীকাবোন্তে,' মুখ টিপে হাসল হোমস, নিতেব গোষ তাহলে নিজেব মুখে কবল করছেন, মিঃ উইভিব্যাংক, চিক বলেছেন, গোপনি যা করেছেন তা এদেশেব আইড়েব তাছে এপবাদেব পর্যায়ে পছে না। আব সেকথা জানি বলেই মনুযান্থবোনেব আদালতে আমি নিজে সাজা নিজে পাবি আপনাকে।' কথা বলতে বলতে এপিয়ে এসে দেওয়ালের গায়ে ঝোলানো একটা চাবুক তলে নিজ হোমস, 'মিস সাদাবল্যাণ্ডেব একজন হিতৈয়ী ছিসেবে এই চাবুক মেবে আপনাব ছালচামডা ভলব এবার।'

কিন্তু হোমসের সে আশা পূরণ হল না, চাবুক হাতে তাকে এগিয়ে আসতে দেখে লাফিয়ে চেয়ার ছেতে উঠে দাঁড়ালেন মিঃ উইণ্ডিবাংক, দবজার হাতল খুলে দৌড়ে সিঁড়ি বেয়ে নামতে লাগলেন। হাতের চাবুক ছুঁড়ে ফেলল হোমস, হাসি চেপে আমায় নিয়ে এল খোলা জানালাব সামনে স্পষ্ট দেখলাম পালানোর মত দৌড়োচ্ছেন মিঃ উইণ্ডিবাংক আর থেকে থেকে দেখছেন কেউ তাড়া করছে কি না।

'ওকে ধবলে কি করে ⁹' জা**নতে চাইলা**ম।

'খুব সহছেন' মৃচকি হাসল হোমস, 'হসমার এঞ্জেল আব মিঃ উইগুরাাংক এদেব দুজনকৈ কথনও একসঙ্গে দেখা যায়নি। মেয়ে যে হসমারের থেমে পড়ে গাবুডুবু খাছে এটা টের পেয়েই



ইুশিয়াব হয়েছিলেন উইণ্ডিব্যাংক, পারিসে যাবার নাম করে হসমার সৈজে মেয়েকে বাইবেল ইুইয়ে শপথ কবালেন যাতে সে অন্য কাউকে ভবিষ্যতে বিয়ে না করে। মিস সাদারলাগতের বিয়ে অন্য কাবও সঙ্গে হলে মিঃ উইণ্ডিব্যাংকের লোকসান — মেয়েব বছরে একশ পাউও আয় হাতছাঙা হবে তাই এভাবে শপথ করিয়ে ভার বিয়ে ফর্ডদিন সম্বত্ব আটকে রাখা। এই টাকার লোভেই তিনি সাদারল্যাণ্ডের বিধবা মাকে বিয়ে করেছিলেন যিনি বয়সে তার চেয়ে অনেক বড়। এরপর বিয়ে কবেনে বলে কথা দিয়ে গাড়িতে দরজা বুলে ভেতরে চুকলেন উইণ্ডিব্যাংক, পরক্ষণে নেমে গোলেন পাশের দরজা খুলে। চোখের নজর কম বলে সংবাপের এই ৩ঞ্চকতা মেয়ে দেখতে পেল না পাছে মেয়ে হাতেব লেখা চিনে ফেলে এই ভয়ে উইণ্ডিব্যাংক টাইপ কবে প্রেমপত্র পাঠাতে। দেখা করার সময় ছন্মকেশ নিতেন, চোখে পবতেন রঙ্কিন চশমা, মেয়েব সঙ্গে গলা নামিয়ে কথা বলতেন। হসমার এঞ্জেল উথাও হবার পবে মিস সাদারল্যাও খবরেব কাগতে তার চেহারাল বর্গনা দিয়ে বিজ্ঞাপন দেন মনে পড়েং সেই বর্ণনা উল্লেখ করে আমি হিন্ত উইণ্ডিব্যাংক যে কোম্পানিব মদ কেরি করেন সেখানে চিঠি লিখেছিলাম। ওদের চিঠি থেকে জানতে পেরেছিলাম বিজ্ঞাপনের চেহারার যে কর্ণনা আছে তেমন কোনও সেলসম্যান ওাদের সেই। যে আছে তার চেহারার বর্ণনা পাঠিয়েছিল তারা, সে কর্ণনা বুরুতেই পারছে। হবহু মিঃ উইণ্ডিব্যাংকেব।

মিস সাদারক্যাণ্ডকে পাঠানো টাইপ করা প্রেমপরে ফরে যাওয়া দুটো টাইপের উপ্লেথ ছিল মনে পড়ে ? মিঃ সাদারলাণ্ডকে আন্ধ এখানে আসবার কথা লিখে একটা চিঠি পাঠিয়েছিল। উনি টাইপ করা তার জবাব পাঠালেন। খুঁটিয়ে দেখলাম এ চিঠিতেও ৮০ এবং 'R' এই দুটো হরফ ক্ষয়ে গেছে, এছাড়া আরও কিছু চিহ্ন নজরে এল যা সবকটি প্রেমপত্রে ছিল বলো, ৬ঃ ওয়াটসন, এরপরেও কিছু বৃক্তে বাকি খাকে?'

'তা তো বুঝলাম, কি**ন্ত মিস সাদারল্যাতে**র কথা ভেবেছো? তার এখন কি হবে?'

'ওয়াটসন, সভ্যকে খুঁজে বের কবা আমাব পেশা, এখানেও সেই দাষিত্ব পালন করেছি,'
বলল হোমস, 'আসল ঘটনা হাজার বোঝালেও মিস সাদারলাওে বিশ্বাস কবনেন না, তাই চেপে
যাওয়া ছাড়া আমাব কিছু করার নেই। যে ভুল স্বপ্ত উনি আঁকড়ে ধনে আছেন আমি তা ভাঙ্গাতে
যাব কেন ?'



দ্য বসকোম্ব ভ্যালি মিস্ট্রি

খুনের মানসার তদন্তে হোমদের সঙ্গী হিসেবে ট্রেনে চেপেছি বর্ছাদন ধাদে। আমাদেব গন্তব্যস্থল বসক্ষাম ভ্যালি। ট্রান প্যাভিটেন স্টেশন ছাড়বার পরেই কোটেব দু'পকেট থেকে একগাদা থববের কাগজ বের করে ভাতে ডুবে গিয়েছিল ছোমস, বুঁটিয়ে পড়া শেষ করে সেওলো দলা পাকিয়ে জানালার বাইরে ছুঁডে ফেলে বলে উঠল, 'এ কেস সম্পর্কে কিছু শুনেছো ওয়টসন ৮'

'না, হোমস,' জবাব দিলাম, 'গত ক' দিন খবরের কাগজ পড়ার সময় পাইনি `

'মন দিয়ে শোন,' হোমস পাইপে তামাক ঠাসতে লাগল, 'আমরা যেখানে যাচ্ছি সেই বসকোষ ভ্যালি ভামগাটা হেরেপোর্ডসায়ারের এক জেলা। জামগাটা রস এর খুব কাছে। জন টার্নাব অস্ট্রেলিয়া থেকে বহু টাকা কামিয়ে বসকোষ ভ্যালিতে প্রচুর জমিজায়গা কিনে চাষবাস করছিলেন। চার্লস ম্যাকার্থি নামে তাঁর এক পরিচিত ভদ্মলোক সেবানে মিঃ টার্নারের এক খামারবাড়ি ভাড়া নিয়েছেন. ইনিও অস্ট্রেলিয়া থেকে এসেছেন। গত তরা জুন মিঃ চার্লস ম্যাকার্থি খুন হয়েছেন . মিঃ টার্নার আর মিঃ ম্যাকার্থি দুজনের কেউই স্থানীয় বাসিন্দাদের সঙ্গে তেমন মেলামেশা করতেন না। দুজনেবই স্ত্রী মারা গেছেন, টার্নারের ছেলে আর ম্যাকার্থির মেয়ে দুজনেবই বয়স ১৮। ঘটনার দিন জন

টার্নাব বিকেল নাগাদ বেবিয়েছিলেন বাডি পেকে, বেবোনার আয়ে শানের লোককে বলেছিলেন, বসকোষ ২ দৈ বিকেল ৩টে লাগাদ একজনেব সঙ্গে খ্যাপনেন্ট আছে ৩ট ২.ড শ্রাগতি ব সন্তব ্সখানে হাজিক হতে হবে। কিন্তু তাৰ আৰু বাঙি ফোৰা হয়নি। মিঃ টাৰ্নাৰ কেৰোৱাৰ পৰে দু চক লোক ভাব ভাডাটে মিঃ ম্যাকার্থি আব তাঁব ছেলে জেমসকেও মেদিকে য়েতে দেখেছিল ২০কার্থিব ছেলে গ্রেমদেব হাতে বন্দুক ছিল তাদেব জবানবন্দি থেকে জানা গ্রেছে। এদেব একজন হল মি. টার্নারের মালি উইলিয়াম ক্রাউডাব, অপবজন এক বৃদ্ধা যাব নাম জনা যায়নি। এবা দুলনেই ঘটনাৰ দিন মিঃ ম্যাকাৰ্থিকে একা হেঁটে যেতে দেখেছে। এবা দুঞ্জন ছাডা আৰও একজন মিঃ ম্যাকার্থি আব উণ্ণ ছেন্ডো জ্রেমসকে সেদিন ওখানে দেখেছে, সে হল বসকোন্ত ভ্যালি এস্টেট্টেন লঞ্জিপাৰ এব মেয়ে পেসোনস মোৰান, ব্যস টোদ্ধ। পেসোনস জানিবেছে হুদেৰ ধারে ফুল ্রোলার সময় মিঃ ম্যাকার্থি আন তাব জেলেকে ভার চোগে পড়েছিল, কথাবার্তা গুনে তার মনে ইয়েছিল বাপ আৰু ছেনে কোনও জাপানে অগভা কৰছে। জেমসকে একবাৰ হতে উচ্চ কৰতেও দেখেছিল পেনেন্সে, সে ববে নিমেছিল ছেলে বাপলে ফবতে সাচ্ছে। প্রস্কোনস্ অবে সভাযনি, ধাবড়ে গিলে দৌড়ে ফিবে এসেছিল বাডিতে, খানিক বাদে তেমস মাকার্থি ছুটে এসে জানাল বনেব বাবে তাৰ কৰাৰ নৃত্যেই খানিক আগে তাৰ চোজে পড়েছে। জেমস নাকাৰ্থিৰ জামাৰ মান্তিনে লেগে থাকা ব্যক্তব দাগ পেন্সোনস সেবানেব চোৰ এডাৰ্মান, এমসেৰ সঙ্গে তথন বন্দুক ছিল না, মাণায় ঢ়পিও ছিল না। জেমসেৰ কথা ওনে সবাই খুটে গিয়েছিল। মিঃ ম্যাৰ্কাৰ্থিৰ মুখ্যুৰে ্মেলাকৈ **প**েন পাৰ্টেছ প্রচন্ত আলাতে তার লাপার পুলি ফেটে গেছে, ভেডন থেকে রোবয়েয মাসা মগজ বড়েব সঙ্গে মিশেছে । মৃতদেই থেকে একটু দূৰে জেমস মাকিৰ্থিব বৰ্ত্বটা পড়েছিল মানেক ওপৰ। এইসৰ পৰিস্থিতিৰ পৰিশ্ৰেক্ষিতে পুলিশ মি. মাৰ্কাধিৰ খুনি হিসেবে ভাব ছেলে ্রেমসকে তথনই গ্রেপ্তার করে বলে চাল্লা দিয়েছে, নেগানে মাটিংখ্ট্রেট তার্কে দায়ব্যয় সেপেদ ক্রেছেন

সৰ ওয়ে সৰে ২ছে তেখনই গ্ৰাল বিলা বিলাকাথিকৈ খন কৰেছে। এখি বালকাম ছি, ওয়াচসন, আছত গলাস গ্ৰামত বলতা এই জাতীয় মন্ত্ৰা ইণ্ডেক্টৰ কোনটোওৰ মুক্তি মানায় তেখোৰ মুক্তে মানায় না।

'২১ ২ লেসক্রেডেব কথা মংখ্যম এল কেন -

কারণ এ কেন্দের তদন্তের দাফিও পড়েছে এসন্ত্রিপ্রের ওপর। ওদতে নেমে কেন্দ্রেরের মাথা কেছে দানে, সে এটা এসার সাহার। চেনেছে বরণেই পারতে এখানে আনাদ আনাদ আসান কারণ।

'তোমাৰ কথা গুনে মনে হচ্ছে জেমন ম্যাকাৰ্থি আনুটি ভাব বাপকে বুন কৰেছে বিন্যা তা নিয়ে সন্দেহ আছে তেমোৰ মনে।'

'ঠিক ধ্ৰেছে' ইন্মস সথা দিন। ক্ৰেমসৰে ঘটনাস্তৰে প্ৰচিশ প্ৰেশুৰ কৰেনি, সমাববৰ্ণসূত্ৰ দিৰে আসাৰ পৰে সে গ্ৰেপ্তাৰ হয়েছে। গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ সময় ক্ৰেমস বলেছিল ভাকে গ্ৰেপ্তাৰ হ'ত হ'বে একথা আন্তেই চানত সে, আৰাৰ একট সঙ্গে প্ৰিশকে বলেছে সে নিলোয় মিঃ মাৰ্ক্যন্তিক সে শ্বন কৰেনি।

'একথা তো সৰ অপৰাধিৰ মুখেই শোনা যায়, আমি প্ৰতিবাদ কৰলাম 'খুন কৰে বলৈ, কৰেনি, এৰ ফলে সন্দেহ বাড়ে '

'আবাব ভুল কৰছে। ওষাতস্ন,' হোমদেব গলাষ আধানিশাস ফুটে বেৰোল, 'বাপেব সঙ্গে ঝগড়া হবাব পৰেই খৃন হয়েছে বাগ, আব ছেলে বলছে খুনী সন্দেহে তাকে গেপ্তাব হ'ত হ'ব একথা আগেই জানত সে। একথা য়ে বলতে পাবে তাকে থামি কখনও খুনী বলতে বালি নই বেশ বুঝতে পারছি আমার মুখের কথায় হবে না, জেমস ম্যাকার্থির জ্বানবন্দি আমার কাছে আছে, পড়ে দ্যাখো, বলে একতাড়া কাগজ হোমস আমার হাতে গুঁজে দিল।

জবানবন্দির বয়ান এরকম।

'তিনদিন ব্রিস্টলে কাটিয়ে গত সোমবার বাড়ি ফিরে শুনলাম বাবা বেরিয়েছেন কাজের মেয়ে বলল বাবা গাড়ি চেপে রসে গেছেন, সহিস ছিল জন কোব। বানিক বাদে দেখলাম বাবা ফিরেছেন। ঘোড়ার গাড়ি থেকে নেমে তাড়াছড়ো করে আবার বেরোলেন, খবগোশ মারব বলে বন্দুক নিয়ে আমিও বেরোলাম, পথে মালি ক্রাউডারের সঙ্গে দেখা হল। ক্রাউডার পুলিশকে দেওয়া বিবৃতিতে উল্লেখ করেছে আমি বাবার সঙ্গে ছিলাম। জানিয়ে বাখি, কথাটা ভূল, বাবা আমার চেয়ে এগিয়ে আছেন ভখনও জানতে পারিনি। হুদের কাছে এসে শুনলাম 'কুই' ডাক। এভাবে বনেব ভেতর বাবা আর আমি পরস্পারকে ডাকি। বাবা আমায় দেয়ে জানতে চাইলেন আমি কেন এসেছি। বাবা বদমেজাজি মানুর, আমায় মারবেন বলে তেড়ে এলেন, আমি ঘাবড়ে গিয়ে ফেরার পথ ধরলাম। কিন্তু কিন্তুদ্ব আসতেই বাবার আর্তনাদ কানে আসতে থমকে গাঁড়িয়ে পড়লাম, মুখ ফিরিয়ে দৌড়োলাম হুদের দিকে। এসে দেখি বাবা মাটিতে পড়ে আছে, মাথাটা প্রচণ্ড আঘাতে থেঁতলে গেছে, রঙে ঘিলুতে মাধামাধি হয়ে ছড়িয়ে পড়েছে চারপাশে তথনও বাবার দেহে প্রণ ছিল, আমি হাঁটু গেড়ে বনে ভড়িয়ে ধরতেই শেষ নিঃখাস ফেললেন '

করোনার: মারা যাবার আগে উনি কিছু বলেছিলেন?

ক্ষেমসঃ কিতৃবিড় করে কি ধেন বলোছিলেন ঠিক বুকতে পাবিনি, শুধু 'বাটি' শব্দটা মনে আছে .

করোনার ঃ তার মানে কি ?

জেমস ঃ আমার মতে বাবা নিশ্চরট প্রসাপ বকছিলেন।

করোনার : বাবা হঠাৎ তোমার ওপব বেগে গেলেন কেন, রণাড়া ইবার কারণই বা কি দ

ক্ষেমস ঃ আপনার এ প্রশ্নের জন্মব আমি দেব না।

করোনার : ঐ প্রশ্নের ভবাব দিত্তেই হবে।

জেমসঃ ব্যাপারটা এক্ষেত্রে অবাস্তর।

করোনার ঃ অবাস্তর কিনা তা আদালত বিচাব কবরে, তোমায় প্রশ্ন কথা হচ্ছে, প্রশ্নোব জবাব দাও নয়ত পরে বিপদে পড়বে।

জেমস ঃ পড়ি পড়ব : এত বড় খটনার পরে বিপদকে আব ভয় পাই না :

কবোনারঃ 'কুই' আওয়াক্ত করে তুমি আর তোমার বাবা ধনেব ভেতর পবস্পবকে ডালতে দ ক্রেমসঃ হাাঁ।

করোমার ঃ কিন্তু তোমার বাড়ি ফেরার খবর ভোমার বাবা তখনও পাননি বলেছো। তাহকে কি করে উনি ভোমায় ভাকলেন ?

জেমস : (আমতা আমতা করে) তা বলতে পারব না।

জুরিদের একজন ঃ বাবার আর্তনাদ শুনে ছুটে আসার পরে সন্দেহজনক কিছু তোমার চোথে পড়েনি ?

জেমসঃ না, তেমন কিছু আমার চোখে পড়েনি।

করোনার ঃ তার মানে ? যা যা চোখে পড়েছিল খুলে বলো।

ক্ষেমসঃ বুরুতেই পারছেন বাবার আর্তনাদ শোনার পর থেকেই এমন উত্তেজিত হয়েছিলাম যে কোনও কিছুর দিকে তাকাইনি। তবে তারই ,ভতর ধূসর আলখারার মত কিছু বাঁদিকে পড়েছিল মনে হল। বাবার মৃতদেহের পাশ থেকে উঠে দাঁড়ানোর পর আর সেটা দেখিনি। আশেপাশে খুঁজেও হদিশ পাইনি।



করোনাব : তৃমি লোক ডাকার আগেই সে ফ্রিনিসটা উধাও হল এটাই বলতে চাও গ

জেমস ঃ জার্ক্তে হ্যা।

করোনার : জিনিসটা তোমরা বাবার মৃতদেহ থেকে কঙটা ভফাতে পড়েছিল /

জেমস ঃ প্রায় বারো গভ হবে।

কৰোনাৰ : বন খেকে কতটা ভফাতে :

জেমস : ঐবকম, বারো তেরো গঞ ভফাতে।

করোনাবঃ ঐ জিনিসটা যাই হোক না কেন, ভূমি তার বাবো গড়ের মধ্যে যথন ছিলে তখনও ওটা উধাও হল, কেমন ?'

জেমসঃ ঠিক ধরেছেন, তবে ঐ সময় জিনিসটা ছিল আমার পেছনে। 'করোনারের প্রথমিক জেরা এখানেই শেষ,' গম্ভীন গলায় বলল হোমস।

'শুহি তো দেখছি,' জেরাব শেষের দিকটা পড়ে বললাম, 'করোনার যে মন্তবা করেছেন তারে আদালতে জেমসকে বেশ মুশকিলে পড়তে ধনে। মিঃ ম্যাব্যথি প্রেমসকে তেকেওন কিন্তু ভোমস বলছে উনি তাকে তথ্বনও দেখেনি। তাবপর বাপের সঙ্গে কি নিয়ে কথা কাটাকাটি হল তা জেমস চেপে গেছে, সবলেধে 'বাটি' নামে একটা শব্দ মাবা যাববে আগে মিঃ ম্যাকাথি বলুছেন বলে ভোমস উল্লেখ করেছে। কনোনারের মন্তব্যে বোঝা যাছে জেমস শুরুষ করেছে। কনোনারের মন্তব্যে বোঝা যাছে জেমস শুরুষ করেছে। কনোনারের মন্তব্যে বোঝা বাছের জেমস শুরুষ করেছে। কালার ছোমস জেমসের বাচার কোনও সন্তাবনা আমার চোরে পড়ছে না।'

'তৃমিও দেখছি করোনারের সূরে সূর মেলালে, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'আবার বলছি জেমস সম্পূর্ণ নির্দেষ, করোনারের জেরার জবাবে সে যা বলেছে তা অক্ষরে অক্ষরে সন্তিয় মিথো বলার ইচ্ছে থাণ্টলে ও চমৎকার একটা মনগড়া গল্প শোনাতে পাবত। জেমসেব জবাবে যেসব অসঙ্গতি চোগে পড়াছ ভাদের একটাও মনগড়া নয়। মিথো বলার মতলব থাকলে অসঙ্গতিপূর্ণ জবাব ভেমস কথানাই দিত নাঃ থাক, আনেক বক্তেছি, ট্রেন স্টেশনে থামার আগে আব কেনিও কথা বলব না।

নস স্টেশনে ডিটেকটিভ ইগপেরত প্রসন্তেও আমাদের অপেকাথ দাঁডিবেছির্লেন, প্রসন্তেও আদেই স্থানীয় এক সবটিখানায় আমাদের থাকাব ব্যবস্থা করেছিলেন, দোডোত গাঁডিতে চাপিয়ে সোহন সেখানে নিয়ে এলেন ডিনি : সবইখানাটি মাঝাবি গোছেব, নাম 'হেবেকেডি আর্মস' আমাদের মত ভয়গ্রেণীৰ লোকেবা নিশ্চিতে কয়েকটা রাত কটাতে পাবে :

"আমি গাড়ি খানতে লোক পাঠিয়েছি." পোশাক পালেট সবে গবম চায়ে চুমুক দিয়ে জিবোচ্ছি এনন সময় ইক্সপেক্টর লেসট্রেড বেসুরো গাইলেন, 'মিঃ হোমস, আমি জানি শশুন থেকে এত দূবে এসে আপনি ক্লান্ত, তবু খুনের ঘটনাগুলে আজ একবার আপনাকে নিষে যাবই। আমি জানি, নিজের চোখে জামগাটি খুটিয়ে না দেখা পর্যন্ত স্বস্থি পাবেন না আপনি। আপনাব ধাত তো ভামি।'

'আপনাব সৌজন্যবোষের তুলনা হয় না' বলগ হোমান, কিন্তু বাানোমিটাব না দেখে তো এখান থেকে বেরোর না। একি, ২৯ ডিগ্নি। বাইবে একফোটা হাওয়া নেই, আকালে মেঘও চোখে পড়াছ না। না মলাই, আন্ত বাতে আর গাড়ি কাজে লাগবে না। ঐ পেলায় সোফায় শুয়ে এখন শুধৃ তামুক টানব।'

'তাব মানে ?' হোমদের এমন সরাসরি প্রত্যাখ্যান আশা করেননি লেসট্রেড, 'ঘটনাস্থলে না গিয়ে শুধু এখানে বঙ্গে কাগজ্পত্তে চোখ বুলিয়েই মনে হচ্চে রহসোর সমাধান করে ফেলেছেন ?'

লেসট্রেডের কথা শেষ হতে বাইরে ঘোডার গাড়ি থামার আওয়ান্ত হল, খানিক বাদে এক রূপসী যুবতী আমাদের কামরায় ঢুকলেন।



ইনি মিস টার্নাব,' লেসট্রেড বললেন 'এই বসকোশ্ব ভ্যালি যিনি কিনেছেন সেই মিঃ জন টার্নাবেব মেয়ে। ক্রেমস মাাকার্থি মিস টার্নাবেব ঘনিষ্ঠ বন্ধু। মিস টার্নাব বিশ্বাস করেন ক্রেমস মাাকার্থি নির্দেশ্য, মিঃ ম্যাকার্থি ওব হাতে খুন হননি। মিস টার্নাব, ইনিই মিং শালক হোমস, ডানি ঙঃ ওযাটসন, মিঃ হোমদেব বন্ধু আব সহকারী।'

'মিঃ হোমস,' চিস টার্নাব ভাকালেন হোমসেব দিকে,' আমাব দৃঢ বিশ্বাস জেমস নির্দোষ, ওব জবানবন্দি পড়ে তাপনাব কি ধাবণা হয়েছে দষা করে বলবেন গ

'নিশ্চমই বলব, মিস টার্নাব,' জোব গলাষ বলল হোমস, 'আপনাব মত আমিও বিশ্বাস কবি ক্লেমস নির্দোষ। শুধু বিশ্বাস নয, ও যে নির্দোষ ভা খ্যাদালতে আমি প্রমাণ কবব '

'আমি অংগেই আপনাকে বলেছিলাম, মনে পতে ৮' লেসট্রেডেব দিকে বভা বভা চোণে, তাকালেন মিস টার্নাব।

'একটা **প্রশ্ন কবন আপনাকে, যিস টার্নাব,**' হোমস কলল 'আশা কবি সভি*। ভালাব দেবেন* চ 'ক্যুব।'

িমঃ ম্যাকাণি মাবা যাবাব আলে জেমলের সঙ্গে যে কংবলে ওঁৰ কথা বাট্যকাটি ফর্যাছল তা নিশ্যেই আপনাকে নিয়ে ভাই নাখ

'ঠিক গবেছেন, মিঃ হোমস,' লাজুক হাসলেন মিস টার্নাব, 'পাছে আমি কাছেলাস ক্রতিক্র পড়ি এই জেবে জেমস করোনাবেব ঐ প্রয়োধ জনাব দেয়নি ৷'

'কিন্তু অপুনাকে নিয়ে উদ্ধেব মধ্যে কথা কাটালাটি হল কেন্স বলতে যদি নামা না পালে 📩

'কোনো বাধা নেই, মিঃ হোমস জেমসক আনায় আজ বাঁচাতেই ংবে। শুনন মিং গোন স জেমস্ আব আমি ছেটিবেলা থোকে ভাইবোনেৰ মত ৰভ হয়েছি এতদিল সেই চোণেই পৰাপ্ৰকাৰ দেখে এসেছি। জেমসেব বাবা মিঃ ম্যাকাথি চাইতেন আমাদেব বিবে হোক এই নিবে সখন এখন জেমসেব সাম্বে ওব ধাবাৰ ঝগডাবাটি হত।

'আপনাব বাবা কি এসব জানেন দ'

'অনেক আগেই বাৰা এসৰ জেনেছেন, মিং হেনেস,' মিস টামাৰ বল্লেন, 'বিস্তু তেখ্যুগৰ সঙ্গে আমাৰ বিয়েতে ঔৰ মত নেউ।'

`আপনার বাবার সঙ্গে ৬৮প্রের স্বর্গে আমার দেখা করা দরংগর ` ক্রোমার ভবন । তাগার্চি করে গোলে ওঁর সঙ্গে দেখা হবে >`

'বোধহয় না, মিঃ হোমস,' মিস টার্নাব জানাজেন, 'মনে হজেঃ ডাভাক আপন্যান সংস্প বার্বাকে দেখা করতে দিতে বাভি হরেন না।'

'ডাক্তাব, কেন গ'

'সে কি, আপনি শোনেননি ² মিস টার্নাব বললেন, 'কয়েক বছৰ হল ধাবাব শবাব খুব ভেঙ্গে পড়েছে, ডঃ উইলোজ বলেছেন বাবাব নার্ভাস সিস্টেম পুবোপুবি নই হয়ে গেছে ওবই নির্দেশে বাবাকে দিনবাত শুয়ে কাটাতে হয়।'

'আবেকটা প্রশ্ন। ভেষদেৰ বাবা মিঃ মাাকার্থিও শুরেছি আপনাব নাবান মত অপ্যুলিয়াফ ছিলেন আপনার বাবাৰ সঙ্গে ওঁৰ পবিচয় হয় কোপায়ত

'ভিক্টোবিযা '

'ভিক্টোবিযা ৷ সোনাব খনিতে ²

'হ্যাঁ, মিঃ হোমস।'

'ধন্যবাদ, মিস টার্নাব। এ কেন্সেব তদন্তে আপনাব সাহাষ্য আমাব দবকাব े

'কোনও খবৰ হাতে এলে আগামীকাল আমাং জানালে বাধিত হব, মিঃ হোমস ' মিল টার্নাব বললেন, 'আমাৰ হয়ে একটা কাজ করবেন, মিঃ হোমস?'



'বলুন কি কবতে হবে?'

'জ্ঞেমসের সঙ্গে কথা কলতে আপনি নিশ্চরই জেলে যাবেন। জেমসের সঙ্গে কেনা হাল দয়ত করে বলবেন, সে যে নির্দোধ ডা আমি বিশ্বাস কবি। বলুন, বলবেনা তোগ'

'নিশ্চথই বলব, মিস টার্নাব,' আশ্বাস দিল হোমস।'

'ধনবোদ, আজ ভাহলে যাচ্ছি,' আমার বাবা খুব অসুস্থ একট আগেই বলেছি।' কলেই ঘৰভদ্দ সবাইকে বিদায় জানিয়ে মিস টার্নাব গাড়িতে গিয়ে ডঠলেন। চাকাব আভ্যাভ আব প্যাভাব খুরেব শব্দ ধারে ধীবে দুরে মিলিয়ে গেল।

'শুধু শুধু আশ্বাস দিলেন, মিঃ হোমস.' লেসট্রেডের গলা থমথমে শোনাল, 'ডেমসকে অপ্সতি ফাঁসির দড়ি থেকে বাঁচাতে পারবেন ভেবেছেন?'

ইপপেস্টব লেসট্রেড, গন্তীর গলায় হোমস জনান দিল, 'ছেমস ম্যাকার্থিকে বেকসুব খালাস করিয়ে আনব এই অফ্লেকিশ্বাস আমার আছে। আপাতত ওর সঙ্গে আমান দেখা করা দবকাব, আপ্রি ভৈছেন গিয়ে সেটুকু ব্যবস্থা করে দিন।'

'এখনষ্ট করে দিচ্ছি, চলুন ডাহলে,' হোমসকে ঘব পেকে বের কবার স্যোগ পেবে শাফিয়ে উঠলেন লেসফ্রেড, 'তবে আপনাধ সলে আমি ছাঙা আর কেউ গেতে পাববেন না :'

'ভাই হবে,' হোমস টুলি পরে পাইপে তামাক চোনে চোটে ওঁছে আন্তন ধরাল, 'ওযাটসন, তুমি আবাম করো, আমি হেবেশের থেকে দৃ'যাটাধ মধ্যে ফিবে আসব। খাবাব দাবার দরকাব হলে আনিয়ে নিয়ে। চনুত্র ইন্সপেইব।'

্টেশন পর্যন্ত ওদেশ সঙ্গে গোলাম। ট্রেনে তৃণো দিয়ে শহরের ভেতর ইটেতে ইউটতে সর্বাইয়ে ফিবে একাম একটা উপন্যাস নিশে সোকায় গা ডেলে দিলাম। কিন্তু বইখানা হাতে নেওমাই সাব হল, বহু চেষ্টা করেও ভাতে মন বসাতে পাবলাম না, যে খুনেশ তদপ্তে হোমসেব সঙ্গে এত দূব এসেছি তার বিভিন্ন ঘটনা পাক খেতে লাগল মাধান ভেত্রে।

হোমস ফিরে এল অনুনক দেবিতে, এবান একাই এল, বলল, 'লেসট্রেড হেবফোর্ড শহরে হোটেলে উঠেছেন।'

'জেল হাজাওে লেসট্টোডের সঙ্গে গির্গেছিলাম,' সেফার ধারে বসল হোমস, 'ভেমস মাাকার্থির সঙ্গে দেখা হল ওফাটসন, ভেমসের বাবা যেখানে খন হয়ে: ন সেখানে যাবার আগে বৃষ্টি নামলে অস্বিধেয় প্রভাব ভারতার ভারতালা বৃষ্টির হলে ধ্যে মুছে যাবে।'

্রেমস ম্যাকার্থিব সঙ্গে ধথা বলে কি ব্যুলে 🕏

'ছেলেটোন বৃদ্ধি তেমন পাকা নয়, কিন্তু মনে কোনও পাঁচে নেই। গোভায় ওব জবাব শুনে ভেবেছিলাম কাউকে বাঁচাতে চাইছে। কিন্তু একটু জেবা কবেই টেব পেলাম আ নয়, আসলে চোখের ওপর এমন অভাবিও ঘটনা দেবে ঘাবতে গোছে। বেচারা জেমস, দুর্ভাগা আব কাকে বলে।

'নির্দোষ হয়েও পিতৃহত্যার দায় যাকে বইতে হয় তাকে দুর্ভাগা ছাড়া আর কিই বা বলা যায়,' হাতের বইটা বিছানায় ছুঁড়ে ফেলে বললায়, 'মিস টার্নারের মত এমন বাপসীকে হাতে পেয়েও যাব বিষেব সাধ হয় না সে তথ্ দুর্ভাগা নয় হোমস, আমার মতে আন্ত গর্ণভ!'

'বিয়ে কনবে কি করে,' হোমস বলল, 'বাছাধন সেদিকেও এক কেলেংকারি বাধিয়ে বসেছেন ' রিস্টলে বোডিং কুলে পডবাব সময় ছেমস খুব নথে গিয়েছিল, ঐ বয়সেই ছেমস বাবে গিয়ে মদ খাওয়া শুক করেছিল। সেখানে একটা মেয়েব ফাঁদে পড়েছিল সে, মেয়েটা বিস্ফলেব এক বারে ঘব মুছত, বাসন মাজত। প্রেম এভ দূরে পৌঁছেছিল যখন মেয়েটিকে রেজিষ্ট্রি করে বিয়ে কবতে বাধ্য হয়েছিল জেমস। কিন্তু মিঃ ম্যাকার্থি বেঁচে থাকতে তাঁকে এই বিয়ের কথা মুখ ফুটে বলাব সাহস পায়নি জেমস, জানত বারের কাজের মেয়েকে প্রেম করে বিয়ে কথেনে ব্রুভাই বাপ তাকে



আন্ত রাখকেন না। আবার মিস টার্নারকে বিয়ে করতে রাজি হচ্ছে না বলে বাবার কাছে প্রায়ই ধমক খেতে হচ্ছে। বিস্টলে বৌকে দেখতে গিয়েছিল জেমস, সেখানে একনাগাড়ে তিনদিন কাটিয়ে ফিবে আসাব অন্ত কিছুক্ষণের মধ্যেই খুন হলেন তার বাবা মিঃ ম্যাকার্থি। এদিকে আরেক ব্যাপার ঘটেছে, জেমন ম্যাকার্থি বাবাকে খুন করে ধরা পড়েছে এই খবব কাগান্তে পড়েও বিস্টলে ত ব বো নিছেল পথ খুঁজে নিয়েছে। চিঠি লিখে জানিয়েছে তার আগের পক্ষেব স্বামী এখনও বৈচে, বার্মুড়া ডকহানার্ডের মন্তব, এই অবস্থায় জেমসের সঙ্গে তার কোনও সম্পর্ক মেই জেমসের পক্ষে এই ঘটনা শাপে বর হয়েছে তাতে সন্দেহ নেই। আর এই কথাটা তাকে আমি বৃঝিয়ে এসেছি মনে হল বোয়ের সঙ্গে এভাবে ছাড়াছাড়ি হওখার এতদিন বাদে তার মনের ভাব হালকা হয়েছে।

'তা তো হল, কিন্তু ক্ষেমদেৰ বাবা মিঃ ম্যাকার্থির খুনী তাহলে কেং ক্লেমস ওোমার মতে নির্দোষ, তাহলে আততায়ী হিসেবে কাকে সন্দেহ করছ?'

'খুমিব নাম ভানতে চাইছ, এই তোপ' বহসায়েয় হাসি হোমদেব সোঁটো ফুটল, 'ভাল প্রশ্ন সান্দেই নেই, ওয়াটসন, এই প্রসঙ্গে দৃটি পরেন্ট তৃমি একবার মাথা থাটিয়ে ভেবে দাখো — এক, খুন হবার আগে কারও সঙ্গে দেখা করতেই মিঃ ম্যাকার্থি সোদন হু দেন ধাবে গিয়াছিলেন সেই লোকটি আর ষেই হোক না কেন ভোষস নয় এটা মানতেই হবে। যেহেত্ ক্রেমস তখন এ তল্লাটেছিল না, ব্রিস্টল থেকে কথন সে কিবরে তাও মিঃ ম্যাকার্থির জানা ছিল না। দৃই, জেমসের বিবৃতি অনুষায়ী বনের ভেতর তারা বাপ বেটা পরম্পারের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে 'কু ই' বলে হেঁকে উসত খুন হবার আগে সেদিনও মিঃ ম্যাকার্থি 'কু-ই' বলে হাঁক দিয়েছিলেন। কিন্তু ক্রেমস যে বাড়ি ফিরে তার পিছু নিয়ে হু দের কাছে এসে পৌঁছেঙে তা ওখনও তাব চোৰে প্রভনি। আমাব ধাবণা, গোটা কেসটা দাঁভিয়ে আছে এই দৃটো প্রেন্টের ওপব। অনেক রাত হল, পেটে কিছু ওঁজে এবাব এসে। শুয়ে পড়ি।'

হোমদের কপাল ভাল মানতেই হবে সে বাতে আব বৃষ্টি হস্ত না। সকালে দুয়া ভালাব পরে দেখি আকাশ পরিষ্কার, কোথাও মেদেৰ ছিটেকোটা নেই। পোশাক পাণ্টে রেকফাস্ট পেয়ে তৈবি হয়ে নিলাম। ন'টায় গাড়ি নিয়ে এলেন ইন্সপেক্টব লেসট্রেড, ভাষস আব আমায় নিয়ে বওন' ইলেন হ দুন দিকে।

'বলুন লেস্যট্রিড, নতন কি খনন নিয়ে এলেন গ' কিছুদূন বাবাব পরে হোমস ভানতে চাইল 'থবৰ তেমন ভাগ নয়,' ইন্সপেক্টর লেসট্রেড জানালেন, 'ওনলাম মিস টার্নারেন বাবা মিঃ জন টার্নারের অস্থ বেড়েছে, ওব আব সেবে ওঠার আশা নেই।'

'তাই নাকি <u>?' হোমস ভাগোল, 'ভদ্রলোকের বয়স</u> কত হল <u>?'</u>

'ষাটের কাছে,' লেসট্রেড জানালেন, 'বিদেশে থাকতে ছোকরা ব্যসে শবীরের ওপব টেব অত্যাচার করেছেন, তার ফলে পুরো থাতটাই নম্ব হয়ে গেছে। এর ওপর মিঃ ম্যাকার্থির অকালমৃত্যুতে ধারু বেয়েছেন। দুজনের মধ্যে গভীর বন্ধুত্ব ছিল কিনা। আপনি জানেন না মিঃ হোমস, নিজেব খামারবাড়ি মিঃ ম্যাকার্থি আর ওঁর ছেলের থাকার জন্য ছেডে দুরোছিলেন মিঃ টার্নাব, কিন্তু কোনদিন সেই বাবদে ভাড়া নেননি মিঃ ম্যাকার্থির কাছ থেকে। খোঁজ নিবে জেনেছি মিঃ টার্নাব মিঃ ম্যাকার্থির আরও যেসব উপকার করৈছেন তা বলে শেষ করা যাবে না।'

'বাঃ মহানুভব লোক বটে,' হোমস সায় দিল, 'এবার আমার একটা চোট প্রশ্নেব জবাব দেকেন?'

'কি প্রশ্ন ?'

'এমন সদাশর বন্ধুবৎসল মানুষটি মিঃ ম্যাকার্থিব ছেলে জেমসের সঙ্গে তাঁর মেয়ের বিয়েতে আপত্তি করছেন কেন? অথচ মিঃ ম্যাকার্থি বেঁচে থাকতে বারবার এই বিয়ের জন্য চাপ দিতেন জেমসকে মেয়ে তো লক্ষ্মী, বাপের যাবতীয় বিষয় সম্পত্তি পাবে। কি মনাই, কিছু আন্দান্ত কবেছেন ২ জবাব দিতে পারবেন ?'

'দৃঃখিত, মিঃ হোমস,' লেসট্রেড জবাব দিলেন, 'এই খুনেব মামলাব তদন্ত কবতে গিয়ে এমনিতেই হালে পানি পাছি না, তাব ওপর এসব বামবেয়ালি বাাপাব নিয়ে মাখা ঘামানো না, মিঃ হোমস, আপনার এসব কিন্তুত প্রশ্নের জবাব এই মুহূর্তে আমার মাখায় আসছে না ভোমস ম্যাকার্থিই তাব বাবাকে খুন করেছে তদ্ এই একটি পয়েন্টই এখন আমাব দিনবাতের চিন্তাভাবনা, বাকি যা কিছু সব অসার। এসব চিন্তাভাবনার কোনও দাম নেই।'

'যা বলে শান্তি পান,' হোমস হাসল, 'তবে ব্যাপার কি জানেন, 'একদম চূপ করে থাকাব চেগ্রে অসাব চিন্তাভাবনা কবে মাধা খাটানো ঢেব ভাল, ভাতে মাধার ব্যাযাম হয়, মনজঙ পৃষ্ট হয়। আবে, এই তো, মনে হচেচ আমধা গামারবাভিত্তে এনে গেছি!'

'হ্য' জানালা দিয়ে বাইবেব দিকে একপলক তাকিয়ে সায় দিলেন কেসট্রেড, 'এবাব আপনাদেব নাম্যুত হবে।'

পাত" বিপাৰের একটা দোওলা বাভিধ সামনে গাড়ি থেকে নামলাম তিনজনে। ধুসর ছাই বংবের স্কেট পাথাবের চালু ছাল, গোঁলাইনি চিমনি, আব পর্ণাটানা জানালাব শোকাবহ পরিবেশ শেস্ট মিঃ মাাকাপিন কাল্ডেন মেয়েটি দবজা খুলে দিল, ভেতারে চকুই হোমস তার খুন হবার সময় যে জুতোকোডা তার মনিবেন পানে ডিল তা আনতে বলল। সেই সঙ্গে জেমসের কাজের মেয়েটি দ্'জোডা জুতো নিয়ে ফিলে এল খানিকজন বানে। দিলে দিলে গুলেজাতা জুতোর মাপ নিল ডেমসে, লেসটোডাকে বলল, 'এবান চলুন মাওয়া থাক ঘটনাভাল। '

বসকোপ প্রদেব কাছে মিঃ টার্নার আর মিঃ মাংকাথিব দুটো আলাদা বামাববাড়ি। হ্রাদেব চারপাশে অনেকটি ভ্রায়গা নিবে জলা আর হাসজমি। দেখানে একগাদা পাথেব ছাপ চোলে পড়গ।

'আপনি এখানেও হেঁটে বেভিয়েছেন মনে হড়েছ' লেসট্রেউকে খেঁকিয়ে উঠল হোমস 'আড়েছ হাট'

'কেন গ কোন মতলবেপ আন্ধাৰ কামেল্যা বাডাতে গ গলা ওকে মালুম হল বন্ধু ন সম্পৰ্ক হলেও স্কটলাও ইয়াডেউন এই গোৱেন্দা ইলাপেইবেৰ ওপন ভীষণ **চটেছে** হোমস।

'তা ছবে কেন.' হোমস রেগেছে আঁচ কবে নিমেষে কি-"ন অবভার সাজ্জেন স্পেট্রাড, 'ধনে নিয়েছিলাম খুনী কোনও ভাবি পাধ্বের টুকবো দিয়ে আগতে থেনেছে মিঃ ম্যাকার্থির মাথায়, ভাবপর সেট ফেলে দিয়েছে। যাস ভামিতে খুঁজলে যদি পাওয়া যায় এই ভেবেই এমেছিলাম '

'উদ্ধান কৰেছেন' থাবাৰ প্ৰক্ৰিয় উচল হোমন, কিন্তু কঠবা কৰতে গিয়ে মৃতদেহেৰ মাশেপাৰে গত হোতাৰ ছাপ পড়েছিল সৰ মাছিয়ে এই করে দিহেছেন।' বলেই উব্ হয়ে মাটিব ওপৰ ওয়ে পড়ল হোমস শিকানি কুকুৰেৰ মাটি শোকাৰ ভলিতে খুঁটিয়ে মাটি দেখতে দেখতে ফালে আকা মনে বলে উচল, যা ভেৰেছি চিক ভাই, ভেমস সভি কথা বলেছে, এই তো ওব ফুতোৰ লাল ভাৱে গৌড়োনোৰ ফালে গোড়ালিৰ ছাপ অম্পন্ধ। এই তো, জেমসের বন্দুকেৰ বাটেব দাগ ভাবে গৌড়োনোৰ ফালে গোড়ালিৰ ছাপ অম্পন্ধ। এই তো, জেমসের বন্দুকেৰ বাটেব দাগ ভাব মানে চিক এখানেই ভেমসের নদে ওব বাবা মিঃ মাাকাৰ্যিৰ কথা কটাকাটি হচ্ছিল এটা আবাৰ অন্য জুতো দেখছি। চৌকো গোছেৰ বুট। বুটজোড়াৰ ছাপ একবাৰ এসেছে, একবাৰ ফিবে গেছে, আবাৰ এসেছে ভং, বুকেছি তিনি ফেলে যাওয়া আলখলাখানা নিয়ে যেতে আবাৰ ফিবে এসেছিলেন।'

আবও থানিকক্ষণ মাটি পরীক্ষা করে উঠে গড়ল হোমস, ছুটে গেল জঙ্গলেব দিকে কিছুদূব গিয়ে আবার শুয়ে পডল উবু হয়ে, তারপব শুবনো পাতা সরিয়ে একখণ্ড বাঁহু-কাটা পাথব বেব করে পকেটে পুরল। চোখে চোখ পড়াতে খলল, 'ভোমবা এগোণ্ড, আমি মিঃ টার্নাবেব গোমস্তা মিঃ মোবানকে একটা চিঠি দিয়ে এক্ষুনি আস্থাছ।'



ইন্সপেক্টর লেসট্রেডকে নিয়ে গাড়িতে এসে বসলাম। খানিক বাদে এল হোমস, পরেট থেকে খাঁজকাটা পাখবটা বের করে লেসট্রেডকে দিল, "এই নাও, খুনের হাতিয়াব, এটা দিয়েই আডডায়া মিঃ মাাকার্থির খুলি গুড়ো করে দিয়েছিল!"

'কিন্তু এর গায়ে তো রক্তের দাগ দেখছি না।' লেসট্রেড হোমদেব যুদ্তি মানতে বাজি নন -'রক্তেব দাগ নেই আমিও দেখেছি' বলল হোমস, 'ওঁর বৃলিতে যে আঘাত লেগেছিল তা এই পাথব দিয়েই সম্ভব।'

'সব বুঝলাম, মিঃ হোমস, কিন্তু সেই আততায়ী কে 🗈

'কে জামি বলব না, তবে তার চেহারার বর্ণনা দিছিং কান গাড়। করে গুন্দ ্রাকটি। বৃধ লক্ষা, নাটো, ডান পা টোনে হাটে, পাইপে কডা চুকট লাগিয়ে খায়, পকেটে পেনসিল কটা ছুবি বাখে, যাইবে বেবোলে জ্যাকেটের গুলর ধূসর আলখালা চাপায়, পায়ে থাকে টোকো বৃট বাস্, আপনার পক্ষে এই ব্যেষ্ট।'

'বিশ্বাস হচ্ছে না, মিঃ হোমস,' ইন্সপেক্টর লেসট্রেড বললেন, 'আদালতে এসব মনগড়া গল্প চলবে না ৷'

'আমার তদন্ত শেষ, আৰু সন্ধোব ট্রেন ধরব এমেরা। সেসট্রেড, আপনি আপনার প্রানিবৃদ্ধি মত তদন্ত চালান তাহলে।'

কিন্তু সমস্যার সমাধান তো হল না, মিঃ হোমস, গুধু ঐভাবে চেহারটোর বর্ণনা দিয়ে খুনীকো ধবা যায় নাকি গ্রাস্তানাদ সামনে গাভি থামতে লেসট্রেড নেমে গেলেন। আমবা সবাইয়ে ফিরে গেতে বসলাম,

ভিনাব সেরে কামবায় এসে চুকট ধবাল হেমেস, একটানা কিছুক্সণ ধ্যোয়া তেন্ড় বলল, 'কিছু মনে কোর না ওয়াটসন, লেসট্রেডেব বাড়াবাড়ি অসহা ঠেকছিল ভাই ওকে এডাবো গ্রাধাণ ফোলেছি একটু শিক্ষা দিছে। তদন্তে সাহায়া করতে আমায় ডাকিয়ে এনেছে, আবার নিজেব কভে দেখাতে নিয়ে খামখেয়ালি করে পারের ভাপওলো মুছে ফেলেছে। ববাতভোৱে ক্ষেকটা বেঁচছিল তাই কেসটার হদিশ করতে পেরেছি!'

'তাহলে খুনী কে বের করে ফেলেছো?' প্রশ্নটা কবেই সামলে নিলাম, রাগ বাগ চোখে আমাব পা থেকে মাধা একপলক দেখে হোমস আবার থেই ধরল, 'জেমসেব গুবানবন্দিতে 'কৃ-ই' ডাকের উল্লেখ ছিল, মনে পচে? অষ্ট্রেলিয়ায় এভাবে ডাকার রেওয়াক আছে। মিঃ নাাকার্থি ভাহলে ঘটনার দিন এমন কাবও সঙ্গে দেখা কবতে গিয়েছিলেন যে নিজেও অষ্ট্রেলিয়ায় থাকঙ সে আব যেই হোক জেমস কথনোই নর।'

'বুধলাম, কিন্তু মারা যাবার আগে উনি 'বাটি' শব্দটা উচ্চরেণ করলেন কেন্দ্র'

একটা ম্যাপ আমাব সামনে রাখল হোমস, 'দাখো, এটা অস্ট্রেলিয়াব ভিক্টোধিয়া কলোনিব ম্যাপ, গতকাল ব্রিস্টল থেকে আনিয়েছি।' বলে হাত দিয়ে ম্যাপেব একটা জায়গা ঢাকল হোমস, 'পড়ো, এখানে কি লেখা আছে।'

'আরেট,' <mark>ক্লোরে পড়লাম</mark>, চার অক্ষরের একটি শব্দ।

'এবার গ' হাত তুলে নিল সে 'ব্যালারাট।' আট অক্ষরের একটি ইংরেজি নাম।

'মারা যাবার আগে মিঃ ম্যাকার্থি এই নামটাই বলেছিলেন, ওয়াটসন,' বলল হোমস, শুধু 'রাটি শব্দটি ছেমসের মনে ছিল। খ্রাঁ, ওয়াটসন, মিঃ ম্যাকার্থির খুনির নাম ঘাই হোক সে এই ব্যালাবাট এলাকার বাসিন্দা। সেই লোকটাই গায়ে খুসর আলখালা চাপিয়ে ঘুরে বেড়ায়। খুন কবার আগে আলখালা খুলে রেখেছিল, পরে ছেমসের হাতে পড়ার আগেই সেটা হাতিয়ে পালিয়ে যায় ঘটনাস্থল থেকে। এই এলাকাটা খুনির খব চেনা তাও মনে রেখো।'

'কিন্তু সে ল্যাটা, আর ডান পা টেনে হাঁটে বললে কি করে?'



'বৃব সোজা। জেমসেব বাবাব মাথাব বাঁদিকে আঘাত প্রেগছিল, তাব মানে খূনি বাঁহাতে পাথব দিয়ে আঘাত হেনেছে। ঘটনাস্থলে একগেগড়া চৌকো বুটেব ছাপ চোথে পড়ল, ডান পা টেনে চলাব ফলে সেই পায়েব জুতোব ছাব পড়েছে আবছা।

'খুনী কড়া চুৰুট পাইপে লাগিয়ে খায় কলছো —'

'বলেছি, এখনও কৰছি। জেমনেৰ সঙ্গে ওৰ বাৰণৰ কথা কটোকাটিৰ সময় গাড়েব পেছতে, দাঁজিয়ে চুকটেৰ ছাই বেডেছে খুনা। সেই ছাই নিজেৰ চোৰে দেখেছি আমি। একটা আধুপোড়া চুকট খুঁজেও পেলাম, তাৰ গোড়ায় নাঁতেৰ দাগ নেই দেখে বুঝলাম পাইপে লাগিয়া ২ ওয়া হয়েছে চুকটেৰ মুখটা এবড়ো গেৰডো কৰে কটো, অৰ্থাৎ পেনসিল কটো ছবি দিয়ে চুব ঠিব মুখ কাটা হয়েছে।

'হোমস তোমার কপা ওনে এবার বৃঝতে গাবছি খুনী কে। তার নাম 🖃

আছে ব কথা শেষ হবাব আগেই ওয়েটাবেব সঙ্গে এক নয়% লোক এসে চুকল আমাদেব কামবাং, হনি মি, জন টার্নাল, বিশেষ দবকাবে মিঃ হোমনেব কাছে এনেছেন, বলে ওয়েটাব বেবিয়ে

আপন বা গামস্তাকে দেওয়া খামার চিঠিটা পেয়েছেন দেখছি। মিত টার্নাবের দিকে তাকাল এমিস, দয়া বদুৰ বস্তা

শ্মি ম্যাৰণাথিকে ক্লেন্স্পুন কৰলেন, মি. চানাৰ স্থাতি চেষালে কাতেই প্ৰশ্ন ছুঁডলো হোমস উত্তৰ না দিয়ে সভাতে মুখ চানাৰ কায়াখ ভোলে পভালেন মি উলোৰ। টোপানিক আন্তয়াভ আমতে মুখ তাকে অকানেন। খানে চানাতেই চোগে পাছেছে ভালাৰাৰ ভানা পা টোনে ইটিছেন। ক্যানেন ভাবে নোগ কেছে এক সময় প্ৰচান পতি ছিল একনাচাৰ তাকালেই ব্যোধা বামা কামালে চালা মুখ্য মি টানাৰ কালেন

মিঃ হোমা , আমি কণ্য দিচিঃ ,চামাসেক ক্ষতি হতে দেব না , পান্যত পিয়ে ধৰা দিনে ক্ৰেমস আন্তই থালা পাৰে, বিশ্ব আমাৰ নেয়ে প্ৰদাহ লাবে তব্যদি দেখি তেমসেৰ সালো হৰে তথন নিজেই কৰা দেব, সকল্যা প্ৰিকাৰে স্থান কৰাৰ

আপনাৰ স্বীকালেন্তি আমি লিগে নিছিছ, মি. চানাৰ কাগত কলম বাণিয়ে বসল হোমস ওয়াটিং ন সাক্ষি হিসেবে সই কবৰে, আদাসতে বিচাৰেৰ অবস্থা বুঝে এটা পুলিশৰে দেব ,

াব আগেই আমি মালা যাল মি. হোজে, বলন্দেন মিণ্টানাব। বছদিন ধরে ভ্রায়ারেটিনে ভূগছি ভাজাব বলেছেন আমার আয় আব বড্ডোব একমাস। আমি সব বসছি, আপনি লিশ্ছেনিন আমার মেল আর্লিস মেন এসব না ভালে এইটুকু ভঙ্গু আমার প্রার্থনা, মিঃ হোমস। অস্ট্রেলিয়ায় যাটের দশরে এক কৃষ্যাত ভাকাতের দলের সদার ছিলাম আমি, নালোবাটের বন্দাল জাকে এই ছিল তথন আমার প্রবিচয়। আস্ট্রেলিয়ার খনি প্রবে প্রচুক সেনা, ভূলত অনেকে, একবার এমনি একট সোনারে আই গাছি দলবল নিয়ে লুঠ ব বলাম। শাভিতে পাহারাদার ছিল ছ'জন, তাদের চার্বছন খ্রুর বলাবের আমার দলেরও ভিনক্তন মবল এলি থেয়ে গাছি চালাছিল সমারের বারা এই ম্যাকার্যি, লুঠের সময় ওর বপালে সামি পিন্তল ক্রেলিয়ে চুপার রে বেশুছিলাম জাক সমার হাতে পেয়ে দল ভ্রেজে দিলাম, স্বহিকে বহুবা দিয়ে কিবলাম, আমার মেয়ে ছল আ্যানিস ভাকে আলি দলেবছেন।

নতুন কবে বাচতে শুক কবেছি এমন সময় এখানে এসে হাটাব হল মাকার্থি। সে তথন পথেব ভিখিব। টাকার্কেডি আব মাথা গোঁজাব আস্থানা কবে না দিলে পুলিশে খবব দিয়ে আমায় ধবিয়ে দেবাব ভয় দেখাল। ভয় পেয়ে তাকে কিছু টাকা দিলাম, বিনা ভাডায় থাকাব জনা একটা খামাববাভি পুরো ছেডে দিলাম। সেও বিয়ে কবল, তাবই ছেলে জেমস। কিছুদিন বাদে হঠাং



আমাব মেয়ে অ্যালিসকে বিয়ে কবতে চাইল মে। আমি রাজি হলাম না। ভেরে দেখুন ততদিনে ওর ছেলে জেমসও বড হয়েছে। সেদিন মনে হয়েছিল ম্যাকার্থিকে প্রাণে বাঁচিয়ে রেখে ভূল করেছি, কিন্তু তখন অনেক দেবি কবে ফেলেছি। একদিন হঠাৎ ম্যাকার্থি বলল ভোমসের সঙ্গে অ্যালিসের বিয়ে দেবাব সাথ জ্রেগেছে তার মনে। জেমস আমার চোনের সামনে বড ইয়েছে. তার সঙ্গে মেলামেশা কবতে কখনও মেয়েকে বাধা দিইনি, ক্রেমসের ওপর আমার বাগ নেই, কিন্তু হাজাব হলেও সে তো ম্যাকার্থিব ছেলে যে আমার চেরেও শরতান। বিয়ের প্রস্তাবে রাজি না হলে ম্যাকার্থি জ্ঞানাব নতুন করে থানা পুলিশের ভয় দেখানো শুরু করবে জ্ঞানতাম, তাই ম্থেব ওপব বললাম না ভার প্রস্তাবে আমি রাজি নই, ডাকে দুনিয়া থেকে হটানোর পরিকল্পনা করে বনেষ ধাবে বসকোম্ব হুদেব বাবে সে দিন দেখা করতে বললাম। আমাব জীবনেব যেয়াদ ফ্রিয়ে এসেড়ে মাাকার্থি তানত, আমাধ বিষয় সম্পত্তি সব হাতানোব স্বপ্ন দেখতে দিমবাত, মথাসময়ে এল সে হ্রদের ধারে। আমায় দেখে ডাকল, হঠাৎ ক্লেম্সেকে আসতে দেখে সরে এসে নাঁডালাম গাছেব আড়ালে আসার সময় ভূল করে কাঁধে ঝোলানো আলখান্নটো রেখে এলাম ম্যাকার্থি বেখানে দাঁড়িয়েছিল তারই কাছে। গাছেব আড়ালে দাঁড়িয়ে চুকুট ধরিধেছি, এমন সময় কানে এল জেমসেব সঙ্গে ওর বাপেব কথা কাটাকাটি হচ্ছে, আমার মেয়েকে বিয়ে করার বৃদ্ধি দিছেছ ম্যাকার্থি ক্লেমসকে আালিস সম্পর্কে এখন যা তা বলছে ম্যাকার্থি ফেন সে একটা নোংবা, খাবাপ মেয়ে ম্যাকার্থিকে বাঁচিয়ে রেখে বহু বছর আগে যে ভল করেছি এবার ডা শোধবানো ঠিক করেছিলাম আর্গেট বলেছি : জেমস সরে যেতে এগিয়ে এসে পেছন থেকে জ্বোরে পাপর মেবে শয়তান ম্যাকার্থিন মাথাব খুলি ফাটিয়ে দিলাম। তার চিৎকাব শুনু: ক্লেমস ফিব্রে এসেছিল, পেছন ফিবরেই আড়াল থেকে বেবিয়ে এসে আলগাল্লাটা ভূলে নিয়ে পালিয়ে গেগাম। তারপরে যা যা কিছ ঘটেছে সবট ভগনেন। ।

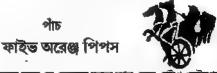
মিঃ টার্নারের স্বীকারেন্ডে লিখে প্রোমস ভাকে দিয়ে সই করাল, সাধ্বি হিসেবে আমিও সই

'এটা আমার কাছেই থাকরে, মিঃ টার্নার,' হোমদ বলল, 'আগেই বলেছি আপনাব আগ আর বেশিদিন নয় জানি ভাই এটা আমি পুলিশকে দেব না। তবে আদলেত ক্লেমসকে সাজা দিতে চাইলে এটা সেখানে পেশ করব তাকে বাঁচাতে। আপনাব মেয়েও এই স্বীকারোভিব কথা জানরে না কথা দিচিছ।

'ধনবোদ, মিঃ হোমস,' আপনার আশ্বাস পেয়ে এবার নিশ্চিত্তে মরতে পারব, কথা শেষ করে ডান পা টানতে টানতে বেরিয়ে গেলেন।

্লেমস ম্যাকার্থির কপাল ভাল মানতেই হবে, নির্দোষী প্রমাণিত ২ওধায় সে বেকসুর খালাশ পেল। মিঃ টার্নাবের স্বীকারোক্তি কাজে লাগানোর দরকার হয়নি। মিঃ জন টার্নাব মাবা গেছেন বহুদিন হল; আশা কবা যায় ভ্ৰেমস তাৰ মেয়ে আলিসকে বিয়ে কৰে সূখে লান্তিতে দিন কাটাকে

দ্য ফাইভ অরেঞ্জ পিপস



হোমস 'ভেতরে আসুন' বলার সঙ্গে সঙ্গে যে ভেতরে ঢুকল তার বয়স বাইশ তেইশের বেশি নয়। সম্রান্ত পরিবারের ছেলে এ**কনজর তাকালেই বোঝা ষা**য়। পরনে দামি পোশাক, গায়েব ওমাটারপ্রফ আর হাতের ছাতা থেকে ফোঁটা ফোঁটা বৃষ্টির জল পড়ছে মেঝেতে আমার গািন্ন বাপের বাদ্রি গেছে মাকে দেখতে, সে ফিরে না আস; পর্যন্ত বাধা হয়েই আমায় ঠাঁই নিতে হয়েছে বেকার স্ট্রিটেন আস্তানায়। হোমস উঠে এসে তার ভেজা ছাতা, আর ওয়টোরপ্রফ হকে টাঙ্গিয়ে

রাখতেই সোনার প্যাশনে বের করে চোখে এঁটে ছেলেটি বলল, 'আমার নাম জন ওপেনশ, এমন এক বহস্যময় সমস্যা নিয়ে এসেছি যা শুরু হয়েছে আমার বাবার আমল থেকে।'

'দক্ষিণ-পশ্চিম এলাকা থেকে এসেছেন মনে হচ্ছে ?' বলল হোমস, 'অনেক ভিজেছেন, এবাৰ অভিনের সামনে আবাম করে বসুন।'

ফায়ারপ্লেসেব থুব কাছে চেয়ার টেনে আগুনের দিকে প। এলে বসল নবাগত মঞ্চেল ঠিক ধরেছেন,' সায দিয়ে বলল সে, 'হর্সহ্যাম পেকে আসছি। মেজব গ্রেপ্তারগ্রাস্টের মুখে আপনার নাম শুনে এলাম।'

'কি সমস্যা খুলে বলুন।'

'আমাৰ কাৰা এলিয়াম ওপেনৰ অ**ন্ধ** বয়সে আমেৰিক। গিয়েছিলেন, সেগানে ক্ষেতখামাৰ কিনেছিলেন। আমেরিকার গৃহযুদ্ধে লড়াই করে কর্পেল হয়েছিলেন। বঙ্গতে লব্জা নেই, আমার কাকা ক্রীডদাস প্রথা সমর্থন করতেন এবং এই কারণে গৃহযুদ্ধ শেষ হবার পরে আমেরিকায় টিকতে পারেননি ১৮৬৯/৭০ নাগাদ কাকা ইওরোপে ফিরলেন, হর্মহ্যামের কাছে সাসেক্সে একট ছোট জমিদারিও কিনলেন। কাকা বিয়ে করেননি, তাঁর মেজাজ যখন তখন চড়ে যেত, তেমনি তার মুগও ছিল আলগা, স্থান কাল পাত্র ভূগে নোংরা গালাগালির বাড় বইয়ে দিতেন কাকার বাড়ির চারপাশে চমৎকার ঘেরা ফুলের বাগান ছিল, দু'তিনটে খোলা মাঠও ছিল কাছে, ঐখানেই বাায়াম করতেন কাকা, কিন্তু ঐটুকুই, ভার বেশি বেরোডেন না তিনি, ঘরে বঙ্গে নিজের মনে বোতল বোতল ব্র্যাণ্ডি খেতেন, সেই সঙ্গে কড়া চুরুট। আর্ঘ্মীয় বন্ধু যেমন তেমন, নিজের ভাই অর্থাৎ আমার বাবার সঙ্গেন্ড পাবতপক্ষে মেলামেশা কবডেন না, দিনরতে সবাইকে এড়িয়ে চপতেন ত্বে তিনি আমাকে খুব স্নেহ করতেন মানডেই হবে। দেশে ফেবাৰ পবে কাকাৰ ইক্ষে মেনে নিয়ে। বাবা আমাকে তাঁর কাছেই রেখেছিলেন। কাকা নিজে ঘবকুনো লোক ছিলেন তাই ভাঁব কাজের লোক সামলানো আব ব্যবসাপত্র দেখাশোনা, সব আমাকেই কবতে হত। ছাদের ছোট চিলেঘর ছাড়া কাকার বাড়ির সবখানে আমার যাবাব অধিকাব ছিল। ছাদের চিলেঘরে না তুকলেও দ**রজার** পাশ্রবে চাবিব ফুটোতে চোপ রেখে দেশেছিলাম ওধু গাদা গাদা কাগজের তাড়া আর একরা**শ** ভাঙ্গা ট্রাংক ছাড়া ঘরের ভেতবে কিছু নেই।

এবার আসল কথায় আসছি। সেটা ১৮৮৩ সালের মার্চ মাস, একদিন সকালে আমি আব কাকা ধসে আছি এমন সময় ডাকে পাসানো একটা মুখবদ্ধ খাম এল, তাতে ওঁর নাম লেণা সিলমোহব দেখে কাকা আপন মনে বললেন, 'পশুচেবি পোষ্ট অফিসেব ছাপ পড়েছে, তার মানে চিঠি এসেছে ইণ্ডিয়া থেকে।'

কথা শেষ করে কাঞ্চা খামেব মুখ ছিন্তে ফেললেন, সঙ্গে সঙ্গে ভিতর থেকে পাঁচটা কমলালেবুর শুকনো বিচি থাবে পড়ল। আশ্চর্যের বিষয়, চিঠিপত্র দূরে থাক এক চিলতে কাগজও বেরোল না খামেব ভেতর থেকে।

বাগোর দেখে আমার খুব হালি পেল, কিন্তু কাকার মুখ ততক্ষণে ফ্যাকালে হয়ে গেছে, কোনওমতে বললেন, 'সর্বনাশ! কে। কে। কে। শেষকালে আমাবই কাছে এল পাপের ফল পাবার আগে এবাব তাহলে সব ব্যবস্থা করে ফেলতে হবে।'

'এসব কি কাকা,' <mark>কাকার হাবভাব দেখে আমি অবাক হলাম,</mark> 'ভূমি এত ভয় পা**চ্ছ কেন** গ'

'এ হল কে কে ক বাঠানো পরোয়ানা,' এর বেশি কিছু ভাঙ্গলেন না কাকা, চেয়ার ছেডে উঠে নিজের কামবায় চুকে ভেতর থেকে দরজা বন্ধ করলেন। কাকার কথা শুনে আমার হাসি উধাও হয়েছে, ভয়ে সর্বাঙ্গ কাঁপতে শুরু করেছে। খামটি তুলে নাড়াচাড়া করলাম, ভেতরে জোড়ের মুখে লাল কালি দিয়ে লেখা পাশাপাশি তিনটৈ K হরক চোখে গড়ল, কিন্তু কে কে কে কি, অনেক ভেবেও বেব কবতে পাবলাম না। খানিক বাদে কাকা ছোট একটা হাতবাক্স নিয়ে নেমে এলেন



চিলেকোঠা থেকে, আমায় দেখে বললেন, 'ওরা যা পারে করুক, কিন্তু আমান সঙ্গে পেয়ে উঠবে না হা তোমায় বলে রাবছি। আবার ওবা হারবে আমার কাছে। জন, মেরিকে আমান ঘনেব ফায়াবপ্লেসে মাওন দিতে বলো, তারপব কাউকে পাঠিয়ে ফোর্ডবাস উক্রিক্যক ডাকিনে আনে '

কাকাৰ কথামত কাণ্ড কবলাম, উকিল আসাৰ পরে কাকা আমায় চিলেপ্রেটার তেকে পাঠালেন যবে চুকে দেবলাম ফায়ারপ্লেসে কাঠগুলো বেশ ধরেছে, সেই আগুনে একবাশ কাগজপোড। ছাই চোখে পডল, কাকাৰ পেতলেৰ হাতবাল পাশেই পড়েছিল। বাগ্লেব ডালা খোলা, ডেতবে কিছ্ নেই নাল্লেব ডালাৰ গায়ে হাতে লেবা ডিনটো ৻ এবছ আমাৰ চোখ এডাল না, কাকাৰ নাম্ম আসা খামের ডেওবে ফ্রিটেব মুশে যেমন প্রেছিলাম ছবহ সেবকম।

'আমি উইল কৰ্বছি জন,' আমায় দেখেই কাকা বললেন, 'আমাৰ গ্ৰেন্ডাঁম বিষয় সম্পত্তি তাৰ সৰ্ব ভালমান স্থানিবা অসুবিধা সমেত দিয়ে গেলাম আমাৰ ভাইকে অৰ্পাৎ তোমান কাবকে ব্যুক্তেই পাবছ এসৰ সম্পত্তিৰ মাজিক ভবিষ্যতে কৃমিই হবে : যদি সৃদ্ধে শান্তিতে এসৰ ভোগ কাবতে পাৰো তাহৰে প্ৰাণ্ড, বলাৱ কিছু নেই। যদি না গাবো, তাহৰে এসৰ তোমাৰ স্বাৰ্চতাৰ বহু দুৰ্ভাল দিয়ো মিঃ যোজিহাসে উইনোৰ বয়য়া লিখেছেন কোপায় সাক্ষী হিসেনে সই কৰ্মৰ উনিই দুৰ্গিয়া দেৱেন '

একটি কথাও না বলে সাক্ষি হিসেনে সই কলন্ত্রম আমাব কালা এলিয়াস ওপেনশ'ব উইলে: কাগজটা উকিল মশাই নিজের হেফাজতে বাধ্যবন বলে নিয়ে নিলেন

মিঃ হোমস, কাকার ঘবকুনো শ্বভাব এরপর আনও বেড়ে গেল তো বটেই, সেইসায়ে নড়ন কিছু বৈশিষ্ট্য যোগ হল ভার সঙ্গে কাকার মদের নেশা আগেই ছিল, একার নেশার নাত্রা বাড়ল, মদের নেশায় বুঁদ হরে চিলেকোঠার ঘরে তেওব থেকে দরভায় ছিটকিনি এটি বসে থাকাতেন, ভাবার কথনও দেখাতাম নেশার ঘোরে বিভলভার বাণিগায়ে খাড়ির বাইবে মাঠে প্রাণপণ়ে বৌজাচছেম আর থেকে থাকে গলা ফাটিয়ে কাদের যা তা গাদিবলাও কবতেন আবার নেশ কেটে গোলেই কাকা ফিরে যোতেন জার চিলেগরে, ভেতর থেকে ছিটকিনি এটি দরভাম চ বিলাগিয়ে বসে থাকাতেন। মুখে হামবভাই ভাব দেখালেও মনে মনে কাকা যেখুন হল প্রয়োজন হা ভাব চোখামর প্রথাকিই আন্যাভ থবা বৃহত্ত প্রথাকে ব্যাহী সক্ষত্ত করে কাপতে যোগালে সেখানে জাকার জামাকাপড় যামে ভিত্তে উসত। মৃত্তের উত্তর গুণাল করে ত্রপাছল

একদিন বেশি সাতে নেশার ঘোরে চেঁচাতে চেঁচাতে কাঝা বেরিয়ে গেলেন বাডি পেকে অনেককণ পরেও ফিরে না আসায় আমরা দল বেঁধে ওঁকে খুঁজতে নেবোলাম। বেশিদ্ব যেত হল না বাগানে একটা ছোঁট ভোলার জলে দেখলাম কাকা পড়ে আছেন, মাথটো জলে ভোবানো আমরা পৌঁছোবার অনেক আগেই মারা গিয়েছিলেন কাকা, যদিও সেই ভোবায় মাত্র দু'ফিটেব বেশি জল ছিল না। তাঁর সেইে কোনওরকম আঘাত বা ধন্তাধন্তিব চিহ্ন ছিল না। সৰ ওনে করোনাবেব ছুরিবা রায় দিলেন এলিয়াস ওপেনশ আঘাহত্যা করেছেন। কিন্তু আমার মনে একটা খটকা বাথে গেল, কাকা মৃত্যুক্তরে পাগল হয়ে উঠেছিলেন ঠিকই, তবু তাঁব মৃত্যু অধ্যাহ ত্যা বালে মেনে নিতে মন চাইল না। কাকাৰ উইলেৰ শর্ভ অনুযায়া, তাঁর মৃত্যুব প্রশ্ব আমার বার তাব সের সিখ্য সম্পত্তির মালিক হলেন। সম্পত্তির মোট পবিয়াণ প্রায় চৌল হালাব টাক। '

'এক মিনিট,' বাবা দিল হোমস, এমন অবাক করা ঘটনা আমি এব আগে খুব কমই গুর্নোছ আচ্ছা, আপনার কাকার নামে সেই যে খামটা এসেছিল তার তাবিপ মনে আছে?'

'আছে, মিঃ হোমস,' জন ওপেনশ একটু ভেবে কলল, 'সেদিন ছিল ১৮৮৩ সালের ১০ই মার্চ, তার ঠিক সাত সপ্তাহ বাদে ২রা মে তারিখে রাতে কাকা মারা যান।'

'ঠিক আছে, তারপর কি ঘটল বলে যান'।

'আমাব অনুবোধে বাবা কাকা যে চিলেকোঠায় থাকতেন ডার ভেডরটা ভাল করে থানাতল্লানি করলেন কাকাব পেডলের হাতবাল্পটা সেখানে ছিল যদিও ডার ভেডবে কিছুই ছিল না বাল্পের



ভাল ব প্রস্থানে এক চিলতে কাগজ সাঁটা ছিল মনে আছে ভাতে বড় বড় বড় বণ্ড প্রসাধিল 'K K L তাব ন'ত লেখা ছিল চিঠিপত্র, বাসদ, আরকলিপি। কিন্তু ঐরকম একটি কাগজও বাজে ছিল না কর্মেল এলিনামে ওপেনশ সেসব আগেই পৃডিয়ে ফেলেছিলেন ফাযাবাল্যেসের অভিনে এছাড়া আবও কিছু কাগজপত্র ছড়িয়ে ছিটিয়ে ছিল সেই ঘবে, তাদের কোনটিতে গৃহস্ক্রের সময় ভাব কাজের বিববণের উল্লেখ ছিল আবার কোনটিতে ছিল সে যুগের আমেবিকার বাজনাতি সংগ্রুস্ত সেসব কাগজ পঙে এটা বেশ বুঝেছিলাম আমেবিকার গৃহস্কুরে মামাব কাকা মেমাবহ সম্বাধিক বিহিনীর সঙ্গে লডাইয়ে যথেই বীরত্ব দেখিয়েছিলেন তেমনই যুদ্ধ শেষ হলে প্রাভিন্ন প্রস্তাবেশ আমেবিকাকে নতুন করে গড়ে তোলার সময় প্রেসিডেণ্ট লিংকনের প্রতিনিধি দলের বিভিন্ন প্রস্তাবেশ প্রস্কাবিধিতা করেছিলেন ভিন্নি। বৃষ্যতেই পাবছেন মিঃ হোমাব, আমার কাক্য কর্পেল এছিল্যাস ওপেনশ কও বড় মাপেব মানুষ ছিলেন এসব দেশুই বুঝাতে প্র্যুক্তিলাম।

এব পরেব ঘটনায় আসছি। ১৮৮৫ সালের ৪মা জানুযানিঃ ব্রেকফান্ডের চ্চাবিলে বাজার নামে একটা খাম এল, খুলাতেই ভেডর থেকে করে পড়ল কমলালের্ব পাচটা ওকনো বিচি যেমন এসেছিল কাকার নামে। খামের ভেডবে জোড়ের মুখে নেখা 'K K K' তার ওপর সংক্ষেপে লেখা 'কাগজ্ঞপত্র সব সাম ভাষালের ওপর রেখে দেবে।' নাচে নামে সই কিছু নেই:

'সান ডাযাল : কাগজপত্র :' চমকে উঠকেন বাবা, 'এসবেন মানে কি ১'

'সান ডায়াল আমাদের বাগানেই আছে,' আমি বললাম 'কিন্তু কাগজপত্র না ছিল সং ্ঞা কাকা মারা যাবার আলো পুড়িয়ে ফেলেছেন। সেসৰ আর পাব কোথায় হ'

'বদ বসিকতা কবাব আর জায়গা পায়নি গ' বাবা ধনকে উঠলেন, 'আমরা সভা দেশের মানুষ, এখানে ওসর ছোটলোকামো চলবে নাগ কোথা থেকে পাসিয়েছে লাখো তো ব

'ভাঙি থেকে,' ভাকঘবের শিলমোহর দেখে বলগায়।

'আমি পুলিকে খবৰ নিতে ধললাম কিন্ত বাবং বাজি হলেন না, ককলেন সৰ্টি হাসৰে বাবাজি ছিলেন কাকাৰ মতই একওঁলে, ঐ চিচিব কোনও ওকত্ব দিলেন না। কিন্তু মিঃ খোমস, কাকাকে দেখেই আমাৰ শিক্ষা ইয়েছিল, ব্যাপাবঁটা আলো উডিএে দেবাৰ বাপোর নম বাববাৰ তা মনে হতে লাগল ব্ৰকাম কাকাৰ পৰে এবাৰ বাবাৰ পালা।

পোর্টসভাউন হিলে একটা কেল্পাব ক্যালির মেজব ফ্রিবডি, বাবাব প্রেনাের বদ্ধ ট চিঠি আসার দৃ'দিন বাদে বাবা তার বাড়ি বেডাতে গেলেন। দূরে গেলে 'পদেব আওতার বাইবে থাককেন ভেবে গোড়ায় খুলি হলাম বটে, কিন্তু আমাব ধারণা যে ভুল তার প্রমাণ পেলাম দৃ'দিন বাদে মেজব ফ্রিবডির পাঠানো টেলিপ্রাম পেয়ে, উনি আমার অবিলক্ষে তাঁব ওপানে যেতে বলেছেন গিয়ে দেখলাম ধারা বেচে নেই, একা বেডিয়ে ফেবার সময় একটা খাদে পড়ে গিয়েছিলেন, সেই আমাতে ওব মাথাব খুলি ফোটে চৌচিব হয়ে গিয়েছিল। বস্তাধন্তিব কোনও চিহ্ন ছিল না, বাবা যেখান দিয়ে হেঁটে ফ্রিবছিলেন সেখানে অন্য কারও পায়েব ভাপ অথবা গাড়ি বা সাইকেলের টায়ারের দাগ ছিল না। করোনাবের গুরিবা বায় দিলেন 'দুর্ঘটনা'। কিন্তু আমার মন মানল না, বাববার মনে হতে লাগল বাবাকে খুন কবা হয়েছে। বাবা আব কাকা এক গভীব বড়য়ত্বেব শিকার হয়েছেন ওাতে কোনও সন্দেহ রইল না।

বাবার মৃত্যুর পরে তার ভাইয়ের সম্পত্তি এবার আমার হাতে এল। কিছুদিন স্বাভাবিক ভাবেই দিন কাটল, তারপর আবার দেখা দিল সেই মৃত্যু শমন, এবার আমারই নামে। কথা শেষ করে জন ওপেনশ একটা খাম বের করে টেবিলের ওপর বাড়তেই ভেতর থেকে পাঁচটা কমলালেবুর ওকনো বিচি ধারে গডল। মৃত্যুদ্তের থাবার পাঁচটি আঙ্গুল যেন।

'লগুনেব পূব দিক থেকে এটা এসেছে.' জন ওপেনশ বলল, 'ঐদিকের ডাকঘরের শিলমোহর আছে। ভেতরে জোড়ের মুখে এবারও লেখা হয়েছে 'K K K', সেই সঙ্গে নির্দেশ আছে কাগজপত্র 'সান ডায়ালের ওপর রেখে দাও।' 'নীচে এবারও কারও সই নেই।'



'সান ডায়াল মানে তো সূর্য ঘড়ি,' হোমস বলল, 'সেটা কোথায় ?'

'আমাদের বাগানে,' বলল ওপেন**শ**।

'এ চিঠি পেয়ে আপনি কি করেছেন?' জানতে চাইল হোমস।

'কিছুই না।'

'সে কি ' হোমস অবাক হল, 'এমন একটা চিঠি পড়েও পুরো চবিবশটা ঘণ্ট' কোনও বাবস্থা না নিষ্কেই কটালেন?'

'সত্যিই কি আমার কিছু করার আছে, মিঃ হোমস গ দু'হাতে মখ চাকল ওপেনশ, 'য়ে গভীব চক্রান্ত থেকে আমার বাবা কাকা কেউ বাঁচেননি তা থেকে আমি কিন্দাবে বাঁচৰ বলতে পারেন গ' বলতে বলতে কালার দমকে তাব গলা ধরে এল।

'এটা ভেঙ্গে পাড়ার সময় নয় 'চেঁচিয়ে উঠল হোমস, 'প্রচণ্ড মনের জোব ছাড়া আর কিছুই আপনাকে বাঁচাতে পাবরে না।'

'থামার সাখায়া চাইতে গিয়েছিলাম, মিঃ হোমস, রুমালে চোখ মুছল জন ওপেনশ, ওদের মতে ব্যাপানটা নিছক চাটা, কেউ এইভাবে চিঠি লিখেছে ওধৃ ভয় দেখাবার জন্য। ওবে আমাব বাড়ি পাহাবা দেখাৰ জন্য একজন সেপাই লিয়েছে থানা থেকে।'

'ব্যাপারটা খাটো করে দেখে পুলিশ খুব ভূল করেছে.' হোমস বলল, 'কিন্তু আমান কাছে এও দেরি করে এলেন কেন?'

'মিঃ হোমস, আগে আপনার নাম শুনিনি, বিশ্বাস করুন.' কাঁনো কাঁনো গলায় বলল ওগোনশ, 'মেজব গ্রেণ্ডারগাস্টের মুখে আপনার নাম শুনেই ছুটে এসেছি।'

'আপনার কাকার চিলেকোঠায় অনেক তাড়া গুড়া কাগগুছিল খানিক আগে বললেন না ।'
হোমস শুধাল, 'উনি যেদিন উইল করেন দেদিন ফায়াবপ্লেসে অনেক কাগজ পোড়াতেও দেখেছিলেন বলেছেন। আপনার বাবা আর আপনি দুছনের বেলাতেই চিঠিতে একই নির্দেশ দেওয়া হয়েছে চোখে পড়ছে — 'কাগজপত্র সান ভাষালের ওপর রাখো।' মিঃ ওপেনশ, আপনাধ কাকার মৃত্যুর পরে তাঁর ঘব থেকে এমন কোনও কাগজ পেরেছিলেন যাকে ঐ রহসেপে সূত্র হিসেবে কাজে লাগানো যায় ।'

'ওয়েউকোটের পকেট থেকে এক চিলাতে নীল কাগজ বেব কবল ওপেনশ, টেবিলে রেখে বলল, 'এই কাগজটা পেয়েছিলাম, মিঃ হোমস।'

একনজর দেখেই বোঝা যায় নেটবই খেকে পাতাটা ছিড়ে নেওয়া হয়েছে ওপরে ডানদিকে লেখা মার্চ, ১৮৬৯। তার নীচে লেখা —

'৪ঠা মার্চ। হাডসন এসেছিল, মুখে পুরোনো বুলি।

৭ই মার্চ। মেকলে, প্যারায়োর আর সেন্ট অগাস্টিনের জন সোয়েইনকে বিচি পাঠানো হল ৯ই মার্চ। মেকলে খতম।

১০ই মার্চ। জন সোয়েইন খতম।

১২ই মার্চ। প্যারামোরকে দেখে নিয়েছি। সব ঠিকঠাক চলছে।

'ধন্যবাদ! মিঃ ওপেনশ!' কাগজ্ঞটা ফিরিয়ে দিল হোমস, 'এবার যা বলি মন দিয়ে ওনুন, বাডি ফিরে ঠিক সেগুলো করবেন। নম্ভ করার মত সময় হাতে নেই, একথা আপনাকে আগেই বলে রাথছি।'

'তাই করব, বলুন কি করতে হবে?'

'আপনার করার মত কান্ধ এবন একটিই আছে,' বলল হোমস। 'ফিরে গিয়ে একটা কাগজে লিখবেন, 'সব কাগন্ধ কাকা মারা মাবার আগে পুড়িরে ফেলেছেন, শুধু এটা বেঁচে গেছে। তারপর যে দুটো নিয়ে এসেছেন সেটা আর আগনার কাগন্ধ কাকার পেতলের বাল্পে ভরে বাগানে সান



ডায়ালের ওপর রেখে দেবেন। দেরি করবেন না, বিপদ আপনার পিছু নিয়েছে তার হাত থেকে বাঁচার এটাই একমাত্র বাস্তা। এখান খেকে কিভাবে ফিরবেন ?'

'ওযাটার্লু খেকে ট্রেন ধরব।'

'নটা বাজেনি,' হোমস ঘড়ি দেখল, 'রাস্তায় এখনও লোক আছে, তাই আশ। করছি নিরাপদে ফিবে যেতে পারবেন। তবু পুরোপুবি নিশ্চিস্ত হতে পারছি না।'

'সঙ্গে আগ্নেয়াস্ক নিয়ে বেরিয়েছি।'

'খুব বুদ্ধিমানের কাজ করেছেন। তাহলে আগনি এগোন, আগামীকালই আগনার ক্রেসে হাত দেব '

'আপনি আগামীকাল হর্সহাায়ে বাবেন ?'

'না, মিঃ ওপেনশ, হর্সহ্যাম নর, আমি যা বুঁজছি তা আছে এই লওনেই।'

ছক থেকে ওয়াটারপ্রক খুলে গায়ে চাপাল জন ওপেনশ, 'ধনাবাদ, যিঃ হোমস, আপনার কথা অক্ষরে অক্ষরে মেনে আমি কাজ করব। দৃ'একদিন বাদে এসে কাগজ আব বাদ্ধের খবর দিতে পাবব আশা কবছি , ডঃ ওযাটনন, আপনাকেও ধনাবাদ।' আমাদের সঙ্গে হ্যাওসেক করে বিদায় নিগে সে ধাইবে ওগনও ঝোডো হাওযা প্রচন্ত বেগে দাপাদাপি করছে, বৃদ্ধির জল হোসপাইপেব মত জানাপাব কাচে আছ্ডে পড়াছে আওয়াল হালে।

ফাযাবপ্লেসের আগুনের দিকে তাকিয়ে থাকতে থাকতে অনেকক্ষণ একমনে পাইপ টানল হোমস, থানিক বাদে বলঙ্গা, 'ওয়াটসন, এমন অন্তুত কেস এব আগে একটাও হাতে এসেছে বলে মনে পড়ছে নাঃ'

'শুধু দা সাইন অফ্ ফোর' ছাড়া, আমি বললাম, 'আচ্ছা হোমস, কর্নেল এলিয়াস ওপেনশ হসাৎ আমেবিকা পেকে পাবাব দেশে কেন ফিরে এলেন বলতে পারো?'

'হয়ত কাবও ভয়ে,' আণ্ডনের দিকে তাকিয়ে বলগ হোমস, 'মোট তিনটে চিঠি এসেছে ওপেনশ পরিবাবে, কোন কোন পোষ্ট অফিসের সিলমোহর ছিল মনে আছে?'

'প্রথম চিঠি পান কর্ণেল এলিয়াস ওপেনশ, এসেছিল ইণ্ডিয়াব পণ্ডিচেবি থেকে দ্বিতীয় চিঠি পান তাঁব ভাই, সে চিঠি এসেছিল ভাগ্ডি থেকে। ডৃতীয় চিঠি এসেছে লণ্ডনের পূর্বাঞ্চল থেকে ' 'তিনটে চিঠির মধ্যে কোনও যোগসক্র চোখে পড়েছে?'

'পড়েছে, তিনটে চিঠিই বন্দর এলাকা থেকে এসেছে, ধরে নেওয়া যায় তিনটে চিঠিই জাহাজে বসে পোখা হয়েছে।'

'সুন্দর যুক্তি।' তারিফের সুরে বলল হোমস, 'এবার দাথো, পশুচেরি খেকে চিঠি আসাব সাত সপ্তাহ বাদে মারা গেছেন কর্ণেল ওপেনশ, অথচ তার ভাই অভ সময় পাননি, চিঠি পাবাব চাবদিনের মাথায় তাঁর মৃত্যু হয়। এতে কি বোঝাছেহ?'

'আসতে সময নিয়েছে।'

'চিঠিও এসে পৌছাতে সময় নিয়েছে।'

'আমাব মাথায় কিছু আসছে না।'

'জাহাজে বসে চিঠিওলো লেখা হয়েছে এবং খুনীবা জাহাজে চেপেই বারবার আসছে ধবে নিলে দেখছি ডাওি খোকে চিঠি পাঠানোব পব খুব তাড়াতাড়ি ওরা কান্ড সেবেছে। পণ্ডিচেরি থেকে স্টিমনিপে চেপে এলে কর্ণেল ওপোনশ চিঠি পাবার পরে সাত সংগ্রাহ সময় বাঁচার সময় প্রেকেন না। সেক্ষেঞ্জে ধরে নিতে হবে ওরা এসেছিল পাল তোলা জাহাজে।'

'হতে পারে।'

'হতে পাবে নয়, এটাই হওরা সম্ভব,' জোর দিয়ে বলল হোমস, 'জন ওপেনশকে লেখা চিঠিটা দূরেব কোনও জায়গা থেকে এলে দূশ্চিন্তা কম হত, দূর থেকে খুনিদের এমে পৌছাতে



সময় লাগবে ভেবে। কিন্তু সে স্যোগ এবার পাচ্ছি না যেহেতু চিঠি এবার পোষ্ট কবা হয়েছে লণ্ডন থেকেই। এই কারনেই আমি ওকে বারবার হুঁলিযার করছিলাম, বলছিলাম হাতে আর সময় নেই, এবাব ব্যোছো।

'তাহলে তো সতিইে মহাবিপদ দেখছি,' আমি বললাম, 'কিন্তু একা ধারবার একই পরিবাবের লোকগুলোকে খুন কবছে কেন ? কি চায় ওরা ?'

'মেলফ থেকে আমেরিকান এনসাইক্লোপিডিয়াখানা একবার নিয়ে এসো তে। ওযাটসন, একবার পাতা যেঁটে দেখি ভোমার প্রশ্নের জবাব ওতে আছে কি না!'

এনসাইক্রোপিডিয়ার 'কে' থণ্ডে এসে থামল হোমস, পাতা উল্টে এক ভাষগায় এসে বলস, এই যে পেয়েছি, কু কুন্স ক্ল্যান। বাইফেলের ট্রিগাব টেপার সময় অনেকটা এরকম আওয়াঞ্চ হয়। কর্ণেল ওপেনশ আমেরিকার সিভিল ওয়ারে লড়াই কর্রোছলেন, মনে গড়ে ? সেই লড়াইয়ে দক্ষিণ আমেরিকা থেকে গিয়েছিল উন্তবের সৈনাদের কাছে। যুদ্ধ শেষ হলে দক্ষিণ আমেরিকা বাহিনীর নিয়োবিছেধী কিছু অফিসাব কু ক্লব্ম ক্ল্যান নামে এক সম্বাসবাদী দল গড়ে তোলে নিগ্রোদের যথম তখন খুন করা এবং যারা তাদের পক্ষে তাদের দেশছাড়া করাই ছিল এদেব প্রক্ষা। ধীরে ধীরে এই দল গোটা আমেরিকান ছড়িরে পড়ে। বাকে খতম করা হরে এমন লোকেদের তবমুন্তাব নিচি. কমসালেবুৰ বিচি অথবা ওকগাছেৰ শুকনো পাডা পাঠিয়ে আগে থেকে নিশ্চিত মৃত্যুৰ জন্য **উশিয়ার করা হন্ত**। ইশিয়াবি পেয়ে অনেকে ভয় পেয়ে পালাত দেশ ছেড়ে, অনেকে আবাব ভয় না পেয়ে পড়িয়ে মানোভাব নিয়ে থেকে খেও।কিন্তু ঐভাবে তাবা প্রাণে বাঁচত ন', এমন অস্তুতভাবে তাদের খুন করা হত যাতে বাইরে থেকে দেখে খুন *বলে সন্দেহ* জাগত না মনে . ১৮৬৯ সালে ঐ খুনে সংগঠন আচমকা ভেঙ্গে যায়, বদিও বিক্ষিপ্তভাবে তাদেব লোকেরা সুযোগ ,পটেই ঝামেলা বাধাকে ' এনসাইক্লোপিডিয়ায় এটুকু খবৰ আছে। এবাৰ ভেবে দ্যাখো, ঐ সংগঠন ভেঙ্গে যাবাৰ বছরখানেক বানে অর্থাৎ ১৮৭০ সালেই কর্ণেল ওপেনশ দেশে ফিরে এলেন প্রচুব কাগছাপত্র নিয়ে। জন ওপেনশ নিজে মুখে বলেছে তার কাঞ্চা নিগ্নো ঐতিদাসদের স্বাধীনতা দেবার বিবোধা। ছিলেন এবং পারে লিংকনের প্রতিনিধিদেব সঙ্গে এ নিয়ে তার মতাস্তবও হয়েছে , এমন একটি লোক নিজেও যে ঐ সংগঠন কু ঠুন্সা ক্লানের সঙ্গে ঋড়িত ছিলেন সে বিষয়ে কোনও সন্দেহের অবকাশ থাকতে পারে কি. ওযাটসন > বোঝাই যাক্তে দলের অনেক কাগভেপত্র তাঁদ কাণ্ড ছিল এবং সেগুলো নিজের বাড়ির চিলেকোঠায় রেখে দিয়েছিলেন তিনি , এসব কাগড়ো নিশ্চযই এমন অনেকেব নাম ধান গেখা আছে যাবা আমেবিকাব নামী লোক। সৰ জনাভানি হবার ভাষেই কাগজগুলো হাতাতে চাইছে তারা। যে কাগজখান। জন নিয়ে এমেছিল তাতে ্চ। অনেকের নাম লেখা ছিল, দেগলাম। কাকে থতম করা হবে সেই রেকর্ড কর্ণল ওপেনশ রাখতেন দেখেই বুয়োছ যাক, রাত অনেক হয়েছে, আজ মার এ নিয়ে একটি কথাও নয়। বেহাগাটি একখার দাও বাড বৃষ্টি আজ কখন থামবে কে জানে। অন্তত আধৰণ্টা সমন এগে। সুবেৰ আওষাতে সথকিছ ভলে থাকি।

রাতের মধ্যেই রুড বৃষ্টি থেমে গেল। সকালে মেঘের আডাল থেকে সূর্য উঠল। ব্রেকফাস্ট উবিলে গিয়ে দেখি হোমস আগেই থেতে শুরু করেছে।

'হাতে আজ প্রচুর কাজ আছে, ওয়াটসন, তাই তোমার আগেই বসে পড়েছি, মাফ করো। রেকফান্ট গোয়ে আজই জন ওপেনশ'র কেসে হাত দেব।'

'কিভাবে শুরু করবে।'

'আমায় হয়ত হর্সহ্যামে একবার যেতে হবে। তবে কাজ শুরু করব এখানেই। তার আগে ঘণ্টা বাজিয়ে ঝিকে ডাকো, কম্বি নিয়ে আগরে।'



সামনে টেবিলৈ পডেছিল সকালের কাগজখানা, হাতে নিয়ে চোখ বোলাভেই প্রথম পাতার এক জায়গায় ওপেনশ নামটা দেখে চোখ অটিকে গেল। খবরটা গড়তে পভতে ক্যেপে উচলাম থব থব কবে

'হোমস, দেরি ২য়ে গেছে, যা সর্বনাণ হবার হয়ে গেছে!'

'হেডিং দিয়েছে ওয়াটালুঁ ব্রিভের কাছে দুর্ঘটনা, জোরে পড়তে লাগলাম, 'গতকাল বাতে ওয়াটালুঁ ব্রিভেব কাছে লগুন পুলিশের এইচ ডিভিশনের কন্যান্টবল কৃক পাহাবাম ছিলেন, বাত ন'টা থেকে দেশটার মধ্যে জলে ভাবি কিছু পভাব শব্দ আব সেইসঙ্গে মানুষেব আঠনাদ শুনাতে পান তিনি কিছু প্রচণ্ড বছরুই উদ্ধাব করা সম্ভব ছিল না। তব কন্যান্টবল কৃক জল পুলিশে খবব দেন, পরে ভাদেনই সাহাধ্যে জল গেকে এক যুবকেব দেহ তোগা হয়। বুক প্রেটের রাখা একটি খায়ে তার নাম লেখা ছিল — জন ওপেনল, হর্মহামে থাকত সে। পুলিশের অনুমান, বাড়ি কেবার শেষ ট্রেন ধবতে গিয়ে আঁবাবে জল ক্ষড়েব্রিভ থেকে পা ফসকে যুবকটি প্রাড়ে গেছে নদিতে জন ওপেনশ্ব দেহে আঘাত বা বস্তাবন্ধির চিহ্ন ছিল না।'

'বেচারা বাঁচাৰ আশায় এসেছিল আমার কাছে আর আমিই তাকে মরণের হাতে এগিয়ে দিলাম, ওয়াটসন।' আমাৰ খবৰ পড়া শেষ হতে হোমদ খাওয়া ছেড়ে উঠে পড়ল। ঘবের ভিতর উত্তেজিতভাবে প্যাচানি শুক কবল সে।

'ওল আমাৰ অহংকারে যা দিয়েছে ওয়াটসন,' দৃহাতের মুস্তে বারবার পাকারে পাকারে বলল কামম, 'শার্লক হোমসের সঙ্গে লড়াই কবাৰ সাধ গ আমি বেবেছিন, দেখি লড়াইকে/কেডেওে কে হাবে।'

্তামস তথ্যই বেশিলে গোল। ডাজাবি নিমে পুৰে দিন বাত হয়ে ইইলাম, হোমস ফিরল বাত দশটোয়, প্রচণ্ড পবিভাষ ক্রেডে সারাদিন দেখেই বুকলাম। একখণ্ড পাউকটি গ্রন্থে ভূবিয়ে খাচ্ছে দেখে বুঝলাম খ্ব থিকে পেয়েছে।

'সাবাদিন পেটে কিছু পডেনি মনে হচ্ছে?'

শিক্ত ধৰেছো,' হোমস বলাল, ত্ৰেকফান্টেৰ পৰে আব কিছু জোটেনি, ধাবাৰ সময় পাইনি ' 'কতদুৰ এগোলোগ'

ভিন্তাকগানি এগিয়েছি। বদমাধাওকো এএদিন ও দেব নিবাবক। এশিয়াব কৰে এবেছে, এবা ব থাচিত্ব ওদের ছবিয়াব কলবা কথা। ক্ষা করে আবটা কমলালেবুব কোনা দেবে পাঁচটা বিচি বেব কর্ম হোমস, একটা স্বায়ে সেওকো ভবল সোল্যাকে এএবেব ভোটে নিবল এস এইচ পাইলিছ এই এক আনেব মুখ্য এটে এব্যা এমিস নাম নিখল, বাংগটন ভাষত কাল্যাক, সাহিত্য ক্ষাইলিছ

'বন্দধে এসেই হতভাগা এই চিঠি পাবে,' ফুসতে ফুসতে বলগ হোমস, 'এতদ্দিন চিঠি পাঠিও' ওপেনশক্ষের বাতের যুম কেন্ডে নিয়েন্ডে, এবাব ওঁর পালা, ওব বাতেব ঘুমত কেন্ডে নেব।'

'কিন্তু এই ক্যাপ্টেন ক্যালগুন লোকটা কে ং'

'দল ভেমে যাবার পরে যারা ছড়িয়ে ছিটিয়ে শয়তানি করে বেড়াছে, তাদের সর্দাব।' ওদেব দলেব সবওলোকে জেলে পৃষব, তুমি শুধু দেখে যাত।' বলে অনেকওলো কাগত ,বব করে দেখাল হোমস, তাতে অনেক নাম আর ক্রিকানা লেখা। সাবাদিন লয়েতবের দপ্তরে ঘ্রে ওধু প্রোনো দলিস থেটেছি,' বলল সে, '১৮৮৩ সালেব ভান্যাবি ফেব্রুয়ারি মাসে ইভিযার পতিটোবিতে লোন স্টাব' নামে একটা পালতোলা জাহাজ নোঙ্গর করেছিল। হালে এবানেও লগুন বন্ধরের আলবাট ওকে সেই জাহাজ নোঙ্গর করেছিল। হালে এবানেও লগুন বন্ধরের আলবাট ওকে সেই জাহাজ নোঙ্গর করেছে গত হপ্তায়। আজ সকালেই ঐ জাহাজ রওনা হয়েছে স্যাভানায় তা বলে ভেবো না ওবা আমার হাতছাড়া হয়েছে।



'কি করবে এখন ^হ'

'ক্যাপ্টেন আর দুজন মেট আমেরিকান,' হোমস বলল, 'এছাড়া ঐ জাহাজের বাকি নাবিকেরা হয় জার্মান নয়ত ফিন। খবর নিয়ে জেনেছি, ঐ তিনজন আমেরিকানের একজনও গত রাতে জাহাজে ছিল না। স্যাভানার পুলিশকে আমি টেলিগ্রাম গাঠিয়েছি, জাহাজ স্যাভানায় পৌঁছোনোর আগেই তা পোঁছে যাবে। জাহাজ থেকে নামার সঙ্গে সঙ্গে খুনের অভিযোগে পুলিশ তাদের গ্রেপ্তার করবে।'

কথায় বলে মানুষ ভাবে এক, হয় আরেক। এবেলাতেও সেই নিয়মের বাতিক্রম হল না। লোন স্টার জাহাজ আর দেশে ফিরতে পারেনি, তার আগেই আটলান্টিক মহাসাগরের বুকে এক প্রবল সমুদ্র ঝড়ে তার ভরাড়বি ঘটল। ঐ জাহাজের একটি প্রাণীও রক্ষা পেল না। তদু একটা জাঙ্গা নৌকো ঢেউয়ের দোলার ভাসতে দেখেছিল কেউ কেউ, তার গায়ে 'এস এস,' এই দুটো শব্দ বড হবকে লেখা ছিল।



দ্য ম্যান উইথ দ্য টুইস্টেড লিপ

১৮৮৯ সালের জুন মাসের এক রাত। আমার স্ত্রী চেয়ারে বসে সেলাই করছেন। আমি একবাব হাই তুলছি আর ঘড়ির দিকে তাকাচিছ ঠিক তথনই ঘণ্টা বাঞ্চল। রোগী এসেছে ভেবে বিরক্ত হলাম। গিট্রি সেলাইটা রেখে দরজা খুলতেই দরে দকলেন এক মহিলা, কালো ওডনায় মুগণানা টাকা। ভেতরে টুকেই ওড়না খুলে মহিলা আমার স্ত্রীকে দু'হাতে জড়িয়ে ধরলেন

'আরে কেইট হুইটনি।' আমার স্ত্রী অবাক হলেন, 'এতদিন বাদে কি মনে করে ° কণি দেখাব বাপোর হলে বাপু এখন বিদেয় হও, কাল সকালে এসো। সাবাদিন কণি দেখে ডাক্তার ওয়াটসনের শরীর আর বইছে না, এবার উনি শুতে বাবেন।'

'বড় মূশকিলে পড়েছি ভাই ' মহিলা কাঁনো কাঁনো গলার বললেন, ইসা বৃদিন বাড়ি থেরেনি কি হরেছে কে জ'নে। নেশার খােরে কোধায় উপ্টেপড়ে আছে হয়ত। উঃ ঈশ্বব, আমি আর কিছু ভাবতে পারছি না! কি করব মাধায় আসছে না!'

কেইট ধইটনি আমাব খ্রীর সঙ্গে ছোটবেন্সায় এক ক্লাসে পড়ত, সেই সুবাদে ঘনিষ্ঠ বান্ধবী তার স্বামী ইসা পরলা নম্বর নেশাখোর, আফিমের রস তামাকে মিশিয়ে খায়। ওলেন বাড়ির সবার চিকিৎসা আমিই করি।

'জেমস,' গিন্নি আমার চোখে চোখ বাখলেন, 'বেচারি সভিাই বিপদে পড়েছে ওর জন্য যাহোক কিছু করে।'

ইসা নেশা করতে কোখায় যায় ফলতে পার, কেইট ?'

'সাধারণত বার অফ গোল্ডে,' জবাব দিল কেইট, 'কুলি মজুর আর জাহাজেব থালাসিরা সম্ভায় নেশা করতে যায় ওবানে। ঐ বাচ্ছেতাই নোংরা জায়গায় কোনও মহিলার পক্ষে যাওয়া সম্ভব নয়!'

'আমি যাচ্ছি, কেইট,' আড়মোড়া ভেক্সে বললাম, ইসা ওখানে থাকলে দু'ঘণ্টার মধ্যে পাঠিয়ে দেব কথা দিচ্ছি। তুমি বাড়ি ষাও।'

দশ মিনিটের মধ্যে তৈরি হরে বেরিয়ে পড়লাম। ঘোড়ার গাড়ি ভাড়া করে কেইটকে বাড়ি পৌছে গাড়োয়ানকে আপার সোয়াণ্ডাম গেনে নিয়ে যেতে বললাম।

নামে বার অফ গোল্ড হলেও জায়গাঁটা স্থাসলে আফিমখোরদের আড্ডা বন্দরের কাছে লগুন ব্রিজের পূর্বে একটা সরু গলির মধ্যে ঢোকার বানিক বাদে গাড়িটা থামল। ভাডা মিটিয়ে



গুহার মত দেখতে দৰজা দিয়ে সিঁড়ির অনেকগুলো ধাপ পেরিয়ে নীচে নেমে এলাম। জাসগাটার বর্ণনা দেব কি, আফিমের ধোঁয়ায় চোখ ঝাপসা হয়ে এসেছে, তাব ওপর করজেরি আলোয় ভালভাবে কিছুই ঠাহর হচেছ না। এই আখো অক্ষকার নরকের মধ্যে গাদা গাদা স্যোক মেঝের ওপর শুয়ে বসে পাইপে আফিং জ্বানিয়ে ধোঁয়া টানছে। মুখে নেশাগোরের বাতেল্লা।

আমায় শন্দের ধরে নিয়ে আঞ্চিংস্লের আড্ডার চাকর আফিং আব পাইপ নিয়ে এল ৷ একনভাব দেখে বৃষ্ণলাম লোকটা মালষের বাসিন্দা, তাকে বললাম, ধন্যবাদ, এসব স্নামার চলে না ইসা ঘটটনি নামে আমাব এক বন্ধুব গোঁজে এখানে এসেছি।'

'আবে, জেমস ওয়াটসন দেশছি।' পাশ থেকে কে বলে উঠল।'শেষকালে গন্ধে গন্ধে আপনিও এসে জুটলেন গ' যাড় ফেবাতেই কেইটের নামী ইসা হুইটনিকে দেশতে পেলাম। 'এসে পড়েছেন যথন বলে পড়ন মশাই,' দর্যুজ গলায় কললেন ইসা, 'এক ছিলিম টোনে দেখুন। ভবিষ্যতে আব কথনও এই নেশার বিপক্ষে আমান জ্ঞান দিতে আস্বেন না।'

'নেশা করতে আমি আসনি, ইসা আমি এখানে এসেছি আপনাকে বাড়ি নিয়ে যেতে '

'বাড়ি। এত সকাল সকাল।' ইসা বিরক্ত হলেন, 'আপনার ঘড়িতে কটা বেজেছে?'

'এগারোটা বাজতে দেবি নেই।'

'তাই ৷ আচ্ছা, আভ কি বাব কলুন দেখি ৷'

'কেম, শুক্রবাব, ১০ই জন।'

'দেখেছো কাণ্ড ' আকাশ থেকে যেন পডলেন ইসা. 'আমি তো ভাবছি আঞ্জ বুধবাব। না কোমস, আপনি ভূল করছেন, শুক্রবার কোনমতেই হতে পাবে না, আজ হল গে বুধবার শুধু শুধু কেন আমায় ভয় দেখাছেন বলুন তে। ' বলেই দু হাতে মুখ ঢেকে ফুঁপিয়ে কামা জড়ালেন ইসা

আন্ত বৃধবার নয়, শুক্রবার এবং পরপর দূদিন বাছি না ফেবায় কেইট যে তার কথা ভেবে অস্থির হয়ে উঠেছে এ কথাটা ইসার মাথায় ঢোকাতে এত বেগ আমায় পেতে হল যা বলাব নয় অনেক বোঝানোর পবে ইসা শেষ পর্যন্ত বাড়ি ফিক্তে বাড়ি হলেন।

'বেশ, মানছি আপনাৰ কথাই ঠিক, আন্ত বুধবাৰ নয়, শুক্ৰবাৰ। কেইট আমাৰ কথা ভেৰে চোশেৰ জল ফেলছে একথা শোনাৰ পৰে আৰু কোনমতেই আমাৰ এখনে বলে থাকা চলে না বেচাৰি কেইট, ওকে আমি কখনও কট্ট দিতে পাৰি গু ভাল কথা, আপনি সঙ্গে গাড়ি এনেছেন গ

'হাাঁ, আপনাকে নিয়ে খান বলে গাড়ি দাঁড কবিয়ে বেখেছি।' এবাব দয়া করে বাড়ি ফিরে আমায় উদ্ধান করুন।'

'তাহলে চলুন বাভিতেই ফিরে মাই.' বলে ইসা ছইটনি আফিংয়েও পাইপ সরিয়ে রেখে সতিই উঠে দাঁড়ালেন তাকে নিয়ে কয়েক পা এগিয়েছি এমন সময় পেছন থেকে কে যেন আমার জামাধ্যে টানল, চাপা গগা গানে এল, 'পাশ কাটিয়ে এগিয়ে ফিবে তাকাও।' সেইমত এগিয়ে পেছন ফিবে তাকাতে চোখে পডল গনগনে কাঠকখলাৰ উনুনেব পাশে লখা বুড়োটে দেখতে একটালোক বসে দু'হট্টিৰ মাৰখানে আফিংয়েৰ পাইপ। চোখে চোৰ পডতে চমকে উঠলাম, সঙ্গে সঙ্গে তাব শিবদাঁডা টান টান হল, ঘুচে গেল বুড়োপানা চেহারা।

'হোমস!' গলা নামিয়ে বললাম, 'এখানে হঠাৎ?'

'আরও গলা নামাও, ডান্ডার,' সে বলল, 'সঙ্গের আপদটাকে বাইরে বেব করে তাবপব এসো। দরকার আছে।'

'বাইবে গাড়ি দাঁড়িয়ে আছে।'

'খুব ভাল, ঐ গাড়িতে চাপিয়েই হতভাগাকে বাড়ি পাঠিয়ে দাও।'

ইসাব নেশার দাম আড্ডার ম্যানেজারকে বৃবিয়ে তাকে টেনে হিচড়ে বাইরে গাড়িতে ঢোকালাম। প্যামেঞ্জার যাই বলুক মারপথে কোথাও গাড়ি না থামিরে সরাসরি আমার দেওয়া ঠিকানায় নিয়ে



গিয়ে মিসেস কেইট হুইটনিকে ডেকে ভাঁর হাতে ভাঁর নেশাখোর স্বামীকে সঁপে দেবার নির্দেশ আর গাড়িভাড়। মিটিয়ে দিলাম। গাড়োয়ান ঘাড় নেড়ে গাড়ি নিয়ে উধাও হবার পরে হোমস বাইবে বেরিয়ে এল। সঙ্গী হবার ইশাবা কবে লম্বা লম্বা পা ফেলে এগোড়ে লাগল হোমস কোনও প্রশা কবে তার পাশে গাশে ইটিতে লাগলাম। কিছুদূর এসে হোমস হেসে বলল, 'কোকেনের সঙ্গে আবাব আফিং ধরলাম কেন ভাবছে। হয়ত, তাই না ?'

'তোমাকে এখানে দেখে খুব অবাক হয়েছি, হোমন।'

এক দৃশমনের খোড়ে ওবানে গিয়েছিলান, ওয়টিসন। ঐ মালমী লন্ধনটা আমায় পেলে দেখে নেবে বলে শাসিয়েছে ভাই বৃড়েমান্য সেজে চুকতে হয়েছে। আফিংয়ের আভ ব প্রছনে একটা চোবা দবভা আছে, সেখান দিয়ে বোজ কত মরা মানুষের লাশ সবান চোখের আড় লে নদার জলে ফেলে দেওরা হয় কেউ জানে না। কে জানে, নেভিগ সেওঁ ক্লেমারকে খুন করেও হয়ত ঐভাবে ফেলে দেওয়া হয়েছে নদীব জলে। কথা শেষ করে শিস দিল হোমস, সঙ্গে সঙ্গে একটা একা গাভি এসে থামল লামনে।

'এটা নাও জন,' একটা আধ ক্রান্টন ছোকরা গাড়োগানের মুঠোয় ওঁজে দিল হোমস, 'তৃমি বাডি যাও, এখন আমিই এটা ঢালিয়ে বাড়ি ফিবব। তৃমি কাল সকলে এগাবোটা নাগাদ এস এঠো, ওয়াটসন।'

গাড়োয়ানের আসনে চাবুক হাতে হোমসেব পালে বসতেই গাড়ি চলল। কিছুদূর গিয়ে এখন বলল, 'বেকার স্ট্রিটে যাছিছ ভেলো না, আমবা যাব সিডার্সো। ওখানে ভাবল বেডকমে উচ্চেছি, ডোমার শোবার অসুবিধে হবে না।'

'বেকার স্ট্রিট ছেড়ে হঠাৎ সিভার্সে উচ্চত্রে গেলে কেন্স'

'তদক্তের **স্বার্থে, মিঃ সেন্ট ক্লে**য়ার ওখানেই থাকেন কিনা i'

'কেসটা খুলে বলবে গ'

'বলছি, শোন। ১৮৮৪ সালেব য়ে মাসেব ঘটনা। যার কথা বলতি সেই দিন নৈভিল সেউ ক্রমার লি এলাকায় একথানা ভিলা কেনেন। বলতে বাধা নেই ভদ্রণোক প্রচুব টাবনকডিব মানিক ভিলা কেনার কিছুদিন বাদে স্থানীয় একটি নেয়েকে বিষে করেন তিনি, মেয়েটিব বাবাৰ মদ তৈবিদ বাবখানা আছে। বথাসময় মিঃ সেউ ক্লেমারেব দুটি ছেলেমেয়েও হয়। মিঃ সেউ ক্রেমারেব বংগ হিসেব অনুযায়ী এখন ৩৭। স্থায়ী কোনও গেশা তাব ছিল না। এবে বহু কোন্প্রানিতে যাওয়া আসং কবতেন, স্থেটাগাটো কোনও ব্যবসা কবতেন হয়ত, যাই কবনা না কেন, বোজ সন্ধোন প্রে ক্যানন স্থিট স্টেশন থেকে বাভি কেবার ট্রেন ধবতেন। স্থানীয় স্বাব মতে তিনি ছিলেন সন্ধানি লোক। আমি এ পর্যন্ত গোজখবন নিয়ে ভেনেছি বাজাবে মিঃ সেউ ক্রেমারেব দেন ব প্রবিমাণ মাত্র ৮৮ পাউণ্ড ১০ শিলিং, আর বাংকে তার নামে এই মৃহুর্তে জ্বমা আছে ২২০ পাউণ্ড। অতএব ওয়াটসন দেনা মেটাতে না প্রেরে আয়ুহতা। করার সম্ভাবনা এক্ষেত্রে উঠতে পাবে না।

'ঘমোলে নাকি, ওয়াটসন ?'

'সব ওর্নাছ, হোমস, না খেমে বলে যাও i'

'চুপ করে তথ্ তানে যাবার থৈবঁ তোমার আছে বটে, ওয়াটসন,' পাইপেব নেতা তামাক আওনে ধবাল হোমস, এবার আসল ঘটনায় আসছি। গত সোমবারের ঘটনা মিঃ নেভিল সেট ক্রেয়ার বাডি থেকে বেরোলেন, যাবার আগে বলে গেলেন দুটো জরুবি কাড সেরে বাডি ফিরবেন, ফেরার সময় ছেলের খেলনাবাড়ি বানাবার কাঠের তৈরি খেলনাবাড়ি কিনে আনবেন মিঃ সেট ক্রেয়াব বওনা হবার পরে ওঁর বাড়িতে টেলিগ্রাম এল, দামি পার্সেল এসেছে, লগুনে আাবারডিন শিলিং কোম্পানি খেকে নিয়ে আসতে হবে। ঐ কোম্পানির অফিস ক্রেসনো স্ট্রিটে আশা করি জানো ওয়াটসন, যে রাজা ধরে এগোলে আজ থেখানে টু মেরেছিলাম সেই সোয়ানভাম লেনের



আফিং এব আছ্ডায় যাওয়া যায়। মিসেস সেওঁ ক্লেয়াব লাছ্ড থেলে। নিজেই গোলেন লগনে পার্মেল ছাছিলে অফিস থেকে বেবাছে বেবাছে ৪ ৩৫ বেতে গোল। সোয়ানভান লেন ধনে উনি বেল স্টেশনেব দিকে যাছেল এমন সময় চালালায় হার্তনাদ প্রন্ম চমকে উ? লেন ও আওয়াজ তাব খুব চেনা। আওয়াজ লক্ষা কবে মুখ ওলে ভাকাতে দেখলেন সামনে একটা বাতিন দোতলাব একটা ঘবেব ভেতব জানালায় দাছিয়ে তাব স্থানী মিং নেভিল সেওঁ ক্লেয়াব, নিদানৰ আতংকে তাব মুখ ফ্যাকাশে হয়ে গেছে, হাত নেডে কিছু বলতে চাইছেন তাকে। মিসেস সেন্ট প্রেয়াবেব করেবা অনুযায়া ভাব স্থানীৰ গায়ে গাঁচ কালো বায়েব কেটি থাকলেও গলাম কলাব বা নেকটাই দুটোব একটাও ছিল না। মিসেস সেন্ট ক্লেয়াবেব চোগেব সামনেই যেভাবে জানাল। গেকে তাব স্থানা পিছিয়ে সবে গেলেন আ দেখে একটা সন্তাবনাই মহিলাব মনে উনি দিল প্রেক গাঁক এক স্থানিক সাম ভাব হালা বায়াবেব দেবি হল না স্থানীৰ কাছে সাহেন বলে তিনি তথানই ছুটে গোগেন সেই বাছিব মিনেস সেন্ট ছেট্ যাওয়াহ সান হল, সিছিব মুগে আফিয়েক আছ্ডায় যাকে দেখেলে সেই মালিন লকে। বিস্তু ছুটে যাওয়াহ সান হল, সিছিব মুগে আফিয়েক আছ্ডায় যাকে দেখেলে সেই মালিন লক্ষেত্ৰ মালনা লক্ষ্যেটা বাছা গোচেন এক ওলনাজকে নিয়ে পাহাবাছ ছিল, ওবা চাকে সিছি ক্রেয়ে ওপ্রের উন্তে জিল না, যাক্সা যাবতে মাবতে বাছিব বাইবে বেন করে দিল

কিন্তু মিসেস সেন্ট ব্ৰেয়াৰ তাতে গণ্ডটুক্ সমলেন না, পুলিশ নিয়ে থানিক বাদে আগাৰ ফিবে এলেন সেই বাভিন্ত। কিন্তু তাতে লাভ হল না, দোতলায় উঠে এক গোড়া ভিথিবি ছাড়া আব কাউলে দেগতে পেন্দান না, লোকটাকে বাভৎস দেগতে। সেং শমতান লম্ববটা পুলিশেব জেবাল জন্মৰ লোক দিয়ে বলল মি, সেন্ট ক্ৰেয়াৰ নাত কেউ সেখানে অনুননি

ঠিক তখনত ঘটল এক ঘটনা লৈ খবে খোড়া ভিলিবিটা ছিল সেই খবে একটা টেবিলেক ওলন একটা ভিনিস মিলাস সেউ ক্লেমাবেন নজাবে লড়ল কিলাসটা হল কান্তের তৈবি খেলনা নাভিন বিভিন্ন টুকরে। পুলিলাকে ডিনিসটা দুখাবেন নজার সেড ক্লেমাব বললেন ঐ খেলনাটাই লিলা মানানেন বলোছিলানা তিনি বাছি গেকে লঙনা হবান আগে। কিছুজল আগে মিল সেউ ক্লেমাবকেই যা তিনি ঐ ঘবেব জানালায় দেখেছেন এ বিষয়ে আব কানাও দল্লহ তাঁৰ মনে বইল না। তাৰ যুক্তি ওলে সন্দেহ দেখা দিল পুলিলান মানা, তাৰা এবাৰ খানাওলালা ওক কবল বাছিব পছনেই টুমস নদা, নদাব দিকে মুখ খোলা একটা জানালাৰ পা বাবেবে দাগা পুলিলান চোগে পছলেই টুমস নদা, নদাব দিকে মুখ খোলা একটা জানালাৰ পা বাবেবে দাগা পুলিলান চোগে পছলে টুমি আন বছল পুলিলান চোগে পছলে গোলানা মানানেন ক্লেমাবেন মোলা জোজা, দুগাতি জ্বেটা টুমি আন ঘছি সামানেন মানান লানা ক্লিকে প্লিলান কালা কালা কালা কালা বাবেব কালাক হালা কালাক কালাক

এই লোকটাৰ পেশা ভিক্ষে কৰা। পথেব ওপৰ ঢুপি পেছে ব্যেন্ধ ভিক্ষে কৰে প্রচুব টাকা বেভেগাব কৰে সে। গুল্ব বীভৎস নয় এককথায় লোকটাকে বিশ্বত দেখতে বললে ভূল বলা হবে না। পুলিশেব ঝামেলা এভাতে ও ছোট বাবসায়ী বলে নিজেকে পবিচয় দেয়। প্রেডনিডল স্টিট ধবে খানিক এগোলে বাঁদিকে পাঁচিলেব গায়ে যে কোন ফুটপাতেব ওপৰ খুচবো কিছু মোম দেশলাই সাজিয়ে লোকটা বসে, ভেল ভ্রবজবে টুপিটা পাশে বাখে। যেতে আসতে ক্ষবাব লোকটাকে দেখেছি — তীক্ষ্ম চোখেব চাউনি, কমলালেবুৰ মত লালচে মাথাৰ চুল, ফ্যাকাশে মুখ, সবসময় বক্ষবক কবছে মুখ্যে একটা বিজ্ঞি কাটা দাগ, সোটোৰ চামডা এটিয়ে উপ্তেট গাল্টে গেছে ওপৰে



আর সব ভিশ্বিরির চেয়ে ওর আর চের বেশি তা নিজে দাঁড়িয়ে থেকে দেখেছি মনে রেখো ওয়াটসন, আব্দিং-এর আড্ডার দোতলার একমাত্র ভাড়াটে হল আধব্দ্যে ভিথিরি হিউজ ব্ন যাব ঘরেব জানালায় মিঃ দেউ ক্লেয়ারকে তাঁর স্ত্রী শেষবারের মত দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছিলেন।'

'ভিখিবির কথা থাক,' বাধা দিয়ে বললাম, 'পুলিশ এরপর কি করল ভাই বল।'

'পুলিশ আরও জেরা করতে লস্করকে থানায় নিয়ে গেল। হিউজ বুনের জামার হাতার আন্তিনে রক্তের দাগ লেগেছে দেখে ইসপেক্টর সন্দেহ করলেন সেই হরত মিঃ সেন্ট ক্লেযারকে থুন করেছে, তাঁর লাশ জলে ফেলে দেবার সময় রক্ত লেগেছে জামার হাতায় জার জানালার গরাদে। কিপ্ত তাঁর জেবার জবাবে বুন হাতের জনামিকা দেখিয়ে বলল নখ কটিতে গিয়ে আঙ্গুল সামানা কেটেছে তাব ফলে রক্ত লেগেছে আন্তিনে। আমার মনে হচ্ছে লস্করের সঙ্গে সঙ্গে ঐ লোকটাকে গ্রেপ্তার না করে পুলিশ মহা ভূল করেছে।

জোয়ারের অব্ব সারে গোলে নদীর তীরের কাদার কোনও চিহ্ন পাওয়া যেতে পারে ভেবে ইপপেস্টর বার্টন ঐ বাড়িতেই থেকে গোলেন। জল নেমে যাবার পরে মিঃ সেন্ট ক্লেয়ারেন কোট তাঁর চোখে পড়ল, তখনই সেটা উঠিরে আনলেন। কোট্রের মালিকের লাগের হদিশ কিন্তু পাওয়া গোল না। ভনলে তাজ্জব হবে ওয়াটসন, সেই কোটের দুপকেটে ছিল গাদাগালা খুচরো পেনি আর আধ পেনি। গুনে দেখা গোল মোট চারশো একুশ পেনি আর দুশো সন্তর হাফ পেনি। এতওলো খুচবোর ওজনে কোটটা বেজার ভারি হয়েছিল তাই জোয়ারের জলে ওলিয়ে যায়নি, শুধু লাশটা ভাসতে ভাসতে তলিয়ে গোছে। এই যে, আমরা সিডার্সে পৌঁলে গেছি।

'গোল নৃড়িপাথর কিছানো বাস্তা ধরে আমাদেব গাড়ি একসময় এক বাডিব দোবগোডায় এনে দাডাল আমরা নেমে বাড়ির দিকে পা বাডাগুডই বন্ধ দবজা খুলে বেলিয়ে এলেন এক স্বাস্থাবাড়ী কপদী যুবভী, সামনে এনে জানতে চাইলেন, 'ভালো খবৰ কিছু এনেছেন মিঃ হোমসং' 'ভালো খারাপ কোনও খবরই নেই, মাাডাম,' বলে হোমস মিসেস সেই ক্লেয়ারেব সঙ্গে

আমার পরিচয় করিয়ে দিলেন।

'মিঃ হোমস,' কোনও ভূমিকা না করে প্রশ্ন করলেন মিসেস সেন্ট ক্লেয়াব, 'আমাব স্নামী কি বেঁচে আছেন ? সভি৷ জবাব দিন, যে কোন আখাত সইবাব ক্ষমতা আমার আছে।'

সরাসরি এমন প্রশ্ন হোমস আশা করেনি তাই হাঁ করে তাকিয়ে রইল তাঁব মুখেব দিকে।

'খুলে বলুন, মিঃ হোমস,' আবার বললেন মিসেস সেন্ট ক্লেয়ার, 'বলুন নেডিল থেচে আঙে বলে আপনার মনে হয় কি না।'

'খোলাখুলিভাবেই বলছি ম্যাডাম,' স্বাভাবিক গলায় হোমস বলল, 'আমাব মনে হচ্চে উনি বেঁচে নেই।'

'খুন হয়েছেন বলতে চান ?'

'এখনও নিশ্চিত নই, হতেও পারেন।'

'কবে মারা গেছেন গ'

'সোমবাব।'

'তাহলে ওঁর লেখা এই চিঠি আজ্ব এল কি করে?' এক টুকরো কাগন্ড হোমদের দিকে এগিয়ে দিলেন মহিলা।

'ডিয়ারেস্ট,

ভয় পেয়োনা, সব ঠিক হয়ে যাবে। একটা ভূল বোঝাবুঝি হয়েছে তাই হয়ত কিছু সময় নিতে পারে। ধৈর্য হারিয়ো না।

্ৰেভিল i'

'এটা অপেনার স্বামী মিঃ সেন্ট ক্রেয়ারের লেখা বলতে চান <u>?'</u>



'হ্যাঁ, মিঃ হোমস,' মহিলার গলায় প্রচণ্ড আত্মবিশ্বাস ফুটে বেরোল, 'চিঠির সঙ্গে নেভিল ত'ব আংটিও পাঠিয়েছে।'

'আজকেব ডাকেব তাবিখ চিঠিতে আছে, মিসেস সেও ক্রেয়ার, গন্তাব গলায় বলল হোমস, 'গ্রেভস এও পোষ্ট অফিসেব ডাকবান্ধে আজই এ চিঠি ফেলা হয়েছে। তবে ওথু এটুক খবরেব ওপর কখনোই নির্ভব করা যায় না। চিঠিটা আগে আপনার স্বামীকে দিয়ে লেখানো হয়েছে তাবগন আজ ডাকবাল্লে ফেলা হয়েছে এমন সম্ভাবনা আমাব মতে উড়িষে দেওয়া যায় না। এমনও হতে পারে, এ চিঠি চিগিয়ে নেবার সময় ওরাই আগটি খুলে নিয়েছিল মিঃ সেওঁ ক্রেয়ারের আঙ্গল থেকে তাবগর কি খটেছে কে জানে।

'মিঃ হোমস, আপনি এসৰ বলে আমায় ঘাষড়ে দিচ্ছেন কেন বলুন তো,' অনুযোগ ফুটে খেরোল মহিলার গলায়, হাজার হলেও আমি তো নেভিলেব স্ত্রী, তার তেমন কোনও ক্ষতি হলে আমি ঠিক টেব পেতাম। তাহলে একটা ঘটনা বলি শুনুন। বওনা হবার দিন শোবার ঘরে নেভিলেব হাত কেটে রক্তারক্তি। আমি তখন খাবার ঘরে ছিলাম, আচমকা মনে হল ওব নিশ্চমই কিছ্ দাটেছে মটে গিয়ে দেখি যা ভেবেছি ঠিক তাই, হাতেব আঙ্গুল কেটে ফেলেছে অসাবধানে তেমেই আপনি মে ক্ষতিব আশংকা কবছেন নেভিলের স্থিটিই তেমন কিছু হলে তা আমি ঠিক টেব প্রতাম '

'মেয়েদের অনুভূতি প্রকণতাশ পাশে যুক্তি সভিটে অনেক সমন দাঁড়াতে পারে না,' প্রোমস বলল, 'কিন্তু আমান একটা প্রশ্নোর জনান দিন তেঃ, আপনান স্বার্মা বেঁচে থাকলে বাড়ি না ফিনে চিঠি লিখতে গোলেন কেন "

'এই ব্যাপাবটা তো ঠিক আমাবও মাথায় ঢুকছে না, মিঃ হেমিস।'

'আকেন্টা প্রশ্নার ফেরিলা ঐ ব্যাতিব দোতলাব জালনি স্বাপনি স্বিভিন্ন আপনাব স্বামীকে পাঁজিয়ে থাকতে দেখেছিলেন্ত্র বলতে চাইছি আপনি ভাগ দেখেননি তোওঁ

'না, মি. হোমস,' মিসেস সেন্ট ক্লেয়াৰ প্ৰবল বেশে গাড় নাডলেন, 'থামার এউটুকু টুল হয়নি, আধাৰ সঙ্গে সঙ্গে তিনি যেভাবে সবে গেলেন দেখে মনে হল পেছন থেকে কেউ একটানে সবিয়ে নিল গোঁকে।'

'কিন্তু পরে দেভেলাব সেই গরে ঢুকে কাউকেই তো দেখতে গাংনি '

'ছিল, শুধ হিউস বন নামে বিটকেল দেখতে ঐ ভিবিরিটা, আব কেউ নয়।'

'আচ্ছা মনিছাম, খোলাখুলিভাবে বলুন দেখি, আপনাব স্বামী আগে কখনও ঐ বাড়িতে বা ঐ এলাকার তান্য কোন্তে আফিং-এর আভ্ডায় কখনও গেছেন কি না ১'

'না, মিঃ হোমস।'

'ওব মুখে কথনত এমন কিছু শুনেছেন আফিং এব নাশাব সঙ্গে যাব যোগসূত্র আছে গ 'না, মিঃ হোনস।'

'সোয়ানভান লেনের নাম আগে কথনও গুনেছেন ওর মৃশ্রেই

'না, মিঃ হোমস।'

'ধন্যবাদ, মিসেস ক্লেয়াৰ,' হোমসেব গলা গুনে তার থাসল মনোভাব কি আঁচ কবর্তে পাবলাম না, 'এই প্রেন্টগুলো যত ছোট আর তুচ্ছ হোক, এই বহস্য সমাধানের পক্ষে অবশাই অপরিহার্য আপনার কথায় বিষয়গুলো পরিষ্কার হল। এবার তাহলে আমাদেব কিছু খাবাব যোগাড কবে দিন। হালকা যা হোক কিছু আনবেন কাবণ আগামীকাল অনেক কাব্ধ করার আছে।

খেয়েদেয়ে অদিম শুরো পড়লাম, হোমস পাইপ টেনেই রাভ কটাল। তার ডাকে যখন চোখ মেললাম তথন বাত প্রায় সাড়ে চারটে, সকাল হতে তখনও অনেক দেবি।



'ওয়াটস্ন, চট করে তৈরি হয়ে নাও,' জুতো পবতে পরতে কলল হোমস, 'আমার মত মহামূর্গ এই মৃহুতে গোটা ইওবোপে আব দু'টি নেই। তব্ মনে হচ্ছে সেন্ট ক্রেয়ার রহস্যের সবচেয়ে বড সূত্রটি পেয়ে গেছি।'

'সূত্র পেয়েছো, কোথায় ?'

'বাথরুমে,' বলেই গন্তীর হল হোমস, 'ঠাট্টা নয়, সত্যি কথাই বলছি, ওয়াটসন, একটু আগেই ওখানে গিয়েছিলাম। বিশ্বাস কবো, সেটা এব মধ্যে আছে,' বলে হাতে ঝোলানো গ্লাডসেটান বাণ্যান। ইশার্য় দেখাল সে।

হোমসেন ধানা বরাববই এরকম দেশে আর্মাছ তই আব কেনেও প্রশা করে কৌতুহল দেখালাম না। সেই শেষ লাতে তার সঙ্গী হলে বেলোলাম বাড়ি থেকে। আপ্তাবলের থে কনা সহিস গাড়ি তৈবি বেশেছিল আভেই, তাতে চেপে বসলাম দুজনে, গাড়ি লগুন বোড় ধবে কোনে চুটো চলল । যেয়ে যেতে চোখে পড়ল স্বজি বোঝাই অনেকগুলো ঘোডার গাড়ি চুটো চলেছে ধুধনমুখে

'অঙ্কুও কেস, মানতেই হবে ওয়াটসন, গোডায় কিছুই বুনো উঠতে পার্নিন, তাবপব দেখলাম কেসটা জন্মের মত সহজ। ' যেতে থেতে এর বেশি আর কিছু নলল ন। এ।মস। আমিও কৌ চুহল দেখালাম না।

বো স্ট্রিটের থানার সামনে গাড়ি বেলে নামতেই দোরগোড়ায় গড়ানো দু'জন কনস্টেবল হোমসকৈ সালিউট দিল। তাদেব একজন গাড়ি নিজের জিন্মায় রাখল, অপরজন পথ দেখিয়ে আমাদেব নিয়ে এল ভেতরে।

' এখন ভিউটি অফিসার কে আছেন গ' পান্টা স্যাসিউট দিয়ে জানতে চাইল হোমস

ইন্দর্শেক্টর ব্রাডিস্ট্রিট আছেন, সাব, `বলে সেই কনচের্টবল আমাদের ডিউটি এফিসারের কাছে নিয়ে এল।

'এই য়ে গ্রান্ডস্ট্রিট, ভাল আছেন তো' বলে হাত বাড়িয়ে দিল হোষস।

'উর্দি পথা মোটাসোটা ডিউটি অফিসার ইন্সপেক্টর রাভিন্তিট ঐ শেষ গণেও যে আম'দেব মাশা করেনি তা তাঁর চোনের চাউনি দেখেই মালুম হল। হোমসেব হাও নিজেব হাওেব মুঠোয চেপে ধরে অন্তবন্ধ বাঁকেনি দিয়ে বলালেন, 'চলে যাচেছ একবকম, বলুন কিভাবে আপনাদের সাহায্য করতে গারি ?'

'মিঃ নেভিল সেন্ট ক্লেয়াবেব রহস্যময় অন্তর্গানের সঙ্গে ভড়িত সন্দেহে হিউজ বৃন নামে এক অপদার্থকে হাজতে আটকে বেখেছেন আপনি, গলা মামাণ হোমস, 'লোকটা ভিক্ষে করে পেট চালায়। পোকটার কাছে একবার নিয়ে যাবেন ?'

বুরোছি কান কথা নুগছেন,' ডিউটি অফিসান জানাকেন, 'লোকটা ফেমন শাস্ত, তেননই এত নোংবা যে কহতবা নয়।'

'নোংবাং হ'

'হাাঁ, মিঃ হোমস, ওর মৃদেব তেলকালি ও কিছুতেই মৃছতে চাইছে না, অনেক করে হাউদুটো শুধু ধুয়েছে।'

'একবাব ওর কাছে নিয়ে চলুন।'

'আসুন।'

গ্লাডস্টোন ব্যাগ হাতে ঝুলিয়ে হোমন ইন্সপেক্টর ব্যাডস্টিটের পালে থালে এগিয়ে চলল, আমি তাদের পিছু নিলাম। টানা হাজতের দরজার জাফরি খুলে ডিউটি অফিসার ভেতরে উঠি দিয়ে বললেন, 'ব্যাটা ঘুমোছে, দেখুন।'

হোমস আর আমি দূজনেই উকি দিলাম সেই জ্বাফরিতে। হাজতের ভেতবে যে লোকটা এই মুহুর্তে পড়ে অবোরে ঘুমোচেছ তার মুখ আমাদের দিকে ঘোবানো। এমন বীভংস মুখ আগে ্দেশেছি বলে মনে পড়ে না। চোখ থেকে চিবক পর্যন্ত একটা গভীব ফার্চছ। ক্ষত গুকিয়ে গেলেও চামডাটা টেনে ধবেছে। ওপরেব ঠেটি উপ্টেছায়ব আকাব বাবণ করেছে। বামগা লালচে কুলে চাকা পড়েছে চোখ। গায়েব শার্ট আব কোট দটেই ছেডা

্কেমন সন্দৰ ওকে দেখতে তাই বলুন মিঃ হোমস, বলুলেন ইমপেক্টৰ ব্যভিন্তিট

'ওকে একট সাক্ষস্তলো কৰা ধৰকাৰ, বলে বাগে খুলে বড স্পঞ্জেব একটা ফালি বেব কবল থোমস

ইসপেক্টৰ ব্যাডস্টিট হাজতেৰ দৰ্শন থকে দিতেই স্পপ্ত হাতে ভেতৰে ঢ্কল হোনস কৰেন। হিউজ বুন তখনও ঘ্যোচেছ। জলেৰ জাণে স্পপ্ত ডোবাল হোনস তাৰপৰ সোঁল কোনে ডোগে ঘ্যাত লগল হিউজ ব্যাব নোংবা চোখে মুখে। ক্ষেকবাৰ ঘ্যাতই কেন্দ্ৰ আৰু গটল খোন্য ওসাৰ ৯৩ বস্পানৰ মুখেৰ আনেকটা ভাল উঠে এল, মোনেৰ আডাল থেকে উবি কেওমা ভোৰেব সুস্যৰ ৯০ যে মুখখানা বেশিয়ে এল তা তাৰ গোৰা হোৱা কোনাৰ ভিনিবি হিউজ বকুৰ নয

ন দক্ষিত ওয়াটসন, ইশাসক হিউকে বুনবে দেখাল হোমস 'প্রতিষ্ঠ বারকা দিই ইনিই নিযোজ মি নাভিল সেণ্ট প্রেয়ান।'

সকলে থকা গোল ' হাতে লাতে ধৰা পতে মি সেল প্ৰেমাৰ বিচানায় নৃত্য ভ্ৰিক্ত কলে কলে গলায় বললে, 'প্ৰবাৰ বৌ ছোলে মেয়ে সৰাই জেনে ফেলনে নতেক্য মুখ দেখণতে পানবো নাণ কি কৰি এখন স

লত্যাৰ হাত থেকে স্থানিই বাচাৰে ইচ্ছে খাশলে এব কৰে, জনাৰ বন্ধ টিন ইশাব্য ইজপে**ন্ত্ৰ** ব্যাঙ্ক্ষিপৰ দেখাল হোমস উদি চাইকে গ'ব নাৰ্থিৰ এব আনাজ্য প্ৰাণ্ড ব্যাজ পাৰে

ন্ধং হৰ্মন প্ৰভেছি এখন কান্ত শ্ৰাছ শোখন ক্ৰমনা । সে গলাই লাল প্ৰায়াপেন মিট্ৰ সন্ধান কৰি কান্ত কৰিছে। কান্ত প্ৰায়াপন কৰি কান্ত কৰি প্ৰায়াপন কৰি কান্ত কৰি প্ৰায়াপন কৰি কান্ত কৰি প্ৰায়াপন কৰি কান্ত কৰিছে। কান্ত কৰিছে কান্ত কান্ত কৰিছে কান্ত কৰিছে কান্ত ক

জেখাট যথাসময় শেষ কৰবাম এব মবে। ভিছ্কে বলে আবৰু এনেক টাকা পেলাম। সেই টাকায় প্ৰেন্দে বাব দেনা মেটালাম। পঢ়িশ পাত্ৰতেব এশটা দেনা তাডাভাভি মিটিয়ে দেবাৰ কমা দিয়েছিল আদালত, সেই টাকা কেখা ছেকে তোপাছ কৰব ভেবে প্ৰ্যাঞ্জনাম না ৩৯০ সমস আচমকা একটা বৃদ্ধি মাখাম এল পাওনাদালক কছি গেশক প্ৰবেশ দিন সময় চেলা নিলাম, অফিস থেকে কিছুদিনেক জনা ২টি নিলাম ভাবছৰ উহলা গা ওশকৰ প্ৰবেশ দিন সময় চেলালাম দশ দিনেৰ মধ্যে প্ৰচৰ চাকা হাতে এল ভবি দিয়ে দেনা কটিলাম আবা বা ২০০ পালে বাস্তাৰ ওপৰ টুলি প্ৰেতে বসলো খলন এচুক টাকা হাতে আসছে ভখন হাত্ৰাম মাইনেৰ বিপোটাবেৰ কাজ কৰাতে বাব কেন এই কথাচ মাথাম এল। গোন্ডাম মাব দ পাছত মাইনেৰ বিপোটাবেৰ কাজ কৰাতে বাব কেন এই কথাচ মাথাম এল। গোন্ডাম মাব দেনা কটিয়া বিপোটাবেৰ চাকৰি ছেডে সভিই ভিশিবি সাহ লাম, একেব দিন প্ৰচূব টাকা হাতে আসতে লাগল বাছে বাছি থেকে বেৰোভাম ভচ্চ পোলাক পৰে ভাবপৰ পোষান্ডান লেনে আফিংয়েৰ আজ্লৱ



দোতলার কামরায় ঢুকে জামাকাপড় পাল্টেমুখে রং মাখতাম, ভেক পুরো পাল্টে যেত। ওখানকার ম্যানেজার ঐ মালয়ী লক্ষরটা সব জানত, রোজগার খেকে মাঝে মাঝে কিছু টাকা দিয়ে তার মুখ বন্ধ বাখতাম।

বিশ্বাস করা না করা আপনার ইচ্ছে তবু বলতে বাধা নেই যে ভিক্ষেব জমানো টাকায় আমি গ্রামে বাডি কিনলাম, তারপর বিষেও করলাম। আমার আসল পেশা কি তা আমার খ্রীও জানে না, ওর ধাবণাঃ শহরে আমার নিজের ব্যবসা আছে।

গত সোমবার আফিংরের ডেরায় ভিধিরির সারু পান্টাতে যাব এমন সময় জানালা দিয়ে দেখলাম আমাব ব্রী ঐ পথেই কোথাও বাচ্ছেন। আমি স্থান কাল ভূলে ঠেচিয়ে উঠলাম, সে মুগ পুলে ডাকান্ডেই টের পেলাম মহা ভূল করেছি। তথনই একলাফে পিছিয়ে এসে লন্ধরকে বললাম আমার স্ত্রী ওপকে উঠতে চাইলে যেন ভাকে আটকায়। বৌরের গলা কানে এল, লন্ধরের সম্প্রে সমানে কগড়া কবছে সে। বৌ থানা পুলিল কর্বে সন্দেহ হয়েছিল, বামেলা এড়াতে মাথা খাটিয়ে এক বৃদ্ধি বের করলাম, হাতে খুচরো যত ছিল সব আমার কোটের দুপকেটে পুরে জানাল। দিয়ে ফেলে দিলাম টেমস নদীর জলে, ওজন ভারি হওয়ায় সেটা তখনই ভূবে গেল। ততক্ষণে ভিথিরির মেক আপ আবার নেওয়া হয়ে গেছে, ভাবলাম বার্কি জামাকাপডগুলো ফেলে দিই জলে, কিছ তার আগেই আমার বৌ পুলিশ নিয়ে বরে তুকল। নেভিল সেন্ট ক্রেমাবকে খুন কবে তার লাশে নদীতে ফেলে দিয়েছি এই সন্দেহ করে পুলিশ আমায় ধরে নিয়ে গেল থানায়।

এই আমার জবানকনী। নিজের বিশ্রি মুখটা যতকণ সম্ভব ধরে রাখব ঠিক করেছিলাম কিন্তু আমার স্থাকে আমি খুব ভালবাসি, তিনি ভয় পান তা যেমন চাই না, তেমনই তাঁকে কন্ট দেবাব সাধও আমার নেই। একথা ভেবেই তাড়াছড়ো করে একটা চিঠি লিখে পাঠিয়েছি তাকে, বেঁচে আছি বোঝাতে আমার আংটিও ভরে দিয়েছি খামে চিঠির সঞ্চে, লিখেছি ভরেব কিছু নেই।

'মে চিঠি গডকাগ উনি পেরেছেন', বলল হোমস।

'হা ঈশ্বর,' দীর্ঘশ্যাস ফেসলেন মিঃ সেন্ট ক্লেয়ার, 'তাহলে প্রো সাওটা দিন ওকে গুব দুর্ভাবনায় কটোতে হয়েছে দেখছি।'

'এবার আমার যা বলাব বলছি,' ইন্সপেক্টর ব্রাডিস্ট্রিট এগিয়ে এলেন, 'ভালোয় ভালোয সব মিটিয়ে নিতে চাইলে এই ভিথিরি ভিথিরি খেলা আন্তই এখানেই শেষ করতে হবে। মিঃ সেট ক্লেয়ার, আপনার আর কোনমতেই ভিথিরি হিউজ বুন সাজা চলবে না।'

'তাই হবে, ইন্সপেস্টর, কথা দিলাম আর কখনও টাকা রোজগারের লোভে ভিখিরি সাজব না।'

'তাহলে সাবান জলে ভাল করে মুখ খুরে বিমেয় হন,' ইন্দপেইর ব্রাডিস্ট্রিট ধশলেন, 'আমিও কথা দিছি আপনার বিমেন্ধে আইনগত কোনও ব্যবস্থা নেব না। আছ্ছা মিঃ হোমস, এই বহসা ভেদ করলেন কি করে জানাবেন?'

'পাঁচটা বালিশে ঠেস দিয়ে একটি গোটা রাভ কড়া ভাষাক টেনে,' হাসতে হাসতে বলল হোমস, 'ওয়টিসন, জলদি পা চালাও, ব্রেকফান্টের সময় গেরিয়ে গেল যে '

সাত

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ব্রু কারবাংকল

কালো বংয়ের গোল সাধারণ ফেন্ট হ্যাট, কছদিন মাথায় পরার ফলে জরাজীর্গ হয়ে গেছে তার চেহারা। ধুলোয় মাধামাথি সেই টুগির রং একেক জায়গায় জ্বলে গেছে। আগের বং ফিবিয়ে আনতে পাকা চুলে কলপ লাগানোর মত সেই সব রং ওঠা জায়গায় কালি বোপানো হয়েছে বাববাব তকে টাঙানোর ফলে কতগুলো ছাঁাদা যে টুপির গায়ে হয়েছে তা গুনে শ্বেষ করা সম্ভব নয় লাল লাইনিং এব একপাশে দূটো হরফ লেখা — এইচ বি। টুপির মালিকের নামে পদবির আদক্ষের সন্দেহ নেই।

বডদিনের পরে বৃকভনা শুভেচ্ছা জানাতে এসেছি হোমসের কাছে। এসে দেখি ম্যাগনিফাইং গ্লাস আন ফরসেপস নিয়ে ঐ বিভিকিচ্ছিরি টুপিটা এমন গুরুগন্তীর চংয়ে খুঁটিয়ে দেখছে সে যেন বিশ্বেব সব অশান্তির সমাধানের সূত্র তাতে লুকোনো আছে।

'কি এমন রাজকার্য হচ্ছে এটা দিয়ে ?' শুভেচ্ছা বিনিময়ের পরে টুপিটা দেখিয়ে জানতে চাইলাম।

'সে এক দাকণ কাণ্ড,' শুকু করাল হোমস, 'আমাদের পিটাবসন এটা নিষে এসেছে, পঁচিশ তাবিখ রাত চারটেয় একটা লয়াপানা পোক টলতে টলতে ইটিছিল, তার কাঁধে ছিল একটা সাদা রাজহাঁস আচমকা একপাল বংবাজ ছোকরা এসে ভার পথ কথে দাঁভাল । গুরা কোরটার মাধার টুপি ফেলে দিল। লোকটার হাতে ছিল লাঠি, নিজেকে বাঁচাতে সেটা মাধার ওপর তুলে ঘোরাতেই তার যা লোগে পেছনের দোকানের শোকেসের কাঁচ পেল ভেঙ্গে। পিটাবসন ভুটে গেল লোকটাকে বাঁচতে। পরনের উর্দি দেখে সেই রংগাজেরা তাকে পুলিশ তেবে দৌডে পালাল, সেই লয়াপানা লোকটাও কাঁধের রাজহাঁস মাটিতে ফেসে পালাল। পিটারসন গুঝা লোকটার টুপি আর সাদা রাজহাঁস মাটি থেকে কুডিয়ে ফিবে এল।

'মিসেস হেনরি বেকারের জনা' শুধু এই কয়েকটা শব্দ লেখা একটুবরো কার্ড সূতো দিয়ে বাঁধা ছিল বাজহ'সের পায়ে, টুপির গায়েও দেশত লেখা আছে এইচ বি হরক দৃটি শুর্থাৎ হেনরি বেকার। কিন্তু এই শহরে হেনরি বেকার নামে তো একজন লোক নেই, তাদের মধ্যে আসল লোকটিকে শুঁজে বের ব বা পিটাবসনের পক্ষে সন্তব নয়। তাই সে টুপি আর রাজহাঁস দূটেই বডলিনের সকালে এনে দিল আমাকে, ছোটখাটো অনেক সমস্যা যে আমার কৌতৃহল জাগায় তা পিটারসন জানে। বাজহাঁসটা আমার কান্তেই ছিল, ওয় মালিককে খুঁজতে খুঁজতে পিটারসনের হুছত জিন্তে জল এলেছিল। শেষকালে নিতেই ওটা বাভি নিয়ে গেছে কেটে খাবে বলে। এতজনে হুয় ও হাঁসটা কোটেকটে উন্নেত চালিবে। দিয়েছে। আমি শুষ্ টিপিটা রেখে দিয়েছি।

'বাজহাঁসখানা দিয়ে এই এঞার দেখতে টুপিখানা বেথে দিয়েছো - এয়মসেব কথায় বাগ আর হাসি দুটোই পেল, 'কেন কেনে খুলে বলবে ^{৮'}

'টুপিটা ওর মালিককে ফিবিয়ে দেব বলে। বেশ্বে দিয়েছি,' জবাব ওনেই ব্যব্ধাম আমার কথায় কিছু মনে করেনি সে।

'যাব ঠিকানা জানো না <mark>তাকে খ</mark>ল্লৈ বেব কববে কি করে ?'

'ঠিকানা এই টুপির গায়েই আছে, 'হাসল হোমস, পর্যবেক্ষণের সাহায়ে কিভাবে সত্য উদযাটন কবি তুমি জানো সেই একই পদ্ধতিতে এই টুপির মালিকের ঠিকানা বেব করব। আমার যেটুক্ দেখার দেখে নিয়েছি, তুমি শুধু ওনে যাও। এক, এই টুপির মালিক শিক্ষিও ও বৃদ্ধিজীবী শ্রেণীর মানুষ! দুই, তিনবছর আগেও ওর আর্থিক অবস্থা খুবই ভাল ছিল, তারপর খেকেই দুঃসময় ওঁব পিতু নিয়েছে তিন, দূরদৃষ্টিই বলো বা বিবেচনাই বলো, টুপির মালিকে একসমর তা যথেষ্ট পরিমাণ ছিল, কিন্ধ কোনও কারণে ইদানীং হার অভাব ঘটেছে। আমার নিজেব ধারণা, বেশি নেশা করেন বলে ভয়লোকের স্ত্রী এখন আর ওঁর জামাকাপড়ের দিকে নজর দেন না। চার, সময় খারাপ হলেও টুপির মালিকের আত্মসন্মান বোধ খুব প্রথব। তিনি মাঝবরসী, হালে চুল ছেটেছেন, মাথার কাঁচাপাকা চুল পাতলা হয়ে এসেছে। পাঁচ, ভদ্রলোকের আর্থিক অবস্থা এখন এত থাবাপ যে বাড়িতে গ্যাস আনতে পারেননি বলে গ্যাস কোম্পানি লাইন কেটে দিয়েছে। আগতে মোমবাতির আলোয় কাজ চালাচ্ছেন। আরও জানতে চাও ৮



'না,' তার চোখে চোখ বেখে বললাম, 'এবার সবকটি সিদ্ধান্ত একে একে প্রমাণ করো '

'সিদ্ধান্ত এক,' বলে টুপিটা নিজের মাথার চাগাল হোমস, সঙ্গে সঙ্গে সেটা কপাল ছাপিয়ে আরও নীচে দুই ভূকর আওতা পেরিয়ে নেমে এল নাকের গোড়ায়।

'দেখলে ওয়াটসন,' টুপিটা খুলে হোমস বলল, 'এত বড় যার মাথার খুলি ডাকে বুদ্ধিজীবী ছাড়া আর কি বলবে তুমি? পড়াশোনা করেছেন অনেক, জ্ঞানও প্রচুর।'

সিদ্ধান্ত দুই, টুপির ফ্যাশন জামাঝাপড়ের মতই ক্ষণে ক্ষণে বদলায়।এই টুপির ফ্যাশন তিনবছর আগেও চালু ছিল, তখন এর দাম ছিল অনেক। বোকাই যায় তিনবছর আগে অবস্থা ভাল ছিল বলেই এমন দায়ি টুপি বিনেছিল লোকটি।অবস্থা ভাল থাকলে তিন বছর বাদেও প্রোনো ফ্যাশনের টুপি পরে বড়দিনের আগেবদিন রাতে ফুর্তি করতে কখনোই সে লোক বেরোত না।'

'এবাব নিদ্ধান্ত ভিন, আগে দূরদৃষ্টি ছিল বলেই খুলো আর জলগড়ের হাও থেকে বাঁচাতে ঢাকনা পরিয়েছিল টুপিতে। সেই ঢাকনা এখন ছিঁড়ে গেছে দেখে ধরে নিচ্ছি আগের সেই দূরদৃষ্টি বা বিবেচনা লোকটি খুইয়েছে, টুপিতে নতুন ঢাকনা পরায়নি। ভাহলেও সে লোক প্রথম আদ্মসন্মান বোধের অধিকারি মানতেই হবে আর ভাই কালো কালি বুলিয়ে বিবর্ণ জায়গাওলো ঢেকেছে।'

'সিদ্ধান্ত চার, টুপির ভেতরের কুচো কুচো কাঁচাপাকা চুল লেগে আছে *সো*খ বোঝা যায় সে হালে চুল ছেঁটেছে।'

'সিদ্ধান্ত পাঁচ, টুপিব অনেকগুলো জারগাব জ্বলন্ত মোমবাতির ফোঁটা পড়েছে। চর্বি দিয়ে তৈরি মোমবাতি। এক হাতে টুপি অনাহাতে জ্বলন্ত মোমবাতি নিয়ে বাড়িতে ঢোকার সময় নিশ্চযই ঐভাবে গলানো চর্বি মোমের ফোঁটা পড়েছে টুপিতে। ওয়াটসন, আমার সবর্ব টি সিদ্ধান্ত প্রমাণ করতে পেরেছি তো?'

'তা পেরেছো, তবু আরেকটা প্রশ্ন, লোকটাব স্ত্রী তাকে আদরষত্ম কবে না কি দেখে বুঝলে ?'
'এত একনজন তাকালেই নোঝা যায়, আদরযত্ম করলো টুপির এই হাল হত না, ব্রাশ দিয়ে
দুবেলা টুপি ঝেড়ে গুঁছে দিত। তাহলে এত ধুলো লাগত না এর গায়ে।'

হোমদের কথা শেষ হতে ঘরে ঢুকল দারোয়ান পিটারসন। তাঁৰ দুচোখে উত্তেজনা চিকরে পড়ছে

'কি কাশ্ব দেখুন মিঃ হোমস,' একটুকরো গোল নীল পাথর তুলে ধরল পিটাবসন, 'সেই য়ে রাজহাঁসটার কথা বলেছিলেন, আমার গিল্লি ওটা কেটে রালা করেছে। কটেবার পরে হাঁসের গলা থেকে এটা বের করেছে। বেঁচে থাকতে কিভাবে গিলে ফেলেছিল, পাথরটা আটকে গিয়েছিল ওর গলার নলেব ভেতর।'

মটরভাঁটির দানার মত এইটুকু সেই পাধরের উচ্ছেল জ্যোতির মত নীল রশ্মি চোখ ধাঁধিয়ে দেয়। পিটাবসনের হাত থেকে হোমস সেটা নিতেই একটা প্রসঙ্গ মনে পড়ে গেল। বললাম, 'হোমস, মনে হচ্ছে ভো সেই বিখ্যাত নীলা 'ব্লু কারবাংকল' যার বর্তমান মালিক কাইণ্টে অফ মোরবার। কাগজে পড়লাম কাউন্টেসের এই দামী নীলা পাধরটি কিছুদিন আনে বহস্যজনকভাবে খোৱা গেছে।'

'ঠিকই আন্দান্ত করেছে। ওয়াটসন,' ম্যাগনিকাইং গ্লাসের নীচে নীলাটি বেখে গৃঁটিয়ে দেখতে দেখতে বলল হোমস, টাইমস পত্রিকায় কাউন্টেসের বিজ্ঞাপন রোজই বেরোচ্ছে চোখে পড়েছে, এক হাজার পাউও পুরস্কার দেবেন কাউন্টেস। তবে ঐ নীলার এখন যা বাজারদর একহাজার পাউও তার কুড়ি ভাগের এক ভাগও নয়।'

এক হাজ্যর পাউও পুরস্কাবের কথা ওনে পিটারসনের মাধা ঘুরে উঠল, কাছেই একটা চেয়াবে বসে পড়ল সে। চাউনি দেখে মনে হল পাধরটা হোমসকে দিয়ে কি বোকামি করেছে তা হাডে হাড়ে টের পাছে।



'শুধু এক হাজার পাউশু নয়,' পিটারসনের চোবে চোব রাখল হোমস, 'এই হারানো নীলা কেউ ফিরিয়ে দিলে কাউন্টেস ভাকে নিজের অর্থেক সম্পত্তি লিখে দেকেন বলে বিজ্ঞাপনে উল্লেখ করেছেন।'

'যতদূর মনে পড়ে কসমোপলিটান হোটেল থেকে কাউন্টেসের এই নীলা পোয়া গিয়েছিল,' আমি বললাম।'

ঠিকই বলেছো, সায় দিল হোমস, কাগন্ধে প্রকাশিত খবর অনুযায়ী আন্ত খেকে গাঁচদিন আগে ২২শে ডিসেম্বর ডারিখে জন হর্ণার নামে এক কলের মিন্ত্রিকে কাউন্টেসের গয়নার বান্ধ থেকে এই নীলা চুরি করার অভিযোগে পুলিশ প্রেপ্তার করেছিল। দ্যাগো তো, বাইশ তারিখের কাগজখানা আছে কি না?

২২শে ডিসেম্বরের কাগজখানা হাডের নাগালেই ছিল, তাতে চোখ বুলোতে বুলোতে বুলোতে এক জায়গায় এনে থমকে গেল হোমদ।

'কসমোপলিটান হোটেল থেকে দামি বন্ধ উধাও। কাউণ্টেস অফ মেরবারেব 'রু কারবাংকল' নামে একটি দামি নীলা তাঁর গয়না বান্ধ থেকে সরিয়ে ফেলেছে সন্দেহ করে পুলিশ জন হর্ণাব (২৬) নামে ঐ হোটেলের এক কলের মিন্ত্রিকে গ্রেপ্তার করেছে। জেমস রাইডার নামে হোটেলের অন্যতম এক পরিচারক পূলিশকে যে বিবৃতি দিয়েছে তা থেকে জানা গেছে কাউন্টেদের কামরার ফায়ারপ্লেসের শিক ঢিলে হয়ে গেছে খবর পেরে সেটা বালাই করে দিতে সে জন হর্ণাবকে ডেকে এনৈছিল। ক'উণ্টেনের ড্রেসিংক্রে জন হর্ণার কাজ করার সময় জেমস কিছুক্রণ দাঁড়িয়েছি*ল* সেখানে কিন্তু খানিকবাদে ভাক পড়তে সে হর্ণারকে একা সেখানে রেখে বেরিয়ে আসে ঘর ছেডে। আরও কিছুক্ষণ পরে জেমস রাইডার ফিরে এনে দেখে ড্রেসিংরুম খালি, হর্ণার সেখানে নেই, ঘবের আলমারির দেবাজ খোলা, জেমসের চোবে পড়েছিল, মরকো চামড়ার তৈরি কাউন্টেসের একটা গয়নাব বাক্সও খোলা অবস্থায় পড়েছিল ড্রেসিংটেবিলে। পূলিশ খোঁজ নিয়ে ক্লেনেছে ঐ বাক্সেট কাউন্টেসের নীলাটি ছিল। জ্লেমস রাইডার সঙ্গে সঙ্গে ঠেচিয়ে ওঠে, তাব চিৎকার হাসে ছটে আসে কাউন্টেসেব পবিচারিক। ক্যাথরিন কুশাক। হোটেল কর্তৃপক্ষ এরপর পুলিশে থবর দেন। সেদিন সন্ধ্যের পরে পুলিশ জন হর্ণাথকে গ্রেপ্তান করে। কিন্তু অনেক খানাতক্যাশি চালিয়েও পুলিশ ভান হর্ণারের কাছে বা তার আন্তানা থেকে সেই নীলাক খাদশ পার্যান। ধরা পড়াব সময় হর্ণার বলেছে সে নীলা চুরি করেনি. বিনাদোশে পূলিশ তাকে গ্রেপ্তার করেছে। হর্ণার এব আগেও একবার চুরির দায়ে জেল খেটেছিল জেনে মহানান্য বিচারক তাকে দায়রায় সোপর্দ করেছেন বিচারের সময় হর্ণার জ্ঞান হারিয়ে ফেলে।

'এত গেল খবরের কাগজের রিপোট, এবার জানতে হবে এই গোয়ানো নীলা ঐ রাজহাঁসেব পেটে কি করে গেল। সেই রাজহাঁস কাঁষে নিয়ে হেনরি বেকার বড়দিনের আগের দিন শেষ রাতে হেঁটে বেড়াছিলেন কেন তাও বুঁজে বের করতে হবে। ওয়াটসন, কান্ডে নামো, সাদ্ধ্য থবরের কাগজগুলোতে টুলির মালিকে উদ্দেশে আগে বিজ্ঞাপন দিতে হবে। নাও, চট কবে একটা ছোটখাটো বিজ্ঞাপনেব ব্যান লিখে ফ্যালো। আগে এই পথেই এগোই, তাতে কাজ না হলে আর কিছু ভাবা যাবে।'

'একটা রাঞ্চহাঁস আর একটা কালো গোল ফেলট হাট গুজ স্থিটের মোড়ে পাওরা গেছে। মিঃ হেনবি বেকার আচ্চ সদ্ধ্যের পর ২২১ বি, বেকার স্থিটে এসে নিয়ে বেতে গারেন।' হোমসের কথামত তখনই বিজ্ঞাপনের ঐ বয়ান লিখে ফেললাম।

'নাও হে পিটারসন, আমার দিকে জুল জুল করে আর না দেখে এবার তৃমিও একটু মদৎ দাও।,' কিছু টাকা তার হাতে দিল হোমস, 'ভান্ডার সাহেবের লেখা ঐ বিজ্ঞাপনের বয়ানটা নিয়ে এখুনি বেরিয়ে পড়ো। 'গ্লোব', 'স্টার', 'বালমধ', 'পেণ্ট জেমস স', 'ইন্ডনিং নিউক্ক', 'স্টাভার্ড',



'ইকো' হাতের কাছে আরও কত কাগন্ধ পাও সবগুলোর এখুনি গিয়ে ওটা জমা দিয়ে এসো। **আজই বিকেলেই বেরোন** চাই।'

'যাচ্ছি স্যার, কিন্তু ঐ পাথরটা ---'

'ওটা এখনকাব মত আমার কাছেই থাক, পিটারসন,' গলা শুনে বৃঞ্চলাম পিটারসনের মানসিক অবস্থা আঁচ করে অনেক কষ্টে হাসি চাপছে, হোমস। কেরাব পণে আবেকটা রাজহাঁস কিনে এনো মনে করে ভদ্রলোক টুপি নিতে এলে ওঁকে ফের দিতে হবে তো। ওঁর কাধে যেটা ছিল সেটা তো এখন গোগ্রাসে গিলছেন তোমার গিমি! আছো, তাহলে ঐ কথাই বইল, এসো তাহলে।'

সোনার খনি হাতের মুঠোয় এসেও হাতছাড়া হলে যেমন হয় তেমনই হাব ভাব ফুটে উঠল পিটারসনের চোখে মুখে। যাড হেঁট করে আমাদেব সেলাম করে বেরিয়ে গেল সে।

'পাথবটা কেমন জেলা দিছে দেখেছো, ওদাটসন গ' পিটাবসন বেবিয়ে যাবাব পরে নীলাট। ঘরের আলোয় কাছে নিয়ে এল হোমস, 'যে কোনও দামি বস্তেব বিলিকেই কোনও না কোনও অপরাধের জন্ম হয়। পুরোনো দামি রত্তের একেকটা কাটা পলে লুকিয়ে আছে কোনও না কোনও খুনের ইতিহাস। ওয়াটসন, এই নীলাব বয়স এখনও কৃতি হয়নি। দক্ষিণ টানের আময় নদার তীরে এটি পাওয়া গিয়েছিল। বিষ্ফোড়ার মত দেখতে বলে এই নাম কাববাংকল এই পাথরটি এর আগে যাদের কাছে গছে ভাদের অনেকেই ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে সাংঘাতিকভাবে। খুন, আসিড ছোঁড়া, আত্মহত্যা এইসব। চল্লিশ গ্রেন ওজনের এই পাথরটা আসনে কিন্তু দলা বাধা থানিকটা কাঠকয়লা ছাড়া কিছু নয়, অথচ এব মালিক হবার ভনা বেশ ক্ষেকলান ভাকাতি ও ইয়েছে এইটুকু ছোট একখানা কার্বন কভ লোকেব ভেল কাঁসিব কারণ হয়েছে দেখলে বিশ্বাস হয়। ওয়াটসন বসো, এটা আমার সিম্পুকে বেখে এফ্নি আসত্তি। এসে কাউটেসকে এটা খুজে পেয়েছি জানিয়ে চিটি লিখব।'

'পুলিশ **যাকে ধরেছে সেঁ**ই জন হর্ণাব এই নীপা চুৰি করেনি বলছ*ং*'

'সেকথা এত শীগগিল বলতে পার্বাছ না।'

'তাহলে যার টুপি নিয়ে এত গবেষণা করনে। সেই হেনবি বেকবে কি এটা চুরি কবেছন গ'
'ভুপা, ওয়াটসন, আমার মতে হেনবি বেকার পুৰোপ্তি নির্দোধ। যে বাজ্জাসটা কান্তে নিয়ে
যাক্ত্বে সে যে সতিই সোনার ডিম পাড়তে পারে এটুকুও তার জ্ঞান। ছিল না। বিজ্ঞাপদার জনাপ্তালে আস্ক্, তখন ছোট্ট একটা পরীক্ষা করে দেখাব আম্বে ধাবণা সতি কিনা '

'তার আগে তোমার কিছু করার নেই তাহলে গ'

'কিছু নাণ'

তাহলে আমি একবার বেরোই, কয়েকটা রুগী দেখে ফিরে আসব সন্ধ্যের আগেই। এমন এক রহসোর সমাধান নিজের চোখে দেখতে না পেলে আক্ষেপের শেষ থাকবে না

'অবশ্যই আসবে। আমি ঠিক সাতটায় বেতে বসি স্থানো ছো। আজ ওবেলা বোধহয মুর্গি হবে। মিসেস হাডসনকে ডেকে ওর গলার থলেটা দিতে বলব। কে জানে

রুগী দেখতে গিয়ে একট দেনি হয়ে গেল। কেকার স্ট্রিটে আসতে আসতে সাড়ে ছ'টা বাজল। হোমসের বন্ধ দরজার সামনে খুব লম্বা হৃচ উন্ধীয় মাধায় এক ভদ্রলোককে দেখলাম দবঙা খোলার অপেকায় দাড়িয়ে আছেন!

'মিঃ হেনরি বেকার ?' ভূমিকা না করে পরিচয় জানতে চাইলাম।

'ঠিব আন্দান্ত করেছেন,' বিনয়াবনত হয়ে তিনি জানালেন, 'গুটাই আমার পরিচয় ' সঙ্গে সঙ্গে দরজার পাল্লা খুলে হোমস আমাদের ভেতরে নিয়ে গেল। আগুনের সামনে ভদ্রলোককে বসিয়ে সকালকেলার টুলিটা এনে দেখাল, 'এটা আলনার টুলি তো, মিঃ কেলার ং'

'আছে হাা, দৃ'তিনদিন আগে গধ্যের মান্ধখানে খৃইরেছিলাম,' বলে মিঃ বেকার পিটারসনের মূখে যে ঘটনা ওনেছিলাম ধ্বাহ ভার বিবরণ দিলের। লক্ষ্য করলাম, হোমদের সিছান্তে ভূল নেই, মিঃ বেকারের মূখে উচ্চশিক্ষা আর বৃদ্ধির ছাল, জীবনের বেশিরভাগ সময় বৃঁকে পড়াওনো করার কলে দৃ'কাধ গোলাকার দেখাছে। কথার ধরন ওনে বোঝা যায় সাহিত্যিকদের মত শব্দ বাছাই করেন। এমন শোককে বৃদ্ধিজীকী ছাড়া আর কিই বা বলা যায়।

'আগনাকে কৃতজ্ঞতা জানাবার ভাষা বুঁজে গাছিছ না,' মিঃ কেন্সার কালেন, 'সেদিন টুপি ছাড়া একটা রাজহাঁসও সঙ্গে ছিল, তেকেছিলাম ওতারা টুপির সঙ্গে সেটাও কেড়ে নিয়েছে।'

'সে হাঁস ওওাদের হাতে না পড়ে এখানে চলে এনেছে,' এর থেশি ভাত্মল না হোমস, আমরা দুজনে সেটা কেটে রাম্না করে খেয়েছি। বঙদিন উপলক্ষে মহাভোজ আর কি!'

'আমার হাঁস। হোমদের নির্দক্ষে বীকারোন্ডির জবাবে দীর্ঘধাস কেললেন বিঃ বেকার। খেরেই ফেললেন হাঁসটা ?'

'আমরা ধরেই নিম্নেছিলাম আগনি হারানো টুপির গোঁজে কাগজে বিজ্ঞাপন দেবেন।' হাঁসের কথা চেপে গিয়ে ফের টুপির প্রসঙ্গ তুলল হোমস।

'কাগজে বিজ্ঞাপন দিতে গেলে প্রচুর টাকাকড়ি লাগে যশাই,' মিঃ বেকার বাদামি চাপদাড়িতে হাত বোলালেন, 'এক সময় আমার অবস্থা খুব ভালই ছিল। কিছু গত ভিনবছর ধরে সময়টা খুব খারাপ যাছেে! ওক! আমার হাঁস।' হোমদের সিদ্ধান্ত নির্ভুল মিঃ বেকারের কথায় ডা জানলাম।

'হাঁসটার খোরানোর দৃঃখ এখনও ভূলতে পারেন নি, মিঃ বেকার ং' হাসি হাসি গলার বালল হোমস, 'আপনার জায়গার থাকলে আমিও দৃঃখ পেতাম। তবে ঐ দেবুন, আপনার জন্য আরেকটা রাজহাঁস আমি আনিরে বেশেছি। যেটা খেরে ফেলেছি সেটা ও আর ফিরিরে দিতে গারব না, টুপি পেরেছে, এবার হাঁসটাও নিরে যান।'

পাইক পাঁক ডাক কানে আসতে তাকিয়ে দেখলাম ঘরের কোনে পায়ে দড়ি বাঁধা একটা মাঝারি সাদা রাজহাঁস গুয়ে আছে।

'আপনার সেই বাজহাঁসের গলার থলে, গালক আর গা দুটো আমি রেখে দিয়েছি,' বলক হোমস, 'চাইলে এটার সঙ্গে সেওলো নিয়ে যেতে গারেন।'

'না, না, সেই র্যাসের স্মৃতিরক্ষা করার কোনও ইচ্ছেই আমার নেই, মিঃ হোমস।' হো হো করে হেসে উঠলেন মিঃ বেকার, হাসি গামলে কদলেন, 'এটা নিয়ে বাচ্ছি, সুবিধেমও কেটে কুটে রেঁধে খাব, তাহলেই হবে। ওঃ আমার হাঁস।'

পায়ে দড়ি বাঁধা রাজহাঁসটা যরের কোন থেকে তুলে এনে মিঃ বেকারের কাঁথে চাপিয়ে দিয়ে হোমস জানতে চাইল, 'একটা কথা, আপনার রাজহাঁসটা আরও খাসা ছিল, মিঃ বেকার, মানতেই হবে। ওটা পেলেন কোখেকে কলকেন ?'

'কেন বলব না?' হাঁসটা কাঁধ থেকে নামিয়ে বগলে চেপে ধরলেন মিঃ বেকার, 'ব্রিটিশ মিউজিয়ামের কাছে 'আলফা ইন' নামে একটা বার আছে আশা করি দেখে থাকবেন, আমি এবং আমার মত আরও অনেকে দিনের বেলা ব্রিটিশ মিউজিয়ামে গড়াতনো করতে যায়। আমরা সবাই মিলে ঐ বারে একটা রাজহাঁসের ক্লাব গড়েছি। ফি হপ্তায় কয়েক পেনি জনা দিলে বড়দিনে ঐরকম একটা তরতাজা রাজহাঁস গাওয়া বাবে। আমিও সবার মত চাঁদা দিরেছি ফি হপ্তায় তাই বড়দিনে পেয়েছি ঐ রাজহাঁস, কিছু আমার কপাল খারাগ, তাই সেটা খাওয়া হল না। ওফ, আমার হাঁস।' এবার আক্রেণ করে ভদ্রলোক আর দাঁড়ালেন না, হাাওশেক করে টুপিটা মাথায় চাপিয়ে বিধায় নিদেন।

'ডঃ ওয়াটসন,' অবস্কুগ্রসাদে ভরা গলার হোমস বলল, 'মিঃ বেকার ভার খোয়ানো রাজহাঁসের



গলার থলে সম্পর্কে আনৌ কৌতৃহলী নন, এটাই কি তাঁর নির্দোধিতার প্রমাণ নয় ? আপনি কি বলেন ? এই দ্বোট পরীক্ষাটাই করব বলে ওবেলা বলেছিলাম !'

'তোমার জ্ববাব নেই, হোমস.' এর বেশি একটি কথাও আমার মুখে জ্বোগাল না।

'কিন্তু বন্ধু, এবার একটু বেরোতে হবে। বিদে পেয়েছে, ওয়াটসন ?'

'চাগাড় দিতে শুরু করেছে, এখনও তেমন পারনি। আমি স্বচ্ছদে তোমার সঙ্গী হতে পারি।' বছরের শেষ, বাইরে বেশ ঠাণ্ডা গড়েছে। পরিষ্কার তারা বিলমিল আকাশে এতটুকু মেঘ নেই। গরম অলস্টার চাপিয়ে ব্রুগভাটে গলার আগাণান্তলা মৃড়ে দু'বন্ধু বেরোলাম। শীতের বাতাস চোবেমূখে সৃচ ফোটালেও গরম জামার গা মৃড়ে ঠাণ্ডার মধ্যে পথে হাঁটার আলাশ আমেজ আছে। অনেক ছোট বড় রান্তা আর গলি পেরিয়ে হোমসের সঙ্গে একসময় এসে পৌছোলাম 'আলফা ইন' বারে। ভেডরে ঢুকে বারের মালিকের মুখোমূখি হল হোমস, 'আপনার রাজহাঁসের মত বিয়ারও খাসা হবে নিশ্চরাই, দুল্লাস দিন ত।'

'আমার রাজহীস?' বারের মালিক চোখ বড় বড় করে তাকাল হোমসের দিকে .

'হাঁ মশাই,' বলল হোমস, 'একটু আগেই মিঃ ছেনরি বেকার বললেন আপনাব রাজহাঁসের মাংসের তুলনা হয় না।'

'মিঃ বেকার বলেছেন, তাই বলুন,' দু'শ্লাস বিয়ার এগিয়ে দিয়ে হাসল মালিক, 'কডেন্ট গার্ডেনে থাকে ব্রেকিনরিজ, ওর কাছ থেকে বড়দিনের আগে দু'ডজন রাজহাঁস কিনেছিলাম, তারই একটা পেরেছিলেন মিঃ বেকার।'

'ধন্যবাদ, আপনার স্বাস্থ্য কামনায় পান করছি,' বীয়ার শেষ করে কেলল হোমস, দাম মিটিয়ে বৃষ্টিরে এন্সে বালল, 'এবার তাহলে কডেন্ট গার্ডেনে হানা দিই চলো,' দেখি ব্রেকিনব্রিজ কি বলে ' কডেন্ট গার্ডেনে ব্রেকিনরিজের দোকানখানা কেশ বড়। আমাদের দেখে ব্রেকিনরিজ এগিয়ে এল, সে তথন দোকান বন্ধ করাব তোড়বোড় করছে।

'রাম্বাহাঁস সব বিক্রি হয়ে গেছে। একটাও পড়ে নেই!' বলল হোমস।

'কাল ভোরবেলা চলে আসুন_্ পাঁচশ পিস পেয়ে যাবেন।'

'কাল সকলে ? অনেক দেরি হয়ে বাবে যে ?'

তাহকে অন্য কোথাও দেখুন, এখানে হাঁসের দোকান জনেক আছে।

'তাও কি হয়!' হোমস বলল, 'আলকা ইনের মালিক ব্রেকিনরিছের নাম বলল আর আমি যাব অন্য দোকানে?'

আলফা ইন?' কি যেন ভাবল লোকটা, 'ও হো, মনে পড়েছে, উনি দু'ডজন রাজহাঁস কিনেছিলেন এখান থেকে।'

'তাই ত এখানে ছুটে এলাম,' তোষামুদে গলায় বলল হোমস, তোমার দোকানেব রাজহাঁস খেয়ে বলেছে ওটা শহরের হাঁস, আমি বলেছি গাঁরের। এই নিয়ে বাজিও ধরেছি দুন্ধনে।'

'তাহলে আপনিই হেরেছেন মলাই,' মালিক কলল, 'ওটা — শহরের বান্ধর্হাস।'

'আমায় হারায় কে।' গলা সামান্য চড়াল হোমস, 'আমি আবার বান্ধি বরছি, এবার ডোমার সঙ্গে। লগুনের হাঁস হলে নগদ এক গিনি এক্ষুনি দেব তোমার!'

'কি, এতবড় কথা।' এক গিনি কাজি জেতার লোভে মাজিক এবার বিল নামে এক ছোকরাকে ডেকে হিসেবের খাতা আনতে কলল। খাতাপত্র এলে পাতা খুলে সে কলল, 'এই দেখুন, মশাই, মিসেস ওকলট, হাঁস মুগি, ডিম বেচে, এই যে — ১১৭, বিশ্বটন রোড, এই তো দেখুন ২২শে ডিসেম্বর তারিখে ৭ শিলিং ৬ পেন্স নিয়ে ২৪টা রাজহাঁস আমার বেঁচেছে। নিজে চোখে দেখুন। এবার কি কলকেন বলুন।'

একটি কথাও না বলে পকেট হাতড়ে এক নিনি বের করে কাউন্টারের ওপর রাখল হোমস,



দোকান থেকে বেবিয়ে কিছুদূর এসে ল্যাম্পগোস্টের নীচে দাঁড়িয়ে নিঃশব্দ অট্টহাসিতে ফেটে পড়ল।

'ঠিকানটা মনে রেখা, ওয়াটসন,' হাসি খামাল হোমস, 'ভূলগির বাহারি ছাঁট আর বৃক্তাকটে গোলাপি ক্রমাল গোঁজা যাকে দেখবে জানবে বাজি জেতার লোভ দেখিয়ে তার পেট থেকে আসল কথা বেব করে নিতে গারবে —'

আচমকা প্রবন্ধ ঝগডাঝাটির আওয়াজে চাপা পড়ে গেল তার গলা। চোশে পড়ল ব্রেকিনবিজ্ঞ ধমকাঙ্গে বেঁটে চোহারার একটা লোককে বাব মুখের দিকে তাকালেই ইদুরের কথা মনে পড়ে।

'আমাক কাছে এসে প্যান প্যান না করে মিসেস ওক্ষটের কাছে যাম,' ব্রেকিনরিজ থেঁকিয়ে উঠল, 'ওঁকে ধরে আনুন, তারপর যা করার করব।'

'কিন্তু মিদেস ওকশট যে জ্বাপনার কাছেই আসতে ক্ললেন,' বেঁটে লোকটার গলা এবার কানে এল, 'তাইত ছটে এলাম।'

'উদ্ধার কবলেন আর কি। আরে এতো ভালো জ্বালা হল দেখছি, কোখেকে রাজহাঁস কিনেছি সকাল থেকে কত লোক যে এই এক কথা খলতে এল। শুনুন মুশাই, আপনাকে ভাল কথা বলছি, বাজহাঁস কোথা থেকে কিনেছি এই প্রশ্নটা প্রাশিয়া রাজাকে করুন গে — ' যন্তসব!' বলে লোকটার দিকে তেনে যেতেই সে দৌডে বেরিয়ে এল দোকান থেকে।

'দেখা যাক, একে দিয়েই কাজ হবে হয়ত.' বলে জোবে পা ফেলে এগিয়ে এসে পেছন থেকে লোকটার কাঁধে হাত বাগল, সঙ্গে সঙ্গে ঘৃরে দাঁডাল লোকটা, গাম্পেগোটেও গ্যামের আলোয় দেখলাম তার মুখ ভয়ে ভকিয়ে গেছে।

'আমার নাম শার্লক হোমস, সবরকম গোপন খবব জানা আমার পেশা। খানিক আগে আপনার সঙ্গে ব্রেকিনরিয়ের ঝণড়া আর্মি শুনে ফেলেছি।'

'কি শুনেছেন?' বলল সে, 'আমাব কথা কি জানেন?'

'ব্রিক্সটন রোডের মিসেস ওকশট এই ব্রেকিনবিজ্ঞাক কণ্ডগুলো রাজহাঁস বিক্রি করেছেন।' সাতা শোনালো হোমসের গলা, 'সে আবাব ওগুলো খালফা ইনের মালিককে বেচে দিয়েছে।' ওখানে একটা ক্লাব আছে আর সেই ক্লাবের একজন সদস্য হলেন মিঃ হেনরি বেকার?'

"যামাৰ কতবড় সৌভাগ্য এতদিনে আপনাৰ মত একজন পরেক নবী মানুষের খোঁক পেনেছি এই ব্যাপাৰটায় আমি কিভাবে ভড়িয়ে পড়েছি তা বক্তে বোঝাড়ে পাৰৰ মা।

'ডাহলে কট্ন কৰে একবাৰ আপনাকে আমাৰ বাডিওে যেওে ২ংৰ যে,' বলেই ঘোডাৰ গাড়ি ডাকন হোমস, কি মনে করে ঘ্যুৰ দাড়িয়ে বলনা, 'আপনাৰ নামটা কিন্তু এখনও বলেননি '

'আল্পে, আমার নাম জন রবিনসন,' এদিক ওদিক তাকিয়ে পবিচয় দিল সে।

'উঁহ, ওটা ওরফে, চাপা ধমক দিল হোমস, 'আসল নামটা এইবেলা বলে কেলুন '

'আন্তে আমার আসল নাম ক্রেমস রাইডাব।'

'হরে হয়ত, নিন, আর একটিও কথা না বলে গাড়িতে উঠে পড়ন।'

ভয়ে ভয়ে আমাদের দুজনের দিকে তাকাতে তাকাতে জেমস রাইভার গাড়িতে চাপল। বাড়িতে নিয়ে এসে হোমস আগুনের কাছে একটা চেয়ারে বসাল তাকে, বাইরের জ্তাে ছেডে পায়ে চটি গলিয়ে তাব সামনে এসে কলল, 'তাহলে, ক্রেমস রাইভার, সেই যে রাজহাঁসের খোঁকে এত দৌভখাঁপ করছ সেটা কোঝাও গেল জানতে চাও, তাই তং'

'আঞ্চে হ্যাঁ '

'মানে সেই রাজহাঁসটা যার লেজের কাছে সাদা আর কালো ডোরা ছিল।'
'ঠিক ধরেছেন,' লাফিয়ে উঠল জেমস, 'দয়া করে বলুন ওটা গেল কোখায়।' 'ওটা উড়তে উড়তে এখানে এসে পড়েছিল।'



'এখানে ?'

'হাাঁ, এখানে। তারপর একখানা ডিম পেড়েই মরে গেল বেচারি। হাঁসের সোনার ডিম পাড়ার গঙ্ক পড়া আছে তং'

জেমদ কিছু বলার আগেই ভেতরের ঘরে ঢুকে সিন্দুক বুলল হোমস, ফিরে এক কাউন্টেস অফ মোরবার হারানো নীলা নিয়ে। জেমস রাইভারের চোখের সামনে পাথবটা তৃলে ধরতেই উচ্ছুল নীল প্রভায় চোখ ধাঁধিয়ে গেল। সেদিকে একদৃষ্টে তাকিয়ে থাকতে থাকতে হাঁটু গৌড়ে হোমদের পায়ের কাছে আচমকা বসে পড়ল।

'তোমাব খেল খতম, জেমস রাইডার,' কঠিন গলার ধমকে উঠল হোমস. 'উঠে দাঁড়াও. নমত ফায়াবপ্লেনে ঢুকিরে দেব! ওয়াটসন. চুরি করে হজম করার মত হিম্মৎ এ হতভাগার নেই নাও, ওকে দু'টোক ব্যাণ্ডি গেলাও! হতভাগা ছুঁচো কোথাকার।'

'ব্যাণ্ডি গেলাতে জেমস রাইডোরের ফ্যাকালে মূথে রঙ্গের আভা ফিরে এল মার্টি থেকে উঠে দীড়াল সে, দুচোখ পাকিয়ে হোমসকে দেখতে লাগল।

'প্রমাণপত্ত সব আমার হাতে এসে গেছে, রাইভাব, কাজেই তুমি কি বলনে না বললে তাতে কিছুই আসে যায় না।' বজ্রকন্তে ফলল হোমস, 'তব্ যা ফানতে চাইছি তাব সিল ঠিক জবাব দাও যদি বাঁচার সাধ থাকে। কাউন্টেস অফ মোরবার এই বিখ্যাত নীলার কথা তুমি জানলে কি করে?'

'ক্যাথরিন কুমাকের মুখে শুনেছিলাম!' ভাঙ্গা গলায় ভাষার <mark>দিল বাই</mark>ডার

্কাউন্টেনের সেই চাকরানিব কথা বলছং বুঝেছি,' হোমস বলল, 'শেকথা ওলেই রাতার্বাতি বড়লোক হবার লোভে নেচে উঠলে। কিন্তু ভোমার মত উরিন্দ কাপুরুষের পক্ষে ঐ নীলা চুরি কবা সহজ ছিল না তাই শয়তানি বৃদ্ধি খাটিয়ে কাউন্টেনের ড্রেসিংক্রমের ফারারপ্লেসেব একটা শিক খালগা ফরে ফেললে। 'সেই শিকে ঝালাই করতে ডেকে আনলে কলের মিব্রি জন হর্ণারকে। সে কাজ সেরে বেরিয়ে বাবার পরেই কাউন্টেনের গয়নাব বাল ভেলে এই নীলা সম্বিয়ে টেচামেচি করে লোক ডেকেছিলে! বেচারা হর্ণার আগে একবার অপরাধ কবে জেলে গিয়েছিল তাই চুবিব সন্দেহ যে ওরই ঘাডে চাপেরে সে হিন্দেব আগেই কবে নিবেছিলে তৃমি। তোমার জনা নির্দেষ হর্ণার এখন জেল হাজতে সাজার অপেকার পচে মরছে। কৃকৃব দিয়ে খাওয়ালেও তোমার মত পাপিষ্ঠেব সাজা হয় না।'

'ভগবানের দোহাঁই, স্যর। আমায় বাঁচান।' মাটিতে আছড়ে পড়ে হোমসেব পা চেপে ধরল জেমস রাইভার, 'দয়া করে থানা পুলিশ করবেন না! এমন কাজ আগে কখনও করিনি। লোভে পড়ে অপকর্ম করে ফেলেছি! আমার বাবা মা দূজনেই বেঁচে, আমার জেল হলে ওঁরা ভীষণ আঘাত পাবেন, মরেও বেতে পারেন। বাইবেলের কসম এমন কাজ আর কখনও করব না স্যার দয়া করে পুলিশে খবর দেবেন না!'

'হাতে নাতে ধরা পড়লে এসৰ কাঁদুনি সৰাই গায়,' হোমদের গলা খনে চমকে গেলাম, এত বাগতে এর খানে কখনও দেখিনি ভাকে। 'বাও, হতচ্ছাড়া, চেয়ায়ে বোন গিয়ে! হর্ণারের কতবড় সর্বনাশ করেছো বন্সে তাই ভাবো, আর নিজের হাত কামড়াও!'

'আমি এনেশ ছেড়ে চলে যাব, মিঃ হোমস। বাইবেল ছুঁয়ে শগধ করব কথা দিচ্ছি তাহলেই তো হর্ণার ছড়ো পাবে সারে!

'আচ্ছা ওটা পরে ভেবে দেখব,' নিজেকে খানিকটা সামলে নিল হোমস, 'নীলা চুরি করার পরে যা যা ঘটেছে, কি করে ওটা রাজহাঁসের পেটে গেছে, প্রাণে বাঁচতে চাইলে এসব খুলে বলো ধবরদার! একটা বাজে কথাও বলবে না!'

'সত্যি কথাই বলছি স্যার,' হাঁফাতে হাঁফাতে জ্রেমস রাইডার বলল, 'পাথরটা পকেটে বেথে পড়লাম মুশকিলে। পুলিশ হর্ণারকে ধরেছে, আর আমিই তাকে ডেকে এনে তৃকিয়েছি কাউন্টেসের



ড্রেসিংবামে, পুলিশ চাইলে আমাকেও ঝুলিয়ে দিতে পাবে। খানাতপ্রাশি কবলে হদিশ পারে তাই ওটা কখনোই বাডিতে বাখা চলবে না। অনেক তেবে এলাম বিশ্লটন ব্যক্তে থামাব বেনে মিসেস ওকশটেব কাছে। বোনেব হাস মুর্গিব কাববাব আছে। বোনেব বাডি যাবাব পাবে মডসলি নামে আমাব এব পুরোনো বন্ধুব কাছে গেলাম। সে কিছুদিন আগে তেল থেকে খালসে প্রেয়ছে দাগা চাবেবা চোবাই জিনিস কোখায় লুকিয়ে বাগে সেকখা তাবই মুখে ওননাম। মনে হল চিনিসটা লুকিয়ে বাখাব একটা পথ পেলাম।

বডাদনে আমায় একটা ভাল ৰাজহান দেৰে বোন কথা দিয়েছিল তাব কাছে সেকথ মনে কবিয়ে দিলাম কডিব পেছনের ওদামে বোন আনায় নিয়ে এল ফেখানে কতওলো বাঞ্চহত ভিলা তাদেৰ ভেতৰ পেকে একটা আমি বেছে নিলাম আচেমৰ কাছে তাৰ সদা বাদেশ ভোৱা ব' থাতে চেপে ধরতেই হাঁসটা থা বধল, আব সেই মৃহতে ডানহাতের দু আক্সনে পাণবটা বেষ করে। ঠেসে দিলাম তাৰ গলাদ। ঢোক গেলাৰ আওয়াত কৰে হাস্যা সত্যিই গিলে ফেলল ঐ পাথনট'। কিন্তু তাৰপবেই পটাৰু পদৰ কৰে চেঁচিফে পাখা ঝাগটে বেৰিছে এল আন্নাৰ হাত থেকে, উত্তে গিয়ে মিশে গোল ব্যক্তি হাঁসদেব দলে। বোনকে বলে একটা হাঁস বাডি নিয়ে এপাম, কিন্তু কেটে ফালাফালা কবেও তাব পেটে সেই পাথবেব হচিদ পেলাম না। লামার মাথায় বাজ প্রভান। ব্যলাম ওটা অন্য হাস আসলটা মিশে গেছে বাকিওলোব সমে। আবাব ছুটে এলাম বোনেব কাছে সে বলল সব বাজহাস কডেন্ট গার্ডেনে ব্রেকিনবিজেন প্রেকানে চালান দিয়েছে: আবাব ছুটলাম কডেক্ট শান্তেকে জানতে চাইলাম ভোনা লাটা লাভে বাহুহাস কাকে বিক্ৰি কৰছে। কিন্তু সে কিছু(৩ই বলল না উল্লে) যাম্বাৰ স্কাস বেমন সাকাপ বাবহাৰ কৰল **আপনাৰ** স্বানিক আগেই দেশেছেন। তিনিসটা হাতে পেয়েও শগতে পাবলাম না। শকা দু হাতে মধ ঢাকল ভেমেস বাইডাব ভাব ৮'প। কামান ১৮৬০ আলান্ত এ। াট্টিশতাক লোকে আছল সকতে গুৰুতে হোমাস কিছুক্ষক সেই গভাঁব ভাপ শ্বৰ আনতাপেন নশ্ব। ৮পাভাণ কৰল। ভাৰপৰ দৰতা মূলে ভোমসকে বলন য়াও বেধেও কেবিফে মাও বলছি।



'আমাম স্বতিয়া ছেতে দিকেল সাব। ভগৰান আপনাৰ মুখল লাভ ।

'আবাৰ আহায় আশাৰ্বাদ কৰা ২০১৮ লাভ ভালো কৰ্মাছ ৷

আদ একটি কপাও না বাল ক্রেম বাইডাৰ দালে খা প্রায় ্নর্থেরে জেল সিভিতে গুলুৱার আওফাজ ফিলিয়ে গেডে সবলা ভেলিফ এমন্দের সমলে এলাম।

হতভাগা চাব কৰাৰ পৰে এত গাবতে পাতে হাহাঁকৰ যামলা আদলতে তইকে সামি পৰাস্থ হবেন। ফাল সাহিব অভ্যাবহাঁবে বচ শাহিব হাত সংগতে নাই নাম। আমি প্লিশের লোক নই বালহ আসল অপ্রাধীকে হাতে পরেও ছবে দিনাম ভালি এবে সাজা দিয়ে ছোল পাঠালে কোমও লাভ হবে না। ভোলে চ্কেও পেশালার অপ্রাবী হয়ে যাবে তার চাইতে ওবে একটা স্যোগ দিলাম। ওবে মাফ কবার সঙ্গে শ্বভাব শোববালোর স্যোগ দেওয়া হল। বাজটা তাই মানে হয় খাবাপ কবিনি। যাক, আনেক বকেছি এবাব ঘণ্টা বাজাও ভাকাব। মিসেস হাডসন এলে দুজনের ভিনাব লাগাতে বলো। বাজহাঁস বহস্যের সমাধান হল, আভাকের ভিনাবেও শ্বনেছি পাথিব মাংস আছে। দেখা যাক।

15115

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য স্পেকলড ব্যাণ্ড

'আমিই শার্লক সেমস,' নতুন মকেলকে কলল হোমস। ইনি ডং ওয়াটসন, আমাব সহকাবি এবং বন্ধু। কিন্তু এপ্রিল গড়েন্ছ, ঠাণ্ডা তেমন নেই তাহলে শ্বৰ্ণাই এও কাঁপছেন কেন 'ঠাণ্ডায় না, মিঃ হোমস,' মৃশ্বের ওড়না সরিয়ে মহিলা বললেন, 'ভয়, যারাত্মক ভয়ে আমি কাঁপছি '

'খুব সকালের ট্রেন ধরেছেন দেখছি,' বলল হোমস, 'রিটার্ল টিকিটখানা ওঁছে রেখেছেন দন্তানায়।'

'ঠিক ধরেছেন মিঃ হোমস। কিন্তু আপনি কি করে জানলেন?'

টাঙ্গায় চেপে বহুদূর, সম্ভবত স্টেশন পর্যন্ত এসেছেন,' পর্যবেক্ষণ ক্ষমতার অপার মহিমা প্রমাণ করতে লাগল হোমস, 'বাস্তাটা ভাল নর।'

মহিলা কি বলবেন বুবে উঠতে না পেরে হাঁ করে তাকিয়ে রইলেন।

'কি করে টেব পেলাম ভাষছেন তো? জামার অনেক জারগার কানা লেগেছে। টাঙ্গার ড্রাইভারের পাশে বসলে এইভাবে কাদা ছিটকে জামার লাগে।'

ঠিকই ধরেছেন, মিঃ হোমস। ভোর ছ'টার আগে বেরিয়েছি বাড়ি থেকে। মিঃ হোমস, এক অস্কৃত বিপক্ষনক অবস্থায় আমার দিন কটিছে, এভাবে আর কিছুদিন গেলে আমার মাথা খারাপ হয়ে যাবে।

উতলা হবেন না, ম্যাডাম,' হোমস আশ্বাস দিল, 'একবার যখন আমার কাছে এসেছেন তখন জানবেন জার কোনও ভয়েব কাবণ নেই।'

'মিঃ হোমস, আপনার পারিশ্রমিক এই মৃহুর্তে দেবার ক্ষমতা আমার নেই,' কোন সংকোচ ন! করে মহিলা কললেন, 'তবে শীগণিবই আমার বিয়ে হবে, কথা দিছিছ আপনার পারিশ্রমিক সবই তথন মিটিয়ে দেব।'

'পারিশ্রমিকের কথা পরে ভাবা যাবে.' হোমস বলল, 'কিন্তু ম্যাডাম, তার আগে আপনার নাম কি বলুন।'

'আমার নাম হেলেন, পদবী স্টোনার। আমাব বাবা মেজর জেনারেল স্টোনার ছিলেন ইণ্ডিয়াব বেঙ্গল আর্টিলারি রেজিমেটের সিনিয়ব অফিসার। মেজব জেনারেল স্টোনারের দুই যমজ মেয়ে **হয়েছিল — আমি আর আমার বোন জুলিরা। বাবা যখন মারা বান তখন আমাদেব দু'বোনের** বয়স মাত্র দু'বছর। মারা যাবার পরে আমার বিধবা মা গ্রিমসবি রয়পট নামে এক ডাক্টাবকৈ <mark>আবার বিয়ে করেন। লণ্ডনের সারের পশ্চিমে স্টোক যোরান</mark> গ্রামের ব্যক্তিরা সেখানকাব সবচাইতে পুরোনো বনেদী স্যাকশন বংশ। আমার সংবাবা ঐ বংশের শেষ বংশধর। একসময় রয়পটরা ছিল ইংল্যাণ্ডের সবচাইতে ধনী জমিদার, উন্তরে বার্কশায়ার থেকে পশ্চিমে হ্যাম্পশায়ারের সব জমি ছিল এদেরই দখলে। গত শতাব্দীতে জুয়া আর মেরেমানুষের পেছনে টাকা উড়িয়ে ঐ বংশের চারজন পুরুষ পুরোপুরি নিঃর হয়ে যায়, এখন দুশো বছরের পুরোনো ভাঙ্গাচোরা জমিদার বাড়ি আর কয়েক একর জমি ছাড়া আর কিছুই তাদের নেই। প্রচুর দেনার দায়ে সেই জমিদার বাড়িও বাঁধা পড়েছে। ডঃ রয়লাটের বাবা শুধু যুটানি করে জীবন কাটিয়েছেন, গুাঁর আসল অবস্থা ছিল ভিশিরিরও অধম। তাঁরই একমাত্র সম্ভান ডঃ রয়লট হস্তভাগ্য বাপের অবস্থা দেখে ব্রেছিলেন ভদ্রভাবে বেঁচে থাকতে হলে সবার আগে নিজের পায়ে দীড়াতে হবে। এটা বুঝতে পেরে এক আত্মীয়ের কাছ থেকে কিছু টাকা ধার করে তিনি ডান্ডারি শিখলেন, তারপর পসার জমাতে চলে গেলেন ইতিয়ায়। সেখানে কলকাতা শহরে অন্ন কিছুদিনের মধ্যে তাঁর নাম হল, পসারও জমে উঠল ক্ষেদ্ধ পসার ভাল হলে কি হবে, ডঃ রম্মলটের মেজান্ধ ভারি গবম, যখন তখন কারণে অকারণে রেগে যা তা কাণ্ড বাধিয়ে বনেন। কলকাতায় থাকার সময় একবার ওর বাড়িতে ডাকাতি হয়। ওঁব সন্দেহ পড়ে দেশি বাটলারের ওপর, প্রমাণ না পেয়ে তথু সন্দেহের বশে তিনি লোকটাকে মারতে মারতে মেরেই ফেললেন। ববর পেয়ে পুলিশ এল, হাতে হাতকড়া পরিয়ে ডাক্টারকে হাজির করন আদালতে। বিচারে অন্তের জন্য ফাঁসি না হলেও লম্বা মেয়াদের জেল হল জেল

থেকে ছাড়া পেয়ে আমাদের নিয়ে আট বছর আগে উনি ফিরে এলেন এখানে। এখানে ফিরে আসার অন্ধ কিছুদিন বাদে রেল দুর্ঘটনার আমার মা মারা যান। ভেল থেকে ছাড়া পারার পরে এমনিতেই ডঃ রয়লট সবসময় মনমরা হয়ে থাকতেন, তবু দেশে ফিরে এসে আবার প্রাকটিশ শুরু করবেন ভেবেছিলেন। কিছু মা মারা যেতে সেই ধারও মাড়ালেন না ভিনি, আমাদের দুরোনকে নিয়ে ফিরে এলেন স্টোক মোরানের দুশো বছরের পুরোনা পৈতৃক বাভিতে।

রয়লট বংশের শেষ বংশধরকে ফিরে পেয়ে গ্রামের লোক গোড়ায় শৃশি হুয়েছিল। কিন্তু একা ডাক্তারকে দোষ দিয়ে লাভ নেই, ওঁর পূর্বপুরুষেরাও তনেছি ভীষণ বদমেজাজী ছিলেন। ইণ্ডিয়ায় বজ্ঞ গরম তা তো জানেন, মিঃ হোমস, সেখানে এতদিন জেল খেটে ওঁর মেজাঞ্চ গিয়েছিল আরও চড়ে যখন তখন সামান্য ছুতোর গ্রামের লোকেদের সঙ্গে ঝগড়া বাধাতে লাগলেন ডঃ রয়লট, কয়েকবার মারধোরও করলেন। এই তো গত হপ্তার ঘটনা, কিভাবে যেন গাঁয়ের কামারের সঙ্গে উনি ঝগড়া কাধিয়ে বসঙ্গেন। ওধু বগড়াতেই শেব হল না, কামারকে পাঁভাকোলা করে তুলে ডাক্তার ছুঁড়ে ফেললেন খালেব জলে। কি সাংঘাতিক ব্যাপাব, ভাবুন, লোকটো ডুবে মারা গোলে আবার খুনের দায়ে পড়তে হত তাকে। বুঝতেই পারছেন এই ঘটনার ফলে কেমন বিশ্রি কেলেংকাবি বেধেছিল। হাতে টাকাকড়ি যা ছিল ক্ষতিপূরণ বাবদ তাই প্লোকটাকে দিয়ে তবে বেহাই পেলাম সেই থেকে গাঁয়ের লোক ডাক্তারেব সঙ্গে কথা বলা বন্ধ করেছে, ওঁর ছায়াও কেউ যাড়ায না অন্তুত লোক, আশেপাশের কারও সঙ্গে মেলামেশা করেন না। একপাল বেন্দে এসে বাডির পেছনে ওঁর ভাগের জমিতে তাঁবু গেড়ে বসেছে, দিনরাত ওদের সঙ্গেই ওঠাবসা করেছেন ওঁদের কাছ থেকে একটা বেবুন আর একটা চিতাবাঘ প্রচুর টাকায় কিনেছেন, সে দুটো দিনরাত ওঁর বাগানে চরে বেড়ায়। মিঃ হোমস, ওদেব ভয়ে গ্রামের লোকেরা কেউ আমাদের বাড়ির ধাবে কাছে যৌদে না। জানোযারের ভয়ে কেউ কাজও করতে আদে না। তাই এতদিন বাডির সব কাজ আমানের দুরোনকেই করতে হয়েছে, এমন কি জুলিয়া যেদিন মারা গেল সেদিনও ই

'আপনার বোন বেঁচে নেই, ম্যাডাম,' এওকণো মুগ খলল হোমস,' করে মারা গেছেন তিনি গ' বছব দৃ'থেক আগে, মিঃ হোমস,' চাপা দীর্ঘখাস ফেলালেন হেলেন, 'আমাদেব এক মাসি হ্যাবোর কাছে থাকতেন। নাম মিস হনোবিয়া ওয়েন্তফেইল, বিয়ে কবেননি। আগীয় বদ্ধু বলতে ধারে কাছে কেউ নেই, তাই মাঝে মাঝে মন খাই থাবাপ হলে দুয়েন মাঝে মাঝে মাঝে চলে যেতাম মাসির কাছে, কদিন কাটিয়ে আসতাম। বলতে ভুলে গেছি, মিঃ হোমস, মারের মা সম্পত্তি ছিল তাতে বছরে হাজার পাউও আয় হত, ডঃ রয়লটকে বিয়ে কবার আগে সে সবই মা একটা শর্তে ওবৈ লিখে দেন। শুর্ত ছিল বিয়ের পরেও দুবোনকে প্রতি বছর নিয়মিত কিছু টাকা দিতে হবে '

'এটা একটা ভাল পয়েন্ট,' পাইপ টানতে টানতে আধবোজা চোখ মেলল হেমেস. 'তারপব যা যা ঘটেছে সব হুবহু বলে যান, কিছু যেন বাদ না পড়ে।

'বলছি, মিঃ হোমস। দু'বছৰ আগে মাসির কাছে থাকাব সময় রয়্যাল মেবিনসেব এক মেজনেরই সঙ্গে জুলিয়ার পরিচয় হল। নিয়মিত সৈনিক না, অর্দ্ধেক বেতন পান। যাক গে, দুজনেরই দুজনকে পছন্দ হল, মেজব জুলিয়াকে বিয়ে করকেন বলে কথা দিলেন। তখন বডদিন, ঠিক হল পনেরো দিনের মধ্যে বিয়ে হবে।

বড়দিনের উৎসব শেষ হলে আমবা দুবোন বাডি ফিরে এলাম। স্কুলিয়া তাব বিয়ে ঠিক হবার ববব জানাল ডাক্টারকে, শুনে উনি আপন্তি করলেন না। মিঃ হোমস, বিয়ের পনেরো দিন আগে এক রাতে রহস্যজনকভাবে মারা গেল জুলিয়া, ওঃ। সেই ভয়ানক রাত আজীবন তাড়া করে বেড়াবে আমায়।

একটু থেমে দম নিয়ে হেলেন স্টোনার আবার খেই ধরলেন, 'আমরা বাড়িব একডলায় একটা ভাগে থাকি, বাড়ির বাকি অংশ জরাজীণ হয়ে এসেছে, যে কোন সময় ভেঙ্গে পড়াড়



পারে। পাশাপাশি তিনটে শোবাব ঘরের একটা ডান্ডারের, মাঝেরটা জ্লিয়ার, তার পাশেরটা আমার। সব ঘরেই দরজা আদ্রু কিন্তু এক ঘর থেকে অনা ঘরে যাবার দবজা নেই

সেই রাতের কথায় আসছি। ডান্ডার অন্য দিনের চাইতে একটু আগেই ঘরে ঢুকে চুকট ধরালেন সেই গন্ধে জুনিয়াব প্রার দমবন্ধ হথাব যোগাড। শেষকালে থাকতে না পোরে চলে এল আমার ঘরে এগারোটা নাগাদ শুতে যাবে বলে উঠল, তারপরেই একটা অস্তুত প্রশ্ন কবল, বলল, 'হেলেন, তুমি আবাব শিস দিতে শিখলে কবে ?'

'আমি স্বামোগা শিস দিতে যাব কেন?' জুলিযার প্রশ্ন শুনে অবাক হলাম :

'ক দিন হল রাতের বেলা শিস দেবার আগুয়াঞ্জ শ্লাষ্ট শুনেছি,' বলাল জুলিয়া, 'মনে হল তুমিই যুমের ভেডৰ শিস দিচ্ছ, তাই জানতে চাইছি।'

'দ্যাথো গে, লনের ঐ হওচ্ছাড়া বেদেরাই শিস দিচেছ।'

'দান থেকে ওরা শিস দিলে তো ভূমিও শুনতে পেতে, হেলেন,' জুলিয়া বলল, 'কিন্তু তোমান কানে তা একদিনও যায়নি।'

'তোমাব ঘুম যত পাতলা, আমার তত ভারি,' আমি বললাম, 'সহজে ভাঙ্গে না '

আর কথা না বাড়িয়ে জুলিয়া ওর ঘরে শুভে গেল, ভেতন থেকে দবঙায় তালা সাটার আওয়াক্ত পেলাম।

'রোজ রাতেই দরজায় তালা দেন 🕫 হোমস অবাক হল।

'হাঁ, মিঃ হোমস,' বলাগেন হেলেন, 'একটু আগেই বললাম না বাগানে একটা বেব্ন আব একটা চিতাবাম সাবারাত গুড়ে বেভায় ? ওদেব ভয়েই বাতে দবজাব ভেতৰ একে তালা দিই ' 'তাবপর কি ২ল'ং'

'বাইরে প্রচণ্ড ঝড় বৃষ্টি হচিছল, ছেলেন দেটানান বলতে লাগপেন, 'গাচমকা জুলিয়ান আর্থনান বাইরেব সেই ভাগুরের আগুয়ান্ত ছাপিয়ে আমান কানে এল। সেই আর্থনান কি প্রচণ্ড ভয় জড়ানো ছিল আপনাকে ভায়ায় বলে কোনাতে পাবন না, মি: হামস। ইপুনি গান্ম চানদ ভাডিয়া দরজা খুলে কেবিয়ে এলাম বালালায়। গৈবের দক্তা খেলাব সময় স্পন্ধ ওনলাম আন্দেপালে কে যেন শিল দিছে। একটু বাদেই থম কন আওয়ান্ত হল। কোনত ধাড়ুব তৈবি জিনিস পড়ে গোলে যেমন আগুয়ান্ত হয়। বাবালা দিয়ে যাচ্ছি এমন সময় পালেব ঘরের দরভা খুলে গোল, বাবালাবি আলোম নেবলাম ভেতর থেকে জুলিয়া বেরোচেছ। আগুংকে ছাইয়ের মত সাদা হয়ে গোছে মুখ, মাতালের মত উলছে, গাড়াতে পাবছে না। দুইছাত ধারবার কিছু চেপে ধরতে চাইছে ছুটে এসে জড়িয়ে ধরতেই জুলিয়া পড়ে গোল মাটিতে, দেখলাম ওর শরীরটা যথ্রণায় পাক খাছে ২ ১টং ডাজারের ঘরের দিকে আগুল তুলে বিকাবগ্রন্ত গলায় টেটিয়ে উঠল। 'হেলেন দা স্পেকলভ ব্যাপ্ড।'

এইটুকু বলেই জ্ঞান হারলে জ্লিয়া। আমি চেঁচিয়ে ডাকতে ডঃ বয়লট গায়ে ড্রেসিং গাউন চাপিয়ে ছুটে বেরোলেন ঘর থেকে, ঘর থেকে ব্যাতি এনে জ্লিয়ার ঠোঁট ফাঁক করে থানিকটা ঢেলে দিলেন, কিছু ওমুধও দিলেন। কিছু ওমবে কোনও কাজই হল না, ঐভাবে বের্ছশ অবস্থাতেই জ্লিয়া খানিক বাদে মারা গেল।'

'একটা কথা,' বাধা দিল হোমস, 'মিস স্টোনার, সে রাতে জুলিয়া দরজা খুলে বেরোবার আগে ধাতব আওয়ান্ধ আর শিস, দুটোই আগনি নিজের কানে গুনেছিলেন?'

'মিঃ হোমদ, সে রাতে প্রচন্ত ঝড়বৃষ্টি হচ্ছিল আগেই বলেছি, তার মধ্যে হতেও পারে ভূল শুনেছি, তবু আমার দৃঢ় বিশ্বাদ ভূল শুনিনি।'

'যাক, জুলিয়া কি পোশাক পরেছিলেন?'

'বাতে শোবাৰ নাইট গাউন,' হেজেন কয়েক মুহূৰ্ত কি ভেবে বললেন, 'স্পষ্ট মান আছে দৰজা খুলতে ওব বাঁ হাতে দেশলাই বাস্ত্ৰ আৰ ডান হাতে একটা পোড়া দেশলাই কাঠি দেখেছিলাম।

'দবকাবি প্রেণ্ট,' মাথা নাডল হোমস, 'সংকট মুহূর্তে দেশলাই জেলে দেখতে গিয়েছিলেন ব্যাপাব কি। তাবপ্র কি হল, মিদ স্টোনাব, আপনাব ব্যোনেব মৃতদ্রেবে পোস্টমট্রেম কি লাওফ গেল ১'

'ক্ষোনাৰ জ্লিয়াৰ মৃত্যৰ কোনও কাৰণই বৃঁতে পাননি মিঃ হোমস' কৰণ শোনাল মিস স্টোনাৰেৰ পলা 'যদিও ভদন্ত কৰণে উনি কোনও এটি কৰেননি অবশা তাৰ কৰেও চিল্ল আমাদেৰ সৰ বাবা ডং ব্যলটেৰ দ্বাম গোটা জেলায় ততদিনে কাৰও জানতে বানি নেই কিন্তু জ্লিয়'ৰ মৃত্যৰ কাৰণ বহসেৰে আজালেই পোকে গেল, ক্ৰোনাৰ ভাৰ কোনও সম্ভোগজনক বাগা। বৃঁতে পেলেন না। আমি ক্ৰোনাৰকে দেৱা সাক্ষো বলেছিলাম দৰজা ভেতৰ গোকে অটি ছিল সংখতি আৰু লোগাৰ গ্ৰাদসমেত প্ৰোনো জানালাওলাও মে বাতে ভেতৰ গোক আটা ছিল সংবৰ মেকে আৰু কেওবালে কোনও জাক্ষোকৰ ছিল না, চিমনিৰ মুখও বদ্ধ ছিল মাৰ যাবাৰ সম্ভ তেনিছে এ বিষয়ে আমি নিন্তিত, মি ছোমস। পোইমটোমেৰ সময় জ্লিমাৰ বহু ত প্ৰাণজিৰ চিত্ৰত পাওয়া যামনি।'

'মৃত্যুৰ কাৰণ বিষ্পুৰুষাথ নয় ্তাখ' জানতে চাইল ছোমস

'ডাজ্ঞাবৰ' মনেক খাঁজেছেন মি ্য়েমস্ কিন্তু জুলিফার পেরে বিসেব সামান্য চিহ্নও তাদেব চাকে পড়েনি

'আপনাৰ মতে ভাষাল জুলিয়াৰ মুভাৰ ৰাষণ কি হতে পাৰে মিস স্টোনাকৰ'

কোনও কাবণে জুলিয়া প্রচণ্ড ৬য় পোণেছিল কাব চাব ফলেই ওব নার্ভে চোট ঘণ্ডা এটা অন্তত ধালার নির্মাণ মি হালাগ এনে অসমলা ৬য় পাবার কাবণ লি সেটাই আজও অজ্ঞানা পোরে গোছে '

জ্বালয়া মাৰা মাক্তৰ সময় বেক্তৰণ বি ল'বই ছিল ব

হ' মি হোমস

্লেকল্ড ব্যাণ্ড ভূক ক্লাস্ত্ৰতাৰ জন্ম ছিটেছিটে দাগত ও এমন কিতে তুলিয়াব এ কথাক এই কি হত প্ৰদূৰ

আন দেব সাত্ৰ সৰু বাদ্ৰ বাদ্ৰ বাদ্যে ১৮৮৭ খনে কৈ ইংকম ছিট নামেৰ কমাল মাধ্য বাদে হাত এটুলি তাল কৰে ১৮ গছিল নাৰাম্পাল জ্বাপাৰ স্থাপত বাদেব ভালা মালিছে

'আপ্রতিমা ভারতের বাংগারটা প্রাণ্ডার হাত সোণো না হিন্দু স্টেনির হাত নেতে ছে'মাস বললা, ব্রীতিমাত জটিল বাদ দিন, তারপরের ঘটনা বন্দ

দ্বানিখাৰ নহজামণ মৃত্যৰ পৰে পূৰে দৃতি বছৰ একা কড়ালাম মালগানেক আগে আখাৰ বিয়ে ঠিক হয়েছে বিভি. এব অছে ক্রেন্ড ওঘটাবে থাকেন মিং আর্মিটেউ, তাৰ মেকে প্রেল প্রাথ আর্মিটেউ আমাৰ বন্ধনিনৰ পূৰোনো বন্ধ, মানখানেক আগে উনি আমায় বিয়েব প্রস্তাব দেন। ৬ঃ বয়লট, অর্থাৎ আমাৰ সংবাৰা আমাৰ বিয়েব এই যোগাযোগেৰ কথা ওনে আপতি কবেননি, যেমন কবেননি জুলিয়াৰ বেনায়। আসছে বসস্তকালেই পার্থিব সঙ্গে আমাৰ বিয়ে হবে এদিকে বাভিতে অন্তুভ কিছু বাগোৰ ঘটছে। বিয়ে উপলক্ষো বাভিতে কিছু মেৰামতিৰ কাজে হাত দিয়েছেন ডাক্তাব, প্রকৃতিন মিস্ত্রিবা বাভিব পশ্চিম দিকটা সাবানোৰ কাজে হাত দিয়েছে, ডাক্তাবেব হকুমে আমাৰ শোবাৰ কবেন দেয়াল ফুটো কবা হয়ছে। বাধ্য হয়েই জুলিয়াৰ যবে সবে আসতে হল, বাত কটাতে ওতে হল ওব খাটে। কিন্তু শোবাই সাব, দু টোখেৰ পাতা এক কবতে পাবলাম না, সেই ভয়ানক বাতেৰ স্মৃতি বাববাৰ ছবিৰ মত ফটে উঠতে লাগল চোখেৰ সামনে। একসময় শিস দেবাৰ অন্তব্যক্তও কানে এল, খুব কাছেই কেউ শিস দিয়েছ মনে হল। সেই আন্তব্যক্ত কানে



যেতে ভয়ে উঠে পড়লাম, ল্যাম্পের আলোটা উসকে দিলাম, কিন্তু যরের ভিতর কিছুই চোখে পড়ল না। বাকি রাতটুকু আর ঘুমোতে পারলাম না। ভোরের আলো ফুটতেই কাউকে কিছু না বলে পোষাক গামেট বেরিয়ে এলাম বাড়ি থেকে, আমাদের বাড়ির উন্টোদিকে 'ফ্রাউন' স্বাইখানা. সেখান থেকে গাড়ি ভাড়া করে চলে এলাম লেদারহেড স্টেশনে, সেখান থেকে লণ্ডনের ট্রেনে চাপলাম। লণ্ডনে নেমে সোজা আপনার কাছে চলে এসেছি, মিঃ হোমস, বাঁচার আশায়।

'কিন্ধ মিস স্টোনার, ডাব্ডার যে খুব শীগগিরই আপনার গায়ে হাত দিয়েছেন তা এতক্ষণ বলেননি কেন? ক্লতে বলতে উরুর ওপর রাখা মিস স্টোনারের হাতের আন্তিনের কাপড় সরাস্টেই রক্ত জমে যাওয়া কালশিটো দাগ ফুটে কেরোল, 'এত ঘটনা ঘটে যাবার পরে এ ব্যাপারটা গোপন করা আপনার পক্ষে ঠিক হয়নি।'

লক্ষার চাউনি ফুটে উঠল হেলেন স্টোনারের ঢোখে, 'ওঁর গারে অসুরের মত জোর,' শুধু এইটুকু বলে অন্তিন ঢাকলেন।

'হাতে সময় নেই, মিস স্টোলার,' হোমস বলল, 'কিন্তু আপনার সৎ বাবার অজান্তে আপনাদের বাড়িটা আমি একবার দেখতে চাই, সেটা সম্ভব হবে কি না বলুন।'

'হবে, মিঃ হোমস,' হেলেন বললেন, 'ডঃ রয়লট আন্ধ জরুরি কোনও কাজে শহরে আসবেন শুনেছি,' সেই ফাঁকে আপনি অনায়াসে আমাদের বাড়িতে আসতে পারেন। বাড়িতে একটা দিনবাতেখ কাজের লোক আছে বটে, কিন্তু সেটা যেমন বুড়ি তেমনই মাথায় গোবব পোরা ওকে হটিয়ে দিতে কন্ট হবে না।'

'উত্তম। কেমন, ওয়াটসন, তুমি সঙ্গে যাবে তো ?'

'একশোবার, যাব।'

'মিস স্টোনার, তাহলে আমরা দৃজনেই যাব বিকেলের দিকে। আবেকটু বসুন, আমাদেব এখানে ব্রেকফাস্ট হবে, থেয়ে যান।'

'না, মিঃ হোমস,' হেলেন হাত নেড়ে বললেন, আৰু আর বসার মত শারীরিক ও মানসিক অবস্থা নেই। আমার সমস্যা সমাধানের আশ্বাস দিলেন জেনেই আমার মনের অশান্তি অনেক কেটে গেছে। এখন যাচিছ, বিকেলে আপুনাদের জনা অপেক্ষা করব, আসছি ভাহনে।'

'মিস স্টোনারের রহস্য শুনে কিছু বুবলে, ওয়াটসন °' হেলেন বেবিয়ে যাবাব পরে জানতে চাইল হোমস।

'বহস্য অনেক গভীবে, এব বেশি কিছুই আঁচ করতে পারছি না,' জবাব দিলাম, 'জুলিযার মৃত্যুর সময় ওঁর ঘরে আর কেউ ছিল না, অথচ —'।

'জ্পিয়া মারা যাবার আগে 'দ্য শোকলভ ঝাও' বলে ছিলেন, মনে পড়ে গ তাব মানে কি গ বেশিরাতে ওঁদের বাড়িতে শিসই বা দেয় কে? দৃ'বোনই তো দেখা যাচেছ ঐ শিস শুনেছে আরে. না বলে কয়ে এটা আবার কে চুকল ?'

দরজা খোলার আওয়াজ কানে এল। পর মুহুর্তে বিশাল চেহারার এক আধবুড়ো লোকটি ভেতরে ঢুকল, একনজরে তাকে দেখলে বুক ভয়ে আঁতকে ওঠে।

'এখানে দেখছি দু'জন।' বাজখাঁই গলায় বলল আধবুড়ো লোকটা, 'শার্লক হোমস কে ং' 'এই যে আমি,' শান্ত স্বাভাবিক গলায় বলল হোমস, 'আপনার নাম কি ং'

'আমি স্টক মোরানের ডঃ গ্রিমসবি রয়ুলট,' রাগ রাগ গলার লোকটা জবাব দিল, 'অমার সং মেয়ে হেলেন খানিক আগে আপনার কাছে কেন এসেছিল, মশাই?'

'বসুন, ডাক্তার,' কলল হোমস।

'বসতে আসিনি!' আবার বেঁকিয়ে উঠলেন ৬ঃ রয়লট, 'আমার মেয়ে কেন এসেছিল জানতে চাই! আমার ব্যক্তিগত স্থাপারে নাক গলাতে এলে ফল ভাল হবে না হে, বাছা হোমস। আমি খুব খারাপ লোক! ব্যক্তিয়ার!'



'ঠাতা এবার একটু বেশিই পড়েছে, কি বলেন?'

'বাজে কথা রেখে আমার প্রশ্নের জবাব দিন, বলুন আমার মেয়ে কেন এসেছিল এখানে, কি বলেছে সে?'

'কিন্তু ক্রোকাসের কলিগুলো যে সবই ফুটবে,' হোমসের গলা গুনে বুবালাম ডঃ রয়লটের ধমক চমক গুনে একটুও গাবড়াযনি সে।

'আমায় পান্তা দিচ্ছেন না তো? দেখুন তবে, আমি কি করতে পারি,' বলে ফায়ারপ্লেস থেকে আগুন খোঁচানোর লোহার শিকটা তুলে দু'হাতে নিমেরে বেঁকিয়ে দুমড়ে ডঃ রয়নট আবার ফেলে দিলেন আগুনে।

'আমার পেছনে লাগলে আপনারও এই দশা করে ছাড়ব আগেই বলে রাখছি:' হোমসের দিকে আডাটোখে তাকালেন বয়লট, 'ঐ মুর্ণির ঠাাংরের মত রোগা ঘাড় মটকাতে সময় নেব না:' বলেই মেন অসভ্যের মত চুকেছিলেন তেমনই দুমদাম আওয়াজ ভূলে বেরিয়ে গেলেন

'যেমন ঠাণ্ডা মেজাজ তেমনই নিনরেব অবভার ডঃ বয়লট,' বলেই হোমস বাকানো শিকটা আন্তন থেকে তৃলে এক বটকায় আগের মত সোজা করে দিল, মুর্গির ঠ্যাংরের মত ঘাড় যার তার গায়ে কত জোন ডঃ রযলট একটু দাঁডালে নিজেব চোপেই দেখতেন। এমন অসভ্য আর ধেড়ে বদমাস আর দু'টি পারে না, ওযাটসন। ভালই হল, ডাভার যা করে গোলেন তাতে ওঁর বাড়ির রহস্য সম্পর্কে আমার কৌতৃহল বাড়ল। ভয় একটাই, মেয়েটার ওপর ছলুম না হয়! ওয়াটসন, অনেক কাভ জামে আছে, এইবেলা ব্রেকফাস্ট দিতে বলো, গেয়ে আমি একটু কাজে বেরোব '

'মিস স্টোনারের মায়েব উইল খানিক আগে দেখে এলাম,' দুপুরে বাড়ি ফিবে ছোমস জানাল, 'বছরে সাড়ে সাডশো পাউশু আয় হয় ওঁর বিষয় সম্পত্তি থেকে, আগে আবও বেশি ছিল — এগালোশ পাউশুও কিছু কম। উইলেব শর্ড অনুনায়ী দুই মেয়েকেই বিষেব পরে প্রতিবছর ডঃ বয়লটি কিছু টালা দিতে বাধা থাকরে। মজ্যুব ব্যাপার হল সেক্ষেব্রে ডঃ বয়লটের প্রচুর লোকসান হরে অতএব এইখানে একটা মোটিভ আপনিই তৈবি হয়ে যাছেছ। এদিকে বেলাও পড়ে এল, স্টাল মোরান এবার বওনা হতে হয়, চটপটি তৈবি হয়ে নাও, ওয়াটসন, আমি গ্যাড়ি ডাকছি তারপর চলো সিধে ওয়াটালু মেটশনে যাই, ওখান থেকেই লোলারহেদেন ট্রেন ধরব। ভাল কথা, মনে কবে তোমার স্যাডিস বিভলভাবে সঙ্গে নিয়ো। আব কি যেন বলছিলাম! হাাঁ, এই বয়ুসে লোহাব শিক বাঁকানোৰ ক্ষমতা যে রাখে তার কথা মনে বেখে এলিব দু'নছৰ কার্টিকও নিতে ভূলো না। সেইসঙ্গে টুথব্রাল। বসে, আর কিছু লাগবে নাং

লেদাবহেড স্টেশন থেকে গাড়িতে চেপে এপাম স্টক মোবানে, বাড়িব বাইবে মিস স্টোনার আমানের অপেক্ষায় পায়চাবি করছিলেন।

'ভঃ রয়লট প্রথম গেছেন, সন্ধ্যের পরে ফিববেন,' আমাদের দেখে বলে উচলেন হেলেন।
'গুধু লগুনে গেছেন তাই নয়,' হোমস বলগ, 'আপনি চলে আসার খানিক বাদে আমাব সঙ্গে
দেখাও করতে গিয়েছিলেন,' সকালের ঘটনা সবিস্তারে শোনাল সে।

'কেমন শয়তান লোক ভেবে দেখুন, মিঃ হোমস' ফ্যাকাশে মুখে মিস স্টোনার বললেন, 'কখন চুপিচুপি পিছু নিয়েছেন টেরঙ পাইনি। এখন কি হবে, মিঃ হোমস, 'উনি যদি এখুনি এসে হাজিব হন '

'কি আবাব হবে,' যেন কিছুই হয়নি এমন গলায় হোমস জবাব দিল, 'ওঁর থেকেও শয়তান আর পান্ধির পা ঝাড়া লোক ওঁর পিছু নিরেছে, এটা আঁচ করে ইনিয়ার হবেন যদি বৃদ্ধিমান হন আপনি এত ঘাবড়াচ্ছেন কেন, আমি তো এসেই গেছি। হাঁ, একটা কথা আগেই বলে রাখছি, পরিস্থিতি যেমনই হোক আঞ্চ রাতে আপনি শোবাব আগে ভেতর থেকে দরজায় তালা দেবেন।



ডঃ বয়লট বেশি টেচামেচি করলে আমরা আপনাকে হ্যারোভে আপনার মাসির কাছে রেখে আসব। নিন, ডাক্টার ফেরার আগে চলুন আপনার ঘরটা দেখে আসি, এসো, ওয়াটসন।

পুরোনো আমলের গুরাজীর্ণ বাড়ির একদিকে ভারা বাঁখা, কিন্তু কোনও মিন্তি চোখে পডল না নীচে বারান্দায় তিনটে বর। মিস স্টোনারের নিজের ঘরের দেখাল ভাঙ্গা, হোমস সে ঘরে দুকল

মান্যের ঘরটায় ভাঙেন হেলেনের বোন জ্বলিয়া, ষেধানে মেরামতির জন্য এখন হেলেনকে ওতে হচ্ছে। ঘরে চোকার পরে চোখে পড়ল বিছানার ওপর একটা ঝালর দেওয়া লম্বা দড়ি বুলছে, যার অপবপ্রান্ত কডিকাঠে আঁটা।

'এট' কিসেব দড়ি ?' জানতে চাইল হোমস।

'ওটা চাকবদের ডাকাব ঘণ্টার দড়ি, হাউস কিপারের ঘরে মোলানো ঘণ্টার সঙ্গে আটা।'

'কই দেখি হ` বলেই দড়ি ধবে জোরে টানল হোমস, কিন্তু দূরে কোনও ঘণ্টা বাছল না

'এটা নকল,' বলল হোমস, 'একটু খুঁটিয়ে লক্ষ্য কবলেই দেখকেন ঘূলঘূলিব ওপরে ছকেব সঙ্গে দড়িটা বাঁধা হয়েছে।'

'এত ভারি অস্তুত ব্যাপার,' মিস হেলেন স্টোনার বললেন, 'এডদিন চোখেই পড়েনি '

'এত কিছুই নয়,' বলল হোমস, 'আরও অনেক অস্তৃত জিনিস এ ঘরে চোখে পড়ছে হাওয়া চলাচনের জন্য পাশেব ঘরেব দেয়ালে ঘূলঘূলি আগে কোথাও দেখিন। স্থাভাবিক নিয়মে এটা গাইরের দেয়ালে করাব কথা।

'ওটা হালে তৈরি হলেছে, মিঃ হোমস, ঘণ্টার এই দড়িটাও তখনই টাঙ্গানে হয়েছে 🖰

'ঘন্টার দড়ি আছে কিন্তু দড়ির সঙ্গে আদৌ ঘন্টা বাঁধা নেই, গোটা বাাপারটা ধোঁকা চেকছে তাব ওপৰ যুক্তযুদ্ধি তৈবি হয়েছে ভেতবের দেয়ান্দ্র যে পথে বাইরেব হাওয়া অসে না এদুটো ব্যাপার চিন্তা করার মত।'

মিস স্টোনার কোনও মন্তব্য করলেন না, মনে হল কি কাবেন ভেবে পাছেন না ' এবাব ভাইলে ওপালে ডাক্তাবের ঘরটা দেখা যাক,' বলল হোমস।

মিস স্টোনার আমাদেশ নিয়ে এলেন ৬ঃ রয়লটের ঘবে। ডাজাশের ঘবখানা আগেব দৃটোর চেয়ে বড়, কিন্তু ভেত্তার একই আসবাধ। দেয়ালের পাশে একটা লোখান সিন্দুক খৃঁটিয়ে খৃটিয়ে দেখতে লাগল হোমসঃ

্তির বেভাগ আছে নাকি, মিস স্টোনার গ ইশারায় সিন্দুক দেখল হেম্মস

<u>'এ প্রশ্ন কবলেন কেন মিঃ হোমসং'</u>

'এই জেন,' সিন্দুকের ওপর রাখ্য এক প্লেট দুধ দেখাল হোমস।

'বেড়াগ নেই মিঃ হোমস, মিস স্টোনাধ বললেন, 'তবে বাগানে বেবুন অবে চিতাবাঘ আছে তা তো জানেন।'

'চিতাবাঘও একজাতের বেড়াল, কিন্তু সে দৃধ ছোঁয়নি।'

আরে, এটা কিং' বলে ডাজ্ঞারের খাটের এককোণ থেকে একটা চামডার তৈরি কৃক্বের চাবুক তুলে আনল, তার মাথায় ছোট গোল ফাঁস দেওয়া।

'এটা দেখে কি মনে *হচে*ছ, ওয়াটসন গ'

'कुकुद्धत्र छातुक, उट्टा 'आशाय कें।एमेत कात्रप भाषाय आभएक ना ?'

'তোমাব দোষ নেই,' রহস্যমাখা গলায় কলল হোমস, 'বৃদ্ধিমান লোক ষখন অপবাধী হয় তথন তার মতলবের সঙ্গে এটি ওঠা যায় না। আসুন মিস স্টোনার, একবার লনটা দেখে আসি।' বাইরে লনে এসে পায়চারি করতে করতে গন্তীর মুখে কি যেন ভারল হোমস, তারপর বলল, 'আমি যেমন বলব আপনি ঠিক তেমন করবেন তো মিস স্টোনার?'



'কবব মিঃ হোমস।'

'তাহলে মন দিয়ে শুনুন, আগনি এখন যে ঘরে আছেন সেই ঘরে আজকের রাত আমরা কাটাব, আব আপনি আপনার পুরোনো ঘরে শোবেন।ভাল কথা, ঐ বাড়িটা নিশ্চয়ই সরাইখ্যনা ?' হাত তুলে উপ্টোদিকের একটা বাড়ি দেখাল হোমস।

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস, ওর নাম 'ক্রাউন'।'

'ওখান থেকে আপনাব আগেব ঘরের জানালা দেখা যায় ?'

'যায়, মিঃ হোমস।'

' ণবার যা করতে হবে মন দিয়ে শুনুন। ডঃ রয়লট কিরে আসার পরে মাথা ধরেছে বলে এখন যে ঘবে আছেন সেখানে ঢুকবেন। উনি শোবার পরে ঘরের আলোটা জ্ঞানালার পাশে রাথবেন, জ্ঞানালা মনে করে খুলে রাথবেন। এবার শোবার বালিশ আর চাদর নিয়ে চট করে আগের ঘরে ঢুকে পড়বেন।'

'তাই করব, মিঃ হোমদ।'

তখনকার মত বিদায় নিয়ে হোমস আমার মিরে এল 'ক্রাউন' সর্রাইখানায়। রাতটুকু কাটানোর জন্য এমন একটা কামরা হোমস ভাড়া নিল যেখান খেকে মিস স্টোনাবের ঘর স্পষ্ট দেখা যায়

সন্দোব পরে প্রচণ্ড চিৎকাব শুনে টেব পেলাম পাষণ্ড ভারোর নাভি ফিরে একেন। গেটকিপার দবভাব পালা খুলতে দেবি করেছিল বলে ভারুনর গালিগালান্ত করে তার চৌদ্দপুরুষ উদ্ধাব কবলেন।

'রাতের আডভেঞ্চারে প্রাণের কৃষ্ণি আছে ওযটসন,' হোমস আচমকা বলগ, 'তেমেয় সঙ্গে নেয়া ঠিক হবে কিনা জানি না।'

'হঠাৎ একথা মনে হচ্চে কেন ? পাল্টা প্রমা করলাম, 'প্রাণের ঝুঁকি আছে মনে হচ্ছে কেন ?'
'ঘবে লোক দেখানো নকল ঘুলঘুলি আছে, দড়িতে ঘণ্টা বাধা নেই, আর সেই ঘরের খাটে শুয়ে মারা গেলেন মিস স্টোনারেব বোন জুলিয়া।'

'কিছ্ই ব্ঝতে পাবছি না।'

`বেশ, আরও বলছি শোন, যে খাটে জুলিয়া সারা ধান তার চারটে পায়া যেরের সঙ্গে বণ্টু দিয়ে আঁটা খেয়াল করেছে।)

'করিনি, কিন্তু তোমার কথা সতি। হলে এটাই পাঁড়ায় যে ঘরেব ভেডর সাংঘতিক কিছু চোখে পড়লেও খাট সবানোর ব্যবস্থা নেই।'

'কি হঙ্গ, এবার কিছু আঁচ করতে পা**বছে**। ?'

'হোমস! হোমস!' এত ভ্যানক ব্যাপার! মারাত্মক ক্রাইম।

'বোঝ তাহলে ব্যাপারখানা কি। ডাক্তার অপরাধী হলে তার সঙ্গে এটে ওঠা কি সাংঘাতিক ব্যাপাব তোমাকে ব্যেঝানোব দরকার নেই। কিন্তু এখন আর কথা নর, একটু জমিয়ে তামাক খাই এসো। ডামাকের থকোটা দাও, ভূমিও চুক্রট ধরাও। রয়লাটের নার্ভ শক্ত মানতেই হবে।

নিশ্ছিদ্র আঁধারে পাশাপাশি বসে দুজনে একটানা অনেকক্ষণ তামাক কোম। বাত এগাবোটাব ঘন্টাব প্রতিধ্বনির বেশ মিলিয়ে যাবার আগেই অদূরে রয়লট প্রাসান্তের একতলার একটি ঘবের জানালায় জুলে উঠল উচ্ছুল আলো।

'মিস স্টোনারের সংকেত,' লাফিয়ে উঠে পড়ল হোমস, 'ঠিক মাঝের জানালায়, চলো বৈরোই ' জুতো খুলে খালি পাষে বেরোজাম দুজনে। বাগানে ঢুকে নির্দিষ্ট জানালার দিকে পা বাড়ান্ডেই একটা কিন্তৃত জীব গাছ থেকে নেমে এল। মানুষ বাচার মত হামাণ্ডড়ি দিয়ে ফের আরেকটা গাছে উঠে গা ঢাকা দিল ঘন পাতার আড়ালে। চমকে উঠতেই চাপাগলায় হোমস কলল, 'এটা ডাক্তারের পোষা বেবুন। তয় নেই, এগোণ্ড।'



থোলা জানালা দিয়ে ঘরে ঢুকে জানালাব পাল্লা ভেতর থেকে এটো দিল হোমস[্]

'আঁধ্যুব বনে অপেক্ষা কৰতে হৰে,' কানের কাছে মুখ এনে চাপাগলায হোমস বলল, 'ইশিয়াব, টু শব্দটি কোব না। নয়ত এত আয়োজন তেন্তে যাবে।'

কিছু মা বলে আধারের ভেতৰ মাথা নেড়ে সায় দিলাম, তাব নজরে পড়ল কিনা টের পেলাম না

'আমি খাটে বসছি, ভূমি এখানে বোস,' ঘরের একমাত্র চেযানটা দেখাল সে। 'বিভলবাব হাতেব কাছে বাখ, আমি বললেই গুলি ছুঁড়বে।'

আফগান যুদ্ধের সঙ্গী গুলিভরা সার্ভিস বিভলবার টেবলে বেশে চেযারে বসতেই হোমস বাতি নিভিয়ে নিংশব্দে খাটের ধারে বসল।

ভেতরে বাইরে কোথাও ছিটেকোঁটা আলো চোখে পড়তে না, সাড়ে এগারেটোর ঘন্টা কখন থেজেছে খেয়াল কবিনি। বসে থাকতে থাকতে বাবোটা বাজন, সাঙে থাবোটা, একটা, দেড়টা, দুটো খাতের প্রহব কোথা দিয়ে কেটে সাচেছ টেবও পাঞ্চি না। জানালার বাইরে থেকে ঘড় ঘড় আওয়াজ শুনে টের পাজি দুদু টো জ্যান্ত মানুষের গদ্ধ পেরে ডাক্তারেব জেড়ে রাখা চিতাবাখন। এসে জুটেছে জানালার বাইরে, ঘরেব ভেডরে ঢোকার ফাকফোকর খ্রুছে। কণাটা মনে হতেই আমার হাত পা সাঙা হয়ে এল।

আড়াইটাব ঘটা ধ্যক্তল। তারপন তিনটো: হচাৎ দেয়দেব গদেয় ঘুলঘূলিব ফুটোন ওপালে ক্ষাঁল আলো, চোগে পডল। তেল পোডার গদ্ধ নাকে থাসতে এল ব নলাই পালেব ঘনে ডানোন নিশ্চ টে লাম্পে জ্বেল্ডেন। সবকটা ইন্দ্রিয় আপনা খেকেই সহন্য হল, পালেব ঘনে হাটাচলান আওয়াজ হচেই টেন পেলাম। আধ্যন্টা কাটল এ হাবে, ভাবপন চাপা শিক্ষেন আওয়াজ ওনতে পেলাম, কেটলির মুখ দিয়ে টগবণে ফুটিও ভল বেবোনোন মত।

আওয়াজ কানে যেতেই দেশলাই কাঠি গগে পাশে নাগা মোমধাতি জ্বালা হোমস এব হুণতেৰ সৰু কেন্ত সজোৱে প্ৰপদ কয়েকবাৰ আছন্ডে পডল বালিলোৰ ওপৰ এলিয়ে পড়া নকল ঘণ্টাৰ সঙ্গে বাধা দ্বিত গায়ে।

'দেখেছো ওয়াটসন,' চেঁচিয়ে উচ্চণ হোমস, 'দেখতে পেলে গ'

সতি, বলছি, হোমস কি দেখেছিল জনি না, কিন্তু সেই মৃত্তে হঠাৎ আলো জলে উঠতেই হয়ত আমার চোখে কিছু পড়েনি। সীমাহান ক্রোধ আব জিখাংসা ফুটে উঠেছে তার মুখে এব বেশি আর কিছুই নজরে পড়েনি।

দড়ির গ্যামে হোমস তেওঁ মাক পামান্যোর সঙ্গে সঙ্গে পাশের ঘবে কে যেন বুকফাটা আর্থনাদ করে উঠল। এমস বক্তজন্ট করা ভয়নক আর্থনাদ ভাগে কথনও কানে আর্মেনি

'রিজ্জভার নাও, ওয়'টখন,' খাট থেকে নামল হোমস, 'ডান্ডারেব খেল খতম চলো এবনে ওঁর ঘরে যাই।'

বাতি হাতে দবজা খুলে বাইবে এগ লোমস বিভলভার উচিয়ে তার পেছনে আমি হাতল ঘোষাতেই ভাকোরের ঘণের দরকা খুলে গেল।

ঘবেব ভেতৰ টেবিলেব ওপর রাখা চোবা লষ্ঠনের আলো ঠিকবে পড়েছে লোহান সিন্দুকর গায়ে। টেবিলেব পাশে বড কাঠেব চেয়ারে এলিয়ে পড়ে আছেন ডঃ গ্রিমসবি বয়লট, পরনে ড্রেসিং গাউন, পায়ে চটি। আজই বিকেলে এঘরে মিস স্টোনারের সঙ্গে তোকার পর ফাঁস দেয়া চামডার ছেটি চাবুকটা চোবে পড়েছিল সেটা পড়ে আচে তাঁর কোলের ওপর। ডাকার আমাদেন দেখলেন কিনা জানি না, লক্ষা করলাম তাঁর দুচোগ ওপর পানে তোলা। কপালের দিকে চোখ পড়তে চমকে গোলায়। একটা ডোরাকটো ফিল্ড পাকে পাকে বেড়ে আছে ডাকাবেব ওক থেকে খানিকটা ওপরে।



'ওয়াটসন, বঁশিয়ার,' চাপা গলায় বলপ হোমদ, 'এই সেই স্পেকলড ব্যাও যার কথা মারা যাবার আগে জুলিয়ার মুখে শুনেছিলেন তাঁর বোন হেলেন।'

দৃ'পা এগোতেই নড়ে উঠল ডান্ডারের কগালের সেই ফিডে, ভেডর থেকে হাতের পাঞ্জাব মত একটা মাথা ফণা তুলতে লাগল।

ইনিয়াব, ওয়াটসন, ৭ হল ইণ্ডিয়াব সবচাইতে বিষক্তে অজগর সাপ, এব ছোবল গোলে নিকাব দল সেকেণ্ডেন মধ্যে মাবা যায়। ইণ্ডিয়াৰ জলা জাগগায় এদেন দেখা যায়। দাঁড়াও, আগে এটাব ব্যবস্থা কবি, ভাবপৰ অনা কথা। বলতে বলতে এগিয়ে একে ছোমস সেই চামড়াব ছাব্দ এলে নিল ডাঙােশ্বেক কোল পেকে, সাপটা বোঝার আগেই ভাব গলায় ফাঁস এটে তৃলে নিল ডাঙাারেব কপাল থেকে। সিন্দুকের পালা খোলাই ছিল, সাপটাংক ভেডারে ছুড়ে ফেকে প্রাঞ্চ বাইরে থেকে এটি দিল।

'ওঁব কি হয়েছে?' ইশাবায় ডাক্তারকে দেখিয়ে জানতে চাইলাম।

'এখনও বোঝনি গ' ধমকে উঠল হোমস, 'না, ওযাটসন, ভোমায নিয়ে আন পেনে উঠলাম না। দেওয়ালের গায়ে ভেণ্টিলেটর, নকল ঘণ্টার দড়ি, আর মেঝের সমে এটো খাট দেশেই আমাব মনে সন্দেহ ক্রেণেছিল দুলঘূলির কুটো দিয়ে এমন কিছু নকল ঘণ্টার দড়ি বেয়ে ওপাশেব ঘবে ঢোকে, যার মানুষ খুন করাব ক্ষমতা আছে। ডঃ বযলট বর্গদন ইণ্ডিয়ায ছিলেন, সেখান থেকে থিয়ে এনে বেবুল খার চিডাবাঘ পুষক্তেন, এমন লোক যে সাংঘাতিক বিষাক্ত সাপও পুষরে তা খবই স্বাভাবিক। ভাজাবের ঘরের সিন্দৃকের ওপর গ্লোট রাখা দৃধ দেখে সন্দেহটা আরও গাঢ় হল। এ সাপের বিষ এমনই যে রক্তে মেশার পরে পোন্তমর্টেমের কটোর্ছেড়ায় কোনও হদিশ মিলবে না সাপেব সন্তাবনা নিয়ে মাথা ঘামাননি বলেই জুলিয়ার মৃতদেহ বুঁটিয়ে পবীক্ষা করা হয়নি। করলে পাশাপাশি সাপের দাঁতের দুটো গর্ত করোনারের সার্ভনের চোখে ঠিক ধরা পড়ত। মাক সেকথা ুেটানার ওঁদের বাড়ির লানে যে একপাল বেদের তাঁবু গাড়বাব কথা বলেছেন আমার ধারণা তা_নর কাছ থেকেই এ সাপ কিনেছেন ডান্ডার, তাকে রাতের এক নির্দিষ্ট সময় মানুষ খুন কবাব তালিয়ও দিয়েছেন। আমাব ধাবণা, প্লেটে দুধ ঢেলে সিন্দুক খুলে ভাক্তার সাপটা বেব কবতেন, তাবপর ভাকে ঘুলঘূলি দিয়ে ওপাশে মেয়েব ঘবে পাঠাতেন। খুলঘূলির ফুটোতে আঁটা নকল ঘণ্টার দভি, সেই দভি রেয়ে সাপটা ঢুকত পাশেব ঘরে, দচি বেয়ে বিছানায় নেমে বালিশে মানে দেখত ভাষেই ছোবল যেনে খুন করে আবার ফিবে মেত ভাক্তাবের কাছে। তিনি তখন তাকে প্লেটের দুধ খাইয়ে আবার সিম্পুকে পুরে বাখতেন।

মৃত দ্বান উইক্ষেব শর্ত অনুযায়া হেলেন থাব জুলিয়া দুজনকেই বিয়েব পবে প্রতিবছর তাদেব মানেব কিছু টাকা দিতে হত ডাক্তাব্যক। এই শর্থই থাব খুনের মোটিভ জোগাল, ভুলিয়াকে খুন করে পথেব একটি কাঁটা ইটালেন ডঃ বয়লট। বাকি রইলেন হেলেন স্টোনাব। তার বিয়ে শীগগিবই হবে ওনে ভালেব পথের অনা কাঁটাটিও হটানোব মতলব আঁটলেন, কিন্তু হেলেনের ঘর কিছু তফাতে, তাকে ফাঁদে ফেলতে আসন্ন বিয়ে উপলক্ষে বাভি মেবামভিব কাজে হাত দিলেন ডাক্তাব। মানেব দেয়াল ভাঙ্গচুব হতে হেলেন এসে ঠাই নিলেন জুলিয়াব ঘরে: যৈ ঘরের বাট মেঝেব সঙ্গে ঘাঁটা, অর্থাৎ পালানোর পথ নেই, যম আছে পিছে।

আমবা সমযমত না এলে জুলিয়ার মত হেলেনও খুন হন্দেন। শিসের শব্দটা আসলে সাপেব ফোসফোসানি দেবিতে বাড়ি ফিরেছে তাই ডাক্টার জানতে পারেনি হেলেন আজ অন্য ঘবে বাত কাটাবে। উনি যথাসময় সাগটাকে পাশের ঘরের খুলঘুলি দিয়ে ঢোকালেন। শিসের শব্দ পাশেব ঘরে কানে যেতেই দেশলাই জাললাম। সেই আলোয় চোখে পড়ল নকল ঘণ্টার দড়ি বেয়ে ওটাকে নামতে দেখলাম। সঙ্গে সঙ্গে বেজের কয়েক ঘা মারলাম সাপটাকে। শিকার করতে, এসে এভাবে মাবা খাবাব জন্য সাগটা তৈরি ছিল না, রাগে ফুঁসতে ফুঁসতে ওটা যেগখে ঢুকেছিল সে পথেই



আবার ফিরে এল এ ঘরে, এসেই প্রভুর ছাড়ে চেপে মোক্ষম ছোবল মারল কপালে. সঙ্গে সঙ্গে খতম হলেন ডঃ রয়লট। আমি বেও না মারলে সাপটা হয়ত ডান্ডারকে ছোবল মারত না এদিক থেকে হয়ত অনেকেই আমাকে ডঃ বয়লটের মৃত্যুর জন্য দায়ী কনবে। তা তারা করতে পাবে. তাতে আমার কিছুই হবে না, ওর মত লোকের মৃত্যুব জন্য দায়ী হলে বিবেকের কাছে আমায় কৈফিযত দিতে হবে না, এটুকু জেনে রেখো ওয়টিসন!



नय

অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য এঞ্জিনিয়ার্স থাস্ব

'ানঃ ডিক্টর হ্যাদার্লি, হাইডুলিক এঞ্জিনিদার, ১৬ এ, ডিক্টোরিয়া ক্টিট (চাবতলা)

কার্টে চোথ বৃলিয়ে মুখ ডুলাডেই শেখি অল্পবয়সী এক যুবক আপনমনে পাগলের মত হাসছে 'আপনাকে অনেকক্ষণ বসিয়ে বেশেছি, বলুন কি অসুবিধা?'

আমাব প্রশ্ন শুনে ভিক্টর হ্যাদার্লি আরও জ্যোরে জোরে হাসতে লাগল। গলন কবলাম তাব চোখ মুগ ফ্যাকাশে দেখাছেছ, হয়ত কোনও মানসিক আঘাত পেয়ে থাকবে। গ্লাসে জন তেনে খানিকটা ব্রাণ্ডি মিশিয়ে ধমকে উঠলাম, 'ধামুন। চেব হয়েছে। এটা গ্রায়ে গ্রায়ে বিন

সুবকটি ক্রাণ্ডি মেশানে। সেই জল থেয়ে কেল। অল কিড্গানের মধ্যে সংভাবিক হথে এল তার চোগমুপ, **হাসি অবশ্য আগেই থমি**য়েছিল।

'বাঁচালেন, ডান্ডারণ' খালি গ্লাস নামিয়ে বেখে ঝান্ডেজ বাঁধা হাতগলং এগিয়ে দিল সে, 'ব্ডো আঙ্গুলের হাল কি হয়েছে একবাৰ দেখুনণ'

ব্যাতেজ বলতে রক্তমাখা একগানা কমাল, পুলাতেই আঁতকে উঠলাম। হাতের পাধ্যার চাবখানা আঙ্গুল ঠিক আছে, নেই ওধু বড়ো আনল, সেখানে বড়ে মংগানারি একতাল মাংস দ্যাদা কানত, হাড় বেরিয়ে এসেছে ভেতর থোকে। খাহালো কোনও অন্তের আছাতে বুড়ো আঙ্গুলখান কান্ত। গোছে বুঝতে ব্যক্তি রইল নাং

ু 'করেছেন কি, এত সাংঘাতিক ব্যাপায়। শরীবেন অর্থেক বক্ত বেরিয়ে গেছে মনে ২ছে২।'

ঠিক ধরেছেন,' সায় দিল ভিক্টর, 'চেট লাগতে বের্ণণ হয়েছিলাম, চোখ মেলাব পরেও দেখি রক্ত পড়ছে। কমাল দিয়ে কোনওমতে পেঁচিয়ে বক্তপড়া বন্ধ করেছি।'

'আঘাতটা কিসের ?'

'कमहित्यद भारम काँगे दृतित काम,' जानान 🗷।

'দুর্ঘটনা ঘটল কি করে হ'

'দুৰ্ঘটনা মোটেই নয**়**'

'তাহলে কি খুন করার চেষ্টা ?'

'তার চেয়েও সাংঘাতিক।'

কি বলছেন ? আগনাব কথা ডুনে আমার নিজেরই তো ভয় হচ্ছে !

একথার কোনও জবাব দিল না ভিক্টর, হাড়ুক্র যালা সইতে না পেরে ঘন ঘন চোখেব পাতা ফেলছে। স্পঞ্জে ওম্বয় ঢেলে তার হাতের ক্ষতস্থান মৃদ্ধে ওম্বর লাগিরে ভাল কবে ব্যাণ্ডের বেঁধে দিলাম। মন্ত্রণা সইতে না পেরে ঠেটি কামডে থেকে থেকে কেঁপে উঠতে লাগল সে।

'কিছুক্ষণ চুপ কৰে শুয়ে থাকুন,' তার গায়ে মাধ্যয় হাত বোলালান, 'বেলি কথা বললে নার্ভে চোট লাগবে।' 'কিন্তু পুলিশকে যে সব জানাতেই হবে, ডা**ক্তা**র,' ভি**ট্ট**র বলন।

'পুলিশকে জানাবেন ^{৮'} আমি বললাম, 'তার চেয়ে শার্লক হোমসেব কাছে চব্দুন, উনি আমার বন্ধ লোক, হয়ত এ ব্যাপারে আপনাকে সাহায্য করতে পারবেন।'

'হ্যা, ওঁর নাম আমিও শুনেছি,' ভিক্টর ধীরে ধীরে উঠে দীড়াল, 'চলুন, ওঁর কাছে যাই।' পাইপ টানতে টানতে খবরেব কাগজ পড়ছিল হোমস. পাইপ দেখে আঁচ করলাম এখনও ব্রেকফার্স্ট খায়নি সে।

ৰিষেব পারে পুবোনো আস্তানা ছাডতে বাধ্য হয়েছি, বৌ আর কণী নিয়েই এখন আমাব দিন কাটে। বছলিন বাদে ডাই আমায় দেখে খুশি হল হোমন, ল্যাগুলেডিকে ডোকে তিনজনের ব্রেকফাস্ট আনাল ডখনই। গাওয়া শেষ হলে ভিক্টরকে একটা সোফায় গুইষে দিল হোমস, হাতেই নাগালে ব্র্যাণ্ডি মেশানো জলের প্লাস রেখে বলল, 'আশা করি এডজ্বলে খানিকটা সুস্থ হয়েছেন? যা যা ঘটোছে সব খলে বলুন, কিছু বাদ দেকেন না। কথা বলতে গিয়ে ক্লান্ডি এলে জল খাকেন।'

'ধন্যবাদ,' ভিষ্টুর হ্যাদার্লি কলল, 'সতিটে আর্গের চাইডে সৃষ্ট বোধ করছি। সব খুলে বলছি।'
'আমি হাইডুলিক এক্সিনিয়ার, মিঃ হোমস, ব্যানেলার, একাই থাকি। ছোটবেলার বাবা মা
দুজনকেই হারিয়েছি। কাজকর্ম শিশে ভাবলার ব্যবসার নামব। বাবা মারা বাবরে আগে কিছু টাকা
বেখে গিয়েছিলেন, তাই দিয়ে ভিক্টোরিয়া স্থিটের চারতলার এপ্রিনিয়ারিং কনসালটেলিব চেমার
ভাজা নিপ্তায়। অবশ্য নামেই কনসালটেলিব গালভরা নাম, আসলে গত দু বছরে হাতে কাজ
এসেন্তে মাত্র তিনটে। মক্কেল ছাডা ব্যবসা কডাদন চলবে ভেবে উঠাতে গারছি না এমন সময়
গতেলা কর্লেল সাইস্টভার স্টার্ক নামে একটি লোক কাভ নিয়ে এল আমার চেম্বরে। মার্থবয়সী,
নেডাল সোহন এই লোকটির গাডা নাক আগ ছ্চোলে চিবুকের সঙ্গে সম্বতি বেড্রের নাম বিত্তপ
লক্ষাটে ইয়েছে তার মৃত্তের প্রত্বা ভান। চোলাগের হাত সেকে বেবিয়েছে, চোগে তীক্ষ্ণ চাউনি। লোকটার
কণের ভানিটা থাটে।

'মিঃ হাদোলি'' চেপারে ড়াও কেনেও ভ্রমিকা না করেই কর্ণেল স্টার্ক বলল 'আপনি কাজের কে ক শুনেই ছুটে এনেশিছ, এও শুনেছি মক্ষেলেন হাঁডির খবব আপনার মৃথ পেকে বেবেয়ে না ' 'কে পাঠিয়েছে আপনাকে আমান কাছে ?' জানতে চাইলাম।

'নাম নাই শুনকোন,' কর্ণেন স্টাক বলগা, 'একটা কাকেব খোঁস্ক নি ্বসেছি। কাডটা করণ্ড এক বাতেব বেশি সময় লাগবে না, পর্মবশ্রমিক পাবেন নগদ পঞ্চাশ গিনি। বলুন, করাকে গ

'হ বব ' এক ব্যান্তের স্বাট্টনিব বিভিম্নয়ে লগদ পঞ্চাশ গিনি পাবিশ্রমিকের অফার পোক্ষ কার ল' পাও হয় ৮ জালতে চাইলাম, 'কান্ডটা কি?

্রক্ট হাইছলিক স্ট্রাণিক কেশিনের গিলার বিগছেছে, কর্মেল স্টার্ক জনাল, আপনি গ্রেশিনটা দেশে গুরু প্রথিয়ে দেবেন কোথায় বিগছেছে, বাস্, তাব বেশি নয়, বাকিটা আমরাই সাবিয়া নিতে পাবব।

'বেশ, দেখে দেব। মেশিনটা কোথায় ং'

'অক্সফোর্ডশায়ারের কাছেই বার্কশায়ার, সেখানে পৌছে আইফোর্ড বেতে হবে। বেশিদূরে নয় বিভিং থেকে মাত্র সাত মাইল। প্যাভিংটন স্টেশন খেকে রাভ সোরা এগারেটায় একটা ট্রেন পাবেন, ঐটেয় চাপবেন। আমি নিভে গাড়ি নিয়ে ফেশনে থাকব। রাভটা ওখানেই কাটাবেন .`

'সে কি। কান্ত সেরে ফেরার ট্রেন পাব নাং' আমি ভানতে চাইলাম।

'মে কাজে আপনার সাহাস্য চাইছি তা যন্তটা সম্ভব গোপন রাখতে চাই আমরা,' বদেই বক্ত হিম কবা চোগে তাকালেন আমার দিকে, 'মেই কারণেই আপনাকে বেশি রাতে আমার ওখানে মেতে বলছি তক্ যদি অসুবিধা থাকে তো আগেই বলুন, আমরা দেখব আর কাউকে পাওয়া যায় কিনা ভাল করে ভেবে বলুন।'



'মিঃ হোমস, নগদ পঞ্চাশ গিনি পেয়েও হারানোর কথা তখন আমার পক্ষে ভাবা সম্ভব ছিল না তাই ব্যক্তি হয়ে গেলাম, বললাম, 'না, না, অসুবিধে কিসের! আপনি ষেমন বলবেন তেমনই হবে তবে আমায় দিয়ে ঠিক কি করাতে চাইছেন আগেভাগে তার কিছু আভাস দিলে আমার বোঝাব পক্ষে স্বিধা হয়।'

'বলছি, কিন্তু আমাদের এসব কথাবার্তা আড়াল থেকে কেউ গুনছে না তো ?'

'না, সে ভয় নেই, আপনি খুলে বলতে পারেন।'

মন দিয়ে শুনুন, কর্ণেল বলতে লাগলেন, 'বিডিং-এর কাছে থানিকটা জমি অন্ন কিছুদিন আগে আমি কিনেছি। কেনার পরে জানতে পারলাম ঐ জমিব ঠিক নাটেই আছে সাজিমাটির স্তব ধাপোবটা রামিব আগের মালিক অবশাই জানত না, জানলে সোনার মত ঐ মাটি নিছক মাটিব দরে আমায় বিক্রি করত না। এবার জমির মাটি খুঁড়ে সাজিমাটি তেলোব সিজান্ত নিলাম, কিন্তু এতবড় কাজ তো একার পক্ষে করে ওঠা সম্ভব নয়, তাই খুবই বিশ্বন্ত দৃ একজন পুরোনো বন্ধুকে এ কাল্তে আমার পার্টনার করণাম। সবাই মিলে একটা পুরোনো হাইডুলিক প্রেসও কিনলাম। সবে কাজে হাত দিরেছি এমন সময় মেশিনটা খারাপ হল। এই হল ব্যাপার। মিঃ হ্যাদালি, আপনি আমার ওখানে গিয়ে মেশিনটা দেখুন, ঠিক কোন জামগাটা খারাপ হবছে দেখিয়ে দিন, ভাবপর আমার বিক্রেরাই মেরামত করে কোব। তবে হাঁ, আবার মনে কবিয়ে দিছি, আমার পার্টনান ক'জন ছাড়া এই কারবারের খবর এখনও আলেপানের কেউ জানতে পার্বেন। আব এখন আপনিও জানেছেন। আশা করব আগনিও ব্যাপারটা গোপন রাখবেন, কাউকে কোনও আভাস দেবেন না।'

'এ বাাপারে আপনাকে আগেই কথা দিয়েছি, কর্পেল,' আমি কপলাম।

'তাহলে ঐ কথাই রইল, আগনি রাভ সোয়া এগারোটাব ট্রেন ধনে আসবেন, কেমন গ আমি তাহলে চলি।'

'নিশ্চয়ই যাব, আসুন।'

'গোটা ব্যাপাবটার নটকা লোগেছিল গোড়াতেই, মিঃ হোমস, 'ভিন্তুর নগল, 'ওধু টাকাল কথা ভেবে এগোলাম !ভিনায় সেরে প্যাডিংটন থেকে বাত সোবা এগাবোটার অহিফোর্ডেব শেষ ট্রেন চাপলাম ! অইফোর্ডে সেনে কর্ণেল স্টার্কের সঙ্গে দেখা হল, একটি কথাও না বলে হাত ধরে উনি আমায় প্লাটিকর্মের বাইগে একটা ঘোডার গাড়িতে এনে তুলালেন, ভেতবের জানালা দুটে' এটে দিতেই ঘোডা ছটল।'

'এক যোড়াৰ গাতি.' বাধা দিল হোমস, 'গোডাৰ বং দেখেছিলেন স

'দেখেছিলাম, মিঃ হোমস, ভামাটে বং ৷'

'তারপর কি *হল* বলে যান।'

'গোটা পথ একটি কপাও না এলে কর্ণেল শুধু তাকিষে রইলেন আগংব দিকে। ভীষণ খাবাপ বাস্তা ধরে ছুটতে ছুটতে অনেকক্ষণ বাদে একটা বাড়ির সামনে গাড়ি থামল। দুটো জানালাই মাটা ছিল তাই ভেতর থেকে বাড়ির চেহারা চোবে পড়ল না। গাড়ি থেকে আমার চেনে নামিয়ে কর্ণেল ভেতরে ঢ়কিয়ে সদর দরজা এটে দিলেন। মনে হল বাড়িটা উনি আমায় দেখাতে চান না ওব হাবভাব দেখে আমি খানিকটা দমে গেলাম।

'ব্ৰেছি, তারপর ?'

'ভেতরে আলো নেই, নিকষ আঁধার। খানিক বাদে এক সুন্দরী মহিলা ল্যাম্প ছালিয়ে কাছে এলেন, কর্ণেল ভার হাত থেকে ল্যাম্প একরকম ছিনিয়ে বাইরে বের কবে দিলেন, আরেকটা দরজা খুলে আমায় ভেতরে নিয়ে গেলেন, সেখানে ভার্মান ভাষায় লেখা অনেকগুলো বই চোখে পডল। ল্যাম্পটা রেখে 'একটু অপেক্ষা করুন, এখুনি আসছি,' বলে বেরিয়ে গেলেন।



'খানিকবাদে দ্ববজ্ঞা খুলে একটু আগে দেখা সেই সুন্দবী স্বহিলা ডেডবে এলেন, ঠোঁটে আসুল বেখে কথা বলতে নিষেধ করে চাপা গলায় ভাঙ্গা ভাঙ্গা ইংবেজিতে বললেন, 'এখনও সময় আছে, ভাল চান ডো এখান থেকে পালান, বলো ইশায়াৰ দৰতা দেখালেন। ঠাৰ কথা শুন অবাক হলাম, মনে হল ইনি নিশ্চয়ই কর্পেলেব কেউ হন এবং মাগাব চিক মেই তাই ডাপ্টোপাল্য বলছেন আমি এপোছি বোজগানেৰ তাগিনে, কথাটা সংক্ষেপে তাঁকে বোগাতে কলনাম, 'মেনিম দেখতে এমেছি, না দেখে কি কৰে যাব ° ঠিক ভৰনই পায়েৰ আওবাক্ত কানে এল, কাৰা গোন আন্দেছ মহিলা আব একটি কথাও না বলে পা চালিয়ে উধাও হলেন।

বেঁটে হোৎকা দেখতে একটা লোককে সঙ্গে নিয়ে কর্ণেল স্টার্ক আবাব ভেতকে এলেন সজিকে দেখিকে কণালেন, 'ইনি আমাৰ সেঞেটাবি মিঃ কার্ডসন। তাইকে মিঃ ব্যাদার্লি, মেশিনটা দেখবেন চকুন, ওটা বাডিব মধ্যেই আছে।'

আমি উঠে ওটাৰ পেছন পেছন এগোলাম, কৰ্বেল ল্যাম্ল হাতে সবাৰ আগ্ৰে, ফ্লন্স এপখন ফার্ওসন, সবশেসে আমি। লোকটার মনমব্য গোছের মুবে একটি কথার চেক গোলকধাধার পেছন ওপরে গেলাম, এঘন, ওঘন, এই দবজা, ঐ দবজা া কথাবাৰ সিভি নেমে নীকে নামণ্ড মত কোখাও থ্ৰাসনান বা গালিচাও দেখলাম না,।গ্ৰন্ত ভূকলাম। খুব ছোট সেই বৰ্তে তিনফলুন ২লা, দবাহা থালে ছোট একটা কামবায় চুক্তী নুব বাইবে দাভিয়ে বইলেন।

্রেশার্থা হয় না এটি মি ফাড়েছ । ব বাহনে লাভ্যন বতালন।
"মন দিয়ে গুন্তু । ওঠানেন কর্লেন স্টার্ক, "আমন্তা স্কলেই হাইভুলিক প্রেস মেলিমটার ্রতারে 🚅 পড়েছি, এবাব বাইবে থেকে কেউ সুইচ টিপলেই মেশিন চলে হয়ে দেখাতে দেখাত তপৰেব ছাত নেমে আসৰে নীচে কয়েক টন ওজন নিয়ে। ওপাৰেব দিকে তাকান, যেটা ছাত বলে মনে হছে হ। আসলে মেশিনেব পিস্টনেব নীচেব দিক। ওটা নেমে এনে কি কবৰে আশা কবি টেব প্রাক্তেন ০ — এখানে যে ক'ভন থাকরে তাদেব পিষে কাগজেব মত চেপ্টে দেবে, বাইবেব কেউ টেবও পারে না। মেশিনটা কিছদিন হল আগগেব মত চলছে না, আপনি দেৱে বলুন কেন 20101 27,92

কর্পেকার কথায় আমার ব্যবার ১৯১৭টা ভাষ কেন্দে উঠল স্থানিক আগে সেই হাচেনা মহিলার দশিয়াবি মতো প্ৰডে গোলা তিন মতোৰ জোৱে সৰ ভাগ দুৰ কৰে কংগজেৰ হাত থেকে লাফেন নিয়ে মেলিনট সমাতে লাগলাম নাইনে দিনে সুইং টিপটেই ডাল হল া,নান প্রচান্ত আওয়ায়েল, সানোয়া একটা মিলিও ক পেকে ভাল বেলােরে আগল। বৰবাম ভেতেরে কোপাও লিক ইফেছে। রেশিয়া থামিয়ে। ভত্তবে চুক্ত কর্মেলকে। গালাসাম ভাইভিং গভেগ গায়েব ববাবের সিত্তেওলো ভকিছে। খটগটো হয়ে গ্ৰাচে । তাই মেশিনটা কমজোনি হয়ে গ্ৰেছে। কিন্তানে মেৰামাত কৰতে হতে তাও বনিংকে দিলাম কর্লেস সৰ ওনে বেহিনে গ্রেকেন এবাৰ মাধাৰ ক্রীড়াহন চাপল, ল্যাম্পটা ভেতবেই ছিল। তাব অপুনায় উবু হয়ে মেশিনেব নীচেব দিকটা প্রথতে লগলাম। এটুকু দেখেই ব্রুলাম এই বিশাল মেশিন দিয়ে আৰু গাই হোক সাজিহাটি তোলা হয় না। ওটা পুৰো বানানো গল্প । হঠাৎ নাপেয়ের গলা লানে এল, ধুমাতে উপে বলালেন 'ওখানে কি কবছেন হ'

ভব ব্যক্ত থেকে কেলে কেলাম, পৰিস্থিতি ভূলে গিয়ে বলৈ বসলাম, আপনাৰ সাজিমাটি কতটা দৰ্মম কেণ্ডছলাম। বেন্ডে গলো ফেলেছেন, মানতেই হবে। তবে এ মেলিন আদলে কে'ন কাঙে লাগে বললে আমাৰ সুবিধা হত 🕆

আমাব কথা গুনেই কর্ণেল স্টার্কেব দুচোখে আওন জুলে উঠল, একুনি কাছি ' গুধু এটুকু বলে একলাফে বাইবে বেবিয়ে দবজা এঁটো দিলেন, সঙ্গে সঙ্গে মেশিন চালু হল। ওপবেব পিস্টনেব সিলিং আমাকে পিয়ে চেপ্টে যেলতে নেমে আসতে লাগল। ছুটে গিয়ে দবজাৰ বাৰকৰে যা দিলাম, টেচিয়ে দক্জা খুলতে বললাম, কিন্তু কোনও ফল হল না। সিলিংটা তভক্ষণে অনেক নেমে



এসেছে, তাল তুলতেই ঠাণ্ডা ছোঁরা লাগল। হিসেব কবে আন্দান্ধ করলাম আর বড়জোর এক থেকে দেও মিনিট, তারপরেই ওটা নেমে এসে আমার পিবে তালগোল পাকিয়ে চেপ্টে দেবে মেঝের ন্দ্রন। ঠিক করলাম দাঁড়িয়ে না থেকে তরে পরব, তাতে মাধার সরাসরি লাগবে না, ওঁডিয়ে যাবে শিরদাঁড়া।

কিন্তু তার আগেই ঘটল এক অন্তুত ঘটনা — মেশিনের কাঠের ক্রেমের পেওয়াল ফাঁক হয়ে, দরজা খুলে গেল, চোবে পড়ল ল্যাম্প হাতে এসে দাঁড়িরেছেন সেই সুন্দরী মহিলা, হাত ধরে টেনে তিনি আমায় বাইরে বের করে জ্ঞানলেন। সঙ্গে সঙ্গে কাঁচ গুড়ো হবার আওয়াজ কানে এল — দিলিং নেয়ে মেঝেতে পড়ে থাকা ল্যাম্পটা পিষে দিয়েছে।

'জোরে দৌড়োম!' দমবন্ধ করে চাপা গলায় সেই অপরিচিতা ভাঙ্গা ইংরেজিতে বললেন, 'ওরা জেনে গেছে, এক্ষুনি ছুটে এল বলে! বাঁচতে হলে দৌড়োন!'

র্থর পেছন পেছন ছুটতে ছুটতে ঢুকে গডলাম একটা ঘরে, সামনে খোলা জানালা, বাইরে আকাশে টাদ দেখা যাছে। ঠিক তখনই প্রচণ্ড রাগে ক্ষিপ্ত পণ্ডর মত চেঁচাতে চেঁচাতে ঘরে ঢুকলেন কর্পেল স্টার্ক, একহাতে দ্যান্স, আরেক হাতে বিশাল এক মাংসকটো দা।

'জানান্ধা দিয়ে সাফিষে পালান!' মহিলা বলে উঠলেন, 'দোহাই, আব সময় নেই '

সঙ্গে সঙ্গে আমি জানালায় উঠে দু'হাতে টোকাঠ ধরে ওপালে বুলে পড়লাম, কর্ণেলকে ঠেকাতে মহিলাকে বলতে শুনলাম, 'ফ্রিংজ, আগেববারের হুত তুমি আর কর্বে না বলে কথা দিয়েছিল, মনে রেখাে! ওঁকে ছেড়ে দাও, দেখাে, উনি এখানকরে কথা কট্টোক বলুকে না '

'হটো এলিজা!' ও অনেক কিছু দেখেছে, আমাদের বারোটা না ৰাজিয়ে ও ছাড়বে না । হঠো। চফাৎ যাও!' বলে একধান্ধায় তাঁকে সবিয়ে কর্ণেল ছুটে এপ্রেন, সেই বিশাল মাংসকাটা দা তুলে জানালার টোকাঠে এক কোপ মারলেন। কোপ পড়ল আমার হাতের বুড়ো আঙ্গুলে, ওটা থাসে পড়ল পাঞ্জা থেকে, প্রচণ্ড যক্রা সইতে না পেরে পড়ে গেলাম নীচে বাগানে। পড়েও র্ছশ ছিল তাই উঠে দাঁড়িয়ে ছুটলাম। কাটা আঙ্গুলের যহুণার হাত থেকে হুড়িয়ে পড়ছে মাথায় বাোপের ডেতর দিয়ে ছুটলাত পড়ে গেলাম, কমাল বেব করে কোনওমতে বাংগুজে বেঁধে জ্ঞান হারালাম।

ক্ষণ ফিরে এলে দেখি বাত শেব হচ্ছে, একটুবাদেই ভোব হবে। অবাক হয়ে দেখি বাস্তার ধাবে একটা ঝোপের মধ্যে পড়ে আছি, আশেগাশে বাগান বা সেই বাড়ি সব উধাও হয়ে গেছে বা হাতের আন্তিন রক্তে ভিজে লাল হয়ে আছে, কমালে জড়ানো সেই ঝাওেজও চোখে পড়ল কোনও মতে উঠে টলতে টলতে স্টেশনে এলাম। ট্রেনে চেপে লওনে ফিরে এসেছি ছ'টাব পরে ট্রেনের গার্ড আমায় নিয়ে এলেন ডঃ ওরাটসনের কাছে, উনি ফার্স্ট এইড দিয়ে নিয়ে এলেন আপনার কাছে।

ভিক্টর হ্যাদার্লির কথা শেষ হতে হোমস শেলফ থেকে একাট মোটা খাতা বেব করঙ্গ, এমন অনেক থাতায় ও থবরের কাগজের নানা খবর, বিজ্ঞাপন, প্রবন্ধ আর টুকিটার্কি কেটেনিয়ে সেঁটে রাখে আঠা দিয়ে।

'ওনুন, মিঃ হ্যাদার্লি, ওয়াটসন, তুমিও শোন,' সেই বাতায় একটা পাতা উপ্টে পড়তে লাগল হে'মস, 'আন্ধ থেকে প্রায় এক বছর আগে এই বিজ্ঞাপনটা বেরিয়েছিল, আমি কেটে রেখেছি '

'এ মাসের ৯ তারিখে মিঃ জেরেমিয়া হেলিং হেন্দ্র তাঁর মালপত্র বেঁধে রাত ১০টায় বাড়ি থেকে বেরিয়ে রহস্যজনকভাবে উধাও হাত্রছেন। তাঁর আর কোনও হদিশ পাওয়া যায়নি মিঃ হেলিং পেশায় হাইডুলিক এঞ্জিনিয়ার।'

'হা ঈশ্বর।' ঠেচিয়ে উঠল ভিক্টর, 'ভাহলে তো সব মিলে থাচেছ। সেই অচেনা সুন্দবী মহিলা এঁর কথাই কর্ণেলকে বলছিলেন বোঝা বাচেছ।'



ঠিক ধরেছেন, মিঃ হ্যাদার্লি," সায় দিল হোমস, 'স্টার্ক লোকটা কর্ণেল হোক বা নাই হোক সে যে একটা মারাত্মক অপরাধী সে বিষয়ে আর সন্দেহ নেই। নিজের মার্থে ও সব করতে পারে এবার চলুন স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে সাওয়া যাক, ওখান থেকে পুলিশ নিয়ে আইকোর্ড যাব।"

তিনয'টা বাদে স্কটলাণ্ড ইয়ার্ডের ডিটেকটিড ইব্দপেক্টর ব্রাডস্ট্রিট তাঁর সাদা পোশাকের সহকারীকে নিয়ে হোমস ভার আমি আইকোর্ডগামী ট্রেনে চাপলাম। বলতে ভূলে গেছি, মারাত্মক আহত অবস্থাকে উপেন্ধা করে ভিক্টর হ্যাদার্লিও আমাদের সঙ্গী হয়েছে। ট্রেনে উঠেই মিলিটারি ম্যাপ নিয়ে পড়েছেন ইব্দপেক্টর ব্রাডডোর্ড আর হোমস দুন্ধনে।

'রিডিং এলাকায় একপাল জালিয়াত এসে আড্ডা গেড়েছে খবর পেয়েছি,' রাডস্ট্রিট বললেন, ঐ কর্পেল স্টাক নির্মাত সেই দলের পাণ্ডা।'

'ঠিক ধরেছেন,' সায় দিল হোমস, 'কাপোর আধ ক্রাউনে খাদ মেশানোর কাজটি সাবতে হাইড্রিকিক প্রেস লাগে। কোনও মেশিন খারাপ হরোছিল তাই হাইড্রিলিক এঞ্জিনিয়ার দরকার হয়েছিল '

'সবকটাকে এবার খাচায় পুরবো,' আপনমনে কালেন ইন্সপেষ্টর ব্র্যাডস্ট্রিট।

কিন্তু এডদূব এসেও সেই জালিয়াডদের ধরা গেল না, অহিফোর্ডে ট্রেন থেকে নামতে দেখা গেল কাছেই লোগাও আওন লোগাছে, গাহুপালার জাড়াল থেকে গোঁয়ার কুণ্ডলি আকাশে উঠছে। 'কোথাও আওন লাগল ফার্ছে স্টেশন মাস্টারকে প্রশা কবলেন ইন্সপেক্টব প্রাড্সিট

'ঠিক ধরেছেন, স্যার,' বল্লােলন স্টেশন মাস্টার, 'গুনেছি কাল বাতে ডঃ বেচারের বাভিতে

'ঠিক ধরেছেন, স্যার,' বল্গলেন স্টেশন মাস্টার, 'গুলেছি কাল বাতে ডঃ বেচারের বাডিতে আওন লেগেছে, গোটা বাড়িটাই পুড়ে ছাই হয়ে গেছে।'

'আচ্চা, কলতে পারেন এই ডঃ বেচার কি জার্মান গ' জানতে চাইল ভিক্টব হ্যাদার্লি 'না মশাই,' স্টেশন মান্টার হাসচোন, 'ডঃ বেচার যোল আনা ইংরেজ, তবে যতদূর শুনেছি ওঁব বাডিতে এক বিদেশি ভদ্রালোক ছিলেন যাকে দেখলেই মনে হত পেটেব রোগে ভোগেন,'

গাড়ি ভাড়া করে সবাই এসে গৌছোলাম ডঃ বেচাবের বাড়িতে, সেখানে এসে ভিক্টর বলল এই সেই বাড়ি যেখানে সাংঘাতিকভাবে প্রাহত হয়েছে সে আগের রাতে। আহত অবস্থায় সে গোলাপ ঝোপে বেহুঁশ অবস্থায় বাড কাটিয়েছিল ডাও সনাক্ত কবল সে।

'ওদের বারোটা আপনিই বাজিয়েছেন মশাই, ভিক্টব হ্যাদার্লির দিকে থকাল হোমস, 'আপনি পালিয়ে যাবার পরে হাইডুলিক প্রেসেব পিস্টন এসে মেকেতে রাখ' শাস্পটা গুড়িয়ে দেয় সে আওয়াক আপনার কানেও গেছে। সেই ল্যাম্পের আওন ধরে যায় প্রেসের কাঠেব ফ্রেমে এবং সেখন থেকে বাড়ির বাকি অংশে। বাড়ির বাসিন্ধরো সবাই তখন আপনাকে খুঁজে কেড়াছেছ দিশেহারা হয়ে, আওন ওদের চোশে পড়েনি। আওন আয়তের বাইবে চগো যেতে এবা পালিয়াছে বাড়ি ছেডে

হোমসেব ধাবণা যে ঠিক স্থানীয় এক চাষীৰ কথায় তাব প্ৰমাণ মিলল। লোকটি ভোববেলাং, দেখেছে একটা একদ্যোভাৰ গাভিতে চেপে কিছু লোক যাঙ্গুং বিভিং এর দিকে, গাভিতে অনেক এলো ভাবি বান্ধও ছিল।

যাডিতে ঢুকে অনেক গৌহাগৃতি করে ওপরের একটা ঘরের জানালাব কাছে এসে সবাই গমকে গেল, দেখা গেল সেধানকাব টোকাঠে পড়ে আছে কারও হাতের একটি কাটা বুড়ো আঙ্গুল।দমকলের লোকেরা অনেক চেষ্টা করে আগুন নেভালেও বাঙির ছাদ ধসে পড়ল বিকেলের দিকে।কিছু বাঁকাচোরা সিলিগুার আর লোহার গাইপের কিছু টুকরো ছাড়া সেই হাইডুলিক প্রেসেব আর কোনও অংশের হদিশ পাওয়া গেল না. আগুনে সব পুড়ে ছাই হয়ে গেছে। ইন্সপেন্টর ব্যাডিস্ট্রিটেব অনুমানও ঠিক। দেখা গেল, বাড়ির বাইরের একটা জায়গায় খানাতমানি চালিয়ে একগাদা নিকেল আর টিন পাওয়া গেল, কিছু ছাপানো জালমুদ্রার হদিশ মিলল না, বোঝা গেল স্থানীয় চাখীটি ফেসব ভারি বাজেব কথা বলেছিল সে সবই ভার্ত ছিল জাল মুদ্রায়।



বুড়ো আঙ্গুল খোযানোব পরে ভিক্টব হাদার্লিকে বেঁছণ অবস্থায় কে বাগানের ঝোপ থেকে বাডিব বাইরে বড রাস্তার একটি বোপে এনে শুইয়ে দিয়েছিল সে প্রন্নের উত্তর পাওয়া পেল বাণানের মাটি পরীক্ষা করে — দু ছোড়া পায়ের ছাপ ছিল সেখানে। একটি পুরুষের, অপবটি নাবীর-। অনুমান করলাম স্টার্কের সঙ্গি ডঃ ফার্ডসনেরই আসল পরিচয় হয়ত ডঃ বেচার, যিনি কোনও কাবণে সবসময় মনমরা হয়ে থাকেন। মনমরা হলেও স্টার্কের মত নিষ্ঠুর তিনি অবশাই ছিলেন না, তাঁর মনও হয়ও এলিলা নামে সেই সুন্দরী মহিলার মতই ছিল নরম। বেহঁশ ভিক্টব হ্যাদালিকে বাগানের ঝোপ থেকে ধরাধরি করে তিনি আর এলিজাই নিম্নে এসেছিলেন বাইরে , নৃশংস স্টার্কেক হাত খেকে বাঁচাতে বড় রাস্তার ধারে ঝোপের ডেওর ঠারাই গোকে শুইয়ে রেখছিলেন।

'রোস্কণার কবন্তে এসে পঞ্চাশ গিনি খোষালাম, মিঃ হোমস।' ফেরার পথে ট্রেনে যেতে যেতে ভিক্টর হ্যাণালি বলল, 'সেই সঙ্গে খোষালাম হাতের বৃড়ো আঙ্গল। আমান লাভ কি হল ৮'

'কেন, সাংঘাতিক বদলা নিয়েছেন,' মুখ টিপে হাসল হোমস, 'বদমাশদের আড্ডা, কাজ কাববাব স্ব আগুনে পুড়িয়ে ছাই করেছেন যার ফলে ওবা এখান থেকে পাততাড়ি গুটিয়েছে। আরও একটা জিনিস কুড়িয়েছেন তাব নাম অভিজ্ঞাতা, তাব দামও কম নয়, এখানকাব ঘটনা লিখে বাকি জীবনে প্রচুর টাকা কামাতে পাববেন।

तमं

অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য নোবল ব্যাচেলর

কৰি বাংগ কি যে বাংগ অন্য ছাতে কি কৰে বৃশ্বৰে একদা আফপান যুদ্ধে মিলিটাৰি ডাঙাবেৰ চাকৰি নিয়ে আহত হয়েছিলাম। হাসপাতালেৰ সাহতি কাটাহেঁড। কৰে বলেট ,বন কৰেছিলেন ঠিকই কিন্তু তাৰ গোঁচা বনে গেল। মিলিটাৱিৰ চাকৰি ছেন্ডে দিয়েছি কৰে, তবু আছাও একেক সময় সেই আফগান বুলেটের টটোনি আমার কাতকর্ম সৰ অচল কৰে দেয় তখন শুনে বন্দে পাক। ছাড়া কিছুই করাৰ থাকে না।

তখনও হোমসের আন্তানাতেই দিবি৷ আছি। একা বসে জমিয়ে বাখা রাজেব পুরোনো খববেন কাগজ আর চিঠিপঞ্জ নিয়ে বসেছি এমন সময় আমার সেই পুরোনো নার্থা কেব চাগাড় দিল সকাল থেকে আবহাওয়া ভালই ছিল। দুপুরের পরে ওরং ইয়েছে একনাগাড়ে ধৃষ্টি আর ইপ্তানবেক বাদে আমার বিয়ে তাই প্রোনো বাথাব টাটানির মধ্যেও মনটা খৃদি খৃদি আছে। তামসকে লেখা সেই চিঠির গাদাব মধ্যে একখানা খাম আমাব চোলে পড়ল, খামেব ওপর ব্যক্তিগত মদোতাম আর সীল চোখে পড়ায় মড, একনজ্ঞর ভাকালেই বোধা যায় চিঠি যিনি লিখেছেন তিনি ওধু ধনী নয়, সম্ভ্রান্ত বংশের সন্তান।

ঠিক শুখনই বেড়িয়ে বাড়ি ফিরল হোমস, খামের মুখ ছিছে ভেতবেব চিঠিতে চোখ বুলিয়ে বলল, 'আরে, এ য়ে দারুণ কেস! ওসাটসন, হালে খবরের কাগজে লর্ড সেন্ট সাইমনেব বিয়েব খবর পড়েছো?'

'নিশ্চয়ই,' মুখ তুলে বললাম, 'সে তো দাকণ ব্যাপার!'

'এ চিঠি তিনিই লিখেছেন, পড়ছি শোন।'

'প্রিয় মিঃ হোমস,

আমার বিয়ের ব্যাগারে আগনার পনামর্শ চাই। স্কটলাণ্ড ইয়ার্ডের ডিটেকটিভ ইন্সপের্ন্তর লেসট্রেডের কথায় এ চিঠি লিখছি। আরু বিকেল চারটে নাগাদ আাপয়েন্টমেন্ট রাখছি, হাতে অন্য কান্ত গতই থাক সব বাতিল করবেন।
ইতি - লর্ড সেন্ট সাংমন ` 'এখন ঠিক তিনটে,' আমি বললাম, 'হাতে আর একঘণ্টা সময়।'

'চিঠি লেখা হয়েছে গাসভেনর ম্যানসনে,' বলল হোমস, 'লর্ড সেন্ট সাইমন পালকের কলম দোয়াতে তুলিয়ে বয়ান লিগেছেন। তারপর ভাঁজ করে গামে ভরার আগে নিজের ভানচাতের বাতে আঙ্গুলে কালি লাগিয়েছেন। দাঁড়াও, ওর বংশের ইতিহাসটা এই ফাঁকে একবার বেটে কেনি,' বলে লাল মলাটের একখানা মোটা খাতা মান্টলিপিস থেকে নামাল সে অনেকগুলো পাতা পরপর উপ্টেএক জায়গায় পেমে বলল, 'পেয়েছি। ডিউক অফ বালমোরানের মেকেন ছেলে লঙ রবার্ট ওখাল সিঙ্গার হি ভেবে সেন্ট সাইমন। হয়। বয়স ৪১, ইমা, বিয়ের এই হল উপযুক্ত সময়। ওর বাবা ভিত্তিক অফ বালমোরান ছিলেন হোম সেকেটারি, ভিউক নিজে ছিলেন উপনিবেশ প্রশাসকের মাণ্ড র সেকেটারি। শিরায় বাপের দিক খেকে প্লানটাক্লেনেট আর মান্তেক দিক থেকে এসাড়ে উর সম্পর্কে কিছা লাং, এব বেশি কিছু এখানে নেই। ওয়াটসন, এবার ভূমি বলো গবরের কাগতে উর সম্পর্কে কি ছাপা হয়েছে। সংক্ষেপে বলো।'

'প্রথম খবর বেড়োয 'মনিং পোস্ট'-এ.' আহি বললাম, 'কয়েক হণ্ডা আগো 'নান্তিগত' কলমে চোঝে পড়েছিল যার বয়ান এরকম। 'গুজন হল সভি।' ভিউক বালমোরানের মেজেছেলে লর্ড বলাট সেটি মহিমনের সঙ্গে মার্কিন বৃক্তনাষ্ট্রেব ক্যালিফোর্লিয়ার সানক্যালিসকো নিনাসী মাননীয় অ্যালয়সিয়াস ভোরানের একমাত্র মেনে মিস হ্যার্টি ভোবানের গুক্তবিবাহ্ অল্প কিছুলিনের মধ্যে সুসম্পন্ন হবে।'

'চমৎকাৰ'' ফাবারপ্লেসেব আঙ্নেব দিকে পা দুটো ছডিবে হোমস বলল, 'দাঁড়ি কমা সব মনে বেখেছো। কিন্তু এ আবাৰ বড্ড সংক্ষেপ হয়ে গেল ডাঙাৰ, আব কিছু নেই তোমার হাতে ?' কত চাই ?' গাদা হাঁটকে একটা পুরোনো সাম্যাকিপত্র বেব কবলাম, 'এখানে আরেকটু বিস্তাবিত বিশ্বণ দিয়েছে, মন দিয়ে শোল।'

'এতদিন বিয়ের ন্যাপারে উদান থাকায় সংগট দেখা দিছে, আমাদেব দেশের অনেক জিনিস হাত দেরতা হয়ে চলে যাছে বিদেশীদেন হাতে একেনে সক্কিনি নিয়ন্ত্রণ চাল করা দরকার এননই একটি ঘটনা শীগাগিল গটনে ভিউক এফ বালমোনকনের পবিবাবে, তার মের্জান্ত্রের লর্ড বর্মাট কেট সাইমন চল্লিং বছর পর্যন্ত বাাদ্রেলার পাকার পরে বিয়ে করে সংসারী হরেন ঠিক করেছেন, ক্যালিফোর্নিয়ার কোটিপতি আল্মাসিয়াস ভোবদেন একমাত্র করাই হাটি ডোবানের সঙ্গে তার বিয়ে কিক হ্যোত্র বিয়েছে বিয়েছে সাইফুকের আংক ক্ষড়ের করেছে কাটি ভলার লর্ড সেট সাইমনের বর্ডমান আর্থিক অবস্থা খুর খ্যোত্র, গঙ্ ও বছর ওর কাব। ভিউক অফ বালমোবান ব্যাভিধ প্রোমেণ্ডরি বিশ্রিক করে সংগার চালিয়েছেন। বার্চসূবে একফালি জমি ছাড়া পর্ড সাইমনের আর কোনও সম্পত্তি নেই। আমেনিকান কোটিপত্তির মেরে এই বিয়ের পরে বাত্যবাতি লেভি সাইমন হবেন বিটোনের বাজ পরিবাবের বৌ, টাকাক্তির হলনায় এই সম্বান কম দামি নয় '

'বাস্ ?' হাই তুলল হোমস, 'শুণু এইটুকু "

'বোস আবও আছে।' এই যে মণিং পোন্ট'-এ লিখেছে থালোভাৰ শ্বোমাৰে সেণ্ট জর্জেস গির্জেয় বিনা আছম্বর উদেব বিয়ে সবে এবং যাবা সামন্ত্রিত হবে উদেব সংখ্যা বাবো ছাডাবে না যাবা লউ সাইমনেব অভান্ত গনিষ্ঠ বন্ধু। মিঃ আলয়সিয়াস ডোরান লাংকাস্টাব গোট মিঃ আলয়সিয়াস ডোরানের সাজানো বাভিতে পাএ গানী এসে উসবে। ভারপৰ আবও আছে, গঙ বুধবারের কাগজে বেরিয়েছে বিয়ে সুসম্পন্ন হয়েছে এবং পিটাসফিল্ডের কাছে লও ব্যাকওয়াটারের প্রাসাদে ও বা মধ্চন্দ্রিয়া কাটাতে যাবেন ছির হয়েছে। কিন্তু আর আগেই কনে লেভি সেন্ট সাইমন পালিয়ে গেছেন বাড়ি ছেড়ে!'

'কি বলছ ওয়াটসন! ছড়ানো পা দুটো টেনে নিয়ে টান টান হয়ে বদল হোমস, 'হনিমুনেব আগেই লেডি সেন্ট সাইমন বাড়ি ছেড়ে পালিয়েছেন! এও কি সন্তব?'



'অসম্ভব শোনালেও বাস্তবে তা সন্তিইি ঘটেছে, হোমস, বিয়ের ব্রেকফাস্ট খেতে বসেছিলেন তিনি সবাব সঙ্গে, খাওয়া শেষ হবার আগেই উধাও হয়েছে। এসব ব্যাপার চাপা থাকে না, বড ঘবেব হলে ত কথাই নেই। সবাই ছি ছি করছে!'

'বিয়েব কনের পালিরে যাবার ঘটনা নতুন নম্ন,' বলল হোমস, 'অনেকে বিয়েব আগেই পালায আবার অনেকে হনিমুনের আগে পিঠটান দেয়। কিন্তু এ ব্যাপারে এখনই কিছু বোঝা মাজে না

'হ্যা' ভাই ওয়াটসন, তোমার গাদার ঐ কেছার স্টক আর নেই ?'

'এই তো একটা পেয়েছি,' পডছি লোন।

'সেন্ট অর্জেস গির্জায় **লর্ড সেন্ট সাইমনেব সঙ্গে** জাটি ডোবানের বিয়ে সুসম্পন্ন হয়েছে প'ত্রেব অতান্ত ঘনিষ্ঠ ছ'জন অনুষ্ঠানে যোগ দেন। বিয়ের পবে গির্চ্চে থেকে বেরিয়ে বর কনে লাংকাস্টাৰ গেটে কনেৰ বাবা মিঃ ভোৰানেৰ ৰাডিতে এসে ভঠেন। ঠিক ভখনই গটে এক আশ্চয ঘটনা — মিস ফ্রোবা ফিলাব নামে এক মহিলা ভোর করে ব্যাড়িতে ঢোকার চেম। করেন, নাগা দিৱে গোলে জানান লার্ড সেন্ট সাইমনেব ওপর তাব দাবি আছে। কিন্তু শোষ পর্যন্তি ঐ মহিলা ৰাজিতে ঢুকতে পাৰেন নি। বৰ কৰে এবাআগেই নিৰ্মান্ত্ৰতদেৱ **সঙ্গে ব্ৰে**কফাণ্ট গেকে বৰ্গোছলেন খাওয়া শেষ হবার আগেই কনে পৈডি সেন্ট সাইমন শর্মার খারাপ লাগছে বলে ট্রবিল ছেডে উর্? পড়েন কিছুক্ষণ অপেক্ষা কৰে মিঃ আলযদিয়াস ডে।বান মেয়ে কেমন আছে দেখতে তাঁব ঘৰে ঢ়োকেন, কিন্তু দেখেন ঘর ফাঁকা, ভেতরে কেউ নেই। পেডি সেন্ট সাইমনেৰ ব্যক্তিগত পরিচালিক। জানায় দেডি আন কিছুক্ষণের হন্য তার কামবায় চুকেছিলেন, অস্পটার আর বনেট বের করে আবাব বেরিয়ে যান। বাডির দারোযানদেব একজন বলেছে সুসঞ্জিতা এক মহিলাকে সে বাড়ি থেকে ঐসময় বেরোতে দেখেছে ঠিকই কিন্তু তিনিই লেভি সেউ সাইমন কিনা সে বিষয়ে সে মিশ্চিত ময়। অনেকক্ষণ কেটে যাবাব পরেও কনে ফিরে নঃ আসায় তাঁর বাবা আর পাত্র দুজনে পুলিশে খবর জেন। পুলিশ তদত্ত গুরু করেছে। যে মহিলা বামেলা পাকাতে এসেছিলেন সেই ফ্রোবা মিলারকে পুলিশ গ্রেপ্তাব করেছে : গ্র্নোকেই সন্দেহ করছে এই গহস্যময় অন্তর্গানের সমে মিস মিলাব জডিত।`

'এই ফ্লোরা মিলার সম্পর্কে আব কি লিখেছে?'

'অন্য একটা কাগজে ছোট একটা খবর আছে — 'আলেগ্রো' হোটেলে উনি একসময় নচেওেন, এবং পাত্র লর্ড সেন্ট সাইমন ওর বিশেষ পরিচিত। 'আর কোনও খবর নেই, সব খোনাব হাতে '

'কেসটা জব্বর হে, ওয়াটসন,' হোমসের গলা ওনে বুঝলাম সে ভেডরে ডেডরে মপেট কৌতৃর্বসী হয়ে উঠেছে, 'এ কেস আমি হাতছাড়া করছি না। চারটে বেজেছে, নাঁচে ঘণ্ট বাজছে, আশা কবি লউস্যাহেব এসে গেছেন। না ওয়াটসন, পালিয়ো না, আমার একজন সাধ্বি দবকাব, তাই আমাদের কথাবার্তার সময় তোমায় এবানে থাকতে হবে।'

'লর্ড বর্মট সেন্ট সাইমন এসেছেন, স্যার,' বলে ছোকরা চাকর দরজাব পাল্লা খুলে দিতেই ভেতবে লিনি ঢুকলেন তাঁব মাথা থেকে প। পর্যন্ত আভিজ্ঞাতো মোডা। মাত্র একচলিশেই ওড়ে ইটাব অভ্যাস ধরেছে যার ফলে বৃড়োটে দেলায়। রগের চুল সামানা পেকেছে ঢুপি হাতে নিথে ডানহাতে প্যাশনে চশমা দোলাতে দোলাতে বললেন, 'মিঃ হোমস, আমার মত খানদানী মকেল হয়ত আগে আপনার কাছে কেউ আসেনি।'

'কি বললেন, খানদানী? ভূল করলেন মিঃ র্ল্ড, আগনার হয়ত স্থানা নেই, একদা স্ক্যাণ্ডিনেভিয়ার রাজাও মক্ষেল হয়ে এই ঘরে গায়ের ধূলো দিয়েছেন।' গলা শুনেই আঁচ করলাম লড়ের কথার ধরনে হোমস কেশ চটে গেছে।



'বলছেন কি, মিঃ হোমস, স্ক্যাণ্ডিনেভিযাব বাজা »' লণ্ডসাত্রেব চমকে ডঠলেন, 'ভাব ট্রাও বি নিকদ্দেশ হয়েছিলেন »'

'মাফ কববেন, মিন লার্ড, মকেলের সরবর্তম গোপনায়তা কল্পা করা আছার প্রবাধ ১৯৮ এ ব্যাপারে আপনায় কৌতুকল আমি চবিতার্থ কবতে পারব না।'

্মে তো বটেই ৷ একশোৱাৰ ৷ এক ওতো খেবেই মিইয়ে গেলেন লর্ডসামের "আমার নিতেন কেস এব ব্যাপারে আগেই বনে বার্খছি আপনার কাতে লগতে পারে এমন স্ববক্ষ ২০০ই যোগাতে পাবৰ আপনাব, বলে আমার দিকে ভাকালেন ভিনি, ইশাবায় ব্যালেন, 'আমাদের কথাবার্ড ব মধ্যে এব থাকার কি আদৌ দ্বকার আছে, মিঃ ছোমস্থ

'মিশ্চয়ই ' জোব গুলায় বলল হোমস.' উনি পেশায় চিকিৎসক ছলেও আমাৰ বন্ধু ও প্ৰেছে। সহযোগী, আমাৰ অনুপঞ্জিতে আপনাৰ ওব নিৰ্দেশ মেনেও চৰতে হতে পাৰে। বলে চোমস তীৰ সংস্কৃত আমাৰ পৰিচয় কৰিছে দিলেন।

'এ পর্যন্ত খবরেব কাগড়ে আপনাব বিয়ে থেকে শুক করে স্থান উধাও হবার ব্যাপারে যা যা খবন ছাপা হয়েছে, সব ঠিব ওে।, মিঃ লউ ৮' প্রশ্ন করে যোনন প্রোরো খবরেব কাগড় খানিক আগে প্র- শুনিয়েছি সেওলো একটাব পর একটা তাকে দেখাল সোমন।

হা। এসৰ খব্ৰেৰ সভ্যত। আমি মেনে নিঞ্চি, গ্ৰবণ্ডলো খৃটিকে পড়ে গুৰাৰ ছিলেন লড় সংট সাইমন

এবাৰ আমাৰ প্ৰশোৰ স্থাঠিব জনাৰ দিন মি আউ বিন্তুৰ সুৰু বজৰ হোমস মিস হাৰ্টি ভোৰানকে কৰে কোথায় প্ৰথম দেখেন ব

'আন্দান্ত বছৰপ্ৰানেক আগে সানক্ষান্তিসাকোয় ঐ সময় মৃক্তৰাষ্ট্ৰে যেতে হয়েছিল অল্যাপ প্ৰিচ্যোৰ পৰে ঐখ্যানিক বিয়েৰ প্ৰস্তান দিয়েছিলেন

না, তথনই অন্তদ্ধ এগোটাল পিন্ধু দ্ধানেই দৃষ্ণধ্বে প্রতি আকৃষ্ট ফর্মেছিলাম হ্যাটি আমাদ মস্তবঙ্গ বন্ধুকে বাঁধনো কোবছিল মি , এফস অস্তান এখন আমাদ এট মান হয়েছিল। এই এক এই আম্বান্ধ ব্যক্ত ব্যক্ত (২০ যেছি

'আপনাৰ ঋণ্ডৰ এত টাকাৰ মাগ্ৰিক ফিভাৰে ইলেন গ'

খনিব কাবনাৰ কৰে চিচ হোচান হাটিব বাব: আলমস্যাচ নাব খনি খুলে পান এবাব বুকাতেই পাৰছেন কিঙাৰে তিনি কোটিপতি হয়েঙেন। অগচ ক্ষেত বছত আগতে ওব অনস্থা ছিল যুব সাধাৰণ, টাকাকভি বলতে গোলে বিছুই ছিল না।

প্রাপনার স্থী হার্টি 🗠 বাচেখ "ময়ে খলে বলুন।

আমান দ গৰ তেওঁ থাকান্তেই দক্ষিণ আমোনকাৰ গ্ৰন্থলো আৰু পাহাতে ওব ৰাবাৰ সংশি কাটিয়েছেন, তথান ওব বাবাৰ প্ৰথমক্তি নলতে কিছুই ছিল না। আবেশেৰ ব্যাপাৰে ওপে আধোনবিবি বলনে ভূল বলা হবে না। এইসৰ মেয়েদেৰ আমাদেৰ দেশে বলে টাস বহ' বা পেছে। মেয়ে। আসনে ওবা ঘেমন স্বাধীনকেতা তেমনই দুৰ্দান্ত প্ৰকৃতিৰ হয়। আমাদেৰ এই সংস্কাৰ জ'বদ্দ পাছেল এমন মেয়ে বন্ধ একটা চোখে পড়ে না তব্ বলতে বাধা নেই, ভেডবে আভিজ্ঞাত চোখে পড়েছিল বলেই আমি ওকে খ্রাব মর্যাদা দিছে এগিয়ে এসেছিলাম।

'স্ত্ৰীব ফোটো *এনেছে*ন।'

'এই যে,' বলে একটা লকেট খুলে এগিয়ে দিলেন লভ সেন্ট সাইমন। কোটো নয়, হাংতৰ দাঁতেৰ ওপৰ সৃক্ষহাতে আঁকা মিনিষেচাৰ একনজৰ ভাকালেট বোৰা মায় হাটি ভোৰান প্ৰায় মেয়ে হলেও অপাৰ ৰূপমাধুবীৰ অধিকাৰিণী। খানিকক্ষণ খুঁটিশে দেখে লকেটটা কেবত দিল হোমস।

'বিমেৰ কথাৰাত িপাকা হল কোথায় যি 🔫 🐔



'হ্যাটির বাবা ওকে লগুনে নিয়ে আমেন, তখন নতুন করে আমাদের মেলামেশা ওক ইল, তারপন একদিন বিয়ের প্রস্তাব দিতে ও রাজী হল, বিয়েও হয়ে গেল, তারপর কি হল সবই তো জানেন

'বিয়ের আগের দিন ওঁর সঙ্গে দেখা হয়েছিল গ'

`হাট, *হয়ে*ছিল।`

মনফেজাজ কেমন ছিল গ

थ्य डाम ।'

বিয়ের দিন মেভাল কেন্নন ছিল ং'

গিজাৰ অনুষ্ঠান শুৰু হবাব আগে পৰ্যন্ত বৃৰ ভাকা আৰ চনমনে ছিল, আমতা আমতা কৰে ব্যৱস্থান লৰ্ড, 'ভাৱপুৱেই —'

'সংকোচ শিকেয় ভূলে যা হয়েছিল খুলে বল্গন দয়া করে !'

'বিরের অনুষ্ঠান শুরু হবার পরে কুলের তোড়া হাছে নিয়ে হাটি পায়ে এগিয়ে আসছিল পারির দিকে, আচমকা গুরু হাত থেকে তোড়াটা পড়ে গেল। একটি অন্তেনা লোক সঙ্গে সঙ্গে সেটা কৃতিয়ে আবার গুব হাতে দিল। তখন থেকেই গুর মেজাজ বিগতেছিল এটা লক্ষা করেছিলাম, আমার প্রশ্নেব জবাবে এমন একটা উদ্ভব দিল যাব মানে হয় না।'

',য ভদ্রন্দোক ,তণ্ডাটা কৃড়িয়ে আপনাব স্ত্রীর হাতে দিলেন ভিনি কি আপনাব ঘনিষ্ঠ কেউ >'
'মা, ফিঃ সে'ন্নস, তাঁকে আমি আগে দেখিনি, বাইরের লোক। গির্কা খেলা থাকলে বাইনের লোক এসে ভূটতেই পারে, আপনি তাদেব বাধা দিতে পারেন না।'

'বুঝলায়, তারপর গির্জা থেকে বাড়ি ফেরার পবে কি ঘটল, আপনার স্ত্রী বাড়িতে ফিবে কি কবলেন গ

'দেশ প্রেক্তে এক কাজের মেয়ে আমাধ শ্বণ্ডর নিবে এসেছেন, হ্যাটিকে দেখলাম তাব সঙ্গে গৃত বক্ষবক করছেন।'

'কি বলছিলেন, মনে পতে গ'

'বেশ মনে পড়ে, খিঃ হোমস, ক্যালিফোর্লগার্লস্থব গাইষা ইংরেজিনে হাটি এব প্রোলে কাছেব লোককে কিছু বলছিল, ১৮৮৭ বলে বসল ভেট্নসং এ ক্লেইসং বাস ওধ এইটুকু মনে অগ্ড, ডি. হোমস আব কিছু নয়।'

'কথাটাৰ অৰ্থ কি ৮'

'অনেক অৰ্থ হয় ভবে এ নিয়ে তখন মাথ্য ঘামাইনি।'

'তারপর আপনার শ্রী কি করলেন হ'

'ব্রেকফার্ট টেবিলে চলে এল।'

'আপনার হাত ধরে?'

'মা, একা। তারপর বড় ভোর মিনিট দশেক সেখানে ছিল। তাবপর হঠাং শবাব খাবাপ লাগছে বলে উঠে গডল, আগন মনে বকবক কবতে করতে নিডের ঘবে গিয়ে ঢুকল তাবপব আব সে ফিবে আসেনি।'

'আপনাৰ স্ত্ৰী দেশ থেকে যে কাজের মেদেটিকে নিয়ে এসেছেন তাৰ নাম কি ৮'

'আলিস, মিঃ হোমস। কাজের লোক হলেও তার মেজাজ, কথাণাওঁ। ঠিক বাড়িণ লোকেব মত আমার স্ত্রী আর তার বাবার লাই পেয়েই এত বাড় বেড়েছে, এখানে আমাদের দেশে এসব চোবে পড়ে না।'

'মিঃ লর্ড, আালিস পুলিশকে বলেছে আপনার খ্রীকে অলস্টার আর বনেট নিয়ে সে বাড়ি থেকে বেরিয়ে যেতে দেখেছে।' 'জানি, মিঃ হোমস,' মিঃ লর্ড সায় দিলেন। 'এবপৰে হাইড পার্কে আমাব খ্রীকে ফ্লোবা মিলাবেন সঙ্গে হাঁটতে অনেকেই দেখেছে। এ সেই ফ্লোবা মিলাব যে আমাব বিষেব পরে জ্ঞোব করে চুকতে চেয়েছিল আমাব ব্যক্তিতে।'

প্রসঙ্গটা নিজেই যখন ভূণালেন মিঃ লর্ড ওখন একটা গ্রন্থের সাফ জবাব দিন, এই ফোবা মিলাবেব সঙ্গে আপনাব সম্পর্ক ঠিক জোন প্রায়েব্য

'ফোবা মিলাব স' হোমদেব প্রয়ো যে অপমানিত বোধ করেছেন তা মি. লার্ডের ভূব কোঁচকালো আব ঘাড বাঁকানেটেউ মালুম হল, 'বলতে পাবেন উনি আমাব বান্ধবা, বছব কয়েক আগে পবিচয়। কিন্তু জানেন তো মিঃ হোমস, মেয়েবা সবসময় পুক্ষদেব ঘাডে ওঠার ফিনিব গোছে এই মোবা মিলাবেব বেলাতেও তাই ঘটেছে। আমাব বিয়ো ঠিক হ্যেছে ওঠা এমন সর চিঠি লিগতে ওব কবল যা পড়লে বোঝা যায় সে আমায় ছমকি দিছে। সাতা বলাতে কি, পাছে নির্চার ভেতব ই লাংবা মেয়েমানুষ ফ্লোবা চুকে কেনোবাবাবায় এই ভেয়েই আগ্রি বৃত্ত জন্ম লোক ডেবে এই লোকার বিয়োগ কিন্তু তিবাবা মুক্ত প্রেন্ডা আমার বিয়োগ পরে খণ্ডবর্ষানিত ক্লোবা মুক্ত প্রেন্ডা এক তহাতি ওব কবল ওকেও ভেরাব বেছে কিন্তু করে আমানে তো বটেই, এমন লি হামান খানে ও গাওল গালিকালালে বাবাছে বাবাছে কল। আমার মানোমানোবা ওকে চুকতে থেকি মানে ভঙ্কে চনতে মোলিকালালে বাবাছে বিয়োগ পাছে লাভা বাবাছ বাবাছ ওবলা আমার ক্লোবাছ লাভা ওবলা তালা প্রায়োগ করেও লাভ ওবলা মোলুছ ওবলা দেখেই ও

ওব চেচামেচি আপনার স্ত্রার বালে প্রেড়ে মা মি ক্লেমেস সেইটাইয়া বালেয়ে।

৯৭৮ তার পরেও বল্লাক্তন পরে ওদেব দ্ চন্টার পালাপ্যালি ইটিতে দেখেছেন ছাইড পারে ।
ইয়ে ২ট কটকাতে ই দর্ভেব ভিটেকটিভ ইন্সালেক্টর মি ক্রান্ট্রেটেভর মতে এই ন্যাপারট ।
খ্রেট ত্রনাডপুর্গ ফ্লোব্য যাওকস্ত করে আমাল ট্রাকে বাভি থাকে বেল করে নিখে শেছে গ্রাবপর ওবে কান্ত ভাষ করা মালেক্ট্রেটাছে

হ ৈ এই সেম্ভাৰতা একেলালে উদ্ভিক্ষ ভোগ যায় _ক

ওহেলে আপনিও ঐবকম কিছু ঘটেন্ড সন্দহ কৰকেন।

সম্ভাবনা থাকতে পাতৃর একথা গোমি বলিনি। আছে। আপনার নিব্দে শংক্তি বদর প্রাপনার বি বারণা ছেবে অপনার স্থানে ৮ বারণ্ড স

কথাৰ ইবা, ্তাৰ দিয়ে বলাকেল বাভ স্পতি সাইখন একটা মাছি মাৰবাই যাব হ'ব ওয়া না সে খনখাৰাপিৰ আশ্ৰম নিহে পাৰে বলে আহি মত্ কবি না।

'গ্রাহান্সও মার্যানের ইয়া কৈ ভ্যানাক তা নানাবেন মিণ লাও ইক্রবি বান্দামান বিশেষত মের্যানাম কবাত স্থানে । এই কাত নাই আলো ক্রিনা সম্প্রের একটা ধারণা আপনাব নিজেন মানেও আশা করি গড়েও উন্সেদ্ধে সেটা কোনাগত বাবিত ধব

ভাল কথা বলেছেল নি হোমস

'হাাঁ, থিওবি বস্তুত্ব সন্তাবনা বসত একটা বহুৰ আমাৰ মাগাৰ তেবলৈও পোৰাকেবা কৰছে মিঃ হোমস, আমাৰ শ্লা কোটিপতিৰ মেয়ে হ'তে পাৰেন, কিন্তু আমাৰ মত অভিজ্ঞত থবেব ,বা হওয়া তাৰ কাছে নিছকই দ্বপ্ন। বাতাবৰ্গত এতি হবাৰ ফলে ওব সামাজিক প্ৰতেপতি, যক্ত এসবও বেডেছে, কিন্তু মনেৰ দিক গেকে এসৰ গ্ৰহুত্ব কৰাৰ মত গ্ৰন্থতি হয়ত তাৰ ছিল লা তাই মাথা ঠিক বাখতে পাৰেন্দ্ৰ। এটা অৰুণা আমাৰ ব্যক্তিগত ধাৰণা তথু অপনাকেই বিশাস কৰে বললাম .

'কোন সম্ভাবনাই উভিয়ে দেওয়া যায় ন', মুখ টিপে হাসল হে'মস, হাপনাব নিজেবটাও না আছম্ব, মিঃ লওঁ, আবেকটা প্রশ্ন। ব্রেকফাস্ট টেবিলে যেখানে বশেছিলেন সেখান থেকে কি জানালাব বাইবে কিছু চোৰে পড়েছিল হ'



'প্যড়েছিল, মিঃ হোমস, যেখানে বসেছিলাম সেখান থেকে জানালার বাইরের রাস্তার ওপার আব পার্ক, এ দুটো পরিষ্কার দেখা যাচ্ছিল মনে আছে।'

'ঠিকই বলেছেন, মিঃ লর্ড, অঞ্জ্য ধন্যবাদ। আচ্ছা, আপনাকে আর আটকে রাষব না, এবার আপনি যেন্ডে পারেন, শীগগিরই আমি আপনার সঙ্গে যোগাযোগ করব।'

আমাব সমস্যা। সমাধান করতে পারবেন তো?' বলতে বলতে লর্ড সাইমন উঠে দাঁড়ালেন। তা যদি বলেন ফিঃ লর্ড তো সবিনয়ে জানাই বহুস্যের সমাধান আমি করে ফেলেছি।' 'তাই না কি? তাহলে বলুন আমার ব্রী কোথাব?'

'এ প্রশ্নের জবাব এই মুহূর্তে এককথার দেওয়া যাবে না, ৯% লর্ড। একটু ধৈর্য ধঞ্চন, আমি খোলসা করে আপনাকে সব জানাব।'

'আমার এতদূর আসাই সাধ হগ,' হতাল ডঙ্গিতে মাথা নাড়লেন মিঃ লর্ড, 'এই সমস্যা এত জটিল যে তা সমাধান করার মত বৃদ্ধি আগনাব বা আমার কারও মাধার নেই।' আচ্ছা, এবার তাহলে আসন্থি। সেকেলে রাজা রাজড়াদের চংরে ঘাড় হেঁট করে কুর্ণিশ করে বিদায় নিলেন লর্ড সেন্ট সাইমন।

'নাং, মিঃ লর্ড ওঁর নিজের বৃদ্ধির পাশে আমার বৃদ্ধিকে ঠাই দেবেন এ যে ভাবাই যায় না! এত নাইটছড পাবার মত বাাপার। তাই বলো ওয়াটসন, আমার বৃদ্ধির রাতারাতি উয়তি হয়েছে বলেই মেজালটা হঠাৎ খোলতাই লাগছে, রাজা বালড়াদের মত। না, অনেক পাইপ খেমেছি, এখন আর পাইপ নয়, বের করো তোআব কড়া চুকটের বাল্প, তারপব য়াম নামাও কাবার্ড থেকে, এইবেলা সোডা দিয়ে একট্ হুইন্ধি হয়ে যাক দৃ জনে, তথ্ তৃমি আব আমি আর কেউ নয়! সতি। বলছি, ওয়াটসন, মিঃ লর্ড এখানে পায়ের ধুলো দেবার আগেই রহস্য সমাধান করে ফের্সেছি আমি!'

'মিঃ হোমস, আছেন ? দরজায় নক করে যিনি তৃকলেন তিনি আমাদের যত ঘনিষ্ঠই হোন না কেন, এই মূহুর্তে তাঁকে আমরা আশা করিনি।'

আসুন জেসট্রেড, খুব ভাল সময় এন্সেছেন মশাই, একখানা শ্লাস নিয়ে আপনিও বসে পড়ন ¹ ওয়াটসন, আরেকটা শ্লাস বের করো, আমাদের ইন্সপেক্টর সাহেবকেও একট স্কচ দাও '

'বেশ মৌজে আছেন দেখছি,' সেনট্রেডের ভেডরের আক্ষেপ চাপা রইল না, 'এদিকে যত ফাল্ডু ডোগান্তি সন পোয়াতে হচ্ছে একা আমায় :'

জাহাজের নাবিকদের মত একখানা মোটা জ্যাকেট পারে চাপিরেছেন ডিটেকটিভ ইপপেস্টর লেসট্রেড, গলায় ভড়িয়েছেন ক্র্যাভটি, হাতে একখানা বড় ক্যানভাসের বাগে। হোমসের পাশে বসে একটা কড়া চুরুট ধরালেন লেসট্রেড।

'ব্যাপার কি, লেসট্রেড ? মূচকি হাসল হোমস, 'এত মনমরা দেবাছে কেন ? মূখ কালো করে থাকার মত পুলিশ অফিসার তো আপনি নন।'

'মনমরা কি আর সাথে হয়, মিঃ হোমস,' চুক্রটের থোঁরা ছেড়ে স্কচে আলতো চুমুক দিলেন লেসট্রেড, লর্ড দেন্ট সাইমনের বৌ পালানোর এই যাচেছতাই কেসটা এসে পড়েছে আমারই কাঁধে। তদন্তে নেমে ল্যাক্সামুড়ো জোনটারই হদিশ পাছিলন। বেখানে যত ক্লু পাছিল সব আসুলেব ফাঁক দিয়ে বেরিয়ে বাচেছ। আফ সকাল খেকে শুধু এই করে বেড়াছিছ।'

'আপনার গা এও ঠাণ্ডা কেন, লেসট্রেডের হাতে হাত রাবল হোমস, 'জলে নেমেছিলেন নাকি?'

'একরকম ভাই,' লেসট্রেভের হাসি করুণ দেখাল, 'লেভি সেন্ট সাইমনের লাশের খোঁজে সার্পেন্টাইনে জ্ঞাল ফেলেছিলাম।'



'বলছেন কি।' গ্লাসের তলানিটুকু গলায় ঢেলে হোমস হাসতে হাসতে গড়িয়ে পড়ে আর কি . 'শুধু সার্পেনন্টাইন কেন, ট্রাফালগার স্কোয়ারের ফোয়ারার জলেও জাল ফেলতে পারতেন।' ''তার মানে ?'

'মানে একটাই,' সাপেন্টাইনে লাশ পাওয়া গেলে ওখানেও তার হাদশ মিলাৰে !'

'হাসছেন মিঃ হোমস! দেখুন, এণ্ডলো জলে ভাসছিল, তদন্তের কাব্রে লাগবে বলে তুলে গনেছি।' বলে কাানভাসেব ব্যাগ গুলে ভেতৰ পেকে জলে ভেজা কনেব বিষেব রেশমি পোশাক, একজে ডা সাদা সাটিনেব জুতো, বেশমি ওডনা, কনের গাতেব ফুলের মালা, এমন কি একটা বিষেব আংটিও বের করে হোমসেব সামনে টেলিলের ওপর রাগলেন।

'আধও আছে, এই দেখুন,' এক চিলতে কাগভ বের করে হোমদেন হাতে দিলেন লেসট্রেড , 'এতে লেগা আছে —

সবাই তৈরি হলে দেখা করো। এই মৃহুর্তে চলে এলো। এফ এইচ এম।

'কমেব পোশাকেব পকেটে এই কাগজটা ছিল, মিঃ হোমস,' নললেন লেসট্রেড, 'কাগজে ফ্রাবা মিলারেব সইও আছে, আশা করি দেখেছেন। এ চিঠির নবান পড়লে যে কেউ আঁচ কবতে পাববে ফ্রাবা মিলারই তার অনুগত লোকদের দিয়ে লেডি সেন্ট সাইখনকে কায়ন করে তাঁব বাপের বাড়ি থেকে বেব কবে এনে খুন কবিনেছে। এই সই বে সমং ফ্রোবা মিলারের সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত, এই তো চিঠিব নীচে ওর নিঙেব হাতেব সইও আছে। ফ্রোবা আগেই সবান চোপ এড়িয়ে গির্জেগ তৃকে আপেন্ধা করেছিল, লেডি ভেতবে টোকান পরে তান হাতে এটা দিয়ে সে বেবিয়ে আসে গির্জা থেকে।

'সাবাশ, প্রেসট্রেস' তারিক করছে মনে হলেও আমি জানি এটা আসলে হোমদের বিদ্রাপ, 'গানিক আগে লর্ড সেট স'ইমন নিজে পায়ের ধূলো দিয়েছেন এক্টন। উনি ধাকতে থাকতে এখানে যদি আসতে পাবতেন ভাল হত, ওঁব সামনে আপনাব ধিয়োরিব তারিক কবতাম তাহকে '

'লওঁ সেণ্ট **গাইমন নিজে এসেছিলেন** আপনাৰ কাছে?'

'সেই কথাই বলছি,' মুচকি হাসল হোমস, 'আপনাব এই মভিনব থিওবি শু*নলে* উনি যে পুব খুনি হবেন সে বিষয়ে এওটুকু সন্দেহ আমাব মনে নেই।'

'এই ঘটনা সম্পর্কে ওঁব নিভেব ধাবণা কি শুনেতে পাবি গ'

'থিওনিব দিক থেকে লওঁ সেন্ট সাইমনেব ভাষণা অপেনাক ঠিক পাশেই, নোসট্রেড, ওব স্ত্রীব উপাও ধ্বাস সঙ্গে ঞোবা মিলাব জড়িত এটা উনিও বিশ্বাস কবেন।'

'কনের পোশাকের পরেটে যে কাগ্য ছিল সেটা একবাব দেবে, লেসট্রেড ' হাত বাড়'ল খ্যোমস। লেসট্রেড কিছু না বলে কাগজের টুকরোটা দিতে হোমস তাব উল্টোপিঠ খৃঁটিয়ে পডতে লাগল।

'ওটা তো উন্টো দিক,' চাপা গলায় ধমক দিলেন শ্লেসট্রেড, 'ওখানে অত কি দেখছেন !' 'এপিঠে একটা ছোট হিসেব আছে, সেটা দেখছি।'

'সেত আমিও দেখেছি, মিঃ হোমস।' কাগজনী একরকম ছিনিয়ে নিথে পড়তে লাগলেন, এখানে তারিখ লিখেছে, ৪ঠা অক্টোবর। ঘর ভাড়া ৮ শিলিং, ব্রেকফাস্ট ২ শিলিং ৬ পেন্স, ককটেল ১ শিলিং, লাঞ্চ ২ শিলিং ৬ পেন্স, শেরি ৮ পেল। এর মধ্যে এত বুঁটিয়ে দেখাব কি আছে, মশাই ৮

'বাইরে থেকে সাধারণ চোধে দেখলে মনে হয় কিছুই নেই, অথচ আমার কাছে এটা খুবই দামি, লেসট্রেড। তবে হাাঁ, উপ্টোপিঠে যে তিনটে হরফ আপনি যোগাড় করেছেন তাও কম দামি নয়।'

'নাঃ, অনেকক্ষণ ৰসেছি, এবার উঠতে হনে। মিঃ হোমস, আমি সরকারি ডিটেকটিড, হাটে মাঠে গায়ের যাম বাবিয়ে তদৰে করতে ভালবাসি, আজ তাহলে এগোলাম, দেখা যাক আপনার



আব আমাৰ মধ্যে কে আগে এই ভটিল বহস। ভেদ কৰে,' বলেই ভেজা জিনিসওলো আৰ ৰ বাাগে পৰে লেসট্ৰেড এগোলেন দৰজাৰ দিকে।

'যাচ্ছেন, যান, আপনাকে আটকাব না, লেসন্ত্রেড, পেছন পেকে বলল গ্রোমস, 'ওধু একচ' কথা বলল হোমস, 'ওধু একটা কথা মনে বাখবেন, লেডি সাইমন নামে কেন্ট কখনও ছিলেন না

উত্তৰ না দিয়ে লেসট্ৰেড কৰণ মূখে তাকিয়ে বইলেন হোমদেব দিকে, তাৰপৰ দৰ্ভণ খুলে ব্ৰবিয়ে গোলেন।

হোমস উঠে দীড়াল, ওভাবকোঁট গায়ে চাপিয়ে বলল, 'লেসট্রেড বানিক আগে মাঠে গাটে গাটলার কথা শুনিয়ে গেল, তাই নাও আমি একট্ বেরোচ্ছি, ওয়াটসন।'

হোমস বেবিয়ে যাবাৰ কিছুক্তণ পৰে এল নামী কম্প্ৰাক্ষণাৱেৰ লেক্ক্ৰো একে হৰেল দামি বায়াক্ষা থাবাৰ দ্বানাৰ কিছুক্তণ পৰে এল নামী কম্প্ৰাক্ষণাৱেৰ লেক্ক্ৰে একটি লগতে বাহুৰি ভাৰাক্ষ্য বাহান্ত মহাই ক্ৰান্ত কেনে চলে গ্ৰেছি এখাবাৰ দাবাৰ দাবাৰ প্ৰতিনাৰ জিলাৰা ওকেল লেজিছিল। খালাবেৰ দাম কে দিল এসৰ প্ৰশ্ব লাবাৰ সময়ট্টক শ্ৰম্ভ কা ভালা

বাত ন'টা নাগাদ হোমস ফিলে এলা মুগে হাসি দটোগে মানকেব বিজিব

ভিনাৰ দিয়ে গোড়ে কেৰে নিশিচন্ত ইলাটো প্ৰচাল এখন কথা শোষ হতে ধানে চকালেই কাড কেটি সাহিমান

এই য়ে মি লভ আশা ববি চিঠি পেকুকুটন দেন কৰে আমন গ্ৰহণ কৰন "

ভাষাৰ এই কেনেকোৰ আনাৰ বাবা ছিটক এফ কাল্যোবাৰেৰ কালে বেন্তে ওৰ মতে ব মাৰ্টা কি দীভাৱে। ভাৰে কাছি ন

গঠনা মুখন গঠছে এখন তাৰ ওসৰা ভাৰে ক্ৰাভ ডা ছে জি ক্ৰাভ ২০ ক্ৰেন্ত কৰি সাম্বান সূব, উনি যা কৰে যোগেছেল এগৰে ছেলেমান্তি বা অল্টন হিমেৰে জেনেনি জি জি ক ক্ৰাক্তন আৰু কোনত সমস্বাই কেই। অৰ্টন উৰিলেন সংগ্ৰাপ্তৰ্মৰ কৰ্ছি, তিনি সমস্যান কৰে ক্ৰেন্তন আশ্বাস দিন্দেশ্তন ক

'আপনি তো বলেই খালসে, লাই মেন্ট সহিম্ম বললেন কিন্তু থামাৰ অবস্থা কি এ চা ছেবে কেবুল। সবাৰ সামান আমাৰ নাথা কতটা হেট হল ভেবে কেবুকেন গতাই যা আপনাৰ এক্সজন গুলাইন এপিনা আমান আশিক অপুনা

স্থোমসোধ আহ্বান কানে কেন্দ্র ভেত্রে চকলেন এক ক্রমা মহিলা এক অল্পন্স মবলার নিয়ে চকলেন। ক্রমা করলাম মহিলালে লেশ্ডেই তাতি সাইমার র মধ্যক্ষ, হয়ে উঠন। কাল অবানিকে মধ্য যুদিয়ে মিকোন বিনি।

তাদের দেখেই শুনিভরা গলায় গোমস বজল এই যে যাগেল গামে গড়েজন আসন সনে ব সঙ্গে আন্তাপ করিছে দিউ 'প্রথমেই ইশাবায় আফাকে দেখাল, ইনি আন্তন একাল ও বিদ্ধার বন্ধ ৪৫ ওয়াটসন আন গিনি মুখ ফিবিয়ে আড়েন উনি লভ সেউ সংইমন গোল লছ, এ ভদলোক ২০ ন মিশ ফ্রান্সিস হে মুশ্টন, সঙ্গে ওব ব্রী মিসেস মশ্চন। ওয়াটসন এই মিসেস মশ্চনই হলেন হা টি ডোবান, ঘটনাক্রয়ে একেই আমনা সুবাই শুঁজে বেভাচ্ছি।

মিসেম মুন্টান লাওঁ সেন্ট সাইমনেৰ সামনে এসে যাওশেক কৰতে হাত কাভিয়ে দিলেন, কি য মিঃ লাওঁ তথ্যনত মুখ ফোবাননি, ৰাগে হাত প্ৰেকটে পূবে বসে আছেন।

ববার্ট, বুঝাতে পাবছি এখনও তুমি ভাষণ বেগে আছো আমাব ওপব,' মহিলা বিনয়ের সুরে বললেন, 'শ্বই সাভাবিক, তোমার্ব জাষগায় হলে আমিও বেগে ষেতাম। তব জেনোস গোটা প্রিভিতিক জন্য আমি শ্বই দুঃপিত, আমাস সাফ কবোন'



'মাফ চাইবাব কোনও দৰকাৰ আছে বলে মনে হচ্ছে না, ৰাগ বাগ গৰাম জবাব দিৰেন ে উসাহেব

'সৰ্বাক্তবুৰ জন্য আমিং দায়া, মোন নিচ্ছি, 'মিসেস মৃশ্চন কললেন, চনে যাবাব আগে তেমেকে সব জানানো আমাৰ কওঁবা ছিল। কিন্তু কিশ্বাস কৰো বৰাট, ফ্ৰাং কৰে গিৰ্জায় দেখে এ০ উল্তেভিত হয়েছিলাম যে কি উচিত ভলে গিয়েছিলাম। আমাৰ মাথা খুবে উঠেছিল, আবেকটু হলেই পড়ে যেতাম।'

'মিসেস মৃশ্টেন,' হোমস কলল, 'আমাদেব সামনে সবকিছু বলতে হয়ত আপনাব স কোচ হছে বেশ, আমাক বিছুদ্ধগোৰ তলা বাইকে মাছিছ, নেই মাকে আপনাৰণ মন যুৱন কগাবাঠা যা বলাবে বঙা লিন

না যা বল ব স্বাধ সামন্ত্র বলন। মিসেস ম টন ওব কবলেন ১৮৮৬ সালেব ঘটনা আমাব বাবা কথন বলি মাউটেনেব পাচে সোনা । খনি খুলে বেলাকেন, ঐ সনৰ ফ্রানেকেব সঙ্গে আমাব পবিচয়, কিছুদিন মেলামানাৰ পৰে আমান বিদ্যা কলে ছব লাবাস সিল্পন্থ নিলাম এব মাঝে আমাব বাবা সোনাব খনিব মালিক হলেন, প্রান্তেষ আর্থিক অবস্থা দিন দিন খাবাপ হলে লাগল। বাবা হথন কোটিপতি ভাই গ্রাব পাঞ্জেব সঙ্গে আমাব বিশ্বেকে মত দিলেন না, আমায় নিয়ে চলে এলেন সান্ত্রালিসকোতে। ঐখানে দ্লনে ক্লিকে বিয়ে কবলাম। ফ্রানেক বঙ্গল সৌভাগ্যেব মুখ দেখাব আগে বিয়েব কথা ও গোপন বাখাবে ক্টেকে জানাবে না যে আমবা দ জনে সামী স্ত্রা। আমিও ভাতে বাহি হলাম।

এবপরে মুগ্রাংক যিকে শেল গাঁনৰ গোড়ে পাহাড়ে গামি বাবাৰ বাছে চলে এলাম বিভূদিন বাদে গ্রাকে বাগতে প্রতে জনলাম ভাগোতে :বস্ত ইতিগ্রাক্তে হয়তে ফ্রাংক খান্য গোছে

শোওদা মন মানে হৈ তথা পৰা চেক্টা পৰে জলাম প্ৰেণ একটি কৰাৰ বৃষ্টিভ বৈ কেটে যাবাৰ পৰে বলৈ নিলমে যাবাৰ জগত সভিছে আন বৈচ্চ কেই চৰমাম নিৰ্দেশ আন্তৰ্ভ নামাৰ শবাৰ আন মন্টেই ভেঙ্গে পাছল কৰা আন ভালাবক বাদিৰে আনাৰ চিকিছমা কৰাতে লাগালেন আনত বিছ্নিন কাচাৰ পৰে যাত্ৰ হৈ উ নাইনন পৰে সামায়েলিকসকোন ওব সঙ্গে পৰিচ্য হৰাৰ পৰে মানে হলা একাৰ নহন বৰ্ণা ভোৱানিক ভালাব আনাৰ মানে বৰ্ণা ভোৱানিক্যাই নাবাৰ জনেছিলান

শান ব সদে লগুন আসাব পরে লগু সেন্চ সাইহলে সদে আমাব কিয়ে চিন্দ হল বিশেব দিন যু দেব মাখা হাতে বিজ্ঞান কো তে তেওঁ থাল এই ন সম্মন্ত জ্বাহাকক দেশতে প্রকাম বেদিতে ওসাব মিছিল নাচে সাছিলে আছে। আমান মাহা খুলে উচল, শবীৰ উলতে লাগল পতে যেতে যেতে নহককে নিজেকে সামনে নিলাম। শ্যাংক একট কাগ জে কি লিখল আঁচ কবলাম ংগমাকে কিছু ও বলতে এইছে নেদিতে উপান সমূহ ইয়েই কংনই ফুলেৰ ভোডাটা লেলে দিলাম, ই কে তেডাটা তালে দিল সেই ফাকে কাগজটাও এইছ দিল আমাব হাতে। সবাব চোল এডিয়ে কংলজে চাল বুলিয়ে সেবি সেটা একটা চিচি, কোলান ওন সঙ্গে দেবা কবব তাব নির্দেশ। বলতে বাধা নেই, এতদিন বাদে দেখা হবাব পরে প্রায়াতে বাকি বাড়িতা বলতে বাধা নির্দেশ এডিছে মেতে পাবলাম না বিজ্ঞা থাকে বাড়ি ফিবে আমাব কাডেব লোক আ্যালিসকে সব খুলে বললাম, বনেট আব অলসটাব নিয়ে পালিয়ে যাবাব আলে জিন্দাব করে দিলাম এসব কথা যেন কিছুদিন গোপন বাখে। লাও সেউ সাইমনকৈ যাবাব আলে সব বলব ভেবেছিলাম কিছু উনি এখন ব্রেক্ফাট টোবিলে সেথানে আবও পাঁচজনেৰ সামনে ইছে কবেই মুখ খুললাম না। এই হল ব্যাপাব। আবাব বলছি যা বিছু ঘটেছে তাব জন্য আমি ছাডা আব কেউ দালী নয়। ফ্রাংককে নিয়ে আমি আগামাকাল সামিবস চলে যাছিছ যাবাব অলে বনাৰ্ট আবাব মান্ত চাইছি লোমাব লাছে। হাওজেছ কবে মিসেস মণ্টন চিন্দিত কবেনন লও সেতে সাইমনকে।



কিন্তু লর্ড সাহেব নাচার, সাফ জানালেন এসব কেচ্ছা নিমে আন্মদের মত বাইবের লোকেদেব সামনে তিনি একটি কথাও বলবেন না।

'দোহাই রবার্ট,' মিসেস মুশ্টনের মিনভি ভবা গলা আবার কানে এল, 'আমায় মাফ করতে না চাও কোর না, কিন্তু শেষবারের মত আমার সঙ্গে একবার হ্যান্ডশেক অন্তত করো সবার সামনে।'

'বেশ, এত করে যথন বলছ তথন এটুকু দযা তোমাকে দেখাতে আমাব আপত্তি নেই ? নির্লম্জের মত মন্তব্য করে লর্ড সেন্ট সাইমন এতক্ষণে হাত বাডিয়ে দিলেন মিসেস মূর্ণনৈর দিকে।

'মিঃ লর্ড,' হোমস বলল, 'আমাদের সঙ্গে আলু বাতের খাবার এখানেই খেয়ে যাবার অনুবোধ করিছি।'

'দুংখিত, মিঃ হোমস,' কলতে বলতে উঠে দাডালেন লর্ড সেন্ট সাইমন, 'ব্যাপাবটা শেষপর্যন্ত ভালোয় ভালোয় মিটতে দিয়েছি বলে ভাষনেন না নিজেব দৃংশে এদেব সঙ্গে সন্সে ভাজ খাব। গুডনাইট, মিঃ হোমস।' বলে দম দেযা পৃতুলেব মত লা ফেলে পর্ডসাহেব ঘব ছেড়ে বেরিয়ে গেলেন।

'আমাদেব লর্ডসাহেব রেগে গেলেও আমাব কিছু কবার নেই,' হে,মস মিঃ ফ্র্যালিস হে মৃন্টনের দিকে তাকাল, ডউনি নিজে বোকানি করেছেন বলে আমাব ভূগতে যাব কেন গ আসুন, আর দেরি না করে খেতে বসা যাক।'

'হ্যাটির সঙ্গে কোথাকাব কোন লর্ডেব আবার বিষে হচ্ছে এই জাতীয় একটা খবর কাগজে পড়েই চমকে উঠেছিলাম, 'বলডে বলডে চেগবে টেলে বেতে বসলেন মিঃ মুন্টন, 'গির্জার ঠিকানা শব্দে ছিল বলে সোজা সেগানেই হাজিব হমেছিলাম।'

বাড়ি থেকে চলে আসার আগে নবাটকে কিছু বলতে পাবিনি বটে, মিসেস মুন্টা মুখ টিপে হাসলেন, 'ডবে বাবাকে লিখে এসেছিলাম, 'মরিনি, আমি বেঁচে আছি।' তাবপব ফ্রাংক আমার বিয়ের পোশাক আর আটে সব নিয়ে সার্পেন্টাইনের জনে কেলে এল। তাবপারেই মিঃ হোমস এসে হাজির হলেন আমাদেব বাড়িছে, চিকানা কোধা থেকে পেলেন উনিই জানেন।'

মিঃ আব মিসেস মূ-টন খেরেদেকে চলে যাবান গবে ইন্দপেক্টব লেসট্রেড আর আমাকে বোঝাল হোমস, 'ভন্তমহিলা গোড়ায় বিয়েতে ব্যক্তি হলেন, বিয়ে কবলেনও তাবপরেই গির্জে থেকে ফিরে কাউকে কিছু না বলে পালিয়ে গেলেন বাড়ি ছেডে, 'এই দুটো বাগোর গোড়াতেই আমায় ভাবিয়েছিল। বিয়ের পরে মনে হতাশা জাগার সম্ভাব্য কারণ কি হতে পারে ভাবতে লাগলাম তারপরে যথন জানলাম গির্লায় ওঁর হাতের কুলের ভোড়া পড়ে গিরেছিল আব অচেনা একজন লোক তা তুলে দিয়েছিল তখনই সন্দেহ দানা বাঁধল মনে। আরও জানলাম গির্জা থেকে ফিরে উনি কাজের গোককে একটা কথা বলেছিলেন — 'ভাম্পিং এ ক্রেইন।' আমেরিকার পাহাড়ি এলাকায় এর অর্থ যার পয়সা দাবি সে আগে নিক। তখনই পুরো বাাগরেটা জলের মত সহজ হয়ে গেল।'

'তা তো বৃঞ্চলাম,' লেসট্রেড বললেন, 'কিন্তু ওঁলের ঠিকানা পেলেন কোথায় ?'

ে'তোমাবই জনা, লেসট্ৰেড।'

'আমার জন্য ?' ভবাব তনে গোলেন্দা ইন্সপেষ্টরের দুচোখ বড় হল।

মিসেস মুন্টনের বিশ্লের পোষাকের গবেটে একটা কার্ড তুমি গেয়েছিল মনে পড়ে ? তার একণিঠে তিনটে হরফ লেগা ছিল — এক এইচ এস। তুনি ধরে নিজে গুটা লর্ড সেন্ট সহিমনের একদা বান্ধবী ফ্রোরা মিলারের নামের আল্বাফর, লিছ্ক আসলে তা নয়। ছিল মিঃ স্কেলটনের নামের আল্বাফর। কাডের উন্টোলিকে কিছু খাবারের দাম লেখা ছিল, লগুনে একটাই হোটেল আছে যেখানকার খাবার খুব দানি, সেখানে গিয়ে গোঁছ নিতে বর বৌ দৃ'জনেরই হদিশ পেলাম। এই হল আমার তদন্তের শেব কথা, যাক, ওয়াটসন, বেহালাটা একবার দাও, শোবাব আগে একট্ বাজাই।



আডডেঞ্চার অফ দ্য বেরিল করোনেট এগারো অ্যাডডেঞ্চার অফ দ্য বেরিল করোনেট

নতুন মকেলের চেহারা, পোশাক, ব্যক্তিত্ব সবকিছুতে ফুটে কেরোচেছ্ আতিজ্বান্তা, কিছু থেকে থেকে যেতাবে তিনি নিজের মনে বিড়বিড় করছেন আর ঘরের দেওয়ালে মাধা কুটছেন ডাতে

ভদ্রলোকের মাথা আদৌ সৃত্ব কিনা এ প্রশ্ন মনে জাগা খুব স্বাভাবিক।

'বৃথতে গেরেছি খুব বিপদে পড়েছেন,' জোর করে লোকটিকে চেরারে বসাল হোমস, সহানুভূতির সূরে বলল, 'কিছু এমন করদে তার হাত থেকে মুক্তি পাবেন কিং যাকগে, আগে আপনার নামটা বলুন তো শুনি।'

সহানুভূতি পেয়ে লোকটি হার কেঁচে কেলল, ভালা গলার কলে, 'আমার নাম আলেকজাণ্ডার হোন্ডার, পেশায় স্থাংকার, হোন্ডার জ্যাণ্ড স্টিভেনসন ব্যাংকের সিনিয়র গার্টনার আমি।'

নামটা কানে যেতে চমকে উঠলাম, ওঠারই কথা কারণ আলেকজাণ্ডার হোল্ডারের নাম শোনেনি এমন গোক লণ্ডনে খুঁজে পাওয়া যাবে না। হোল্ডার আণ্ড স্টিভেনসন লণ্ডনের অন্যতম বিখ্যাত ব্যাংক সংস্থা .

'বাই ঘটে থাকুক গোড়া থেকে খুলে বলুন,' হোমদ বলল, 'আপনার কাছে ভূচ্ছ ঠেকলেও কোনও অংশ বাদ দেবেন না।'

'গোড়া থেকেই বলছি। গতকাল সকালে এদেশের এক বিখ্যাত যানুব একটা চামড়ার ব্যাগ নিয়ে ব্যাংকে আমার কামরায় ঢুকলেন, কোনও ভূমিকা না করে গক্ষাশ হাজার গাউও ধার চাইলেন। ভদ্রলোক পৃথিবী বিখ্যাত লোক তবু অনুরোধ করছি তার নাম জানতে চাইবেন না।'

'ব্যাংক অবশাই আপনাকে টাঞা দেবে,' আমি বললাম, "কিন্তু টাকা ধার নেবার নিয়মানুর্যায়ী কোনও দামি জিনিস আপনাকে ক্যাংকের কাছে বাঁধা রাখতে হবে। তেমন কিছু আপনি সঙ্গে এনেছেন কি?'

'আছে, এই দেপুন,' বলে ভদ্ৰলোক চানড়ার ব্যাপ খুলে একটা সোনার সুকৃট রের করে বললেন, 'এটা ব্রিটেনের বিখ্যাত রাজমুকুট, এটাই বাাংকের কাছে বাঁধা রাখব বলে নিমে এসেছি।'

'মিঃ হোমস, সেই সোনার মুকুটে উনচারিশটা দামি সবৃক্ধ বেরিল পাণ্ডর আঁটা ছিল। ভারলোক বললেন, 'এটা বাঁধা রাধুন, আগনার কাছে যে টাকা ধার চেরেছি এই বেরিল বসানো মুকুটের দাম তার ছিওন_চারদিন বাদে সোমবার আমি এটা ছাড়িয়ে নিরে বাব। তার আপে একটা কথা বলে রাখি, এই মুকুট ব্রিটেনের সম্পত্তি, অতএব একে খুব সাবধানে রাখবেন, কোনওভাবে এই মুকুটের ক্ষতি হলে গোটা দেশ জুড়ে যে স্ক্যাওল রটবে তার আঁচ আমার সক্ষে আপনার পায়েও লাগবে। মনে রাখবেন এই মুকুটিার গায়ে যেসব দামি বেরিল আঁটা আছে গোটা পৃথিবী আতিপাতি করে বুঁজপেও তাদের জুড়ি গাবেন না। অভএব মিঃ হোল্ডার, খুব সাবধান। আপনাকে বিশাস করি বলেই এমন একটি দামি জিনিস আপনার হেগাজতে রেখে গেলাম।

'এরপর ক্যানিয়ারকে ডেকে আমি তাঁকে পঞ্চান হাজার পাউতের নোট নিডে কললাম : টাকা নিয়ে ভদ্রলোক চলে থাবার পরে মুকুটটা নিজের ভশ্টে রাবলাম। সন্ধোর পরে সেদিনের মত কাজকর্ম সব চুকিয়ে মুকুটটা বাড়িতে নিয়ে এলাম। হালে ঝাংকে ডাকাতি বেমন বেড়েছে তা আশা করি আপনাকে কলার দরকার নেই, বন্ধকি জিনিস হলেও এ মুকুট আযার দেশের সরকারি সম্পত্তি, তাই নিয়াপথার কথা ভেবেই গুটা স্কাণে পূরে বাড়ি নিত্রে এলাম। ভারপরেই ঘটন আসল ঘটনা।

আমার ব্রী বেঁচে নেই, একমাত্র ছেলে আর্থার আব ভাইবি মেরি আমার সঙ্গে থাকে। বলতে লক্ষ্য নেই আমার ছেলে আর্থার আমার কাছে বংশের কুলালার। মদ, জুয়া, রেস স্বরকম গুণই



তার আছে। কিছু কদবন্ধুও আর্থার জুটিয়েছে, এদের মধ্যে একজন লগুনের কৃথ্যাত বদমাশদের অন্যতম, নাম সার জর্জ বার্ণপ্রয়েল। লোকটা যেমন সুন্দর দেখাতে, তেমনই দৃঢ় বাজিত্ব, কথা বলার ভঙ্গিও মন কাড়ে। আর্থার ওকে একাধিকবার নিয়ে এসেছে আমাদের বাড়িতে, কিন্তু যত সুন্দরই হোক, তার চোঝের দিকে যতবাব তাকিয়েছি ততবাব অস্বস্থিতে শিউরে উঠেছি নিজেবই অজান্তে। কেন কে জানে, এই লোকটাকে গোড়া থেকেই আমার এবিগাসী ঠেকেছে, সে নিজেব সার্থেব তাগিদে করতে না পারে এমন কাজ নেই। সার জর্জ বার্ণপ্রয়েল সম্পর্কে আমার ভাইনি মেবিও একই ধারণা পোষণ করে। আর্থার যে বদ বদ্ধুবান্ধবদের সংস্পর্শ থেকে বেরিয়ে আমার চেন্টা করছে তা আমি জানি কিন্তু এই বার্ণপ্রয়েল লোকটাই ডাকে বারবার প্রোনো জগতে ফিরিয়ে নিয়ে যায়।

'এবাব আমার ভাইঝিব কথায় আসছি,' একটু থেন্দ্রে দম নিয়ে মিঃ হেণ্ডান শুক্ করনোন, 'আমার ভাইয়ের একমত্রে মেয়ে সে, ভাই মাবা ধানার পরে সে আমারই কাছে বঙ হয়েছে মেবিকে দেখাও থেমন সৃন্দর, স্বভাবও তেমনই চমংকার। আমার ছেসে আর্পার তাকে পরপর দৃ'বার বিয়ের প্রস্তাব দিয়েছে, কিন্তু মেরি দৃ'বাবই সে প্রস্তাব প্রত্যাখান করেছে মেবির সবই ভাল, শুধু তার এই আচবণো আমি মনে খুব বাথা পেরেছি। আমার পুত্রধ্ব হলে মেবি নিজেও খুমি হত, আর্থারের স্বভাবও শুধরে গেছে। কিন্তু এখন অনেক দেবি হয়ে গেছে, কাড়েই ওসব আন্দেশ করে লাভ নেই।

ছেলে আব ভাইকি ছাড়া তিনটি কাজেব মেয়ে আমাৰ বাড়িতে আছে, এদেব মধা লুসি পাব এক সাংঘাতিক চিজ্ঞ। বাকি দু জন মেয়ে একনগোড়ে বহু বছৰ কাজ কবছে আমাৰ বাড়িতে, তাৰা সবরকম সন্দেহের বাইবে। লুসি পাব অন্ধ ক্ষেক্সাস হল কাজে চুকেছে, দেখতে ভাল, কাজ ও করে ভাল কিন্তু এই অন্ধ সময়ের মধ্যে একগাদা সমব্যসী ছোকরার সঙ্গে লুসি ভাবও জমিয়েতে, তার সঙ্গে কথা বলাব ছুতো খুঁজতে ওরা দিনবাত আমার বাডির চাবপালে খুবে বেডায় কাজেব শোকেদের মধ্যে পুরুষ যারা তাবা রাতের বেলা বাইবে শোষ।

বাড়ি ফেরাব পরে রান্তে খেতে কুসে ছেলে আর ভাইঞিকে বললাম ব্রিটেনেব রাজ পবিধাবেব সবুজ বেবিঙ্গ বসালো সোনাব মুকুট আমার বাাংক বাঁধা বেখেছে, সেটা আমি বাড়ি নিম্নে এসেছি ভাও বঙ্গালাম, আমাব নিজেব আলমাবিতে ওটা রেখেছি ভাও কথায় কথায় বলে ফেলালাম আর্থার আর মেবি মুকুটটা সেখতে চাইল থিপ্ত আমি দেখালাম না।

রাতে আর্থার এসে চুকল আমার যরে, দু'লো পাউণ্ড ধার চাইল, বলল টাক'টা না পেলে ক্লানে ও মুখ দেখাতে পারবে না।

বদবন্ধদের পাশ্লায় পড়ে আর্থার কোন ক্লাবে জুয়ো খেলে দুশো পাউণ্ড হেনে এসেছে আঁচ করলাম।টাকা না দিয়ে তখনই ওকে ঘর খেকে বের করে দিলাম। এর আগেও কয়েকবার আর্থাব এইভাবে আমার কাছ খেকে টাকা নিয়ে গেছে, আর নয়।

'তুমি না দিলেও টাকাটা যে করেই হোক আমায় জোগাড় কবতেই হবে,' বলে আর্থার চলে গোল আমার সামনে থেকে।ও চলে যাবার পরে দরজা এটে আলমারি খুললাম, দেখলাম বাজমুকুট ঠিক জায়গাতেই আছে। আর্থারের শেষের কথাটা ভাল লাগেনি, আমার আলমাবি থোলার চাবি জোগাড় করা আর্থারের কাছে ছেলেখেলা তাই গোটা বাড়ি ঘুরে দেখলাম দরজা জানালা সব ভাল করে আঁটা হয়েছে কিনা। এ কাজটা আর সবদিন মেরি নিজেই করে কিন্তু কাল রাতে আমি আব তাকে ডাকিনি। সিঁড়ি বেয়ে নীচে আদতেই চোখে পড়ল হলবরের জানালা খুলে মেবি বাইরে ঝুঁকে কি যেন দেখছে। আমায় দেখেই গুড়াতাড়ি জানালার পাল্লা বন্ধ কবে ছিটকিনি এটে দিল মেরি, 'তুমি কি আজ রাতে লুসিকে বাইলে যাবার জন্য ছুটি দিয়েছো?'

'না তো, কেন?'



'কাৰণ খানিক আগে দেখলাম লুসি শিজ্জিক দৰজা দিয়ে ৰাজ্যিত চুকতে। ওব ছেন্তে বন্ধুদৰ মধে। কেও বেসামাল মদ টোনে শিজ্জিক দৰজাৰ ওপাৰে অপেক্ষা কৰ্ছিল এবিষয়ে এতচুক্ সম্ভেইও আমাৰ নেত্ৰ। আমাৰ মতে ব্যাপাৰটাৰ এখানেই ইতি ইওয়া দৰকাৰ।

'বেশ তো, কাল সকালে তমি নিজেই লুমিকে ডেকে সমধ্যে দিও, খোলাখুলি বলে দিও, ওসন বেচালপনা এখানে চলবে না। তুমি চাইলে আমিও বলতে পানি। বাভিন সন দৰজা জান লান ৬৩০ব ডেকে ডিউজিনি এটেড়ো ভো, মেনিও

'নিশ্চয়হ', মেৰি ডোব দিয়ে বলল, 'তাহলৈ আৰ দেবি কোব না, এবাৰ ওঠে মাও', বলে মেৰিৰ কপালে চুম পেলাম, তাৰপৰ ওপৰে আমাৰ কামবায় গিয়ে বিছানখ গা *ডো*ল দিলাম প্ৰায় সঙ্গে যুদ্ধিয়ে পডলাম।

কতকণ গমিয়েছি লনে নেই, হঠাং কাছাকাছি কোপাও এক অন্তুত আওমাত হল সেই ম ওয়ারের বেশ কানে যেছে আমার বৃত্ত কোল ভেলে। সেখ মেলে দেখি বাত দুটে। তথ্যতি বোনালা বন্ধ করার আওয়াত ওনলাম, পেই ওনলাম পালের কারে কারত হাটারলার আওয়াত ম ওয়ার করা বলের ভেতরটা লেপে উঠল। বিছালা পেরে নেমে তথ্যতি ওলাম পালের মরে, দেখি আর্থানের হাতে বিটেন্তের বাজহার ৮, গ্যানের আওনে ওটা বাকানে ব চেটা কর্মে ম ওকে উঠে চেচাতেই আর্থানের গত থেকে মুক্ট মেকোতে পাতে গেল, এগিয়ে এসে ওলে নিয়ে নিয় ওবৈ একটা কোল নেই মি ওয়াস, মকটোর ই ভালা কোলে তিনটো কমি বেবিল আঁটা ছিল প্রায় মন্ত্র আন্ত্র।

'র এভাগা বদয়কে।' আথবিকে গালিআলাও কর্ত্তমে 'এমন দামি ভিনিস্টা গুবি করে আমার স্বাধান্য করে জাভলি। তিলাটে বেবিল স্কেত মনুটোর ভাষে কোপটা কোপায় ল্কিটো বেপেছিল ভাজ গুলু কেই কুই কোই বলুইত বলুইত এব কাই চুকুল প্রেই আকৃতি দিল্লম।

্যকি কৰেছি সমামাস চোল বৰাছ গ' আগাক তেওে সভাল, 'কিছট সৰি জ্বনি এতে পাৰে ক''

্ষেৰ ছিল্ফ কল। চিষ্টাকৈ কেলমাত সভাৱে বলবাছ । মাকুটোৰ কী প্ৰাজা কোকো ভিনটো ব্ৰিক হাজাছিল এই ভালভাকেই কেলিল। এই কল স্কুল ভাল ওপৰ ছিলোৰেলাণ সনিক আকৃষ্টি এই হাজাৰ সামকা মাকুজৰ লোক মাজুটো ভালন

াষ্য কৰি নালে। নালে আন্তৰ্গ আৰু তাৰ্থন কৰাত তালে আন্তৰ্ভত কালাংগলৈ সালে আন্তৰ্ভত কৰিছে। নোলে সকল্লেই আমি নাভি কেছে সভাৰত

'ভার হার্মাই ভোৱে আমি পদিরে এবং ও হি বহনাম

'মে তোমাৰ খুলি ' আগতি বলল। দাংখা প্ৰচিত্ৰ কিছু যুৱত এব কৰাত পাৰে কিছ। '

কলা কটোকাটির আওখাতে ভারে মেলির ঘম ,ভাঙে পিয়েছিল, এবার ও একে ঘরে চুলল মৃকট আর এপারকে দেশে কেলা হয়ে মেরেতে পড়ে গোল। তারে মেরি না বরে বাভির কারেক লোকদের পুলিশে খবন দিতে বলামা। খাবন পোনা থাকে একজন পুলিশা ইপাপেন্তীর একজন কার্ক্সাবল সঙ্গে লিয়ে বাভিতে পলেনা প্রিন্থ আমার বলাল, বাবা, আমার একবার বোরাতে দাও কথা দিছি আমা বালিক বাদেই ফিবে আমার। বেশিক্ষ্য নাম মাত্র পাঁচ মিনিট ন

ততেলে তো পুৰ ভালই হয়, আহি বলগায়। গ'লালো নাত চোৰাই মাল সুকিয়ে কোলা জন্ম ঐটুক সময়ই সম্বেট্ট। এগনত সময় আছে। গাখনতলো কোপায় লুশিয়ে বেৰ্ষোচ্চ কলা দে সৰ্ব নাম্মলা ভালোয় ভালোয় মিটে মাৰে। পুলিশত শিছ্ জালতে গ'ববে না।

'থকে, আর দয়া দেখাতে এসো নাম' আগার বেকিয়ে উঠক, যে কাকা এমোর দয়া চায ওটা তাদেকই জন্য তুলে কাখোম'

বৃঞ্জাম আর্থাব্যক ভাল কথায় থান বোঝানো যাবে না। পুলিশ অফিসাবকে এবংব সব বাল তাঁব কর্তব্য কবতে বললায়। তিনি ওকে ্যেল কবলেন, ওব ঘন খানাওলালি কবলেন কিন্তু



তিনটে বেরিল আঁটা সোনাব মুকুটের সেই ভাঙ্গা টুকরোর হদিশ পেলেন না! উনি আর্থাবকে অনেক ধমক দিলেন, ভয় দেখালেন, কিন্তু সে অবিচল। একটি কথাও বেরোল না তার মুখ থেকে শেষকালে নিয়মমাফিক উনি আর্থারকে হাজতে ঢোকাকেন বলে থানায় নিয়ে গেলেন, আব তারপরেই আমি ছুটতে ছুটতে চলে এসেছি আপনার কাছে। আমাকে বাঁচান, মিঃ হোমস। খোয়ানো পাধরওলোব জন্য এক হাজার পাউও ঘোষণা করেছি, তা বাদে আপনার পারিশ্রমিক যা লাগে আমি দেব আমায় আপনি বাঁচান।

'আপনাব বাড়িতে বাইরের লোক কে কে আনে, মিঃ হোল্ডার,' জানতে চাইল হোমস।

আমাব সিনিয়র পার্টনার যাঝে মাঝে সন্ত্রীক আসেন,' মিঃ হোল্ডার জানালেন, 'এছাড়া আসেন সার জর্জ বার্গগুয়েল, হালে আমার বাড়িছে গ্রায়ই ওঁকে আসতে *দোরে*ছি।'

'আপনাব ভাইঝি মেবি বাইরের লোকদের সঙ্গে কেমন মেলামেশা করে গ'

'মেলামেশা যা করার আর্থারই করে, মিঃ হোমস, মেরি আর আমি দ্রুগনেই অবসর সময়। বাড়িতে কটোই।'

'মেবিব ব্য়স কত, মিঃ হোল্ডার, স্বভাব চরিত্র কেমন গ'

'মেরি সবে চবিবশৈ পড়েছে, মিঃ হোমস, ও খুব শান্তশির্ট্ন ঠাণ্ডা স্বভাবের মেয়ে 🍐

'এবার একটা প্রশ্নেদ সরাসরি জবাব দিন, মিঃ ছোল্ডাব, আগনাব কি ধারণা আপনার ছেলে সন্তিঃই দোষী?'

'মিঃ <u>হোমস, মুকুট হাঙে</u> আর্থাবকে লাড়িয়ে থাকতে মেরি আব আমি দু'জনেই দেখেছি i'

'বুঝেছি, মিঃ হোল্ডার, কিন্তু আর্থারের দোষ প্রমাণ কবার পক্ষে এইটুকুই যথেন্দ প্রমাণ নয এবার বলুন, তিনটে দামি পাধর সমেত একটা কোণ স্তান্তা ছাড়া মুকুটেব থাব কি ফণ্ডি হয়েছে ৮'

'ওটা বেঁকে গেছে, মিঃ হোমস।'

'আপনাব কি একবারও মনে হয়নি আর্থার মৃকুটের ঐ বাঁকা অংশটা সোজা করছিল ং'

'তাই যদি হয় তবে চুপ করে রইল কেন?' পাণ্টা প্রশ্ন কবলেন মিঃ হোল্ডাব, 'আমায সব খুলে বললে ব্যাপারটা থানা পূলিন পর্যস্ত গড়াত না। ছিঃ কি কেলেংকাবি '

'হয়ত এমন কিছু আর্থার জ্ঞানত যা সবার সামনে বলাব মত নয়,' হোমস বলল, 'তাই চুপ কবে থাকা ছড়ো আর কিছু করণীয় তার ছিল না। যাক, বাড়িব বাইরে একবাবও খুঁজে দেখেছেন দ'

'মিঃ হোমস, পূলিশ আমার বাড়ির লাগোয়া বাগানেও পাতিপাতি করে খুঁজেছে, কিন্তু কিছুই পায়নি ¦'

'কেসটা খুব ভটিল, মিঃ হোন্ডার,' হোমস বলল, 'আপনার ছেলে আর্থাব ধরা পড়ার দদেশ খুঁকি নিয়ে মৃকুট চুরি করতে ঘরে ঢ্কল। আলমাবি খুলে মৃকুট সরাল, তা থেকে তিনটে দামি বেরিল পাথর এমন কোথাও লুকিয়ে রাখল যার হদিশ খানাওল্লাশি কবেও পুলিশ পেল না। এবপরে কোণা ভাঙ্গা সেই মৃকুট নিশে সে আবার এসে ঘবে ঢ্কল, সেখানে ধবা পড়ন্স আপনাব হাতে। মিঃ হোন্ডার, এটা কি আদৌ বিশ্বাসবোগা?'

'বিশ্বাসম্যোগ্য নয় কেন?' ফের পাণ্টা প্রশ্ন মিঃ হোল্ডারেব, 'জন্য মণ্ডলব থাকলে আর্থাব খুলে বললেই পারত।'

'মিঃ হোল্ডার,' চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল হোমস, 'এবার আপনার বাড়িতে একবার যাওয়া দরকার।'

মিঃ হোশ্ডারের বিশাল বাড়িতে ঢোকার গেটে ডাইনে আর বাঁয়ে দুটো সরু গলি। ডাইনের গলিতেই লোকের ভিড়, সেটা বাগান পর্যন্ত গেছে। ঐ গলি ধরে হোমস বাগানের দিকে এগোল।



মিঃ হোল্ডাৰ আমাৰ নিষে এলেন ডাইনিং কমে, আওনেৰ ধাৰে বসলাম দু'জনে। প্ৰানিক বাদুদ মাঝাৰি দৈৰ্ঘেৰি এক পাতলা ছিপছিপে যুবতী ঢুকল ভেতৰে। তাৰ চোণোৰ মণি চুলেন মতই কালো। চামডাৰ বং ফাকোশে, ফ্যাকাশে ঠোঁটজোডাও। যুবতী যে মিঃ হোল্ডাৰেৰ ভাইনি মেৰি তা বলে দেবাৰ দৰকাৰ হল না। আমাৰ পাশ কাটিয়ে সে এগিয়ে এনে তাৰ কাকাৰ গা গোস দাঁডাল, মাথায় হাত বোলাতে বোলাতে বলল, 'বাপি, আৰ্থাৰকে হাতত থেকে ছেঙে দিতে বলো

'না, সোনা,' মিঃ হোল্ডাব ভাইবিল মুখেব দিকে তাকালেন, 'আগে নামেলা মিটুক তাবপৰে 'কিন্তু বিশ্বাস কৰো, আগাঁব সতিয়ে নিৰ্দেশিয়,' মেবিকে পেট কাতে ভাৰণাম, 'মেফেদেব কাত কিছু পুকোনো যায় না তা তো জালো। ওব সঙ্গে খাৰাপ বাবহাৰ ভোমাক কৰা উচিত হয়নি '

'তোমাৰ কথা ঠিক হলে আৰ্থাৰ মুখ খুলছে না কেন,' মিঃ হোল্ডাৰ মেবিকে পাল্টা প্ৰশ্ন কৰলেন, 'গোড়া থেকেই তো ও মুখ বুজে আছে। এইভাবে চুপ কৰে থাকাৰ অৰ্থ যে সেক মেনে নেওয়া তা কি আৰ্থাৰ ভালে নাপ'

'কি করে বজর বলো' 'মেনি লগগ' 'চমত তুমি এভাবে মিপে। সন্দেহ করার জন্য আর্থার মান মান থব বেগে গ্রেছ।'

মেৰি, আৰ্থাবেৰ প্ৰতে সোনাৰ মৰ্ক্ট আমি নিজে ক্ৰেপ্তে।

ভাৰ মাকে এই নয় যে মুৰাটো হাৰানো তিনটো দামি ,ৰালগ পাথৰ থাপাৰই সবিষ্যাহ থাবাৰ বলচি আপাৰেক এ ব্যাপাৰে কানাও কোন নেই ও প্ৰোপ্তি নিৰপ্ৰাং। আপাৰ্কে এমি ড ডিয়ে জাকো প্ৰিশেৰ খয়ৰ পূৰে।

'দৃখিত, মেদি, ঐ তিনটে পাগনের ইদিশ মতক্ষণ না পাচিচ ততক্ষণ আর্থাবের খালাদের প্রশাই উঠার না । পশুন থেকে নামা গোলেক। মি শালাক হোমদকে নিয়ে এসেছি, উনি এখন আমানের বাগানে যালাক গলিটা একা মূবে কেশছেন।

সঙ্গে সঙ্গে হোমস ঢকল গাণাৰ ঘৰে, তাকে দেখে মেৰি জানতে চাইল, ইনিই তাহলে মিঃ হোমস মিঃ হোমস, মালনাৰ লাভেৰ সফলো কামনা কৰি। আন্ধা কৰৰ আমাৰ খৃতত্তো ভাই আৰ্থাবেৰ নিৰ্দেশিত প্ৰমাণ কৰণে প্ৰাৰ্থন আপ্ৰি

'যাধান সম্পূর্ণ নিশ্রেণ । নিশ্রে আপ্রার সঙ্গে আরি একমত, বলল হোমে আনা করছি মধ্যমারে আমি তা প্রমণত করতে পাবন আছে কিস হাল । একার হাপেল্ডে ৮ একটা প্রথ করন, আশা কর্মাচ সাধ্তন পাব।

্মকাশ্যব্যব ককন, মূচকি হাসলা ছবি। তাতে সমস্যাব সমাবদা হলে থা মাৰ নিজেব তবং থোকে কোনও আগতি নেই।

'তাহলে বপুন, কাল বাতে আপনাৰ যুখ ক্ষেন ভেলেছিল, কোনও অছুও আওয়াত ওনে '
না, মি: হোমস, কাকাৰ গোৰ গলায় ধমকানি তান আমাৰ যুখ ভেলেছিল,' জবাৰ দিল
মেৰি, 'এছাড়া কান কোনও অল্পুত আওয়াত খ্যুমত ভেতৰ অথবা যুখ ভাঙ্গাৰ পৰে আমি ভনাত
পাইনি

'কাল বাতে শুতে যাখাৰ আগে বাছিৰ সৰ জানালা দৰতা ভেতৰ থেকে বন্ধ কৰেছিলেন 🗥

'করেছিলাম, মিঃ হোমস।^{*}

'আঙ সকালেও ওওলো বন্ধ ছিল গ'

'ছিল, মিঃ হোমদ।'

'এ বাডিতে লৃঙ্গি পাব নামে একজন কাজেব মেয়ে আছে ওনেছি, এও ওনেছি তাব একজন প্রেমিক আছে যাকে এ বাঙিৰ মাশেপাশে ফোবাদ্ববি কবতে দেখা গেছে একাধিকবাব , লৃঙ্গি তাব সেই প্রেমিকেব সঙ্গে দেখা কবতে চূজি চুজি বাঙি থেকে বেবিয়েছে এ খবব কল বাতে আপনিই তো দিয়েছিলেন আপনাব কাকাকে?'



'হাাঁ,' মেরি জবাব দিল, 'ও নিশ্চয়ই ড্রইংক্রে অপেক্ষা কর্বছিল, আর সোনার মৃকুটের কথা কাকা যা যা ক্লছিলেন সব নিশ্চয়ই ওর কানে গেছে।'

তার মানে ভূমি বলতে চাও লৃসি সবার চোখ এড়িয়ে বাইরে গিয়ে মৃকুটের কথা ওর প্রেমিক্যুক বলে তাৰপৰ দু'জনে মডলব এঁটে ওবা সবিয়ে ফেলে, ভাই তো?'

'খানোখা এসৰ গালগঞ্জাৰ কোনও দৰকাৰ আছে গ' মেৰি জ্বাব দেবাৰ আগে মিঃ হোল্ডার অগৈৰ্যভাৱে বলে উঠলেন, 'আগাৰেৰ হাতে মুকুট ছিল এ কথা তো আপনাকে আগেই আনিয়েছি, মিঃ স্থোমস।'

'ক্লেৱাৰ সময় এভাবে বাধা দেৱেন না, মিঃ হোন্ডাৱ, ভাতে আমাৰ কাজেব অসুনিধা হবে আঙ্খে, মিস হোন্ডাৱ, লুসি বেবিয়ে যাৰাৱ পৱে নিশ্চয়ই ব্যৱহাৰৱেৰ দৱজা দিয়ে বাড়িতে ঢুকেছিল ৮'

'ঠিক ধ্ৰেছেন,' সায় দিল মেরি, 'দরহণ ফানালা বন্ধ আছে কিনা দেখাতে এসেছিলাম, তখনই লুসিকে ভেত্তে চৃকতে দেখলাম, ওব প্রেমিককেও সেই মুহুর্তে আবছা দেখেছিলাম '

'মে লোকটাকে চেনেন হ'

'চিনি, ঝিঃ শ্রেমস, লোকটা আমাদেব কাড়িতে তবকারি বিক্তি কবতে আন্সে, নাম ফ্রান্সিস প্রসংগর `

'বাইরে দরভাব বাঁদিক খেনে গোকটা দাঁডিয়েছিল 🕫

'হাটা'

'ওব একট। পা কি কাসেব হ'

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস,' উত্তেজনা মেশানো আনন্দে মেবিন মুখ উজ্জ্বল হয়ে উঠল, 'আপনি জানস্থান কি করে গ

'এবার একরার ওপর্যুগ্রটো আমি দেখব,' মেরির হাসিব প্রবারে না হেসে গট্টার গলায়। বলর হোমস: তার আগে এখানকার জানালাগুলো একরার দেখব।'

নিজের ম্যাগনিকটেং প্লাস দিয়ে সবকটি জনোলা খৃটিয়ে দেখল হোমস, যে জানালায় দাঙালে পাশের গলি দেখা যায় সেটাও বাদ দিল না। দেখা শেষ হলে মি: হোল্ডারের সঙ্গে ওপরে এল হোমস, পেছন পেছন মেরি আব আমি।

মিঃ হোল্ডারের দেওয়া চাবি দিয়ে ভুলিংক্রমের আলমারি খুলল হোমস, বলল, 'যোগার সময় শব্দ হয় না তাই আলমারি যোলার সময় আগনার দ্বম ভালেনি। সেই যুক্টটা দেখান ওো!

আসমাবিব ভেতরে একটা ছোট বাল্ল, তার ভালা খালে একটা সোনার মৃক্ট বেব কবংগ্রন মিঃ হোল্ডার অন্যেকগুলো সবুল বেকিন পাথব পায়ে আঁটা থাকায় সোনার মৃক্টেব জেলা বেড়েও । হোমস হাতে নিয়ে দেখল মৃক্টের একটা কোল উধাও, মৃচতে ভালা হয়েছে।

'ঐ ভাঙ্গা টুকরোতেই তিনটে বেরিল আঁটা ছিল, মিঃ হোমস,' ভাঙ্গা গলায় বধানেন মিঃ হোল্ডার, 'এটা আমাদের জাতীয় সম্পত্তি, যেভাবে বাধা রেখেছি ঠিক সেভাবে ফিবিয়ে দিতে না পারলে অবস্থা কি দাঁভাবে ভাবতে পারছেন?'

'যেতাৰে ভাঙ্গা হয়েছে ঠিক সেভাবে এর ঝারেকটা কোণ মৃচডে ভাঙ্গন তো, মিঃ হোল্ডাব,' বলে মৃকটখানা তাঁর দিকে এগিয়ে দিল হোমস, দেখি কত জোব আপনার গায়ে?'

'মাফ কববেন,' হোমদের কথা শুনে একলাফে পিছিয়ে গেলেন মিঃ হোষ্টার, 'এ আমাফ দিয়ে হবে না, স্বাগ্নেও এ কাজ করার কথা আমি ভাবতে পারব না।'

'তাহলে আমিই বরং চেষ্টা করি, আপনি দাঁড়িয়ে দেখুন,' বলে মুকুটের একটা কোণ গায়েব জোরে বাঁকানোর চেষ্টা করল হোমস কিন্তু পারল না।

'এ জিনিস মুচড়ে ভাঙ্গতে গেলে অনেকটা সময় দরকার,' হোমস বলস, 'যার তাব কাজ নয়। এটা ভাঙ্গার সময় যে আওয়াজ হবে তা কানে গেলে পিগুলের গুলির আওয়াজ বলে মনে হবে।



এবাৰ বলুন, মিঃ হোষ্টাৰ, এই ঘৰে আপনাৰ খাট থেকে মাত্ৰ ৰ'গত দূৰে এত বড় কাও গঢ়ল অথচ আপনি ভাৰ কিছুই টেব পেলেন না, এ কি কৰে সম্ভব?'

'কি জানি মিঃ হোমস,' অসহাযভাবে হাত ওল্টালেন মিঃ হোল্ডাব, আলাব মাধা এখন কাজ কবছে না, কি জবাব দেব ভেবে পাচিছ না।'

'মিস হোম্ডাব, একই প্রশ্ন আপনাকে কবলে কি ভবাব দেৱেনগ' ছোনস তাকাল মেবিব দিকে।

মাফ কৰকেন, মিন হোমসা,' মেৰি বললা, কাকাৰ মত আমাৰ মাগাও কাভ কৰছে না ' 'আৰ্থাবকৈ যথম এ গৰে দেখেন মিঃ হোম্ভাৰ, ওব পাৰে বি ছিল। জুতো না চটি ?' 'ৰাট আৰ ট্ৰাউজাৰ্য ওধু পৰে ছিলা,' মিন হোম্ভাৰ বললেনা, 'পাৰে কিছু ছিলানা।'

'দুমাৎকাৰ, মনে ২ছে কেষটা এতখণ্ড সহজ হয়ে এনেছে,' নিজেন মনে নকে উসল ক্লেমন, নিজেকে সামনো নিয়ে বজন, 'এবাৰ তাখলৈ আমি নাডিৰ কইবেন দিকটা একবাৰ দেখৰ আপনাৰ পাৰ্ন, আমি একাই যান।'

অনুমূক সঙ্গে গোলে নবম মাটিতে একাধিক জুলুতাৰ চাপ পড়াবে, ফল্পে ভাষেক ভিছে অপকানীৰ ফুলুতাৰ ছাপ মিশে খানাৰ সঞ্জাবনা, একা ডদণ্ডে যাবাৰ এই কৰেণ্টোই ব্যাধ্য কৰকা হোমসং

'আমাৰ যা দেখাৰ দেখে নিৰ্মেতি মিং হোল্ডাৰ, প্ৰায় এক ঘণ্টা বাদে ফিনে এন্স জান'ল হোমস একিয়ে দেখি এন দ্পাদেশ ওওো খেলে সাম হুমান উপঢ়ে পাছছে, প্ৰকৃত্ৰ ট্ৰাউজাৰ্ফেন ২টি খেকেও বাবে পড়তে হুমানেশ বচি

'আছাকেন মত তাইলো"। ওয়া যাব ' ছেম্স বছৰ তালে। ওয়াউসনা বাভি কোৱা যাক।'
ব্যক্তি যাৱনেনা' মি, জোশ্ডাৰ ব্যাকেনা 'কিছু তেনক্ত পাথৰ বসায়ো সোনাৰ মুকুটোৰ ঐ টুক্ৰেটাৰ কি ইংৰুগ

'তা আমি কি বলব ন পাল্টা প্ৰধা ককন হৈ মাস, আমি কোনব কি কৰে গ

'কি বলছেন আপনি দ' হোমস ্য একে এককে। জলে এখাবে কেলে কেলে কলে যাবে ত' নি হোস্থাব স্বপ্নেও ভাগতে পাবেন নি। 'আৰু আমাৰ ভেকে, ত'বই বা কি হবেদ মি। হোমস আপনিই গোডায় আমাৰ ধৈৰ্য ধৰ্তে বলেভিদেন যাব এখন আপনিই —'

'এ ব্যাপারে এখানে আব একটি কথাও নহ' সমিন শোনাল ,এমানেব গলা, 'কিছু জানাব থাকলে আগামীকাল সকার নটা পেকে দশটাব তেতৰ আমাব কাছে আসন সব বৃথিয়ে বলব আপনাব খোয়ানো গাথব উদ্ধারে আআব ৬-ক থকে কোনও ক্রটি হবেন। ভাল কথা, আমাব খবচ খবচা যা হলে কেবেন (৪৮৬)

'বেন দেব না, নিশ্চগই দেব।

গ্লোগ্ৰের সঙ্গে ফিবে এলাম আন্থানায়। বাহিতে ৮৫ে গোণার পণ্টাল থেগ্রের শাটের কলার ভেতর থেকে উপেট দিল, টাই খুলে গলায় নামল লাল ক্রান্ডটি, পাবে বাবল প্রেশন ছেডা জানো, মাথায় চাণডো ছোঁডার টলি । একেবাবে য়োল আনা লোফাবের ছম্মবেশ।

'তোমাকে সঙ্গে নেবাৰ সাহস পাছিছ না ওয়াটসন, ভূমি বাভিতেই থাকো।' সাইভবোর্ড বাংব একতাল সেদ্ধ বিষ্ণ থেকে একফালি কেটে দু পিস বড পাউবটিৰ মাঝখানে দিয়ে স্যাণ্ড উইচ বানিয়ে প্রেন্টে পুরল সে।

'চললাম, ওয়াটসূন, আশা কবছি এক ঘণ্টাৰ ভেতৰ ফিৰে আসতে পাৰব। হয় ঠিক পঞ্ছে এগোচ্ছি, নয়ত ছুটে য়াচিছ মুবীচিকাৰ দিকে। এইটুক বলেই হোমস বেবিয়ে গেল।

বিকেলে চা খাবাব সময় ফিবল হোমস, একনভব দেখেই বুঝলাম খোশমেভাজে আছে ইল্যান্টিক আটা একজোডা জুণ্ডো সঙ্গে এনেছে সেটা কোনেব দিকে ছুঁতে এক কাপ চা নিয়ে মুখোমুখি বসল।



'একুনি আবার বেরোব,' কোনও প্রশ্ন করার আগে নিছেই মূখ খুলল হোমস, 'এক কাপ চা থেতে ফিরে এলাম।'

'এবার কোথায় ধাওয়া করবে?'

'ওয়েস্ট এণ্ডের ওপাশে, ওয়াটসন, ফিরতে দেরি হবার সম্ভাবনা আছে তাই অযথা ভেবো না, আমার স্কনা বসে না থেকে খাওয়া দাওরা সেরে শুতে খেও।'

সেদিন বাতে হোমস সত্যিই ফিবল না। আমাব কাছে এটা গা সওয়া হয়ে গেছে জটিল বহসের তদন্তে বেরোলে একাধিকবার ওকে বাড়ির বাইরে রাভ কটিতে দেখেছি।

পরদিন সকালে ব্রেকফাস্ট কবন্ডে এসে দেখি হোমস টেবিলের ধারে কসে খবকের কাগজ পড়াছে সেই স্মার্ট, তরতাজা বুদ্ধিদীপ্ত চোখমুখ; গতকালের লোফারের ছন্মবেদের চিহটুকুও নেই।

ন টা নাগাদ এলেন মিঃ হোল্ডার—প্রচণ্ড দুর্ভাবনা আর মানসিক অবসাদে স্বাস্থ্য ভেঙ্গে পড়েছে, দু'চোথ কোটরে চুকেছে, গাল বলে গেছে, ভাল কবে পাও ফেগতে পারছেন না।

'মেরি চলে গেছে, মিঃ হোমস।' চেয়ারে গা এলিয়ে ডাঙ্গা গগার বলে উ*হলেন* তিনি 'চলে গেছে?'

'হ্যা, যাবার আগে একখানা চিঠি লিখে গেছে আমাব নামে,' একচিলতে কাগত বের করে পড়তে লাগলেন মিঃ হোলাব। 'প্রিয় কাকা,

আমারই জন্য তোমার আজ এমন ঝামেগায় পড়তে হয়েছে তা বোঝার মত বয়স আমার ইয়েছে। এটা বোঝার পরে আর ভোমার আশ্রয়ে দিন কটানো আমার পক্ষে সম্ভব নয আমি চলে যাছি আমার জবিষাৎ নিয়ে অথথা ভেবো না, সে বাৰস্থা করেই আমি যাছিই আমায় খুঁজো না, খুঁজলেও পাবে না। ইতি — ভোমার মেরি।'

'আজ সকালে মেরির সঙ্গে আপনার দেখা হয়নি ?' জানতে চাইল হোমস

'না, মিঃ হোমস,' মিঃ হোল্ডার বললেন, 'কাল বাতে খেতে বসে আর্থারের প্রসঙ্গ উচ্চেছিল, আক্ষেপ করে মেরিকে তখন বলেছিলাম আর্থারের প্রস্তাব মেনে তাকে বিয়ে কবলে আজ পুলিশেব হাজতে চোর বদমাশদের মানে তাকে রাত কটিতে হ'ত না। হয়ত কথাটা তাকে না বললেও পারতাম, মেবি ধরেই নিয়েছে সবকিছুর জন্য আমি তাকেই দানী কবছি। আজ সকালে ওব ঘরে চুকে দেখি বিছানা পরিষ্কার, রাতে কেউ ওতে শোয়নি। জলের টেবিলে মেরিব লেগা এই চিঠিটা পড়েছিল। আছের, মিঃ হোমস, মেরির এই চিঠিতে কি আয়হতাবে সম্ভাবনা দেখছেন দ'

'না, মিঃ হোষ্টার,' হোমস বলল, 'যদি আমার কথা মানেন তো বলব যা হয়েছে ভালব জনা হয়েছে, আপনার বামেলা মিটে যাবার সময় এবার হয়েছে।'

'তাহলে কিছু খবর পেয়েছেন মনে হচেছ, মিঃ হোমস, হারানো তিনটে বেরিল আঁটা সোনাব মুকুটের ভাঙ্গা টুকরোর হদিশ পেলেন?'

'একেকটা বেরিলের জন্য হাজার পাউণ্ড পড়বে, মিঃ হোল্ডার,` মৃথ টিপে হাসল হোমস, 'দিতে বাজি আছেন?'

'হাজাব পাউগু কি বলছেন, আমি,হারানো বেরিল পিছু দশ হাজার পাউগু দেব '

'না, না, আমার চাহিদা অত নয়,' কাল হোমস, 'তিন হাজাব পাউণ্ডেই আমান হবে, তবে হাঁ. যে পুৰস্কার আপনারা ঘোষণা করেছেন সেটা আমার চাই। আপাতত চার হাজার পাউণ্ডেব একটা চেক লিখে আমায় দিন!'

হোমদের কথামত মিঃ হোন্ডার চার হাজাব পাউণ্ডের একটা চেক লিখে হোমদের হাতে দিলেন। চেক নিয়ে হোমস তার ডেম্বের দেরাক্ত খুলে একটা তিনকোণা সোনার পাত বের করল,



তাতে তিনটে বেরিল আঁটা। সোনার টুকরোটা হোমস বড় টেবিলে রাখতেই মিঃ হোষ্টার সেদিকে তাকালেন, সোনার টুকরোটা হাতের মুঠোয় নিয়ে টেচিয়ে বললেন, 'এই আমার সেই সোনার মৃকৃটের ভাঙ্গা অংশ, মিঃ হোমস,' মিঃ হোষ্টার বললেন, 'বাক, আপনি শেষ পর্যন্ত সভিটে আমাকে এই বয়সে চুডান্ত অপমানের হাত থেকে বাঁচালেন।'

`আপনার আরেকটা দেনা এখনও মেটানো বাকি, মিঃ হোল্ডাব,' বলল হোমস, 'আমি আপনার ছেলে অর্থাবের কথা বল্ডি।'

'কি বলছেন, মিঃ হোমসং' অবাক হলেন মিঃ হোল্ডাব, 'আর্থার তাহলে এটা চুরি করেনি ?' 'না, মিঃ হোল্ডাব, আর্থাব নির্দোধ, গতকাল বলেছি, আরু আনার বলছি।'

'ডাহলে এই স্কঘন্য কাভ কার গ কে আসল অপরাধী ?'

'আসল অপবাধী একজন নয়, দু'ভল মিং প্লেন্ডাব,' গলা খানিকটা নামাল হোমস, 'একজনকে আপনি চেনেন, স্যুৱ জর্জ বার্ণওয়েক, লগুনের কুখাতে বদমাশনের একজন। আরেকজনের নাম ওনলে দুঃখ পারেন, তবু বলতে বাধা হচ্চি, সে হল আপনাধই ভাইঝি মেবি। এও বলচি স্যুৱ জর্জ বার্গওঞ্জেব সঙ্গেই পালিয়েছে মেবি:'

্মোন প সাৰ জন্ধ বার্গওবেলেন সঙ্গে পালিনেছে ও নে নিশ্বাস করা যান না, মিঃ হোমস। তবু এটা সভি। রোজ সন্ধোব পরে মেনিব সঙ্গে উনি পুকিয়ে দেখা কবতে আসতেন বাজ পরিবারের সোনার মুকুট আপনি বাড়ি নিয়ে এসেছেন এ ধবর মেনিই দিয়েছিল সার জর্জকে, ওনেই তিনি ওটা চাইলেন। কিন্তু তগনই আপনি এনে হাজিব হলেন আর তগনই লুসি পারেব প্রেমিকের বাজ বাড়ির বাইনে যোগায়ার করে থল্ল ফাদল মেবি বাতে আর্থারের সঙ্গের কথা কাটাবাটি হল আপনার, নাপ বেটা দছানেই যুনোলেন কিন্তু টাকার টিস্তায় আর্থার বইল জেগে, এমন সম্মান দেখল মেবি আপনার অলোনার কলে। কিছু না বলে একা আড়াল থেকে তার পিছু নিল আর্থার, দেখল লিচে এনে মেবি বালা জানালা দিয়ে বাইরে কারও হাতে স্বামনেই লাভিয়ে সান হন্তে গার্পত্র হানানার বৃত্তি সামনেই লাভিয়ে সান হন্তে গার্পত্র যাবেরের করে বার্পত্রেলের হাত থেকে মুকুট কেন্ডে নিয়ে আর্থার ফিনে এল, ভাই যুসি এল। বার্গওয়েলের ভূকর ওপ্রেল শ্বাম্বাই কেটে গেল, মেরিকে আর্থার ফিনে এল, ভাই যুস মুক্ট তার চুরির কথা বলতে প্রেন্সনি আপনাকে।

ফিবে এসে ড্রেসিংকরে দাভিয়ে আর্থার দেখন মুকুটোর একটা কোণ ভাঙ্গা। সে নিছে ওটা বৈকিয়ে সোঙা কবার টেটা কবছে সিক তথনই আপনি ভেগে উঠলেন, আর্থাবের হাতে মুকুট দেখে তাকে টোর ভেবে বসলেন। সেখানেই থামলেন না, আসল ঘটনা না জেনে বেচারাকে পূলিশ ভেবে ধবিয়ে দিলেন। এওচ আর্থার ইচ্ছে করনেই আসল চোরের নাম বলে দিছে পারত, বলঙে পারত তার ছেয়েও আঠে বেশি ভালবাসেন আপনি আপনার সেই ভাইনি মেবিই মুকুট চুরি করেছে, কিন্তু আর্থান বলোন কাবণ প্রথম দু'বার বিয়ের প্রভাব প্রভাবনান কবা সত্ত্বেও সে এখনও মেবিকৈ ভালবাসে। আর্থান ধরে নির্মেছল টানা হাচড়ার ফলে মুকুটোর ভাঙ্গা কোণটা হয়ত বাস্তায় পড়ে গিয়ে থাকবে, তাই সেটা বজে আনান জনা সে পাঁচ মিনিট সময় চেয়েছিল আর আপনি ভাবলেন সে পালাতে নয়ত চোরাই মাল লুকিয়ে ফেলার মতলবেই এ সময় চাইছে।

মেরি অস্তত একটা ব্যাপারে সন্তি। কথা বলেছিল, ঘটনার দিন আপনার কাছেব মেয়ে লুসি পার নীচে বাল্লাঘণ্ডের দরভায় দাঁড়িয়ে সতিইে তার প্রেনিকের সঙ্গে গল্প করছিল। তদস্ত করতে গিয়ে সেখানে বরফের ওপব মেয়েমানুষের পায়ের ছাপ আর তার পাশেই গোল দাগ দেখলাম, যা লোকটার কাঠেব পায়ের দাগ।

এরপর ঢ়কে পড়লাম গলির ভেডর, ত্যাবের ওপর দু'জোড়া পায়ের ছ'ল তথনই চোখে পড়ল। একজন দ্রুতপায়ে গৌড়েছে বুট পরে। তার পেছনে বালি পায়ে দৌড়েছে আরেকজন,



অর্থাৎ তাকে তাড়া করেছে। খানিকদূর এগোতে তুষারের ওপর ফোঁটা ফোঁটা রক্তও চোখে পডল বুঝলাম দুজনের মধ্যে মারামারি হয়েছে, কেউ একজন জখম হয়েছে।

আপনার নীচের ঘবের বছ জানালার চৌকটি দেখে বুবলাম ভেতব খেবে কেউ বাইরে লাফিমে পড়েছে। অনুমান করলাম, বাইরে হয়ত কেউ অপেক্ষা করছিল, আসল চোর মৃকুট নিয়ে এসে ঐ জানালা দিয়ে তার হাতে তুলে দেয়, আর্থার তার অজান্তে সেই দৃশ্য দেখে ফেলে, সঙ্গে সঙ্গে সে বালি পায়ে বাইরে লাফিমে পড়ে, মুকুট যার হাতে পড়ল, তার পিছু নিল সে।

এবাব পবিস্থিতি সামনে বেশ্বে ভাবতে লাগলাম, একটু মাথা খাটাতেই উত্তব পেলাম – পাছিব কাজেব লোকেদের কেউ মুক্ট চুরি করলে আর্থাব তাব অপরাধ নিজেব কাঁরে নেরে কোন তাহলে একাজ নিশ্চসই এমন কারও বাকে আর্থাব যুবই ভাগবাসে, তোমন লোক মেনি ছাড়া আর কেউ হতে পারে না। সে রাতে মেরিকে অংগনিও জানগোন নাছে দেখেছিলেন, আর্থাবেন হাতে মুকুট দেখে সে বেক্শ হয়ে পড়ে যায়।

এবার প্রশ্ন উঠনে, মেরি মুকুট চুরি করে কাব হান্তে দিয়েছিল গ তাপনার মর্পেই ওনেছি ল ওনের কৃষ্যাত ভদ্রবেশী অপবাধীদের অনাতম স্যাব হার্ক্ত বার্গওরেল আপনার বাড়িতে প্রায়ই আসেন হালে তাঁর আসা যাওয়া ব্যেড়ছে, এও বলেছেন। ধরে নিলাম মেনি মুকুট চুরি করে ওঁরই হাতে দিয়েছিল সে রাতে।

কাল প্রান্ত লোফাব সেতে স্যব জর্জ বার্গওয়েলের পাছেল লোককে খুস দিয়ে হাত কবলাম, জানলাম আগের বাতে কাব হাতে বেদম যাব শেষে বাড়ি ফিরেছেন তাব মনিব : মনিবেশ একপাটি বুট নিয়ে এলাম আগেনাব বাডিব পাশের গলিতে, তুযারের ওপব যে জ্তোর দাগ ছিল তাব সঙ্গে ঐ একপাটি বুট দিন্যি জ্ঞে গেল!

এরপর বাড়ি ফিন্তে পোশাক পালেও আবার গোলাম বার্ণওয়েলের বাড়ি, জানং: ৮।ইলাম বেরিল প্রাথর আটা মুকুটের ভাঙ্গা বোশটা কোধায় বেবেছেন।

বার্ণপ্রয়েল সোজা কথার লোক নন, প্রশ্ন ওনে ওছে এলেন আমার দিকে ওখন পর্কেট থেকে বিভলভার বেব করে ওঁর কপালে সেকান্তেই কাজ হল, বললেন ঐ তিনটে পাণন একজনকে মাত্র দৃ'শো পাউটেও বেচে দিয়েছেন ঠিকানা ভোগাড় করে গেলাম সে লোকের কাছে, বললাম হয় ভালোয় ভালোয় পাথর তিনটে আমায় তিন হাজার পাউণ্ডে বিঞ্জি করন, নয়ও এখুনি পুলিশ ভাকছি, সে লোক বৃদ্ধিমান, গামেলা এড়াতে আমার প্রথাব মেনে চোবাই মাল বেটে দিল মাত্র তিন হাজাব পাউণ্ডে। বাড়ি ফিকে শোবার আগে দেখি দুটো বেড়ে গেছে।

'আপনার ঋণ আমি এ জীবনে শোধ করতে পাবধ না, মিঃ হোমদা, আমার স্নামের সভে গোটা দেশকেও বাঁচালেন আপনি। আমি এখুনি বেরোছিছে আর্থারকেে খালাস এবে ওব প্রতি য়ে অন্যায় করেছি তার জন্য মাফ চাইব।

'দয়া করে ভাই করনা,' বলল হোমস।

'একটা প্রশ্ন, মিঃ হোমস,' মিঃ হোল্ডার বললেন, 'মেরি কাব কাছে গেডে বলডে পারেন গ'

'নিঃসন্দেহে স্যার জর্জ বার্ণওয়েল,' মুচকি হাসল হোমস, 'এতে নিশ্চিত্তে থাকুন, পাপেব সাজা মেবিকেও পেতে হবে, যেখানে গেছে সেখানেই।

বারো

অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য কপার বিচেস

মিঃ হোমস,

একটা গভর্ণেসের চাকরিতে যোগ দেবার ব্যাপারে আগনার সঙ্গে আলোচনা করতে চাই আগামীকাল কেনা সাড়ে দশটায় আপনার কাছে যাব। ইতি ভারোলেট হান্টার



গতকাল বিকেলে মন্টেণ্ড থেকে এই চিঠি পাঠানো হয়েছে, সেই হিসেবে আব গানিক বাদেই ভদুমহিলাব আদার কথা।

সাড়ে দশটা নাগাদ স্বার্ট চেহাবাব এক স্থ্রী সুবতী ফরে ঢুকল, পবিচয় দিছে জানলমে এই হল ভায়োলেট হান্টাব ,

'চাকবি নেওয়াব কাপাবে কি আলোচনা কবতে চান চিঠিতে লিখেছেন,' বলল হোমস, 'বলুন, এ ব্যাপাবে আমি কিভাবে আপনাকে সাহায্য কবতে পাবি হ'

কর্পেল স্পেনস সুনরোব বাডিতে আমি তাঁর ছোট ছেলেমেয়েদেব গভর্ণেনের কাল করেছি একটানা পাঁচ বছব, কিন্তু কর্পেল নিছাদন আগে নোভা স্কোপিনায় বর্ণাল হয়েছেন, ছেলেমেয়েদেব ও পেথানে নিয়ে যাওমার পরে আনি বেকাব হয়ে পড়েছি।চাকবিব খোল্লখবর দেয় এমন এফেলিতে হা মি হপ্তাম এক বাধ করে গোলাম কাজেব গোলাছে। স্পেল্যকার কাল্লখর্ম দেখেন তার নাম মিস তে পার গাত হপ্তাম সেখানে যেতে এক ভদ্রালাকের সঙ্গে আলাপ হল, নিজেব বাচচা ছেলেন হন্ন চিনি গভার্থেস গ্রুমতে এসেছেন। তারগর বধাম কর্পায় হানলাম ছেন্দেরে সংক্রমত ক্রান্থেমারে আমাম তামিল কবতে হরে। এচাতা তাদের পছক্ষাত প্রান্থেমারে আমাম তামিল কবতে হরে। এচাতা তাদের পছক্ষাত প্রান্থ বিভার কর্পাত হরে এবং আমার মাধার বড় বড় চল গুর ছেন্ট করে ৮টে কেন্সতে হরে এবং আমার মাধার বড় বড় চল গুর ছেন্ট করে ৮টে কেন্সতে হরে এবং আমার মাধার বড় বড় চল গুর ছেন্ট করে ৮টে কেন্সতে হরে এবং আমার মাধার বড় বড় চল গুর ছেন্ট করে ৮টে কেন্সতে হরে এবং আমার মাধার বড় বড় চল গুর ছেন্ট করে ৮টে কেন্সতে হরে এবং আমার মাধার বড় বড় চল গুর ছেন্ট করে ৮টেট ক্রেন্ট্র হরে এসেরের বিনিম্নের ভারনেক আমার একশো কৃতি পাউও বেতন ক্রেন্ট্রন

আকাশের চাঁদ পারার বিনিম্নেত চল ছাট্টে পারব না এই কগাটা স্পাই করে ব্কিয়ে দিলায় ভদ্রপাক্কে, নাম ভাব জেল্লা নকাসল। আমার জবার গুরে গুরে প্রান্থে নারেওবে নিম দেটাপার সবাসবি জানালেন এত ভাল কাজের অফার প্রান্থে যানন নিশায় না ওখন ভবিষয়ে আমার জনা উপযুক্ত চাক্ষি গোঁচা আর ওানের পালে সম্ভব হরে না। কথা দেন করে উনি ছোকরা চাক্ষর দিয়ে আয়ায় একসক্ষম অফিস গোকে ব্যব করে ছিলেন।

একটি কথাও লা বলে বাতি যি লৈ এলাম - একসম্বে মনে হবা থাং থা কেন কোনে গৈয়ে আমি নিজেবই আতি কৰে চলেছি। যথালে একটা চাকবি একান্ত দবকাৰ সেশানে দল ইটায় আপতি কৰে কি লাভ সমলে একলো কাছ পাউত কম লেজগাব লগা। সা বাবেই ঠিক কবলাম মিন বাসকে চালবিব আমাৰ নিয়ে কোন সেই এইজিগতে নিয়া বল্প প্রাণ্ডি চাকবি কমতে বাহিত আছি। কিন্তু ভাৰ আমাৰ কিন্তু প্রস্তুলাকেবই কোনা চিনি কোনা কিন্তু ভাৰ আমাৰ কৰে মিন হন্ত্ৰীৰ কান্ত্ৰীয় কান্ত্ৰীয় কোনা কিন্তুলাক কৰে মিন হন্ত্ৰীৰ কান্ত্ৰীয় কান্ত্ৰীয়

কপরে বিচ্১স

'প্রিয় মিস হাত্রের,

মিস স্টোপারের কাছ থেকে মাগন্যন ঠিকানা গোগান্ত করে চিঠি লিখছি। আমার ছেলের গভাগানের চাকানি হ আমি প্রাপনার্থেই বহ'ল করে চিক করেছি। আপনার ক্ষা চুল কিন্তু ছাটাতে হবে, তাও আগেই বলে বাগাছ। আমার স্ত্রী বিভাগি নাল বছেব পোলাক খব পছল করেন। আমার এলানে এলে প্রাপনারিকত এ বছেব পোলাক পরে থাকতে হবে। ঐ বঙেব পোলাক টাকা খবচ করে কেলার সকরেন হার, আমার মেনে আলাক এখন ফিলান্ডেলনিয়ান বিশেষ কাজে বাত আছে, তার একটা ঐ বিভাগি নাল বছেব পোলাক আছে, সেটা আপনার গায়ে ঠিকমন্ড আলিয়ে যারে এ বিং য়ে আমি নিশ্চিত। এগলা আমানের পরিবারে নিজেব লোকের মন্ড প্রাক্রেন আমানের সঙ্গেই বলে গগ্ন করনেন, দেখারেন আমবা কেমন মিশুকে লোক। কোন টোল আমানেন ভানালে উইনচেন্ড ব স্টেগনে ঘোডার গাছি নিয়ে অপেক্ষা করব।

আপনার বিশ্বস্ত — -জ্রেফ্রো ককাসল

'চিটি প্রচে কি করনের কেবছেন ই জানতে চাইল প্রোমাস -



'হ্যা', মিঃ হোমস,' মিস হান্টার বললেন, 'এভাবে বেকাব থাকার চেয়ে চাকরিটা নেব ঠিক করেছি, বড চল রেখে লাভ কি বরং চল ছাঁটার বিনিময়ে বছরে একশো কৃতি

'মিস হাণ্টার ওঁর ছাত্রের স্বভাবের যে বিধরণ দিলেন ওনেই আঁচ করেছি মিঃ রুকাসল মানুযের চেহারায় এক আন্ত জানোয়ার,' মিস হান্টার চলে যাবার পরে হোমস শ্রানিকটা আপন মনেই মস্তব্য কবল।

'তাব মানে ?' জানতে চাইলাম, 'এই কাণ্ডের মধ্যে ঐ দু'বছরের বাচ্চা ছেলে আসছে কোথায় ?' আসছে খুব সৃক্ষ্যভাবে,' বলল হোমস, 'ছেলেটা খুব নিষ্ঠুরভাবে পোকামাকড় মারে সে কথা মিস হান্টাব গোড়াভেই শুনিয়েছেন আশা করি ভোলনি। বাপ মায়ের স্বভাব সন্তানের মধ্যে ফুটে এঠ যুক্তি নিজে চিকিৎসক হয়ে আশা করি এককথায় মেনে নেবে। রুকাসল নিজে অভান্ত নিষ্ঠুর প্রকৃতির লোক বলেই তাঁর ছেলে সেই ধাত অর্জন করেছে।'

চিকিৎস্য বিজ্ঞানের সূত্র মানলে হোমসের বক্তব্যে যুক্তি নিঃসন্দেহে আছে তাই প্রতিবাদ না করে চুপ করে গেলাম।

'কপার বিচেস'-এ পৌছাতে সদ্ধ্যে সাতটা বাজল। বাড়িব সামনে সারি সারি গাছের পাতাগুলো অন্তগামী সূর্যের আলোয় তামাব মত ঝকবক করছে দেখে বুঝলাম ঠিক জায়গাতেই এসেছি। মিস হান্টার এতক্ষণ দোরগোড়ায় দাঁড়িয়েছিলেন, আমাদের দেখে এগিয়ে একেন হাসিমুখে

'যেমন যেমন বলেছি কব্যেছন ^{হ'} জানতে চাইল হোমস। তার কথা শেষ হবাগ সঙ্গে সঙ্গে মাটির নীচে কোথায় যেন জোরে ধুপ্রধাপ আওয়াজ উঠল।

'মিসেস টলারকে নীচে সেলারে ঢ়কিয়ে বাইবে থেকে দরজায় শেকল তুলে দিয়েছি,' মিস হাণ্টার জ্ঞানালেন, 'উনিই সেলারের দবজায় যা দিছেন। মিঃ টলাব বেইশ হযে বাদ্যাঘবের মেঝেতে কম্বলের ওপর এখনও পড়ে আছেন। এই নিন ওব চাবিব গোছা। মিঃ রুকাসলেব সব চাবিব গোছা আছে এখানে!'

'সাবাশ, মিস হাণ্টাব!' হোমসেব গলা থেকে একবাশ উৎসাহ বাবে গভল, 'এবাব পথ দেখিয়ে আমাদের আসল জায়গায় নিয়ে চলুনু, এই স্বয়ুব বাসা নিজ হাতে ভাঙ্গব।'

মিস হান্টার পথ দেখিয়ে করিডরের শেষথান্তে একটা বন্ধ দরভার সামনে আমাদের নিয়ে এলেন। একটা চাবি ঘুরিয়ে অনেক চেষ্টা করল হোমস কিন্তু তালা গুলল না, ঘরের ভেতবেও সাড়াশব্দ নেই, সব চুপচাপ।

'দেরি হয়ে গেছে, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'এবার দরঞা ভাঙ্গো।'

কাঁধ দিয়ে জোরে ঠেলতেই পুরোনো জরাজীর্ণ কাঠেব দরজা ভেঙ্গে পড়ল একটা টেবিল আর একবান্ত বোঝাই জামাঝাপড় ছাড়া ঘরের ভেডরে আর কিছুই নেই। না থাকলেও হোমস বসে নেই, লাফিয়ে ঘরের কডিকাঠে উঠে পড়ল সে, স্কাইলাইট ধরে বুলতে বুলতে বাইরেব দিকে ভাকিয়ে বলল, 'ওয়াটসন, বাইরে দড়ির সিঁড়ি ঝুলছে! নচ্ছার মিঃ রুকাসল নিশ্চমাই ঐ পথে মেয়েকে বাইরে কোথাও পাচার করেছে, আর সবাইকে বলে বেড়াচেছ ওব মেয়ে আমেরিকায় গেছে! হতভাগা পাঞ্জির পা ঝাডা! জাত শয়তানের বাচা!'

হোমদের কথা শেষ হতেই সিঁড়িতে পারের আওয়াজ হল, হোমস চাপাগলায় বলে উঠল, 'বিভলভাব তৈরি রাখো, ওয়াটসন, মনে হছেছ মিঃ ক্লকাসল আসছেন। বঁশিয়ার। থানিক বাদেই এক হোঁৎকা বদশত চেহারার লোক লাঠি হাতে এনে ঘরে চুকল, লোকটাকে দেখার সঙ্গে সঙ্গেস চাপা আর্তনাদ বেরিরে এল মিস হান্টারের গলা থেকে। হোমস আর দেরি কবল না, লাফিয়ে লোকটার সামদে এনে ধমকে উঠল, 'আই বদখাশ, মেয়েকে কোথায় ল্কিয়েছিস?'

'কে তুই ?' এতটুকু না সাবড়ে গাল্টা ধমক দিল লোকটা, 'এ তাহলে তোরই কাজ। হতভাগা, আমার মেয়েকে সরিয়ে ফেলে এখন আমাকেই চোটণাট করা হচ্ছে।'



'এফুণি থমদূতের সামনে তোকে ফেলে দেব তখন মজা টেব পাবি!' বলেই পেছন ফিরে সিঁড়ি বেয়ে লোকটা নেমে গেল।

'সর্বনাশ হল মিঃ হোমস,' চেঁচিয়ে উঠলেন যিস হান্টার, 'মিঃ রুকাসল ঠিক কার্লোকে নিয়ে আসবেন, ঐ দানোর সামনে পড়লে আর রক্তে নেই !'

মিছে ভয় পাছেন, পকেট থেকে রিভলভার বের করে বললাম, 'এটা সঙ্গে যভক্ষণ আছে ততক্ষণ কোনও ভয় নেই।' প্রায় সঙ্গে সঙ্গে কানে এল কুকুরের গর্জন, সেই সঙ্গে মানুষের আর্ডনাদ

'শীর্গণিব চলোং' বলে হোমস সিঁড়ি বেরে ছুটল, পেছন পেছন মিস হান্টার আব আমি বারাঘর থেকে ছিটকে বেরিয়ে এল টলাব, কুকুরের গর্জনে তার নেশা ছটে গেছে।

'কৃকুরটাকে ছাড়ল কে ^৮' টেচিয়ে উঠল টলার, 'পুরো দু'দিন ওটাকে না সহিদে বেখেছেন মনিষ ---'

সবাই মিলে ছুটতে ছুটতে বাড়ির বাইরে এলান, থানিকদূর সেতেই চোখে পড়ল থিঃ রুকাসলের হোঁৎকা শরীরখানা মাটিতে গড়াছে আর তাঁর বাড়েব ঘাংস কান্যড় ধরেছে রাজুনে চেহারার ম্যান্টিফ — কার্লো! মিঃ রুকাসল তথনও বেঁচে, প্রাণগণে চেঁচাছেন তিনি টলারের নাম ধরে! কাছে এসে থালোর মাথার রিভলভারের নল ঠেকিয়ে পরপর করেকবার ট্রিগার টিপলান। ওলি খেরে কুকুরের মাথার ঘিলু রক্তে মাথামাখি হরে ছিট্কে বেরিয়ে এল, হির হরে এল তার দেহ। বালুমে একশার দাঁতের কামড় থেকে মিঃ রুকাসলের খাড়খানা বের করে আনলাম, পাঁজাকোলা করে তাঁকে নিয়ে এলাম বাড়ির ভেতরে। ফার্স্ট এইড-এর বাবস্থা করছি এমন সম্মা এক লক্ষা রোগা চেহারার মহিলা ভেতরে চক্লেন।

'মিসেস টলার!' বলে উঠলেন মিস হাণ্টার, 'আপনাব খরের শেকল খুলল কে 🗠

'মিঃ কলাসধা,' বলুদেন মিসেস টলার, 'কিন্তু আপনি আমাকে আগে সব বলেননি কেন, তাহলে এও ঝামেলা পাকাভ না, আমি সবই জানি।'

'তাহলে আব দেরি কবে কি লাভ ৮' মিসেস টলারের দিবে তাকাল হোমস, 'এখানে বসে যা কিছু ঘটেছে সব খুলে বলুন আমাদের।'

'মিঃ রুকাসল দ্বিভীয়বার বিয়ে কণ্ডাদ পর পেকেই ওর প্রথম পক্ষের গ্রীর মেয়ে আলিসেব দুর্ভোগ ওক হয়,' মিসেস টলার ওর করলেন, 'বাপের অবহেলা আর অভাচারের শিকার হতে হল তাকে 'এনই মধ্যে এক বাগুবীর মান্ডিতে গেভাতে গেল আলিস সেণানে মিঃ ফাউলার নামে এক জাহাজের অফিসায়ের সঙ্গে তার আলাপ হল প্রথম আলাপেই দু জনে দু জনকেই ভালবেশে ফেলল বিয়ে করবে বলে পরক্ষরতে কথা দিল দু ভানে। মাযের উইনের জোয়ে আজিস নিজেও আনের সম্পত্তির মালিক হয়েছে, কিন্তু তার বিয়ে ঠিক হয়েছে কেনে চোবে আধার দেখল স্বার্থপর বাপ। মিঃ রুকাসনল দেখলেন বিয়ে হলে আলিসের স্বায়ী গ্রীর সম্পত্তির অংশীদার হবেন, এনার তিনি মেয়ের সম্পত্তি ছিনিয়ে নেবার মতলব অটিতে লাগলেন। বিরেয় পরেও মেবের সম্পত্তির ওপর তার লাবি থাকবে এমন একটা বায়ন কাগজে লিবে আলিসকে সই করতে বলেন মিঃ রুকাসল, কিন্তু সে বেঁকে বসল, বলল সই করণে না। তথানই তার ওপর অভাচার ওন হল সেই অত্যাচার সইতে না পেরে মারাছক বেদ ফিভারে পড়ল আলিস। একটানা ছ মাস ভূগতে হল বেচাবিনে, ভাজারের নির্দেশে মাথাভর্তি সুন্দর চূল পুরো ছেটে ফেলতে হল। ছ মাস বাদে আলিস সেরে উঠলেও তার পরীর গেল ভেঙ্কে, কিন্তু আলিসের মন তর্বনও লাহেনি, বাপকে সাফ ভানিয়ে দিল মিঃ ফাউলার ছাড়া আর কাউকে বিয়ে করবে না।

'সব ব্রেছি,' ওরু করল হোমস, 'বাকিটা আমি বলছি। মেয়েকে এবার মিঃ রুকাসল বাডিব ভেত্রের একটা সক্ষকার ঘরে আটকে রাখলেন, আর রটিয়ে দিলেন সে আমেরিকা গেছে, এই কালে গণ্ডন থেকে নিয়ে এলেন মিস **সাটারকে, তাই তো**?'



'ঠিক ধরেছেন, সার।'

'জানালার দিকে পিঠ করে মিঃ রুকাসল আর তার স্থা মিস হান্টারকে প্রুপ্ত ব কয়েকদিন বসালেন মেয়েরই পোশাক পরিয়ে: মিঃ ফাউলার যে বাইরে দাঁডিয়ে সব দেখছেন তা ঠারা জানতেন তাঁদের নির্দেশে মিস হান্টার হাত তুলে নাডলেন যার দু'রকম অর্থ দাঁডাতে পারে এক, তমি বিদেয় হও। দই, সব ঠিক আছে। মিঃ ফাউলারের মনে সন্দেহ চাপল কোপাও একটা গোলমাল পাকিয়েছে। তিনি জানতেন অ্যালিসের খুব কাছেব মানুষ পাপনি, আপনাকে হাত করলেই সব জানা বাবে। দৃ'হাতে বৰুশিব দিয়ে তিনি আপনাকে হাত করলেন, আসল ব্যাপার ল্লানতে পার্**লে**ন।

'এটাও ঠিক ধরেছেন, স্যব.' সায় দিলেন মিসেন টলার, 'উনি দবান্ত হাতে আমায় বকশিস দিয়েক্ষেন কডখার ভার ঠিক নেট :

'সেই সঙ্গে আপনার স্বামী মিঃ টলাবকেও প্রচুব মদ ধাইবেছেন,' বন্ধন হোমাস, 'তারপর রুকাসল দম্পতি বাড়ি থেকে বেরিয়ে গেলেই যাতে আলিসকে নিয়ে পালাতে পানে সেই ব্যবহাও করলেন মিঃ ফাউলাব। উনি নিজে নাবিক, দডিদঙা নিয়ে দিনবাত কাজ করতে হয়, দডির সিডি দিয়ে কিন্তাবে মতলব হাঁসিল করতে হবে তাও উনি আপনাকে বন্দলেন। আপনিও ওঁব নির্দেশ মেনে মুকাসন দম্পতির অনপন্থিতিতে সেই দড়ির সিঁডি কাঞে লাগিয়ে আলিসকে খর পেকৈ বের করে আনলেন। কেমন, ঠিক বলেছি তো, মিসেস টলাব 🗠

'বলতে আর বাকি রাখলেন কি, সার,' মিসেস টলাব চোধ তুলে তাকালেন হোমসের দিকে, 'খুব সময়মুড এনে পড়েছিলেন, নয়ত মেনে পালিয়েছে দেখে মিঃ ক্ষকাসন ভাষতেন দিয়ে হান্টারের **দরকার ফুরিয়েছে, ভখন কার্মোর সামনে ওঁ**কে ফেলে দিতেন তিনি। স্বাস, মিস হান্টাবকে আপনারা নিয়ে যান , কথা দিছিছ, দৰকার হলে আমি আদাসতে গিয়ে আলিসেৰ হণে সক্ষা দেব 🍐

কিন্তু আলম্বত পর্যন্ত কাপারটা গভায়নি। তাব আগেই সৰ বাংপারটা মিটে গিয়েছিল। বাডি থেকে পালিয়ে মিঃ কাউলারের সঙ্গে অ্যালিস ককাসল সাধাস্পট্রে যায়, বেগারে বিশেষ লাইসেনস কাজে লাগিয়ে আলিসকে বিয়ে করেন সিঃ ভাউলবে। খবর পেয়েছি আপাডত উনি মবিশাসে সরকারি চাকরি করছেন। মিঃ রুকাসল প্রাণে বাঁচদেন বটে, কিন্তু তাঁব সকেব দিন ক্রিয়েছিল, শ্রীর, মন দুটোই পড়েছিল *ভেরে।* পুরোনো কাজের লোক টলার দম্পতি আনেক কিছুব সাঞ্জি তাই ইক্সে না পাকলেও ভাদের ভাডিয়ে দিতে পাবেন নি, আগের মতই তাঁব বাডিতে থেকে গেছেন তাঁরা, আর এত কাণ্ড যাঁকে নিয়ে সেই মিস হাতাব ? তিনি ওয়ালসলে এক বেসরকাধি শ্বুলের হেড মিসট্রেস, কিন্তু তার সম্পর্কে হোমসের আর কোনও কৌতুহল নেই এটা নিঃসন্দেহে আক্ষেপের বিষয়।







মেমোয়ার্স অব শার্লক হোমস



এক

অ্যাডভেঞ্চার অফ সিলভার ব্লেইজ

যাই বলো, এটা নিঃসন্দেহে এক অসাধারণ ক্রাইমণ ঘোড়ার মালিক কর্মেল বস আর ইদ্যপেষ্টর গ্রেপরিব টেলিগ্রাম পেয়েছি গড় মঙ্গলবার!

"মঙ্গলবার টেলিগ্রাম পেরেছো আর ঘটনায়ুলে রওনা হছেছ আন্ত, বৃহস্পতিবার — মাঝখানে বৃধবার অর্থাৎ পুরো একটা দিন খামোখা নষ্ট করলে কেন?"

'পুরোপুরি নষ্ট করিনি, মন দিয়ে শোল।

সিলভার ব্রেইজ হল খানদানি পেডিগ্রিব ঘোড়া। মাত্র পাঁচ বছর বয়দে রেসের মাঠে একের পর এক বাজি জিতে প্রচর সুনাম কিনেছে, বহু প্রাইজ জিতেছে। আজ পর্যন্ত সে কোনও বাজিতে হারেনি।

ভার্টমূরে কিংস পাইল্যাণ্ডের আস্তাবলে সঙ্গে থাকত সিলভার ফ্রেইভ। কর্ণেল রস-এব জলি জন স্ট্রেকারের যোড়া দেখাশ্যেনা করে। জন ফ্রেকারের ছেলেমেই হরনি, আস্তাবল থেকে তার বাসার দূরত্ব মাত্র দূশো গজ, সেখানে দ্রীকে নিয়ে থাকে ফ্রেকার একজন কাজেব ফ্রেরেও থাকে তাদের সঙ্গে। তিনটে অক্সবয়সী ছেলে আস্তাবল তদাবকি করে, তাদের মধ্যে একজন পালা করে বোজ বাতে আস্তাবল পাহারা দেয়, বাকি দূ জন আস্তাবলেব মাচার ওপন মুমোর।

ডার্টমূং খুব নির্জন এলাক দৃ মাইল গশ্চিমে ট্যাভিস্টক। এছাড়া জ্বলা থেকে আন্দাজ দৃ'মাইল দৃরে আছে রেসের ঘোড়াকে তালিম দেবার আরেকটি বড় আন্তাবল দেপলটন যার মালিক লর্ড ব্যাকওয়াটার এই আন্তাবলের ম্যানেজারের নাম সাইলাস ব্রাউন। একটু থেমে চুকট ধরাল হোমস, দম নিয়ে একমুখ ধোঁয়া ছেড়ে আবার খেই ধরল।

'এবার সেই বাছেব ঘটনায় আসছি। সিলভার ব্রেইজ সমেত বাকি তিনটে যোড়াকে দানা খাইয়ে রাড ম'টা নাগাদ আস্তাবলে তৃকিয়ে তালা বন্ধ করা হল। নেড হান্টার নামে একটি ছেলে রইল পাহারাম, বাকি দু'জন জন ব্রেকাবের বাড়িতে ডিনার খেতে গেল। নেড আর ভার বাকি দুই সহযোগীর বিশ্বাসবোগ্যতা স্বরক্ষম সন্দেহের উর্দ্ধে এ বিষয়ে পুলিশ নিশ্চিত।

কাজের মেয়ে এতিন একহাতে লগ্নন আরেক হাতে তার রাতের খাবার নিয়ে খোলা মাঠ দিয়ে হেঁটে আসছে ঠিক গুখনই এক অচেনা লোক এসে দাঁড়াল তার সামনে। কোনও ভূমিকা না করে লোকটি এতিনকৈ বসল, 'এ কায় গাঁটার নাম কিং'

'কিংস পাইল্যাণ্ড,' **কাভে**র মেয়ে এ**ডিন জবাব দি**ল।

'বাঃ, এ যে মেদ্ব না চাইন্ডেই জল।' বলল সেই অচেনা লোকটি, 'ৰাছ্যকান্ধি রেসের ঘোড়াদের একটা আন্তাবল আছে, তাই নাং'

ঘাড নেড়ে এডিন সায় দিতেই লোকটা কলল, 'ওখানে রোজ রাতে একটা কমবয়সী ছেলে থাকে, তাই নাং' উত্তরে এডিন আবার সায় দিতেই লোকটা কলল, 'তৃমি কি ওর রাতের খাবার নিয়ে যাছোং' এডিন আবার সায় দিল, লোকটা তথন কলল, 'তোমার বরস তো কম, শথ আহ্বাদ মেটানোর সাধ প্রোপ্রি আছে কিন্তু টাকা জ্যেটাতে পারো না। শোন মেন্তে আন্তাবলে বার খাবার নিয়ে যাছো তাকে এটা দিলে তোমায় আমি কিছু টাকা দেব, 'বলে একফালি সাগা কাগজ সে বের করল কোটের ভেতর খেকে। কিন্তু এডিন সেই কাগজ না নিয়ে জ্যেবে পা চালিয়ে এসে গৌছোল আন্তাবলে। জানালার ওপালে বদেছিল নেড হান্টার, বাইরে গাঁড়িয়ে এডিন তার হাতে খাবারের পার সবে দিয়েছে এমন সময় সেই অচেনা লোকটা এসে হাজির হল সেখানে



শার্লক হোমস-এর গম

'এই যে ভাই,' বাইরে দাঁড়িয়ে জানালার ওপাশে বসা নেডকে লক্ষ্য করে লোকটো বলল, 'ডোমার সঙ্গে কিছু কথা আছে।'

'কি কথা?' জানতে চাইল নেড।

'সিলভার ব্লেইছ আর বেশ্বার্ড, তোমাদের আন্তাবলের এই দুটো ঘোড়াকে ওয়েদেশ্ব ব্যক্তি বেসে দৌড়োতে হয়নি, সেই ব্যাপারে কিছু খবর চাই।

একবাৰ শুনেছি বেয়ার্ড সিলভার ব্রেইজকে পাঁচ ফার্লং পেছনে ফেলে দিয়েছিল। তোমবা কার ওপর বাজি ধরছো এইবেলা বলে দাও সোনা, দিলে তোমার লাভ বই লোকসান হবে না। যে টাকা আমি দেব ভাতে তোমার পকেট ফুলে উঠবে।

'হতভাগা দালাল। বাঁচতে চাস ভো পালা!' বদেই শিকারি কুকুর আনতে ছুটল নেড। ঘাবড়ে গিয়ে এডিন দৌডল। খানিক দুর গিয়ে পিছন ফিরঙেই দেখল আন্তাবলের খোলা জানালা দিয়ে সেই উটকো অচেনা দালালটা মুখ বাড়িয়ে কি যেন দেখছে। নেড হাটোরও একটু পরেই ফিরে এল শিকারি কুকুর নিয়ে, কিন্তু তার আগেই লোকটা উধাও হয়েছে।

'কুকুর নিয়ে বেরোবার আগে নেড হান্টার আন্তাবলের দরজায় তালা দিয়েছিল কি ^১ প্রশটা মাথায় উকি দিতে ছুঁড়ে দিলাম।

ভাল পরেন্ট তুলেছে। ওয়াটসন' জবাব দিল হোমস, প্রশ্নটা আগেই আমার মনে জেগেছিল আমার প্রশ্নের জবাবে ডার্টমূর ্থকে বে টেলিগ্রাম এসেছে ভার সারমর্ম হল নেড কুকুর নিয়ে বাইরে বেরোবার আগে আন্তাবলের দরজার ভালা দিরেছিল। যে জানালার পথে সে বসেছিল তা দিয়ে কোনও মানুষের পক্ষে ভেতরে ঢোকা সম্ভব নয়। খবরটা ঢালা রইল না, নেড হান্টারের ম্থ থেকেই সে দালালের খবর গেল জন ট্রেকার আর নেডের দূই সহযোগীর কানে সবাব চাইতে বেশি ভাবনা জন ট্রেকারের। গভীর বাতে লোশাক গালেট বেরিরে পড়ল বাড়ি থেকে সে রাতে খুব ঝড়বৃষ্টি হচ্ছিল, জন ট্রেকার ডার পরোয়া না করে বেবোল আর বাড়ি ফিরল না।

পরদিন সকালে কাজের মেয়ে এডিন আন্তাবলে গিয়ে দেখল দরজা খোগা; ভেতরে চেযারে বসে ঝিমোছে নেড হান্টার,শুন ষ্ট্রেকার নেই, তাব চেয়েও জাকেপের বিষয়, সিলভার ব্লেইগ উধাও হয়েছে আন্তাবল থেকে।

আস্তাবল থেকে কিছু দূরে ঝোপের পাশে নালার মধ্যে পাওরা গেল জন স্ট্রেকারের মৃতদেহ। মজবৃত হাতিয়ারের ঘায়ে তার মাধার খৃলি ওঁড়ো হয়ে গেছে, একই সঙ্গে ধারালো অন্ত্রের আঘাডে গভীর ক্ষত হয়েছে তার উক্ততে। জন ট্রেকারের মৃতদেহের ডান হাতের মৃটোয় ছিল একটা রক্তমাখা ছোট ছুরি, বাঁ হাতের মুঠোর লাল কালো রেশমি ক্র্যান্ডাট। এডিন বিবৃতিতে বলেছে আগেবদিন রাতে আস্তাবলে আসা সেই অচেনা দালালের গলায় সে ঐ ব্রনাভাট দেখেছে, এডিনের এই বিবৃতিতে সায় দিয়েছে নেড নিঞ্চেও। নেডের ধারণা, ও যখন কুকুর আনতে যায় তখনই সেই উটকো লোকটা জানালা দিয়ে মুখ বাড়িয়ে তার রাভের খাবারে ঘুমের ওখুণ মেশায়। নেডের রাতের খাবারে রাল্লাকরা মাংস ছিল পরীক্ষা করে তাতে পুলিশ আফিম পেয়েছে। আন্তাবলের বাইরে নকম মাটিতে সিলভার ব্রেইজের খুরের দাগেরও হদিশ মিলেছে আর মিলেছে ধস্তাধস্তির প্রমাণ লাল কালো রেশমি ক্র্যাভাটের মালিকের নাম ফিজরয় সিম্পস্ন, ইঙ্গপেষ্টর গ্রেগবি তাকে গ্রেপ্তার করেছেন। লোকটা শিক্ষিত, সম্রাপ্ত বংশে জন্ম. কিছ্ক রেস খেলে টাকাকড়ি সব উড়িয়েছে। সবায় চোখ এড়িব্রে লণ্ডনে বুকির কান্ধ করে। কিসে পাইল্যাণ্ড আর কেপলটন আস্তাবলের যেসব ঘোড়া রেসে দৌড়োরে ডাদের সম্পর্কে গৌন্ধখবর নিতেই তার এডদুরে আসা : ফেবারিট অর্থাৎ যে ঘোড়া জিতবে মনে হয় তার ওপর বান্ধি লাগিয়েছে পাঁচ হান্ধার পাউও। এসব নিজে মূখে বলেছে কিন্ধারয়, কিন্তু রেশমি ক্র্যাভাটের পানে চোখ পড়ড়েই ডয়ে তার মুখ শুকিয়ে গেছে। ফিজরয়ের ভেজা জামাকাপড় প্রমাণ করে সেই বড়বৃষ্টির রাতে সে বাড়ি থেকে



বেরিয়েছিল। কিন্তু মজার ব্যাগার হল কিজররের দেহে কোখাও ক্ষতচিক্ প্লিশ বৃঁদ্ধে পায়নি যদিও নিহত জন ট্রেকারের ছুরিতে রক্ত লেগেছিল। সিম্পদনের হাতে বে লাঠি থাকে তার মুঠটা বেশ ভারি, এক ষা খেরে মাখার খুলি ভেলে দেওরা বার। এই প্রদলে বলে রাখি, ফিজরর সিম্পদনের দেহের কোথাও পুলিশ সেই ছুরির ক্ষত খুঁজে পায়নি বে ছুরি জন ট্রেকারের মৃতদেহের হাতে ছিল। থশ্ধ হল, জন ট্রেকারের ছুরির বারে তাঁহলে কে চোট খেল? ওয়াটসন, এই হল আমার জোগাড় করা বিস্তারিত বিবরণ। এবার তোমার সিদ্ধান্ত বলো।

'এমনও তো হতে গারে যে ফ্রেকারের হাতে ধরা ছুরির ফলার কোনওভাবে ভার নিচ্ছের উরু কেটে গেছে?' সম্বাধনটো মাধায় উকি দিতে প্রশ্ন করসাম।

'এ সন্তাবনা বাতিল করা যার না, গুরাটদান,' লার দিল হোমস, 'পুলিপের থিয়োরি হল ফিছরয় সিম্পসন নিশ্চয়ই হান্টারের রাতের খাবারে আন্তাবলের জানালা লিয়ে বুঁকে এমন কোনও মাদক মিলিয়ে দিরেছিল যা খেয়ে নেড হান্টার ঘুমিয়ে পড়েছিল — সেটা আফিম হতে পারে। জোড়া চাবি দিয়ে সিম্পসন আন্তাবলের দরজা খুলে ভেজরে ঢোকে, নেড যুমে আচ্ছয়, কাজেই সিলভার ব্রেইজকে নিয়ে পালিয়ে বেতে বেগ পেডে হরনি। ঐ সময় জন ফ্রেকাব আচমফা তাকে দেখে ফেলে এবং বাধা দেয়। ধন্ধাধন্তি করতে গিয়ে জন স্ত্রেকারের ছুরির ফলায় তার নিজের উরু হয়ত কেটে গেছে, তারপরেই ফিজরয় সিম্পসন লাঠির যা মেয়ে গুড়য়ে বিয়েছে তার মাধা। এই হড়োগুড়ি দেখে ঘাবড়ে গিয়ে সিল্ফার ব্রেইজ হয়ত পালিয়ে গেছে জাল্ভাবল থেকে, জলাব কাছাকছি কোনও ঝোপে হয়ত ঘ্রমছে শেয়। ব্রেইজ ব্রুত পালিয়ে রেবছে তাকে মওকা পেয়ে। আসল ঘটনা জানতে হলে ঘটনারলে বেতে হবে।

ঘটনাস্থলে পৌঁছোতে পৌঁছোতে কোন গড়িয়ে গেল, নিখোঁল আড়ার মালিক কর্ণেল রস আর ডিটেকটিড ইপপেস্টর গ্রেগরি দৃ'জনেই যেন আমাদের অভার্থনা জানাতে অপেকা করছিলেন। গোয়েন্দা ছিলেবে ইপপেস্টর গ্রেগরির যথেষ্ট সূনাম আছে পূলিশ মহলে। বেতে বেতে কথাপ্রসঙ্গে বললেন, 'আমার অনুমান কিজরর সিম্পাসনই অপরাধী।'



'ভাল বলেছেন,' বলল হোমদ, 'তাহলে জন ফ্রেকারের লাশের হাতের মুঠোয় যে ছুরি ছিল দে বিষয়ে কি বলবেন, উক্লতে জখমই বা হল কি করে?'

'আমার দৃঢ় বিশাস পড়ে যাবার মুহূর্তে হাতের মুঠোর ধরা ছুরির ফলাং ওরুতে চেন্ট খেত্রেছিল ক্টেকার,' জানালেন ইলপেন্টর প্রেগরি।

'ওয়াটসনেরও তাই বিশান,' হোমস কলে, 'কিছু মামলা ওরু হলে সিম্পদনের বিরুদ্ধে যেসব প্রমাণ আপনি বাড়া করতে চান সব বাডিল হয়ে থাবে। যেমন ধরুন, সিম্পদনের কাছে কি আন্তাবলের তালা খোলার চাবি পেরেছেন ? মাংসে মেশানো আফিম কোন দোকান থেকে কেনা হয়েছিল বের করতে পেরেছেন ? এটাও ভাবুন, খার জনা এত কাও গেই সিলভার ব্রেইজ নামে যোড়াটাকে চাইলে আন্তাবলের ভেতরেই খতম করে দিতে পারত, ভাকে বাইরে নিয়ে যাবাব আানো দ্রকার ছিল কি? মনে রাখবেন শ্রেণ, সিলভার ব্রেইজ কিছু যে সে ঘোড়া নর, এলাকার ব্রাসিশার স্বাই চেনে তাকে, কিছু ফিল্করের সিম্পানকে চেনে না ভারা। আমার প্রশ্ন, সবার চোখ এড়িয়ে সিম্পানন কোখার লুকোল সেই ঘোড়াকে। ভাল কথা, এডিনের জবানবন্দিতে একটা কাগজের উল্লেখ আছে — সিম্পানন নেভ হান্টারকে একটা কাগজে দিতে চেমেছিল। সৌণ কি কাগজ ?'

'সেটা একটা দল পাউণ্ডের নেটি,' বললেন শ্রেপরি, 'ভল্লালি চালিরে সিম্পদনের পার্সে একটা দল পাউণ্ডের নেটি আমবা পেরেছি ডাই এটা মানতেই হবে। তবে মিঃ হোমস বেসব শ্রম আপনি তুল্লেন তাদের উত্তরও আমি একে একে নিছি। এক, আন্তাবলের তালা খোলার জোড়া চাবি সিম্পাসনের কাছে ঠিকই ছিল, ঘোড়াটাকে বাইরে নিয়ে আসার পর সেটা সে কোনও খোপে বা পুকুরে ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছে। দুই, স্থানীয় দোকান না, এখানে আসার আগে লগুন থেকেই সে আফিম কিনেছে। তিন, এখানে পুরোনো খনি আর জ্বলা প্রচুর ছড়িয়ে আছে, সিলভার ব্রেইজকে তেমনই কোনও জায়গায় অগরাথী লুকিয়ে রেখেছে। রেসের ঘোডাকে তালিম দেওয়ার আরেকটা আস্তাবল এখানে আছে মেপলটনের আন্তাবল। ডেডবরো নামে একটা ঘোড়া সেখানে আছে যার ওপর বাছি ধরেছে কিছু লোক, কিন্তু সেদিক থেকে ধরলে ডেসবরো হল দ্বিতীয়, প্রথম স্থান নিঃসন্দেহে সিলভার ব্রেইজের। এখানকার ট্রেনারের নাম সিলাস ব্রাউন, জন স্ত্রেকারের সঙ্গে তার সম্পর্ক খুব ভাল ছিল না। মেপলটন আন্তাবলে গিয়েও আমি খোড়খবর নিয়েছি, কিন্তু সিলাস ব্রাউনের বিক্তম্বে কোনও প্রমাণ পাইনি।

আরও খানিকক্ষণ বাদে আমাদের ঘোড়ার গাড়ি এসে থামল কর্ণেল রসেব কিংস পথিল্যাণ্ডের আস্তাবলের সামনে। সবাই নামার পরেও ছোমস দূরের আকাশের দিকে একদৃষ্টে তাকিয়ে বসে রইল। চোখের চাউনি দেখে বুবালাম জোরালো কোনও সূত্র হাতের নাগালে পেয়েছে সে

'ক্ট্রেকারের লাল কোধার?' জানতে চাইল হোমস।

'ওপরে রাখ্য আছে,' কর্ণেল রস জানালেন, 'তাসত্তে কাল চেবার্ফোড়া হবে '

'ষ্ট্রেকরে কডদিন এখানে আছে?'

'গোড়ায় পাঁচ বছর জকি ছিল,' কর্নেল রস বললেন, 'পরেব সাতবছব ছিল বেসের যোড়ার ট্রেণার, একটানা বাবো বছর ডান স্ট্রেকার কাল করেছে আমার কাছে, ওর মত কাজেব লোক কর্মই চোমে পড়েছে।'

'ওর পকেটের জিনিসগুলো কোথায় ?'

'বদার ঘরে।'

'একবার ওগুলো দেখতে চাই।'

'আসুন আমার সঙ্গে,' ইন্সপেক্টর গ্রেগরির পেছন পেছন সামনে বসাব ঘরে এলাম আমবা একটা টোকো টিনের বাল্ল খুলে ইন্সপেক্টর একবাল জিনিস বের করলেন —- একবাল্ল মোম দেশলাই, একটা তামাক বাবার পাইপ, দু ইঞ্জি লম্বা একটা মোমবাতি, সিলমাছের থলে ভর্তি বড় করে ছাঁটা আথ আউল খানেক ক্যান্ডেণ্ডিশ তামাক, সোমার চেন আঁটা একটা রূপোর ঘড়ি, পাঁচটা স্বর্ণমূলা, একটা অ্যালুমিনিয়ামের পেনসিল বাল্ল, কিছু কাগজ, একটা শক্ত অথচ পাতলা ফলা সমেত ছুরি যার বাঁট হাতির দাঁতের। ছুরির ফলায় সামান্য রক্তের দাগ আমাদের চোথ এড়াল নাঃ

'ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'এ তো দেখছি সার্জনের ছুরি, ডাণ্ডারিতে কি কাঞ্চে লাগে বলতে পারো?'

'নিশ্চয়ই,' উল্টেপাণ্টে দেখে ধনলাম, 'চোখের সার্জনরা চোখের ছানি কাটেন এই ছুবি দিয়ে ' 'অছুড!' সায় দিল হোমস, 'এ ছুরি ভাঁজ করা যায় না। তাহলে এটা পকেটে নিয়ে স্ট্রেকার কেন বেরিয়েছিল সেই প্রশ্নের উন্তর কে দেবে?'

'যতটা ভাবছেন, তভটা অন্ধৃত নাও হতে পারে,' বললেন ইন্সপেক্টর গ্রেগরি,' হয়ত তাড়াছড়োয় সামনে যা পেরেছে তাই নিয়ে বেরিয়ে পড়েছে। মিসেস স্ট্রেকার ছুরিটা কিছুদিন টেবিলে পড়ে থাকতে দেখেছেন।'

'এই কাগজওলোর কি লেখা আছে?'

'তিনটেতে ঘোড়ার খাবার — বিচালি কেনার রসিদ, একটায় কর্ণেল রসের নির্দেশ। বাকিটা বত স্ট্রীটের একটা কাপড়ের দোকানের রসিদ, ম্যাডাখ লেস্রিরার বত স্ট্রীটের বাসিন্দা উইলিয়াম ডার্বিশায়ারকে সাইব্রিশ লাউত পনেরো শিলিং দাখে একটা মেরেদের পোলাক বিক্রি করেছে।



জন স্ট্রেকারের স্ত্রী বলেছেন এই মিঃ ডার্বিশায়ার তাঁর স্বামীর ঘনিষ্ঠ বন্ধু ছিলেন, ওকে নেখা যাবতীয় চিঠিপত্র আসত তাঁর বন্ধু মিঃ স্ট্রেকারের ঠিকানায়।'

'বাঁতিমত দামি পোশাক সন্দেহ নেই,' পোশাকের দোকানের রসিদ দেখতে দেখতে হোমস ধলল, 'তাহলে চলুন এবার ঘটনাস্থলে যাওয়া যাক।'

বাইবে পা বাড়াঙেই এক অচেনা মহিলা এমে গ্রেগরির আছিনে হাত রাখলেন। রোগা ওকনো মুখ দুশ্চিস্তা দুর্ভাবনায় আরও রোগা দেখাচেছ।

'পেরেছেন ?' স্থানতে চাইলেন তিনি।

'না, মিলেস স্ট্রেকার, তবে লণ্ডন থেকে মিঃ হোমস এসেছেন তদন্তের কান্ডে আমাদের সাহায্য করতে, এবার গনিকে ঠিকই খুঁজে পাব।'

'চিনতে পারছেন?' যেচে আলাপ করতে এগোল হোমস, 'এই তো দেদিন প্লাইমাউথের গার্ডেন পার্টিতে আলাপ হল আপনার মঙ্গে, মিনেস ক্রেকাব।'

'প্লাইমাউথ :' ঘাড নেড়ে মহিলা অধীকার কনকেন, 'কই না কো, আপনি আর কারও সঙ্গে আমায় গুলিকে ফেলছেন।'

'ওগিনে কেলছি, আমি গ' হোমস হাব মানতে র'জি নয়, 'হতেই পারে না। গাঁড়ান, একটু ভেবে নোথ স্থা, মনে পড়েছে, এবটা বাহাবি সিড়ের পোলাক সেদিন পরেছিলেন উটপাথিব পালকেব পাড় কসানো। বনুন, মনে পড়েছে?'

'আবাব বলছি ও।পনি ভূটা করছেন,' ভোর গসায় বললেন মহিলা, 'এমন কোনও পোশাক আমার নেই '

'হবে হয়ত, আমারই ভূল ইয়েছে, মাফ কথাকেন,' বলে হোমস বাইরে বেরিয়ে এল, ইলপেক্টরের পেছন পেছন হেটে শামরা এনে গৌছোলাম ঘটনাছলে। পতিত জমি ধরে খানিক এগোতে এক বড়সড় গওঁ চোণো পড়ন্য আর থাবে কাঁটাসমেত এক জাতের হল্মদ ফুলের ঝোপ, এই কাঁটাঝোপের ওপরেই বুলছিল মুড ষ্টেকাবের কোঁটগালা।



্ট্রেকার যে রাছে পুন হয় সে বাহে খব জোবালো হাওয়, বইছিল কি ^চ

ান, তবে ভোৱে বৃষ্টি পতচিল।

'ডাহনে স্ক্রেকাবেশ ওভাবকোট সভাগা উত্তে জাসেনি মান্ত হসের, এটা কেউ রেগেছিল এখানে, কি কলেন্ত্র

'হ্যাঁ, ঠিকই ধরেছেন।'

'মাটিতে দেখছি আনকণ্ডলো গায়ের ছাপ পশুডক্ত, লোমবার রাতের পরে এ জায়গা নিশাবই অনেকে মাডিয়েছে।'

'মিঃ হোমস, এখানে এই মাদুরটা পেতে আনরা তার ওপর দাঁড়িয়েছিলমে।'

'বাঃ, চমৎকার !'

'এই দেখুন, মিঃ হোমস, ক্ট্রেকারের এক পায়ের বুট, ফিচ্চরয় সিম্পদনের একপাটি গুডো আব সিলভাব ব্লেচের এক পায়ের নাল নিয়ে এসেছি এই পলেতে।'

'সাবাশ, ইন্সংপক্টর, তোমার বৃদ্ধির তুলনা হয় না!' বলে তার হাতে ধরা থলেটা নিয়ে হোমস গঠেব মধ্যে নেমে মাদুরের ওপর উন্ শাল ওয়ে পড়ল, পায়ের দিকে দেখতে দেখতে হঠাও চেঁচিয়ে উঠল, 'আরে, এটা ফি!' জিনিসটা তুলে স্বাইকে দেখাল হোমস - আধপোড়া একটা মোম দেশলাই কাঠি, গায়ে প্রচুর কানা লেগেছে।

'এটা আমাব চোৰে পড়েনি কেন মাথায় আসছে না!' খেঁকিয়ে উঠলেন ইব্পপেক্টর গ্রেগরি। 'কাদা মাথানো ছিল বলেই চোশে পড়েনি,' বলল হোমস, 'তবে আমার চোখে পড়েছে কারণ আমি এটা খুঁজছিলাম।' 'সে কি ! ওটা খুঁজে পাবেন জানতেন আপনি ?'

'পাবার সন্তাবনা ছিল জানতাম,' গম্ভীর গলার জবাব দিয়ে হোষস থলের ভেডর থেকে জুতো বের করে কাদার ওপরের ছাপওলোর সঙ্গে মেলাতে লাগল। থানিক বাদে গর্তের ভেডব থেকে বেরিয়ে এল হোষস, ঝোপের ভেডর চুকে পড়ল হামাণ্ডড়ি দিয়ে।

'মিঃ হোমস,' ইপপেক্টর গ্রেগরি বললেন, 'চারদিকের জমি একশো গজ পর্যন্ত আমার নিজের খানাতল্লাশি করা হয়ে গেছে, এখন আর নতুন কোনও গায়ের ছাগ খুঁজে পারেন না আপনি '

'সত্যি: তাহলে আপনার কথা অমান্য করার মত খৃষ্টতা আর দেখাব না, তার চেয়ে বরং ঘোডার নালটা পকেটে নিয়ে সন্ধ্যে হবার আগে একটু ঘুরে আসি জলার দিক থেকে। কে জানে হয়ত বরাত খুলেও যেতে পারে।'

হোমদেব ঠাণ্ডা মাধায় তদন্ত পদ্ধতি দেখতে দেখতে একসময় ধৈর্ব হারালেন কর্লেল রস, ঘড়ি দেখে বললেন, 'ইন্সপেক্টর, একবার আসবেন আমার সঙ্গে? আপনার কিছু পরামর্শ দরকার — সিলভার ব্রেইজ যে ওয়েক্ষের কাপ রেসে দৌড়োবে না তা সবাইকে জানিয়ে দেওয়া দরকার 'বতুই পারে না! হোমস বলে উঠল জোর গলায়, 'সিলভাব ব্রেইজ এ রেসে ঠিক দৌডোবে

कर्रान !

'আগনার অভিমতের জন্য অশেব ধনাবাদ,' ঘাড় নোয়ালেন কর্বেল, 'বেড়ানো শেষ হলে চলে আসুন স্ট্রেকারের বাড়িতে, ওখানেই পাবেন আমার। ওখান থেকে ফিবে যাব ট্যাভিস্কটে।' বলে ইলপেক্টরকে নিরে এগিয়ে গেলেন ভিনি। জলাব ওপর হাঁটতে হাঁটতে হোমস বলল, 'ওয়াটসন. জন স্ট্রেকারের খুনিকে ধরার ব্যাপারটা মন থেকে সরিয়ে এসো খুঁজে দেখি ঘোড়াটা কোখায় গেল। সিলভার ব্রেইজ সভিট্র আন্তাবল থেকে পালিয়ে গিয়ে থাকলেও তার পক্ষে কখনও একা থাকা সম্ভব ময় — যোড়া মোটেও দল ছেড়ে একা থাকতে গাবে না, গালিয়ে গেলেও সে আবার ফিরে আসে দলে। তাহলে সিলভার ব্রেইজের বেলাতেও একই ঘটনা ঘটেছে — হয় গিয়ে ভিড়েছে কিংস পাইল্যাণ্ড নয়ত কেগলটনের আন্তাবলে। বেসব বেদে ঘোড়া চুরি করে বিক্রি করে তারা পুলিলি ঝামেলা এড়াতে এমন নামকরা ঘোড়া কখনেই চুরি করবে না। দুটো আন্তাবলের একটায় তার ফেরার সম্ভাবনা — মেগলটন নয়ত কিংস গাইল্যাণ্ড আন্তাবল যেদিকে সেদিকের জািটা ঢালু, তার মানে ওদিকের কাদামাটি এখনও শুকের্যেনি। সিলভার ব্রেইজ মেগলটনের আন্তাবদের দিকে গেলে ওদিকের কাদামাটিতে তার পায়ের ছাপ গড়া স্বাভাবিক '

'হোমসের ধারণা যে নির্ভূল খানিকদূর এগিয়েই তার শ্রমাণ মিলল — একসারি ঘোডার খুবের ছাপ কাদামাটির ওপর দিয়ে এগিয়ে গেছে, এবার সিলভার ব্লেইজের পায়ের নাল বের করে পরীক্ষা করতেই নালের সঙ্গে খুবের ছাপ হবছ মিলে গেল।

'যাক,' খূশিভরা গলায় বলল হোমস, 'আমার কন্ধনা যে মাঠে মারা যায়নি নিজে চোথেই দেখলে, ইন্সপেক্টর গ্রেগরির মধ্যে এর খামতি আছে। ঘটনা কি ঘটতে পারে কল্পনা করে তার ভিত্তিতে আমরা এগোলাম, প্রমাণ পেলাম যা কল্পনা করেছি ঠিক তাই ঘটেছে। এনো, পা চালাই .'

কাদামাটি পেরিয়ে প্রায় সিকি মাইল শুকনো গুমি হেঁটে আসতে আবাব চোখে পড়ল ঢাল্ কাদামাটি, ঘোড়ার পারের ছাপ এখামেও নজরে এল; কিন্তু তারপরের আধ মাইল পথে আর তাদের চোখে পড়ল না, চোখে পড়ল তখন যখন আমরা হাঁটতে হাঁটতে এসে পড়েছি মেপলটনের আস্তাবলের কাছে। হোমসের চোখে বিজয়ীর দৃষ্টি, তার আক্লের ইনারায় তাকাতে চমকে উঠলাম — মাটির বুকে ঘোড়ার খুবের পালে স্পন্ত মানুষের জুতোপরা পারের ছাপ।

'তাজ্জব ব্যাপার!' আমার বিশ্বর বাধা মামল না, 'বানিক আগেও ডো এ ছাপ দেখিনি, সিলভার ব্রেইজ ছাড়া আর কোনও পারের ছাপ ছিল না তখন!'



ঠিক বলেছো, ওয়াটসন, 'সায় দিল হোমস,' ওখন সিলভার ব্লেইজে একাই ইটিছিল, আরে এ কি!' তাব দৃষ্টি অনুসরণ করে তাকাতেই দেখি ঘোড়ার জোড়া খুরেব ছাপ উল্টো খুরে ঘুরে গেছে কিংস পাইল্যাণ্ড আন্তাবলের দিকে। দেখেই চাপা শিস দিল হোমস, ঘোড়াব পায়ের খুর আর পাশাপাশি মানুষেব পায়ের ছাপ ধরে এগোলাম। খানিক দ্রে যেতেই আবার অবাক হবার পালা, খুব আর পায়ের ছাপ আবার মোড় নিয়েছে উল্টোমুখে। সেদিকে কিছুদূর এগোড়েই দেখি পিচ বাঁধানো রাস্তা, সামনেই মেপলটনের আস্তাবলের বিশাল ফটক, আমাদের দেখেই একজন সহিস ভেতর থেকে দৌড়ে এসে তেরিয়া মেজাজে ধমকে উঠল, 'কাকে চাই? এখানে বাইরের আজে বাজে লোকের ঘুরঘুর করতে মানা।'

'বাইবে থেকে এলেও আমরা আজে বাজে লোক নই হে,' ওয়েস্টকোটেব পকেটে দৃ'আঙ্গুল ওঁজে বলে উঠল হোমস, 'কাল ভোর পাঁচটায় এলে তোমার মনিব মিঃ সাইলাস ব্রাউনের সঙ্গে দেখা হবে ?'

'মিঃ ব্রাউন তো খুব ডোরেই ওঠেন আরে, ঐ রে উনি আসক্ষেন। এখন না আরের, পরে,' বলে হোমসের ('৪রা আধ ক্রাউন বর্গনিস সে ফিনিয়ে দিল।

'এখানে কি ইচ্ছে ডসন ?' বলতে বলতে ভয়ানক দেখতে ভানৈক বয়ত্ব পুৰুষ হ'তে চাবুক নাচাতে নাচাতে ধেরিয়ে এল ভেতর থেকে।

'বাজে গল্প কৰে সময় নষ্ট না কৰে নিজেব কালে যাও, ওসন।' আবাৰ ধমকে উঠল সেই লোকটি, আমাদের চোখে চোখ পড়তেই খেঁকিয়ে উঠল, 'কে আপনার। এখানে কি চান ?'

'আপনার সঙ্গে একটু কথা ছিল, কড়বাবু,' মধু করে পড়ল হোমসের গলায়, 'কথা দিচ্ছি দশ মিনিটেব বেশি সময় নেব না।'

'কালতু লোকেব সঙ্গে কথা বলাব মত সময় আমার নেই,' অসভ্যের মত আবার খেঁকিয়ে উল্লেখ্যে, 'ভাল চান তো শীৰ্গাপির এখান থেকে কেটে পড়ন, নয়ত কুকুর লেলিয়ে দেব!'

শুনে হোমস এতটুকুও না খাবড়ে খুঁকে পড়ে সেই যোভার ট্রেনারের কানে কানে কি যেন সলল। শুনেই রেগে আওন হয়ে উঠল সে, ভেছে উঠল মুখ।

'মিছে কথা ' ঠেচিয়ে উচল হে৷ জোর গলাং, 'এসৰ নিচে কথা, মনগড়া গল :'

'খুব ভাল কথা,' আলাৰ মধ্যাৰা গলায় বজল হোমস, 'কিন্তু সাভা কি মিধো তা নিয়ে এখানে ভৰ্ক না কৰে একটু বলে কথা বলা যায় নাং'

'বেশ, চাইছেন **যখন তখন আসুন।**' আনিচহুক গলায় বশুল সে।

'এখানে কয়েক মিনিট দাঁড়াও, ওয়াটসন,' মুখ স্বোরালো হোমস, 'চলুন, মিঃ প্রাউন '

'ঠিক কৃড়ি মিনিট ধাদে দু'জনে যখন বেরিয়ে এল তখন মিঃ সহিলাস রাউনের রাগে তেতে ওঠা রাঙ্গা মুখ ছাইয়েন মত ফ্যাঞ্চালে দেখাছে, অনেক পৃঁতির দানার মত খেঁটা ফোঁটা ঘাম জনেছে কপালে, চাবুক সামত হাতখানা ভয়ে থরধর করে কাঁপছে গাছেব ডালের মত খানিক আগেই দেই ভয়ানক চেহারা তার নেই, পোষা কুকুবের মত হাঁটছে হোমদেব পায়ে পায়ে।

'তাহলে ঐ কথাই রইল,' মিঁউ মিউ করে বলল সে, 'যেমন বললেন তেমনই করব।'
'মনে গাকে যেন,' চোগে চোগ বেখে শানালো গলায় বলল হোমস, 'গলতি যেন না হয়.'
'আস্ক্রে না, গলতি হবে না,' বলতে গিয়ে ব্রাউনের গলা কেঁপে উঠল, কবমর্দনেব জন্য হাত বাছাল সে।

'এখন চলপুম, কাল চিঠি পাবে,' বাড়িয়ে দেওয়া হাত উপেক্ষা করে আমায় নিয়ে ফেরার পথ ধরল হোমস, অবশ্যই কিংস পাইল্যাণ্ডের পানে।

'এমন কাপুরুষ চোর আগে দেশিনি,' বানিকদ্ব এসে বলে উঠল হোমস। 'তাহলে এই লোকটাই সিলভার ব্রেইজ চুরি করেছে,' জানতে সহিলাম :



'গোডায় দোষ কবুল করতে চায়নি,' বলল হোমস, 'কিন্তু ঘটনার দিন রাতে যা যা ঘটেছে তার হবহু বর্ণনা শুনেই ভীষণ ঘাবড়ে গোল, ভাবল আড়ালে দাঁড়িয়ে ওর সব কাজ নিজের চোখে দেখেছি। খুব ভোরে সাইলাস ত্রাউন রোজের মত উঠে বেরিয়েছিল ঘুরে আসতে, আস্তাবলের বাইরে আসতেই দেখল সিলভার ত্রেইজ চরে বেড়াচছে। গোড়ায় ভেরেছিল যেখামকার যোড়া সেখানে ফিরিয়ে দিয়ে আসবে, কিন্তু ভারপরেই মাথায় বদবুদ্ধি চাপল, ব্রাউন ঠিক করল ঘোড়াদৌড আগে শেষ হোক, ভারপরে ঘোড়া ফিরিয়ে দেবে ততক্ষণ পর্যন্ত আটকে রাখবে সিলভার ব্রেইজক।

'কিন্তু ইঙ্গপেক্টর গ্রেগরি তো নিজে মেপলটনের আন্তাবলে খানাতক্মাশি করেছেন,' আমি প্রতিবাদ কবলাম, 'তখন সিলভার ব্লেইজ ওঁর চোখে পড়ল না কেন?'

'যারা অভিজ্ঞ চোর তারা এমনভাবে ঘোড়া লুকিয়ে রাখে যে বাইরের লোক হাজার খুঁজালেও তার হদিশ পাবে না।'

'কিন্তু এত জানাজানির পরে সিগজার ব্রেইজকে ওখানে তৃমি বেবে একে কোন ভরসায়, কাজটা কি ঠিক হন ?'

'মিছে ভয় পাছেছা, ওয়াটসন, আশাস দিল হোমস, 'সৰ জানাজানি হয়ে গেছে বলেই ব্ৰাউন এখন সবদিক থেকে যত্নে বাখবে যোড়াকে।'

'কিন্তু কর্ণেল রস,' মানে সিলভার ব্লেইভের মনিব দ সবকথা ভানলো উনি কি ব্রাউনকে ছেড়ে দেবেন দ'

'কর্ণেক রসকে নিয়ে আমার মাথাব্যথা নেই, ওয়াটসন। উনি আমায গোডা থেকেই কেমন তাচ্ছিলা করছেন দেখেছো তো ! এবার আমিও ওঁকে একটু নাচিয়ে ছাড়ধ। দেখো, যোডার কথ! মুখ ফলকে যেন ওঁর সামনে বোল না।'

`তোমার অনমতি না পেলে মুখেও আনব না, কথা দিলাম। এবার তাহলে জন ট্রেকাবেন খুনিকে ধরার কাজটা বাকি বইল।

'থাকুক পে,' হোমস বলল, 'আন্ত ব্যতেই আমবা ট্রেনে কেপে পথনে ফিবে যাব ' হোমসের ধরন ধাবণ বরাবর একই রকম তাই কিছু বললাম না

ইন্সপেক্টর গ্রেগরি আর কর্পেল বিদ দৃ'জনেই আমাদেব অপেক্ষায় ছিলেন। হোমস দৃ'জনকৈ গুনিয়েই বলল, 'এখানকার কাজ শেষ, আজ বাতেই আমরা গওনের ট্রেণ ধবব ভার্টমূরের থাসা হাওয়া ঝেয়ে ক'টা দিন দিবি৷ কাটল।'

একটি কথাও না বলে ইন্সপেক্টর গ্লেগরি বড় বড় চোখে তাকিয়ে বইলেন বদ্ধবরের দিশে, ঠোঁট বেঁকিয়ে অবজ্ঞার হাসি হেসে কর্পেল রস জানতে চাইলেন, 'স্ট্রেকারের খুনিকে ধরার আশা নেই ব্যতে পেরেছেন ভাহলে?'

'একটু অসুবিধে হচ্ছে,' স্বাভাবিক গলায় জবাব দিল হোমস, 'কর্ণেল, আসছে মঙ্গলবাব আপনাব সিলভার ব্রেইজ কিন্তু ঠিক দৌড়োচেছ, তাই আগনার জকিকে আগে থেকে তৈবি রাথবেন। আচ্ছা, জন ষ্ট্রেকারের একটা ফোটো আমায় দিতে পারেন?'

ইন্সপেক্টর প্রেগরি কিছু না বলে পকেট থেকে একটা খাম বের করে হোমসকে দিলেন।

'একটু অপেক্ষা করুন, গ্রেগরি, ইন্সপেক্টরের চোখে চোখ রাখলেন হোমস, 'আমি যা চাই তা আগে থেকেই আঁচ করতে পারেন, আপনার এই দূরদৃষ্টি অবাক হবার মত।'

'লণ্ডন থেকে গোয়েন্দা আনিয়ে কোনও কাভ হল না,' হোমস যেতে মন্তব্য কবলেন কর্মেন 'এসব কি বলছেন,' মৃদু প্রতিবাদ করলাম, 'আপনার ঘোড়া দৌড়োবে এটুকু আশ্বাস তো প্রেয়েছন!'

'তা পেয়েছি বই কি,' তাচিছল্যের গলায় বললেন কর্ণেল, 'আমার ঘোড়া ফেরত পেলেই হল।'



মূখের মত জবাব দিতে ধাব এমন সময় বন্ধুবর ফিরে এল।

'এবাব তাহলে স্ট্যাভিস্টকে যাওয়া যাৰ।'

স্ট্যাভিস্টকে পৌছাতে আন্তাবলের এক ছোকরা চাকর এগিয়ে এসে গাভির দর্ভা খুনে দিল। হোমসের মাথায় কি চাপল কে জানে, তার জামার আন্তিন ধরে জানতে চাইল, এখানকার ভেডাওলো কে দেখাশোনা করে?

'আল্লে, আমি,' ছেলেটি এবাব দিল।

'হানো ভেড়াগুলোর অন্তত কিছু ঘটেছে ?'

'আজে ঘটেছে,' ছেলেটি বলল, 'তিনটে ভেডা খুঁডিয়ে হাঁচছে, কেন জানি না।'

ঠিক যেমনটি আঁচ করেছিলাম, 'সাঞ্চলার উত্তেহনার আমাধ চিনটি কেটে হোমস তাকাল পুলিশ এফিসারের পানে, 'গ্রেগরি, আস্তাবলের ভেড়াদের মধ্যে খুঁডিলে ইটোপ মড়ক লেগেছে, শুনলেন তো, ব্যাপারটা একটু তলিয়ে ভেবে দেখার অনুব্রোধ করছি। কোনোয়ান, জোর হাঁকাও!'

কর্পেল বন্দের মূখে ওখনও অবজ্ঞার কালো মেঘ, কিন্তু ইপপেক্টর গ্রেগরিব ক্রোথেমুণে ফুটে উঠেছে কৌতৃহলেব দীপ্তি।

'আপনি কি ন্যাপাবটাকে সভািই ওকত দিছেন হ' তিনি **প্রদা** কবলেন।

'একশোবার,' বলল হোমস।

'এছাড়া আ[া] কি নিয়ে আত্ৰায় ভাষতে বলছেন বসুন তোপ'

'ঘটনাৰ দিন রাতে আস্তাবলেৰ কুকুৰেৰ অন্তৃত আচৰণ নিয়ে একট্ **বদি মাথা দ্বামান**।'

'সে রাতে কৃকুরটা তো কিছুই করেনি i'

'সেটাই তে। ভাবরে মত ব্যাপার।'

চারদিন পরের ঘটনা।

ওয়েসেরা কাপের ঘৌড্রেটাড় দেখতে আমব। ট্রেণে চেপে আবার এসেছি উইনচেস্টারে । আনে থেকে খবর পেয়ে কর্ণেল রস গোড়ার গাড়ি নিয়ে এসেছিলেন, তাতে চেপে আমরা এসে হাত্তি-ব হয়েছি শহরের বাইবে। কর্ণেলের মুখ গঞ্জার, ভেতা, । এতবে যে খুব চট্টে আছেন তা তার হাবভাবেই টেব পাঞ্চি।

'কই, আমার যোড়া তে। এখনত ফেবত পেলমে না। কর্ণেশের গলায় আক্তেপ খবে পড়ল 'দেখলে চিনতে পারবেন তোগ' প্রশ্ন কবল হোমস।

'কুভি বছর ধরে খ্যোড়দৌড়ের মাত্রে সমগ কটালাম, এমন বেয়াড়া থশ্ম কেউ আমায় করেনি সাদা কপাল আব সামনের পায়ে ছোপ দেখলে যে কোন বাচচা ছেলেও সিলভার ব্রেইজকে ঠিক চিনতে পাববে।'

'বাজি কেমন চলছে বলুন।'

'সে আবেক অস্কৃত রাাপার,' বললেন কর্ণেল, 'কাল পর্যন্ত দর ছিল পনেরোতে এক, কিস্তু পড়তে পড়তে আল্ল এসে দর দাঁড়িয়েছে তিনে এক।'

'হম,' হোমস বলল, স্পন্ধ বোঝা থাঞে কেউ ভেতরের সব খবর রাখছে।'

দৌড় গুরু হবার আগে টাঙ্গানো তালিকার দিকে তাকাতেই আর সব ঘোড়া আব জকির মাঝখানে একটা চেনা নাম চোখে ঠেকল — সিলভার ব্লেইজ, গ্রকির গায়ে লাল জ্যাকেট, মাথায় কালো টুলি।

'অপেনার ঘোড়ার নাম তো তালিকায় ররেছে,' কর্ণেলকে বলগাম। 'কোথায় ?' প্যান্টা প্রশ্না করলেন তিনি, দেখছি না তো।'



তাঁর কথা শেব হবার সঙ্গে সঙ্গে একটা ঘোড়া ছুটে এল টগবগ করতে করতে, জকির মাথায় কালো টুপি, গায়ে লাল জাকেট।

🔄 তো আপনার সিলভার ব্লেইজ,' আমি ঠেচিয়ে উঠলাম।

কিন্তু এব গায়ের লোম যে সাদা নয়, মিঃ হোমদ, 'কর্ণেল অসহায় গলায় বললেন, এ সিলভার ব্রেইজ হতেই পারে না।'

খানিক বাদেই শুরু হল দৌড়। দেখতে দেখতে সব ঘোড়াকে পেছনে রেখে এগিয়ে পেল সিলভার ব্লেইজ, ওয়েসেক্স কাপ সেই জিওল।

'সত্যিই আমার সিলভার ব্রেইজ জিতেছে ?' কর্ণেলের বিশ্বয়ের ঘোর ওথনও কাটেনি, এসব কিছু যে মাথায় ঢুকছে না, মিঃ হোমদ !'

'আসুন একবার ঘোড়াওলো দেখে আসি,' বলে হোমস কর্ণেলকে নিয়ে ঘোড়াওলো যেখানে রাখা হয়েছে সেখানে এসে চুঝল, পেছন পেছন আমিও এলায়। ওজন নেবার জায়গায় দাঁড়ানো ঘোড়াটা ইশারার দেখিয়ে বলল, 'এই নিন আপনার সিলভার ব্লেইজ । স্পিরিট দিয়ে ওর মুখ আর সামনের পা ধুয়ে দিলেই রং উঠে আগের চেহারা বেরিয়ে যাবে।'

'কি বলছেন মশাই, এ যে বিশ্বাসই হচেছ না '

'ধরা পড়ার ঝুঁকি এভাতে ঘোড়া চোর রং মাখিয়ে ওর চেহারা কিছুটা পালেট দিয়েছে, ঐ অবস্থাতেই মাঠে নামিয়েছি।'

'এই ব্যাপার: আমার ঘোড়া তো বহাল তবিয়তেই আছে মনে হচ্ছে,' এই প্রথম হোমদের সঙ্গে নরম গলান ভদ্রভাবে কথা বললেন কর্নেল রস, 'মিঃ হোমস, আপনার ক্ষমতাকে সপেহ করার জন্য এবার আমি মাফ চাইছি আপনার কাছে, সিলভার বেইজকে উদ্ধার করে আপনি আমার কত বড় উপকার করলেন বলে বোঝাতে গবেব না। একটা অনুরোধ, এবাব জন স্ট্রেকাবেব খুনিকে ধরিয়ে দিন।'

'ধরিয়ে তো আগেই দিয়েছি,' হোমসের গলা শৃব শান্ত শোনাল। বন্ধবরের কথা শুনে কর্গেন্ডার সঙ্গে আমিও অবাক চোখে তাকালাম তার,দিকে।

'ধরিয়ে দিয়েছেন।' কর্ণেলের উত্তেজনা বাধা মানল না, 'কোথায় সেই খুনি ^{৮'}

'এখানেই আছে,' একই রকম শান্ত সূরে বলল হোমস।

'এখানেই আছে সে!' কোথায়?'

'আমাদের মধ্যেই আছে।'

'কি যা তা বলছেন মিঃ হোমস?' এবার রেগে উঠলেন কর্পেল, 'মানছি যোড়া উদ্ধার করে যথেষ্ট উপকার করেছেন কিন্তু তাই বলে এসব বাজে রসিকতা করছেন কেন? আপনার কথার ধরনে আমাকেই খুনি বোঝায়, যা আমার কাছে যথেষ্ট অপমানজনক।'

'ভূল করেছেন কর্ণেল,' সিলভার ব্লেইজের খাড়ে হাড বোলাতে বেলাতে বলল হোমস,
'আপনাকে খুনি বোবাচিছ এমনটা ভাবছেন কেন? জন ষ্ট্রেকারকে আসলে খুন করেছে এ '

'সিলভার ব্লেইজ!' কর্ণেলের সঙ্গে আমিও জ্ঞার গলায় চেঁচিয়ে উঠলাম।

'ঠিক ধরেছেন, ফর্লেল, সিলভার ব্লেইজ,' তবে জেনে রাখুন খুন করার কোনও মতলব এব ছিল না, এ যা করেছে তা করেছে ওয়ু আশ্বরঞ্চার জন্য। জেনে রাখুন কর্লেল, জন ক্ট্রেকার ল্যোকটা আপনার বিশ্বাদের মর্যাদা দেয়নি, সে বা করেছে তা বেইমানি ছাড়া কিছু নয়।'

পুলম্যান গাড়িতে চেপে লণ্ডনে ফেরার পথে ফ্রেফার খুনের রহস্য শোনাল হোমস :

'গোড়ায় অনুমান করেছিলাম ফিজরয় সিম্পাসনই অপরাধী, কিন্তু পরে তদন্ত কবতে গিয়ে দেখলাম তার বিরুদ্ধে প্রতাক্ষ প্রমাণ বলতে কিছুই নেই ়গরে জন ক্টেকারের বাড়ি যেতে কতগুলো বিষয় চোখের সামনে ফুট্টে উঠল । এক, রারাকরা মাংসের কোল, আফিমের গুড়ো অন্য যে কোন



খাবারে মেশালে মুখে দেবার আগেই গন্ধ পাওয়া যায়, কিন্তু মাংসের কোলে মেশালে সেই গন্ধ নাকে আমে না এখন ফিন্তুরর সিম্পাসনকে সন্দেহ করলে বলতে হয় মাংস রাল্লা হবে দেখেই সে লগুন থেকে আগেভাগে আফিম নিয়ে এসেছে। কিন্তু এ নিছক সমাগতন বা কাকডালীয়, বাস্তারে তা মানা যায় না। বাকি থাকছে দৃভিন — স্ট্রেকার আর তার খ্রী। লক্ষ্য করার বিষয়, আস্তাবলে যে ছেলেটা থাকে শুধু তার ছাড়া বাড়ির আব কাবও মাংসের ঝোলে আফিম মেশানো হয়নি। এডিনও কাউকে আফিমেব ওঁডো মাংসের ঝোলে মেশাতে দেখেনি। তাহলে সে কে?

এবাব আস্তাবলের কৃকুরের প্রসঙ্গে আসছি। রাতদুপুরে চোর এসে আস্তাবল থেকে সিলভাব ব্লেইজের মত এক তরতাজা দরের ঘোড়া বের করে নিম্নে গেল অথচ কৃকুরটা চুপ করে রহল, এ কেমন ব্যাপার ? উত্তর একটাই, ঘোড়া যে চুরি করেছে কৃকুর তাকে চেনে তাই একবারও আওয়াক্ষ করেনি জন স্টেকার নিজেই যে চোর তা কি এরপরেও বুকাতে বাকি থাকে?

অনেক সময় দেখা যায় ট্রেণার বুব খেয়ে ঘোড়ার এমন খুঁত করে দেয় বার ফলে তার দৌড়োনোর ক্ষমণ্ডা লোপ পায়। অনেক সময় জ্বকিও এসব কান্তে লিপ্ত হয়। এই সম্ভাবনার কথা মনে আসতেই ওল স্ট্রেকার খুন হবার পরে ভাব পরেট জেকে কি কি জিনিস পাওয়া গেছে দেখতে গিয়েছিলাম।

গিয়ে লাভ হল, এমন একটা সক ছুরি পেলাম যা ভঁছে করা গায় না। ওয়টসনের মুখ থেকে শুনলাম এই ছুরি দিয়ে চোখের ছানি কাটা হয়। কর্ণেস রস, গোড়ার পায়ের পেছনের শিরা অঙ্গ চিয়ে দিলে সে গোড়া হয়ে যায় আশা করি জানেন।

'স্কাউড্রেল ! শয়তান।' হোমসের কথা শুনে রাগে ক্রচিয়ে উঠলেন কর্ণেল।

'এই মডলবেই ষ্ট্রেকার সিলভাব ব্রেইজকে আন্তাবল থেকে বের করে নিয়ে গিয়েছিল বাইরে ফাকা জায়গাম, আন্তাবলেব ভেডরে একাজ কবতে গোলে যোড়ার চিৎকারে সবাই টের পেড ডাই।'

'এই উদ্দেশোই তাহলে স্ট্রেকার পকেটে মোমবাতি আর দেশলাই নিয়েছিল,' কর্ণেল বললেন।

'ঠিক ধরেছেন,' সায় দিল হোমস, স্ত্রেকাবের পথেটে মেষেদের দামি পোশাক কেনার একটা রসিনও ছিল তাব বৌকে কারাদা করে জানলাম এও দামি পোশাক জীবনে পবা দূরে থাক চোখেও দেখেনি সে তাহলে মানে একটাই দাঁভাচেছ — অন্য কোনও মেয়ের খারের গড়েছে ষ্ট্রেকার তাবই পেছনে টাকা ওড়াচেছ। ক্রেকারেব ফোটো নিয়ে যে দোকান থেকে পোশাক কেনা হয়েছে সেখানে গোলাম, সেগানকাব লোকেরা বলল এটা মিঃ ভার্বিশাষাবেব ফোটো। বৃশ্বন তাহলে ব্যাপারটা, ক্রেকার নিজেই নাম ভাঁড়িয়ে মিঃ ভার্বিশায়ার সেজেছে ভানাজনি হবাব ভয়ে এবার সবকিছু জলের মও পরিষ্কার হল — ভয় পেয়ে গালাবার সময় কিন্তরয় সিম্পানন তার গলার ক্রাভিট ফেলে গিয়েছিল, সেটা কৃড়িয়ে গায় ক্রেকার, লিয়া কাটবার আণে ঘোড়ার পেছনের দুটো পা তাই দিয়ে বাঁধার ফল্মী আঁটে। এর আগে কয়েকটা ভেড়ার পায়ের পেছনের শিরা চিবে কাজটা সে আয়ও করে নেয়। কিন্তু এও ওছিয়েও শেষ পর্যন্ত কাজ হাঁসিল করতে পারল না স্ট্রেকার, ঘোড়াদের সহজাত অনুভূতি শক্তি প্রবল, পেছনের গা বাঁধতে যেন্ডেই বিপদ আঁচ করে লাখি মারে, লোহার নালের সেই ঘায়ে স্ত্রেকারের মাধার খুলি ভেকে উভিয়ে যায়, হাতের ছুবি গেঁথে যায় নিজেই উকতে। খোঁজ নিয়ে জানলাম আমার অনুমান ঠিক, আন্তাবলের তিনটো ভেডা সতিই খোঁড়া হয়ে গেছে অন্তুভভাবে।

'সবই তো বুঝলাম,' কর্ণেল রস বলালেন, 'কিন্তু সিলভার ব্লেইজকে কোখায় লুকিয়ে রাখা হয়েছিল বলুন!'

'ধরে নিন অংগনারই কোন প্রতিবেশীর বাড়িতে, মুখ টিগে হাসল হোম, 'যেখানেই থাক, ভালই ছিল। আরে এই তো ক্লাপহ্যাম জংশন এমে গেছে, এখান থেকে ভিষ্টোরিয়া স্টেশন ঠিক



দশ মিনিট পাগবে। চলি ভাহলে কর্শেল, ভবিষ্যতে আমাদের বাড়িতে ইচ্ছে হলে আসবেন, চুকট থেতে খেতে ক্টোড়হলপ্রদ আরও অনেক কিছ ভানতে পারবেন।



पूर

অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য কার্ডবোর্ড বন্ধ

মাসটা অগাস্ট। অসহা গরমে বাইরে বেরোনো দার। বেকার স্থ্রিটের পূরোটাই যেন আগুনের চুল্লির মত জলছে, পথের দু'ধারে খাড়া হরে ওঠা বাডিগুলোর ইটে ঠিকবে পড়া ঝলসানো বোদের পানে তাকানো যার না। মিলিটারি ডাজার ছিসেবে একটানা অনেকদিন ভারতে কাটানোর ফলে প্রচণ্ড গরম আমার অনেক পা সওরা হয়ে গেছে, অন্তত বন্ধুবর হোমসের চেয়ে তো বটেই। আশপাশের মানুব গরমের জ্বলি থেকে বাঁচতে শহর ছেড়ে বে বেখানে পাবে বেড়াতে গেছে। নিউ থারেন্ট নরত সাউন সিতে কিছুদিন কাটিরে আসার সাধ আমারও হরেছিল, কিন্তু সাধ হলে কি হবে; এই মুহূর্তে আমার হাঁড়ির হাল, ব্যাংকেও কানাকডিটি নেই। আর আমাব বন্ধাবর ও ধেবাবরই এক অন্তত মানুব, কি শহর, কি সমুদ্রে ঘেবা পাড়াগাঁ, দুটোর কোনটাই তাকে টানে না লাখ লাখ মানুবেব মধ্যে দিন কাটালো, আব ভারই মধ্যে সন্দেহজনক আর সীমাহীন রহসোর কোনও ধবর কানে গেলেই মগজেব সবক টা ওঁড় বাগিয়ে ভাদের পানে ধেশ্বে যাওয়া, এই তার দিনরাতের ধ্যানজ্ঞান। একমাত্র বাসনা।

সকালের খকরের কাগজ এসেছে ঠিকই, কিন্তু তাতে খবর ফাতে কিছু নেই : জানালাব পর্দাওলো অর্থেক নামানো, হাত পা গুটিয়ে সোকায় আধশোয়া হয়ে হোমস ভাকে আসা একটা চিঠি প৬৫৯ একমনে।

ও এখন চিঠির মধ্যে ভূবে পেছে দেখে আমি আর বিরক্ত করলাম না, খববের কাগভটা সরিমে দেওমালে ঠেশ দিয়ে চোখ বৃঁজে দিবাষধ্যে বিভোব হলাম। হালকা তন্দ্রার বেশ কখন এসেছিল টের পাইনি, বন্ধুবরের গলা কানে যেতেই তা কেটে গেল।

ঠিকই বলেছো, ওয়াটসন,' চোখ মেলতেই কানে এল, 'আজকেব কাগ্যন্তা কার্ডবোর্ড ছ'পা হয়েছে সেটা পড়ে শোনাও তো, এই নাও,' বলে খবরেব কাগভটা এগিয়ে দিল আমাব দিকে কাগভটা হাতে নিয়ে চোখ বোলাতেই খবরটা নজরে এল, মনে মনে পড়লাম

"বীভংস প্যাকেট"

ক্রাডনের ক্রস খ্রিটের বাসিন্দা মিস সুসান কাশিংযের হাতে গতকাল দুপুর দুটো নাগাদ ডাকপিওন ব্রাউন পেপারে মোড়া একটি কার্ডবোর্ডের বান্ধ তুলে দের। বান্ধ খুলতেই মিস কাশিং আঁতকে ওঠেন, দেখেন নূনে জড়ানো একজোড়া মানুযের কান, দেখে মনে হয় সবে কেটে নেওয়া হয়েছে। মিস কাশিং-এর বায়স পঞ্চাল, নিকটান্ধীয় ও বন্ধুবান্ধর তাঁর কেন্ট নেই তাই চিঠিপত্র পাঠাবার লোকও তাঁর একরকম নেই বলা চলে। ঐ কার্ডবোর্ডের বান্ধ কে পাঠাতে পাবে অনেক তেবেও তিনি বলতে পারছেন না। তবে পুলিশের জিল্ঞাসাবাদের জবাবে মিস কাশিং জানিয়েছেন কয়েক বছর আগে পেকেতে থাকাকালীন তিনজন কমবয়সী ডাক্ডাবীর ছাত্রকে তিনি ঘরভাড়া দিয়েছিলেন। কিন্তু কিন্তুদিন যেতে না যেতেই তাবা সাংঘাতিক উপপ্রব জুড়ে দেয় যাব ফলে তিনি তাদের তিনজনকেই বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দিতে বাধ্য হন। পুলিশ সন্দেহ করছে একান্ধ তাদেরই, মিস কাশিং-এর ওপর যে রাগ তারা এবনও পুবে রেখেছে এ তারই পরিণতি। হয়ত হাসপাতালের মড়াবাটা ঘরে চুকে কোনও লাশের কান কেটে নূনে জড়িয়ে কার্ডবোর্ডের বান্ধে পুবে সরাসরি তার বিনাম পাঠিয়েছে। বান্ধ খুলে এমন রোমহর্থক উগহার পোলা তিনি ভয়ানক ভয় পাবেন ধরে নিয়ে মন্ধ্রা পেরছে তারা। পুলিশের এমন অনুমানের পোলনে কারণ একটাই তা হল ঐ

তিনজন ছাত্রেব মধ্যে একজন আয়ার্ল্যাণ্ডের বাসিন্দা, মিস কাশিং নিজেব মৃথে বলেছেন তার বাডি বেলফার্সে। আগাতত স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের অন্যতম দক্ষ গোমেন্দা ডিটেকটিভ ইন্সপেন্টব লেসট্রেড এ কেন্সের তদন্তে হাত দিয়েছেন।'

খবর পড়া শেষ হতে হোমস বলল, 'আজই সকালে লেসট্রেডের চিঠি পেয়েছি, লিখেছে কেসটা জালের মত সোজা হলেও ঠিক কোখা থেকে শুরু করবে এখনও ঠিক করে উঠতে পার্রোন বেলফাস্টে যে পোষ্ট অফিস থেকে বাক্সটা এসেছে লেসট্রেড লিখেছে ঐ কার্ডবার্ডের বাক্স কে পাঠিয়েছে জানতে চেরে সেখানে টেলিগ্রাম পাঠিয়েছিল। গুরা ভবাব দিয়েছে রোজ গাদা গাদা পার্সেল আমে এখানে তাদের থেকে বেছে এই পার্সেল কে পাঠিয়েছে তার হন্দি দেওয়া সম্ভব নম্ম গুদের পক্ষে কার্ডবোর্ডের বাক্সটা হানিডিউ তামাকের, গুজন আম পাউও, কিন্তু ওপর থেকে দেখে এব বেশি কিছু বোঝার উপায় নেই। লেসট্রেড এই কেসেব তদন্তের ব্যাপারে আমার সাহায্য চেনেফ, লিখেছে কয়েক ঘণ্টা আলোচনা করবে বিভিন্ন দিক নিবে। সাবাদিন ও হয় অফিস নয়ত বাড়িতে গাকরে। এই হল চিঠিব বিবরণ, এবার বলো, যাবে কিনা।

একটনা আনেককণ চুপচাপ বসে আছি, বন্ধুববের সঙ্গী হতে পাবন ভেবে পূলকিও হলাম, 'কিছু করতে চাইছি কিন্তু কি কবন ভেবে পাজি না।'

'এবার তাহলে গা তোপ,' বলল হোমং, 'দণ্টা বাহ্নিয়ে আমাৰ হুতো আনাও, তাবপৰ গাড়ি ডাকতে বলো আমিও তৈনি হতে ভেতৰে চললাম, খ্রেসিং গাউন ছাড়তে হবে তারপৰ খানকয় চুণ্ট নিতে হবে, আমাৰ বাল্মটা খালি হয়ে এলেছে।'

ট্রেনে চেপে দু`জনে এলাম ক্রয়ডনে। স্টেশনে গেসট্রেড আমাদের অপেক্ষায় ছিল, তার সঙ্গে থেঁটে পাঁচ মিনিট বাদে এস স্ট্রিটে মিস কাশিং-এর ব্যড়িতে এলাম।

মিস কাশিংকে দেখাত শাস্ত, চোখেও শাস্ত চাউনি। ঐ বিশ্বা বদশত বাস্কটা আউটহাউসে আছে, ক্লেসট্রেডকে দেশেই বলে উচলেন তিনি, 'এসেছেন যখন তখন ওওলো নিয়ে যান তাহলে আমিও বেহাই পাই।'

'তাই হবে, মিস কাশিং,' লেসট্রেড মুখ খুলল, 'মাগনাব সামনে মিঃ হোমসকে দেখাব বলেই ওওলো এখানে রেখেছিলাম।'

'আমাৰ সামনে কেন মশাই ৮'

'যদি মিঃ হোমস কিছু জানাতে চান, ভাই 🖰

'আমি বাববার বলেছি এ ব্যাপারে কিছুই আমার জানা নেই, এসবের কিছুই বুঝে উসতে পাবছি না তাহলে আর ধামোধা জানতে চেয়ে কি লাভ ?'

'আগনাব কথাই ঠিক, মাাডাম,' নরম গলায় সায় দিল হোমস, 'আগনি ধে সাংঘাতিক বিচলিত হয়েছেন সে বিষয়ে আমার মনে এতটুকু সন্দেহ নেই. বিচলিত হয়েছেন বলেই এ বিষয়ে কথা বলতে চাইছেন না।'

'মিঃ হোমস,' শান্ত চোখ তুলে তাকালেন মিস কাশিং, 'আমি শান্তিখ্যি জীবন কটোই, কোনও ঝামেলায় হুড়াই না, খবরেব কাগছে নাম ছাপানোর ইচ্ছেও আমার নেই। বৃকতেই পারছেন পূলিনি ঝামেলাও যতদূর সম্ভব আমি এড়িয়ে চলার চেষ্টা করি। মিঃ লেসট্রেড, দরা করে এ বাকাখানা এখানে আনবেন না, দেখতে হলে আউট হাউসে ধান,' কথা শেষ করে মিঃ কাশিং যেভাবে আমাদের দিকে ভাকালেন ভার অর্থ একটাই — ইচ্ছে হলে আমরাও আউট হাউসে গিয়ে কৌতৃহল মেটাতে পারি।

কাশিং এর কাছ থেকে কিছুক্ষণের জন্য কিনায় নিয়ে হোমস আমার নিয়ে জেসট্রেডের সঙ্গে বাডির পেছন দিকের বাগানে ঢুকল। বাগানের বেক্ষে আমাদের বসিয়ে লেসট্রেড ঢুকল আউট



হাউসে, খানিক বাদে ফিরে আসতে দেখলাম তার হাতে একটা কার্ডবোর্ডের বান্ধ, খানিকটা ব্রাউন পেপার আর খানিকটা সূতো। বেঞে বসে হোমসের হাতে সেগুলো পরপর তুলে দিল সে।

'এ তো টেয়াইন সূতো,' সূতোর গন্ধ ওঁকল হোমস, 'আলকাতরায় ডোবানো, গিঁট না খুলে মিস কাশিং সূতোটা কাঁচি দিয়ে কেটেছেন। সূতোটার মধ্যে একটা বৈশিষ্ট্য আছে, দেখেছো?'
'না, নিঃ হোমস।'

পিটিখানা শুধু আন্ত আছে তাই না,' হোমসের গলায় গভীর আত্মপ্রতায় ফুটল, 'গিটিটা একটু অন্তুত ধাঁচেব, সাধারণ পেশার সঙ্গে জড়িত কোনও মানুষ এই গিট দিতে জানে না ' এইটুকু বলেই কেন কে জানে তখনকার মত খেনে গেল হোমস।

'তা বলতে পারেন,' লেসট্রেড বলল, 'নিখুঁতভাবে গিঁটটা বাঁধা হয়েছে ' কিন্তু মূথে সায় দিলেও সুতোর গিঁটের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে যে ধারণা এতক্ষণে গড়ে উঠেছে হোমসের মনে লেসট্রেড যে তার ধারেকাছেও পৌঁছোতে পারেনি তা তার উদবান্ত চাউনি দেখেই আঁচ করলাম:

'ব্রাউন পেশারে কড়া কফির গন্ধ ম ম করছে,' সুতো রেখে কাগজখনা গভীরভাবে গুঁকল হোমস, 'বাজে কালিতে চওড়া মুখের নিব ভূবিরে 'মিস এস কালিং, ক্রস স্ট্রিট, ক্রয়ডন' ঠিকানা কি বিশ্রীভাবে লিখেছে দ্যাখো লেসট্রেড, মনে হছেছ হরফওলো বেন বেড়াতে বেরিয়ে একটা আরেকটার ওপর হামলে পড়েছে। ক্রয়ডন বানান লিখতে যেমন কাটাকৃটি করা হয়েছে তাতে পার্সেলের গ্রেরক পূরুষ তাতে সন্দেহ নেই। লোকটা আকটি মুখ্য, ক্রয়ডন নামের বানানও জানে না। হাা, আমি যা ধরেছি তাই, বাজটা আধ পাউও হনিভিউ ভামাকের, বাঁদিকের কোণে দুটো আমুলের ছাপও দেখা যাছেছ।'

এটুকু বলেই বান্ধের মধ্যে ছড়ানো একরাশ মোটা দানার লবশের ভেডর থেকে দুটো কাটা কান বের করল সে, কোলের ওপর রেখে একদৃষ্টে চেরে বইল সেদিকে। লেসট্রেডের কথা জানি না, কিন্তু লড়াই ফেরড মিলিটারি ডাক্ডার হওয়া সম্ভেও ঐ দুটো বস্তুর দিকে যতবার চোথ পড়ল ততবার আমার গা আপনা থেকেই শিউরে উঠতে লাগল।

'লেসট্রেড দেখেছো কিনা জানি না,' অনেকক্ষণ বাদে মুখ খুলল হোমস, 'একজন না, দু'জন লোকের দুটো কান কেটে নেওয়া হয়েছে।'

'আপনি এত নিশ্চিত হচ্ছেন কি করে, মিঃ হোমসং' বন্ধুবরের সিদ্ধাপ্তকে পোসট্রেড সায় দিতে পারল না, এমনও তো হতে পারে যে হাসপাতালেব মর্গে কোনও বেওয়াবিশ লাশেব দুটো কান কেটে —'

'হতেই পারে না,' জোরালো প্রতিবাদ করল হোমস, পচন এড়াতে মর্গে সব লাশের গায়ে পচন নিরোধক ইঞ্জেকশন দেওয়া হয়, সেখানে কাঁটা অগপ্রতাস পচন নিরোধক আাসিডে ডুবিয়ে রাখা হয় কিছু তেমন আাসিডের দাগ বা গছ কিছুই এদের মধ্যে পাঞ্চি না। তার ওপর একটু লক্ষ্য করলেই দেখবে কান দুটো এখনও তাজা, তার মানে বাসি পুরোনো লাশের মাথা থেকে এ দুটো কেটে নেওয়া হয়নি। সর্বোপরি দুটো কানই কাঁটা হয়েছে ভোঁতা ছুরি বা ঐ জাতীয় অস্ত্রে। মর্গে কাঁটা হলে ধারালো ডান্ডারি ছুরি চালানোর প্রমাণ থাকত। অতএব, জেনে রেখো, নিছক ভয় দেখানোর মতলবে নয়, এই কান কেটে গাঠানোর ঘটনা এক নৃশংস অপরাধের সূচনা করছে।'

কিন্তু সেমট্রেডের হাবভাব দেখৈ বৃবতে পারলাম হোমদের সিদ্ধান্ত এবারও মেনে নিতে বাধছে, 'কিন্তু মিস কাশিং তো নিরীহ মহিলা,' বলল লেসট্রেড, 'নিজে মুখেই বলছেন, কখনও কোনও বামেলায় নিজেকে জড়াননি, এখনও বামেলা এড়িরে খাকেন। এখানেও তো বছদিন আছেন একদিনও বেরোননি বাড়ির বাইরে। এমন মানুধকে একজন অপরাধী দুটো কটা কান পাঠাতে বাবেই বা কেন। ভবে উনি মানে মিল কাশিং সব জেনেও না জানার অভিনয় করছেন কিনা তা এখনও বুবে উঠতে পারিনি, তেমন হলে অবশা—'



'খুব কাছে থেকে দেখলে কানদুটোর মধ্যে অনেক তথ্য খুঁজে পাবে, লেসট্রেড,' ফুটলাও ইয়ার্ডের ডিটেকটিভ ইব্পপেক্টরের দিকে তাকিরে মুখ টিপে হাসল হোমস, 'দুটো কাম আলাদা দু'জন লোকের তো বর্টেই যাদের মধ্যে একজন নারী অপরজন পুরুষ। মেয়েদের কান কেলেদের চাইতে ছোট হয়, এখানেও দ্যাখো, একটি কান আরেকটির চেয়ে আকারে কিছু ছোট, লভিস্ত দুল পৰাৰ ফুটো কাজেই এটা কোন মেয়ের কান ভাতে সন্দেহ নেই। অবশ্য বড় কানের লতিতেও দুল পড়ার ফুটো আছে কিন্তু এই কানটাব রং কেমন কটাশে, বর্থদিন রোদে পুড়লে আর জালে ভিজনে চামড়াব বং যেমন হয় এই বড় কানের চামড়ার রংও তেমনই। কোনও নারীপুরুরের কান কেট্রে নেবার খবর কাগত্তে এখনও পড়িনি তাই যদি ধরে নিই দু'জনকেই খুন করা হয়েছে আশা করি তা মেনে নেবে। তোমার জায়গায় আমি থাকলে ওধু এই পরেন্ট সামনে রেখে জোড়া খুনের মামলা রুজ্ করে তদন্তে এগোতাম। গতকাল বৃহস্পতিবার মিস কালিং-এর কাছে এ দটো এসেছে। দটো কানই যেমন তাজা আছে তাতে মঙ্গল কি বুধবার দু'জনকে খুন করা হয়েছে এই অনুস্থান অনায়াসে করা যায় যে লোক পার্সেল পাঠিয়েছে সেই যে খুন করেছে ভাতেও সন্দেহের অবকাশ চোঞ প**ড়াছে** না এরপরে যে **জটিল**তা খুঁজে পাচ্ছি তা মিস কাশিংকে নিয়ে। খুনি যেই হোক, মিস কাশিংকে সে এ দুটো পাঠাল কেন ? তাঁর ওপৰ কোনও পুরোনো কলো নিতে, নাকি মানসিক চাপ বাড়াতে ? প্রশ্ন উঠতে পারে তেমন কিছু আঁচ না করঙ্গে উনি পুলিশে থবর দিলেন কেন ? ঝামেলা থেকে যে বরাবর নিজেকে সরিয়ে এনেছে তার পক্ষে কাটা কান দুটো আবার বাজে ভবে মাটিতে পূঁতে ফেলাই স্বান্ডাবিক হত, তাতে এত জ্ঞানাজ্ঞানি হত না। শ্বনিকে বাঁচাতে চাইলে ঠিক এটাই তিনি করতেন। উপ্টেটা হলে খুনির নাম ফাঁস কবতেন অথচ এখনও পর্যন্ত তেমন কিছুই করেননি তিনি। এই ব্যাপারটাই আমার কাছে গাঁধার মত ঠেকছে, যা স্পষ্ট হওযা দরকার। আমি মিস কাশিংকে কয়েকটা প্রশ্ন কবন,' বলে কান দূটো আবার নূনে ভূবিরে বাল্পটা লেসট্রেডের হাতে দিয়ে উঠে দাঁড়াল সে।

(1)

'মিস কালিংকে আমার কোনও প্রশ্ন করার নেই, আমি থানায় ফিরে যা**চিছ,** দরকার হলে আমায় ওখানেই পারেন।' বলল লেসট্রেড।

'স্টেশনে ফেরার আগে একবার অবশাই দেখা করব,' হাত ু.গ বিদায় জানাল হোমস। ইশারায় আমায় সঙ্গে আগতে বলে লম্বা পা ফেলে বাগান থেকে বেরিয়ে আবার সে গিয়ে চুকল মিস কাশিং-এর কাছে। তিনি তখন স্ঁচে সুতো লাগিরে চাদরে বাহারী নকশার ফোঁড় তুলছেন একমনে, আমাদের দেখে মুখ তুলে তাকালেন।

'আমার চেনাজানার মধ্যে এমন কেউ নেই মিঃ হোমস যে আমার সঙ্গে শব্রুতা করতে এমন ভয়ানক উপহার পঠোতে পারে,' কৌতুহলা চোখে বন্ধুবরের দিকে তাকিয়ে বললেন মিস কাশিং।

'হয়ত তাই,' সংক্ষেপে মন্তব্য করল হোমস, পর মুহূর্তে পিছিয়ে এসে দাঁডাল ফায়ারফেসের ওপর ফ্রেমে আঁটা তিন রাপসী মহিলার ফোটো অনেকক্ষণ বৃঁটিয়ে দেখল সে, ভারপর আবার এসে দাঁডাল মিস কাশিং-এর সামনে, তিনি চমকে উঠে মুখ ফেরানোর সঙ্গে সঙ্গে অম ঝুঁকে তাঁর দুল পবানো কানের লতির কাছে মুখ এনে কি যেন পবখ করল। করেকটি মুহূর্ত, ভারপবেই উত্তেজিত হয়ে উঠল তার চোখের চাউনি, শাস্ত গলায় জানতে চাইল, 'মিস কাশিং, একটা ছোট প্রশ্নের উত্তর দেকেন?'

'আর কত শ্রশ্ন করবেন ?' মিস কাশিং এর গলা রুস্ট শোনাধা, 'বলুন কি জানতে চান।' 'ম্যান্টেলসিসের ওপর ঐ ফোটোতে যে তিনজন সৃন্দরী মহিলা আছেন তাঁদের একজন অবল্যই আপনি, তাই না?'

'হাতিপ্র কি হল ?'

'বাকি দুক্ষন যে আপনারই দু'বোন তা ক্লার আগেই ধরা পড়েছে আমার চোখে,' বলল হোমস।

'ঠিক ধরেছেন,' সার দিলেন মিস কাশিং, 'ওদের একজন মেরি, আরেকজন সারা।'

'আর ইনি নিশ্চয়ই আগনার ছোট বোন,' কনুইয়ের কাছে একটা ফোটো ইশারায় দেখাল হোমস, 'নিভারপুলে ভোলা হয়েছে, সঙ্গী পুরুষের গরনে জাহাজের স্টুয়ার্ডের উর্দি কিন্তু আপনার ছোট বোনের তখনও বিয়ে হয়নি বলে মনে হচ্ছো'

'কোনকিছুই দেখছি আপনার নজর এড়ায় না, মিঃ হোমস!'

'কারণ ওটাই যে আমার লেশা, মিস কাশিং।'

'ঠিকই ধরেছেন,' মিস কাশিং কালেন, 'বোনের সঙ্গে যাকে দেখছেন তাঁর নাম মিঃ প্রাউনার, উনি সে সময় দক্ষিণ আমেরিকাগামী এক জাহাজী কোম্পানীতে ছিলেন। ঐ ফোটো তোলার কয়েকদিনের মধ্যেই বোনের সঙ্গে ওঁর বিরে হয়। বোনকে ছেড়ে বেশিদিন দুরে থাকতে পারবেন না বলে সে চাকরি ছেড়ে লিভারপুল আর লগুন থেকে যেসব জাহাজ ছাড়ে তাদের একটাতে কাজ নেয়।

'কংকারার জাহাজে ?'

'না, 'মে ডে-তে, তারপরের খবর জানি না। মোদোমাতাল লোক, এক ঢোঁক পেটে পড়লে আর চেনা যায় না। আমার সঙ্গে মুখ দেখাদেখি নেই, আমার পরের বোন সারার সঙ্গেও শুনেছি ঝগড়া করেছে! ওর বউ অর্থাৎ আমার ছোঁট বোন মেরিও অনেকদিন হল আমায় চিঠিপত্র লিথছে না। হয়ত স্বামীর মতই ভূল বুঝেছে। কোথায় কিন্তাবে ওদের দিন কটিছে কে জানে।' এটুকু বলে একটু থামলেন মিদ কালিং, এরপর যে ডাক্তারীর ছাত্রকে ঘরভাড়া দিয়েছিলেন তাদের নাম ধাম, কোন হাসপাতালের সঙ্গে যুক্ত ছিল সব শোনালেন, বেসব হক্ষেত্রতি করে তারা তাঁকে জ্বালাত তাও বললেন। জেরার কাঁকে কাঁকে হোমস তাঁর জবাবের গুরুত্বপূর্ণ অংশগুলো লিখে নিল।

'মিস কালিং,' হোমস বলল, 'একটা কথা মনে আসছে বলেই জানতে চাইছি আপনার মতই আপনার পরের বোন সারাও তো বিয়ে করেননি, তাহলে দু'জনে একসঙ্গে থাকলেন না কেন ং'

'সারার বড্ড কামেঞ্চাঞ্চ, ফাঁক পেলেই শুধু ঝগড়া করে। এখানে ক্রন্নডনে আসার পরে সারাকে এখানে নিয়ে এসেছিলাম, দু'মাস আগেও ও ছিল এখানে। কিন্তু শেষকালে ছাড়াছাড়ি হল। এক মায়ের পেটের বোনের কলোম করব না মিঃ হোমস, তবু বলতে বাধ্য হচ্ছি হাজার করেও আমি ওর মন পেলাম না।'

'আর লিভারপূলের কুটুমরা?' কলম নামিরে চোখ তুলল হোমশ, 'আপনাব ছোট বোন আর ওর স্বামীর কথা কলছি, ওদের সঙ্গেও সারার বনিবনা হয়নি?'

ঠিক তাই, মিঃ হোমস। আগে একসময় মেরি আর মিঃ ব্রাউনাবের প্রশংসা শুনেছি সারার মুখে। কিন্তু এবানে আসার পর দিনরাত উঠতে বসতে সারা শুধু মেরি আব জিমের বদনাম করত। সারার বদমেজাক্র তো জানি, হয়ত এই কারণেই জিম কখনও ওকে উচিত শিক্ষা দিয়ে থাকবে, তাই বত রাগ ওদের ওপর। অবশ্য এ আমার নিজের ধারণা, মিঃ হোমস, সডি)ই তেমন কিছু হয়েছে কিনা বলতে পারব না।'

'আমার জার কিছু জানার নেই, মিস কাশিং,' কলম আর নেটিবই বন্ধ করে উঠে দাঁডাল হোমস, 'এ কেসে বামোখা আপনি জড়িয়ে গড়েছেন। আছো, সারার ঠিকানাটা একবার বলবেন ং' 'নিউ ষ্ট্রিট, ওয়েলিটেন।'

'ধন্যবাদ, মিস কাশিং, এখন তাহলে আমরা বাচ্ছি।'

বাইরে এনে একটা খালি খোড়ার গাড়ি হাত নেড়ে থামাল হোমস, গাড়োয়ানকৈ প্রশ্ন করল, 'এখান থেকে ওরেলিটেন কন্ডদূর হবে?'



'তা মাইলখানেক তো বটে,' গাড়োয়ান জানাল।

'ওখানেই যাব আমরা, মাঝখানে টেলিগ্লাফ অধিস এলে বোল i' কথা শেষ করে জামায় নিয়ে গাড়িতে চাপল মেঃ

টেলিগ্রাফ অফিসে পৌছে কারও নামে একটা 'তার' গাঠাল হোমস, বাকি পথটুকু রোদ এড়াতে টুপিটা নাক পর্যন্ত টেনে বসে রইল মুব বুজে। খানিক বাদে ওয়েলিংটনের নিউ স্ট্রিটে এলাম দু'জনে, গাড়োয়ানকে দাঁড় করিয়ে মিস কাশিং-এর বোন সারার বাড়ি বুঁজে বের করলাম কড়া নাড়তে দরকার পাল্লা খুলে গেল, কালো টুলি মাধায় গোমড়ামুখো এক কমবয়্রসী ভদ্রলোক মুখ বাড়ালেন

'মিস সারা কাশিং আছেন ?' জানতে চাইল হোমস।

আছেন কিন্তু ওঁর শরীর ভীষণ খারাপ,' ভদ্রলোক জানালেন, 'কাল থেকে মাথা তুলতে পারছে না, অসুখটা মাথার ডেডরে। আমি ডান্ডার, ওঁর চিকিৎসা করছি। এখন ওঁর পক্ষে কারও সঙ্গে দেখা করা সম্ভব নয়। আপনারা দশ দিন পরে আসবেন।' বলে হাতে দন্তানা পরে তিনি বাইরে বেরিয়ে রান্ডায় পা দিলেন।

'এখানকার কাজ শেষ,' বলগ হোমস, 'চলো ফেরা যাক,' গাড়িতে উঠে গাড়োয়ানকে একটা হোটেলে নিয়ে যাবার স্কুম দিল সে। হোটেলে পৌছোনোর পরে থাবার টেবিলে বসে এই ফেস সম্পর্কে তার ধারণা জানার অনেক চেন্টা করলায়। কিন্তু হোমস আমার মন্তল্য আগেই আঁচ করেছেন। এ ব্যাপারে মুখ না খুলে নানা অপ্রাসঙ্গিক ব্যাপারে কথা কলে সে সময় কটোল। বিকেক নাগাদ হোমসের সঙ্গে থানার এলাম। ইন্সপেক্টর লেসট্রেড আমানের দেখে এগিয়ে এলেন, একটা মুখ আঁটা থাম হোমসকে দিয়ে বললেন, 'জাগনার 'ভার'-এর জবাব এসে গেছে!'

খামের মুখ খুলে ভেতরের খবরটুকু মন দিয়ে পড়ল হোমস, তারপর মুখ তুলে বলল, 'আমার যা জানার ছিল জেনেছি, এবার চাইলেই অপবাধীকে গ্রেপ্তার করতে পার, লেসফ্রেড।'

'র্সাত্য বলছেন, মিঃ হোমসং' লেসট্রেডের চাউনি দেশে মনে হল সে ধরে নিমেছে হোমস মশকরা করছে।

'একটা ভিজিটিং কার্ডের পেছনে কি লিখে লেসট্রেডের হাতে দিল ত্যমস, 'এখানে অপরাধীর নাম আর আন্তানার খোঁজ লেখা আছে, তবে আগামীকাল রাতের আগে ওকে হাতে পাবে না। একটা কথা বলে রাখি লেসট্রেড, এ কেস দিনের আলোর মত সহস্ক, কিন্তু দেখবে আমার নাম যেন কোথাও উল্লেখ কোর না, আমি শুধু খুব জটিল কেস-এর সঙ্গে নিজেকে জড়াতে চাই। চলি, লেসট্রেড, এসো ওয়টেসন, ঘরে ফেরা যাক।'

'জলের মত সহজ কেন,' বেকার স্ট্রিটের আন্তানায় ফিরে চুকট টানতে ট্রনতে মুখ খুলল হোমস, 'বাগানে বন্দে কার্ডবোর্ড বান্ধে আঁটা আলকাতবা মাধানো সূত্যের গিট দেখেই আন্দাজ কবলাম এই গিট যে দিয়েছে সে হয় নাবিক, নরঙ একসময় জাহাজে চাকরি করত। কারণ একটাই, এ ধবনের ঐ রকম গিট তথু নাবিকরাই দিতে জানে। এরপর দুটো কাটা কানের মধ্যে বড়টা দেখে বুঝলাম তা পুরুষের, লতিতে রিং পরার ফুটো দেখে বুঝলাম কোনও জাহাজী নাবিকের কান, ওরা অনেকে শখ করে কানের লতি ফুটো করে রিং পরে। বাঙ্কটো পাঠানো হয়েছে বন্দর থেকে — এর মানে পুরো ব্যাপারটার সঙ্গে এক বা একাধিক জাহাজী জড়িত।

মিস কাশিং-এর নাম সুসান, তাঁর মেজো বোনের নাম সারা, ছোট বোনের নাম মেরি। বাক্স পাঠানো হয়েছে মিস এস কাশিং-এর নামে। বড় আর মেজো, দু'বোনের নামের গোড়ার হরফ 'এস'। এদের মধ্যে কার নামে বাক্স পাঠানো হয়েছে তা বুঁজে বের করতে আমি কেসট্রেডের সঙ্গে



় ন ম মিস কালিং এর বাড়িতে। গিয়ে অবশ্য লাভই হল, কাটা কান দুটোর মধ্যে যেটা যুবতীব তার গড়ন হবছ মিস কালিং এর কানের মত। বুবলাম যে যুবতীর কান কেটে নেওয়া হয়েছে তিনি মিস কালিং এর বুব কাছের লোক। তিন বোনের গ্রন্থ কোটো দেখে সে সম্পর্কে নিশ্চিত হলাম। তারপর মহিলার সঙ্গে কথা বলে জানলাম ওঁর মেজাে বোনের নাম সারা, তিনি দু'মাস আগেও ঐ বাড়িতে তাঁর কাছে ছিলেন। মিস কালিং-এর মুবেই তনলাম তাঁর মেজাে বোন দক্জাস, তেমনই ভয়ানক মদাপ ছােট বোন মেরির স্বামী জিম বাউনার, মদ পড়লে কিছুই তার থেয়াল থাকে না। মাথার খুন পর্যন্ত চাপে। মেরির কাছে সারা কিছুদিন ছিল, ঝগড়াকাটি করে বড় বােনের কাছে আসার পর থেকে তাদের দুজনের নামে দিনরাত নিন্দে করেছে। তাহলে কি এর পেছনে জিম ব্রাউনারের হাত আছে, সারা তার বড় বােনের কাছে গেছে, তাই সেই ঠিকানায় কার্ডবার্ডের বাক্ম পাঠিয়েছে সেং সারা বে সেখানেও টিকতে পারেনি সে ববর পায়নি ব্রাউনার। মে ডে জাহাছা আয়ারলাাণ্ডের ভাবলিন আর কেলফার্সট বন্দরে যায়। বান্তটা পাঠানাে হয়েছে বেলফার্সট থেকে জিম ব্রাউনারকে বান্তা প্রেকে হিনেবে সন্দেহ করার এটা আরেক জারালাে ভিতি

কিন্তু এখানে আরেক ক্রম দেখা দিল — আকারে বড় কানটি তাহলে কার, সে কি জিম ব্রাউনার ? জিম ব্রাউনার আর তার ব্রী কোথার জানতে চেরে লিভারপূল বন্দর পূলিশের অফিসার আালগারকে তার পাঠিরেছিলাম। আালগার জবাবে জানিয়েছে মিসেস ব্রাউনের বাড়ির দরজায় তালা ঝুলছে, পড়শীরা অনুমান করছে উনি দক্ষিণদিকে কোনও আন্ট্রীয়ের বাড়ি গেছেন মিঃ জিম ব্রাউনার 'মে ডে' জাহাজে আছেন, আমার হিসেবে ঐ জাহাজ কাল রাতে টেমস এ নোসর করবে। লেসট্রেড ওখানে জাহাজে উঠে গ্রেপ্তার করবে অপবাধীকে।'

বদ্ধুবরের অনুমান যে অম্রান্ত তার প্রয়াণ পেলাম দুদিন বাদে লেসট্রেডের পাঠানো চিঠিতে, সঙ্গে অপরাধীর টাইপ করা দ্বীকারোক্তি।

চিঠির সার্ম্ম এরক্ম।

'বন্ধুবরেযু মিঃ হোমস,

গতবাল বিকেশ ৬-০০টায় অ্যালবার্ট ডকে মে ডে জাহাকে উঠে খোঁজ নিয়ে জানলাম স্টুয়ার্ড জিম ব্রাউনার সম্পরের গোড়ায় জাহাঁকে উঠে অথাভাবিক আচরণ করায় জাহাজের ক্যাপেটা তাকে কাজ করতে দেননি, যরে বসিয়ে রেখেছেন। তার ঘবে ঢুকে দেখি দাড়িগোঁফ কামানো এক বিশালদেহী পুরুষ দৃহাতে মুখ ঢেকে কাঠের বাজের ওপর বলে আপন মনে দৃলতে, আমাকে দেখেই সে হাতকড়া পবাবার জনা দৃহাত বাড়িয়ে দিল। খানায় এসে ধীকারোক্তি দিয়েছে জিম ব্রাউনার, তার এক কপি আগনাকে পাঠালাম। ইতি — আপনার লেসট্রেড '

'এবার স্বীকারোন্ডিটা পড়ে শোনাও,' ধোঁয়া ছেড়ে বলল হোমস।

'সুসান, সারা আর মেরি। তিন ঝোনের মধ্যে বড় বোন সুসান নিম্বলুষ, একেক সময় তাকে দেখলে সন্ন্যাসিনী বলে মনে হয়। শুধু আমার স্থী বলে নয়, ছোট বোন মেরি মানুষ নয়, মণ্ঠার দেবী। আর মেলো সারা দুনিয়ার নচ্ছার, মানুষের চামড়ায় আন্ত ডাইনি। বৌকে খুব ভালবাসি বলে সারা আমাদের দু জনকে কি হিংলে করে নিছের চোখে দেখেছি। আমাদের দু জনের প্রণযমধুর সম্পর্ক বিষিদ্ধে দিয়েছে ঐ সারা, আমার শ্যালিকা। বিরের পর সারা কিছুদিন লিভাবপুলে আমাদের সঙ্গে ছিল, তখনই ওর স্বভাব টের পুেছেলাম। তখনও এত মদ খেতাম না। একদিন সদ্ব্যের পরে জাহান্ধ্র থেকে ফিরে দেবি মেরি বাড়ি নেই, দোকানে গেছে। মেরিকে একমুহূর্তও চোখের আড়াল কবতে পারি না তা সারা জেনে গেছে, ছোট ঝোনের অনুপশ্বিতিতে আচমকা বলল, 'মেরিকে ছেড়ে একটুও থাকতে পারো না এ কেমন? কেন, আমাকে তোমার ভাল পাগে না?' বলে দৃহতে ছড়িয়ে ধরল আমার হাত, কি উন্তর্গে তার হাতে, ধেন পুড়ে খাছেছ প্রায় সঙ্গে সঙ্গে হাত ছাড়িয়ে নিমে দৌতে পালাক সারা।



আডভেঞ্চার অফ দ্য কার্ডবোর্ড বক্স

মেবিকে আমি এ ব্যাপারে কিছু না বললেও লক্ষ্য করলাম তার ব্যবহার পাল্টে ষাচ্ছে, দিনরা এ আমায় সন্দেহের চোখে দেখছে। তথনও টের পাইনি আমার নামে যা তা বলে ছেটি বোনের মন বিষিয়ে দিছে সারা, আর মেরিও তা কিশাস করে বীরে বীরে সরে যাচ্ছে আমার কাছ থেকে। মেরির আচরণে মনে থাকা বেলাম, বাখা ভোলার জন্য ভুবলাম মদের নেশার। তথনও হয়ত সময় ছিল, মেরিকে আগের মত ফিরে পেলে মদ ছেড়ে দিতে এক মিনিটও লাগত না। কিন্তু সারা যে তাকে নাচাছে তা মেরি একটিবারের জনাও টের পেল না। এরই মধ্যে এসে হাজির হল আবেক পুরুষ নাম তার আ্যালেক ফেয়ারবার্ণ, আমারই মত উচুপদের নাবিক। গোড়ায় শুধু সারার বন্ধু ছিল সে, অল্প কিছুদিন বাদে আমাদের সবার সঙ্গে গভীরভাবে মেলামেশা শুরু করের। অমুত চুম্বকের মত ছিল তার আকর্ষণ, প্রেমনই ছিল মেয়েদের মন জয় করার মত কথাবার্ডার ধরন।

কিছুদিন বাদে ঘটল এক ঘটনা। একদিন একটু আগেভাগে কান্ত সেরে বাড়ি ফিরেছি। মেরিকে চমকে দেব ভেবে ইচ্ছে করে বারান্দার জুতোর আওরাজ করে সদর দরভা দিয়ে তুকছি, আওয়াজ শুনে রাদাঘর থেকে দৌড়ে এক মেরি, কিন্তু আমার দেগেই তার হাসিমাখা ফর্সা মুখখানা কালো হয়ে গেল, চট করে মুখ ফিরিয়ে নিল সে। আমি নই, জুভোর আওয়াভ তার পছদের মানুষের হবে ধরে নিয়ে মেরি ছুটে এসেছিল বুঝাও আর বাকি রইল না, এবং সে প্রুব ধে আচকে ফেযারবার্গ ছাড়া আর কেন্ট নয় তা কি এবপরেও যুঝাতে বাকি থাকে? নিমেয়ে আমার দু চোখে আওন জুলে উঠল। একবার রাগ চাপলে আমার কে হিতাহিত আম থাকে না মেরি জামত, তাই আমার চোখমুখ দেখে সে ভীষণ ঘারড়ে গেল, আমার হাতদ্টো হাড়িয়ে গরে কেনে ফেলল সে, 'জিম। বাগ কোর না, দোহাই তোমার।'

'সারা গেছে কোখায়?' আমি জানাত চাইলাম। মেবি বলল, 'বায়াখবে।' মেরিকে একটি কথাও না বলে তথনই ঢুকে পড়লাম রায়াঘারে, সারাকে ডেকে সরাসরি বলপাম, 'সারা, আজ তোমায় শেষবারেব মত জঁশিয়ার করে দিছি এই ন্য্যালেক ফেয়ারবার্গ লোকটাকে এ বাড়িতে কাখনও ঢুকতে দিও না।' ওনে সারা হেসে বগল, 'ও. এই বাগোর? তাহলে তৃষিও শুনে রাহো তিয়ে, আালেক ফেয়ারবার্গ আমার বন্ধু, এ থাড়িতে তাকে ঢুকতে না দিলে আমারও এখানে থাকা চলবে না।' 'সে তোমার খুলি, ইছেছ হলে থাকরে, ইছে না হলে থাকরে না। কছা ভবিষাতে ফেয়ারবার্গ এখানে এলে তাব একটা কান কেটে তোমায় উপহার পাঠাব ভেলে রেশো, এই আমার শোষ কাল। আমার জ্মকি শুনে খাবড়ে গোল সারা, সে বাতেই আমার বাড়ি ছাছল সে, কিন্তু এলাকা ছাছল না, কাছাকাছি আরেকটা বাড়ি ভাঙ়া নিল সে, সেখানে নাবিকদেব ঘব ভাড়া দিতে লগেল, গবন পেলাম শায়তান ফেয়াববার্গ লেখানেই গিয়ে হুখী আন্তানা গেড়েছে। আরও জনোলাম তামার অনুপত্তিতিতে মেরি বাড়িতে ভালা দিয়ে চলে যায় সারার কাছে, সেখানে সারা আর ফেয়ারবার্গবিস্তান বাড়ে ভালা দিয়ে চলে যায় সারার কাছে, সেখানে সারা হার ফেয়ারবার্গবিস্তান বাড়ে তালা মন, গলভে ধরতে তক্তে বাছে বালাম।

একদিন সুযোগ এল, মেরিব পিছু নিয়ে পা টিপে টিপে তার সঙ্গে এনে চ্কল্ম সারাব বাডিতে দরলা দিয়ে চুক্তেই ফেয়াববার্গ আমার দেখতে পেয়ে পড়ি কি মার বলে দে ছুট। চুটতে ছুটতে কাপুক্ষের মত বাড়ির পেছনেব বাগানেব পাঁচিল টপকে পালাল সে। সাবাও সেগানে ছিল, তার সামনেই মেরিকে বললাম প্রাবার কখনও ফেরারবর্গের সঙ্গে তাকে দেখলে খুনাই করে ফেলব মেলির মুখ ভারে ফ্যাকাশে হয়ে গিত্রেছিল আগ্রেই কে'নত প্রতিবাদ করেল না সে। লক্ষ্মী মেয়ের মত আমার সঙ্গে বাড়ি ফিরে এল। দুজনের মধ্যে ভালবাসার ঘেটুকু সম্পর্ক তখনও ছিল সেদিনের ঐ ঘটনায় তা ভেঙ্কে চুরমার হল, দুবে ভূলতে বেশি করে মদ খেতে লাগলাম, আমার হারস্থা দেখে মেরির মনে রাশিরাশি ঘেয়া জমছে বুকতে বাকি রইল না।



লিভারপুলে শুধু ঘরভাড়ার আয়ে পেট চালানো সারার পক্ষে অসম্ভব হয়ে দাঁড়াল, শেষকালে বাড়ি ছেড়ে সে চলে গেল ব্রুয়াডনে তার বড় বোন সুসানের কাছে। আমার ভাঙ্গা সংসার আর জ্যোড়া লাগল না, বরং দিন দিন পরিস্থিতি আরও খারাপ হতে লাগল। তারপর গত হণ্ডায় ঘটল আমার চূড়ান্ত ভাগা বিশর্ষয়।

সাত দিনের সফরে 'মে ফেয়ার' জাহাজে রওনা হরেছিলাম, কিন্তু যান্ত্রিক গোলযোগ দেখা দিতে জাহাজ ফিরিরে নিয়ে আসতে হল কন্দরে। বাবো ঘণ্টা বাদে জাহাজ আবার ছাড়বে শুনে খুশিমনে বাড়ি এলাম। কিন্তু বাড়ির কাছে আসতেই একটা ঘোড়ার গাড়ি পাশ কাটিয়ে চলে গোল স্পন্ত দেখলাম জানালার ওপালে মেরি বসে তার পাশে বসে আালেক ফেয়ারবার্ণ, খুশিতে মেতে উঠেছে দুজনে। ফেটুকু খুশি নিয়ে নেমেছিলাম জাহাজ খেকে ঐ দৃশ্য দেখে উবে গেল এক নিমেয়ে, মগজের ভেতর যেন আগুন জ্বলে উঠল। একটা পুরু কাঠের লাঠি হাতের ম্ঠোয় ধরা ছিল, ওটা নিয়ে তখনই সৌড়োলাম গাড়ির পেছনে, ওদের সব হাসিখুশি বরাবরের মত ঘুটিয়ে দেবার সংক্ষে কঠিন হরে উঠেছি আমি। হাঁ, ওদের দুজনকেই খুন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম সেই মৃহর্তে

যোড়ার গাড়ি একসময় থামল রেলস্টেশনে, নিউ ব্রাইটনের টিকেট কটেল এত মত্ত দুজনে যে আমার দিকে একবারও চোখ পড়ল না। আমিও নিউ ব্রাইটনের টিকেট কটিলাম ট্রেণ এলে ওরা উঠল, ওদের কিছু তফাতে একটা কামরার আমিও উঠলাম। নিউ ব্রাইটনে পৌছে ওরা নৌকোয় চেপে কেড়াতে চলে এল প্যারেডে, নৌকা ভাড়া করে চাপল দু'জনে, আমিও একটা নৌকো ভাড়া করে ছালে নামলায়। চারনিকে তথনও কুয়াশার বেরটোপ, তার মধ্যে দাঁড় চালিয়ে ওদের নৌকোর সিছু নিলাম। খানিক বাদে ওদের নৌকোর কাছে চলে এলাম। তথন ফেয়ারবার্ণ আমায় দেখতে পেল, পেয়েই দাঁভ তলে মারতে গেল আমায়। কিন্তু আমি পাশ কাটিয়ে বাঁচলাম, তারপর হাতের লাঠির এক ঘা বসালাম ওর মাধায়। এক ঘারেই শয়তান ফেয়ারবার্ণের মাথা ফেটে যিকু রক্তে মাধামাথি হরে ছড়িয়ে পড়ল। তাই দেখে ফুঁপিরে কেঁনে উঠল মেরি 'হাম ড্যা**লেক।' বলে তাকে জড়িয়ে** ধরল সে। মেরিকে হয়ত এবারেও বাঁচাতাম কিন্তু তার মুখে ঐ আক্ষেপ শুনে ম্বাথা ঠিক রাখতে পার্বলাম না, লাঠির আরেক ঘা বসিয়ে তারও মাথা ফাটিয়ে ঘিলু বের করে দিলাম। দুজনেই খতম, এরপর ছুরি বের করে দু'জনের দুটো কান কেটে নিলাম সারাকে উপহার পাঠাব ভেবে। এরপর কানকটা দুটো লাশ নৌকোয় বেঁধে পাটাতনের কাঠের তক্তা ভেঙ্গে ফেলসাম। সঙ্গে সঙ্গে গলগল করে জল চুকে দুটো লাশসমেত নৌকো গেল ডুবে গায়ে যেটুকু রক্ত *কেপেছিল* সৰ ধূয়ে ভাঙ্গায় কিরে নৌকো জমা দিলাম, ট্রেণ ধরে লিভারপুলে ফিরে কান দুটো কার্ডবোর্ডের বাঙ্গে পুরে ওগরে সারার নাম আর তার বড়দির ঠিকানা লিখলাম, সুতো দিয়ে ভাল করে বেঁধে কেবিনে রেখে দিলাম, পর্যদিন জাহান্ত বেলফাস্টে এলে সেখান থেকে পার্সেল করে বান্সটা নির্দিষ্ট ঠিকানার পাঠালাম। এই হল পুরো ঘটনা। যা কিছু গোড়া থেকে ঘটেছে তার একটি শব্দও লুকোইনি। চাইলে এবার আমায় আপনারা কাঁসিতে ঝোলাডে পাবেন কিন্তু যে সাজা ইতিমধ্যেই পেয়েছি তার কাছে ফাঁসি কিছুই না। রাতের ঘুম বিদায় নিয়েছে আমাব চোখ থেকে, চোখ বৃদ্ধলেই সেই দুশা দেখতে পাই — খুন হবার আগের মৃহূর্তে মেরি আর ফেয়ারবার্দের মূখ দূটো, তাদের ভীতিমাখানো চোখদুটোও স্পষ্ট দেখতে পাই। খুন হবার পরে ওরা এখন আমায় প্রতি মুহূর্তে মারছে। আর একটা রাত ঐভাবে কাটলে নির্ঘাৎ পাগল হয়ে যেতাম নয় মাধ্রা পড়তাম। দোহাই আপনাদের, হাজতে বা জেলে আমায় একা রাখবেন না।

'এসমের কি মানে বলতে গারো ওয়াটসন?' জিম রাউনারের স্বীকারোজি পড়া শেষ হতে হোমস বলগ, 'এই ভীতি আর বুনোধুনির হিস্তেতা, এসব পৃথিবীর কোন্ কাজে লাগে? সত্যিই এর কি কোন শেষ নেই?'



অ্যাডভেঞ্চাব অফ দ্য ইমেলো থেস

তিন

জ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ইয়েলো ফেস

'এতাকাণ প্ৰাস্থান আৰু প্ৰান্তিয়ে কিবে আসতেই কাজেব ছেলেটা হোমসকে বলল, 'আপনাব সংস্থান বজন দেখা স্থানত এসেছিলেন, অনেকক্ষণ থেকে চলে গোলেন।'

'নাএ, হল পেংগ 'চা াা শলায় আমাষ বকুনি দিল হোমস, 'আমায় বেডাতে নিষে যাবাব শত মিটেছে গ তোমাৰ কথামতন বেডাতে ৰেবিষে এই হল — কাজকর্ম এমনিতেই হাতে নেই, তাব ওপৰ একটা মক্কেল এমেও ফিবে গেল। ভদ্ৰলোককে ভেতৰে বসাওনি গ' কান্তেব ছোকবাকে প্রশ্ন ক'বল সে

'লাহেড ও বাহিসন্দিলা। ' ক্টিলংক খন ভিন্ন

ত লাগে পালে । বিশেশ কাজে বা ছোককা লাগদা, দাঁবে নেখে অপুত ঠেকন, মনে হল খুব ভাবনাচিন্তায় খালেন। ডেডবে এসে একবাৰ বসলেন, তা নাগ উঠে ববেন ভেদৰ জোবে জোৱে গা দেৱন গাল বিবাৰ বিজ্ঞান । বাইবে দাঁজিয়ে আমি দাব দেৱেছি, আজে । ভাবপৰ একসময় বা নিন্দি কাল কাজিয়ে আমি দাব দেৱেছি । আমাল আব ফিববেন নাগ আদি নাল , তালিব বই কি, আপানাকে আনেক্টু বসতে হবে। শুনে নালেন 'তাহলে আমি ববং বাইকে অপেক্ষা কৰিছি হে, এখানে ঘৰেব ভেতৰ বাস বসে দাম কন্ত্ৰ খানিব বাদে কেব আসব,' বলে ভন্তলোক বেবিয়ে গোলেন আনেক বলে ক্ষেত্ৰ ধাৰে বাখতে পাবলাম না।

খাক, তুমি ভোমাৰ কাজ কৰেছো,' ঘৰে ঢোকাৰ পৰে বনল হোমস, 'এটা শ্বৰ বিশ্ৰী ব্যাপাৰ হল ওঘটি দে। — ' দেওই মুন্ত বল দৰকান । যিনি এদেছিলেন ভাৰ অধৈৰ্য হবাৰ বিবৰণ ভান মতে হাল ল' দি ভাই । সই ভগ্ৰলোক ভূল কৰে কেল কেলে। আইমৰ পাথবেৰ লি ভান ভালাক ভূল কৰে কেলে কেলে। আইমৰ পাথবেৰ লি লি লা । আইমৰ পাইল হোলে শ্বৰ বেলি নেই মনে কেনে। ' পাইপখানা চোৰ্বেৰ লাল, এলে । শিশ্ব পৰীলাক বাতে কনতে হোমন বলল, 'ব পা পেৰ মালিক স্বাস্থাবান, পেনীবিজ্ঞল ভাব দেই ভপ্ৰলোকেৰ কোনও দিকেই নজৰ নেই, ন্যাটা, দৃ'পাটি দাঁতেৰ গভন সুন্দৰ, টাকাকডি ব ব্যাপাৰে আদৌ হিসেবী নন।' বলতে বলতে পাইপেৰ ভামাক হাতে নিয়ে ভক্স হোমস 'গ্ৰসভেনৰ নিয়াচাৰ, দামি ভামাক। দেশলাই কাঠি নয় গ্যাস নম্বত লাগ্ৰেৰ আওনে উনি ভামাল ধৰান লাভ বেকেই দেখৰে পাইপেৰ খোলেৰ ভানদিকটা এব পুডেছে কাৰণ উনি নাটা বাহতে পাইপ ধ্যাবন ভূমি ন্যাটা নও, ভূমি পাইপ ববালো খোলেৰ বাঁদিকটা পুডবে।

'আৰ কি চোখে গড়েছে?'

'খানিক আগেই ডো বলগাম উদ্ৰলোক দেখতে যেমনই হোন তাব দু'পাটি দাঁতেৰ গড়ন ভাবি সুন্দৰ, তাকিয়ে দেখাৰ মত। পাইপেৰ নলে কামডেৰ দাণ দেখেই মনে ২০ ২। নোমস হয়ত আবও কিছু বলত কিন্তু তাৰ আগেই লম্বা স্বাস্থ্যবান চেহাতাৰ এক যুবক ঘণ্য চুবল হাতে টুপি নিয়ে। বয়স ত্ৰিশেৰ আশেপালে হলেও কিছু বেশিই দেখায়।

'মাফ কববেন,' অস্বস্থি মেশানো গলায় তিনি বললানে. 'ভেছবে ঢোকাব আগে আমাব উচিত ছিল দবজায় টোকা দেওয়া, কাকা গোটাই বীতি। আসলে ভেতবে ভেতবে খুব অছিব আব উত্যেজিত হয়ে আছি বলেই এমনটা ঘটেছে,' বলে চেয়াবে বসে কপালে হাত বোলাভে লাগলেন।

'পবপব দু'বাত না ঘুমোলে মাথাব অবস্থা এমনি হওয়াই স্বান্ডাবিক, বলুন কিভাবে আপন্যকে সাহায্য কবতে পাবি গ' আন্তবিক সূবে বজল হোমস।



্ব অশান্তির ভেতর আমার দিন কচিছে, মিঃ হোমস, আমি কি করব তাই জানতে ছুটে এসেছি আপনার কাছে। কি করব আমার মাধায় আসছে না, আমার জীবনের সব সুখ শান্তি ভেঙ্গে চুরমার হয়ে গেছে!' বলতে বলতে তাঁর মুখের প্রতিটি শিরা উপশিরা ফুলে নীল হয়ে উঠল।

'ধৈর্য ধরুন, মিঃ গ্রান্ট মূনরো,' আশ্বাস দেবার সুরে বলল হোমস।

'আবে! একি!' উত্তেজিত হয়ে বললেন নবাগত, 'আগনি আমার নাম জানলেন কি করে?' 'পুব সহজেই,' আন্তরিকভাবে ব্যাখ্যা করল বন্ধুবর, 'টুগির লাইনিংয়ের ভেতর নিজের নামাটি তো আগনি লিখেছেন, টুগির খোলটা আবার দৃ'হাতে বাগিয়ে ধরেছেন আমার দিকে। ভবিষাতে কোথাও নিজের পরিচয়্ম গোপন রাখতে চাইলে এমন কাজ আর ভূলেও করবেন না যেন। গত ক' বছরে আমরা দৃ'জনে এই খরে বসে কত নারীপুরুষের অভূত সব গোপন কথা জেনেছি তার লেখাজোকা নেই এই কথাটাই আপনাকে বলতে গিরেছিলাম; তেমনই বহু অসহায় নরনারীর বিষ্কৃত্ব হুলয়কে শান্ত করার সৌভাগাও আমানের হয়েছে। আমার বিশ্বাস আপনার ভানাও তেমন কিছু আমরা করতে পারব। এবার আর জার দেরি না করে বলে ক্লেকুন কি আমেলায় গড়েছেন।'

'এফি অর্থাৎ আমার দ্বীর সঙ্গে যখন আমার পরিচয় হয় তথন সে পঁচিশ বছরের এক বিধবা যুবতী, অন্ধ বয়নে এফি আমেরিকার গিরেছিল, সেখানে এক উকিলকে বিয়ে করে, তার নাম মিঃ হেরন। ভদ্রস্যাকের পশার ভালই জমেছিল। বিয়ের পরে এফির একটি সন্তানও হয় কিন্তু তারপরেই দুর্ভাগা নেমে আসে তার জীবনে — মারাছাক ইয়েলো ফিভারে আক্রান্ত হন মিঃ হেরন আর এফির শিশুসন্তান, কিছুদিন ডেংগার পরে দু'লনেরই মৃত্যু হয়। যামী আর সন্তান দু'জনকে হানিয়ে এফির মন ভেলে যায়, ও ফিরে আসে লগুন। মিঃ হেরন যে টাকা ওর নামে জমিয়ে রেখেছিলেন তার স্দৃ থেকে এফির আর্থিক সঙ্গতিরও ভাল বাবছা হয়েছিল। ও এসেশে ফিরে আসার পরে আমার সঙ্গে পরিচয়, সব জেনেগুনে এফিকে আমি বিয়ে করি, বিয়ের আগে তান ভৃতপূর্ব স্বামীর ডেখ সার্টিফিকেটও দেখেছি। তিন বছর আগে এফির সঙ্গে আমার বিরে হয়েছে। বিয়েব পরেই এফি ওর নিজের কাছে টাকাকড়ি যা কিছু ছিল সব আমায় দিয়ে দিল। আমি নিজে কারবাবী লোক, হফ্ কিনে বিক্রি করি। ব্যবদা সবসময় একরকম চলে না, এই ভেবেই টাকাটা গোড়ায় নিতে রাজি ইইনি, কিন্তু এফিকে কিছুতেই সেকথা বোথাতে পারলাম না।

'আপনি থাকেন কোথায়, নিঃ মুনরো?' ভানতে চাইল হোমস!

'নরবেরিতে, মিঃ হোমস.' একট্ট থেমে দম নিয়ে আবার গুরু করলেন মিঃ মুনরো,' জায়গাটা শহরের কিছু বাইরে হলেও বেশ নিরিবিলি, অন্তত শহরের মত মানুম আর গাড়িগোড়ার ভিন্তে সেখানে অতিষ্ঠ হতে হয় না। মাসে প্রায় সাত আটশো পাউও রোজগার কবি, তাই সাহস করে নরবেরিতে বছরে আশি পাউও ভাড়ায় একটা ভিলা নিয়েছি, বিয়ের পরে এফিনে নিয়ে ওখানেই যর বেঁধেছি। আমাদের ভিলা যেখানে তার কাছেই উচু ভামি গুরু হয়েছে, সেগানে দুটো বাড়ি আছে আমাদের ভিলাল সামানে, ত র ওপরে একটা ছোট কোঠাবাড়ি আমাদের মুখোমুখি। এর বাইরে স্টেশনের ঘাবার পথে আর কোনও আন্তান চোখে গড়ে না। ঠিক দু'মাস আগের ঘটনা, বলা নেই কওমা নেই এফি হমাং আমার কাছে একশ পাউও চেয়ে বসল। এত টাকা দিয়ে কি করবে বারবার ভানতে চাইলাম কিন্তু এফি বলল না, অনেক পীড়াপীড়ি করতে বলল, 'সব কথা পরে বুবিয়ে বলব লাক, এর বেশি আর কিন্তু একন কলব না। ভাছাড়া ব্যাংকে রাখার মত ভোমার কাছে আমার টাকাগুলো রেগেছিলাম, ব্যাংক ভো চাকা চাইলে এও প্রশ্ব করে না।'

'আর কথা না বাড়িয়ে একশো পাউণ্ডের একটা চেক লিখে এফিকে দিলাম। দিলেও দু জনেব সম্পর্কে কেমন চিড় ধরল মনে হল, বারবার মনে হতে লাগল এফি তার ভাবনেব কোনও কথা আমার কাছে চেপে বাচেছ।



পরেব ঘটনা ঘটল পরের সোমবার। তখন সন্ধ্যে হচ্ছে, শোলা মাঠের ওপর দি: ১০০বে ফিরছি, এমন সমগ্ন চৌণে পড়ল মাঠের ওপারে কোঠারাড়ির সদর দরকা গোলা, সামনে একটা গাড়ি দাঁড়িরে, তেতর পেকে মালপত্র নামিরে তেতরে ঢোকানো হচ্ছে। ধরে নিলাম ওখানে মত্ন ভাড়াটে এসেছে। পাশ কাটিয়ে আসার সমগ্ন গোওলার জানালার দিকে চৌথ পড়ল, সঙ্গে সঙ্গে থমকে গোলাম। স্পন্ত দেখলাম সেবানে একটা মুখ, পুক্র বা নারী ঠাহর করতে না পাবলেও সে চোখের চাউনি বিশ্রী, হলদে স্ব্যাকাশে সে মুখের চামড়ার রং। চোখে চোখ পড়তেই মুখটা সরে গোল, মনে হল কেউ যেন টেনে ওটা সরিয়ে নিল। মনে জাগল কৌতৃহল, কে এল বাছিতে দেখতেই হবে স্থিব করে সদর দরজা দিয়ে ভেতর চুক্তে যেতেই এক ঢ্যান্বাপানা মেরেমানুয ছুটে এসে পথ কথে দাঁড়াল, দেখে মনে হল বাড়ির কাজের লোক।

'(काथारा पूकरहम?' (देंग्ড़ भनात खानल्ड ठांटेन ट्रम, 'कात्क ठान र'

'কাউকে নয় গো, সোনা,' আস্বল তৃতো আমাদের ভিলা দেখিয়ে বললাম, 'আমরা ওপানে থাকি, তোমরা এসেছো যখন তখন পড়লি হলে, তাই ভাবলুম আলাপ করে আসি। নতুন এসেছো, যদি কিছু দরকার হয় তাহলে — '

'সে যখন দবকাৰ হবে তখন দেখা যাবে, এখন নয়,' বলে সে আমার মুখের ওপর ঠাস করে সদব দরভা বদ্ধ করে দিল। অপমানের ফুলুনি ভেতরে নিয়ে বাড়ি এলাম, স্থিব করলাম বৌকে এ বাপোরে একটি কথাও কলব না। খেয়ে দেয়ে গুতে যাবার আগে পর্যন্ত মনটা অন্যদিকে ব্যস্ত বাখাব বহু চেটা করেও পাবলাম না, জানালায় দেখা দেই বীভংগ ফ্যাকালে মুখ চোখে যাব মরা মানুযোগ মত ডাউনি মার ও বাডিব সেই কাজের মেয়ের বিস্ত্রী অপমানজনক ব্যবহার ঘূরে ফিবে বাববার ভেসে উপতে লাগল মনে। এফি বজ্জ নার্ভান, তার ওপর সবসময় চাপা উত্তেজনায় গ্রাছ্যা হয়ে থাকে তার মন ভাই ভাকে এসের বলিনি, শুধু মুমোবার আগে মুখ কসকে বলে ফেললাম যে মানের ওপানের কোনাবাড়িতে নতুন ভাডান্টে এসেছে। শুনে মখ বুঁজে রইল এফি, একটি কথাও বলল না।



ভাষাৰ দৃষ্য 'হীষণ গাঢ়, সহকে ভাদে না, কিছু সে বাতে ঘৃষ্ণ ছেৰন হল না, বহুবার ভদ্রা আদে ততবারই আবো দৃষ্ণের গোরে সেই বিশ্রী মৃগটা নেচে ওঠে সঙ্গে সঙ্গে ঘৃষ্ণ যায় ভেঙ্গে। ঐ অবস্থায় চোখ বুঁলেও টেব পেলাম দরেব ভেতব কিছু একটা হচ্ছে। টেখে মেলতেই দেখি আমাব পাশের বালিন এফি বিছানায় নেই। আনও খানিক বাদে লাম্পের আবছা আলোম দেখলায় এফি বাইরে যাবার পোশার গানো চাপিয়ে পা টিপে টিপে ঘর ছেড়ে বাইরে বাক্ছে। তখন আনেক বাত, তিনটে গেলাক গাতে বাইরে বাকে বিছানায় কারণ কি অনেক ভেবেও বের করতে পারলাম না আন্যক কৃত্তি মিনিট মাগাদ এফিন বাভি ফেরাব আওরান্ত পেলাম, খানিক বাদে ও ফিরে একা শোবার ঘরে, বাইরের পোশার ছেড়ে রাত পোশাক গাতো চাপিয়ে বিছানায় উঠে বালিশে মাথা রাখতেই ভানতে চাইলাম, 'এফি, এত গাতে বাইরে কোথার গিরেছিলে?'

'তৃমি এখনও জেগে আছো, ঘৃমোওনিং পাণ্টা প্রশ্ন করতে গিয়ে ওর গলা কেঁপে গেল, জল গড়াতে লাগল দৃ'টোখ বেয়ে। একটু সামলে নিয়ে বলল, 'বাই ভেবে থাকো না কেন, আমি জানি টো ভোমাব অবাক হবার মতই ব্যাপার। আসলে অনেককণ থেকে দম বন্ধ হয়ে আসছিল তাই ভোমায় না জাগিয়ে বাইরে থেকে একটু ঘৃরে এলাম। বিশ্বাস করে। বাইরে না গেলে আমি ঠিক বেঁহল হয়ে পততাম। এখন ঘুরে আসার পরে আবার সৃষ্ট্ লাগছে। নাও, এবার একটু ঘৃমোনোব চেষ্টা করে।, রাত ভো শেশ হয়ে এল।'

তখনকোর মত এ নিয়ে আর কিছু কললাম না, তবে স্পন্ত দেখলাম কথা কলার সময় তর দৃ'হাত উত্তেজনায় কঁপেছে ধনগর করে । সে যে মিছে কথা কলছে এ বিষয়ে আমার আর এতটুকু সন্দেহ বইল না , বাকি বাতটুকু ঐভাবেই কোনমতে গুয়ে ফটিল, ঘুম আর এল না। পরদিন শহরে কান্ধ ছিল বলে খেরেদেয়ে বেরোলাম বাড়ি থেকে। রাতের ঘটনায় মনের ওপর অস্বাভাবিক চাপ গড়েছে, সেই চাপ কাটিয়ে ব্যবসার কান্ধকর্মে কিছুতেই মন বসাতে পারছি না। ওর নিজের মনেও যে বড় থাকা অেগেছে, আগের চেয়ে বেশি নার্ভাস হয়ে পড়েছে তাও চোখে পড়ছে। সকালে দৃ'জনে ব্রেকফাস্ট খেতে বসলাম বটে কিছু কথাবার্তা কিছুই হল না, দৃ'জনেই রইলাম মুখ বৃঁজে। ব্রেকফাস্ট সেরে বেরোলাম, সকালের তাজা হাওয়া বৃক ভরে নিতে

অনেকক্ষণ বাইরে কাটালাম। ক্রিস্টাল পালেস পর্যস্ত গিয়ে দুপুর একটা নাগাদ ফেরার পথ ধরলাম। সেই বহস্যমোড়া বাড়ির পাশ কাটিয়ে আসতেই দেখি সদর দরজা খোলা, ভেতর থেকে বেরিয়ে আসছে এফি!

সেই মৃহুর্তে আমার মানসিক অবস্থা কি হতে পারে একবার ভেবে দেখুন মিঃ হোমস, এমন উত্তেজিত হয়েছিলাম বে কি করব ভেবেই পেলাম না। আমার মনের ভাব নিশ্চরাই সেই মৃহুর্তে ফুটে বেরিয়েছিল চোখের চাউনিতে যা দেখে এফি একবার বাড়ির ভেতর চুকে পড়ার চেন্টা করল, কিন্তু তা অর্থহীন হবে ভেবে বেরিয়ে এনে গাঁড়াল আমার সামনে, যেন কিছুই হয়নি এমনি হাসি হেসে কলল, 'সেই কখন বেরিয়েছ, এতক্ষণে ফিরে এলে জ্যাক? এখানে আমাদের নতুন গড়াশিদের কাছে এসেছিলাম, যদি ওঁলের কোনও কাজে সাহাষ্য করতে গারি ভেবে ও কি জ্যাক। তুমি অমন করে তাকাছে। কেন হ রাগ করেছে। আমার ওপর ই বলোই না।

তাহলে খোলা হাওয়ার নাম করে গত রাতে তুমি এখানেই ঢ্কেছিলে ?' ইশারায় কোঠাবাড়ি দেখিয়ে প্রশ্ন করলাম।

'ওঃ জ্যাব্দ, তুমি — তুমি কি বলতে চাও ?' এফির চোবে জল এল।

'এটাই বলতে চাই যে ভূমি কাল রাতে এসেছিলে এখানে,' গলা চড়িরে বললাম, 'এ বিষয়ে এউটুকু সন্দেহ আমার মনে নেই, মাঝরাতেঘুমন্ত স্বামীকে ছেড়ে যাদের দেখতে আস তারা কে, কি তাদের পরিচয়, এসব প্রয়ের জবাব আমার চাই, এখুনি চাই!'

'তুমি ভুঙ্গ করছ, জ্ঞাক,' বলতে গিয়ে কেঁপে গেল এফির গলা, 'আমি আগে কখনও এখানে আসিনি।'

'এফি, জামি বাজে বকছি বা মিছে কথা বলছি একথা বলার মত বুকের পাটা এখন আর তোমার নেই,' বেশ তাবিয়ে তারিয়ে শোনালাম কথাওলো, জ্ববাব দিতে গিয়ে যখনই তোমাব গলা ভেঙ্গে যাক্তে তথনই বুখতে পারছি আমায় তুমি এড়িয়ে যাছে। কোনও কথা চেপে যাচ্ছ আমার কাছে। এসব চলবে না, আমি একুনি ঐ বাড়িতে চুকব, গোটা বাড়ি পাতি পাতি করে খুঁজে দেখব তোমার রহস্য কোথায় লুকোনো আছে।'

'ওগো, না, তোমার দৃটি হাত ধরছি অমন কাজ কোর না,' চোখের জলে বুক ভাসিয়ে মিনতি করল এফি, বলল, বিশ্বাস করো, একদিন আমি নিজেই সব খুলে বলব। তোমার আব আমার ভালোব জনাই এসব বলছি। আমার ওপর এতটুকু বিশ্বাস থাকলে চলো দুজনে হাতে হাত বেখে বাডি ফিরি, আর তা ধদি না চাও, যদি জোর করে ভেতরে ঢোক তাহলে আমাদের সম্পর্কের অবসান এথানেই ঘটবে মনে রেখো।'

এফির গলার আন্তরিকতা আর নৈরাশ্য আমায় অভিভূত করল, মিঃ হোমস, তাই জোর কবে আর ভেতরে ঢোকা হল না, দরজার সামনে অস্থির মন নিয়ে দাঁড়িয়ে রইলাম। অনেকক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকার পর কললাম, 'ঠিক আছে, এফি, তোমার কথাই থাকবে, ওথু এক শর্তে — এই রহস্যের অবসান এক্ষুনি, এই মুহূর্তে ঘটাতে হবে। তোমার গোপন কথা গোপন রাখার স্বাধীনতা তোমার অবশাই আছে, আমি জোর করে জানতেও চাইব না। কিছু তোমাকেও কথা দিতে হবে এখন থেকে রাতের কেলা আর বাড়ির বাইরে ফেরোবে না, আমায় না জানিয়ে কিছু করবে না। কথা দাও তাহলে এভনিন যে ভূল বোবাবুঝি হয়েছে সব ভূলে বাব, চিরদিনের জন্য।'



'জানতাম জ্যাক,' হাঁফ ছেড়ে প্রাণখোলা হাসি হাসল এফি, 'জানতাম তুমি আমার কথা ঠিকই বিশ্বাস করবে, বেশ, তুমি যা চাইছো তাই হবে। চলো, এবার বাড়ি চলো!' বলে হাত ধরে টানতে টানতে এফি আমার সবিরে নিয়ে এল। ফিরে আসার সময় কি মনে হতে একবার পেছন ফিরে তাকালাম, তখনই চোখে পড়ল সেই বীভংস ক্যাকাশে হলদে মুখটা কোঠাবাড়ির দোতলার খোলা জ্ঞানালার ওপাল থেকে ফ্যালফ্যাল করে তাকিয়ে দেখছে আমাদের। ঐ কুংসিত বীভংস জীবটার সঙ্গে আমার ব্রীর কি সম্পর্ক থাকতে গারে, আগের দিন ঐ বাড়িতে চুকতে গিয়ে যে রক্ষ মেজাজের হেঁড়ে গলার যুবতীকে দেখলাম তার সঙ্গেই বা এর কি সম্পর্ক এসব প্রশ্ন মনের কোণে ভেসে উঠল।

পরের দুটো দিন বাডিতেই রইলাম, এফিকে একবারও বেরোতে দেখলাম না। মনে হল আমার কথা তেবে ও নিজেকে শোধরাবার চেষ্টা করছে। কিন্তু তিনদিনের দিন যা ঘটন তাতে এটাই প্রমাণ হল বে এফি তার প্রতিক্ষা ভেকেছে, আবার সে তার রহস্যময় জীবনযাপন ওক করেছে।

কি ঘটেছিল খুলেই বলছি। বিশেষ দরকারে ঐদিন শহরে গিয়েছিলাম। কাঞ্চকর্ম চুকিয়ে আর সব দিনের মত ৩-৩৬-এর বদলে চেপে বসলাম ২-৪০-এর ট্রেনে। বাড়ি ফিরতেই কাক্কের মেয়েটি আমায় দেখে চমকে উঠল।

'তোমার মা কোথার ?' জানতে চাইলাম।

উমি এই সবে একটু বেরোলেন, মোয়েটি আমতা আমতা করে বলল, 'বললেন এক্ষ্ণি ফিরবেন '

'বুঝতেই পারছেন মিঃ হোমস, কাজের মেয়ের জবাব শুনেই সবে নেতিয়ে যাওয়া সন্দেহটা আবার ভেনে উঠল আমার মনে। আচমকা থোলা জানালা দিয়ে বাইরের দিকে চোখ পড়তে চমকে গোলাম, দেখি আমার কাজের মেয়েটি খোলা মাঠের ওপর দিয়ে ছুটছে সেই রহসাময় কোঠাবাড়ির দিকে। আমি বাড়িতে না খাকার সুযোগে এফি যে তার শপথ ভেঙ্কে আবার সেখানে গিয়ে হাজির হয়েছে আর কাজের মেয়েটি আমার ফিরে আসার খবর তাকে দিতে ঐভাবে ছুটছে বুঝতে বাকি রইল না। বোঝার সঙ্গে সার রাগে আগুন জুলে উঠল মাখার ভেতরে, যা হবার হবে ভেবে তথনই নেমে এলাম, ভুটে চললাম সেই বাড়িব দিকে। কছে। শুছে যেতেই এফির সঙ্গে দেখা হল, ফ্রুত পা চালিয়ে সে ফিরে আসছে কাজের মেয়েব সঙ্গে। এফি আজও বাধা দিল, কিন্তু তাকে ঠেলে সরিয়ে জোর কনমে এগিয়ে এসে দাড়ালাম কোঠাবাড়ির সামনে, হাতল খোরাতে খুলে গেল সদব দবজার পালা, আমি ভেতবে পা বাডানাম।

একতলায় কারও গলাব সাড়া পেলাম না, শুধু কানে এল ফোঁসফোঁসানি। শব্দের পিছু নিয়ে বায়াখবে ঢুকতে দেখি উন্নে জলের কেটলি বসানো। তার্মই নল দিয়ে গরম বাষ্প বেরাঙ্কে শব্দ করে, কাছেই একটা থালি বুড়ির মধ্যে একটা বড়সড় কালো বেড়াল কুগুলি পাফিয়ে আরামে ঘুমোছে। নারী বা পুরুষ কাউকেই চোখে পড়ল না। পাশে আরেকটা ঘর, সেখানেও কেউ নেই এবার সিঁডি বেয়ে উঠে এলাম ওপরে, দোভলায়। এখানেও একতলার মত দুটো ঘর, কিন্তু ভেতবে প্রাণী বলতে কেউ নেই। লক্ষ্য করলাম গোটা বাড়িতে একটি লোকও নেই। এও চোখে পড়ল দোভলার যে ঘরের জানালায় বীভৎস মুখ দেখেছিলাম সেটা ছাড়া বাকি সব ঘরে যত আসবাব আছে সেওলো যেমন সালমাটা নিভান্ত সাধারণ তেমনই স্থুল ক্রচিসম্পন্ন। আরও কিছু আবিষ্কার করলাম সেই ঘরে — ম্যান্টলিনের ওপর ফ্রেমে বাঁধানো আমার ব্রী এফির ফোটোগ্রাফ, মাত্র তিনমাস আগে আমারই অনুরোধে ফোটোটা তুলিয়েছিল সে।

ঐ কোঠাবাড়িতে যে একটি লোকও থাকে না সে বিষয়ে নিশ্চিত হতে কেশ কিছুক্ষণ সেথানে অপেক্ষা করলাম, তারপর ভাঙ্গা মন নিয়ে ফিরে এলাম আমার বাড়িতে। ভেতরে তুকতেই এফি



্ব - ২লঘরে, কিন্তু আমি একটিও কথা বললাম না তার সঙ্গে, পাশ কাটিয়ে ঢুকে পড়গাম আমার স্টাভিতে। ভেতর থেকে দরজা এঁটে দেবার আগেই এফি ভেতরে এসে গাঁড়াল।

'জ্যাক, ভোমাকে দেওয়া কথা ভেঙ্গেছি বলে আমি খুব দুৰ্নেষত,' নিক্লে থেকেই এফি বলল, 'কিন্ধ যে অবস্থায় পড়ে আমি একাজ করেছি জানলে তুমি আমায় ঠিকই মাফ করতে '

'সব কথা খুলে বলো আমায়,' ভোর গলায় চেঁচিয়ে বললাম।

'পাববো না, জ্যাক,' একি কাতর গলায় কলল, 'কিশ্বাস করো, একদিন সব কথা আমি নিজেই খুলে বলব ভোমায়!'

'থামা।' আমি ধমকে উঠলাম, 'ঐ কোঠাবাড়িতে কে থাকে আর ওবানে দেওলার ঘরে রাধা ডে'মার ফোটোটা কাকে দিয়েছো, এ দুটো প্রশ্নের উত্তর যতক্ষণ না দিছে ততক্ষণ আর তোমাকে বিশ্বাস কবতে পারব না মনে রেখো।' এফি আমার দৃ'হাত কড়িরে ধরেছিল শক্ত করে, তার হাত ছাড়িয়ে আমি সেই মৃহুর্তে বেরিয়ে এলাম বাড়ি থেকে। এ বটনা গতকাল ঘটেছে, মিঃ হোমস, তারপর থেকে এফির সঙ্গে একষারও আমার দেখা হরনি, যে অল্পুত রহস্য আমার চারপাশে দানা বেঁধেছে তার সম্পর্কেও এর চেয়ে বেশি আর কিছুই বলতে পারব না। বৃক্তেই পারছেন আমাদের স্বামী স্ত্রীর সম্পর্কেও এব চেয়ে বেশি আর কিছুই বলতে পারব না। বৃক্তেই পারছেন আমাদের স্বামী স্ত্রীর সম্পর্কেও ওপর এই প্রথম সন্দেহের কালো ছায়া পড়েছে তা আমায় এত অস্থির করে তুলেছে যে এক্ষেক্রে করা উচিত হবে অনেক মাথা খাটিয়েও বুঝে উঠতে পারছি না। আছা সকালে হঠাও আপনার নাম মনে পড়ল, মনে হল এই সংকটে আমায় সমুপদেশ ওগু আপনিই দিতে পারেন, ভাই সব কাজ ফেলে রেখে ছুটে এসেছি, নিজেকে পুরোপুরি সঙ্গৈ দিছিছ আপনার হাতে যদি আপনার কিছু জানতে বাকি থাকে দয়া করে প্রথা করন। আমি যতটুকু জানি বলব তারপর যত শীগণির পারেন বলুন আমি এখন কি করব, এই প্রচণ্ড মানসিক জালা যাব্রণা আর আমি সইতে পারছি না!'

ভদ্রদোক সতিটেই ভয়ানক মুষড়ে পড়েছেন তাতে এতটুকু সম্পেহ নেই। দু'হাতেব ওপর চিনুক ভর দিয়ে বন্ধুবর কিছুক্ষণ চূপ করে কি ভাবল, তারপর জ্ঞানতে চাইল, একটা প্রশ্নের দ্বাবাব দিন তো মিঃ মুনরো, ভাল করে ভেবে বলহবন। ঐ বাড়ির দোতলার জ্ঞানালার পরপর ক'দিন যে মুখ দেখেহেন তা কি কোনও পুরুষের হ'

'মিঃ হোমস,' ভাসা গলায় বসলেন মিঃ মৃনবো, 'যে ক' বার ঐ বীভৎস মূখ চোখে পড়েছে সে ক' বারই জানালা থেকে দূরে ছিলাম তাই সে মূখ পূক্তের কিনা তা জোর দিয়ে বলতে পারব না '

'বেশ,' হোমস দ্বিতীয় প্রশ্ন করল, 'আপনার স্ত্রী কিছুদিন আগে দৃ'শো পাউও আপনার কাছে চেয়েছিলেন থানিক আগে বলেছেন, সেটা ক'দিন আগের ঘটনা বলতে পারেন ?'

তা **গ্রা**য় দু'মাস তো হরেই।

'বুঝলাম, আচ্ছা, আপনার দ্বীর প্রথম স্বামীর কোনও কোটো আপনি দেখেছেন °

'না, মিঃ হোমশ, ভদ্রলোক মারা যাবার অশ্ব কিছুদিন বাদে ওদের এ।টেলাটার বাড়িতে কি করে আওন লেগেছিল, ভাতে বাড়ির অনেক কাগজপত্র পূড়ে ছাই হয়ে যায়।'

'তারপরেও আপনি বলছেন ভন্নলোকের ডেথ সার্টিফিকেট আপনি নিজের চোখে দেখেছেন ?'
'হাাঁ, মিঃ হোমস, এ শ্রন্থ আমার মনেও এসেছিল। আমার প্রশ্নের জবাবে এফি তথন বলেছিল ডেথ সার্টিফিকেটের একটা নকল ও জৌগাড় করেছিল।'

'মিসেস মুনরো আমেরিকার থাকতে ওঁকে চিনতেন এমন কারও সঙ্গে আপনার পরিচয় আছে?'

'ना।'

'<mark>আচ্ছা, আপমাকে বিয়ে করার পরে একবারও সেখানে ফিরে বাবার ইচ্ছে ওঁর মুখে ওনেছেন গ'</mark> 'না ৷' 'সেখান থেকে কোনও চিঠিপত্র আগনার স্ত্রীর নামে আন্দে?' 'আমি যতদূর জানি আসে না, মিঃ হোমস।'

'ধন্যবাদ, মিঃ মৃনরো, আর প্রথা করে আপনাকে বিব্রত করব না। আপনার সমস্যা নিয়ে এবার আমায় ভাবতে দিন। যদি কোঠাবাড়িতে প্রাণী বলতে কেউ না থাকে তাহলে আমাদের হয়ত কিছু অসুবিধা হবে, তেমনই আবার অন্যাদিকে আপনি ভেতরে যাবেন আঁচ করে সেখানকার বাসিন্দারা হয়ত ক্র্মিন্মার হয়ে সরে পড়েছিল আগোভাগেই, সে কারণে ভেতরে ঢুকে কাউকে আপনি দেখতে পাননি আপনি থাবে কাছে নেই জেনে পরে আবার তারা ফিরে এসেছে। যতদূর মনে হচ্ছে এটাই ঘটেছে। একটা কথা আপনাকে বলে রাখছি, মিঃ মৃনরো, নরবেরিতে ফিরে আপনি বাইরে থেকে ঐ কোঠাবাড়িব জানালাগুলার ওপর নজর রাখ্ন। যদি বোকেন ভেতরে লোক গুছে, তাহলে নিক্তে কোনও কুঁকি নেবেন না, তথু তার করে আমায় খবরটা জানাবেন। খবর পেলে ঘণ্টাখাসেকের মধ্যে আমারা ওখানে হাজির হয়।'

'আর যদি কেউ ওখানে না থাকে,' উঠে দাঁড়িয়ে জানতে চাইলেন মিঃ মুনরো, 'সন্তিটি যদি বাড়িটা খালি পড়ে থাকে, তাহলে ?'

'সেক্ষেত্রে আসছে কাল আমি নিজে ওখানে গিয়ে আপনাকে যা বলাব বলব। এখন তাহলে আসুন আর হাঁ, সঙ্গত কারণ যতক্ষণ না পাছেছন ততক্ষণ অযথা চিন্তাভাবনা করবেন না।'

'ব্যাপারটা ভাল ঠেকছে না, ওয়াটসন,' মিঃ মৃনরোকে দরজা পর্যন্ত এগিয়ে দিয়ে ফিরে এসে বদ্ধবর মুখ খুলল, 'ব্লাক্মেলিং বলে সন্দেহ হচ্ছে।'

'তা নয় বুঝলাম, কিন্তু সেই ব্ল্যাঞ্চয়েল্যবটি কে দ্ তা তো বলবে ?'

'রহসামম কোঠাবাড়ির দোভলাব একমাত্র সাজ্যনো গোছানো ঘরে বে থাকে, যার মুখের রং হলদে, মাাউলপিসে যে সাছিয়ে বাথে মিসেস মূলবোর ফেপ্টোগ্রাফ (

'কে সেই লোক?'

'ওযাটসন, আমার অনুমান সেই লোক সিনেস মনবোর প্রথম স্বামী মিঃ হেব্রন। না, ওয়াটসন, সেই উকিল আমেরিকায় মারা যাননি। যতদুর মনে হয় কুষ্ঠ বা ঐ জাতের কোনও কুৎসিত চর্মনোগে তাঁর মুখ এমন বিশ্রী হয়ে যায় যে ভদ্রমহিলার পক্ষে আর তার সঙ্গে ধরসংসার করা সম্ভব হয়নি। তাঁকে এক) ফেলে রেখে উনি লণ্ডনে পালিয়ে এফেন্ডন, বিতীয়বার বিয়ে করে সংসামী হয়েছেন , কিন্তু তার দ্বিতীয়বার বিয়ের খবর এমন কোনও বদমাশ নারী বা পুরুষ জেনে ফেলেছে যাব বিবেক বলে কিছু নেই, মিসেস মূনরোর প্রথম বিয়ের খবৰ অবশ্যই ভার কাছে গোপন ছিল ন। তয় দেখিয়ে হমকি দিয়ে টাকা আদায় করার এমন সুযোগ সে হাতছাড়া না করে कारक काशान, घिट्टन प्रमुखात काह श्वरक ठाका निरंह तम छात अध्य समितक आस्प्रितका श्वरक আনাল, তারপর মিদেস মুনারোর বাড়ির মুখোমুখি একটি বাড়িতে তাঁকে এনে তুলল। মিসেস মুনুরোর ফোটো যে সেই আদায় করেছে তাঁর কাছ থেকে আশা করি তা বলে দেবার দরকার নেই প্রথম স্বামী হয়ত এতসৰ জানেন না । তিনি তাদের কোঠাবাড়ির নতুন বাসিন্দা ঠাউরেছেন, স্ত্রীব কাছে তাদের উল্লেখণ্ড করেছেন। তখনই মিসেস মূনরো জেনেছেন তাঁর জীবনের সবটুকু শান্তি ছিনিয়ে নিতে তারা এসে উঠেছে তাঁরই বাড়ির কাছাকাছি ঐ বাড়িতে আব তাদেব হমকি যে মি 😥 নয় তা বোঝাতেই তার প্রথম স্বামীকে সদুর আমেরিকা থেকে বুঁজে বের করে এনে তুলেছে সেখানে। মিসেস মুনরো ধুব ঘাবড়ে গেলেন, আর তা খুবই খাভাবিক। মিঃ মুনরো রাতে ঘুমিয়ে পড়লে তিনি চপিচুপি গিয়ে হাজির হলেন ঐ বাড়িছে, তাঁকে মৃক্তি দেবার জন্য সনির্বন্ধ অনুরোধ করেন তাঁর শক্রদের হাতে পায়ে ধরে। কিন্তু সেদিন তাঁর উদ্দেশ্য সফল হয়নি তাই পর্রদিন সকালে আবার সেখানে গেলেন, ফিরে আসার গম্পে স্বামীর সামনে গড়ে গেলেন। ওখানে আর यात्वन ना वल छैाटक कथां । निल्लन, किन्ह पूर्णिन वाल जावात्र शिरत शिन्तत्र शास्त्र स्थान स्थापन,



উদ্দেশ্য একটাই — প্রতিবেশীর মুখোশ পরে যারা সেখানে আন্তানা গেড়েছে তাদের চলে যাবার অনুরোধ করা। খানিক বাদে তাঁদের কাজের মেয়ে সেখানে গিয়ে তাঁকে জানায় মিঃ মুনরো ফিবে এসেছেন। বাড়িতে তাঁকে না দেখলে মিঃ মুনরো সেখানে সোজা চলে আসবেন আঁচ করে মিসেস মুনবো কোঠাবাড়ির বান্দিশাদের খিড়কির দরজা দিয়ে বাইরে বের করে দেন। খানিক বাদে মিঃ মুনরো সেখানে খান, গিয়ে দেখেন গোটা বাড়িতে একটি প্রাণীও নেই। জানি না মিঃ মুনরো আজ সন্ধ্যায় সেখানে গেলে সেদিনের মতই খালি দেখকেন কিনা। বলো, আমার থিওরি কেমন লাগছে ?'

'সবই তো আন্দাজে বললে,' আমি বললাম, 'এর থেকে'

ভিপায় নেই, ওয়াটসন, নরবেরি থেকে মিঃ মূনরো যতক্ষণ না খবর পাঠাচেছন ততক্ষণ আমাদের আর কিছুই করার নেই।

বেশিক্ষণ অপেক্ষা করতে হল না, বিকেলে চা পর্ব শেষ হতেই মিঃ মুনরোর তার হাতে এল তাতে লেখা — 'কোঠাবাড়িতে এখনও ভাড়াটে আছে, জানালার সেই মুখ আবার দেখেছি। সন্ধ্যে ৭-০০টায় ট্রেশের জন্য স্টেশনে অপেক্ষা করব। তার আগে কোনও ঝুঁকি নেব না।'

ট্রেণে চেপে দু'জনে এলাম নরবেরিতে। মিঃ মুনরো স্টেশনে ছিলেন আমাদের দেখে এগিয়ে এলেন, স্টেশনের আলোর দেখলাম তাঁর মুখখানা ফ্যাকাশে হয়ে গেছে, চাপা স্নায়বিক উত্তেজনায় দু'হাত কেঁপে উঠছে।

'ওরা এখনও ঐ বাড়ির ভেতর আছে, মিঃ হোমস, বাইরে দাঁড়িয়ে আমি দেখেছি ভেতরে আলো জ্বলছে। যা হয় হোক এই রহস্যের অক্সান ঘটাতেই হবে।' হোমসের হাতে হাত রেখে বলনেন তিনি।

'আপনি কি করবেন ঠিক করেছেন ?' ঘন গাছে ছাওয়া পথে এগোতে এগোতে জানতে চাইল হোমস।

'আমি জোর করে ভেডরে ঢুকব, মিঃ হোমস, দেশব ওখানে কে থাকে,' মিঃ মূনরো বললেন,
'আপনারা সাক্ষি হিসেবে হাজির থাকবেন আশা করছি।'

'আপনার দ্রীর নিষেধ সত্ত্বেও আপনি জ্ঞার করে এমন কাজ করবেন ?'

'নিশ্চরাই, নিঃ হোমস, এর শেষ না-দেখে অমি থামব না !'

'মনে হয় আপনার কথাই ঠিক,' মিঃ মৃনরোর সিদ্ধান্তে সায় দিল হোমস, 'অনিশ্চয়তার চাইতে যে কোনও সত্য একান্ত কাম্য। তাহলে আর দেরি না করে একুশি চলুন, যদিও আইনের চোখে আমরা যা করতে যাছিছ তা কেআইনি। তবু চলুন, এছাড়া পথ নেই।

মিষকালো আঁধার তার গুণর বৃষ্টি গড়ছে টিগটিগ করে। সেসব বাধা অগ্রাহ্য করে অধৈর্য ভঙ্গিতে এগোতে লাগলেন মিঃ মূনরো, আমরা চললাম তাঁর পিছু পিছু।

রাস্তা থেকে মোড় নিরে একটা সরু গলিতে তুক্সাম তিনজনে, একটা বাড়িব সামনে এসে থেমে গেলেন মিঃ মুনরো, ওপরওলায় একটা আলোকিত জ্বানালার দিকে ইনারা করতেই একটা ছায়া খড়খড়িব আড়াল থেকে সরে গেল স্পষ্ট দেখলাম।

'এই সেই বাড়ি, মিঃ হোমস,' চাপা গলায় বললেন মিঃ মূনরো, 'কেউ ভেডরে আছে নিজে চোখে দেখলেন। আসুন, ভেডরে ঢোকা যাক!'

পা চালিয়ে তিনজনে সদর দরজার কাছে আসতেই পালা খুলে গেল, ল্যাম্পের আলোয় দেখলাম এক মহিলা এসে দাঁড়িয়েছেন।"

'দোহাই, জ্যাক, ভেডরে ঢুকো না,' চাপা আর্ডনাদ কূটল তাঁর গলায়, 'আমার মনে হয়েছিল আব্দ তুমি আসবে, আমাকে বিশ্বাস করো, দেশো, তাহলে অশান্তি হবে না।'

'তোমাকে একটু বেশি বিশাস করে কেলেছি, এফি,' কঠিন গলায় জবাব দিলেন মিঃ মূনরো, 'কিন্তু আর নয়, সরে যাও, আমাদের বেতে দাও!' বলে ঠেলে তাঁকে সরিয়ে ঢুকে পড়লেন ভেতরে, আমরাও এলাম তাঁর পেছন পেছন। এক মাঝবয়সী মহিলা কোখা থেকে এসে আমানের পথ আটকাতে গেল কিন্তু মিঃ মূনরো তাকে হটিয়ে আমাদের নিয়ে সিঁড়িতে গা দিলেন।

দোতলার ঘরখানা বেশ সাজানো গোছানো, টেবিপের গুপর দুটো আর ম্যান্টলিপিরের গুপর দুটো মোমবাতি জ্বলছে। ঘরের কোশে একটি বাচ্চা মেয়েকে ডেস্কের গুপর বুঁকে থাকতে দেখলাম। ঘাড় ফেবানো ছিল বলে মেরেটির মুখ দেখতে পেলাম না। গুধু দেখলাম তার পরনে লাল ফ্রক আর হাতে লস্বা সাদা দপ্তানা। সে মুখ ফেবাতেই চমকে উঠলাম, দেখলাম তার মুখখানা মরার মত আড়ন্ট, প্রাণের কোনগু সাড়া নেই। পর মুহুর্তে হোমস দৌড়ে গিরে দাঁড়াল মেয়েটির কাছে, মুখে হাত বুলিয়ে টেনে আনল একখানা ফ্যাকাশে হলদে মুখোশ। মুখোশের ভেতর থেকে বেরোল কালো কুচকুচে একটি বাচচা মেয়ের মুখ — নিপ্রো মেয়ে। আমাদের দেখে খিলখিল করে হেসে উঠল মেয়েটি, ঝিকমিক করে উঠল তার দু'পাটি সাদা দাঁত।

'এ আবার কোথা থেকে এগ,' মেয়েটিকে দেখে চমকে উঠনেন মিঃ মুনরো, 'এর মানে কি ?'
'মানে আমি বুঝিয়ে বলছি,' বলতে বলতে সেই গুদ্রমহিলা ভেতরে তৃকলেন যিনি থানিক
আগে মিঃ মুনরোকে ভেতরে তৃকতে বাধা দিয়েছিলেন, নিপ্রো বাচ্চাটিকে ইশারায় দেখিয়ে বললেন,
'এ আমার প্রথম স্বামী মিঃ হেব্রনের মেয়ে। আমার স্বামী মারা গেছেন কিন্তু মেয়েটি আন্ধও বেঁচে
আছে।'

'তোমার মেয়ে,' ন্ত্রীর কথা শুনে চমকে উঠলেন মিঃ মুনরো, 'এ তোমার প্রথম স্বামী মিঃ হেরনের মেয়ে বজছ?'

'হ্যা' জ্যাক,' বলতে বলতে মিসেন মুনরো এগিরে এলেন মেরেটির সামনে, তার গলার হার থেকে লকেটখানা খুলে সামান্য চাপ দিতে খুলে গেল ওপরের ঢাকনা, ভেতর থেকে উকি দিল এক সূপুবয় নিগ্রো যুরকের বৃদ্ধিদীপ্ত মুখ।

ইনিই অ্যাটলান্টার নামী আইনজীবী মিঃ জন হেব্রন, জাক, আমার প্রথম স্বামী, এই মেয়েটির বাবা, এমন মহান বড মাপের মানুব পৃথিবীতে আর নেই বলসেই চলে। খেতাল হরেও ওধু তাঁকে স্বামী হিসেবে পাব বলে স্বজ্ঞাতির দৃষ্টিভঙ্গি থেকে নিজেকে গুটিয়ে নিয়েছিলাম। কিন্তু উনি যতদিন বেঁচেছিলেন ততদিন একবারও এজন্য অনুতাপ জাগোনি আমার মনে। আমার এই মেয়ে লুসি জন্মের পরে আমার মত খেতালদের কাছ থেকে যত না সাহায্য পেয়েছে. ৺৭ বজাতি কৃষ্ণালদের কাছ থেকে যত না সাহায্য পেয়েছে. ৺৭ বজাতি কৃষ্ণালদের কাছ থেকে পেয়েছে তার চাইতে তানেক বেদি এ আমার দুর্ভাগ্য। ওর বাবার চেয়ে দেখতে অনেক বেদি কালো এটা ঠিক, তবে কালো হোক আর ধলো হোক, সবার ওপরে সে আমার মেয়ে.' বলতে বলতে মিসেন মূলরো মেয়েটিকে আদর করতে লাগলেন। মেয়েটিও তার জামায় মূখ ঘরতে লাগলো।

'লুসির শরীর খারাপ ছিল ডাই ওকে আমেরিকায় এক কিখানী মহিলার আগ্রান্থে রেখে এসেছিলাম যে এক সময় আমাদের বাড়িতে কাজ করত। মেয়েকে একদিনও ভূলে থাকতে পারিনি, কিন্তু তুমি আমার জীবনে আসার পরে জানতাম না তুমি লুসিকে কিভাবে নেবে তাই ওব কথা তোমার কাছে চেপে গোলাম। এখন বুখাতে পারছি তখন লুসির কথা তোমায় কললে এই অশান্তি হত না চিঠিপত্রে মেয়ের খবর পেতাম, জানতাম ও ভালই আছে। তোমার সঙ্গে বিয়ের বছর তিনেক বাদে লুসির জন্য হঠাৎ মনটা অন্থির হল, তোমার কাছ থেকে একশো পাউও নিয়ে ওকে এখানে নিয়ে আসার জন্য পাঠালাম। যার আশ্রয়ে সে ছিল আমার সেই বিশ্বস্ত প্রোনো কাজের মেয়ে লুসিকে নিয়ে একদিন এল, কিন্তু লুসির মনে ভয় হল চামড়া কালো বলে প্রতিবেশীরা হয়ত ব্যাপারটা ভালো চোখে দেখবে না, তাই কাছেই আলাদা বাড়ি ভাড়া নিয়ে সেখানে লুসিকে বাখলাম, গায়ের বং লুকিয়ে রাখতে মুখে মুখোস আর হাতে দন্তানা পবিষ্কে রাখার ব্যবস্থা করলাম। পাড়ায় একটা কালো চামড়ার মেয়ে এসেছে বার মা আমি, একথা পাড়ায় জানাজানি হলে দুর্নাম হবে



.৬'এই চুপ করেছিলাম আগেই বলেছি, অথখা এত চিন্তাভাননা না করলেই হয়তো ভাল করতাম। এ বাড়িতে লোক এসেছে, মালগত্ত্ব নামানো হছেছ গুনে বুকলাম লুসি এসে পৌছেছে তোমায় লুকিয়ে সেদিন রাভেই এসে দেখে গেলাম লুসিকে, আর সেদিনই তুমি আমার বেরোতে দেখে ফেলাম লুসিকে, আর সেদিনই তুমি আমার বেরোতে দেখে ফেলাম ভারিছে। তার ডিনদিন বাদে জেল করে এখানে ঢুকডে গেলে কিন্তু জানতে না আগেই লুসিকে নিয়ে আমার কাজের লোক বাড়ি ছেড়ে বাইরে চলে গিয়েছিল তাই ভেতরে ঢুকেও তুমি ওদের দেখতে পাওনি। আমার যা বলার কলোম, এবার ভূমি আমার মেয়ে আর আমার যা করবার করো।' কঞা শেষ করে দু'হাত জোড় করলেন মিসেস মূনরো।

মিনিট দুয়েক ঘরের মধ্যে অথক নীরবতা, তারপর মিঃ গ্রান্ট মুনরো সংগ্রাই যা করার করলেন,
ন্ত্রীর কথার জবাব দিতে এগিয়ে এসে খ্রীর প্রথম স্বামীর কালো কুচকুচে সেই এতটুকু মেয়েকে
কোলে নিয়ে সম্প্রেছে চুমু খেলেন তার গালে, তারপর দরজার দিকে এগ্যেতে এগোতে বললেন,
'চলো, আগে বাড়ি যাই, তারপর এ নিয়ে কথাবার্তা বা হবার হবে। বুবলে এফি, আমি গোকটা
খুব সুবিধের নই, তাই বলে তুমি বেমন বরে নিরেছো ততটা কা লোকও আমি নই,'

সে দৃশ্য দেখে আমার বুক আনন্দে ভরে উঠল। রহস্যের সমাধান হয়েছে তাই এবার আমাদেরও ঘরে ফেরার পালা।

'সোজা স্টেশনে চলো, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'নরবেরিতে আমাদের কাজ ফুরিয়েছে, এবার লখনে ফিরতে হবে, গাদা গাদা কাজ জমে আছে সেখানে।'

গোটা পথে একটি কথাও কলল না হোমস, শুধু সে রাতে শুতে বাবার আগে বলল, 'একটা গুরুদায়িত্ব ডোমায় দিছি গুরাটসন, ভবিষ্যতে যদি কখনও দ্যাখো আমার আত্মবিশাসের পরিমাণ বেড়ে গেছে তো একটা কান্ধ করবে, আমার কানের কাছে মুখ এনে ফিসফিস করে শুধু 'নরবেরি' শব্দটা উচ্চারণ করবে তাহলেই আাম শ্রেমান কাচে স্পন্নিত থাকব।'

চার

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য স্টকরোকার্স ক্লার্ক

ফার্কুহার এক সময় ছিলেন প্যাডিংটন জেলার নামী ডাজার, সমসাময়িক অনেক চিকিৎসক তাঁর পশারকে ঈর্বা করতেন, কিন্তু চিরকাল কারও একরকম যায় না; তাঁর নিজের বেলাতেও এর ব্যতিক্রম হল না। একে বয়সের ভার ভায় দুরারোগ্য ব্যাধির খয়রে পড়ে মিঃ ফার্কুহার-এর পশার আর আগের মত ঈর্বণীয় রইল না। আমি তখন সবে বিয়ে করেছি, ফার্কুহার ডাজারের প্র্যাকটিস আমিই অভাবনীয় কম দামে কিনে বৌকে নিয়ে প্যাডিংটনের বাসিশা হলাম, পেশা বজায় রাখতে গেলে এছড়ো অনা উপায়ও ছিল না। এক সঙ্গে দু'দিক বজায় রাখা সম্ভব নয়, তাই ডাজারি পেশার তাগিদে গোয়েননার সহকারির কাজে ভাঁটা পড়েছিল, প্রায় একটানা তিন মাস হোমসের সঙ্গে দেখা হয়নি।

ধূন মাসের এক সকাল। ব্রেকখাস্ট সেরে ব্রিটিশ মেডিক্যাল জার্নাল নিয়ে সবে বসেছি এমন সময় কানে এল সদর দরজার ঘন্টার শব্দ। মূব তুলে তাকাতেই দেবি বন্ধুবর হোমস মুখোমুবি দাঁড়িয়ে। 'এই যে ডান্ডার সাহেব,' কভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে মূচকি হাসল হোমস, 'কডিনিন পরে দেখা হল। তারপর বলো, আমার বন্ধুপত্নী ইয়ে ভোমার গিল্লি মেরি ভাল তো? 'সাইন অফ ফোর'-এব আ্যাডভেক্টোরের ধাকা উনি কাটিরে উঠেছেন তো?' কথাপ্রসঙ্গে মনে করিয়ে দিই যে যুবতী মক্কেল একদা ঐ রহস্য নিয়ে এসেছিলেন গরে ভাকেই আমি বিয়ে করেছি।

'হাাঁ, হাাঁ, আমরা দু'জনেই ভাল আছি,' করমর্দন সেরে ইশারাম্ব তাকে চেয়ার দেখাই। 'এবার বলো ডাব্দারি পশার গোমেন্দাগিরির নেশা পুরোপুরি ঘূচিমে দিতে পেরেছে কিনা।'



'একদম নয়,' আমি বললাম, 'এই তো কাল রাতেই আমাদের পুরোনো কেসগুলোর কাগজপত্র যেঁটে দেখছিলাম।'

'নতুন বহস্য হাতে এলে এগোবে?'

'একশোবার _ট

'বার্মিংহ্যামে ষেতে হবে,' বলল হোমস, 'কিন্তু মেরি তো ডান্ডার নন, তৃষি গেলে তোমার রুগি দেখবে কে?'

'সে ভাবনা নেই, এখানে একজন ডাঞার কাছেই থাকেন, আমি না থাকলে উনি দেখকে। তেমনই উনি কোখাও গেলে আমিও ওঁর কণি দেখি।'

'বা' তাহকে আর ভাবনা কিসের!' বলেই চেয়ারের পিঠে ঠেস দিরে গা এলিয়ে দিল সোমস, আধবোঁজা চোখে আমায় খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে হঠাৎ বলে উঠল, 'তোমার শরীর তো তেমন ভাল ঠেকছে না, ডান্ডার, বর্বায় বিলক্ষণ সর্দি লেগেছিল।'

'ঠিকই ধরেছো.' হোমদের বহু পরীক্ষিত পর্বকেশণ শক্তির ভোর দেখে চমৎকৃত হুদাম, 'সর্দি লেগেছিল ঠিকই, দেরেও গেছে। কিন্তু তুমি ধরলে কি করে?'

'তোমার পায়ের চটিজোড়া দেখে,' জবাব দিল হোমস, 'নতুন চটিজোড়ার আগুনে বালসানো শুকতলা আমার চোঝে পড়েনি ভাবলে কি করে? গোড়ার ভেবেছিলাম ভিজেছে তাই ফারাবপ্লেসের আগুনের তাতে শুকতলা শুকিয়েছো। শুখনই চোখে পড়ল দোকানের লেবেল এখন শুকতলায় আঁটা, তার মানে বৃষ্টির জলে চামড়া ভেজেনি, ভিজলে লেবেল খসে যেতু। সর্দি লাগার সপ্তাবনা তখনই মাথায় এল। এবার চলো বেরোই।'

'কেসটা কি বলবে নাং'

'ট্রেমে যেতে যেতে শুনবে, বাইরে মাকেলকে গাড়িতে বসিনো রেবেছি, চিঠিপত্র যা লেখার লিখে গা তোল বাপু!'

প্রতিবেশী ডাক্তাবকৈ ফিরে না আসা পর্যন্ত আমার কণি সামলানোর দায়িত্ব দিয়ে চিঠি লিখলাম। হোমসকে বসতে বলে ভেতরে ঢুকে মেরিকে চিঠিটা দিলাম, জানালাম করেকদিন বাদেই ফিবে আসব। ব্যাগে অন্ন জামাকাপড় পুরে বেরিয়ে এলাম। গাড়ি দাঁড়িয়ে ছিগু, ভেতরে চুকতেই ঘোড়া পা চালাল।

'ট্রেনটা ধরিয়ে দাও, গাড়োয়ান,' হেঁকে উঠেই থেনে গেল হোমদ, পালে বদা সূপুরুষ যুবককে দেখিয়ে ধলল, 'ওয়াটসন, ইনি আমার মকেল, মিঃ হল পাইক্রফট। মিঃ পাইক্রফট, ডঃ ওয়াটসনের পরিচয় আগেই দিয়েছি। সময় নষ্ট না কবে আগনার অল্পুত কেস এবার ওঁকে শোনান বুবলে ওয়াটসন, খানিক আগে যে প্রতিকেশী ভাক্তারকে চিঠি লিখলে, ওঁর বাড়ির সিঁড়ির চেয়ে তোমাব বাড়িব সিঁড়ি একটু বেশি কয়েছে, বেশি নয় — ইঞ্চি তিনেক। কেন ভানো? ওঁর তুলনায় আনেক বেশি কগি তোমাব বাড়িব সিঁডি বিয়ে ওঠানামা করেছে বলে।'

গাড়োয়ান সন্তিই খুব অঞ্চ সময়ের মধ্যে আমাদের স্টেশনে পৌছে দিল। বার্মিংহ্যামগামী ট্রেনের প্রথম শ্রেণীর কামরায় চেপে হোমস মকেলকে বলল, 'মিঃ পাইক্রফট, বার্মিংহ্যামে পৌছোনোর আগে হাতে মাত্র সন্তর মিনিট সময় আছে, এই ফাঁকে আগনার অল্পুত অভিজ্ঞতা ডঃ ওয়াটসনকে খুলে বলুন, ওঁর জানা দরকার।'

'ডেপার্স গার্ডেনসে আছে কক্সন আণ্ড উডহাউস কোম্পানির অফিস,' মিঃ পাইক্রফট শুরু করলেন, 'আমি ওখানে চাকরি করতাম। কম দিন নয়, একটানা পাঁচ বছর। আচমকা কোম্পানি দেউলে হল, ফলে আমার এজদিনের চাকরি পেল, আমার নিয়ে মেটি সাতাশব্দনের, সবাই আমাব মতেই কেরানি। শেষ বেডনের নঙ্গে মালিক একটা ভাল প্রশংসাপত্র দিলেন, বেকার অবস্থায় সেটাই আমায় মনের বল জোগাতে লাগল, ঐ প্রশংসাপ্ত সঙ্গে নিয়ে আমি এখানে ওখানে



কাজের খোঁজ করতে লাগলাম। অফিসে অফিসে ঘূঁ মারতে মারতে আমার জুতোর চামড়া কয়ে গেল। কিছুদিন বাদে বিজ্ঞাপন দেখে জানলাম লম্বার্ড স্ক্রিটের 'মসন আগও উইলিয়ামস'নএ আমার উপযুক্ত একটি চার্কার খার্লিআছে। ব্যক্তিগতভাবে এদের লগুনের সবচেরে বড় শেয়ার কেনাবেচার প্রতিষ্ঠান হিসেবে জানি। পাব না ধরে নিয়েও আমি চার্কারর আবেদনপত্র হাতে লিখে ডাকে পাঠালাম, বিজ্ঞাপনে সেই নির্দেশই ছিল। আশ্চর্যজনকভাবে আমার আবেদনপত্রের উত্তর এল, কর্তৃপক্ষ জানালেন পরের সোমবার তাঁদের সঙ্গে দেখা করলে তাঁরা তখনই আমায় চাকরি দিতে পারেন শর্ত একটাই — আমার দেখতে সুন্দর হতে হবে। করব কোম্পানির কাজ, তার সঙ্গে সুদ্দর চেহাবার কি সম্পর্ক আপনিই বলুন। আগের চাকরিতে পেতাম হপ্তায় তিন পাউণ্ড, এখানে চাব পাউণ্ড। এরপরেই ঘটল এক অল্পুত ঘটনা। আমি তখন হ্যাম্পানিডের এক আন্তানায় কোনরকমে টিকে আছি, ঠিকানা — ১৭, পটার্স টেরেস। সন্ধ্যের গরে একা বঙ্গে ধুমপান করছি এমন সময় ল্যাণ্ডালেভি একখানা ডিজিটিং কার্ড হাতে দিয়ে বলালেন এক অচেনা ভন্তাপোক দেখা করতে এস্প্যত্নে আমার সঙ্গেন সঙ্গেন

কার্ডে নাম ছাপানো আর্থাব পিনার, ফিন্যানশিয়াস এজেন্ট ৷ এ নাম আগে কখনও শুনিনি আমার কথামত ল্যাণ্ডলৈডি এক অচেনা লোককে নিয়ে এল, একমাথা কালো চুল, মুখে কালো গোঁফদাড়ি, এমন কি তার চোখেব মণির বংও কালো ৷ নাকের চারপাশ চিকচিক করছে, কথাবার্তায় একট সঙ্গে ফুর্তিবান্ধ মেজাল্ড আব সময়ান্বর্তিতাব বই ফুটছে ৷

'আপনিই মিঃ হল পাইক্রফট >' ঘবে ঢুকেই জানতে চাইল সে।
'হাাঁ!'

'আং**গ ককসন** আগুও উডহাউন্সে ছিলেন গ

ভা ৈ

'হালে মসন আণ্ড উইলিয়ামস-এ ঢুকেছেন কিন্তু এখনও কাজে যোগ দেননি °'

'ঠিক বলেছেন,' বলে চেয়ার এগিয়ে দিলাম।

'ককসনের ম্যানেজার বলেন ঘড়ি ধবে হিসেব রাখার কান্তে আপনার জুডি নেই বললেই চলে,' বলতে বলতে গাঁট হয়ে বসল আর্থার পিনাব, আচমকা বলে উঠলেন, 'আপনার মনে রাখার ক্ষমতা কেমন'

'ভা**লই বলা যা**য়,' জবাব দিলাম।

'কাজের বাইরে শেয়ার বাজারেব গৌজখবর রাখেন?'

'তা কিছু রাখি বইকি।'

'ভাল, বলুন তো আঞ্চ আয়ারশায়ারের শেয়ারের দর কড ছিল 🖰

'একশো ছয় থেকে সোয়া ছয়। কাল ছিল একশো পাঁচ থেকে আটের সাত।'

'নিউজিল্যাণ্ড কনসোলিডেটেড १'

'একশো চাব।'

'আব একটা — ব্রিটিশ ব্রোকেন হিলস ?'

'সাত থেকে সাড়ে সাত।'

'বাঃ • চমৎকার! ককসনের ম্যানেজার মিঃ পার্কর দেখছি ঠিকই বলেছেন তা নতুন কাজে কবে যোগ দিচ্ছেন ?'

'সোমবার।'

'না মলাই, এমন মাথা নিয়ে বামোবা মসনের মত একটা যা তা কোম্পানিতে কাজ করা আপনাকে মানায় না, আরও ভাল চাকরির বাবস্থা আপনার জন্য করছি আমি। আপনি এই সোমবারেই নতুন কাজে যোগ দেকেন, তবে মসনের কেরানি নর আপনি ফ্রাংকো মিডল্যাও



কোম্পানিতে যোগ দেবেন বিজনেস ম্যানেজারের পদে। এক ফ্রান্সেরই নানা শহর আর গ্রান্সেগঙ্গে ওদেব একশো চৌত্রিশঝানা শাখা অফিস আছে, ব্রাসেলস আর স্যান রেমো না হর ছেড়েই দিলাম '

'সে কি ' পিনার মুশাইরের কথা শুনে অবাক হলাম, বললাম, 'কিন্তু ঐ নামে কোনও কোম্পানিব নাম তো এখনও কানে আসেনি।'

'এখনও বাজারে শেয়ার ছাড়া হয়নি ষে,' সঙ্গে সঙ্গে জবাব দিলেন আর্থার পিনার, 'আমার ভাই হ্যারি পিনার নিজেই ব্যক্তিগত প্রভাব খাটিয়ে কাভ শুরু করার মত মূলখন যোগাড় করেছে, এবার ও কোম্পানির ম্যানেজিং ডিরেক্টর হবে। নতুন কোম্পানি খোলার মূখে একজন অভিজ্ঞ কাজের লোক দরকার বলেই যেচে এসেছি আপনার কাছে। গোড়ায় খুব ভাল গারিশ্রমিক দিতে পারব না, তাও বছরে গাঁচশো গাউশু আর শতকরা এক গাউশু কমিশন। কমিশন গারেন মাইনের চেয়ে অনেক বেশি।'

'কিন্তু হার্ডওয়ার বিষয়ে আমার তো কোনও অভিজ্ঞতা নেই.' বাবড়ে গিয়ে বলসাম। 'শেয়াবের বাজারদর তো জানেন,' পিনার বলল, 'ওতেই কাজ চলবে।'

'শুনুন মশাই, খোলাখুলি বলছি. মসন কোম্পানি বেমনই হোক ওবা আমার পূনো পাউশু দেবে বলেছে, তাছাড়া ওরা অনেক পুরোনো। সেদিক থেকে আপনারা নতুন, তার ওপর আমি আপনাদের ব্যাপারস্যাপার এখনও কিছুই ভানি না

'এই তো, এডক্ষণে আদল কথাটি মুখ থেকে বেরিয়েছে। ঠিক বলেছেন, কোন ভরসায় পাকা চাকরি ছেড়ে আপনি আমাদের নতুন কোন্সানিতে যোগ দেবেন ? তবে আমাদের যাতে বিশ্বাস করতে পারেন তা প্রমাণ করতে এই একশো পাউও আগাম দিয়ে যাছি, এটা দল্পা করে রাখুন, বলে নগদ একশো পাউণ্ডের একটা কড়কড়ে নোট আর্থার পিনার আমার হাতে ওঁজে দিল। নগদ একশো পাউণ্ড হাতে পেয়ে এবার খানিকটা ভরসা হল, বল্লাম, 'তাহলে করে কোথায় যোগ দিতে হবে বলে যান।'



'কাল বার্মিংহ্যামে দুপুর একটায় ১২৬-বি, কপোরেশন স্ট্রিটে চলে বাবেন, এখনকার মত ওখানেই আমবা অফিস করেছি। আমাব ভাই হ্যারি পিনার ওখানে বলে, তার সঙ্গে দেখা কনলে সেই আপনাকে কাজে লাগিয়ে দেবে। আপনাব কথা ভাইকে আগেই দিন্দি লিখে জানিয়ে দিছি, আপনি ওখানে 'পৌছোনোর আগেই। তার আগে একটা ছোট কাগে বাক।'

'বলুন ৷'

'একটা কাগজে লিখে দিন যে আপনি ফ্লাংকো মিডলাাও হার্ডওয়ার কোম্পানিতে বার্যিক পাঁচশো পাউও বেতনে কাজ করতে রাজি। বাস্, এর বেশি কিছু লেখাব দরকার নেই '

'আমার লেখা বয়ান পকেটে রাঞ্চ আর্থার পিনার, চেম্বার ছেড়ে উঠে বলল, 'মসনের ম্যানেজার বললেন উনিই আপনাকে ককসন কোম্পানি থেকে ছাড়িয়ে এনেছেন, বলেছেন ওঁর চাইতে ভাল বেতন আব কেউ দেবে না!'

আর্থার পিনারের কথা শুনে সজিট রাগ হল। মসনের ম্যানেজার একথা বলে থাকলে ধরে নিতে হবে উনি বা ওঁর কোম্পানি দুটোই বাজে, সেগানে মরতেও আমি চাকরি করতে যাব না . বুঝতেই পারছেন চাকরিছে ঢোকার আগেই নগদ একশো পাউও আগাম হাতে আসার মনমেজাজ খুব ভাল হয়ে উঠেছিল। পরদিন হাতে সময় নিয়ে বার্মিংহ্যামের ট্রেনে চাপলাম। গুখানে পৌঁছে নিউ স্ট্রিটের একটা হোটেলে উঠলাম। গ্রমব সেরে পা বাড়ালাম নতুন কোম্পানির অফিসের দিকে। কর্পোরেশন স্ট্রিটের ১২৬-এর বি ঠিকানার বাড়িতে গ্রমে নতুন কোম্পানির নাম খুঁজে পেলাম না। থানিক দমে গেলাম, কি করব ভেবে পেলাম না। গ্রক্তলায় দাঁভিয়ে ভাবছি এমন সময় কেউ আমার নাম ধরে ডাকল। বাড় কেরাতে বাকে দেখতে হবছ আর্থার

পিনারের মত, তফাতের মধ্যে শুধু এঁর দাড়ি গৌক পরিষ্কার করে কামানো, মাধার চূলও পাতলা। হয়ে এসেছে।

'আগনিই তো মিঃ হল গাইক্রফট?' অচেনা ভদ্রলোক বললেন, 'আমি হাারি পিনার, আজই সকালে ভাইয়ের চিঠি পেয়েছি, তাতে আর্থার লিবেছে আপনি যথেষ্ট উপযুক্ত।'

'আপনাদের অফিসের ঠিকানা বোর্ডে নেই দেখে চিন্তায় গড়েছিলাম,' করমর্দন করে বললাম। 'খুবই স্বান্ডাবিক, মিঃ গাইক্রকট,' হ্যারি বললেন, 'আসলে মাত্র গেল হপ্তায় আমরা এখানে কাজ চালানোর মত একটা সামগ্লিক অফিস গেয়েছি তাই এবনও বোর্ডে নাম ওঠেনি। আসুন, আমার সঙ্গে আসুন।'

হ্যারি পিনারের সঙ্গে ওপরতলার একটা কামরায় এসে একট্ দমে গেলাম। মেঝেতে কার্পেট নেই, জানালার পর্দা নেই। থাকার মধ্যে আছে একথানা ছোট টেবিল, দুখানা চেয়ার আর একটা বাজে কাগজ ফেলার বাজেট। টেবিলের ওপর একথানা লেভার বইও পড়ে আছে দেখলাম নতুন অফিসের হাল দেখে আমি হতাল হয়েছি তা হ্যারির নজর এড়াল না, আখাস দেখার সুরে বললেন, 'অফিসের চেহারা দেখে হতাল হবেন না, মিঃ পাইক্রফট, ভুলে যাবেন না রোম নগরী একদিনে তৈরি হয়নি। আমাদের পুঁজির অভাব নেই, দেখতে দেখতে অফিসের হাল পাল্টে যাবে। এবার তাছলে আপনি কাজে হাত দিন, মিঃ পাইক্রফট।'

'কিভাবে শুরু করব, বলুন,' চেয়ারে বসে বললাম।

'প্যারিসে আমাদের বড় ওদামের ম্যানেজার হবেন আগনি.' হারি বলসেন, 'ওগান থেকে ফ্রান্সের মেট একশো টৌব্রিশজন এজেন্টের দোকানে ইংলিশ ক্রকারি সরবরাহ করা হবে এক হপ্তার মধ্যেই কেনাকটি। সেরে ফেলতে হবে। তাব আগে আগনি বার্মিংহ্যামেই থেকে যান, কেনাকটিার দেখাশোনা করুন,' বলে ভ্রয়ার খুলে একটা বড় লাল খাতা বের করে টেবিলে রাথলেন হ্যারি.' আজ এটা সঙ্গে নিয়ে যান। প্যারিসের বড় বড় কাববারীদের নাম ঠিকানা এতে পাবেন যারা হার্ডওয়ারের কারবার করে তথ্ তাদের নামেব একটা আলাদা তালিকা এই খাতা দেখে তৈরি করুন। আসতে সোমবার দুপুর বারোটার মধ্যে ওটা আমার চাই। তাথলে ঐ কথাই বইল, মিঃ পাইরুফেট। আসতে সোমবার, দুপুর বারোটা। আপনি মন দিয়ে কোম্পানির জন্য খাট্ন, দেখুন কোম্পানি আপনার জন্য কি করে।'

তাঁর কাছে বিদায় নিয়ে খাতাখানা সঙ্গে নিয়ে হোণ্টলে কিবে এলাম। একটা সাংঘাতিক দুশ্চিন্তা আমার খাড়ে চাপল, বারবার মনে হতে লাগল — মসন কোম্পানির কাজটা হাতে পেয়েও না নিয়ে তুল করেছি। তাব বদলে বেখানে কাজে চুকেছি সেখানকার হাল দেখলে যে কেউ দমে যাবে, আবার অন্যাদিকে কাজে যোগ দেবার আগেই ওবা একশো পাউশু আগাম দিয়েছে, সেটাও ভাবার মত। এইসব ভাবনা মাখায় নিয়েই নতুন কাজে হাত দিলাম 'এইট পর্যন্ত তালিকা তৈরি করে সোমবার দৃপুর বারোটাঃ আবার এলাম হারি লিনারের কাছে এদিনও দেখলাম ঘরের হাল একই আছে, হারি ছাড়া আর কাউকে দেখতে পেলাম না। আমায় দেখে বললেন বুধবারে আসতে। বুধবারেও কাজ শেষ হয়নি, তব্ গেলাম, এবার উনি শুক্রবার আসতে বললেন, 'কাজটা বুটিয়ে করার জন্য ধন্যবাদ, এটা আমাদের দরকারে লাগবে। এবার তাহলে আসবার আর বানন যারা বিক্রি করে তাদের নামের একটা লিস্ট তৈরি করে কাল সন্ধ্যে সাভটা নাগাদ আসুন আব হাাঁ, মানছি আপনি কাজের লোক, কিছু তাই বলে একটানা খটাবেন না যেন, কাজের শেষে সন্ধ্যের পরে ডে'ছ মিউজিক হলে নেচে গেঙে একট্ট ভূর্তি করতে ভূলবেন না যেন, ওটাও দরকার।' বলেই হাারি পিনার দরান্ত গলায় হেসে উঠলেন আর ভবনই আমি এক দারণ থাকা। প্রায় গলায় গ্রাম এক দারণ থাকা।



অতান্ত বিশ্রীভাবে বাঁধানো বলেই তা বে কারও চোখে পড়বে ব্যাপারটা এমনিতে সাধারণ মনে হলেও একটি কারণে খটকা লেগেছে আমার মনে — লওনে হারি পিনার-এর ভাই আর্থার পিনার যেদিন আমার কাছে আসেন সেদিন তাঁরও ওপরের পাটিতে বাঁদিকের ন্বিতীয় দাঁতখানা সোনা দিয়ে ঐরকম বিশ্রীভাবে বাঁধানো চোখে পড়েছিল। দু'ভাইয়ের একই দাঁত সোনা দিয়ে বাঁধানো, একই বিশ্রী ছাঁচে, তা কি হয়। ব্যাপারটা আমায় ভাবনায় ফেলেছে, ডঃ ওয়াটসন। আর তাই এসেছি মিঃ হোমদের কাছে।'

'সব তো শুনলে গুয়াটসন,' এওক্ষণে হোমদ মুখ খুলল, 'মিঃ হ্যারি পিনারের মুখখানা খুব কাছ থেকে একবার দেখা দরকার, আর ডাই আমরা দু জনে বার্মিংহ্যামে ওঁর অফিসে গিয়ে চাকরি চাইব '

সন্ধ্যো সাতটা বেক্সেছে। মিঃ পাইক্রফটের সঙ্গে হোমস আর আমি এসে হান্ডির হয়েছি তাঁর অফিসে

'ঐ তো মিঃ স্থারি পিনার,' অফিসবাড়ির একতলায় ঢোকার ঠ ল সামনের একটি লোককে ইশারাম দেখিয়ে চাপা গলাম বললেন মিঃ পাইক্রফট। দেখলাম বেঁটেখাটো সূপুরব চেহারার একটি লোক সিঁড়ি দিয়ে ওপরে উঠছেন। তাঁকে ভেতরে ঢোকার কিছু সময় দিলাম, তারপর তিনজনে ওপরে এলাম, অফিসের দরজায় টোকা দিতে ভেতর থেকে গলা ভেসে এল, 'ভেতরে আসুন,'

একই সঙ্গে তিনজন ভেতরে ঢুকলাম। মিঃ পাইক্রফটের বর্ণনার সঙ্গে ঘরের ভেতরের চেহারা পুরো মিলে গেল — থানিক আগে বাকে দেখেছি সেই হ্যারি পিনার টেবিসের ওপরে বসে সাদ্ধ্য দৈনিক একমনে পড়ছেন। পারের আওয়াজ কানে যেতে মুখ তুলে তাকাতে থমকে গেলাম, স্পষ্ট দেখলাম সীমাহীন আতংক দু'চোখে, ভ্যাকাশে দেখাছে মুখ।



'মিঃ পিনার, আপনার শরীর কি ভাল নেই?' জানতে চাইলেন মিঃ পাইক্রফট।

'হ্যাঁ, আমার শরীরটা হঠাৎ খারাপ লাগছে,' বলেই আমাদের দেখিয়ে বললেন, 'এঁলের চিনতে পারলাম না।'

'এঁদের একজন মিঃ হ্যারিস, আরেকজন মিঃ প্রাইম,' আমাদের লেংগরে বললেন মিঃ পাইক্রফট, 'এঁরা চাকবির খোঁজে আপনার কাছে এসেছেন।'

'চাকরিব খোঁজে এসেছেন ?' মিঃ হ্যারি পিনার তাকালেন হোমদের দিকে, 'আপনিই মিঃ হ্যাবিস ?' কি কাজ জানেন ?'

'আমি অ্যাকাউন্টেব কান্স জানি,' বলল হোমস।

'আপনি, মিঃ প্রাইম ?' আমার দিকে তাকালেন হারি, 'কি কাজ জানেন ?'

'আমি কেরাণীর কাজ জানি,' জবাব দিলাম।

'আমাদের কোম্পানি আপনাদের দু'জনকেই চাকরি দিতে পারবে এ আশা আমার আছে.' হ্যারি পিনার বললেন, 'এ বিষয়ে সিদ্ধান্তে গৌছোলেই আমি আপনাদের জানাব। তাহলে এবার আপনারা আসুন, ঈশ্বরের দোহাই, আমার একটু একা থাকতে দিন!' তাঁর শেষের এই কথাওলো দীর্ঘশানের মত শোনাল।

'কিন্তু মিঃ পিনার,' মিঃ পাইক্রফট কললেন,' 'আপনার হয়ত মনে নেই যে আরও কিছু কাজ দেবেন বলে আজ আপনিই আমায় আসতে বলেছিলেন।'

'ঠিক বলেছেন, পাইক্রফট, আপনি ঠিক বলেছেন,' শান্ত স্বাভাবিক সূরে কললেন মিঃ হারি। পিনার। 'আপনারা তিনজনেই তাহলে একটু অপেকা করুন, আমি মিনিট তিনেকের মধ্যে আসছি.' বঙ্গে চেয়ার ছেডে উঠে দাঁড়ালেন তিনি, পেছনের দরজা বুলে ভেতরে চুকলেন।

'কি হল ?' জানতে চাইল হোমস, 'আমাদের বসিয়ে রেখে নিজে পালিয়ে গেল ?'

'না,' মিঃ পাউক্র-ফট জবাব দিলেন, 'ওখান খেকে পালাবার পথ নেই; ভেতরটা পুরো ফাঁকা।
মিঃ পাইক্র-ফটের কথা শেষ হতেই ঠক ঠক আওয়াজ ভেসে এল সেদিক থেকে যেদিকের
দরজা খুলে খানিক আগে হাারি পিনার ঢুকেছেন ভেতরে।

'ও কিসের আওয়াজ ?' চমকে উঠল হোমস, 'চলো গিয়ে দেখি কি ব্যাপার!'

দরকা খুলে ভেতরে কাউকে চোখে পড়ল না, শুধু পাশে আরেকটা দরজা চোখে পড়ল ঠক ঠক শন্দটা তখনও সেই দরজার ওপাশ থেকে ভেসে আসছে। পাশের দরজা হোমস খুলে ফেলতেই এক আছুত দৃশ্য চোখের সামনে ভেসে উঠল — ফ্রাংকো-মিডল্যাণ্ড হার্ডওয়্যার কোম্পানির ম্যানেজিং ভিরেক্টর বিঃ হ্যারি পিনার কড়িকাঠে আঁটা হকে দড়ির ফাঁস আঁটকে ঝুলছেন, মেঝের ওপর পড়ে আছে কোট আব ওয়েষ্ট কোট। মিঃ পিনাবের জুতোসমেত পায়ের গোড়ালি দরজায় বারবার আঘাত করার ঠকঠক আওয়াক্ত হচছে।

সবাই মিলে মিঃ পিনারের বুলন্ত শরীর খাড়া করে ধরলাম, ভাবপর মিঃ পাইক্রাঘট এগিয়ে এসে ফাঁস খুলে নিলেন গলা থেকে। পাশের ঘরে নিয়ে গিয়ে টেবিলের ওপর শুইয়ে নিলাম তাঁকে। মিঃ পিনারের মুখ ক্যাকাশে, একফোঁটা রক্তও সেখানে নেই, জােরে জােরে মুখ দিয়ে খাস নেবার ফলে কালচে লাল ঠােট থেকে থেকে খুলে উঠছে।

নীচু হয়ে ফিঃ হ্যারি পিনারকে পরীক্ষা করতে গিয়ে দেখি তাঁর শিরা খুব আত্তে বইছে, ধীরে ধীরে বাড়ছে শাসপ্রশাসের গতি। বোঁজা দু'চোখের পাতা এতক্ষণ তিরতিব করে কাঁপছিল, খানিক বাদে চোখের পাতা খুলে যেতে ভেতরের মণিব সাধা অংশ চোখে পভল।

'ওয়াটসন, কেমন বুঝছ?' জানতে চাইল হোমস।

'অক্সের জন্য এবারেব মত বেঁচে গোলেন এটুকু বলতে পারি,' মুখ না তুলেই জবাব দিলাম, 'জানালা খুলে দাও, তারপর জলের জারগাটা নিয়ে এসো।' শার্টের কলার খুলে মিঃ পিনারেব মুখে ঠাণ্ডা জালের ঝাপটা দিতেই উনি পুরোপুরি চোখ মেলে ভাকালেন। খাসপ্রধাস ততক্ষণে অনেক স্বাভাবিক হয়েছে।

'এবার তাহলে পুলিশে খবন দিই,' বলল হোমস, 'পুলিশের কাছে উনি আশা করি সব ধাধা খুলে বলবেন।'

'তা তো হল,' মিঃ পাইক্রফট আমতা আমতা করে ক্রলেন, 'কিন্তু এসধের মধ্যে আমায় জড়ানোর কি মানে তা তো এখনও মাধায় আসছে না।'

'মানে জলের মত পোজা,' বলল হোমস, কিছু আঁচ করেছো, ওয়াটসন ং'

'सा।'

'আর্থার পিনার মিঃ পাইক্রফটের কাছে এলেন চাকরির অফার নিরে,' বলপ হোমস, 'কিন্তু তার আসল মতলব ছিল তাঁকে মসন কোম্পানীর চাকরিতে খোগ দিতে না দেওয়া।'

'সে কি!' মিঃ পাউক্রকট আর আমি দুজনেই বিশ্বরে টেচিরে উঠলাম :

'ঠিক তাই, আর তাই প্রথমে ভাকে একশো পাউও আগাম দেওয়া হল, তারপর তাঁর কাছ থেকে কিছু লিখিয়ে নেওয়া হল। লিখিয়ে নেকার ব্যাপারটাই এবানে আসল, কারণ মিঃ পাইফফটেব হাতে লেখা আনেদনপত্র জমা পড়েছে মসন কোম্পানিতে। কিছু তাঁকে সেখানে যোগ দিতে দেওয়া হয়নি। এ কাজ করেছে সে নিজে, তাঁর নাম নিয়ে ,বাগ দিয়েছে সেখানে। যোগ দেবার আগে মিঃ পাইকফটের হাতের লেখা নকল করা দরলার তাই তাঁকে দিয়ে আগেছাগে কিছু



লিখিয়ে নেওয়া। একশ পাউও আগাম দিয়ে মিঃ পাইক্রফটকে বার্মিংস্তামে আছেখাছে কিছু কাজ দিয়ে অটিকে রাধা হল বাতে ডিনি লগুনে বেতে না গারেন।'

'তাহলে কি আর্থার আর হ্যারি শিনার একই লোক?' জানতে চাইলেন মিঃ পাইক্রফট, 'এর পেছনে আসল উদ্দেশ্য কি?'

'না, একজন নর,' হোমস কাল, 'গলে এরা দু'জন। একজন আগনার নাম নিরে মসন কোম্পানিতে চাকরি করতে গেছে আরেকজন এখানে হাজির রয়েছে আগনাকে আটকে রাখতে। আচমকা তার সোনা বাঁধানো দাঁত আগনার চোখে গড়তে বাধল গোলমাল। কিন্তু আমাদের দেখে এই লোকটা আত্মহত্যা করতে গেল কেন করতে পারছি না।'

'এই কাগজে চোৰ বোলান, ডাইলেই বুৰকেন,' ভালা গলার বলে উঠলেন মিঃ হ্যারি পিনার। একরাশ হডালা করে গঙল ভার গলা থেকে।

সঙ্গে সঙ্গে হোষদ সাধ্য দৈনিকখানা ভূচো নিল বা খানিক আংগ সিঃ পিনার নিজে কিনে অসম্বাদ

'শোন সবাই,' বলে পড়তে লাগল হোমস।

'অপরাধের চক্রান্ত ক্রর্থ। মসন জ্যাণ্ড উইলিরামস-এ পুন। ভাকাতি করতে নিয়ে অপরাধী গ্রেপ্তার।

মসন কোম্পানির কর্মচারীদের শনিবার দুপুর বারেটার ছুটি হর। আর্জও তার ব্যতিক্রম ছরনি। অফিস ছুট হবার পরে অফিনের কর্মচারিকে দেখে সার্জেই টুসনের মনে সন্দেহ জাগে, খানাতলালি করে তিনি তার কাছ থেকে প্রায় একলাখ পাউতের আমেরিকান রেলওরে বও ও বিভিন্ন খনির শেয়ার উদ্ধার করেন। অফিসে চুকে পুলিশ দারোরানের মৃতদেহ আবিদ্ধার করে. তার মাথার খুলি প্রচও আন্যাতে ওঁড়ো হরে গেছে। প্রাথমিক তদক্তে পুলিশ জেনেছে মিঃ ছল শাইক্রাক্ট ছয়নামে কুখ্যাত জালিরাত আর সিধেল চোর বেভিংটন জন্ম কিছুদিন আগে এ কোম্পানিতে চাকরি নিয়েছিল, এ তারই কীর্ডি। বেভিংটন আর তার ভাই সবে জেল থেকে ছাড়া পেরেছে, খাবতীর অগরাধ মুখানে প্রকাশনে করলেও উল্লিখিত ক্টনার ছেট ভাইটি জড়িত ছিল না। বেভিংটন ধরা গড়েছে, পুলিশ ভার ভাইকেও খুঁকছে।

'এই হল আপনার রহস্য, মিঃ পাইক্রফট।' মিঃ স্থারি গিনাবেব ক্যাকালে মুখের দিকে ডাকিয়ে কাল হোমদ, 'বেডিটেন ধরা পড়েছে জেনে ধরা গড়ার ভয়ে উনি আগেডাগেই আত্মহড্যা করে বাঁচতে চেমেছিলেম। আমি আর ওয়াটসন ওঁকে দেখছি, আগনি এইকেলা পুলিলে খবর দিন।'



'মোরিয়া কট জাহাজের অন্তুত পরিশতির কথা মনে আছে তো, ওয়াটসন ?' এই কাগজতালায় সেই অসাধারণ কেসের বিবরণ লেখা আছে, এসব ভোমার কাজে লাগবে।'

শীতের রাত, ফারারট্রেসের সামনে গাশাগাশি বসে আগুনে গা গরম করছি দু জনে। ডুরার খুলে এবার হোমস একচিলতে কাগজ বের করে আমার হাতে দিরে কলল, 'জাস্টিদ অফ দ্য পিদ ট্রেডরের নাম হরত তনেছো। এই স্বাগজের বরানে একসার চোণ বোলাতেই কোনও অজ্ঞাত কারণে ভীবণ তর পান একং পর্মদিন মারা বান।'

ধূসর রংরের সেই একচিলতে কাগত তুলে বরলাম চোবের সামনে, এক অস্কৃত অর্থহীন বন্ধান ভাতে লেখা — 'লভনে ধেলা শেষ হবার মূখে। দারোরার ক্লুম পেরে সূব বলেছে। মূর্গির, জান বাঁচাতে চাইলে পালাও।'



এর মাখামুণ্ড কিছুই ৰোধার উপার *টেই দেশনি, এতে ভরের কিই বা আছে* ? এই অস্কৃত কেস আমার গড়তে কলহ কেন ?'

'বলছি কায়ল এটা আমান্ত লোৱেশা জীকনের প্রথম কেস, ওারটসন,' মৃচকি হেসে বলল হোমস।

হোমসের গোরেকা জীবনের থখম কেন হলে এর মধ্যে প্রচুর ঘটনার বৈচিন্তা থাকার কথা। কেসের বিবরণ শোনার কৌতুহল জাগল মনে।

ভাষ্টেশ শুক্ত করা যাক, পাইপের বৌরা ছাড়ল হোমস, 'গোড়ার বার নাম শোনালাম সেই জাতিস অব্দ হা লিস মিঃ ট্রেডরের হেলে ভিক্তর ছিল আমার কলেজের সহপাঠী, কলেজে সে হাড়া আর করেও সলে আমার ভেমন মেলামেশা ছিল না। ভাহাড়া মিশুকে ধে আমি কথনোই ছিলাম না আশা করি এওলিনে ভা হাড়ে হাড়ে বৃক্তেছা। দিনরাগু নিজের চিন্তাভাবনা, আর ভার পাশাপালি ফেনসিং নরত বসিং শেখা, পড়াশোনার সলে এই ছিল আমার গতি। একদিন সকালে গির্মার যাছি, পথে ভিক্তরের পোষা খুল টেরিরারটা কেন কে জানে ভেড়ে এল আমার দিকে, গাঁক করে ব্যাটা কামড়ে দিল আমার পোড়ালিভে। এ পুর্বাহার ভেডর দিরেই আলাপ হয়েছিল ভিক্তরের সলে। টানা দশদিন ভারে রইলার ভাকারের ছকুনে, সেই সরয় ভিক্তর রোভ আমার দেখতে আসত। ভিক্তরের যাত আমার মত নর, প্রোগ্রি উপেটা, ভবে কহণ্ডলো ব্যাগারে দৃষ্টিভঙ্গি এক হবার কলে দুজনেই দুজনার খুব কাছাকাছি চলে কলার। টার্ম শেব হবার আগেই আমরা পরস্পরের বন্ধ হরে পোলা। আমি সেরে ওঠার পরে গে আমার নরকোকের ভর্মিধর্গে ভালের গৈড়ক শাড়িতে পিরে আসার। আমি সেরে ওঠার পরে গে আমার নরকোকের ভর্মিধর্গে ভালের গৈড়ক শাড়িতে পিরে আসার। আমি সেরে ওঠার কালার জন্য অনুরোধ করল।

ভর্মিথর্প জারপাটা ছোট পাড়াগাঁ, মাহ ধরে নমত বুলো হাঁস্ শিকার করেই পোটা এবটা মাস কটালো বার।এছাড়া ভিটারের বাবার ব্যক্তির লাইক্রেরিটিও চনৎকার, প্রচুর দানি বই আছে সেখানে।

ট্রেডররা এক সমর ছিল ভর্নিথর্শের জমিলার। ভিউর ভার কাবার একমান সন্থান। ভিউরের বাবার কিছু পড়ালোনার সলে তেমন সম্পর্ক ছিল না, জীবনের বেলিরছাগ সমর তিনি যুরে বেড়িরেছেন, পুনিরার জনেকটাই উার দেখা হরে পেছে। শিকা ও সংস্কৃতি বলতে যা বোঝার ভার পুর কমই অর্জন করেছেন ডিনি, যুরে বেড়িরে বেড়ির জমিকছা জীবন সম্পর্কে অর্জন করেছেন। বেটেখাটো মানুবটি বছুর দৈহিক ও মানসিক শন্তির জমিকারী ছিলেন। রোদ, বড় আর জলের হোঁরার তাঁর পারের চামতা পিরেছিল পুড়ে, নীল চোধের চাউনিতে অপার রহস্য আর নৃশংসভা এক সলে কুটে বেরোও। তবে মানুবটি বক্ত মরালু, আর ওপু এই কারণে রামের প্রজারা ভালবাসত তাঁকে।

আমার জীত্ব পর্যবেক্ষণ কমভার কথা ভিউর আমার অধ্যতে তার্ বাধাকে জানিছে রেবেছিল, ওলের প্রামের বাড়িতে গৌছেনোর পরনিন রাতে থেতে বলে নেই প্রসন্থ উঠল। ভিউরের বাধা বলে উঠলেন, 'বলো তো বাণু হোমল, আমার সম্পর্কে তুমি কি জেনেছে। গেবি তোমার ক্ষমতার গৌড়।'

'গত হার বহরখানেক হল করেও হাতে খুন হবার নারাক্ষক তর দান্য বেঁথেছে আগনার মনে,' আমি একার নিলান।

কৰাৰ তনে ভিইনের বাধার মুখ জাকাশে হয়ে গেল, একদৃট্টে থানিককণ আমার দিকে ভাকিরে থেকে নাম নিচনে, 'টুবাই থারছো।' ছেলের নিকে মুখ কিরিনে কালেন, 'বুধানে ভিইন, এখানকার চোরাশিকারিনের দলটা আমানের হাছে ধরা পড়ার পরে ছেকে পেছে। সেই রাগের বাল বাড়তে ওরা আমার ছুরি মারকে বলে কলা কেরেছে, নার একওয়ার্ক হবি ওলের হাতে আনেত হবার পরে বুবালার ওরা বিছে আকালন করেনি। সেই থেকেই আমি নিনরাও ইনিয়ার হয়ে থাকি। কিছ ছুমি এটা কি করে আননে মাধান আনহে না।'



'আপনার হাতের লাঠি দেবে বুরেছি,' আমি বললাম, 'লাঠির ওপর বছরখানেক আগের তারিখ খোদাই করা স্পষ্ট দেখছি, লাঠির মাধার ছেঁদা করে গলানো সিসে ঢেলে ওটাকে জোরালো হাতিয়ার বানিয়েছেন। প্রাণের ভয় না করলে কেউ দিনরাও এমন একখানা হাতিয়ার সঙ্গে নিয়ে ঘুরে বেড়ায়?'

'আব যা যা লক্ষ্য করেছো, বল,' বললেন ভিষ্টরের বাবা।

'যৌবনে **আপনি বক্সিং লডভেন**।'

'আমার নাক কি বন্ধারদের নাকের মতই চ্যাপ্টা দেখছো?'

'মা, আপনার কান দেখে আঁচ করলাম, আপনার কান বন্ধারদের মতই পুরু।'

'আর কি দেখেছো?'

'মাটি এত খুঁড়েছেন বে হাতে কড়া পড়ে গেছে?'

'আমার টাকাকড়ি বা কিছু করেছি সবই সোনার খনির দৌলতে,' ভিষ্টরের বাবা সায় দিলেন, 'হাতে কড়া পড়া খুবই স্বান্ডাবিক।'

'আপনি নিউজিল্যাও আর জাপানে গিরেছিলেন।'

'ঠিক খরেছো।'

'আরও একট। ব্যাপার চোখে পড়েছে — অতীতে এমন কাউকে আপনি চিনতেন যাকে এখন আপনি তুলতে চান, তার নাম আর পদবিব গোড়ার দুটো অক্ষর ক্লে আর এ।

ভিক্টরের বাবা মিঃ ট্রেভর এবার আর আগের মাও আমাব কথার সার দিলেন না, দু'চোথে একদৃষ্টে কিছুক্ষণ তারিয়ে রইলেন আমার মুখের পানে — র্তাব নীল দু'চোথে ফুট্টে উঠল ভয়ানক বন্য চাউনি, তারপরেই বাদামের খোস। ছড়ানো খাবার টেবিলের ঢাকনার ওপর জ্ঞান হাবিয়ে হুমড়ি থেযে পড়ালেন।

ওয়াটসন, এই ঘটনায় ভিক্টর আর আমি দু'জনেই সেই মুহুর্তে কি করব ভেবে পেলাম না। ভিক্টরের চেয়েও আমি বেশি অপ্রস্তুত হলাম। তবে এটুকু রক্ষা যে খুব বেশিক্ষণ তাঁকে বেঁহুশ থাকতে হল না, প্লাসের জল চোখে মুখে ছিটিয়ে দেবার থানিক বানেই মিঃ ট্রেডর জান ফিরে পেলেন হেসে বললেন, 'বাছারা ঘাবড়ে যাওনি আশা করি। শোন, বাইরে থেকে খুব কড়া দেখালেও আমার মনের ভেতরে একটা দুর্বল জায়গা আছে, তাই ওয়োগ্ন কাব করে ফেলা খুব কঠিন নয়। বাছা হোমস, ভোমার অনুমান কি কবে এমন হক্ত মিলে যাগ জানি না, তবে বাছব দুনিয়া আর কল্পনা, দুই ভগতের বত গোয়েন্দা আছে তারা সবাই ভোমার কছে শিশু' আমার মতে তোমার পেশা হওরা উচিত গোয়েন্দাগিরি। তবু জানতে ইচ্ছে হচ্ছে আমার সম্পর্কে তোমার শেষেব এই ধারণা কোন ভিত্তিতে করলে।?' ওশ্লাটসন, মিঃ ট্রেডর যে জাের করে হাসলেন তা নিমেরে আমার কছে স্পন্ত হল্প আর একই সঙ্গে মনে হল উনি হয়ত ঠিকই বলেছেন — যে ত্রীক্ষ পর্যবেক্ষণ শক্তি আমার কাছে নিছক শ্রখ অনায়্যসেই ভাকে আমি পুরোসময়ের পেশা হিসেবে গ্রহণ করডে পারি।

'আপনার প্রশ্নের উত্তর খুব সোজা, মিঃ ট্রভর,' ভিক্টরের বাবাকে বললাম, 'জামার হাতা যখন গুটিয়েছেন তথনই আপনার কন্ইয়ের কাছে 'জে এ' হরফ দুটো উলকি করে লেখা চোখে পড়েছে, হরফ দুটো ফুছে ফেলার চেন্টা করা হয়েছে তাও দেখেছি ফলে ওখানকার ছালচামডা উঠে গিয়ে হরফ দুটো অনেক বাপসা হয়ে গেছে। নামটা যারই হোক পরে তাকে আপনি মন থেকে ভূলে যেওে চেয়েছেন এটা তারই প্রমাণ।'

'তাই বলো!' স্বন্ধির নিশ্বাস ফেললেন মিঃ ট্রেভর, 'তোমার ক্ষমতা আছে মানতেই হবে।' তথনকার মত পরিসমাপ্তি ঘটলেও মিঃ ট্রেভর যে আমার প্রতিপদে সন্দেহ করছেন তা বৃথতে বাকি রইল না, এমন কি ব্যাপারটা তাঁর ছেলে ভিক্টরের চোখেও ধরা গড়ল। ভিক্টর তো বলেই



বসল, 'বুড়োকজকে যা চমকে পিয়েছো হোমস কি বলব ! আবার কখন কি বলে বসো সেই ভয়ে দিনবাত সিটিয়ে আছেন। ভিক্টবের মন্তব্য শুনে আমার নিছের কানে খুব খারাণ ঠেকল, ছির করপাম ডিক্টর আর তার বাবার কাছে বিনার নিয়ে ফিরে আসব গুখান থেকে। সেনিন বিকেলেই ঘটল এক ঘটনা। ভিক্টর, তার বাবা আর আমি, তিনজনে লনে বসে আছি এমন সময় কাজের মেয়ে এসে খবর দিল একজন লোক মিঃ ট্রেডরের সঙ্গে দেখা করতে চাইছে। মিঃ ট্রেডর তাকে নিয়ে আসতে বদলেন।

একটা বেঁটেখাটো ওটকো লোক খোগাৰুদে ভঙ্গিতে টলতে টলতে এসে সামনে দাঁড়াল।

'কি চাই ?' মুখ তুলে লোকটিকে দেখে জ্বানতে চাইলেন নিঃ ট্রেভর।

পরনের তেলকালি মাধা পোশাক আর মাধার টুণি দেখে তডক্ষণে আমি আঁচ করে ফেলেছি লোকটা জাহাজের থালাসি। নোংরা হলদে দাঁত বের করে হেসে পান্টা প্রশ্ন করদ লোকটা, 'সড্যিই আমায় চিনতে পারছেন না?'

'ডাই ডো, এ বে দেখছি হাডসন।' মিঃ ট্রেডরের গলার বিশ্বর ফুটো বেরোল।

'ঠিক ধরেছেন আছে,' লোকটা সার দিল, 'আমি হাডসনই বটে। সেই তিরিশ বছর আগে শেষ দেখা। তা কেন, বাড়ুিঘর বানিয়ে দিবি৷ আছেন, এদিকে আমার দিন কাটছে বসসের শুকনো নোনা চামড়া চিবিলে।'

'ছিঃ, ওসব কথা কি মুখে আনতে আছে। বেক্স থেকে উঠে মিঃ ট্রেডর তার সামনে গিয়ে দাঁড়ালৈন, চাপা গলার কিছু কালেন, তারপরে গলা চড়িয়ে কালেন, 'তুমি এক্স্ণি সিধে হেঁসেলে চলে যাও, ওখানে থাবার আর পানীয় দুটোই পাবে। তোমার একলার হিল্লে এখানেই হয়ে যাবে।'

'হয়ে যাবে কলছেন ? আপনাকে ধন্যবাদ জ্বানানোর ভাষা আমার জ্বানা নেই। দু'বছরের কড়ারে একটা হে,ট জাহাজে কাজ জুটেছিল, তা সেই কাজ কুরোতে এখন অমি বেলার, হাত খালি, 'পকেট থাখা। কাজকর্ম তো অনেক হল, অনেক খুবলাম, এবার জ্বামি একটু জিরোতে চাই। মনে হল হয় আপনি নয়ত মিঃ বেডোজ, দু'জনের একজনের কাছে গোলে জ্বামার একটা ব্যবস্থা ঠিক হয়ের যাবে।

'আ'!' আঁতকে উঠলেন মিঃ ট্রেন্ডর, 'মিঃ খেডোজের ঠিকানা জানো তুমি ং'

'জানব না কেন, হাভসনের ঠোঁটে ফুটে উঠল ধূর্ত হাসি, 'পুরোনো স্যালাতরা কে কোথায় আছে, কি করছে, কে কত কামাচেছ সবই জানি, জানতে হয়। কাজের মেরের পেছন পেছন সে গিয়ে ঢুকল রাশ্নাঘরে।

'খনির খোঁজে যাবার সময় যে জাহাজে চেপেছিলাম তারই এক পুরোনো খালাসি ছিল এই লোকটা,' ভিক্তর আর আমাকে লক্ষ্য করে চাগা গলায় মিঃ ট্রেডর হাতসনের পরিচর দিলেন, ভারপর ধনা থেকে চুকে পড়লেন বাড়িতে। ঘণ্টাখানেক বাদে ভিক্তর আর আমি ভেতবে চুকে দেখি খাবার ছরে সোফার ওপর ভিনি হাত পা ছড়িরে পড়ে আছেন বেইশ হয়ে। বেশি মদ খাবার ফলেই এমনটা হয়েছে বৃশতে বাকি রইল না। আমার খুব খারাপ লাকছিল। পরদিনই ট্রেনে চেপে ফিরে এলাম লওনে।

পদ্ম টানা ছুটির প্রথম হস্তায় এসব ঘটেছিল। গরের নাতটি হথা ছৈব রসায়নের কিছু গরীক্ষা নিরীক্ষার কাজে ভূবে রইলাম। শরতকালের মাঝামাঝি নাগাদ ভিষ্টরের টেলিগ্রাম পেলাম, লিখেছে আমার উপলেশ তার একান্ত প্রয়োজন, বত শীগানির সন্তব আমি বেন ভর্নিথর্গে গিয়ে তার সঙ্গে দেখা করি। ছুটি শেষ হতে তথন পেরি নেই। যাই হোক, টেলিগ্রাম গেরে হাতের কান্ত সব তথনকার মত ধামাচাপা দিয়ে জামি সেদিনই চলে একাম ভর্নির্থপে। একা গাড়ি নিয়ে ভিষ্টর স্টেশনে আমাকে নিতে এসেছিল, তাকে দেখে চমকে গেলাম — অমন সুন্দর স্বাস্থ্য ডেক্তে আধ্বানা হয়ে গেছে.



চোথ ঢুকেছে কোটরে, গাল গেছে বসে, আগের হাসিখুশি মেন্ধান্ধের লেশমান্ত নেই। প্রচণ্ড উরেগ আর দৃশ্চিন্তা দুর্ভাবনার মধ্যে কটানোর ফলেই তার স্বাস্থ্য ভেমেছে ব্রুতে বাকি রইল না।

'হোমস, বৃড়োকজ্ঞা - ইয়ে - আমার বাবা বিছানা নিয়েছেন, জানি না বাড়ি ফিরে জীবিত অবস্থায় দেখব কিনা।'

'কি বলছ, ভিক্টর,' তার কথার ধরনে অবাক হলাম, 'কি এমন হল মিঃ ট্রেভরের ?'

'রায়ুতে আঘাত লেগেছে, ডান্ডার ক্লছেন আাগোগ্রেক্সি (সর্য্যাস) রোগ। হাডসন নামে একটা লোক সেবার বাবার কাছে এসেছিল মনে গড়ে? বাবার এই অবস্থার জন্য দায়ী সে, বনটা মানুষের চেহারায় আসল শয়তান।'

ভিন্তবের সঙ্গে একা গাড়িতে চাপলাম। যেতে বেতে ও বলপ, 'জানো হোমস, কাজকর্ম সেই, আধণেটা খেয়ে আছে ওমে ধাবা সেই হাডসনকে আমাদের বাগানের মালির কাজ দেন, কিন্তু সে কাজ ওর মনের মত হল না। তখন বাবা ওকে নিজের আর্দালির কাজে বহাল করলেন। কিন্তু কিছুদিন যেতে না যেতে লোকটার ব্যবহারে বাড়ির স্বাই অতিষ্ঠ হয়ে উঠল। নামেই আর্দালি, কিন্তু কাজের বেলায় টু টু। দিনরাত বাড়ির ভেতর মদ খেয়ে মাতলামো আর কালের লোকদের বাপ মা তুলে গালিগালাক্ত। আবার যখন বাবার সবচেয়ে ভাল কদুকধানা কাঁধে ঝুলিয়ে বাবার মৌকোয় চেপে শিকরে বেরোত তখন এমন হাবভাব করত যেন ঐ হতভাগাই এই বাড়ি আর জমির মালিক। তেবে দ্যাখো, বাবা ওকে আর্দালির চাকবি দিয়েছেন আর দিনরাত সুযোগ পেলেই কথনও অভ্যন্তর মত, কখনও ঠাট্টার মেজাজে হতভাগা ওর কথার জবাব দিছে। শুধু বাবার মুখ চেয়ে ঐ হতচ্ছাড়াকে বাড়াতে দিয়ে খুব ভুল করেছি, আরও আগে ওকে মারতে মারতে গলাধাক্রা দিয়ে দূর করে দেওয়া উচিত ছিল।'

হাতসনেব অভন্ন আচরণে আমাব সংখ্যব বাঁধ ভেলে পড়েছিল, একদিন আমার চোধের সামনে বাাটা অপমানজনক ভাষার বাবার কথাব জবাব দিতেই আমার মাধার রক্ত চেপে গেল, সেই মুহুর্তে তাকে গলাধান্তা দিয়ে ঘর থেকে বের করে দিলাম। একটি কথাও কলল না সে, শুধু চোখ পাকিয়ে কটমট করে বাবাকে দেখতে দেখতে বেবিয়ে গেল ঘর ছেড়ে। পরদিন কি হল কে জানে, বাবা আচমকা আমায় হাডসানের কাছে মাফ চাইতে বল্লানে।

আমায় যারা ভালভাবে চেনে হোমস, তুমি তানের একক বৃষতেই পারছো বাবার শত অনুরোধেও এ কাজ আমাব পক্ষে করা সভব নয়। বাবাকেও সেকথা সরাসরি জানিয়ে দিলাম. গুনে বাবা কিছুটা অপ্রস্তুত হলেন, মনমরাভাবে বললেন, 'ভিক্টর, সব কথা খুলে বলতে পাবলে আমি খুলি হতাম ঠিকই, কিন্তু এখন তা সভব নয়। ফাহোক, ভবিষাতে একদিন সব জানতে পারবে যাই ঘটুক না কেন, তোমার কাছে কিছুই আমি লুকোব না। বাবার সাংঘাতিক ক্ষতি যে কোন সময় হতে পাবে বললে হয়ত বিশ্বাস কববে না, কিন্তু কথাটা ঠিক তা মনে রেখা। আমি হাডসনেব কাছে কিছুতেই মাফ চাইব না জেনে বাবা খ্ব আঘাত পেয়েছিলেন লক্ষা করেছিলাম, সারাদিন দরজা বন্ধ করে নিজের খবে বসে কি যেন লেখালেশি করলেন।

সেদিন রাতেই খাওয়া দাওয়া সেবে বাবা খারে আমি খাবার ঘরে বসে হলেকা কথাবার্তা বলছি এমন সময় হাডসন এল, মাতালের মত জড়ানো গলায় বলল, 'চের হয়েছে, বাপু, এখানে আর একটি দিনও নয়। আমি হ্যাম্পশায়ারে মিঃ বেডোজের কাছে এখনই চলে ধাব। আমায় পেলে উনি খুব খুশি হবেন।'

'যেতে চাইছো যাও,' বাবা আমতা আমতা করে বললেন, 'কিন্তু বগড়াবাঁটি করে যেয়ো না বাপু।'

'আপনার ছেকে কিছু এখনও আমার কাছে মাফ চায়নি,' ইশারায় আমাকে দেখাল সে। 'ডিক্টর, হাডসনের কাছে মাফ চাও,' হকুম দেবাল গলায় বাবা আমায় বললেন।



'একদম চাইব না,' বাবার মুখের ওপর সাফ ক্ষবাব দিলাম।

'তাই নাঞ্চি, দোন্ত?' খেঁকি কুকুরের যত নোরো হলদে দাঁত বের করে গন্ধরাল সে, 'বেশ, আবার দেখা হবে!' বলে আর দাঁড়াল না সে, বিশ্রী চংয়ে টলড়ে টলতে সে তখনই বেরিয়ে গেল খাবার ঘর থেকে। আধঘণটা বাদে বাড়ি থেকে বিদেয় হল। সে চলে যেতে বাবা অসুস্থ হয়ে পড়লেন, দিনরাত এক অর্থহীন স্কান্থিরতার মধ্যে কাটতে লাগল তাঁর দিন — কখন কি হয়, কখন কি হয় চোখের চাউনিতে অন্তথ্রহর এমনই ভাব। এর ওপর দু'চোখ থেকে ঘুম দূর হয়েছিল, বাতের পর বাত কানে আসত দোতলায় বাবা ঘরমধ পায়চারি করে বেড়াচেছন। চিকিৎসার ক্রটি রাখিনি। কিন্তু সুত্ব হয়ে ওঠার মুখেই বাবা আচমকা প্রচণ্ড এক মানসিক আঘাত পেলেন, সুস্থতা যেটুকু ফিরে এসেছিল ভা নিমেকে উধাও হল, বাবা এবার পুরোপুরি বিছানা নিলেন।'

'তার মানে, কি এমন ঘটল ?'

'গতকাল বিকেলের ভাকে বাবার কাছে একটা চিঠি এল খামের ওপর যোডিং রিজ ভাকখরের সিলমোহরের হাপ। চিঠিটা পড়ে বাবা ভরে আধ্যররা হরে গেলেন, দু'হাত মাথায় চেপে পাগলের মত যরের ভেতর দৌড়োতে লাগলেন। মনে হল উনি পালাবার পথ বুঁজছেন আমি ধরাধরি করে ওঁকে সোফার গুইয়ে দিলাম আর তখনই চোখে পড়ল ওঁর চোখ আর ঠোঁট কুঁচকে গেছে, যা হল ক্রোকের লক্ষণ। ভঃ কোওঁহাামকে খবর দিয়ে আনালাম, ওঁর সামনে সবাই ধরাধরি করে বাবাকে বিছানায় গুইয়ে দিলাম, কিন্তু ভতজ্বদো পক্ষাঘাত বাবার শরীরে ছড়িয়ে গড়েছে, জ্ঞান ফিরে পাবার কোনও লক্ষণই চোখে পড়ল না। হোমস, জানি না ফিরে গিরে ওঁকে জীবিত দেখব কিনা।'

'নে কি, ভিক্টর!' এবার আমি সত্যিই ঘাবড়ে চেঁচিয়ে উঠলাম, 'কি লেখা ছিল সেই চিঠিতে মতে আছে?'

'ভয় গাবার মত কিছুই নয়,' ভিক্টর জানাল, 'একটা খবর জগাখিচুড়ি ধাঁচে লেখা ছিল, পড়লে যার মাধামুণ্ড বোঝা যায় না। হা ঈশ্বর! তাহলে বে ভয় খানিক আগে পেয়েছিলাম শেষ পর্যন্ত তাই ঘটল! হোমস, বাবা আয় মেই!'

ভিস্তরের কথা শেব হতে গাড়ি মোড় ঘুরল, কেলাশেবের পড়ন্ত সূর্যের আলোর ভিস্তরদেব বিশাল বাড়িটা ভেসে উঠল চোখের সামনে, তখনই দেখলাম বাড়ির প্রত্যেকটা জালালা বন্ধ — গৃহকর্তার দেহরকার প্রমাণ। কালো পোশাক পরা একজন ডাক্টারকে বাড়ি থেকে বেবিয়ে আসতে দেখে ভিস্তর আমায় নিয়ে নেমে এল গাড়ি থেকে, তাকে দেখেই ডাক্টার এগিরো এলেন, গন্তীর গলায় বললেন, 'বড় দেরি করে এলে, বাবা ভিস্তর, ভোমার বাবা দেহ বেখেছেন। শেয় নিঃশাস ফোলার আগে ভোমায় খুব খুঁলেছিলেন, জরুরি কাজে বেরিয়েছো শুনে একটা কথা ভোমায় বলতে বলে গেছেন।

'কি কথা কলেছেন বাবা !' সেই মুহূর্তে তার গলা তনে মনে হল মানুষ নয়, কোনও পাথরেব মূর্তি কথা কলে উঠল।

'উনি বললেন, ভিক্টরকে বলকেন কাগজগত্র সব জাপানি ক্যাবিনেটের পেছনে রাখা আছে।'
বাড়িতে চুকে ভিক্টর আমার স্টাডিতে বসিয়ে ডান্ডারকে সঙ্গে নিয়ে তার বাবার মৃতদেহ
দেখতে গেল: স্টাডিতে একা বসে মি: ট্রেভরের কথা একমনে ভাবতে লাগলাম। ভিক্টরের বাবা
মি: ট্রেভর যৌবনে ছিলেন বল্লার, তারপর সোনার খনির খোঁজে বহু দেশ ঘুরে বেড়িয়েছেন,
অনেক টাকা কামিত্রে দেশে ফেরার গরে শান্তিভেই তার দিন কাটছিল এমন সময় আমি তার
ছেলের অনুরোধে বেড়াতে এলাম। 'জে এ' নামের কাউকে তিনি ভোলার চেষ্টা করছেন আমার
মূবে এটুকু তনে তিনি প্রচুর মদ খেরে কেইশ হঙ্গেন। তারপর কর্ভত চেহারার এক পুরোনো
খালানিকে দেখে কের তিনি আঁতকে উঠকেন, ভাকে চাকরি দিয়ে নিজের কাছে আটকে রাখলেন

এবং সে চলে যাবার পরেই একটি চিঠিতে অর্থহীন বয়ান পড়ে তিনি এমন মানসিক আঘাত পেলেন যা সহ্য করা তাঁর পক্ষে সম্ভব হল না। ভিস্তবের মূখে একটু আগো যা তনেছি তার অর্থ দাঁড়ায় এখান থেকে চলে যাবার পরে হাডসন নামে সেই লোকটা নিশ্চরই মিঃ ট্রেডরকে লেখা চিঠিতে এমন কিছু উল্লেখ করেছিল যা ব্লাকমেলিং-এর পর্বায়ে পড়ে। তাহলে একেত্রে সবার আগো সেই চিঠিটা দেখা দরকার। থানিক বাদে বাড়ির কান্ধের মেরে কাঁদতে কাঁদতে আলো হাতে স্টাড়িতে এল, পেছনে ভিস্কর, একগাদা কাণজগত্র ছিল তার হাতে। তার মূখ ফ্যাকাশে হলেও শাস্ত, মুখোমুখি বসে হাতে ধরা কাগজপরের ভেতর থেকে ধুসর রংয়ের একচিলতে কাগজ এগিয়ে দিয়ে বলল, 'এই সেই চিঠি, হোমস। খানিক আগে সেই কাগজ তোমার পড়তে দিয়েছি, স্পন্ত মনে আছে তাতে লেখা ছিল — 'লওনে খেলা শেষ হবার মুখে। দারোয়ান হাডসন ছকুম পেয়ে সব বলেছে। মুর্গির জান বাঁচাতে চাইলে পালাও।'

প্রথমে চোখ বুলিয়ে অর্থহীন ঠেকল, ভারপরেই মনে হল যে বয়ান মিঃ ট্রেভরের মানসিক আযাত এবং শেব পর্যন্ত মৃত্যু ভেকে ওনেছে তা ভার বাই হোক, অর্থহীন মোটেই নর, আসলে এ নিশ্চমই কোনও বিশেষ ধরনের সংকেত যার অর্থ সকলে বুবাতে পারবে না। ধৈর্য ধরে বয়ানের শক্তলো ভালতে বসলাম, কিছুকণ মাখা খাটিয়ে বয়ানের ভেতর লুকোনো আসল সংকেতওলো পোয়ে গেলাম, ভয়ানক অর্থবাহী ছোট সংকেত — 'থেলা শেষ। হাডসন সব বলেছে। জান বাঁচাতে চাইলে পালও।'

'মিঃ বেডোজ লোকটার নাম আগে ওনেছো " ভিক্টরকে প্রশ্ন করলাম।

'শুনব না কেন, বাবার সঙ্গে তাঁর ভালই খাতির ছিল,' ভিক্টর বলল, প্রতিবছর শরৎকালে মিঃ বেডোজ ওঁর একাকায় শিকার করতে যাবার নিমন্ত্রণ পাঠাতেন।'

'তাছলৈ হাডসন নয়, উনি নিজেই এ চিঠি তোমার বাবাকে পাঠিয়েছেন,' জামি বললাম। 'এখন খুঁজে বের কয়তে হবে হাডসন এমন কি জেনেছিল যা তোমার বাবার আডংকেব কারণ হয়ে দাঁডাল?'

'হোমস, আমার ধারণা তাব পেছনে কোনও লচ্ছাকর ইতিহাস আছে,' ভিক্টর মুখ কালো করে বলল, 'তবে ভোমার কাছে পরিবাবের কোনও কথা আমি লুকোব না। ডাক্ডারকে বাবা মারা যাবার আগে যা বলেছেন সেইমত জাপানি কাবিনেটের পেছনে ২াওড়ে কিছু কাগজপত্র পেয়েছি এই নাও সেসব কাগজ, তুমি নিজে পড়ো, আমাকেও পড়ে শোনাও। বিশ্বাস করো, এগুলো পড়ার মত মানসিক অবস্থা এখন আমার নেই।'

ভিক্টরের ইচ্ছামতন সেদিন ঐসব কাগজে লেখা বিবরণ যেভাবে পড়ে শুনিরেছিলাম আজ তোমাকেও তেমনি শোনচ্ছি, মন দিয়ে শোন, শিরোনামার লেখা — '১৮৮৫ সালের ৮ই আক্টোবর ফলমাউথ বন্দর থেকে স্লোরিয়া স্কট জাহাজ রওনা হবার পরে ৬ই নভেম্বর ১৫০২০ উত্তর অক্ষাংশ ও পশ্চিমে ২৫০১৪ দ্রাঘিমাংশে যেভাবে ধ্বংস হয় তার বিবরণ। একটা চিঠির আকারে সেই ঘটনাব বর্ণনা করা হয়েছে —

প্রিয়তম ভিক্টর, বাছা আমার, একদা যে অপরাধ করেছিলাম আন্ধ জীবনের শেবভাগে তার শান্তি ঘনিয়ে আসছে। আমার নাম ট্রেভর নয়, আমার আসল নাম ছিল জেমস আর্মিটেজ, আমার হাতের কনুইয়ে জে আর এ উদ্ধি আছে মনে পড়ে? ঐ দৃটি হরফ আমার সেই নাম ও পদবির আদ্যক্ষর। অনেক চেন্টা করেও হরফ দুটো মুছে ফেলতে পারিনি। তোমার বদ্ধু হোমস ঠিকই ধরেছিল, জেমস আর্মিটেজ লোকটাকে আজীবন আমি ভূলে থাকার চেন্টা করেছি। যৌবনে জেমস আর্মিটেজ নামে আমি একটি ব্যাংকে চাকরি পেরেছিলাম। বাজারে প্রচুর দেনা হয়ে গিয়েছিল কিন্তু তা শোধ করার মত টাকা তবন আমার হাতে ছিল না, উপারান্তর না দেখে শেষকালে পরিণতির কথা না ভেবে জাংকের টাকা ভেগে দেনা মেটালাম। বাংকের টাকটা শোধ করার



ইচ্ছে থাকচেও আগেভাগে বাগানটা জানাজনি হল, কর্তৃপক্ষ আমার পূলিশে ধরিয়ে দিলেন। আদালতে ধথারীতি আমার বিচার হল, বিচারক আমার উপান্তরের সাজা দিলেন। ২৩৩ম জন্মনিনে আরও ৩৭জন অপরাধীর সলে হাতে পারে শেকণ বেঁথে কাঠের জাহাজ প্রোরিয়া মট-এ চাগিরে আমার অক্ট্রেলিরার চালান দেওরা হল। ক্রিমিরার বৃদ্ধ তথন ভূলে, করেদী আহাজওলো মাল বইবার জন্য কৃষ্ণদাশত্রে গাঠানো হরেছে তাই সরকার করেদিমের বিদেশে চালান দিতে হোট জাহাজ কাজে লাগাকে। গোনিরা মট ছিল কাঠের জাহাজ, একদা মালবাহী জাহাজ হিসেবে তা চীনে বেতঃ বখনকার কথা কাছি তখন এ আহাজ অচল হত্তে পেছে। তবু সেই জাহাজেই আমাদের ঠাই হল — আমার নিরে নোট ওচজন অপরাধী, এহাড়া ছিল ২৬জন নাবিক, ডাগের ক্যান্টেন, ভিনজন মেট, ১৮ জন মৈনিক, ভাজনর, গাম্বি আর ৩৪ জন ওয়ার্ভার একুনে প্রায় শখানেক যাত্রী।

করেণী আহাজ নয় বলে কেবিনেয় দেওরালগুলো ছিল পলকা কাঠের : আমার পালের কেবিনে ছিল জ্যাক গ্রেগুরপান্ট — ধনীর অপদার্থ সন্তান, জাল জোকুরি করে লগুনের অনেক বড় ব্যবসায়ীয় কাছ থেকে প্রচুয় টাকা হাডিয়ে নিরেছিল । লখার কম করে ছ'নিট, এই জ্যাকের মেজাজ ছিল জ্যাড়ে, কেখতেও লে ছিল সুপুরব, সেই সঙ্গে ছিল প্রচুয় মনের জোর। একদিন রাতে কানের কাছে তার চালা পলা গুনে চমকে পেলাম, তাকিরে পেখি দুই কেবিনের মাঝখানের দেওয়ালে গর্ড করে ও আমার ডাকছে।

টাকা থাকলে সৰই হয় যাছা,' প্ৰথম পরিচয় পর্বেই সে ফাল, মোট আড়াই লাখ গাউও সরিমেছিলাম মনে আছে তো, সকর্পটা খবরের কাগজে তাই বেরিয়েছিল।'

'ভাই ভো পড়েছিলাম,' এপাশ থেকে জবাব দিলাম।

'সে টাকা পেল কোথার ?'

'আমি কি করে কাব।'

'আহে আমারই হতের নাগালে,' জাক বলগ, 'আমার হাতে বত টাবং আহে তত চুল তোমার মাধার নেই জেনো! আমার মত লোক এই নোংরা কাঠের জাহাজে চেপে কালাপানির ওপারে সাজা ঘটিতে জন্মারনি। নিজেও বাঁচব, সলে যারা আহে তাদেরও বাঁচাব। পরে আবার কথা হবে তথন নব খুলে খলব!' ক'নিন বালে জামতে পারলাম জহাজের পাল্লী জ্যাক প্রেতারগাস্টের নোর, তাকে হাত করে জ্যাক জাহাজ দখল করার মতলব এটেছে। জাহাজের ২জন মেট আর ২জন ওরার্ডারকেও হাত করেছে জ্যাক। বাকি আহে তথু জাহাজের ব্যাপ্টেন, ডাভার, ১৮ জন সৈন্য আর তাদের লেকটেন্যান্ট, এদের খত্রর করতে পারলেই জাহাজ আগবে আমানের দখলে।

জাহাজের সাবিকেরা সর্বাই একেকজন নিষ্ঠুর খুনে, পান্নি ডাগের টাকা খাইরে নাবিক সাজিয়ে জাহাজে এনে জুটিরেছে। জ্যাকের পরিকল্পনা নির্খুত সম্পেহ নেই, এবার তার নির্দেশ লড়াইয়ের জন্য তৈরি হলাম সর্বাই, পান্নি নিজে করেলীয়ের সথার কামরার চূকে বালিশের নীচে একটা করে কালো খলে রেখে পেশ — গুলের ভেতর রইল একটা করে পিন্ধল, এক পাউও বারুদ, কুড়িটা ওলি, আর উকো। কিছু নির্দিষ্ট সমরের আগেই আমাদের পরিকলনা বান্ধব আকার নিল। জাহাজ জলে তাসানোর ঠিক তৃতীর হস্তার মাখার একলিন করেলিদের মধ্যে একজন অসুস্থ হয়েছে খবর পেয়ে ডাভার এল তাকে দেখতে। আচমকা বালিশের তলার লুকোনো শিক্তা টোখে পড়তে সেটেরির ওঠে। কিছু সৈন্দারা কিছু জানবার আগেই ডাভারকে সেই করেদীর বিহানার সঙ্গে বেঁধে কেলে বান্ধি করেদীরা যারা তার আগেই উকো দিরে ঘবে হাত আর পারের শেকল কেটে ফেলেছে, ওলিভরা পিন্ধল হাতে তারা তেকে এলে হাজির হল, তলি ছুঁলে। কাণ্টেন খতম, জাহাজ এবার এল আমাদের দখলে। মুক্তির আনশে করেদীরা স্বাই মধ্যে আহাজের পান্নি ক্যান্টেনের মাখা ভাক করে গুলি ছুঁলে। ক্যান্টেন খতম, জাহাজ এবার এল আমাদের দখলে। মুক্তির আনশে করেদীরা স্বাই মধ্যে ক্যান্টে করেনেই ক্যান্টে প্রকাত করেদীরা স্বাই মধ্যের ক্যানের নিয়ের তিনি ছুঁলে। নাজন করেদীরা স্বাই মধ্যের ক্যানের নিয়ের তিনি ছুঁলে। নাজন করেদীরা স্বাই মধ্য ক্যেন বিয়ের কিয়ের নিয়ের তিনি ছুঁলে। নাজন করেদীরা স্বাই মধ্যের ক্যানের নিয়ের তিনি ছুলি। নাজন করেদীরা স্বাই মধ্য ক্যেনে বিয়ের কিয়ের নিয়ের তিনি ছুলি। নাজন করেদীরা স্বাই মধ্যের তালে আরুর প্রেটার নিয়ের তিনি ছুলিয়ান নাজন করেদীরা স্বাইন স্বাটে ধেলা। জ্যাক প্রেটারগানট আর চুপ্র



করে রইল না, সবাইকে এগিয়ে যাবার হকুম দিয়ে বাঁপিয়ে পড়ল তাদের ওপর। আমিও গেলাম। জ্যাক সতিইে বাহাদুর, তার নেতৃত্বে আমরা এমন লড়াই করলাম যে সৈন্যরা বন্দুকে ওলি ভরার আগেই খতম হল। এই ফাঁকে ইভাল নামে একজন করেদীর সঙ্গে আমি জাহাজের একটা নৌকায় চেপে জলে ভাসলাম। সমুদ্রের জল কেটে এগোছি এমন সময় কানে এল প্রচণ্ড বিস্ফোরণের আওয়াজ, ঘাড ফেরাতে দেখি প্লোবিয়া স্কট জাহাজের চিহ্ন মান্ত নেই, একরাণ ভালা কাঠের পাটাতন জলে ভাসছে নিহতদের লালের পালে। আচমকা 'বাঁচাও! বাঁচাও!' বলে কে যেন চেঁচিয়ে উঠল ধারে কাছে। এদিক ওদিক ভাকাতে চোখে পড়ল জলের ওপর ভালা পটেতনের ওপর পড়ে আছে জাহাজের এক ছোকরা নাবিক, ভার গায়ের অনেক জায়গা পুড়ে গেছে লোকটার নাম হাডসন। তার মুখ থেকে শূনলাম জাহাজ আমাদের দখলে আসার পরে ডান্ডার, কয়েকজন মেট আর ওয়ার্ডার মিলিয়ে জাহাজে শক্তপাক্রর মহে পাঁচজন ছিল বেঁচে। জ্যাক গ্লেচমকা দৌড়ে গিয়ে বৃক্কে পড়ে বাকদখানায়। তার পিছু নিয়ে বারা ছুটে আসে ভাদেরই কাবও পিন্তুক্রের ওগির ত্রিক গিয়ে বাক্তদভর্তি পিপেতে লাগে, ফলে ঘটে যায় প্রচণ্ড বিস্ফোরণ, পেকলের বাঁধন থেকে মৃতি পেলেও কয়েন্টারা সেই বিস্ফোবলে ভাহাজ সমেত ধবংস হল। ইন্ধারেব কৃপায় শুধু বেঁচে রইলাম ইভাল আর আমি, জেমস আর্মিটেজ।

পরদিন 'ইউসপুর' নামে অক্ট্রেলিয়াগামা একটি জাহাজ সমৃদ্রের বৃক থেকে জামাদেব তুলে নিল সেই জাহাজে চেপেই আমরা অস্ট্রেলিয়াথ এসে পৌছোলাম, তবে কালাগানির কয়েদী নয়, স্বাধীন মানুষ হিসেবে : সিভনি থেকে ইজাল আব আমি নাম গাণ্টে গালিয়ে গেলাম খনি অঞ্চলে, সেগানে দুনিয়ার নানা দেশ থেকে আসা অসংখ্য মানুমেব ভিডে মিশে গেলাম, নতুন করে জীবন তক কবলাম

প্রচুব টাকা রোজগার করে বছ বছর পড়ে দূজনে দেশে ফিরে এলায়। এই গ্রায়ে জমিদারি কিনে স্থায়ীভাবে কসবাস শুরু করলায়। নিজেদের দুংস্বপ্নের অতীতকে কবর দিরে একটানা কুড়িটি বছর শান্তিতেই গাটালায়, তারপরেই শয়তানের দৃত হয়ে একদিন আমাদের সব শান্তি নাই করে দিতে এসে হাজির হল সেই শাবিক হাডসন একদিন আমারা যার প্রাণ বাঁচিয়েছিলায়। হিছে জন্ধর শিকাব খোঁজার মত সে এতদিন আমাদের বুঁজে বেড়িয়েছে, তারপর ৬ব দেখিয়ে রোজগার করার আসায় এসে চড়াও হয়েছে। কি করে সে আমায় বুঁজে বেব করল জানি না, তবে এতদিন বাদে ঐ শ্বাতানকৈ দেখে আমার মানসিক অবস্থা কি হতে পাবে আশা কবি তা সহজেই অনুমান কবতে পারবে। দিনের স্বস্থি, রাতের বুম সব একে একে হাবালাম, সবসময় মনে ভয় এই বুঝি হাডসন আমার অত্যাতের কথা ফাঁস করে দিলে। আমি যে তাকে দেখে যাবড়ে গেছি হাডসন তা ঠিক বৃষতে পেরেছে বসেই হাডসন হমকি দিয়ে চলে গেছে। ভিক্টর, এসব বিবরণ পড়ার পরে আমার অবস্থা কি হতে পারে ছেবে দেখে। আর কিছু নয়, আমার প্রতি একট্ সহান্ভৃতি বজায় রেখে।

বেডোজ সংক্ষেতে জানিয়েছে হাডসন সব কথা ফাঁস করেছে, প্রাণ থাকতে যেন এখন থেকে গালিয়ে যাই চিঠির নীচে কাঁপা হাতে এটুকু উল্লেখ করতে ভোলেননি মিঃ ট্রেভব।

ওয়াটসন, এই হল আমার গোয়েন্দা জীবনের প্রথম মামলা, প্লোরিয়া স্কট জাহাজের রহস্য। বাবার লেখা ঐ বিবরণ গড়ে ভিস্করের মন ভেঙ্গে গড়ে, ভারতের তরাই অক্ষলের এক চা বাগানে চাকরি নিয়ে সে দেশ ছাড়ে। বেডোজও দেশ ছেড়ে অন্যখানে আন্তানা বাঁবেন, পুলিশের অনুমান যাবাব আগে খতম করেন হাডসনকে। মাঝখানে মিঃ ট্রেভর গুণ্ ভয় পেয়ে মারা গেলেন

দেখো ওয়াটসন, আমার প্রথম রহস্য সমাধানের এই কাহিনীকে কাজে লাগিয়ে কিছু লিখতে পারো কিনা।'





ÞΝ

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য মাসশ্রেভ রিচুয়াল

'মাসগ্রেন্ড রিচুয়াল' নামটা আগেও ওনেছি তোমার মুনে, 'আমি বন্দলাম, 'ঘটনাটা শোনাবে?'
'মাসগ্রেন্ড রিচুয়াল' আমার গোরেন্দা জীবনের তৃতীয় কেস,' হাসিমুখে বলল হোমস,
'রেজিন্যান্ড মাসগ্রেন্ড কলেজে আমার সহপাঠী ছিল। ব্রিটেনের পুরোনো আমলের সন্ত্রান্ত ও
সামন্ততান্ত্রিক বংশওলোর অন্যতম ছিল এই মাসগ্রেন্ড বংশ, রেজিন্যান্ডের চহারাতেও সেই
সন্ত্রান্ত বংশের ছাপ পুরোপুরি ছিল। রেজিন্যান্ডের পূর্বপূরুষেরা যোড়েন্দ পতালীতে উত্তরাঞ্চল থেকে সরে ওসে পশ্চিম সামেন্দ্র এলাকার স্থায়ী বাসিন্দা হল, সেখানে বার্লস্টোনে তাদের পুরোনো প্রাসাদ এখনও আছে। কলেজ ছেড়ে গোরেন্দাগিরি ওক্ন করেছি এমন সময় একদিন সেই রেজিন্যান্ড এসে হাজির হল আমার মন্টেণ্ড স্থিটের পুরোনো আন্ধানার। দু'এক কথার যা শোনাল তার সারমর্ম হল বার্লস্টোনে ভাদের পৈতৃক বাড়িতে অন্ধৃত কিছু সমস্যা দেখা দিয়েছে যার সমাধানে আমার সাহায্য চাইতে সে এসেছে আমার কাছে। থানা পুলিশে গিয়ে লাভ হবে না একথা গোড়াতেই সে পুনিরে রাখল আমার।

'কি ধরনের সমসা। খুলে বলো,' পেশাদারি গলায় রেজিন্যান্ডকে বললাম, 'কিছু গোপন রাখবে না।'

'আমাদের খানদানি অমিদারি বংশ তা তো জানো,' রেজিনাল্ড বলতে লাগল, 'জান হবাব পর থেকে বাড়িভর্তি হরেক রকম কাজের লোক দেখতে দেখতে অভ্যন্ত হয়েছি। আমার বাবা বেঁচে নেই, আমি এখনও ব্যাচেলর। বাপ ঠাকুর্দাব রীতি মানতে গিয়ে ফি বছর প্রচুর লোক সঙ্গে নিয়ে শিকারে যেতে হয়, তখন স্বাভাবিকভাবেই লোককা অপরিহার্য হয়ে পড়ে এই মূহুর্তে আমাদের বাড়িতে আছে আটজন কাজের মেয়ে, একজন আর্দালি, একজন পুরুষ রাধুনি, একটা ফাইফরমাস খাটা ছোকরা চাকর, বাগানের মালি, দু'জন দারোয়ান আর হাাঁ আন্তাবলের ঘোড়াদের দেখাশোনা করার জন্যও দু'জন, মেটি বোল জন কাজের লোক। এদের মধ্যে যে আর্দালি সমস্যা তাকে নিয়েই। লোকটার নাম বানটন, আগে ছিল কুলমাস্টার, কোনও কারণে তার চাকরি যায়। লোকটার বয়স চল্লিশ ছুঁই ছুঁই, একসময় শিক্ষক ছিল বলেই পড়াশোনা প্রচুর এবং শেখার আগ্রহ আছেও বজায় আছে। অনেকগুলো ভাষা জানে ব্রানটন, প্রয় স্বরক্ষ বজনাই বাজাতে জানে। কুড়ি বছর ধরে ব্রানটন আমাদের বাড়িতে কাজ করছে।

'এত গুণ বার তার স্বভাবে কিছু বুঁতও অবশ্যই আছে,' কুট কাটল হোমস, 'এবার সেওলো শোনাও রেজিন্যাল্ড।'

'ঠিকই বলেছা,' সায় দিল রেজিন্যান্ড মাসগ্রেড, 'এত শিক্ষিত ক্ষতির মানুষ হয়েও মেয়েদের বিশেষ করে যুবতী মেয়েদের প্রতি ব্রানটন বচ্চ দুর্বল, হালে বৌ মারা যাবার পরে তা বেড়েছে কয়েকমাস আগে কানে এল আমাদের কাজের মেয়ে ব্যাচেল হাওয়েকসকে ব্রানটনের মনে ধরেছে, খুব শীগগিরই ওরা বিয়ে করে ঘর বাঁধবে এমন কানার্থ্বাও রটল বাড়িতে। কিন্তু এর কিছুদিন বাদেই র্যাচেলকে ছেড়ে ব্রানটন জ্যানেট ট্রেগেলিস নামে আরেক যুবতীকে নিমে মেতে উঠল। যে জঙ্গলে আমরা শিকার করতে হাই, জ্যানেটের বাবা সেখানকার বড় টেকিসার। ব্যাচেল মেয়েটি স্বদিক থেকেই ভাল, তবে ওর দেশ ওয়েলতে তাই সহজেই মাথা গরম হয়ে যায়। এই ঘটনার কথা জানার কিছুদিনের মধ্যে ব্যাচেল বেচারি রেন ফিভারে আক্রান্ত হয়। মানসিক আঘাত এর কারণ বুবতেই পারছেন।

হোমস, গোড়াতেই যে এখা তোমায় ক্যতে ভূগে গেছি তা হল এই ব্রানটন হালে রহস্য স্কনকভাবে উধাও হয়েছে স্বামাদের বাড়ি থেকে, সেই সঙ্গে উধাও হয়েছে আরও একজন —



ব্রানটনেব পূর্ব প্রণয়িনী র্যাচেল। এও জেনে রাখো, উধাও হ্বার আগে প্রানটন এডদিনের কাজ খুইয়েছে, আমি নিজে তাকে ছাঁটাই করেছি। সেই প্রসঙ্গেই আসছি।

গত বৃহস্পতিবারের ঘটনা। রাতে খেরেদেরে এক কাপ গরম কবি বাবার ফলে চোখে ঘূম আসছিল না. দুটো পর্যন্ত ছটফট করে শেষ পর্যন্ত বিছানা ছেড়ে নেমে এলাম, ভাবলাম একট্ ঘূমের জন্য এত কষ্ট না করে বই পড়ে বাকি রাতট্কু বরং কাটিয়ে দিই। একটা উপন্যাস অর্ধেক শেষ করে রেখে এসেছিলাম বিলিয়ার্ড কমে, গারে ড্রেসিং গাউন চাপিয়ে সেই বইখনা আনতে শোবার ঘর থেকে বেরোলাম।

করেকটা সিঁডি বেরে নীতে প্যাসেন্তে এলাম, এখান থেকে টানা প্যাসেক্ত লাইব্রেরি আর অন্ত্রাগারে গিয়ে ঠেকেছে। যেতে বেতে হঠাৎ চোখে পড়ল এত রাতে আলো ফুলছে লাইব্রেরি যরে। প্রথমেই সিঁধেল চোরের কথা মনে এল, কারণ এ ঘর ছেড়ে যাবার আলে আলো নিভিয়েছি নিজে স্পষ্ট মনে আছে। পুরোনো আমলের বাড়ি, সব দেয়ালেই টালানো আছে সাবেকি আমলের হরেক রকম হাতিয়ার। একটা ধারালো কুড়ল ঐসব হাতিয়ার খেকে পেড়ে আমি এসে দাঁড়ালাম লাইব্রেরি ঘরের দোরগোড়ায়। ভেতরে উকি দিতেই দালণ চমকে গেলাম, দেখি আর্দালি ব্রানটন ইজিচেয়ারে বসে মাাপের মত দেখতে একখানা কাগজ মন দিয়ে পড়ছে। কাগজখানা হাঁটুর ওপর মেলে সেদিকে তাকিয়ে গভীর চিন্তায় তলিয়ে গাকে। কাগজ পড়া শেব করে উঠে দাঁড়াল রানটন, আলমারির কাছে গিয়ে একটা দেবাজ টেনে আনল, দেরাল খেকে একটা কাগজ বের করে ফিরে এসে আগের জায়গায় বসল সে, আগের মতই হাঁটুর ওপর কাগজখানা বিছিরে খুঁটিয়ে কি যেম দেখতে লাগল না বলে কয়ে আমাদের বাড়ির কাগজপত্র বেব করে দেবছে। রানটনের ওণ দেখছি দিনে দিনে কড়ছে। রাগে আমার পা থেকে মাথা পর্যস্ত জুলে উঠল। আর দাঁড়িয়ে না থেকে এবার ঘরের ভেতর পা বাড়ালাম। আমার চুকতে দেখেই ব্রানটন একলাকে উঠে দাঁড়াল, ভয়ে তার মুখ তখন ছাইদের মত খুদর দেখাছে। তার আগেই কাগজখানা ভাঁজ করে জামার তেওর চুকিয়ে দিয়েছে সে।



'সাবাশ ব্রানটন। এত বছর ধরে মাসপ্রেভদের নূন খাবার বিনিময়ে উচিত প্রতিদান দিশে বটে তৃমি!' রেগে বলে উঠলাম, 'ভোমায় দিয়ে আর আমার দরকার নেই, কাল সকালেই তুমি এবাড়িছেতে চলে যাবে! এটা আমার ধকুম।'

দিরদাঁড়া গুঁড়িয়ে যাওয়া মানুষের মত ঘাড় হেঁটে করে ব্রানটন এরিয়ে গেল যর থেলে। টেবিলের সামনে এসে দেখি মাসগ্রেভ রিচুয়ালের একটা নকল সেখানে চাপা দিয়ে রাখা, হাতেও লেখা তারই।

'মাসগ্রেন্ড রিচুয়াল মানে ?' আমি জানতে চাইলাম।

'বছকাল ধরে এক অন্ধৃত প্রথা আমাদের পরিবারে চাল্ আছে,' জবাব দিল রেজিন্যান্ড. 'ধর্মীয় অনুজ্ঞার মত কিছু বাক্য মাসগ্রেভ পরিবারের সব ছেলেকেই সাবালক হলে পাঠ করতে হয়, এটা বাধ্যতামূলক।' আমার কাছে ব্যাপারটাই পুরো অবহীন। যাই হোক, দেরাজ বন্ধ করে বেরোতে যাব এমন সময় ব্রানটন এসে আমার সামনে দাঁড়াল, গলা নামিরে বলল, 'মিঃ মাসগ্রেভ, আপনি যখন বলেছেন তখন আমি নিশ্চয়ুই চাকরি ছেড়ে চলে যাব। তথু একটা অনুরোধ, দয়া করে একটি মাস সময় দিন আমার, তার মধ্যে যে কোন একটা কাজ ঠিক জুটিয়ে নেব। আমি চাই স্বাই জানুক আমি নিজের ইচ্ছেয় কাজ ছেড়ে চলে গেছি। অস্তুত একটি মাস সময় দিন আমার ?'

'বা করেছে', গলা চড়িপ্তে বললাম, 'তারপরেও আবার সময় চাইতে এসেছে। কোন মূথে ? না, না, একমাস সময় আমি পারসেও দেব না তোমায়, তবে বছদিন এ বাডিতে কাজ করেছে। সেকথা বিবেচনা করে বড় জোর সাতদিন সময় ভোমায় দিতে পারি, তার বেশি একটি দিনও নয়।' তাঁদের চেয়ে কম এমনটা ভূলেও ভেবো না। এখানে চাকরি করতে পিয়ে কাগন্ধ আব তার অর্থহীন বয়ান ক্যবার তার চোখে পড়েছে। শেষবার বেদিন ভোমার হাতে ধরা পড়ল সেদিন নিশ্চয়ই শেষবারের মত ওটা খুঁটিয়ে দেবছিল কিছু মিলিয়ে নেবে বলে।

'হতেও পারে,' রেজিন্যান্ড হালকা গলায় বলল, 'তেমন দরকারি মনে হয়নি বলেই কাগজটা ঐখানে বাথা হয়েছিল। অর্থহীন বলেই।'

'ভূল কবছ, রেজিন্যান্ড,' জোর গলায় বললাম, 'কাগজটা তোমার কাছে অর্থহীন হলেও ব্রানটনের শিক্ষিত চোখে এর গুরুত্ব অর্পরিসীম তাই এটা মিলিয়ে দেখছিল ম্যাপের সঙ্গে। আচ্ছা ম্যাগটা কোথায়?'

'ম্যাপটা আমায় দেখেই ব্রানটন পকেটে রেখেছিল, কিন্তু ম্যাপের সঙ্গে মাসগ্রেড রিচুয়ালের এই অথহীন স্কুড়ার কি সম্পর্ক ?'

'সম্পর্ক একটা আছে ঠিকই আর তা খুঁক্তে বের করতে হলে আয়ায় ঘটনাস্থলে একবার যাওয়া দরকার।'

সেদিন বিকেলেই রেজিনান্ডের সঙ্গে সাসেক্সের হার্লস্টোনে তাদের গৈত্রিক ভবনে এলাম ছবিতে পুরোনো আমলের সামস্ততান্ত্রিক থাঁচের যেসব বাড়ি দেখা বায় মাসগ্রেভদের বাড়িও সেইরকম। অনেকটা 'এল' হরকের মন্ত বাড়ির গড়ন — হরকের সন্থা অংশে কিছুটা আধুনিকতার ছোঁয়া থাকলেও ছোট অংশটুকু এখনও সুপ্রাচীন অতীতকে আঁকড়ে গাঁড়িয়ে। ফটক পেরিয়ে সদর দরজার মাথায় বাটালি দিয়ে কুঁদে ফোটালো হয়েছে বাড়ি তৈরির সময় — ১৬০৭, কিছু ইট পাথর আর কড়ি বরগা খুঁটিয়ে দেখলে বোঝা বায় বাড়ির বয়স আরও পুরোনো বাড়ির পুরোনো অংশ ওদাম আর মদের ভাঁড়ার হিসেবে কাজে লাগছে। চারপালো অসংখা বুড়ো গাছ, তাদের বয়স ঐ বাড়ির চেয়ে কম নয়। যে পুকুবের কথা রেজিন্যান্ড বলেছে এ বাড়ি থেকে তাব পূরত্ব কম করে দু'শো গজ, সেখান থেকে বড় রাজা খুব কাছে।

আর্দানি ও কাজের মেয়ে দৃজনেই নিখোঁল হলেও সব রহস্যের মূলে এই মাসগ্রেড রিচুমাল এই পরম সত্য আমি ততক্ষণে ঠিক ব্রেছি। মাসগ্রেডদের পূর্বপূর্বরের কোন লুকোনো জায়গার হদিশ হোঁমালির ভেতর উল্লেখ করেছেন ফার অর্থ উদ্ধার করেছিল ব্রান্টন। এবার সেই অর্থ বের করার দায়িত্ব ভাষার। রেজিন্যান্ডের বাড়ির চারপাশ খিরে অনেক বুড়ো গাছ আছে আগেই বলেছি, তাদের মধ্যে ওক আর এলস্ও নিশ্চমাই শুঁজলে মিগবে। সতিই একটু খুঁজতেই দেখা মিলল — বাড়ির ঠিক সামনে পথের বাঁদিকে দাঁড়িয়ে কিশাল এক ওক গাছ, বিশাল তার গোড়া। পুরোনো গাছের এত বিশাল গোড়া আগে আমার চোখে পড়েনি। জিজ্ঞাসা কবতে রেজিন্যান্ড জানাল, সে যতদ্ব জানে নর্ম্যানরা এদেশ জয় করতে আসার আগে থেকে ঐ ওক গাছ সেখনে বেড়ে উঠে শাখা প্রশালা মেলেছে, তার গুঁড়ির বেডের মার্পই তেইশ ফিট।

তাহলে এই কি সেই ওক গাছ যার উল্লেখ আছে হেঁয়ালিতে? 'কাছাকান্তি কোনো বৃড়ো এলস্ গাছ আছে ?' জানতে চাইলাম।

'আছে,' রেভিন্যাশ্ড জবাব দিল, 'কিন্তু বছর দশেক আগে বাজ গড়ে গাছটা পুড়ে গেছে, আমরাই তখন তার গোড়ায় কেটে কেলেছিলাম।'

'জায়গটি৷ দেখাতে পারো?'

'নিশ্চয়ই, এসো,' বলে সে আমার-নিয়ে গেল বাড়ির বাইরে লনে যেখান এলস্ গাছটা ছিল। বাড়ি আর ওক গাছের মাঝামাঝি জায়গা সেটা। মনে হল ঠিক পথেই এগ্যেচিছ। 'এলস্ গাছটা কড উঁচু ছিল বলতে পারো, রেজিন্যাল্ড?' জানতে চাইলাম।

'চৌষট্ট ফিট, লিখে রাখো,' রেজিন্যান্ড জানাল, 'তার কম নয়।' 'কি করে জানলে?'



'ছোটবেলায় ট্রিগোনোমেট্রি শেখার সময় গাছ আর বাড়ির উচ্চতা মাপতাম তাই মনে আছে ` 'আছ্যা ব্রানটন কি এই একই প্রশ্ন কখনও করেছিল ?'

'তাৰ্জ্জৰ হোমস, তুমি সন্তিট্ট আমায় ডাব্জ্জৰ করলে,' বলল রেজিন্যান্ড, 'কয়েকমাস আগে ব্রানটন সত্যিই এ প্রশ্ন করেছিল, জানতে চেয়েছিল এলস্ গাছটা কত উচ্চ ছিল।'

আকাশের দিকে তাকিয়ে দেখি সূর্য হেলতে শুরু করেছে, আর একঘণ্টা পূর্ণ হবার আগেই তা বুড়ো ওক গাছের ঠিক মাখার নেমে আসবে। মাসগ্রেভদের ছড়া বা পাঁচালির মধ্যে ওকের উল্লেখের কারণ তখনই স্পন্ধ হবে। বাকি থাকবে তখন এলস্ গাছের ছায়়া। কাজটা কঠিন নিঃসন্দেহে, যেহেতু এলস্ গাছের গোড়াটাই যে কেটে ফেলা হয়েছে। তখনই মনে হল রামটন একই পথে প্রয়াস চালিয়েছে, দেখাই যাক কতদুর এগোনো যায়।

রেজিন্যান্তের স্টাডিতে গেলাম, সেখানে এই কাঠের গোঁজখানা দূজনে বানিয়ে ফেললাম, তাতে এই লখা দড়িটা বাঁধলাম একগজ অন্তর গিঁট দিলাম একখানা করে। তারপরে ছ'ফিট লখা মাছ ধরার একটা ছিপ যোগাড় করে রেজিন্যান্ত আর আমি এলস্ গাছ যেখানে ছিল সেখানে। এলাম। দেখলাম সূর্ব ওক গাছের ঠিক ওপরে এসে ঠেকেছে। ছিপটা খাড়া করে তার ছারা মেপে দেখলাম ন'ফিট।

অংকের হিসাবটা এবার সোজা হয়ে গেল — ছ'ফিট লয়া ছিপের ছায়ার মাপ যদি হয় ন'ফিট, তাহলে টোষট্টি ফিট উঁচু গাছের ছায়ার মাপ হবে ছিয়ানব্দুই ফিট, বে ছায়া একই লাইনে পড়বে ছিয়ানব্দুই ফিট মাপতে মাপতে বাড়ির বাইরের দেয়ালের কাছে পৌঁছে গেলাম, কাঠের গোঁজটা সেখানে মাটিতে পুঁতলাম আর তথনই তোগে পড়ল গোঁজ থেকে দু ইঞ্চি তথাতে খানিবটা মাটি বসে গেছে, বোঝা যায় সেখানে কেউ গোঁভ গুঁতেছিল করেকদিনের মধ্যে। সে কি ব্রানটন গ তাই যদি হয় তাহলে ধরে নিতে হবে আমরা খুন কাছাকাছি এসে গড়েছি।

এবার পাঁচালির হিসেব মেনে গুনে গুনে পা ফেলে এগোনোর পালা। সঙ্গে ছেটি কম্পাস ছিল, তাই দেখে দিক ছির করলাম। বাড়ির ঠিক সমাপ্তরাল রেখার বাঁ পারে দশ পা, জান পারে দশ পা এগোলাম। সেখানে একটা কাঠের পোঁজ পুঁতলাম। এবার খুব সাবধানে পুবে পাঁচ আর দক্ষিণে দু'পা এগোলাম। দেখি পাগর বাধানে। পেকেলে দর্মনা াারে সিড়ির গোড়ায় এনে গেছি। পাঁচালির ব্যান মেনে দু'পা পশ্চিমে এগোলে পাথুরে গলিপথে সোঁধাতে হবে

বিদ্যুচ্চমকের মত মনে হল হিসেবে কোথাও ভূল হয়েছে। একরাশ হতাশা এসে এডক্ষণের সাফলোর আনন্দকে ঢেকে দিল। লাঠি দিয়ে চারপাশে ঠুকলাম কিন্তু ফাঁগা আওয়াজ একব বও কানে এল না। এদিকে গোড়ায় হতাশ হলেও আমার কাল দেখে উৎসাহের নেশা পেয়ে বসেছে রেজিন্যান্ডকে, সে এবার চেঁচিয়ে উঠল, 'বাকিটা নীচের তলা' বলে।

'তার মানে ?' অব্যক হয়ে জানতে চাইলাম, 'মাটি বুঁড়তে হবে ?'

'না, হোমস, রেজিন্যাশ্ড বলল, 'ঠিক এখানে মাটির নীচে মদের পিপে রাখার পুরোনো ভাঁড়ার ঘর আছে, দরজা দিয়ে সেখানে যেতে হয়।'

সরু ঘোরানো সিঁডি বেয়ে দু'জনে পৌঁছোলাম মাটির নীচের সেই ভাঁড়ার ঘরে, ভেডরে ঢুকে একটা পিপের ওপর হাতের লঠন রাখলাম।

'আশে ওখানে জ্বালানি কাঠ থাকত,' বলল রেছিন্যান্ড, 'মেঝের ঠিক মাঝখানে একটা পাথরের ফলক দেখতে পেলাম, তার গায়ে লোহার জং ধরা সেকেলে লোহার আংটা বুলছে, সেই আংটায় ঝুলছে একটা চৌখুলি ছক কাটা উলের মাফলার।

'কি কাণ্ড'। সেদিকে তাকাতে বলে উঠল রেজিন।গ্ড, 'এ বে দেবছি ব্রানটনের মাফলাব। সে হতভাগা এখানে কোন কম্মে চুকেছিল ং'



'তার মানে ?'

'কিছুদিন হল এদিকে রাতেরবেলা চুরি শুরু হয়েছে,' কর্ণেল বলন্দেন, 'এই তো গেল সোমবার গাঁয়ের মোড়ল আর্ক্টনের বাড়িতে চোর চুকেছিল, দামি জিনিস হাতায়নি, কেউ ধরাও পড়েনি।' 'চোরেরা কোনও সুত্র ফেলে যায়নি?' অপরাধের খবর পেরে নড়ে চড়ে বসল হোমস।

শুর বলতে যা বোৰায় ডেমন কিছু পাওয়া যায়নি,' বললেন কর্ণেল, 'তবে চুরির ধনও আছুত, যেসব জিনিস চুরি হয়েছে তাদের মধ্যে আছে পোপের লেখা একখণ্ডে 'হোমার,' হাতির দাঁতের পেপারওয়েট, দুটো বাতিদান, টোয়াইন স্তোর গুলি, ওকগাছের কাঠ কেটে তৈরি ব্যারোমিটার। চুরি করার আর কোনও জিনিস হতভাগাদের চোধে গড়েনি।'

'স্থানীয় পুলিশ কি করছেং' গলা শুনে মনে হল হোমস এ ব্যাপারে আগেভাগেই আগ্রহী হয়ে পড়েছে, 'বোঝাই যাছে:—'

'ওহে, এখানে শরীর সারাতে এসেছো মনে রেখো,' কর্দেলকে শুনিরেই গলা সামান্য চড়ালাম, 'মাঝখানে নতুন করে কোনও ঝামেলা পাকিয়ো না ৷'

কিন্তু আমার বাঁশিরারি কোন কাজেই এল না। পরদিন সকালে তিনজনে সবে ব্রেকফাস্ট থেডে বসেছি এমন সময় কর্ণোলের আর্দালি এসে দাঁড়াল ভর্মদূতের মত, কোনও ভূমিকা না করে মনিবকে বলল, 'সাংখাতিক কাণ্ড, স্যার, জমিদার ক্যানিংস্থামের বাড়িতে কাল রাতে ——'

'চোর ঢুকেছিল, এই তো?' স্কানতে চাইলেন কর্ণেল।

'চুকেছিল,' সায় দিল আর্দালি, 'স্কমিদারের কোচোয়ান উইলিরাম তারই হাতে খুন হয়েছে!' 'উইলিয়াম শেষ পর্যন্ত খুন হলঃ'

'আন্তে হাাঁ,' আর্দালি বলল, 'টোব বাটো স্কমিদারেব বাড়ির রান্নাখরের জানালার শার্সি ভেকে ভেতরে তুর্কেছিল। টের পেয়ে উইলিয়াম ছুটে এসে মনিবের সম্পত্তি বাঁচাতে তাকে ধরতে গিয়েছিল, তথনই চোর ব্যটা তার কলজে তাক করে গুলি ছোঁড়ে। উইলিয়াম গুলিতে ঘায়েল হয়েছে দেখে চোর ব্যটা যে পথে এসেছিল সে পথেই পালায়।'

'ক'টা নাগাদ এই ঘটনা ঘটেছে 😢 স্থানতে চাইশ হোমস।

'তা রাত তখন প্রায় বারোটা হবে স্যার,' বলে আর্দালি বিদায় নিল।

'খুব বিশ্রি ব্যাপার হল,' থেতে খেতে বলে উঠলেন কর্মেল, স্বামাদের এই জমিদার ক্যানিংহ্যাম লোকটি সন্তিঃই খুব ভাল লোক। আন্তিনের বাড়িতে বে চুরি করতে তৃকেছিল, মনে হচ্ছে এ সেই লোক।'

'একই জেলায় যে চুরি করছে তার পক্ষে একই গ্রামে পরপব দূ'দিন দূ'জনের বাড়িতে ঢোকা স্বাডাবিক ব্যাপার বলে ঠেকছে না।'

'যাই বলুন,' কর্ণেন্স বললেন, 'আমি নিশ্চিত চোর এখানকার স্থানীয় বাসিন্দা। অ্যান্ট্রন আর ক্যানিংগ্রাম দৃটি পরিবারই ধনী, বিষয় সম্পত্তি নিরে ঐ দৃষ্ট পরিবারের মধ্যে কয়েক বছর হল মামলা শুরু হয়েছে। অ্যাক্টন পরিবারের দাবি জমিদার ক্যানিংহ্যামের বিষয় সম্পত্তিতে তালেরও ন্যায্য অংশ আছে। দাবি থাক আর নহি থাক, মাকখান থেকে দৃ'পক্ষের উকিলের পোয়াবারো '

'অপরাধী স্থানীর বাসিন্দা হলে ভাকে ধরা খুব কঠিন হবে না,' বলেই আমার দিকে তাকাল হোমস, 'তোমার কথাই রইল ওয়ার্টসন্ধ, এ বাাপারে আমি নাক গলাভিছ না।'

তার কথা শেষ হতেই আর্দালি ভেতরে ঢ্কে কর্ণেলকে বলল, 'ইন্সপেক্টর ফরেস্টার এসেছেন সার।'

'গুড় মর্নিং কর্ণেল,' বলতে বলতে অঙ্গবয়সী স্মার্ট চেহারার এক ভদ্রলোক ভেতরে এলেন, ভূমিঝা না করেই বললেন, 'বেকার স্ট্রিটের মিঃ শার্লক হোমস আপনার কাছে উঠেছেন শুনে এলাম, উনি কোথার কর্ণেল ?'



উত্তর না দিরে কর্শেল হাত নেড়ে হোমসকে দেখালেন।

'কেসটা নেবেন তো, মিঃ হোমসং' সামান্য কুঁকে অভিবাদন জ্বানালেন ইলপেক্টর ফরেস্টার। 'দেখলে তো ওয়াটসন,' হাসতে হাসতে বলল হোমস, 'ভোমার কপাল সভিটি বারাপ, তৃমি চাইলেও আমার বিপ্রাম্ন নেওয়া হবে না। যাক থে, ওসব। সভিটু বলছি ইলপেক্টর, আপনি আসার বানিক আগেই ঐ কেস নিয়ে আমরা আলোচনা করছিলায়। এবার এনে মধন পড়েছেন তথন সব বৃটিয়ে বলুন।' বলতে বলতে হোমস ভার গরিচিত ভঙ্গিতে চেলারের পিঠে গা এলিরে দিল।

'ওনুন, মিঃ হোমদা,' ইক্পেন্টার করেন্টার চেরার টেনে নিজে বসলেন, 'আটানের বাড়িচে চুরি হবার পরে আমরা কোনও সূত্র পাইনি, কিন্তু ফি ক্যানিয়োমের কোর প্রচুর সূত্র হাতে এসেছে। একই গোক দু'বাড়িতে হানা নিয়েছে একন সম্বেহ করার বর্ষেষ্ট কারণ আছে। এছাড়া লোকটাকে দেখাও গেছে।'

'সন্তিয় বলক্ষেন হ'

'হাাঁ, মিঃ হোমন। রাত তথম পৌনে বারোটা। জমিলার মিঃ ক্যানিংস্থাম ওড়ে গোছেন, ওর ছেলে অ্যালেক পোবার আগে জেনিং গাউন গারে চালিরে পাইল টানছিলেন বাড়ির পেছনে। কোচম্যান উইলিরাম বারওয়ানতে ওলি করেই আডতারী হরিপের মত দৌড়ে পালিয়ে বার। পোবার মরের জানালা দিয়ে মিঃ ক্যানিংস্থাম ওঁকে পালাতে দেখেছেন। বাড়ির পেছনে দরজার কাছাকাছি ছিলেন ওঁর ছেলে জ্যালেক, তিনিও পালাতে দেখেছেন ভাকে। তলি থেয়ে কোচম্যান 'বাঁচাও, 'বাঁচাও' বলে টেভিরে ওঠে, সেই চিৎকার কালে বেতে জ্যালেক ছুটে আনে। তিনি এলে দেখেন পেছনের দরজা খোলা, বাইরে গাঁলিরে লু'জন লোক হাতাহাতি কড়াই করছে। আচমকা তাদের মধ্যে একজন অপর লোকটিকে ওলি করতেই সে পড়ে বার মাটিতে। সঙ্গে সবল আডতারী দৌড়ে বাগান পেরিরে পালিরে বার। জমিলার মিঃ ক্যানিংস্থাম ওঁর পোবার বরের জানালা দিয়ে দেখেন যে দৌড়োতে দৌড়োতে কড় রাজার উঠে পড়ল। তারপরে লে মিলিরে, বায় জাঁধারের বুবে। ওদিকে চোখের সামনে এই বটনা বটার জমিনারের ছেলে জ্যালেক আহত লোকটির ওম্বামা নিরে ব্যস্ত হরেছিলেন সেই কাকে আততারী পালিরেছে। মাঝারি আকার, পরনে কালো পোলাক, এছড়া আততারী সম্পর্কে আর কোন্ও স্ব্র এবনও হাতে জ্যালেনি। তবে সর্বভোবের তদক চালিরে যাছি। আততারী কইরের লোক হলে শীগলিরই আমরা তবকে ওঁকে বনে করব।'

'কোচম্যান উইলিয়াম রাত লৌনে বারোটার বাড়ির পেছনের দরজার খিরেছিল কেন,' জানতে চাইল হৈমিস, 'মরার আংগ ও কি কিছ কলেছে হ'

'এখটি কথাও নর, মিঃ হোমস, বুড়ি মাকে নিরে বাড়িভেই থাকত সে, খোঁজ নিয়ে জেনেছি খুবই সচ্চারিত্র লোক ছিল উইলিয়াম। আইল বাড়িভে চুরি হবার পর খেকেই গাঁরের সোকে ছলিয়ার হয়েছে। আমাদের ধারলা বাড়ির জানালা দরজা সথ বন্ধ আছে কিনা শোবার আগে দেখতেই সে ওখানে গিয়েছিল।ঠিক সেই সময় আডভারী হয় বাইরে খেকে বাজা দিরে পেছনের দরজা খুলে চুকেছিল ভেতরে, দেখতে পেরেই উইলিয়াম কাশিরে পড়ে তার ওপর।'

'ঘর থেকে বেরোবার আগে নিহত উইলিয়াম ভার মাকে কিছু কমেছিল চ'

'উইলিরামের মা বুড়োমানুব, তার বন্ধ কালা। না, বিঃ হোমস, তার মারের কাছ থেকে আরের কিছুই জানতে গারিনি। তার ওপর এই মর্যাক্তিক কটনার উনি মানসিক ভারসায় পুরোপুরি হারিয়েছেন। এছাড়া উইলিয়ামের মা তেমন বুদ্ধিনতী নন। তাই কলে পুরোপুরি হতাশ হবার মত কিছু ঘটেনি, এই দেখুন।' বলে নেটক্ট্রের ওেডর খেকে একটুকরো হেঁড়া কাগজ বের করে ইল্পেট্রর হাঁটুর ওপর মেলে ধরলেন।

'নিহত উইলিরামের মুঠোর ক্তেন্তর এটা ছিল,' করেন্টার কললেন, 'দেবে মনে হচ্ছে একফালি কাগজ থেকে ছেঁড়া হরেছে। চোখ বোলানেই দেখকেন বে সমর উইলিরাম খুন হরেছে এখানে



তার কথা শেষ হতে বাড়ির কোণের দিক খেকে এগিয়ে এল দু'জন লোক, একজন প্রৌঢ়, মুখে অজস্র বলিরেখা, চোখে ক্লান্তির ছাপ। অপরজন তরুণ, পরনে দামি বাহারি পোশাক, ঠোঁটের চাপা হাসিতে বেপরোয়া ভাব ফুটেছে। এঁরাই মিঃ ক্যানিংহ্যাম আর তাঁর ছেলে অ্যালেক, পরিচয় কবিয়ে দিলেন কর্ণেল।

'এখনও আধীরে হাতড়ে বেড়াচেছন ?' গায়ে পড়ে অ্যালেক বিদ্রাপের সুরে হোমসকে বলল, 'চালিয়ে যান, তবে আপনারা লণ্ডনের গোয়েন্দারা আরও চটপটে হন শুনেছিলাম।'

'এই তো সৰে এলাম,' বিদ্ৰূপ গান্তে মাৰল না হোমস, 'একটু সময় তো দেবেন, নাকি!' 'সময় পেলেও কোনও সূত্ৰের হুদিশ এখানে পাবেন না,' বসল অ্যালেক ক্যানিংহ্যাম

'সূত্র কিন্তু একটা মিলেছে,' বললেন ইন্সপেক্টর, 'ভেবেছিলাম যদি কোন মতে — কি হল। মিঃ হোমস, শরীর খাবাপ লাগছে!'

জবাব না দিয়ে অস্ফুটে চাপা আর্তনাদ করে সবার সামনেই বের্থশ হয়ে মাটিতে পড়ে গেল হোমস দু'চোখ কপালে উঠেছে, প্রচন্ত খিঁচুনিতে ছুঁড়ছে হাত পা, অসহা যপ্ত্রপায় চাপা গোঙানি বেরোক্তে গলা দিয়ে। অবস্থা দেখে ভয় পেলাম। সবাই মিলে ধরাধরি করে তাকে নিয়ে এলাম রাহাযরে, একটা বড় চেরারে ওইয়ে দিলাম। তরে তরে বেশ কিছুক্ষণ গভীর খাস নিল হোমস, তারপর কৃষ্ঠিত মুখে চৌখ মেলল।

'ওয়াটসন আশা করি আপনাদের বলেছে যে আমি কিছুদিন আগে অসুথে পড়েছিলাম,' পজা ফুটে উঠল হোমদের গলায়, 'তার ফলে স্লান্ত কমজেরি হয়ে গেছে, যখন তখন বের্ডশ হযে পড়ে যাই।'

'বাড়ি যাবেন ং' জানতে চাইলেন শ্রৌঢ় ক্যানিংহ্যাম, 'আমি গাড়ি পাঠিয়ে দিচিছ '

'না, ধন্যবাদ, তার দরকার হবে না,' মূহুর্তে দৃঢ়তা কিরে এল তার গলায়, 'এখানে যখন এসে পড়েছি তখন একটা বিষয়ে নিশ্চিত হতে চাই। খুব সহজেই আমবা তা খাচাই কবতে পাবি ' 'সেটা কি?'

'আমার ধারণা চোর বাড়িতে ঢোকার পরেই উইলিযাম ঘটনাছলে এসে হাজির হয়, তার আগে কখনোই নয়।'

'কিন্তু আমার ছেলে ডো তথনও শোয়নি, বাইরে কেউ চলাফেরা করলে সে ঠিক টের পেত।' 'উনি তথন কোধায় ছিলেন?'

আমি জ্রেসিংক্তমে বঙ্গে ধুমপান করছিলাম, জ্বাব দিলেন গ্রৌড়ের ছেগে অ্যানেক

'কোন জানালার থারে?' 'বাঁদিকের শেষ জানালা, বাবার শোবার দরেন জানালার ঠিক পার্শেই।'

'আপনারা দু'জনেই জেগেড়িলেন তখন ০'

'ਤਰੀ ।'

'দু'জনেরই ঘরে আলো জুলছিল ?'

'নিশ্চয়ই।'

'এখানেই কডগুলো ছোটখাটো প্রশ্ন ওঠে,' মুচকি হাসল হোমস, 'দু'দূটো ঘবে বাইরে থেকে আলো জুলছে দেখেও একজন অভিজ্ঞ চোরের সে বাড়িতে ঢোকা একটু অম্বাভাবিক নয় কি?'

'খুব সাহসী চোর হলে মোটেও জ্ব্বাভাবিক নয়,' কালেন শ্রৌঢ় ক্যানিংহ্যাম।

'শুধু সাহসী নয়,' হোমদ বলল, 'তার চুরি করার ধরনও অঙ্কুত। এই কিছুদিন আগে সে মিঃ অ্যাক্টনের বাড়িতেও চুকেছিল আশা করি মনে আছে, আর সেখান থেকে চুরি করেছে, পেপার ওয়েট আর টোয়াইন সুতোর গোলা!'

'মিঃ হোমস,' ক্যানিংস্থাম বললেন, 'আগনাদের ভরসাতেই টিকে আছি, বলুন কি চান ?'



'আমার ইচ্ছে খুনিকে খুঁজে বের করতে আপনি নিজের তরফ থেকে একটা প্রস্কার ঘোষণা করুন,' একটুকরো কাগজ তাঁর দিকে বাড়িয়ে দিল হোমস, 'এতে পুরস্কারের খসড়া লেখা আছে, বেশি নয়, পঞ্চাশ পাউণ্ড হলেই চলবে।'

'আমি পাঁচশো পাউণ্ড দিতে তৈরি,' শ্রৌঢ় কাগজ্ঞটায় চোখ বুলিয়ে বললেন, 'এখানে খসড়ায় কিছু ভুল আছে। আপনি লিখেছেন পৌনে একটা, আসলে হবে পৌনে বারেটা।' বলে ভুলটা তিনি নিজে হাতে শুধবে কাগজ্ঞটা তাকে ফিরিয়ে দিলেন।

'তাড়াহড়োয় লিখেছি কিনা,' খলল হোমস, 'ভূল হতেও পারে।'

হোমস ভূল কবেছে দেখে ছোকরা অ্যালেক ছেসেই বাঁচে না।ইন্সপেক্টরও ভূর কোঁচকালেন হোমস এসব ছোটণাটো ব্যাপারে কখনও ভূল করে না তাই আমিও অপ্রস্তুতের একশেষ। তার স্লায়ু যে মোটেও কান্ধ করছে না এ তারই প্রমাণ। কিন্তু যাকে নিয়ে এই কাণ্ড তার বিন্দুমাত্র হঁল নেই। জমিদারের সই করা কাগজটা বুক পকেটে তুকিয়ে জানতে চাইল, 'চসুন তাহলে বাড়িখ ডেতরটা একবার দেখে আসা যাক। চোর বাবাজী কি কি মাল হাভিয়েছেন একবার দেখে আসি।'

'অ'পনার এই পুরস্কার যোষণার বৃদ্ধি তারিফ করার মড,' শ্রৌচ কিছুটা অনিচ্ছাব ভঙ্গিতে এগোতে এগোতে বক্রদেন, 'ওটা ফেলে না রেখে যড শীগণির পারেন ছাপিয়ে ফেলুন।'

ঘটনাস্থলে এলাম সবাই, ছুরি বা বাটালি ঢুকিয়ে চাড় দিয়ে দরভার তালা ভাঙ্গা হয়েছে, ফলে দরজার গায়ের কাঠ জায়গায জায়গায় চেঁছে উঠে এসেছে।

'দরজার ভেতর থেকে খিল দেন নাং' হোমস শুধোল। 'দরকার হয় না,' শ্রৌড় ক্যানিংহ্যাম জবাব দিলেন। 'বাড়িতে পোবা কুকুর নেইং'

'থাকবে না কেন, ওকে পেছনে বেঁধে প্রাথা হয়।' 'কান্ধের লোকেগ়। বাতে শুড়ে যায় ক'টায় ?'

'দশটা নাগাদ।'

'নিহত গাড়োয়ান উইলিয়ামও কি ঐ সময গুড়ে যেভ ›' 'হাাঁ ৷'

'ঐ বিশেষ রাতেই কিনা ওকে বিছানা থেকে উঠে বাইরে আসতে হল। আশ্চর্য ব্যাপার। এবার, মিঃ ক্যানিংহ্যাম, দয়া সত্তে বাডির বাকি অংশটুক দেখালে গাধত হব।'

পাথুরে পালেক্স দিয়ে শ্রীট ক্যানিংহ্যাম আমাদেব পথ দেখিয়ে নিরে চললেন। দোতলায় ল্যাণ্ডিং-এর মুখেই ডুইংকুম সমেত একাধিক শোবার কামরা, এদেরই দুটোয় রাত কাটান মিঃ ক্যানিংহ্যাম আর তাঁর ছেলে অ্যানেক। বাড়ির ভেতরের স্থাপতা প্রশংসাব চোখে দেখছে হোমস তার চাউনি, হাবভাব আর পা ফেলার ভঙ্গি আমাব বুব চেনা, রহস্যের অনেকটাই সে সমাধান করে ফেলেছে এ তারই প্রমাণ। কিন্তু কোন পথে সে এগোচেছ আমি বুঝে উঠতে পারছি না

'এসবের কি সত্যিই দরকাব আছে?' খ্রীড় জানিংহামের গলায় বিরক্তি, হোমসকে লক্ষা করে বললেন, 'আপনি মিছিমিছি সময় নষ্ট করছেন। ঐ দেকুন, সিঁড়ির শেষে আমার শোবার কামরা, কিছু তফাতে ছেলেরটা। আমরা ভেডরে দিয়ি বসে রইলাম আর চোর ব্যটা এডটুকু আওয়াজ্ব না করে বাড়িতে ঢুকল এই খ্যাপারটা আদৌ সম্ভব কিনা ভেবে বলুন, দয়া করে একটু মাথা খাটান।'

'এতক্ষণ যা ভেবেছেন সব ভূলে যান,' বজ্জাতি হাসি কুটল আলেক কানিংহ্যামের ঠোঁটে, 'আবার গোড়া থেকে শুরু করন, একেবারে নতুন করে।

'ঠাট্টা করতে চান ককন্' আলেকের কথা গায়ে মাখল না হোমস, 'শোবার ঘরের জানালা থেকে বাড়ির সামনের দিকটা কউটা দেখা যায় একধার দেখব। এটাই বুঝি আপনার ছেলের



কাগজটায় চোৰ বুলিয়ে দেখলাম দুটো 'বারোটা' লেখা হয়েছে একইভাবে। চিঠির সূত্রটা ফাঁস করতে গিয়ে ইঞ্পপেক্টর দারুল বোকামি করতে যাচ্ছিলেন, ওঁকে থামাতে গিয়ে তাই আমায় আচমকা বেইশ হবার অভিনয় করতে হল।'

'সে কি!' কর্ণেল অবাক হলেন, 'তাহলে কেইণ হবার ঘটনা নিছক অভিনয় ?'

'গোয়েন্দাগিরিতে অনেক সময় অভিনয় কাছে লাগে, কর্ণেল,' হোমস হাসল, 'এবার খুনের প্রসঙ্গে আসছি। অ্যালেকের বিবৃতি সত্যি হলে ধস্তাধন্তি করতে গিয়ে চোর আচমকা উইলিয়ামের বুকে বিভলভাব ঠেকিয়ে গুলি করেছে "কিন্তু এত কাছে থেকে গুলি করলে জামার গায়ে বুলেটের ছাঁপার চারপাশে বারুয়ের দাগ খাকার কথা, কিন্তু এক্ষেত্রে তেমন দাগ ছিল না । অতএব অ্যালেক মিথো বঙ্গেছে, আভভায়ী কিছু দুরে, কম করে চারগজ তকাতে দাঁডিয়ে গুলি ছড়ৈছে।

একবার নয়, আরেকবার মিথ্যে কথা বলেছে আলোক, তার সঙ্গে সায় দিয়েছে তার বাবাও একটা নির্দিষ্ট কোপের ওপর দিরে দুজনেই চোরকে পালাতে দেখেছেন। সেখানে যেতে ঝোপের ঠিক নীচে একটা চওড়া নালা দেখলাম যাব মাটি ছিল ভেজা। কিন্তু সেই ভেজা মাটিতে কোন পায়ের ছাপ চোখে পড়ল না। ক্যানিংস্তাম বাপ ছেলে দু'জনেই মিথো বলেছে এটা ডারই প্রমাণ ঘটনাস্থলে কোন অচেনা ভোক আদেনি এ সম্পর্কে নিশ্চিত হলাম।

মিঃ অ্যা**ন্টনে**র বাড়িতে চুরির গ্রসঙ্গ না তুললে এ রহস্যের পুরেটিই চাপা থাকরে। ওঁব বাড়ি থেকে কাগজ চাপা আর টোয়াইন সূতো গুলি চুরি হয়েছে এটুকু গুনে সবার মত তাজ্জব হয়েছিলাম আমি নিজেও। তারপর যখন কর্ণেল বললেন বিষয় সম্পত্তি নিয়ে মিঃ আষ্ট্রেনের সঙ্গে ক্যানিংহ্যাম পরিবারের মামলা চলতে তথনই ব্রালাম আসলে কি ঘটেছে। বিষয় সম্পন্তির কোনও দলিল মিঃ আষ্ট্রনের লাইব্রেরিতে হয়ত রাখা আছে ধরে নিয়ে বুড়ো ক্যানিংহ্যাম ছেলেকে নিয়ে সেখানে হানা দেন — উদ্দেশ্য যে দদিল চুরি আশা করি তা বলে দেবার দরকাব হবে না। কিন্তু দলিলেব হদিশ না পেয়ে তাদের হতাশ হতে হল। তখন গায়ের লোকের চোখে ধূলো দিতে কাগজ্চাপা আব সূতোর গুলি হাতিয়ে নিয়ে পালাল দু ছনে। মুশবিল কবল গড়েোয়ান উইলিয়াম, নিঃ খ্যাঈনের বাড়ি থেকে সে তার মনিব আর তাধ ছেলে ए এনকেই পালাতে দেখেছিল। সে এবান মনিধকে ব্ল্যাক্সেইল শুরু করন্স। সবাইকে আসন কথা বলে দেবে কলে ভার দেখিয়ে মনিবেদ কাছে বাধবাব টাকা আদায়ের খেলা শুরু কবল। সম্থের সীনা ছাডিয়ে গেলে তাকে খতম করাব মতলব আটল বাপ আর ছেলে দু'জনেই। গাড়োধানের মানে একটা জাল চিঠি লিখে ডাকে ফেলা হল, সেই চিঠি পেয়ে ফাঁদে পা দিল বেচারা উইলিয়াম, মনিবের ছেলেব হাতে গুলি খেয়ে মনল :চিঠিটা ধরা ছিল তার হাতের মুঠেয়ে। ছিনিয়ে নিতে গিয়ে কোণ ছিড়ে চিঠির খানিকটা রয়ে গেল লাশেব হাতের মুঠোয় কিন্তু তা খুনির চোখে পড়ল না। ছেঁড়া অংশটুকু ড্রেসিং গাউনের পকেটে রেখে নিশ্চিত্ত মনে নিক্লেব কামরায় ফিরে এল লে। বাপ ছেলে দু'জনেই কুড়ি কুডি মিছে কথা বলছে দেখে আমি চিঠির ছেঁডা অংশটা খুঁজতে শুরু করলাম। ওপরে খেতে জ্রেসিং গাউনখানা চোখেও পড়ল। তার পকেট হাতভাবো বলেই টেবিল উল্টে সবাইকে অন্যমনস্ক করে চলে এলাম সেখানে। ড্রেসিং গাউনের পকেট হাতড়ে ছেঁড়া চিঠির বাকিটুকু পেয়েও গেলাম, আব ঠিক তখনই বাপ ব্যাটা এসে হাজির ব্যাপারটা দেখে ফেলল, বুবাল ওদের মতলব ধরে ফেলেছি। আপনাবা সময়মত না এলে ওরা ধুনই করে থেলত আমার। আগনার চলে যাবার পরে ইব্পপেক্টর আর আমি দু'জনে মিলে ওদের জেবা করলাম, তখনই গেট খেকে সব কথা বেরিয়ে এল। উইলিয়াম যে ব্লাকমেইল শুরু করেছিল তা বুড়োর মুর্থেই শুনলাম।'

'এবার ছেঁড়া চিঠি দুটো একবার বের করো,' আমি বললাম, 'দেবি তাতে কি লেখা ছিল ' দুটো ছেঁড়া কাগজের টুকরো গালাগালি রাখল হোমস, পড়ে শোনালঃ 'রাড গৌনে বারোটার প্রের ফটকে এসে!, ভাজ্জব হবার মত অনেক কিছু জানতে পারবে,



হয়ত তা তোমার আর অ্যানি মরিসনেরও কাজে লাগবে। কিন্তু দেখো, এ কথা যেন কাউকে বোল না।'

'এই চিঠির ফাঁদে পা দিরেই খুন হল উইলিয়াম, যদিও অ্যান্সেক, অ্যানি মরিসন আর উইলিয়াম, এদের তিনজনের মধ্যে কি সম্পর্ক ছিল তা পরিষ্কার হল না। যাক, গুয়াটসন, গাঁয়ে আমায় নিয়ে এসেছিলে বলে অজক্ত ধন্যবাদ। খুব ভাল হাওয়া বদল হল। দেহে প্রচুর বল আর উৎসাহ নিয়ে কালই আমি বেকার খ্রিটে ফিরব ঠিক করেছি।'

ভাট

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অক দ্য ক্রুকেড ম্যান

আমার বিয়ের অন্ধ কিছুদিন পরের ঘটনা। গ্রীন্মের রাত। ডিনার সেরে আগুনের ধারে বসে পাইপ টানতে টানতে উপন্যাসের পাতায় চোখ বোলাছি। বৌ অন্যেকফণ হল ওপনতলায় গুতে গেছে, বাড়ির কাজের লোকেরাও খেয়ে দেরে গুয়ে পড়েছে। পৌনে বারোটা বারে, এয়ন সময সদর দরজার ঘণ্টা রেজে উঠল।

নিশ্চরাই রুগী, নয়ত এত থাতে কে আসবে। তার মানেই ঘুমের দফারফা। সারা রাত ঠায় জেগে বসে থাকতে হবে রুগীর শিয়রে। উপন্যাস সরিয়ে বিশক্ত হয়েই নীচে নামপাম, দর্গে খুলতেই দেখি রুগী নয়, বাইরে দাঁড়িয়ে বদ্ধুবর শার্লক হোমস।

'আমি জানডাম যড রাতই হোক ডোমার দেখা ঠিক পাব,' হেসে বলল সে।

'ঢের হয়েছে, এবার দয়া করে ভেতরে এসো।'

'আজকের রাতটুকু তোমার এখানে থাকতে দেবে?' ভেতরে ঢুকে বলল হোমস।
'সে আমার সৌভাগ্য!'

'না, না, খাবার খ্যবস্থা করতে যেয়ো না, গুয়াটার্লুতে ও পাট চ্কিয়ে এসেছি । তার চেয়ে বরং একটু পাইপ টানা ফাক। তোমার গ্রাকটিস বেশ বেড়েছে ফনে হতেছ। সুখোমূখি বসে পাইপ ধরালো হোমস।

'কে বললে ?'

'বলল তোমার ছুভোঞ্জোড়া। এত কক্ষকে পালিশেব মানে একটাই - - হালে প্রায়ই ঘোড়ার গাড়ি চেপে আসা যাওয়া করা হচেছ। ডোমাব স্বভাব তো জানি, কাছে নিঠে কোথাও যেতে হলে হেঁটেই মেরে নাও। মিন্ধি এসেছিল নাকি ?

'এনেছিল, গ্যাস সারাতে,' হোমদের পর্যবেক্ষণ ক্ষমত। দেখে আগের মত তাজ্জ্ব হলাম

'মেঝের লিনোলিয়ামে জুতোর কাঁটান দুটো দাগ দেখেই বুথেছি.' বলে ধোঁয়া ছাড়তে ছাড়তে কি যেন ভাবতে লাগল। থুব গুরুতর কোনও খাগোর ঘটেছে বলেই সে যে এত রাতে ছুটে এসেছে সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত। তাঁই হোসসের মুখ থেকে তা শোনার জন্য উদগ্রীব হলান।

'একটা অন্তৃত কেস হাতে এসেছে, গুৱাটসন,' আরও খানিককণ পরে মুখ খুলল হোমস.
'অনেক ভেবেও কোনও কুলকিনারা এখনও পাইনি, ঠিক তোমার লেখা গল্পের মত — নিজের মত করে লিখতে যাও আর তার ফলে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্যগুলো পাঠকের সামনে তুলে ধরতে ভূলে যাও। আসলে সমসার সব সমাধান ছড়ানো রয়েছে হাতের কাছেই, সেওলো তুলে সাজিয়ে নিলেই হয় : আসল রহস্যটা চোখের সামনে খেকেও ধরা দিছে না। তবে আমিও ছাড়ার পাত্র নই, অনেক মাথা ঘামিয়ে একটা সমাধানের ছক খাড়া করেছি, এখন বাকি গুধু উপসংহার। এই সময় তোমার সাহায্য পেকে ভাল হয়।'

'আমি সাধ্যমত ভোষার পাশে আছি, হোষদ।'



'কাল একবার অলডারশটে যেতে পারবে আমার সঙ্গে ? সকাল ১১.১০-এর ট্রেন ধরব।' 'বেশ তো যাক: ফিরে না আসা পর্যন্ত ৩ঃ জ্যাকসন আমার রুগীদের সামলাবেন।' 'ঘূম পেয়েছে? নয়ত সংক্ষেপে কেসটা তোমায় শোনাতাম।' 'ঘূমি আসাব আগে সত্যিই ঘূম পেয়েছিল, এখন আর পাছে না।' 'অলডারশটে কর্ণোল বার্কলের খুনেব খবর শুনেছো?' 'না।'

'অলডারশটে আছে রয়াল মাালোজ রেছিমেন্ট,' হোমস বলল, 'বৃটিশ ফৌজের এক সেরা আইরিশ কাহিনী হিসেবে এব সুনাম আছে। রাশিয়ায় ক্রিমিয়ার যুদ্ধ আর ভারতে বিদ্রোহী সেপাইদের দমনে অসামান্য কৃতিত্ব দেখিয়ে এই বাহিনী সুনাম অর্জন করেছে। কর্ণেল জেমস বার্কলে সোমবার রাত পর্যন্ত ছিলেন ঐ বাহিনীর কম্যাণ্ডার: সাধারণ সেপাই হয়ে ঐ বাহিনীতে গাসা বন্দুক বইতেন তিনি, ধাপে ধাপে উন্নতি করে থিয়োহে বীরত্ব দেখিয়ে কমিশন পেলেন, শেসবালে পেলেন কর্ণেলের পদ, হলেন কহিনীর অধিনাএক। সার্জেন্ট হবার পরে মিস ন্যান্ত্রি ডিভব নায়ে এক যবতীকে বিয়ে করেন প্রেমস বার্কলে, মেয়েটির বাবা ছিলেন কফাঙ্গ, আগে ঐ বাহিনীরই সার্কেটি ছিলেন তিনি। ব্যাতেই পারছে।, এসব বিয়ে সমাজ গোডার মেনে নেয় না, ওঁদেরও নেয়নি। পরে যদিও খব শীগণিরই দু'জয়ে। সর্বাক্ষ্মর সঙ্গে নিজেদের খাল খাইয়ে নিম্নেছিলেন। সমবয়সী অন্যান্য অফিসারেখা জ্ঞেমস বার্কদোকে য়েমন ভালবাসডেন, তাদেব গিয়িবাও তেমনই ভালবাসডেন তাঁব শ্রী ন্যানসিকে একসময় তিনি ছিলেন অপক্প কপ্সী, এমনকি বিয়েব ব্রিশ বছর পরে তাঁর সেই রূপ আজও বজায় আছে। বিবাহিত জীবনে কর্ণেল বার্কলে সুখী হয়েছিলেন। বার্মী খ্রী দু'জনেই দু'জনকে ভালবাস্তেন প্রাণ ঢেলে। মাঝবয়সী দম্পতি হিসেবে রে**জিমেন্টের অ**ন্যান্য অফিসার দুরু কাছে তাবা ছিলেন আদৰ্শ : হাসিখুনি মেজাজেন লোক ছিলেন ফর্পেল মর্কলে, কিছে মেজব মার্ফিয় কথায় জানলাম মাঝে মাঝে হঠাৎ গন্ধীর হয়ে যেতেন, হৈ চৈ কৃষ্টি কবতে কবতে আচমকা চুপ করে যেতেন, ঐভাবে পরপথ কিছদিন কাটাতেন। দেখে মনে হত কোনও কারণে তাঁর মন ভীয়ণ ভেঙ্গে পড়েছে।

ক্যাম্প থেকে আধ মতিল দাবে দ্যাতিন নামে এক পাড়িতে কর্পেল তাঁৰ স্থ্রীকে লিয়ে থাকতেন ঢাকর বাকর বলতে ছিল দৃ'জন কাজের মেনে আর একজন গাড়েয়ান। বাড়ির পশিসমে ত্রিশ গজ দুরে বড় রাপ্তা।

গত সেমবারেশ ঘটনাম আসছি। সংগ্রাপ সকাল রাতেব খাওয়া সেবে নিমেছিলেন স্বামী স্ত্রী, আটটা নাগাদ কর্দোলের স্ত্রী দির্ভায় এক সভায় যোগ দিতে গিয়েছিলেন গাশের যাড়ির মিস মরিসনকে সঙ্গে নিয়ে। সোলা ন'টা নাগাদ তাঁকে তাঁর বাড়িতে পৌছে মিসেস ধার্কলে বাড়ি ফিয়ে আসেন।

বাড়িতে বাস্তামুগো একটা ঘর আছে যে ঘরে সকালে সামী খ্রী বসেন। সে ঘবের দরজা কাঁচেব। দবজার বাইরে টানা লান, ভারপর পাঁচিল, ভার ওপাবে বড় রাস্তা। বহিরে থেকে ফিরে মিসেস বার্কলে সোজা এয়ে ঢোকেন সেবানে। সদ্ধোর পরে ঐ ঘরে কেউ সচরাচর বসে না তাই পর্দা টানা ছিল না। মিসেশ বার্কলে ঘরে ঢুকে ঘণ্টা বান্ধিয়ে তাঁর কাজের মেয়ে জেন স্টুয়ার্টকে এক কাপ গরম চা আনতে বলেন। অথচ অত রাতে চা কোনদিনই তিনি খান না। কর্দোল বার্কলে নিজেছিলেন বাবার ঘরে, খ্রী এসেছেন শুনে তিনিও চলে আসেন ঐ ঘরে। গাড়োয়ান তাঁকে হলঘর পেরিয়ে সেবানে চুকতে দেখেছে। এরপরে আর ভাকে কেউ জ্যান্ত দেখেনি।

কান্ডের মেয়ে ক্ষেন স্টুয়ার্ট দশ মিনিট পরে চা নিয়ে এসে দেখে দরজা বন্ধ, ভেতর থেকে স্বামী ব্রীর কথা কটাকাটি তার কানে আসে। কর্দেন চাপা গলায় কথা বলছেন বলে সেওলো বোঝা যায়নি কিন্তু তাঁর খ্রীর প্রত্যেকটা কথা তার কানে এল। বারবার তিনি বলছিলেন, 'কাপুক্ষ '



তুমি একটা জ্বন্য কাপৃক্ষ। এখন কি করব আমিং দাও, বে জীবন আমার নষ্ট করেছো তা ফিরিরে দাও। তোমার মত নোবো কাপৃক্ষবের সঙ্গে খাকতে ঘোৱা হয়। এখানে আর থাকব না আমি। কাপৃক্ষব। বেহারা কাপৃক্ষব। তারপরেই পৃক্ষবের গলার প্রচণ্ড আর্তনাদ, আছড়ে পড়ার আওয়ার্জ আর সেই সঙ্গে নারীকটের কান ফাটানো চিৎকার। কাজের মেরে একা নয়, গাড়োয়ানও বাইরে দাঁড়িয়ে এসব তনেছে। বন্ধ দরজা খুলতে না পেরে সে ছুটে চলে বার লনে, সেনিকে একটা জানালা খোলা ছিল, সেই জানালা গিরে ঘরে ছুকে দেখে মর্মান্তিক দৃশ্য — মিসেস বার্কলে তৌচের ওপর পড়ে আছেন বেইণ হরে, আর তাঁর যামী কর্শেল বার্কলে কারাররোসের মাঁবরির ওপর মুখ থুবড়ে পড়ে আছেন, তাঁর পা দুটো গড়ে আছে চেরারের হাডলে। রক্তে ভেসে খাছে ঘর।

দরজার চাবি গাড়োরান খরের ভেতর খুঁজে পারনি, তাই আবার জানালা নিয়ে গলে বাইরে এসে সে পুঁলিশ আর ডাভার নিয়ে এল। মিসেস বার্কলে তথনও বের্কণ, ঐ অবস্থাতেই তাঁকে বাইরে নিয়ে আসা হল। কর্শেল জেমস বার্কলের দেহে তথন প্রাণ নেই, পরীক্ষা করতে গিয়ে তাঁর মাধার পেছনে প্রায় দু ইঞ্চি লছা এক গভীর ক্ষড ডাভার আবিদ্ধার করলেন। তাঁর মতে, কোনও ভোঁতা অব্রের যায়ে ঐ ক্ষত সৃষ্টি হয়েছে। লাগের গা বেঁবে মেবের ওপর পড়েছিল নিরেট আঠর তৈরি একটা মুণ্ডর, তার হাতলটা হাড় নিরে বাঁধালোই কর্মজীবনে যখন যে দেশে গোছেন সেখানকার নানারকম হাতিয়ার বোগাড় করে ঘর সাজিয়েছেন। ঐ গলা সেই সংগ্রহের অন্যতম, পুলিশের ধারনা। অথক ডাজ্বর ব্যাপার এই বৈ ঐ অব্যুত হাতিরার এর আগে বাড়ির কাজের লোকেনের চোনে পড়েনি; অবশ্য এও হতে পারে যে অন্যান্য জিনিসের মধ্যে গড়ে থাকবার কলে ওটা আগে ভাদের চোখ এড়িয়ে গিয়েছিল। পুলিশের অনুমান, ঐ কাঠের মুণ্ডরের ঘারেই খুন হয়েছেন কর্মেল বার্কলে। ঘরের ভেতর অনেক খুঁজেও পুলিশ দরজার চাবির হনিশ পারনি। শেবকালে ডালাচাবির মিন্তি ডাকিয়ে এনে বক্ষ দরজা ভাদের খুলতে হয়।

ওয়াটসন, এই হল গরিস্থিতি। মেজর মার্কির অনুরোধে বসলবার সকালেই আমি অলডারশটে গিমেছিলাম খুনের তদন্তের কাজে পৃঞ্জিলকে সাহায্য করতে। খালারটা বে রীতিরত কৌতৃহলুজনক আলা করি আমার কথা ওনে তৃত্রি আঁচ করতে পেরেছো, কিছু ঘটনাস্থলে গিরে একনজর চারপালে তাকিয়েই বুরালাম রহস্য অনেক গঞ্জীর, ওপর থেকে দেশলে যা বোঝা যার সা।

খুনের ঘটনাছল পরীক্ষা করার আগে বাড়ির কাজের লোকেনেব জেরা করেছি। যে মেরেটি
মিসেন বার্কলের জন্য চা নিরে এসেছিল সেই জেন স্টুরার্টের মুখ থেকে ওনলাম দরজার বাইরে
দাঁড়িরে কর্ণেল আর জাঁর স্ত্রীর কথা কাটাকটি শোনার সময় একটা অভ্যুত ব্যাপার সে লক্ষ্য করেছে — মনিবনী পরপর করেকবার কর্ণেলকে 'ডেভিড' কললেন। অথচ সবাই জানে ডেভিড নর, কর্ণেল বার্কলের নাম ছিল জেমন।

পুলিশ আর বাড়ির কাঞ্চের লোকেদের মূখ থেকে আরও একটা খবর পেলাম, তা হল, খুন হবার পরে কর্লেদের মূবের বিকৃতি। ওদের মতে, কর্লেদের লাশের মূবে কৃটে উঠেছিল আতছের ছাপ — সে ছাপ এত ভয়ানক বা দেখে একাষিক লোক কেইন হরেছে। পুলিশের অনুমান, ভয়ানক কোনও দুল্য চোবের সামনে খটতে দেখার কলেই মারা বাবার সময় ঐ রকম আতছ ফুটেছিল কর্লেদের চোবেমূবে। গুলিশের বারণা তাঁর ব্লী নিজেই বাগড়া করতে করতে একসময় ঐ মূওর ভূলে মারাম্বক আঘাত কনেন তাঁর বাগীর মাখায়, আর বৌ তাঁকে খুন করতে উদ্যত দেখেই আতকের ছাপ ফুটেছিল কর্লেদের চোবেমূবে। ঘটনার দিন সন্ধ্যের পরে মিসেস বার্কলে মিস মরিসন নামে এক মহিলার সঙ্গে লিবার গিরেছিলেন খানিক আগেই বলেছি ভোমায়। তাঁর সঙ্গেও দেখে ও দেখা করেছি। কিছু গিছা খেকে বাড়ি কিরেই বাগীর ওপর সেনিন মিসেস বার্কলে কেন রেগে গিয়েছিলেন এ খারের জবাব নিতে গারেননি ভিনি। তথন ছরের চাবি নিরে মাখা খাটাতে বসলাম। খুনের পরে ঘরের ভেতর খানাভায়াশি করেও কছ মরজার ভালা খোলার চাবির হিলা মেলেনি।



এক্ষেত্রে ধরে নিতেই হচ্ছে চাবি কেউ হাতিয়ে নিয়েছে এবং সে অবশাই বাইরের লোক। খোলা জানালার বাইরের লন আর লাগোয়া রাস্তায় খুঁজে পেতে গোটা পাঁচেক পায়ের ছাপ পেলাম। পায়ের পাত। গোড়ালির চেরে বেশি বসেছে মাটিতে, তার মানে বাইরের সেই লোক অথবা খুনি পাঁচিল টপকে রাস্তা থেকে চুকেছে লনে, তারপর লন পেরিয়ে খোলা জানালা টপকে চুকেছে ঘরে। পায়ের ছাপের একটা পেয়েছি রাস্তায়, দুটো লনে আর দুটো জানালার চৌকাঠে। কিন্তু খুনি একা ছিল না, আরও একজন ছিল তার সঙ্গে। এই দ্যাখো, বলে টিশু পেপারের একটা লখা পাতা হাঁটুর ওপর রেখে কলল, 'দ্যাখো দেখি, এশুলো কোন জানোয়ারের গায়ের ছাপ ?'

কাশক্তে ষেকোনও চারপেয়ে জানোরারের অনেকণ্ডলো পান্ধের ছাগ — নথ আর পাতা মিলিয়ে একেকটা ছাপ ডেসার্ট বা আইসক্রিমের চামচের সমান।

'কুকুর বলে মনে হচ্ছে,' আমি বললাম।

'কি যা তা বলছ, ওয়টিসন ?' মৃদু ধমক দিল হোমস, 'কেসটা সতিটুই মন দিয়ে ওনেছো? কুকুর পর্দা কেরে উঠতে পারে কখনও ? এই জানোয়ার তা করেছে, আর সেই প্রমাণ আছে।'

'তাহলে কি বাঁদর হতে পারে?'

খাঁদরের পারের ছাপ এরকম নয় 🗈

'কুকুর নয়, বাঁদরও নয়, তাহলে আর কোন জ্ঞানোয়ার হতে পারে ং'

'এদিকে ভাকাও,' কাগজের বৃকে অগুনতি রহস্যমর পাষের ছাপের একটি ইশারায় দেখিয়ে বসল, 'দেখলেই বোঝা যায় জানোয়াবটা এখানে দাঁড়িয়েছিয় কিছুক্রণ শান্ত থয়ে, পেছনের আর সামনের পায়ের মধ্যে কম করে পানেয়া ইঞি পূবত্ব, এবার গলা আর মাথা যোগ করলে তার দৈর্ঘ্য হবে অন্তত দু'ফিট, ল্যাজ থাকলে আরেকট বেশি কিছু সেটা হেঁটেছে তিন ইঞি পা ফেলে। তার মানে জানোয়ারটার শরীর লখা, কিছু তার পাগুলো বেঁটে বেঁটে। গায়ের দু'চারটে লোম পাগুরা পোলে সুবিখে হত। কুকুর, কেড়াল, বাঁদর ভিনটের একটাও নয়। আমাদের চেনাজানা কোনও জানোয়ারট নয় ওটা। তবে ওটা মাংসভুক, এ বিষরে আমি নিশ্চিত।'

'কি করে নিশ্চিত হলে ?'

'জানালার ওপর ঝোলানো ছির্ল একটা খাঁচা, ভেতরে ছিল একটা কানারি পাখি; জানোয়ারটা পর্সা বেরে উঠেছিল, এবং তার লক্ষ্য যে ঐ পাখিটাই ছিল তাতে সন্দেহের অবকাশ নেই এইসব সেখে মনে হচ্ছে এসবই বেঁজি জাতীয় কোনও জানোয়ারের পারের ছাপ, সাধারণ বেঁজির তুলনার যার আকার অনেক বড়।'

'বেশ, তাই না হয় হল, কিন্তু ঐ না দেখা জ্বানোয়ারের সঙ্গে এই খুনের সম্পর্ক কডটুকু ?'

'সেটা অবশ্য এখনও অস্পান্ট রয়ে গেছে,' দলল ছোমস, 'যেটুকু জেনেছি ভাতে এটাই দাঁড়াচেছ যে কর্ণেল বার্কলে খুন হবার আগে জানালার বাইরে দাঁড়িয়ে একটা লোক ভানের স্বামী ব্রীর ঝগড়া হাঁ করে দেবছিল। মনে রেখো, ঐ সময় আলো জুলছিল ঘরে, জানালা খোলা ছিল, তাতে পর্দা ছিল না। ঐ পবিস্থিতিতে এসব গায়ের ছাপ দেখে অনুমান করা সম্ভব যে সে লোকটি ভাব জানোয়ার সঙ্গী সমেত ঘরে ঢোকে গোলা জানালা দিরে। তাকে দেখেই হয় কর্ণেল ভয় পেথে গড়ে যায় ফায়ারপ্লেসের বাঁঝরির ওপর, অথবা সেই লোকটিই মেবে তার মাথা দেয় ফাটিয়ে। ঘটনা যাই ঘটুক কর্ণেল মেঝেতে পাড়ে বাবার পরে সে যে দরজার চাবি নিয়ে পালিয়েছে ভাতে সন্দেহ নেই।'

'বাঃ : চমংকার বলেছে। একেই কুলফিনারা ঢোখে পড়ছে না, তার ওপর এইসব বলে গোটা ব্যাপারটাকে দিলে আরও **অটিল করে**।'

'এই একটি ব্যাণারে ভোষার সঙ্গে আমি একমত, ওয়টসন, ভোষার জারগায় থাকলে একই মন্তব্য আমিও করভাম। সমস্যার **জটিলতা বাড়ছে দেখে আমি মাথা খ**টিতে বসলাম, অন্যদিক



থেকে নতুন দৃষ্টিকোণ থেকে ভাবতে বসলাম। কিছু আঞ্চ আর নয়, বকে বকে তোমার জনেককণ জাগিয়ে রেখেছি। এখন যাচিছ, তুমি শুতে যাও, বাকি যা কিছু আগামিকাল অলডারশটে যাবার পথে বপব।'

'ওসব শুনছি না!' আমি রূখে দাঁড়ালাম, 'এডখানি শোনার পরে এখন যেতে পারবে না।'
'বেশ, তাহলে শোন। নতুন দৃষ্টিকেশ থেকে ভাবতে বসে গোড়াতেই মনে হল ঘটনার দিন
সন্ধ্যে সাতটায় মিসেস বার্কলে ধখন বাড়ি খেকে বেরোন তখন তাঁর মেজাজ খুবই ভাল ছিল .
তারপর নটা নাগাদ বাড়ি ফিরলেন ভীবদ রেগে। মনে প্রশ্ন জাগল, এই দু'ঘণ্টার মধ্যে এমন কি
ঘটল যার ফলে গুঁর মেজাজ এভাবে পাশেট গেল? এই প্রথার উত্তর একজনেরই জানা —
মিসেস বার্কলের প্রতিবেশী মিস মরিসন, গির্জার যাওয়া আর ফেরার পথে সেদিন যিনি তাঁর সঙ্গে
ছিলেন। আমি কাউকে কিছু না বলে সরাসরি গিয়ে হাজির হলাম মিস মরিসনের কাছে। কোনও
ভূমিকা না করে বলকাম আমার প্রথার যথাবথ উত্তর ভিনি দেন তো ভাল, নম্নত আদালতে
মামলা উঠলে বিচারক মিসেস বার্কলেকে প্রাণদণ্ড দিতে পারেন। মহিলা আমার প্রশ্নের জবাবে যা
বলগেন তা এরকম —

ঘটনার দিন রাভ পৌনে ন'টা নাগাদ ওরাট স্ট্রিটের গির্জা থেকে বাড়ি কিরছিলেন তিনি মিসেস বার্কলেকে সঙ্গে নিয়ে। মাঝপথে হাডসন স্ট্রিট খুব নির্জন এলাকা, তারই মোড়ের কাছে হাতের বাঁদিকে একটিমাত্র ল্যাম্পপোন্ট, সেখানে আসতে দু'জনে দেখলেন ছোটখাটো এক বিকলাল লোক কাঁধে বাক্স নিয়ে এগিয়ে আসছে। পাশ কাটিয়ে যাবার সময় রাস্তার আলোর মিসেস বার্কলেকে স্পস্ট দেখল সে, সঙ্গে সজে 'হা ঈশ্বর! এ যে ন্যানসি।' বলে ঢাপা গলায় ঠেচিয়ে উঠল। নিজের নাম কানে যেতে মিসেস বার্কলে ঘাড় ফিরিয়ে দেখলেন তাকে আর ভূত দেখার মত এমন চমকে উঠলেন যে মিস মরিসন ধরে না ফেললে ঠিক পড়ে যেতেন।

'হেনরি, তুমি ৷ এতদিন পরে !' মিসেস বার্কলে কাঁপা গলায় সেই বিকলাস লোকটিকে বললেন, 'আমি ডেবেছিলাম ব্রিশ বছর আর্গেই ভোমার মৃত্যু হয়েছে !'

'ঠিকই বলেছো, ন্যানসি,' লোকটার গলা গুনে আচমকা আমার গা শিউরে উঠল : তার মুখের কোঁচকানো চামড়া পচা আপেলের মত, ধপধণে সাদা তার গোক্ষদাড়ি খার মাধার চুল, দু'চোখ জ্বলছে ধিকধিক করে, দেখলে শুর লাগে, মনে হয় মৃতদেহ।

'একটু এগিয়ে খাণ্ড, সোনা,' মিসেস বার্কলে বললেন মিস মরিসনকে, 'ছাবড়ানোর কিছু নেই। ইনি আমার বছদিনের চেনা, এতদিন পরে দেখা, দুটো কথা বলে একুণি আসছি।' বলতে গিয়ে ওঁর গলা কেঁপে উঠল। বেশ বৃষতে পারলাম মিসেস বার্কলে ঐ লোকটিকে দেখে আচমকা ভয়ানক ঘাবডে গেছেন। আমি এগিয়ে যেতে ওঁরা কথা কইতে লাগলেন। থানিক বাদে মিসেস বার্কলে পা চালিয়ে আক্রর আমার পালে পালে চলতে লাগলেন, ঘাড় কেরাতে দেখি ল্যাম্পপোস্টের মীচে দাঁড়িয়ে সেই বীভৎস দেখতে বিকলাছ মুঠো পাকিয়ে গজরাছে আপন মনে। গোটা পথ মিসেস বার্কলে একটি কথাও বললেন না, বাড়ির দোরগোড়ার এসে কাতর গলায় অনুরোধ করপেন যাতে ঐ লোকটির কথা কাঁস না করি। কথা দিতে উনি আদর করে চুমু খেলেন আমায়। এরপরে আর মিসেস বার্কলের সঙ্গে দেখা হয়নি। কথা দিরেছি বলে পুলিশকে এসব জানাইনি, কিছু এতে বড় বিপদ ওঁর মাখার ওপর বোলার কথা বষন আপনি শোনালেন তখন সব জেনেশুনে আর মুখ বুঁছে থাকতে পারলাম না।'

'মিস মরিসনের বিবৃতি শুনে আমি একরাশ আঁধারে আলোর হদিশ পেলাম, বুঝলাম ঐ বিকলাঙ্গ লোকটিকে ঘিরেই জড়িত আছে কর্ণেল জেমস বার্কলের খুনের রহমা। অতএব আমার পরবর্তী পদক্ষেপ হবে সেই গোকটিকে খুঁজে বের করা। সামরিক বাহিনীতে কর্মরত অথবা অবসরপ্রাপ্ত কর্মচারী, বেশিরভাগ এরাই হল অলভারশটের বাসিনা। তাদের মধ্যে একট্ খোজাখুঁজি



করতেই তার হদিশ পেলাম। ঐ বিকলান লোকটির নাম হেনরি উড, হাডসন স্থ্রিটের এক পুরোনো বাড়ির একটা কামরা ভাড়া নিয়েছে। তার সঙ্গে কিছু জীবজন্ত আছে, তাদের নিয়ে নানাবকম যাদুর খেলা দেখায় সামরিক ক্যান্দেগ, ঐ তার রোজগারের একমাত্র পথ। জীবজন্তওলোক একটা কাঠের বান্ধে রাখে, সেটা কাঁযে নিয়ে বেড়ায়। জীবজন্তওলো কখন কি করে বসে সেই ভাবনায় বাড়িউলি সকসময় ভরে ভয়ে থাকেন। বাড়িউলির কছে একটা ভারতীয় মুদ্রা আগাম জমা রেখেছে লোকটা, দেখেই পরপর কতগুলো সন্তাবনা উকি দিয়েছে মাথায়। বাড়িউলির মুখেই শুনলাম একেক সময় হেনরি উড নামে ঐ লোকটা এক অল্পুত ভাষায় নিজের সঙ্গে কথা বলে। গও দু দিন ধরে বরজা বন্ধ করে নিজের মনে একঘেয়ে কাঁদছে সে, অল্পুত গোঞ্জানির মত সেই কায়া বাড়িউলির কানে ঠেকেছে অভাগার আর্তনাদের মত।

আমি নিশ্চিত ওয়াটসন, সেদিন মিসেস বার্কলের সঙ্গে দেখা হবার পরে ঐ হেনরি উড তাঁর পিছু নিয়ে তাঁর বাড়ি পর্যন্ত ধাওয়া করেছিল। খোলা জানালার বাইরে দাঁড়িয়ে বার্কলে দম্পতির ঝগড়া দেখছিল সে। ঐ সময় ভার বাজের ভেতর খেকে অজ্বুত জানোরারটা বেরিয়ে জানালা বেয়ে ঘরে ঢোকে, পেছন পেছন সে নিজেও ঢুকে গড়ে ঐ খোলা জানালা দিয়ে তারপর কি ঘটেছিল বের করতে পারিনি, তবে যাই বটে থাকুক তা হেনরি উডের অজ্বানা নয় এটাও ঠিক '

'সেদিন আসকে কি ঘটেছিল তুমি তার কাছে স্থানতে চাইবেং'

হাাঁ, এবং একজন সাক্ষির সামনে তাকে দে প্রশ্নের জবাব দিতে হবে:

'তাহলে আমাকেই সেই সাক্ষি হতে হবে ৷'

'তৃমি সাক্ষি হতে চাইলে চিন্তা নেই। হেনরি উড ভালোয় ভালোয় আমার প্রশ্নের রবাব না দিলে তার নামে প্রেপ্তারি পরোয়ানা বের করতে বাধ্য হব।'

কিন্তু আমরা অলভারশটে পৌঁছে যে তাকে হাতের মুঠোর পাব সেই নিশ্চরাতা কোথায় ?'
'আঃ, ওয়টিসন, তৃমি আমায় আজ নতুন দেবছো না! এই ধরনের কালে এগোসার আগে
আমি যে আগে থাকতে কিছু প্রস্তুতি নিই তা কি নিজের চোখে দাখোনি ? আমাদের বেকা ; স্থিটের
এক ছোঁড়াকে আগেভাগেই ফেনরি উডের ওপর নভার রাখার কাজে লাগিয়ে দিয়েছি, কাজেই
আগে ভাগে ওর পালাবার পথ নেই ৮কাল সকালেই হাতসন স্ক্রিটে দেখা হবে ঐ ছোঁড়ার সঙ্গে আছা, ওয়াটসন, রাত অনেক হয়েছে, এবার অমি আসছি। এরপরেও তোমাকে গেগিয়ে রাখাকে
তোমার গিমির কাছে সতিটি আমাকে অপবাধী হতে হবে।'

পরদিন বেলা বারোটা নাগাদ দু'জনে এপে পৌছোলাম অলভারশটে, হোমসই পথ দেখিয়ে নিয়ে এল হাডসন স্ট্রিটে। হোমস বেশ খোশমেজাক্তে আছে দেখে বুবলাম তদন্ত ঠিকপথেই এগোছে। এসব ভাবছি এমন সময় একটা ছোকরাকে এগিয়ে আসতে দেখে হোমস আপনমনে বলে উঠল, 'এই যে, আমার চর এসে গেছে।'

'কি থবর, সিম্পাসন?' ছোকরাটি কাছে এসে দাঁড়াতে জানতে চাইল সে।

'বাটা বাড়িতেই আছে, মিঃ হোমস,' জবাব দিল গে। কিছু খুচরো মুধ্রা হোমস দিল তাকে পারিশ্রমিক পেরে ছোকরা দৌড়ে উধাও হল। এবার হোমস আমার নিরে একটা বাড়িতে চুকল ন বাড়িউলিকে ডেকে বলল সে মিঃ হেনরি উডের সঙ্গে বিশেব দরকারে দেখা কবতে এসেছে। বলে নাম দেখা কার্ড তাকে দিল দে। খানিক বাদেই বাড়িউলি আমাদের বাঞ্ছিত লোকটির কামবায় এনে হান্ধির করল। গরম এখনও চলচ্ছে, তারই মাকে দেখলাম একটা লোক কেমন তালগোল পাকানো ভঙ্গিতে বসে ভাতে কারারপ্রেসের সামনে, আগুনের তাপে গোটা কামবা তেতে উঠেছে উনোনের মত। এক।জর ডাকানেই বোঝা যায় সে বিকলাস, প্রত্যেকটি অঙ্গ প্রত্যাস দুমড়ে বেঁকেচুরে গেছে। ঘাড় ফেরাতেই একটা কুবসিত মুখ ভেসে উঠল চোখের সামনে, তবে সে মুখ যে এক সময় অপরূপ দেবতে ছিল তার প্রমাণ এখনও আছে। একটি কথাও বলল না লোকটি, ঐভাবে বসেই ইশারার হাত নেডে কাছেই দুটো চেয়ার দেখাল।



'মিঃ হেনরি উড়ের সঙ্গে কথা বলছি তো, যিনি ভারতে ছিলেন ? কর্ণেল ভ্রেমস বার্কলের মৃত্যুর ব্যাপারে দুটো কথা বলতে এসেছি।'

'এ সম্পর্কে আমি কি জানি?' স্বাভাবিক গলায় গাণ্টা প্রশ্ন করল হেনরি উড।

'সে সম্পর্কে খোঁজখবর নিতেই এসেছি আমি, মিঃ উড,' বলল হোমস, 'একটা কথা দয়া করে মনে রাখবেন, মিঃ উড আগলার পুরোনো বান্ধবী ও নিহত কর্ণেল বার্কলের খ্রী মিসেস বার্কলেকে পূলিশ সন্দেহের আওতা থেকে বাদ দিছে না। এই খুনের সঙ্গে একটা অজ্ঞানা রহস্য গোঁয়াশার মত জড়িয়ে আছে, সেটা পরিষ্কার না হলে খুনের অভিযোগে মিসেস বার্কলের ফাঁসি হওয়াও অসম্ভব নয়।'

'কি বললেন ?' চমকে উঠে সে বলল, 'কে আপনারা জানি না, কি করে এসব জেনেছেন তাও জানি না', কিন্তু একুণি যা বললেন ঈশ্বরের নামে শপথ করে বলতে পারবেন তা সত্যি কিনা ?'

'তাহলে এটাও জেনে রাখুন মিসেস বার্কলের জ্ঞান ফিরে এলেই পুলিশ ওঁকে খুনেব তান্তিয়োগে গ্রেপ্তার করবে '

'আপনি কি পৃলিশ থেকে এলেছেন?'

'না i'

'তাহলে এ নিয়ে এত মাখা ঘামাচ্ছেন কেন?'

'ন্যায় বিচার সর্বত্র হচ্ছে কিনা দেখা সবারই কর্তবা।'

'মিসেস বার্কলে নির্দোধ, উনি খুন করেন নি।'

'মিসেস বার্কলে নির্দোষ হলে কি দোষী আপনি?'

'না, আমিও নির্দোয।'

'ডাহলে কর্ণেল এজমস বার্কলেকে খুন করল কেং'

'উনি মারা গেছেন ওঁরই নিয়তির হাতে, বদিও ওঁর বুলি উড়িয়ে দিতে পারলে আমার মত খুশি কেউ হত না, যেহেত সেটাই ছিল ওর উচিত গাওনা । বিবেকের হাতে এভাবে ঘায়েল না *হলে হয়ত সেদিন আমিই গুকে খুন করতাম। এসে যথন পড়েছেন তথন প্রো ঘটনাটা গুনে যান* বিশ্বাস করা না করা আপনার ওপর, তবে যা বলব তা আমারই জীবনের সত্য কাহিনী। উট্টের মত এই কঁজো পিঠ আর ভোবভানো পাঁজর আমার চিরকাল ছিল 🏭 এক সময় ১১৭ নং পদাতিক রেজিমেন্টের সেরা সৈনিক ছিলাম আমি, কর্পোর্যাল হেনরি উড। আমরা তথন ভারতে ভৃতি নামে এক কান্টেনমেন্টে দিন কাটাচ্ছি। যার খনের ব্যাপারে এতদুরে খোঁজখবর নিতে এসেছেন সেই জেমস বার্কলেও তথন ছিল সেখানে, পদমর্যাদাণ সার্জেন্ট। রেভিমেন্টে ছিল এক ক্ষাস সার্জেন্ট, পদবি টিভয়, তার মেয়ে ন্যানসি ছিল রূপসী, সেই ন্যানসির প্রেমে পাগল ২য়েছিল রেজিমেটের দৃষ্ট সৈনিক — সার্জেন্ট জেমস বার্কণে আর আমি, কর্পোন্যাল হের্নার উভ। ন্যানসিকে নিয়ে ঘর বাঁধার যথে বিভার হয়েছিলাম আমরা দু'জনেই। আজ আমায় দেখে হয়ত আপনার হাসি পাছে, কিন্তু এটা ঠিক যে একদিন আমিও ছিলাম রূপবান পুরুষ, আমার রূপে মছেছিল মানসি। কিন্তু ন্যানসির বাপ সার্জেন্ট টিভর আমায় দু'চোখে দেখতে পাবত না। বলত আমি ভবিষাতের কথা ভাবি না, বাউণ্ডলে উড-চন্ত্রী আমার স্বভাব। বার্কলের স্বভাব ছিল ঠিক আমার উন্টো, তাই টিভয় তাকেই বেশি পছন্দ করত। তবু ন্যানসি ছিল আমার প্রতি অনুগত, আমি যে ওকে পাব এটা নিশ্চিত হয়ে দাঁডিয়েছিল। ঠিক এমনই সময় বাধল সিপাই বিদ্রোহ, সব ওলট পালট হয়ে গেল। গোটা ভারত জুড়ে জুলে উঠল বিদ্রোহের আগুন।

ভূর্তি ক্যান্টনমেন্টে আমাদের রেজিমেন্টের পাশাপাশি ছিল দুর্বর্ধ শিখ আর গোলন্দাক বাহিনী এছাড়া বেসামরিক নারীপুরুষও বিস্তর ছিল।দশ হাজার বিদ্রোহী সিপাই আচমকা আমাদের ঘিরে ফেলল চারপাশ থেকে। আমাদের অবস্থা তখন খাচায় অটক অসহায় ইনুরের মত যে খাঁচার



বাইবে ওৎ পেতে বসে আছে কুকুর কেড়া**লের পাল।** দিন যায় রাত যায় ব্যারাকের ভেতরে আটক, বাইরে বেরোনোর উপায় নেই। ওদিকে জেনারেল নীল তাঁর বাহিনী নিয়ে দেশময় বিদ্রোহীদের তাড়িয়ে নিয়ে বেড়াচ্ছেন, তাঁর আক্রমণে পিছু হটছে ভারা। আমাদের এখানকার অবস্থা কোনমতে একবার ভাঁর কানে ভোলা, ভাহলেই তিনি ভাঁর বাহিনী নিয়ে ছটে আসবেন আমাদের অবরোধমুক্ত করতে। একটা হথ্যা কটিল, দিতীয় হথা পভতে টান পডল জলের ভাঁডারে, তখন জেনারেল নীলের সঙ্গে যোগাযোগ করার শ্রশ্ন আবার দেখা দিল। বেসামরিক নারীপুরুষেরা শিওদের নিয়ে আমাদের মাঝখানে আশ্রয় নিয়েছে, আমরা বিদ্রোহীদের মাঝখানে আশ্রয় নিয়েছি, তাদের সঙ্গে লড়াই করে ঘোড়া ছটিয়ে বেরোতে গেলেই চোখে গড়বে, এইসব শিশু আর নারীপুরুবদের ময়তে হবে ভানের হাতে, অথচ জেনারেল নীলেব কাছে থবর পৌঁছে দিতে হলে কাউকে বাইবে বেরোতেই হবে। অবস্থা দেখে শেষকালে আমি এবটা বৃঁকি মিতে রাজি হলাম। সার্জেন্ট ক্ষেমস বার্কলে কোন পথে বাব ভার একটা নকণা ছকে দিল। সে বোঝাল বিহোহী সিপাইদের নজরকে ফাঁকি দিতে হলে ঐ ছক ছাড়া এগোনোর খন্য পথ নেই : সেদিন রাত দশটা নাগাদ আমি রওনা হলাম। বার্কলের তৈরি করা ছক অনুযায়ী একটা শুক্তনা খাল ধরে কিছুদুর এগোতেই ধরা পড়ে গেলাম বিদ্রোহী নিপাইদের হাতে । ওরা আমার মাথায় বেদম **লো**রে এক ঘা মারতেই পড়ে গেলাম, ওরা সেই কাঁকে দড়ি দিয়ে আমার হাত পা বেঁধে ফেলল। ওদের কথাবার্তা শুনে বেশ বুরুতে পারলাম আমি যে পথ ধরে এপোচিছ সে পথের হবিশ জেমস বার্কলে নিজেই আগে থাকতে চর পাঠিয়ে বিশ্রোহীদের জানিয়ে দিরেছিল। এমন বিশ্বাদঘাতকতা করার পেছনে কি উদ্দেশ্য তার ছিল আশা করি বুঝতে পেরেছেন। এমনই ছিল তাব শ্বন্ডাব, নিজেব স্বার্থসিদ্ধি করতে যে কোন কান্ত করতে গারত সে।



এদিকে বিশ্রোহী সিপাইদেব ভূতি ক্যান্টনমেন্ট জনরোধের খবর পৌঁছে গিয়েছিল জেনারেল নীলের কাছে। পরদিন এক বিপুল বাহিনী নিয়ে এনে বিদ্রোহীদের হাবিয়ে জ্যান্টনমেন্টের আটক বাসিপাদের উদ্ধার করলেন তিনি। কিন্ধ আমি মুক্তি পোলাম না, বিদ্রোহীরা আগেই দূরে পালিয়ে গিয়েছিল আমায় নিরে। কর্মদন ওরা আটকে রাখল আমায়, দিনরাত যখন তখন নিদারুণ অত্যাচার করত: পালাতে গিয়ে ধরা পড়ে বেদম মার খেরেছি তাদের হাতে। মার খেতে খেতে আমার শরীর বিকৃত হল, অকথ্য অত্যাচারে বিকলাল হলাম। কিছুদিন বাদে ওরা আমায় নিয়ে গেল নেপালে, সেখান থেকে দার্জিলিং-এ। এখানকার একদল পাহাড়ি জানিবাসী আচমকা আক্রমণ করে বিদ্রোহী সিপাইদের খুন করল, আমাকে ক্রীতদাসের মত চাকর বানিরে আটকে রাখল : কিছুদিন রইলাম ডাদের কাছে, ভারপর পালিয়ে গেলাম উত্তর দিকে, ভিডে গেলাম আফগানদের মাঝে। সেখান থেকে পাঞ্জাবে, ঐখানে থাকতে খাকতে জন্ধ জানোয়ার নিয়ে খেলা আব কিছু ম্যাজিক শিখলাম। ঐ সব দেখিয়েই পেট চালাতে লাগলাম। বন্ধাতির মুখ বছনিন দেখিনি ঠিকই, কিন্তু ইংল্যাণ্ডে ফিরে পুরোনো বন্ধুদের এই বিকলান চেহারা দেখাতে মন চাইল না, বনলা নেবার সাধ থাকা সত্ত্বেও নয় ৷ লাঠি হাতে শিম্পাঞ্জির মত এখনব্দার এই চেহারা নিয়ে ন্যানসির কাছে ফিরে যাবার ইচেছটাও মরে গেল। স্থির করলাম হেলরি উভ টানটান শিরদাঁভা নিয়ে লডাই করে মরেছে. ন্যানসি আর আমার পুরোনো বন্ধুরা এটাই জানুক। ওদিকে আমার বিধাসঘাতক সহযোগী ও প্রেমের প্রথম প্রতিক্ষী সার্চ্চেন্ট জেমস বার্কলের ধাণে ধাণে পদোরতি হকে, ন্যানসিকে সে বিয়ে করেছে, এসর ববরও আমি পেয়েছিলাম। কিছ বরস বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে দেশের জন্য টান বাড়ে তা তো জানেন। ইংল্যাণ্ডের স**বুদ্ধ ক্ষেত** আর ঝোলঝাড় কতদিন স্বশ্বে দেখেছি। একদিন ঠিক করলাম মারা বাবার আগে একবার দেশটা দেখে আসি। তাই ইংল্যাণ্ডে ফিরে এলাম, এখানে ফৌজি ব্যারাকে জানোরারের শেকা দেখিয়ে নিজের পেট চালানোর মত রোজগার করতে অস্বিধে হচ্ছে না ৷'

'আগনার জীবনে যা ঘটেছে তা সন্তিই শোনার মত।এবার আমার কথা বলি। মিসেস বার্কলের সঙ্গে সেদিন কোথায় কিভাবে আগনার দেখা হয় তা আমার জানা। যতদূর বুঝতে পেরেছি, আগনি পিছু নিয়ে ওঁর বাড়ি পর্যন্ত এসেছিলেন। খোলা জানালার বাইরে লনে দাঁড়িয়ে দেখছিলেন ওঁদের স্বামী ব্রীর ঝগড়া। এক সময় আগনার খৈর্যচ্যুতি হয় আর তখনই জানালা দিয়ে আগনি ভেতরে তুকে ওদের সামনে এসে দাঁড়ান।'

ঠিক ধরেছেন, আমাকে দেখেই ছেমস বার্কলের মুখের চেহারা পুরোপুরি পাল্টে গেল, চমকে উঠে মুখ থুবডে পড়ে গেল সে মেবেতে, মাখটো কারারস্লেনের ঝান্বরিতে পড়ে বিপ্রভাবে কেটে গেল, তাই দেখে ন্যানসি টেচিয়ে বেইশ হয়ে পড়ে গেল সোফায়। চাবি নিয়ে দরজা খুলতে গেলাম, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে মনে হল এর কলে সবাই আমাকেই খুনি বলে ধরে নেবে। তাই তাড়াছড়োর মধ্যে চাবিটা তুকিয়ে দিলাম গকেটে। টেভি পর্দার গুগর উঠেছিল, ওকে ধরতে গিয়ে লাঠিটা পড়ে গেলা হাড় থেকে। আর দেরি না করে সেই খোলা জানালা দিয়েই পালিয়ে গেলাম।

'টেডি আবার কে?' জানতে চাইল হোমস।

জবাব না দিয়ে হেনরি উড উবু হয়ে ঘরের কোণে রাখা একটা কাঠের বাল্লের ভাল লাগানো দরজা টেনে তুলতেই ভেতর থেকে ছিটকে বেরিয়ে এল লালচে বাদামি লোমওরালা একটা খুদে জানোয়ার, একপলক দেখেই আমি বললাম, 'এ তো বেঁজি দেখছি, এই টেডি ?'

'অনেকে ঐ নামেই ভাকে ওকে,' হেনরি উভ জ্ববাব গিল, 'তবে টেভি সাপ ধরতে ওপ্তাদ। আমার কাছে একটা কেউটে আছে তার বিবগতে ভাসা। অমি রোজ টেভিকে দিরে ঐ সাপ ধরার খেলা দেখাই। বলুন, আর কিছু জানতে চান ?'

'আমরা এখন যাছি, কিন্তু মিসেস বার্কলে সভিটে বিপদে পড়লে আবার আসব আপনার কাছে,' বলল হোমস।

'তেমন কিছু ঘটলে আমি নিশ্চয়ই সাহায্য করতে এগিয়ে আসব,' কলল হেনরি উড :

'বিপদে না পড়লেও মৃত কর্দেল বার্কলের এই কেলেংকারি উসকে দিতে বাধা কোথায়?' জানতে চাইল হোমস, 'তবে এটাও ঠিক যে গত ত্রিশ বছর ধরে কর্দেল বার্কলে ওঁর পাপের জন্য অনুতাপে ক্ষতবিক্ষত হয়েছেন ভেতরে ভেতরে, তাই আগনাকে দেখার সঙ্গে সঙ্গে উনি মারা যান। সেদিক থেকে আগনার কালা নেওয়া ঠিকই হয়েছে। আবে, মেজর মার্কি দেখি এদিকেই যাকেন। বিদায়, উড, গতকালের পরে আর কিছু ফটেছে কিনা গিয়ে একবার খোঁজ নিই।'

মেজর মার্কি হেঁটে মোড়ের কাছে আসার আগেই আমরা ওঁর সামনে এসে দাঁড়ালাম। 'এই যে হোমস,' মেজর মার্কি বললেন, 'ববর কিছু গুলেছেন?'

'কি খবর, বলুন তো?'

'কর্পেল বার্কলের লাশ পরীক্ষা করে ডাক্টার রিপোর্ট দিরেছেন সন্মাস রোগে মৃত্যু ঘটেছে। ডার মানে, এটা আদপে খুনের ঘটনাই নয়। বুকতেই গারছেন, এ এক নিতান্ত সহন্ধ সরল মামলা।' 'যা বলেছেন,' হাসল হোমস, 'যাক, খবরটা দিরে ভালই করলেন, আমাদের এখানকার কাঞ্চ ফুরোল। ওয়াটসন, চলো, অলডারশটে আর এক মৃতুর্জও নয়।'

'একটা খাঁধা এখনও রয়ে গেল,' স্টেশনের দিকে যেতে যেতে বললাম, 'একজন জেমস, আরেকজন হেনরি, তাহলে মিসেস বার্কলে ডেভিড বলে কাকে উল্লেখ করেছিলেন?'

'উল্লেখ নয়, 'ওয়াটসন,' বলল হোমস, 'ওটা আসলে গালি। ডেভিড বলে উনি সেদিন ওঁর স্বামীকেই গালি দিয়েছিলেন।'

'গ্যালি ፣ তার মানে ং'

'বাইবেলে ইউরিয়া আর বাধশেব।র উপাশান মনে করে দাখো,' হোমস হাসল, 'পড়লে দেখবে সার্ভেণ্ট ফ্রোমস বার্কদের মতই অভ্যস্ত অন্যায় কাজ করেছিলেন ছেভিড।'



नस् দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য রেসিডেন্ট পেশেন্ট

সাল তারিখ ঠিক ঠিক বলতে পারব না বটে, তবে বেব্দার স্ট্রিটের খুপরিতে হোমসের সঙ্গে থাকতে ষেবার এলাম ঐ বছরেরই শেষের দিকের ঘটনা তা দিব্যি খেয়াল আছে।

অক্টোবর মাস, বাইরে প্রচণ্ড ঝোড়ো হাওয়া, পুরো দিনটাই দু'জনের কাটছে ঘরে বসে 🕒 আমার শরীব ভাল যাচ্ছে না, বাইরে বেরোলে পাছে শরতের বোড়ো হাওয়ায় আরও খারাপ হয় এই ভয়ে বসে আছি বাড়িতে, আর হোমস তার ছোট ল্যাবরেটরীতে কিছু রাসায়নিক পদার্থ নিয়ে জটিল পরীক্ষায় বুঁদ হয়ে আছে। সন্ধ্যে নাগাদ কানে এল টেস্ট টিউব ভাঙ্গার আওয়াজ। সঙ্গে সঙ্গে ডড়াক করে চেয়ার ছেডে লান্দিরে উঠে পড়ল হোমস, ভূরু কুঁচকে বলে উঠল, 'গোটা দিনের चापूँनि अकनम वरवान रहा, उप्तांप्यनः!' भत्रमुशूर्छ (थाना ज्ञानाना मिरा दिएत ठाकिरा वननः, 'ঝোড়ো হাওয়া খেমে গেড়ে, তারাও উঠেছে আকানে। এইকেলা লণ্ডনের পথেঘাটে একটু ঘুবে এলে কেষন হয়, ওয়টিসন ?

সারাদিন ঠার ঘরের ভেতর বলে থাক্তে একঘেরে লাগছিল তাই এক কথায় তার সঙ্গী হতে রাজি হলাম। টানা বায় তিন ষণ্টা এদিক ওদিক খুবে বেড়িয়ে ফিরে এলাম দশটা নাগদি, তখনই চোখে পড়ল আমাদের আন্তানার সামনে একখানা ব্রুহাম গাড়ি দাঁড়িয়ে।

'ঘঁম্। গাড়ির মালিক অবশাই ডাব্ডার,' গন্তীর গলায় আমার শুনিয়ে বলল হোমস, 'জেনারেল প্র্যাকটিশনার, যদিও বেশি পুরোনো প্র্যাকটিশ নয়। এখানে গাড়ি দাঁড় করানোর অর্থ একটাই ---ডাক্তারস্কাহের আমার কাছেই এসেছেন। কপালটা ভালই বলতে হবে। জ্বলদি চলো, ওপরে যাই :'

হোমদের পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা আমার অজানা নয । তাই একজন জড়েনা মানুষ সম্পর্কে এই ধরনের ভবিষ্যম্বাণী দেখে অবাক হলাম না — ব্রুহাম গাড়ির ভেতরে টাঙ্গানো আলোর পাশে ঝোলানো সলতের ঝুড়িতে সাজিয়ে রাখা একরাশ ডাক্তারি সরপ্তাম চোশে পড়েছে বলেই গাড়িব মালিকের পেশা সম্পর্কে বিনা দ্বিধায় এতগুলো সম্ভাবনা সে আউড়ে গেল তাতে সন্দেহ নেই

ফায়ারক্লেসের পালে চেয়ারে যিনি বসেছিলেন তাঁর রং ফ্যাকানে, দূ'পাল থেকে চাপ পড়ার ফলে নীচের দিকে সঙ্গ হয়ে এসেছে এমনই মুখের গড়ন, ঠোঁটের দু'পাশে কালো রংয়ের বেড়াল গোঁফ। বয়স বড়জোর তেক্সিশ কি চৌত্রিশ। প্রান্ত উদদ্রান্ত হাবভাব আর গায়ের ফ্যাকাশে রং যৌবনে প্রচুর পরিশ্রমের দরুন অকাল বার্ধক্যের পরিচয় দিছে। আমাদের ঢ্কতে দেখে তিনি চেয়ার হেড়ে উঠে দাঁড়ালেন আর তখনই চোখে পড়ল ভদ্রলোক যেমন লাজুক তেমনই অনুভূতিগ্রবণ; ম্যান্টেলপিসের ওপর রাখা তার ধপধপে ফর্সা কোমল হাত আর শিক্সিদেব মত সরু আঙ্গুল। ডাক্তারের বৈশিষ্ট্য এর আঞ্চৃতিতে নেই বলগেই চলে।

'গুড় ইভনিং ডক্টর,' খোজমেজাজে বলল হোমস, 'সবে কয়েক যিনিট আগে এসেছেন মনে इंट्रक्र् !'

'कि कहर कानलन, चामांत गाएगंग्रान क्वल वृति ?'

'**আজে না, গাড়োয়ান নয়,' হাসল হোমস, 'আগনার পাশে** টেবিলে রাখা মোমবাড়িটো বলল ৷ আপনি দাঁড়িয়ে কেন, বসুন, তারপর বলুন আপনার কোন কান্ডে লাগতে পারি ং 💞 🤊

'আমার নাম ডক্টর গার্সি ট্রেভেলিয়াম,' ভধ্রণোক বললেন, 'ঠিকানা ৪০৩, প্রক স্ট্রিট।'

'অঙ্কাড নায়বিক আঘাতের ওপর আপনার লেখা একটা বই আছে না ং'

তাঁর বইখানা গড়েছি জেনে ভদ্রলোক বৃশি হলেন, ক্যাকালে গাল উঠল রাঙা হয়ে।

'আমার প্রকাশক তো দেখা হলেই মুখ গুরুষয়, বই বিক্রি হচ্ছে না একথা তৈরি করে রাখে আগে ভাগে ৷ ইয়ে আপনিও ভাক্তার ং'



'আর্মিতে ছিলাম, অবসর নিয়েছি।'

'মিঃ হোমস, এমন কিছু অস্তুত ঘটনা হালে আমার বাড়িতে ঘটেছে যার ফলে আপনার কাছে আসতে বাধ্য হয়েছি।'

'খুলে বলুন,' পাইপ ধরিয়ে বলল হোমস।

'সায়বিক ব্যাধি সম্পর্কে আমি বরাবরই আগ্রহী, এ রোগে বিশেষজ্ঞ হবার বাসনাও আছে। নিজের ঢাক না পিটিয়েও বলব লগুন বিশ্ববিদ্যালয়ে ডান্ডারি পড়ার সময় অধ্যাপকেবা আমার মধ্যে সম্ভাবনা দেখতেন। স্নাতক হবার পরে কিংস কলেজ হাসপাতালে একটা ছোট চাকরি জুটে গেল ফিটের ব্যামো বা মূর্ছারোগ নিয়ে ঐ সময় গবেষণা শুরু করলাম। স্নায় বিজ্ঞানের ওপর গবেষণা করে আর ঐ বইটা লিখে ক্রস গিংকারটন পুরস্কার আর পদক দুটোই পেলাম। পশার জমানোর বিরাট সন্তাবনা দেখা দিল আমার সামনে। কিন্তু পশার স্বমানোর জন্য খড়টক পঞ্জি দরকার তা আমার ছিল না। ক্যাভণ্ডিশ স্কোয়ারের মত জারগার ষর ভাডা নিতে গেলে প্রচর টাকা দরকার, এর ওপর আছে ডাক্তারি সরঞ্জাম কেনার খরচ। ভেবে কল কিনারা পাচ্ছি ন্য এমন সময় হঠাৎ এক দারুণ সুযোগ এল হাতের মুঠোর। কয়েক বছর আগে একদিন সকালবেলা এক অচেনা ভদলোক আমার সঙ্গে দেখা করতে এলেন, তাঁর নাম ব্রেসিটেন। সরাসরি যা বললেন তার সারমর্য হল তাঁর জমানো টাকা তিনি কোনও ডান্ডারের পেছনে পুঁজি হিসেবে খটোতে চান। ধার দেবেন না , ঘরভাড়া, সরঞ্জাম কেনা, কাজের লোকের বেতন এসব খরচ তিনি দেবেন বিনিময়ে ষণী দেখে আমি যা আয় করব ভার তিনভাগ ওঁকে দিতে হবে আর ব্যক্তি একভাগ নেব আমি। ব্রেসিটেন জানালেন ছাত্র হিসেবে আমার সনাম তাঁব অজ্ঞানা নয়, পাঁজির অভাবে পশার শুরু করতে পার্ছি না তাও জ্বানেন। মিঃ হোমস, অন্তেনা হলেও এত বড় সুযোগ আমি হাতছাড়া করলাম না, গোড়াতেই লুকে নিলাম। মিঃ ব্রেসিংটনকে জানালাম তাঁর প্রস্তাবে আমি রাজি: তারপর সেখানে প্রাকটিশ শুরু করলাম। ব্রুক স্থিটের বাড়িব দোতলায় দুটো ঘর নিষ্কের জন্য নিয়েছিলেন, একটা বদার আরেকটা শোবার ঘর। একতলায় আমার রুগী দেখার ব্যবস্থা করলেন। মিঃ ব্রেসিংটনের হার্টের অবস্থা ভাল নয় তাই আমার সঙ্গেই থাকার ব্যবস্থা করলেন। কখন কি হয় নলা যায় না একথা ভেবেই একজন ডাক্তারকে থাতের নাগালে সবসময় রাখা বুৰতে বাকি রইল না। ভদ্রলোকের জীবন বাঁধাধরা নিয়মে আর্থজ নয়। বাইরের *ে*ুকর সঙ্গে মেলামেশা নেই বললেই হয়, বাডির বহিরে বেরোনও খব কম। তবে একটা নিয়ম উনি ঘডির মড মানেন — রোজ সন্ধোবেলা নীচে নেয়ে আমার রুগী দেখার হিসেবপত্র দেখতেন, তারপর ফি বাকদ সারাদিনে যা আম করেছি তা থেকে প্রতি গিনি পিছ গাঁচ শিলিং তিন পেনি আমায় দিয়ে বাকিটা নিজের পকেটে পুরতেন, ওপরে নিজের শোবার ঘরে সিন্দুক আছে, ভাগের টাকাটা তাতেই রাখতেন

মিঃ ব্রেসিংটনের থাজাবে রাজি হয়ে দু`জনেই লাভবান হয়েছি। আমার বাডছিল প্র্যাকটিস আর সেই দৌলতে পয়সা কামাছিলেন মিঃ ব্রেসিংটন। এরই মধ্যে ঘটল এক অভ্যুত কাও। হপ্তাক্ষেক আগে রাজের মতই সঙ্কোর পরে মিঃ ব্রেসিংটন। এলেন আমার কাছে। চোবমুখ দেখে মনে হল ভেতরে ভেতরে কোনও চাপা উত্তেজনায় ভূগছেন। কথায় কথায় বললেন ওয়েস্ট এও এলাকায় প্রায়ই ডাকাতি হছে, তাই খামোখা দেরি না করে আমাদের সব দরজা জানালায় বাড়তি মজবুত থিল আর ছিটকিনি লাগাতে হবে। পুরো একটা হপ্তা ঐ রকম অশান্তি মনের ভেতর পুরে তিনি কাটালেন তা আমার নজর এড়াল না। আগে রোজ রাতে ভিনার সেরে বাড়ি থেকে বেরিয়ে কিছুক্ষণ হেঁটে আসতেন, সেটা বন্ধ হল। দিনরাত জানালায় চোখ রেখে বসে থাকেন দ্বের পানে তাকিয়ে। এরপর মিঃ ব্রেসিংটনের আচরণে এক নভুন বৈশিষ্ট্য চোখে পড়তে লাগল — যেন সাংঘাতিক কোনও ঘটনা ঘটবে অথবা ভয়ানক কেউ এসে হাজির হবে, এই ভামে দিনরাত বাগতেন ধরথর করে। এত ভায় কিসের জন্য জানতে গোলায়, কিছু ফল হল উল্টো। আমার কয় গেনে



এমন রেগে গেলেন যে বাধ্য হরেই আমার ঐ প্রসঙ্গ ত্যাগ করতে হল। কিছুদিনের মধ্যে ঐ দিনরাত ভয়ে ভরে থাকার ঘোরটা ওঁর কাটল। আগের মতই রোজ রাতে ডিনার খেয়ে বাইরে বেড়ানো তরু করলেন। কিছু এরই মধ্যে ঘটল এক অছুত ঘটনা যার ফলে মিঃ ব্লেসিংটন শয়া নিলেন। সেই অবস্থাতেই আছে এখনও। ঘটনাটা এরকম। দু'দিন আগে একটা চিঠি এল আমার নামে তাতে প্রেবকের ঠিকানা আর তারিব কিছুই নেই। চিঠিটা সঙ্গে আছে, পড়ে শোনাচিছ।'

'বর্তমানে ইংল্যাণ্ড প্রবাসী এক অভিজ্ঞাত রূশ ভদ্রলোক বহু বছর ধরে মূর্ছারোগের প্রকোপে ভূগছেন। ডঃ পার্সি ট্রেডেলিরানকে দিয়ে তিনি নিজের চিকিৎসা করাতে চান। আগামিকাল সন্ধ্যা ছ'টায় ভদ্রলোক নিজে ডাক্টারের কাছে আসবেন।'

'পরদিন অর্থাৎ গতকাল নির্দিষ্ট সময় দু'জন অচেনা লোক এল আমার চেয়ারে। একজন মাঝবয়সী, রোগা পটকা, চেহারা অতি সাধারণ, গঞ্জীর মুখ — তাকে দেখলে আর যাই হোক অভিজ্ঞাত ফশ বলে মনে হবে না। তার সঙ্গী বরুদে যুবক, বেমন রূপবান তেমনই নিষ্ঠুর তার চোখমুখ, চওড়া কাঁধ, বুক আর হাত দেখে বোঝা যায় দেহে তার প্রচণ্ড বল। বয়ন্ধ লোকটিকে ধরে ধরে চেয়ারে বসিরে বলক ভদ্রলোক তার বাবা। মূর্ছারোগ দেখা দিলে বাবার কট্ট দেখে সহা করতে পারে না তাই বাবাকে আমার সামনে বসিরে লে পালের ঘরে অপেক্ষা করতে লাগল।

ছেলে পাশের ঘরে যেতে আমি তার বাবাকে নিয়ে পড়লাম, রোগ সম্পর্কে নানা প্রশ্ন করতে লাগলাম। এমন অন্ধুত সন জবাব নিলেন যার কোনও মানে হর না। রোগের প্রকোপ আর আমাদের ভাষা সম্পর্কে অঞ্চতাই এর কারণ বলে আমার মনে হল। তবু আমি ওর সব জবাব চিকিৎসার প্রয়োজনে লিখতে লাগলাম। হঠাৎ সে কথা কাতে বলতে থেমে গেল। মুখ তুলে দেখি সোজা হয়ে বসেহে সে, দূ চোখে বাঁকা চাউনি, কঠোর দেখাছে তাঁর মুখ। মূর্ছা রোগের গোড়ার লক্ষণ বুঝতে বাকি রইল না। এই অবহায় আমাইল নাইট্রেট লোঁকালে কাজ হর জানি, তাই তাকে একা রেখে চলে গোলাম একতলায় লাবেরেটরিলে। ওবুখটা নিয়ে আসতে বড়জোর মিনিট পাঁচেক দেরি হয়েছিল, ফিরেএসে দেখি চেয়ার খালি, চেমারে কেউ নেই। পালের ঘরে তৃকে তার ছেলেকও দেখতে পেলাম রা। আমার তখনকার মানসিক অবহা কিবকম আশা করি বুঝিয়ে বলার দরকার হবে না। চাকর ছোঁড়াটা নতুন আর মোটেও চটপটে নয়। সে একতলায় বসে থাকে। আমি ঘণ্টা বাজালে সে ওপরে উঠে এসে কপীকেবাইরে বাবার পর্যটা দেখিয়ে সেয়, এই তার কাজ। অহাভাবিক কিছু ঘটতে সে দেখেনি বা শোনেনি, এইট্কু তার জবাবে জানা গেল। গোটা ব্যাপারটা তাই রহস্য হয়ে রইল আমার কছে। খানিক বাদে মিঃ ক্রেমিটন বেড়িরে বিরর এলেন। হালে ওঁর সঙ্গে বলা বন্ধিয়ে দিয়েছি তাই এ নিয়ে কিছু কলাম না।

আশ্চর্যের স্বাগার মিঃ হোমস, গওকাল বিজেলের সেই রুশ দু'জন আজ বিকেলে আবার গতকালের মত একই সময় এসে হান্দির হল আমার চেম্বারে। যার অসুখ সেই মাঝবয়সী লোকটি বলল, 'গতকাল আপনাকে না বলে ওভাবে চলে যাবার জন্য মাফ চাইছি।'

'ব্যাপারটা সন্তিট্র আমাকে ভাবিরে তৃলেছিল,' আমি বললাম।

'সতিয় বলতে কি,' লোকটি বলল, 'রোগের প্রথম ধোর এই চেম্বারে বসে থাকতে থাকতেই কেটে গেল, ডারপরেই মনে হল এক ভ্রম্বানা অচেনা জারগার বসে আছি, কেন এখানে এসেছি কিছুই মনে করতে পারছি না। এর আগেও অনেকবার এমন হয়েছে। রোগের ঘোর কেটে গেলে আগের কথা কিছু মনে করতে পারি না।'

'কালও ঠিক এমনটাই হঙ্গেছিল,' লোকটির ছেলে এগিয়ে এসে কলন, 'বাবা চেমার ছেড়ে বেরিয়ে আসতে ভাবলাম আগনি ওঁকে গরীকা করেছেন, তাই কিছু না বলে ওঁকে নিয়ে বাড়ি ফিরে গেলাম। বাড়ি কিরে জানতে পারলাম কি ঘটেছে।'



'খুব হালকাভাবেই ব্যাপারটা নিলাম, মিঃ হোমস। ছেলে কালকের মতই পালের ঘরে গেলে তাব বাবাকে পরীক্ষা করতে বসলাম। পরীক্ষা শেষ হলে প্রেসক্রিপশন লিবে দিলাম। আমার চোখের সামনে বাপকে ছেলে ধরে ধরে নিরে গেল। এর খানিক বাদে মিঃ ব্রেসিটেন বেড়িয়ে ফিরে এলেন। ওপরে নিজের কামরার গেলেন আর গ্রায় সঙ্গে সঙ্গে পাগলের মত ছুটে এসে টুকলেন আমার চেম্বারে, গ্রহণ্ড আতক্রের ছাপ তাঁর দু'চোবে, দেখলে মনে হর পাগল হয়ে গেছেন

'আমার ঘরে কে চুকেছিল ?' চেশ্বারে ঢুকেই তিনি চেঁচিয়ে উঠলেন।

'কেউ ঢোকেনি,' আমি জানালাম।

মিছে কথা!' রাগে আর উত্তেজনায় পাগলের মত চেঁচিয়ে উঠলেন তিনি, 'ওপরে এসে নিজে চোখে দেখে যান সন্তিয় বলছি কিনা।'

মানসিক অবস্থা সৃষ্ণ নয় জেনেই তাঁব ওসব কথা গারে মাখলাম না। বাধা হয়ে সিঁড়ি বেয়ে ওপরে উঠলাম। যবের দোড়গোড়ায় দাঁড়িয়ে মেঝেতে পাতা কার্পেটের দিকে আঙ্গুল দেখিয়ে তিনি চেঁচিয়ে উঠলেন, 'ঐ ছাপওলো দেখুন! ওওলো আমার জুতোর বলতে চাম?' তাকিয়ে দেখি সতিইে কতওলো বড় মাপের জুতোপরা পায়ের ছাপ পড়েছে কার্পেটে।ঐ ছাপ মিঃ ব্লেসিটেনের জুতোর নয় এ বিষয়ে নিশ্চিত হলাম।ছাপওলো আকারে বেশ বড় আর তাজা। গতকাল বিকেলে বৃষ্টি পড়েছিল আশা করি জানেন, সেই অল্পুত রুশি বাপ ছেলে ছাড়া আর কোনও রুগী গতকাল আমার চেম্বারে আমেনি। এটুকু আশাজ করলাম আমি বখন বাপকে পরীক্ষা করতে ব্যস্ত সেই ফাঁকে পাশের ঘর থেকে তার ছেলে ওপরে উঠে ও ঘরে ঢুকেছিল যার কারণ এখনও জানি না। যরের ডেতরের কোনও জিনিস সে অবশ্য ছোঁয়নি।

আমার কাছে এটা আদৌ কোন সাংঘাতিক ঘটনা নয়: কিন্তু হলে কি হবে, মিঃ ব্রেসিংটন ডরে কাল্লাকাটি জুড়ে দিয়েছেন। উনি বললেন বলেই আপনার কাছে ছুটে এসেছি। এখন মিঃ হোমস, আপনি যদি দয়া করে একবার তাঁর কাছে যান, এত ভয় পাবার কারণ নেই এ কথাটা বৃথিয়ে বলেন তাহলে ভাল হয়।'



ঘটনার বিবরণ যে তার কৌতৃহল জাগিয়েছে তা হোমসের পহিপ টানার ধরন দেখেই টের পেরেছি ডঃ ট্রেভেলিয়ান থামতেই উঠে পড়ল চেরার ছেড়ে। ক্র-ক স্ক্রিটে ডঃ ট্রেভেলিয়ানের চেম্বারে এসে গেলাম পনেরো মিনিটের ভেতর। সিঁড়ি বেরে ও ..: উঠতে যাব ঠিক তথনই ওপরতলার আলো নিডে গেল. কাঁপা গলার ইশিয়ারি কানে এল, 'ইশিয়ার! আমার হাতে পিস্তল আছে, কাছে এলেই গুলি হুঁড়ব!'

'মিঃ ব্রেসিংটন i' পাশ থেকে ডঃ ট্রেভেলিয়ান বলে উঠসেন, 'একটু বাড়াবাড়ি হচ্ছে না কি? এবার কিন্তু সতিটে আমি রেগে যাব!'

'ওঃ ডঃ ট্রেভেলিয়ান, আপনি এসেছেন । সঙ্গে কাদের নিরে এসেছেন ।' কথা শেষ হতে হাতের ছোঁয়া পেলাম, বুঝলাম আঁধারে কেউ হোষস আর আমার গারে হাত বুলিয়ে কিছু একটা যাচাই করছে।

'হাাঁ, হাাঁ, পরখ করে নিয়েছি,' ভেসে এল সেই কাঁপা গলা, 'আগনারা ওপরে আসতে পারেন। আমার ইশিয়াবি আপনাদের বিরক্ত করে থাকলে দুঃখিত।' পরমূহুর্তে গ্যাসের ব্যতি আবার জ্বলে উঠল। পিস্তল পকেটে ঢোকাতে ডঃ ট্রেভেলিয়ান তাঁর সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিকেন।

'শুন্ত ইভনিং, মিঃ হোমস,' কললেন মিঃ ব্রেসিংটন, 'আপনি আসায় বাধিত হলাম। আমার ঘরে অবাঞ্চিত লোকেদের ঢুকে গড়ার ববর আশা করি ডঃ ট্রৈভেলিয়ানের মুখ খেকে শুনেছেন।'

'শুনেছি, মিঃ ব্রেসিংটন,' হোমস বলল, 'কিন্ধু এরা কারা? কেনই বা তারা আপনার ক্ষতি করতে চাইছে?'

গ্যাসের আলোর ৰূব কাছ থেকে দেখলাম মিঃ ব্রেসিংটনকে; এক সনয় কেশ মোটাসোটা ছিল

তাঁকে দেখতে, এখন মুখের চামড়া কুলে পড়েছে আলগা হয়ে ব্লাড হাউণ্ডের মত। গায়েব বং ফ্যাকাশে, এক পলক তাকালেই বোকা যায় স্বাস্থ্য ভাল নয়। চাপা আতংকে মুখের চামড়া কাঁপছে ধরথর কবে, মাথার কালো চুলের কুচি উঠছে খাড়া হয়ে।

'আপনার প্রশোর উত্তর আমার জানা নেই, মিঃ হোমস,' বললেন মিঃ ব্লেসিংটন

'সত্যিই জানা নেই?' পাশ্টা প্রশ্ন করল হোমস। খাটের শেবপ্রান্তে রাখা কালো বংয়ের বড সিন্দুক ইশারায় দেখিয়ে মিঃ ব্লেসিংটন বললেন, 'মিঃ হোমস, জীবনে ধৃব ধনী কখনেই ছিলাম না. সারাজীবন ধরে যা জমিয়েছি সব রাখা আছে ওতে। ব্যাংকের ওপর ভরসা নেই, তাই দিনরাত নিজের কাছে আগলে রাখি। জীবনে একবারই আমি টাকা খাটিয়েছি — এখানে ডং ট্রেভেলিয়ানের প্র্যাকটিসের স্বন্দোবন্ত করে, মিঃ হোমস। তাই বলছি, এই অবস্থার বাইরের অজানা অচেনা লোক ঘরে চুকলে মানসিক অবস্থা কিভাবে স্বাভাবিক থাকে, বলতে পারেন ও বলুন, এখন আমি কি করব ও

'মি: ব্রেসিংটন, আপনারা আমার ঠকাচ্ছেন,' হোমদ বলল, 'তাই আপনাকে সাহায্য করার মত উপদেশ বাতলানো আমার পক্ষে সম্ভব নয়।'

'কিন্তু আমি তো সবই খুলে বলেছি আপনাকে, মিঃ হোমস।'

'শুড নাইট, ডঃ ট্রেভেলিয়ান,' মিঃ ব্লেসিংটনের পানে বিরক্তির চাউনি ছুঁড়ে দিয়ে পিছু ফিরল হোমস

'কিছুই বজবেন না আমায়?' পেছন থেকে আর্তনাদ করে উঠকেন মিঃ ব্লেসিংটন।

'সত্যি কথা বলুন, এছাড়া আপনাকে আমার আর কিছুই বলার নেই,' বলে হোমস আমায় নিয়ে বাড়ি থেকে বেরিয়ে এল। হেঁটেই বাড়ি ফিরছি দু'ঝনে। অক্সফোর্ড স্ট্রিট পেরিয়ে হার্লি স্থিটের মাঝামাঝি আসতে হোমস কলন, 'তোমায় মিছিমিছি টেনে আনার জন্য দুঃখিত, ওয়াটসন, তবু জেনো এটা সন্তিই একটা মাথা থামানোর মত কেস।'

'আমার মাথায় তো কিছুই ঢুকছে না।' মুখ খুটে বললাম।

'কম করে দু'জন অথবা তার বেশি লোক এই রহস্যের সঙ্গে জড়িত যারা কোনও কাবণে জীবণ চটে আছে মিঃ ব্লেসিংটনের ওপর। এরাই বাপ আর ছেলে সেজে এসেছিল। বাপটা রুগী সেজে ডান্তারকে চেম্বারে আটকে রাখল সেই ফাকে আরেকজন ওপরে উঠে তুকল ব্লেসিংটনের খরে। পরপর দু'দিন একই ঘটনা ঘটল, আর দু'দিনই তাবা সেই সময় বেছে নিল যখন ব্লেসিংটন ডিনার খেরে বেড়াতে যায়। চুরি করতে তারা আসেনি এ বিষরে আমি নিশ্চিত, নইলে তাবা ঘরের জিনিসপত্র ঠিক নাড়াচাড়া করত। ওয়টসন, বিশ্বাস করো, ত্রেসিংটন জানে যে কোন সময় সে খুন হতে পারে। ভয়টা সেই কারশেই। কারা যবে চুকেছিল ও ঠিকই জানে, কিন্তু আমার কাছে লুকোচ্ছে!'

'হোমস্' আমি বললাম, 'ডাব্লার নিজেই ওর ঘরে ঢোকেননি তো?'

'না, ওয়াটসন, মনে রেখো কার্পেটের জুতোর ছাপ ডান্ডারের জুতোর ছাপের চেয়ে বড়। তাছড়ো ডঃ ট্রেভেলিয়ানের জুতোর মুখ ছুঁচোলো, আর যে লুকিয়ে খরে ঢুকেছিল তার জুতোর মুখ টোকো। আন্তকের মত এ প্রসন্ধ তোলা খাক। আশা করছি আগামিকাল সকাল নাগাদ এক স্থিট থেকে নতুন খবর আসবে।'

হোমদের ভবিষ্যদ্বাণী যে এমন নাটকীয়ভাবে ফলে যাবে স্বশ্নেও ভাবিনি। পরদিন সকাল সাড়ে সাতটার চোখ মেলতে দেবি হোমস গারে ড্রেসিং গাউন জড়িরে আমার বিহ্নার পাশে দাঁড়িয়ে।

'ওয়াটসন, আমাদের নিয়ে ধাব'র জন্য কালকের ক্রহাম গাড়ি নীচে অপেকা করছে,' হোমস বঙ্গল।



'কি ব্যাপাব বলো তো ?' 'ব্যাপাব সেই ব্রুক স্ট্রিট।' 'নতুন কোনও খবুব আছে ?'

'ডাক্তার এটা পাঠিয়েছেন, পড়ে দ্যাখো,' বলে এক চিলতে কাগন্ধ সে দিল আমার হাতে নোটবই থেকে ছিঁডে নেওয়া পাতায় দ্রুত হাতে লেখা ঃ ঈশ্বরের দোহাই, এই মুহূর্তে চলে আসুন — পি.টি।' পেনসিলে লিখেছেন ডঃ ট্রেভেলিয়ান।

'ওঠো ভাই, জরুরি তলব,' হোমস বলল।

আমরা গাড়ি থেকে নামতেই ছুটে এলেন ডঃ ট্রেভেলিয়ান। আৰু তাঁরও চোখেমুখে ছাপ ফেলেছে নিদারুণ আতংক।

'সাংঘাতিক কাণ্ড, মিঃ হোমস, মিঃ ব্লেসিংটন আত্মহত্যা করেছেন।' বন্ধলেন তিনি। শুনে যেভাবে শিস দিয়ে উঠল হোমস তাতে মনে হল এই জাতীয় কিছু ঘটবে সে আগেই জানত 'কখন জানতে পাবলেন?'

'রোজ সকান্ধে কাজের মেরে চা দিরে যায় ওঁর ঘরে। আজও পিয়েছিল, তথন সবে সাতটা। ঘরে ঢুকেই দেখে মিঃ ব্লেসিংটন গলায় দড়ি দিয়ে ঝুলছেন ঘরের ঠিক মারখানে। মিরিং-এ আংটার সঙ্গে দড়ি বেঁধে যে বাক্সটা বিছানাব পালে রাখতেন তার উপর উঠে বাঁড়িয়ে ঝুলে পড়েছেন। পুলিশেব লোকেবা ওঁব ঘরেই আছে। আমি এখন কি করব কিছুই বুবাতে পারছি না '

তার অনুমতি নিয়ে হোমস আমায় নিয়ে সিঙি বেয়ে ওপরে উঠল, শোবার ঘরে পা দিতে আঁতকৈ উঠলাম। মিঃ ব্লেসিংটনের চেহারার বর্ণনা দিতে গিয়ে তাঁর মেটাসোটা চেহারার উল্লেখ আগে করেছি। গলায় দঙ়ি দিয়ে ধোলার দক্ষন আবও মোটা দেখাছে তাঁকে; ছাল ছাড়াসোর পরে মূর্গির গলার মত লম্বা দেখাছে তাঁব গলা, ঝুলস্ত লাল্টা মানুবের বলে মনে হছে না। ফুলে উঠেছে পায়ের গোড়ালির শিরা। লম্বা বাতপোশাক ছাডা লাশের পরনে আব কিছু নেই। এক চটপটে দেখতে পুলিশ অফিসার খাডায় কি সব লিখছেন, 'এই তো, মিঃ হোমস এনে পড়েছেন,' গুশিভরা গলায় বলে উঠলেন তিনি, 'আপনাকে দেখে খুব ভাল লাগছে।'

ওড মর্ণিং, ল্যান্যর,' বলল হোমন 'তোমাব কান্তে নাক গলান্তি ভেবো না যেন।এই পরিণতির আগে ঘটে যাওয়া ঘটনাওলো আশা ধরি ওনেছো?'

'হাাঁ, ফিছু কিছু শুনেছি।'

'কি মনে *হচে*ছ?'

'আমার ধাবণা ভদ্রলোক কোনও কাবণে প্রচণ্ড ভর পেয়ে আছহতা। করেছেন, মিঃ হোমস,' ইন্সপেক্টর ন্যানার বললেন, 'বাতে উনি যে ঘূমিরেছিলেন তা বিছানাব অবস্থা দেখেই বোঝা যাচ্ছে। সাধারণত ভোর পাঁচটা নাগাদ বেশিরভাগ মানুষকে আত্মহত্যা করতে দেখা যায়। মিঃ ব্রেসিংটন নিজেও ঐ সময়টাকে বেছে নিয়েছিলেন তাতে সন্দেহ নেই। এ এক সুপরিক্রিত আত্মহত্যার ঘটনা সে বিবয়ে আমি নিশ্চিত।'

'লাশের পেশি যেমন শক্ত হয়ে উঠেছে ভাঙে আমার মতে ওঁর মৃত্যু ঘটেছে প্রায় তিন ঘন্টা আগে,' আমি বললাম।

'ব্রেসিংটনের ঘবে অস্তুত কিছু চোবে পড়েছে ॰' হোমস শুধোল।

'হাত ধোবার স্ট্যাণ্ডে একটা স্কু ড্রাইভার আর কিছু স্কু বুঁজে পেয়েছি, মিঃ হোমস,' ল্যানার জানালেন, 'এছাডা ফায়ারপ্লেস হাতড়ে পেয়েছি চারটে পোড়া চুক্তকৈ টুকরো। মনে হচ্ছে অনেক রাত পর্যন্ত কটে ঘরে বসে একের পর এক কেট ধরিয়েছে, এই দেখুন।'

'ওঁর সিগার হোস্চার পেরেছেন ?'

'না, তেমন কিছু চোলে পড়েনি।'



'ডাহলে চুরুটের বা**ল গেয়েছে**ন ?'

'হাাঁ, এই যে, এটা ছিল লাশের কোটের পকেটে i'

বান্ধের ভেডর একটিমাত্র চুরুট পড়েছিল, নাকের কাছে নিরে এসে হোমস তার গন্ধ শুঁকল।
'এটা হাডানা চুরুট,' বলল হোমস, 'আর পোড়া চুরুটের চারটো টুকরো, এগুলো ডাচরা
আমদানি করেছে ডাদের পূর্ব ভারতীয় উপনিবেশ খেকে। সাধারণত আর সব চুরুটের চেয়ে
এগুলো বেশি পাঙলা হয়, আর মোড়া থাকে খড়ে।' গকেট খেকে ছেটি আডসি কাঁচ বের করে
ল্যান্সের আলোয় পোড়া চুরুটের টুকরোগুলো পরীক্ষা করতে করতে বলল, 'দু'টো কাটা হয়েছে ভৌতা ছুরি দিয়ে, আর দুটো দাঁতে কাটা হয়েছে। আমহত্যা নয়, মিঃ ল্যানার, এটা ঠাণা মাধায়
পরিক্রিত খুন।'

'অসম্ভব।' টেচিয়ে উঠলেন ইলপেক্টর ল্যানার, 'এ হতেই পারে না, মিঃ হোমস।'

'কেন পারে না ?'

'এমন বিশ্বিভাবে কেউ ব্লেসিংটনকে কাঁসিতে বুলিরে খুন করবে কেন বলতে পারেন ?'

'সেটাই আমাদের খুঁজে বের করতে হবে।'

'যদি এটা খুনের ষটনাই হয় ভাহলে ব্রেসিংটনের খুনিরা কোন পথে ঢুকেছিল এ বাড়িতে, মিঃ হোমস ং'

'তৃকৈছিল সামনের দরজা দিয়ে।'

'বিশ্ব দরক্ষা ভো ডেডর থেকে বন্ধ ছিল, তাহলে।'

'খুনিরা কাজ সেরে চলে যাবার পরে দরজা বন্ধ করা হরেছিল।'

'এড নিশ্চিড হচ্ছেন কি করে !'

'তাদের রেখে বাওরা চিক্ত আমার চোখে ধরা পড়েছে যে,' বলল হোমস, 'একটু অপেক্ষা করুন, হয়ত এ সম্পর্কে আরও খবর দিতে পারব আপনাকে,' বলে দরজার কাছে এসে চাবির গর্ত, গা, তালা আর চাবি তিনটেই খুঁটিরে দেখল হোমস। খাঁট, বিছানা, মেঝের কার্পেট, চেয়ার, ম্যান্টন পিস, লাশ আর তার গলায় ফাঁস দেওরা দড়ি খুঁটিরে দেখল। এরপর দড়ি কেটে ব্লেসিটেনের লাশ চাদর পেতে রাখা হল।

'এই দড়িটা এল কোথা থেকে?' জ্বানতে চাইল হোমস।

'বেঁচে থাকতে যেসব ভারে ব্রেসিটেন লিউরে থাকতেন, তার মধ্যে একটি আওনে পোড়া! হঠাৎ সিঁড়িতে আওন ধরলে খোলা জানালা দিরে যাতে গলে পালাতে পারেন সেই উদ্দেশ্যে এই এক বাণ্ডিল দড়ি গুঁজে রাখতেন বালিলের নীচে,' কললে কলতে ডঃ ট্রেডেলিয়ান মিঃ ব্লেসিটেনের বিছানার নীচ খেকে এক বাণ্ডিল দড়ি বের করে বধালেন, 'এখান থেকে খানিকটা কেটে ফাঁসি দেওয়া হয়েছে মিঃ ক্লেসিটনকে।'

'এর ফলে ওদের বামেলাও গেল কমে,' বলে হোমস মান্টেললিসে রাখা মিঃ ব্রেসিংটনের শ্রেমে আঁটা ফোটো খানা নিরে বলল, 'এটা আমার কাজে লাগবে বলে নিয়ে যাচিছ; আজ বিকেলের মধ্যে আশা করছি আমার স্বশুলো সিদ্ধান্তের সমর্থনে কিছু যুক্তি খাড়া করতে পারব। আসল ঘটনা জলের মতই সহজ্ঞ ও সরল, শুধু একটু মাখা খাটাতে হবে।

'কিন্ধু আমাদের তো কিন্ধুই বলঙ্গেন না,' ঞঁচিরে উঠন্সেন ডঃ পার্সি ট্রেভেলিয়ান।

'শুনুন তাহলে,' হোমস বলতে শুকু করল, 'ব্রেসিটেনকে খুন করার মতলব নিয়ে তিনজন খবে চুক্ছেল — একজন রুগী সেজে আসা মাঝকাসী, দিতীরজন যে তার ছেলে সেজে সঙ্গে এসেছিল, তৃতীয় লোকটির পরিচরের কোন সূত্র একলও পাইনি। বাজির ভেতরে তাদের দলেব একজন লোক আগে থেকেই ছিল। ইকাপেক্টর, ছোকরা চাকরটাকে এক্সুলি ধরনন, ও হালে ডঃ টেভেলিয়ানের চেম্বারে চাকরিতে চুকেছে।'



'হওচ্ছাড়াকে ধারে কাছে দেখছি না,' ডঃ ট্রেডেলিয়ান কালেন, 'রাঁধুনি আর কাজের মেয়েটি ওকে খুঁজে বেড়াচ্ছে, মনে হচ্ছে ছোকরা পালিয়েছে।'

'ছোকরা শুধু ভেতর থেকে দলের লোকেদের দরছা খুলে দেয়,' বলল হোমস, 'এছাড়া ওর আর কোনও ভূমিকা নেই। খোলা দরজা দিরে গা টিগে টিগে ডিনজন ভেতরে ঢ্কল, আধবুড়ো সবার আগে, তার পেছনে তার ছেলে সেজে যে এসেছে, তার পেছনে আরও একজন —'

'এত নিশ্চিত হচ্ছ কি করে, হোমস?' থাকতে না পেরে বলে উঠলাম।

'পায়ের ছাপগুলো দেশে,' জ্বাব দিল হোমস, 'তিনজনের জুতো পরা পায়ের ছাপ পরপর পড়েছে। তারপর ওরা বন্ধ মরের সামনে এসে পেঁচিয়ে তালা খুলল — তালার গায়ের আঁচড়গুলো খালি চোখেই দেখতে পায়ে। ব্লেসিটেন হয়ত তখন সবে ঘ্রিয়েছে, ঐ অবস্থায় তারা আগেতাগে তার মুখ বেঁধে ফেলল। তাই সে চ্যাঁচামেটি করে থাকলেও তা কারও কানে বায়নি। এরপরে ওরা নিজেদের মধ্যে আলোচনা শুরু করল। যখন চুরুট খেয়েছে তখন বোঝাই যায় আলোচনা শেয হতে বেশ কিছুটা সময় গেছে। আলোচনা করে তিনজনে ব্লেসিটেনকে ফাঁসিতে ঝোলানের ব্যবস্থা করল। ফাঁসি দেবার সিদ্ধান্ত অবশ্য আগেই নিয়েছিল ওরা তাই কাজে লাগতে পায়ের ভেবে ফ্রুড়িছার আর কিছু স্কু সঙ্গে এনেছিল; কিন্তু সিলিং-এ টালানো ল্যান্ডেগর কক চোখে পড়তে ওগুলো কাজে লাগল মা। ক্লেসিংটনের বিছানার নীচে দড়ি আয়ের খবরও পেয়েছে ওরা ছোকরা চাকরের মুখ থেকে, সেই দড়ি কেটে ফাঁস লাগিরে ব্রেসিংটনের গালার বেঁধে তিনজনে ঝুলিয়ে দিল হবে। ব্লেসিংটনকে ফাঁসিতে খুলিয়ে তিনজনে বাড়ি থেকে বেরিয়ে শেল, ছোকরা চাকর তখন ভেতর থেকে দরজা আবার বন্ধ করে দিল।'

হোমদের মুখে খুনের বর্ণনা শুনে আমরা অবাক। কারও মুখে টু শব্দটি নেই। কোন কথা না বলে ইন্সপেক্টর ল্যানার তথনই ছোকরা চাকরকে খুঁজতে বেরিয়ে গেলেন।আমাদের ব্রেক্ফাস্টের বেলা বয়ে যাচ্ছে, ডঃ ট্রেভেলিয়ানের কাছে বিদায় নিয়ে আমরা ক্ষিরে এলাম বেকার স্ট্রিটে।

'এখন বেরোচ্ছি,' ব্রেকফাস্ট সেরে হোমস বগল, 'ফিরব ভিনটে নাগাদ, ল্যানার আর ডঃ ট্রেভেলিয়ানও তথন আসবেন। আশা করছি ততক্ষণে রহস্যের পুরোপুরি সমাধান সম্ভব হবে।'

ইন্সপেক্টর ন্যানার আর ভঃ ট্রেভেসিরান বিকেল তিনটেতেই এলেন, কিন্তু হোমসের তখনও দেখা নেই, সে এল পৌনে চারটেয়। হাবভাব দেখে জাঁচ করলাম সক দর্ভাবনার অবসাম ঘটেছে।

'খবর কি, ইলপেটর ?' ল্যানারকে প্রশ্ন করল হোমস।

'থবর ভাল, হোকরা চাকরকে ধরেছি।'

'চমংকার! আমিও বসে নেই, বাকি লোকগুলোর হদিশ গেয়েছি: পুলিশের খাডায় ওরা পুরোনো পানী, ওদের আসল নাম কিচল, হেওয়ার্ড আর মোফাট।'

'পুঁদে ব্যাংক ডাকাত,' বলে উঠলেন ইন্সপেক্টর ল্যানার, 'ওয়ার্দিংডন ব্যাংকে এরাই ডাকান্ডি করেছিল।'

'ঠিক ধরেছেন,' বলাগ হোমস, 'আর ফ্রেসিংটনও ছিল ওদের দলে, যার আসল নাম সাঁটন দলের পঞ্চম সদস্যের নাম কার্টরাইট। ১৮৭৫-এ এই পাঁচজনে মিলে ঐ বাাংকে হানা দেব, ওখানকার কেয়ারটেকারের নাম ছিল টোকিন, তাকে খুন করে ভল্ট থেকে সাত হাজার পাউও ছিনিয়ে নিয়ে পালিমে যায়। পাঁচজনেই পরে ধরা পড়ে যায় পুলিশের হাতে, কিন্তু এদের বিক্লছে, নিশ্চিত সাক্ষ্যপ্রমাণ পুলিশের হাতে না থাকায় মামলা সাজাতে সরকার পক্ষকে বেগ পেতে হয়। তখন ওদের মধ্যে সাটন রাজসান্ধি হয়ে সব ধাঁস করে দেয়। বিচারে কার্টরাইটের কাঁসি হয়, বাকি তিনজন পনেবো বছরের মেয়াদে জেলে যায়। রাজসান্ধি হওয়ার কম সাজা খেটে ছাড়া পায় সাটন, ব্লেসিটেন নাম নিয়ে সে এবায় নতুন জীবন শুক্র করল। জানাজানি হবার ভয়ে ব্যাংক লুঠের টাকা সবসময় নিজের কাছে সিন্দুকে রাখত। ক্রক শ্রিটের অভিজ্ঞাত পাড়ার বাডি ডাড়া



নিল, তারপর একডলায় ডঃ ট্রেভেলিয়ান চেমার করে দিল টাকা খরচ করে, বিনিময়ে তাঁর সঙ্গে অংশীদারীব চুক্তি করল। এদিকে তার দলের তিন পুরোনো স্যান্ধাত নেয়াদ শেষ হবার আগেই ছাড়া পেল। বদলা নেবার জ্বন্য তারা পাগলের মত সাটনকে খুঁজে বেডাতে লাগল। সাটনের হিশি পেতে তাদের দেরি হল না। পরপর দু'বার তারা তাকে খুন করতে এল, দু'বারই ব্যর্থ হল: কিন্তু তিনবারের বার, দেখতেই পাচ্ছেন, ওরা ঠিক সফল হল। বলুন, ডঃ ট্রেভেলিয়ান, ইপপেস্টর ল্যানার, আব কিছু ব্যাখ্যা করার দরকার আছে?'

'তাহলে ঐ তিনঞ্জনের হাতে খুন হবার ভরেই ব্রেসিংটন দিনরাত ওরকম আতংকে কটাত ?' জানতে চাইলেন ডঃ ট্রেভেলিয়ান।

'ঠিক তহি,' সায় দিল হোমস, 'ৰবরের কাগজে ওদের জেল থেকে ছাড়া পাবার খবর চোখে পড়ার পর থেকেই নিদারুণ আওছে তার চোখ থেকে রাতের যুম বিদায় নের কিন্তু মুখ ফুটে সেকথা আপনাকে বলেনি, বলা সম্ভবও নয়, তহি ভাকাতির গন্ধ গুনিরেছিল। পুরোনো তিন স্যামাৎ তাকে খুঁজে বেড়াছে, একবার ছাড়া পেলে তাকে ঠিকখুন করবে তা জানত সাটন ওরফে ক্লেসিংটন '

রহস্যের সমাধান হলেও ব্রেসিংটনের ভিন খুনি পুলিশের হাতে ধরা পড়েনি, তারা যেন রাতারাতি উধাও হয়েছিল। করেক বছর আগে 'নোরা ক্রিনা' নামে একটি যাত্রীবাহী জাহাজ পর্তুগিজ উপকৃলে ওবাটোর উন্তরে যাত্রি সমেত ভূবে যায়। একজনকেও উদ্ধার করা যায় নি কটল্যাও ইয়ার্ডের গোরেন্দাদের দৃঢ় বিশ্বাস, ঐ জাহাজের যাত্রিদের মধ্যে ছিল সাটন ওরফে ব্লেসিংটনের তিন খুনি।



দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য গ্রিক ইন্টারপ্রিটার

একমাত্র বড় ভাই মাইক্রফট ছাড়া আর কোন আবীন্নস্বন্ধনের উল্লেখ হোমদের মূথে কখনও শুনিন হোমদের এই দাদার অংকে দারুল মাধা, সরকারি দশুরে অভিটরের চাকরি করেন। মাইক্রফট হোমস থাকেন লগুনের পলমল এলাকার, সকাল বিকেল বাড়ি থেকে বেরিয়ে বড় রাস্তার মোড় পর্যন্ত পায়চারি করেন। অফিসে সারাদিন কান্ধ করার পর রোজ বিকেলে বাড়ির কাছে ভারোজিনিস ক্লাবে তিনি অবসর সময় কটাতে যান। ভারোজিনিস ক্লাবের সদস্যরা কেউ মিশুকে নয়, ক্লাবে এসে সাধারণ গলগুজ্বন না করে ম্যাগাজিন পড়ে সময় কটাতে ভারা ভালবাসে। নিজেকের মধ্যে ভুবে থাকাই এখানকার প্রধান অলিখিত নিয়ম।ট্ শব্দটি না করার আগাম ইশিয়ারি দিয়ে হোমস আমায় নিয়ে এল সেই ভারোজিনিস ক্লাবে। আমাকে বসিয়ে রেখে ভেতরে গেল, বানিক বাসে ফিরে এল বড় ভাই মাইক্রফটকে সঙ্গে নিয়ে। ছোট ভাই শার্লকের মত পাতলা ছিপছিলে নন বরং বেশ মোটাসোটা। কিন্তু দু'চোখে ছোট ভাইয়ের মর্ভই ধ্যানস্থ চাউনি যেন গভীর ভাবনায় বুঁদ হয়ে আছেন। আমার সঙ্গে আলাপ করিয়ে দিডে মাইক্রফট করমর্দন করে বললেন, 'আমার ভাইন্তের কীর্তিকাহিনী লিখে আপনি তো ওকে দারুল বিখ্যাত করে তুলেছেন, মশাই। ইয়ে শাুর্লক সেই ম্যানর হাউসের কেসের কি হল, এখনও আধারে হাতড়ে যাচ্ছিস?'

'না তো,' মূচকি হাসল হোমুস, 'তদন্ত শেষ, রহস্যের সমাধানও হয়েছে।' 'অ্যাডামসই তাহলে আসল অপরাধী ?'

'ঠিক ধরেছো,' বলে জানালার ধারে দু'ভাই বনল গাশাপাশি, আমার মুখোমুথি।

'এখানে ২নে রাস্তার দিকে তাকালে কতরকম মানুষই না চোখে পড়ে,' বলল মাইক্রফট, 'দূর থেকে শুধু দেকেই তাদের সম্পর্কে অনেক কিছু জানা যায়। যেমন ঐ লোক দুটো, একবার ওদেব গানে চেয়ে দ্যাখ্।' 'একজ্বন বিলিয়ার্ড খেলার হিসেব রাখে এখান খেকেই বলা যায়,' বলল হোমস। 'আরেকজন १' জ্বানতে চাইলেন মাইক্রফট।

যাকে লক্ষ্য করে বলা তার ওয়েষ্ট কোটের পকেটের ওপর চকখড়ির দাগ ততক্ষণে আমারও চোখে পড়েছে, তার সঙ্গীর বেঁটে খাটো চেহারা, গায়ের রং তামাটে কালচে। মাধার টুপি পেছনদিকে হেলে গেছে, হাতে একগাদা প্যাকেট।

'লোকটা সৈনিক ছিল,' বলল শার্লক হোমস।

'হালে অবসর নিয়েছে,' বললেন মহিক্রফট।

'ভারতে ছিল 🕯

'নন কমিশন্ত অফিসার।'

'রয়াল আর্টিলারি রেক্সিমেটের গোলনাজ না হয়েই যায় না।' বলল শার্লক। 'বিপত্নীক।'

'তবে একটা বাচ্চা আছে।'

'একটা নয় রে, একগাদা,' শূন্যস্থান পূরণ করলেন মাইক্রফট।

'ঢের হয়েছে,' হেসে বললাম, 'এটা একটু বাড়াবাডি নয় কি " দূর থেকে একপলক দেখে এও বলছ কি করে?'

রোদে পুড়ে চামড়া তামাটে হয়ে গেছে, হটিছে বুক ফুলিরে বীবের মত; সে যে একসময় সৈনিক ছিল তা কি এরপরেও বুঝতে বাকি থাকে?'

'অফিসার হলে অবসর নেবার পরেও সৈনিকদের অ্যামুনিশন বৃট পায়ে বেঁধে ঘুরে বেড়াত না, তার মানে সাধারণ নন, কমিশণ্ড অফিসার — বড় জাের সার্কেন্ট কিংবা সার্কেন্ট মেজর। ভাবতে বহুদিন কাটিয়ে এসেছে বলেই চামড়া পুড়ে ভাষাটে হরে গেছে,' কালেন মাইক্রুট।

'ভূকর একপাশের চামড়াব রং এখনও তামাটে,' শার্লক হোমস বলল, 'কাৎ করে টুপি পরত বলে ওদিকের চামড়ায রোদ লাগেনি। এত ছোটখাটো চেহারার লোকেদের পদাতিক বা ঘোড়সওয়ার বাহিনীতে দেখা যায় না, অতএব সে নিশ্চরই গোলন্দান্ধ বাহিনীতে কান্ধ করত .'

'লোকটার পরনে এমন শোকের গোশাক, তার মানে কোনও প্রিয়জনকে হারিয়েছে। কেনাকাটা নিজেই যখন করছে তখন সেই প্রিয়জন অবশাই গ্রী ছাড়া কেউ না হাতে বুমবুমি দেখে বোঝা যায় একটা খুব বাচ্চা ছেলে বাড়িতে আছে, হয়ত তাকে জন্ম দিতে গিয়ে লোকটার গ্রী মারা গেছে। বগলে একটা ছবির বই প্রমাণ দিচ্ছে তার আরও সম্ভান আছে।' বলে আমার দিকে তাকিয়ে হাসলেন মাইক্রফট, কচ্ছপের খোলের ভিবে থেকে একটিপ নস্যি নাকে পুরে বললো, 'তোমার জন্য একটি রহস্য হাতে এসেছে, শার্লক, যদি ভনতে চাও ——'

'এক্স্নি, মাইক্রফট, এক্স্নি, বলল শার্লক, 'দেরি কোর না।' এক চিলতে কাগজে কি লিখে ওয়েটারের হাতে দিলেন মাইক্রফট, বললেন, 'মিঃ মেলাস নামে এক গ্রিক ভন্তলোক আমার বাড়ির ওপরতলায় থাকেন, ওঁকে ডাকতে বললাম। হোটেলে যে সব বড়লোকেবা আছে তাদের দোভাষীর কাজ করে রোজগার করেন, গাইড হয়ে এখানে সেখানে নিয়ে যান। আবার কখনও আদালতে দোভাষীর কাজ করেও আয় করেন। এই ওার পেশা।

একটু বাদে বেঁটে খাটো স্বাস্থ্যবান এক ভদ্রলোক ভেডরে চুকলেন, মাথার কালো চুল আর মূখের জলপাই রং দেখে বোঝা যায় তিনি দক্ষিণ দিক থেকে এসেছেন যদিও শিক্ষিত ইংরেজের মত তাঁর বুলি। শার্লক হোমদের পরিচয় জেনে তিনি আগ্রহ সহকারে হাত বাড়িয়ে করমর্দন করলেন, আনন্দে তাঁর দু'চোখ উদ্ধাসিত হল।

'মুখে স্টিকিং প্লাস্টার আঁটা বেচারার কি হল জানতে না পারা পর্যন্ত স্বন্ধি পাছিছ না, এদিকৈ পুলিশ আমার একটি কথাও বিশাস করতে চাইছে না।'



'भर कथा खामारा बुद्धा क्लून,' क्लल मार्जक ह्यामम।

'দু'দিন আগের ঘটনা, সেদিন ছিল সোমবার। সব ভাষাই মোটামুটি জ্বানি কিন্তু আমার মাতৃভাষা গ্রিক তাই ঐ ভাষাতেই ইন্টারপ্রিটারের কাব্দ করি। সোমবার রাতে মিঃ ল্যাটিমার নামে চটকদার পোশাক পরা এক কমবয়সী ভব্রলোক এলেন আমার কাছে, বললেন দোরগোড়ায় ট্যান্ত্রি দাঁড করিয়ে এসেছেন, তাতে চেপে ওঁর সঙ্গে যেতে হবে। ভত্রলোকের এক গ্রিক বন্ধু ব্যবসার কাজে র্ওর কাছে এসে উঠেছেন যিনি গ্রিক ছাড়া অন্য কোন ভাষা জ্বানেন না তাই একজন ইন্টারপ্রিটার অর্থাৎ দোভাষী খুব দরকার। মিঃ ল্যাটিমার জানালেন ওঁর বাড়ি কেনসিটেনে : বললেন ভীষণ ব্যস্ত আছেন তাই আমায় একরকম ঠেলেঠুলে ট্যান্সির ভেতরে ঢুকিয়ে দিলেন। সঙ্গে সঙ্গে গাড়ি চলতে শুরু করল। চেরারিং ব্রুসের ভেতৃর দিয়ে আমরা এলাম শ্যাকটসবেরি অ্যাভিনিউতে, সেখান থেকে অঙ্গুফোর্ড স্ট্রিটে।মিঃ ল্যাটিমার বললেন কেনসিংটন যাবেন। তাহলে এমন ঘূরপথে যাবার কি কারণ **থাকতে পারে মাথা**র এল না। মিঃ ল্যাটিমার বসেছিলেন আমার মুখোম্খি, তাঁকে প্রশ্নটা করলাম। কিন্তু ভদ্রলোক প্রশ্নের জ্বাব না দিয়ে একটা লাঠি আচমকা বের করলেন, দেখলাম গলানো সিসা স্কমিয়ে ডার হাতলটা এত পুরু আর ভারি করা হয়েছে যা জাঘাত হানার পক্ষে এক মারাত্মক অন্ত্র : আর এই ব্যাপারটা আমায় বোঝানোর জনাই সাঠিটা হাতে নিয়ে তিনি কয়েকবার **দোলালেন, একবার নিজের হাতের ডাল্**তে আরেকবার পালে সিটের গদিতে তার সিসের পুরু হাতল মাথা দিয়ে আঘাত করলেন। ভারপরেই গাড়ির জানালাগুলো চটপট তুলে দিলেন ভেতর থেকে। লক্ষ্য করেলাম সব জ্বানালার কাচে কাগজ আঁটা। গাড়ি চলার সময় বাইরে তাকিয়ে জায়গার ছদিশ পাছে পাই সেইজন্যই এ ব্যবস্থা তা বুৰুতে বাকি রইল না। 'বুৰাতেই পারছেন মিঃ মেলাস. কোথায় আপনাকে নিয়ে যাচ্ছি তা গোপন রাখতেই এই ব্যবস্থা করতে বাধ্য হয়েছি ৷' নির্লক্ষের হাসি হেসে বললেন মিঃ ল্যাটিমার।

'তার মানে,' পারের জোরে লোকটার সঙ্গে পেরে উঠব না জেনেও প্রশ্ন করলাম, 'আপনার মতলব কি কলুন ভো?'

'আন্তে কথা ফলুন মিঃ মেলাস,' ল্যাটিমার বললেন, 'গলা চড়িয়ে কেন মিছিমিছি নিজের বিপদ ডেকে আনছেন ? ভালোর ভালোর চুপ করে বসে থাকুন, আমার কথামত চললে আপনার ক্ষতি হবে না জেনে রাখুন। এও জানকেন আপনাকে কোথায় নিয়ে বাল্ছি তা কেউ জানে না ,'

খনে গায়ের লোম খাড়া হয়ে উঠল, বুঝলাম বাধা দেওয়া অর্থহীন।

প্রায় দু'ঘণ্টা অনেক ঘোরাঘূরি করে এক জায়গায় এসে গাড়ি থামল। এক বটকায় দরজা খুলে আমাকে টেনে বের করে ঢোকানো হল একটা বাড়ির ভেতরে; ভেতরে ঢোকার আগে পলকের জন্য আড়টোখে পালে ভাকান্ডে দু'পালে গাছের সারি সমেত একটা সন চোখে পড়েছিল।

হলঘরের ভেতরে গাসের কমজোরি রঞ্জিন আলো জ্বলছিল, সেই আলোয় দেওয়ালে টাঙ্গানো ছবি চোখে পড়ল। ইতরের মত হাকভাব এক মাঝবয়সী চশমাণরা লোক দরজা খুলেছিল, গায়ে জ্বালা ধরানো হাসি হেলে সে বলল, 'কি হে হ্যারল্ড, এই তোমার সেই মিঃ মেলাস ?'

'হাাঁ।'

'তোমায় বাহবা দিতেই হয়, হ্যারল্ড,' বলেই আমার দিকে তাকাল সে, 'আপনাকে বিপদে ফেলার কোন ইক্ষে আমাদের নেই, মিঃ মেলাস। ডবে মনে রাখবেন আমাদের সঙ্গে সহযোগিতা করলে আগনার চিন্তা নেই, না করলে আগনার কপালে কি আছে তা ভগবানই জানেন।'

'আমার কাছে কি চান আপনারা?' চুপ করে থাকতে না পেরে প্রশ্ন করলাম।

'এক গ্রিক ভদ্রপোককে আমরা কিছু শ্রম করব, উনি ইংরেজি জানেন না তাই আপনাকে ঐসব শ্রম তর্জমা করে ওকে বোঝাতে হরে। কিছু ফডটুকু বলব ডার বাইরে কিছু জানার চেষ্টা করবেন না বেন, নইলে বৃঝতেই গারছেন আপনার কি দশা হবে।' তার কথা শেষ হবার আগেই একটা দরজা বুলে গেল, তার ভেতর দিরে আমাকে পাশের যরে নিয়ে এল ওরা। ভেলভেট মোড়া চেরার, উঁচু সাদা পাথরের ম্যান্টলপিস সমেত অনেক আসবাব সাজানো এ ঘরে, এক কোণে দাঁড় করানো প্রাচীন জাপানি বোজার বর্ম। মেরের পুরু কার্পেটে পা ভূবে যায়। আলোর নীচে রাখা চেরারে মাববরসী লোকটির ঈশারায় বসলাম। কমবয়সী মিঃ ল্যাটিমার বেরিমে গিয়েছিল, বানিক বাদে ঢিলে ড্রেসিং গাউন পরা এক ভদ্রলোককে আরেকটি দরজা দিয়ে নিয়ে তুকল ভেতরে। কাছাকাছি আসতে দেখলাম অনেকগুলো ফিকিং প্লাস্টার তার মূখে আঁটা। লোকটির গায়ের রং মড়ার মত ক্যাকাশে, দেবতে রোগা হলেও বড় বড় উজ্জ্বল চেথে প্রচণ্ড মানসিক শক্তি কুটে বেরোকেছ। বেভাবে তাকে চেরারে বসানো হল ভাতে ব্রবলাম ভার দৈহিক ক্ষমতা প্রোপুরি করা হয়ে গেছে, গুরু মানসিক বলের ওপর টিকে আছে সে।

'ওঁর হাত খোলা আছে, হ্যাক্লড,' ইতরের মত দেখতে মাঝবরসী লোকটা বলে উঠল, 'এবার ওঁকে শ্রেট আর পেনসিল দাও। মিঃ মেলাস, আমাদের গ্রন্থ আপনি তর্জমা করে ওঁকে লিখে দিন, উনি লিখে তার জবাব দিলে ভর্জমা করে আমাদের বলুন। প্রথমে জিল্লেস করুন কাগজপত্রে উনি সই করবেন নাঃ?'

গ্রিক ভাষায় তর্জনা করা আমার প্রশ্ন দেখে ভন্তলোকের দু'চোখে যেন আগুন জুলে উঠল, গ্রিক ভাষাতেই জবাব লিখলেন, 'কখনেই না।'

'কোনও শর্ডেই না ?'

'শর্ড একটাই — আমার চেনা কোনও গ্রিক পাদ্রিকে দিয়ে আমার সামনে ওর বিয়ে দিতে হবে!'

'এর ফলে আপনাকে অনেক কষ্ট পেতে হবে, তা জানেন ?'

'ওসবের পরোষা আমি করি না, কাজেই আমায় ওয় দেখিয়ো না।' আমার ইংরেজিতে তর্জমা করা জবাব পড়ে মাঝবয়সী লোকটা খ্যাক খ্যাক করে হাসল, তার হাসি থেকে যেন বিব থরে পড়ল।

এইভাবেই প্রশ্নোত্তর চলতে লাগল। খানিক বাদে আমি একটু বৃঁকি নিলাম, বদমাসটার প্রশ্নের সঙ্গে তার অজান্তে এইভাবে নিজে কয়েকটা প্রশ্ন করলাম সুখমর প্লাস্টার আঁটা সেই অচেনা গ্রিক ভন্তলোককে।

'এডাবে জেদ কৰে কেন নিজের দুর্ভোগ বাড়াচ্ছেন ^৯ কে <u>আপনি </u>?'

'আমার ইচ্ছে : আমি এখানে নতুন এসেছি?'

'কথামতন কাজ না করলে মৃত্যু নিশ্চিত; <u>এখানে কতদিন আছেন</u>?'

'প্রাণের ভয় আমার নেই আগেই বলেছি। তিন হস্তা।'

'এ সম্পত্তি আগনার হাতে আসবে না। <u>আগনার কি অসুখ হয়েছে</u>?'

'আমি যা পাই শয়তানগুলোর হাতে তা কখনোই তুলে দেব না। গুরা আমায় খেতে না দিয়ে আটকে রেখেছে।'

'সই করলেই আপনাকে ছেড়ে দেওয়া হবে, এ বাড়িটা কোন ভায়গায় ?'

'প্রাণ গেলেও সই করব না, জায়<u>গার নাম জানি না</u>।'

'কিন্তু আপনার এই জেদে ওর কোনও লাভ হচ্ছে না, <u>আপনার নাম কি</u> হ'

'কথাটা ওব মুখ থেকেই শুনতে চাই, <u>জ্যাতাইদিস্।</u>'

'কথামতন সই করচোই ওর সঙ্গে দেখা হবে, আসছেন হোণা থেকে ?'

'তাহলে ওর সঙ্গে দেখা করতে চাই না, <u>এথে**দ**।'</u>

এভাবে আরও মিনিট পাঁচেক চললেই পুরো স্বাপারটা জেনে ফেলতাম কিন্তু তার আগেই দরজা খুলে এক রূপসী যুক্তী ঘরে ঢুকল; মেয়েটি লমা, ঢুলের রং কালো।



'হ্যারল্ড,' ভাঙ্গা ভাঙ্গা ইংরেজিতে যুবতী বলল, 'একা একা আর থাকতে পারছি না !' পরমূহুর্তে ড্রেসিংগাউন পরা ভদ্রলোককে দেখে নিখুঁত গ্রিকে বলে উঠলেন, 'হা ঈশ্বর, এ যে দেখছি পল !'

তার কথা কানে যেতেই ক্র্যান্ডাইদিস নামে গ্রিক ভদ্রলোক একলাফে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন, মৃখে আঁটা সবর্ক টা নিটকিং প্লান্টার খুলে 'সোফি! সোফি!' বলতে বলতে জড়িয়ে ধরলেন সেই রূপসী যুবতীকে। কিন্তু এই মিলনদৃশ্য বেশিক্ষণ খ্রায়ী হল না, হ্যারন্ড ল্যাটিমার দোডে এসে যুবতীকে ভদ্রলোকের হাত থেকে জার করে ছাড়িয়ে নিরে একটা দরজা খুলে বেরিয়ে গেলেন। গ্রিক ক্র্যান্ডাইদিসকেও মারবয়সী বদমাশটা টানতে টানতে ঘর থেকে বের করে নিয়ে গেল। গাঁকা ঘর, এই সুযোগে পালাব কিনা ভাবছি হঠাৎ চোঝে পড়ল সেই মারবয়সী বদমাশটা দাঁড়িয়ে আছে দরজা আগলে। চোখে চোখ গড়তে দাঁতে দাঁত পিবে কলন, 'মিঃ মেলাস, এই নিন আপনার পারিক্রমিক বাবদ পাঁচ পাউও। তবে এসব প্রশ্ন তর্ক্রমা করার ফলে আমানের অনেক কিন্তুই আপনি জেনে ফেলছেন। এখানে আপনাকে দিয়ে আমানের আর কোন দরকার নেই, বাইরে গাড়ি অপেকা করছে, আপনি এই মুহূর্তে বিদের হোন। মনে রাখবেন, এখানকার কোন কথা বাইরে জানাজানি হলে আপনি রক্ষে গাবেন না!' কথা শেষ করে লোকটা পাঁচ পাউও গুঁজে দিল আমার হাতে, সঙ্গে হাজর হলেন মিঃ ল্যাটিমার, আগের মতই আমায় ঠেলতে ঠেলতে বাইরে নিয়ে এলেন; যে গাড়িতে আমার সময় চেপেছিলাম দরজা খুলে তাতেই আবার জোর করে ঢোকানো হল আমানে। আগের মতই অনেকক্ষণ খুরে এক নির্জন এলাকায় গাড়ি থামিয়ে যখন আমানে নামানো হল তখন মান্তরাত, বারোটা বেজে পেছে জনেকক্ষণ হল।

'আপনার বাড়ি থেকে এত দূরে নামিয়ে দিলায় বলে দৃঃখিত, মিঃ ফেলাস,' বললেন মিঃ ল্যাটিমার, 'কিন্তু আমি নিরুপায়, আমার হাতে কোনও বিকল্প নেই। গাড়ির পিছু নিলে বিপদে পড়বেন,' বলেই তিনি গাড়ি হাঁকিয়ে চলে গেলেন। এবাব চারপাশে ভাল করে তাকিয়ে সেখলাম রেললাইনের পাশে দাঁড়িয়ে আছি। লাল আলোর সংকেত আর ছিটিয়ে থাকা করেকটা বাড়ি চোথে পড়ল। একজন রেলের কুলি হেঁটে আসছিল, তাকে প্রশ্ন করে জানলাম আমি ওযাওসওযার্থ কমনে দাঁড়িয়ে আছি। মাইলখানেক হাঁটলে ক্ল্যাপহ্যাম জংশনে গোঁছোব; সেখান থেকে ডিক্টোরিয়ার শেয ্রিন পাব। এইভাবেই আমার সে রাতের জ্যাওভেক্ষার শেব হল, মিঃ হোমস, পরদিম আপনার দাদা মাইক্রফট হোমসকে সব খুলে বললাম, প্লিশেও খবর দিলাম।'

'তৃমি কোনও ব্যবস্থা নিয়েছো?' বড় ভাইরের দিকে তাকাল শার্লক হোমস। পাশে টেবলে রাখা সেদিনের ডেইলি নিউল্ল তৃলে নিয়ে মাইক্রফট বললেন, 'একটা বিজ্ঞাপন সব কাগজে দিয়েছি, কিন্তু এখনও কোন জবাব আসেনি। এই দ্যাখ,' বলে ভেতরের পাতায় একটা বিজ্ঞাপন দেখালেন যার বয়ান এরক্ষ।

'এথেন্দ থেকে তিন হপ্তা আগে এক গ্রিক ভদ্ধলোক সম্পর্কে থবর চাই, নাম পল ক্র্যাডাইদিস, ইংরেছি জানেন না। খবর চাই সোক্ষি নামে এক গ্রিক যুবতী সম্পর্কেও। উত্তরদাতাকে পূরস্কার দেওয়া হবে। যোগাযোগ কর্মন এক্স ২৪৭৩।'

'গ্রিক দৃতাবাসে খোঁজ নিলে কেমন হয় ং'

'খোঁজ নিয়েছি, ওরা কিছুই জানে नা।'

'তাহলে এথেলে পুলিশের বভূকর্তাকে টেলিগ্রাম করলে হয় নাং' আমি বললাম।

'আমানের বংশের সব শক্তি শার্লক একাই পেরেছে,' মাইক্রফট হেসে ছোঁট ভাইয়ের দিকে তাকালেন, 'তুমি নিত্রেই কেসটা নাও না, দ্যাখো কিছু করতে পারো কিনা।'

'নিশ্চরই নেব,' বলে বছুবর চেয়ার ছেড়ে উঠে দীড়াল, 'এ কেস সম্পর্কে যখন যা থবর পাব তুমি আর মিঃ মেলাস দু'জনবেই জানাব। কিছু আপনি নিজে বঁশিয়ার থাকবেন, মিঃ মেলাস। কাগজের এই বিজ্ঞাপন কিছু দুশমনদের নজরে ঠিক পড়েছে। ওরা জেনেছে আপনি ওদের সব



কথা ফাঁস করেছেন, কাছেই সবসময় হঁশিয়ার থাকবেন।' কেরার পথে ডাকঘরে ঢুকল হোমস, পরপর কতগুলো টেলিগ্রাম পাঠিয়ে কলন, 'দেখছো ওয়াটসন, আজকের সন্ধ্যেটা খামোকা নষ্ট হল না। অনেক গুরুতপূর্ণ কেসই এইভাবে মাইক্রফটের কাছ থেকে এসেছে আমার কাছে। ওপর থেকে দেখলে মিঃ মেল্যুসের কেসের একটাই স্বাখ্যা চোখে গড়লেও এর অনেকগুলো লক্ষ্ণীয় বৈশিষ্ট্য আছে যা একট্ ভাবলেই ভেসে ওঠে চোখের সামনে।

'তাহলে এ কেস সমাধানের আশা তোমার আছে ?'

'যতটুকু জেনেছি তারপর এ কেস সমাধানে বার্থ হলে তা অন্ধৃত আর অস্বাভাবিক ব্যাপার হবে,' হোমস বলল, 'তুমি নিজেও তো সব স্তনেছো গোড়া থেকে। এ কেস সম্পর্কে নিশ্চয়ই তোমারও মনে কিছু ধারণা গড়ে উঠেছে।'

'অস্পষ্ট হলেও উঠেছে বই কি।'

'সেটা কি ?'

'আমার ধারণা হ্যারল্ড ল্যাটিমার নামে এক ইংরেজ যুবক সোফি নামে এক প্রিক যুবতীকে ফুসলে নিয়ে এসেছে।'

'কোথা থেকে নিয়ে এসেছে ?'

'হয়ত এথেন্দ থেকে।'

'কি যা তা বলছ?' অধৈর্য ভঙ্গিতে মাথা ঝাকাল হোমন, 'খানিক আগেই তো মিঃ মেলানের মুখে শুনলে ল্যাটিমার একবর্ণ গ্রিক স্থানে না, অন্যাদকে মেয়েটি ইংরেজি মোটামুটি ভালই বলে এতে বোঝাকের মেয়েটি কিছুদিন হল ইংলাাগুে আছে কিন্তু ল্যাটিমার কখনও গ্রিনে পা রাখেনি .'

'তাহলে ধরে নিতে হয় মেয়েটি ইংল্যাণ্ডে বেড়াতে এনে ল্যাটিমারের বপ্পরে পড়েছে, তারপরে ওর কথায় ভূলে পালিয়েছে ওর সঙ্গে।'

'এটা হলেও হতে পারে,' হোমস বলল।

'তার মাঝখানে আসছে মেয়েটির দালর ব্যাপার,' আমি বললাম, 'কোন অন্তেনা ইংরেজ যুবকের সঙ্গে পালিয়েছে খবর পেয়ে ভদ্রলোক লগুনে আসেন এবং প্রায় এ দেশে পা দেবার সঙ্গে সঙ্গে দুর্ভাগাবশত শয়তানদের হাতে পড়েন। মিঃ মেলাস বা নালন তা থেকে এটা বোঝা যায় মিঃ মোলাতহিদিস নামে ঐ প্রিক ভদ্রলোক ওঁদের ভাইবোনের সম্পত্তির অছি, সেটা জানাজানি হওয়ায় বদমায়েশ ল্যাটিমার আর জাব সাাঙ্গাতরা লেনের সম্পত্তি তার ওপর চাপ সৃষ্টি করে লিখিয়ে নিতে চাইছে। ভদ্রলোক লগুনে এসেছেন সোফিকে ল্যাটিমার আগে জানায়নি, কিন্তু ঘটনাচক্রে সেফি নিজের চোখে ভাঁকে দেখে কেলেছে।'

'সাবাদা, ওয়াটসন,' এবার জাের গলায় তারিফ করল হােমন, 'সূদর যুক্তি খাড়া করেছাে। মনে হচ্ছে ঠিক এমনটাই ঘটেছে। সবক টা তাস আমাদের হাতে আছে ঠিকই ভয় ভধু একটাই — আচমকা ওরা কােন খুনখারাপি করে না বসে। আরেকট্ সময় পেলে আমরা ওদের ঠিক খুঁজে বের করব।'

'কিন্তু যে বাড়িতে ওরা ফ্লি ক্রাতাইদিস আর সোকিকে আটকে রেখেছে তার হদিশ পাব কি করে তা তো ভেবে পাক্ষি না।'

শ্বামাদের অনুমান ঠিক হলে সোফি ক্র্যাভাইদিস না কি যেন ওর নাম, ঐ মেয়েটিকে খুঁজে বের্ব্ব কবতে বেগ পেতে হবে না। এই কেনে ঐ মেয়েটিই আমাদের যা কিছু ভরসা, ওয়াটসন, যেহেতু ওর দাদা এ শহরে নবাগত, উনি কাউকে চেনেন না। হ্যারল্ড ল্যাটিমারের কথা ভূলে বাড়ি ছেড়ে সোফির সঙ্গে পালানোর ব্যাপারটাও রাজ্'রাভি ঘটেনি, নিদেন পক্ষে করেক হপ্তা লেগেছে ঘটনাটা ঘটতে। এখন লগুনের কোন এলাকার দুঁজনে একসঙ্গে যদি কাটিরে খাকে ভাহনে কারও



না কারও নজরে <mark>অবশা</mark>ই পড়েছে। এবার দেখা বাক মাইক্রফটের দেওয়া বিচ্ঞাপনের জবাবে কোনও খবর আসে কিনা।'

কথা বলতে বলতে দৃ'জনে বেকার স্থিটের আন্তানার সৌঁছে গেলাম। ঘুরে ঢুকে দৃ'জনেই তাজ্জব — আর্মচেয়ারে বলে চুকুট টানছেন শার্লক হোমদের দাদা মহিক্রফট হোমস। আমাদের দেখে একমুখ ধোঁয়া ছেঁড়ে হেসে উঠলেন তিনি।

'আমায় দেখে দু'জনেই অবাক হয়েছিস মনে হচেছ!'

'কখন এলে টেরও পেলাম না ৷'

'ঘোড়ার গাড়ি চেপে ডোনের পাশ কাটিরে এনেছি,' মাইক্রকট হাসলেন, 'দুছনেই কথায় এত মেতেছিলি বে আমার পানে চোপ পড়েনি। বাক, শোন, বিজ্ঞাপনের একটা জবাব এসেছে ডোরা চলে যাবার খানিক বাদেই।' বলে একফালি রয়াল ক্রিম কাগন্ধ পকেট থেকে বের কারলেন মাইক্রকট, 'জে' মার্কা কপমে ভাতে বিনি বয়ান লিখেছেন ভিনি যে মান্তবয়সী লোক এবং তার স্বাস্থ্য ভাল নর তা বয়ানের হরক খুঁটিরে দেখলেই বোঝা যায়। বয়ানে দেখাঃ 'সবিনম নিকেনন

বিজ্ঞাপনের জবাবে খানান্তি যে শ্রেরেটিব উদ্লেখ করেছেন তাকে আমি ভাল করেই চিনি। অনুগ্রহ করে একবার আমার কাছে এলে ওর দৃঃখের ইতিহাস খুলে কাতে পাবি ওর এখনকাব ঠিকানা — দ্য মার্টলস, বেকেনহাম।

আপনার বিশ্বস্ত — জে ভেডেনপোর্ট 🖰

'ভন্নলোক চিঠিটা পাঠিয়েছে লোয়ার ব্রিক্সটন থেনে, 'কললেন মাইক্রফট, 'কি বলিস, শার্লক, তুই, ডাক্টার আর আমি তিনজনে চল্ এক্স্পি ভন্তলোকের কাছে একবার বাই, মেয়েটাব সব কথা জেনে আসি।'

'না, মাইক্রফট, হোমস কলল, 'মেয়েটির দুংখের কথার চেরে তার দাদার জীবনেব দাম অনেক বেশি। আনি বলি তার চেরে স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে ইলপেক্টব গ্রেগসনকে খবব দাও, তারপব চলো বেকেনহাম ঘাই। আমরা জানি ওখানে একজন লোক শব্দদেব নির্যাতনে আধমবা হয়ে আছে, প্রত্যেকটি ঘন্টা তাই এই মুহুর্তে আমাদেব কাছে দামি।'

'তাই চলো,' সায় দিয়ে বসলাম, 'বাধার পথে মিঃ মেলাসকেও তুলে নেব, একজন গ্রিক ইন্টারপ্রিটার তো আমাদের এমনিতেই দরকার হবে।'

'খাসা বলেছো! কাজের হোঁড়াটাকে একটা খোড়াব গাড়ি ডাকতে পাঠাও, আমবা এক্ষৃণি রওনা হবঃ' বলে ডুরার খুলে রিভলভার বের করল হোমস, চেখারে গুলি গুরে পকেটে ঢোকাল। আমার চোখে পড়তে বলল, 'হাাঁ, ওরাটসন, কি সাংঘাতিক বিপজ্জনক বলমাশ ওরা তা তো শুনেছো, তাই জেনেগুনেই এটা সঙ্গে নিলাম।'

সন্ধ্যের মূখে এসে গৌছোলায় গলমল এলাকায়। মিঃ মেলাসের খোঁজ করতে এক ভদ্রলোক বেরিয়ে এসে তাঁর নাম বারে ভাকলেন তারপর আমাদের যা জানালেন তার সারমর্ম হঙ্গা খানিক আগে বেঁটে মাঝবয়সী চলমাপরা একজন লোক এসেছিল মিঃ মেলাসের খোঁজে, দু'জনে একই সঙ্গে বেরিয়ে গেছেন।

'যে ভয় পেয়েছিলাম তাই শেষকালে সত্যি হল,' কলল হোমস, 'কাগজের বিজ্ঞাপন দেখেই ওরা আঁচ করেছে মিঃ মেলাস সব কাঁস করে দিয়েছেন তাই বাড়ি থেকে জোর করে টেনে নিয়ে গেল। মিঃ মেলাসকে ওরা খতম না করে দেয় সেই ভয় গাড়িছ। না, মাইক্রমট, এবার পুলিশ নিয়েই হানা দেব ওদের ডেয়ায়। আগে চলো ফটলাগেট ইয়ার্ডে টু মারি, দেখি কাকে পাওয়া যায়।'

মিঃ মেলাসকে নিরে রনমাশেরা নিশ্চরই বোড়ার গাড়িতে চেপেছে; আমাদের একমাত্র ট্রেনে চাপলে ওদের আগে বেকেনহ্যামে গৌঁচোতে পারব। স্কটন্যাণ্ড ইরার্ডে তুকে ইন্সপেষ্টর গ্রেগসনক নিয়ে রওনা হতে হতে আরও ঘন্টাখানেক সময় লাগল। গৌনে দ্বটায় এলাম লণ্ডন ব্রিজ-এ, বেকেনহাাম স্টেশনের প্লাটফর্মে বখন নামলাম তখন অনেক রাত। গোড়ার গাড়িতে চেপে আধমাইল টানা রাস্তা পেরিয়ে এসে পৌঁছোলাম মার্টলস নামে একটি বাড়ির সামনে — অনেকটা জমির ওপর বাড়িটা দাঁড়িয়ে, রাস্তার দিকে পড়েছে বাড়ির পেছন দিক। এখানে আমরা গাড়ি থেকে নেমে পড়লাম।

'একটা জানালাতেও আলো দেখছি না,' ইন্সপেক্টর গ্রেগসন বললেন, 'মনে হচ্ছে ওরা আগেভাগেই পালিয়েছে।'

'পাখি উড়েছে, বাসা খালি,' সার দিল হোমস।

'कि करत बुधालन १'

'ঘণ্টাখানেকের মধ্যে মালবোঝাই একটা গাড়ি বাড়ি থেকে বেরিয়েছে।'

'গেটের আলোর মাটির ওপর গাড়ির চাকার দাগ স্বামারও চোখে পড়েছে,' বললেন ইন্সপেক্টর গ্রেগসন, 'কিন্তু মালবেংখাই ছিল কি দেখে কুখলেন ং'

'ওদিকের গেটের বাইরেও গাড়ির চাকার দাগ আছে,' বলল হোমস, 'কিছু সে দাগ হালকা। এখানকার দাগওলো দেগুন, মাটি কেটে বলেছে, তার মানে এদিক দিরে বেরোবার সময় প্রচুর মালপত্র ছিল গাড়িতে।'

ঘণ্টা বাজানো সত্ত্বেও দরজা ভেতর থেকে খুলল না। কাঁধ দিয়ে জোরে থাকা মারলেন গ্রেগসন কিন্তু মজবুত দরজার পাল্লা দাঁড়িয়ে রইন অনড় হরে। হোমস কিছু না বলে কোথায় উধাও হল খানিক বাদে ফিরে এসে হাসিমুখে বলল, 'দরজা যখন বন্ধ তখন আসুন জানালা দিয়ে ভেতরে ঢোকা যাক; একটা জানালা আমি খুলে এসেছি।'

'আপনাকে কিছু বলার নেই, মিঃ হোমস,' প্রশংসার সূরে বললেন ইন্সপেক্টর গ্রেগসন, 'ভাগাি ভাল যে আপনি এখনও আইনের পক্ষে আছেন। কি আর করব, এই যখন অবস্থা তখন নেমন্তম ছাড়াই ঢুকতে হবে বাড়ির ভেতরে।

খোলা জানালা পথে ইলপেক্টর প্রেগসন ভেতরে ঢুকেই লন্ঠন জ্বালালেন, সেই আলোয় ডেতরে ঢুকেল শার্লক হোমস, তার দাদা মাইক্রফট আর সবশেরে জ্বাফি আলোয় চারপাশে তাকিয়ে মনে হল মিঃ মেলাস এই ঘরেরই বর্ণনা দিয়েছিলেন কারণ ঘরের এককোণে প্রাচীন জাপানী যোদ্ধার খালি বর্ম এখনও দাঁড়িয়ে। একপাশে টেবিলের ওপর পড়ে ব্রাতির বোতল, দুটো শ্লাস, আর কিছু আধখাওয়া খাবার, দেখে বোঝা যায় খাওয়া শেব না করেই কেউ উঠে গেছে টেবিল ছেডে।

'ও কিসের অওয়াজ?' আপনমনে নিজেকে ওধোল হোমস, পরমূহুর্তে একটা অস্পষ্ট চাপা গোলানির আওয়াজ ভেসে এল ওপর থেকে। গ্রেগসনকে নিয়ে হোমস ছুটল সিঁড়ির পানে, মোটাসোটা মহিক্রফটকে নিয়ে আমিও ছুটলাম পিছু পিছু।

তেতলায় উঠতেই তিনটে বন্ধ দরজা চোবে গড়ল। যে দরজার ভেতর থেকে কারার আওয়াক্ষ আসছে, কোরে থাকা মেরে তার পালা খুলে ফেলল হোমস। ভেতরে চুকেই ছিটকে বেরিয়ে এল সে, সেইসলে গলগল করে রাশি রাশি কালো খোঁয়া বেরিয়ে এল ভেতর খেকে। 'সরে দাঁড়ান,' চেঁচিয়ে উঠল হোমস, 'কাঠকয়লার খোঁয়ার ঘরের ভেতরটা ভবে গেছে, আগে খোঁয়াটা কেটে যাক তখন ঢুকব ?'

ভেতর থেকে বেরিয়ে জাসা সেই থোঁয়ায় ততক্ষণে আসরা থকখক করে কাশতে শুরু করেছি, হোমস, গ্রেগসন, মাইক্রফট, জামি নিজে, কাশছি সবাই । কাশতে কাশতেই বাইরে দাঁড়িয়ে ভেতরে উঁকি দিয়ে দেখলাম গাঢ় ধোঁয়ায় ঘর ভরে গেছে, সেই ধোঁয়ার মধ্যে জ্বলছে একফালি নীল আলো। ঘরের মাঝখানে মেবোর ওপর রাখা ছেটি পেতলের তেপায়া, তার ওপর স্থলছে সেই



নাল আণ্ডনের শিখা ধিক্ষিক করে। সেই ফিকে আলোয় চোগে পড়ল ঘরের ভেতর দেওয়াল ঘেঁসে মেঝের ওপর দু'জন মানুষ অসহায়ভাবে পড়ে, জীবিত না মৃত তা বোঝা বাচ্ছে না।

দাঁড়িয়ে নষ্ট করার মত সময় হোমসের নেই, দৌঁড়ে সিঁড়ির কাছে গিয়ে বুকভরে দম নিল সে, ক্রুত ফিরে এসে একাই তুকে পড়ল ঘরের ভেতর, গোঁরা উপেন্ধা করে আগুন সমেত সেই পেতলের তেপায়া দু হাতে তুলে জানালা খুলে দিল থাকা মেরে, খোলা জানালা দিয়ে সেই তেপায়া ছুঁড়ে ফেলল নীচে।

'আর এক মিনিট দীড়ান,' দৌড়ে বাইরে বেরিয়ে এসে সে বলল, 'ধোঁয়া এক্ষ্নি বেরিয়ে যাবে মোমবাতি আছে সঙ্গেং দাঁড়াঙ, ভেতরে কি গ্যাস আছে জানি না, তার মধ্যে মোমবাতি জ্বালানো বোধহয় ঠিক হবে না। মাইরুফট, শ্লোমবাতি জ্বালো, দরজার ওপরে টোকাঠের কাছে নিয়ে এসো। জলদি!

মাইক্রন্টে হোমসের জ্বালানে মোমবাতির আলোর ঘরের ভেডরটা আগের চেয়ে অনেক ক্রিষ্ট হয়ে উঠেছে, সেই আলোর হোমস আর আমি ভেডরে চূকে মেঝেতে পড়ে থাকা লোক দুটোকে গাঁজাকোলা করে বাইরে নিরে এসে তইরে দিলাম বারানার। দু'জনেই বেহঁশ, চোথ মুথ ভীষণ ফুলে উঠেছে, নীল হয়ে গেছে ঠোঁট। দু'জনের একজন মিঃ মেলাস, তার হাত পা দড়ি দিয়ে একসঙ্গে বাঁধা, চোথের ওপর দারণ চোট; অপরজন বেজার লম্বা, ঢোজা, গোটা মুখে স্টিকিং প্লাসটার আটা — আগে না দেখলেও ইনি যে হওভাগ্য মিঃ ক্র্যাতাহিদিস বুঝতে বাকি বইল না। আমাসের চোথের সামনেই বেহঁশ অবস্থায় শেষ নিঃশাস ফেললেন তিনি।

মিঃ মেলাস প্রাণে বাঁচলেন। অ্যামোনিয়া পোঁকাতে তাঁর জ্ঞান ফিরেন্সে, পেটে থানিকটা ব্র্য়াণ্ডি পড়তে চাঙ্গা হয়ে উঠলেন ঘণ্টাখানেকের ভেতর। তাঁর কথা থেকে বুঝলাম মাঝবয়সী বদমাশটা তাঁর বাড়িতে ঢোকে, তারপর রিভলভার উচিরে তাঁকে খুন করার ভয় দেখিয়ে জাের করে গাড়িতে এনে তােলে। এখানে নিয়ে আসার পরে মিঃ গ্র্যাভাইদিসের কাছে আবার ওরা তাঁকে নিয়ে আসে। সেদিনের মতই মিঃ মেলাসকে সামনে রেখে তাঁকে কাগজে সইসাবুদ করতে হমকি দেয়, কিছু ক্রয়াতাইদিস আগের মতই লিখে প্রবাব দেন মরে গেলেও তিনি তালের কথামত সই কববেন না। এরপর ওরা মিঃ ক্র্যাভাইদিসকে ঘর থেকে বাইরে নিয়ে যায় আর তাদের কথা ফাঁস করে দেবার অপরাধে মিঃ মেলাসের মাথায় এত জ্ঞােবে ডাঙা মারে যে তিনি সঙ্গে সঙ্গান হারান।

এ কেনের সমাধান আর হল না। মাইক্রফটের দেওয়া বিঞ্জাপনের জবাবে যিনি বদমাশদেব আন্তানার ঠিকনো জানিয়েছিলেন সেই মিঃ ডেভেনপোর্ট্রের মুখ থেকে ওধু জান গোল যে সোফি এথেলের এক ধনীর মেয়ে, ইংল্যাওে বদ্ধদের বাড়িতে বেডাতে এসেছিল। লগুনে আসার পরে হ্যারণ্ড প্যাটিমার নামে এক রূপবান যুবকের পালায় পড়ে সোফি, প্যাটিমারের ভালবাসার ছলনায় ভূলে সোফি শেব পর্যন্ত কাউকে কিছু না জানিয়ে বদ্ধদের বাড়ি ছেড়ে পালিয়ে যায়। হ্যারণ্ড লাটিমার তাকে নিজের আন্তানায় আটকে রাখে। এদিকে সোফির বাবহারে অবাক হয়ে যায় তার বদ্ধুবা। এবেলে সোফির দালা মিঃ ক্র্যাতাইদিসকে ববর পাঠায় তারা। ববর পেয়ে মিঃ ক্র্যাতাইদিস এখেল থেকে বোনের খোঁজে উদলাম্ব হয়ে ছুটে আছেন লগুনে। ভরলোক একফোটা ইংরেজি জানতেন না, ইংরেজি জানে এমন কারও সাহায়্য পর্যন্ত নেনি। ঘটনাচক্রে হ্যারণ্ড ল্যাটিমারের বদমাশ স্যালাত উইলসন কেশেপর ব্যারর পড়েন মিঃ ক্র্যাতাইদিস, সোফি যে বাড়িতে ছিল সেবানেই এনে কেম্প আটকে রাখে তাঁকে। তাঁর গোটা মুখে স্টিকিং প্লাস্টিমার আর কেম্প জেনেছিল যে তারে চিনতে না পারে। সম্ভবত সোফির মুখ খেকেই ল্যাটিমার আর কেম্প জেনেছিল যে তার পন্মর তার চাল দিতে বাকে। এমন কি বদমাশরা দুবিলা খেতেও দিত না তাঁকে। ক্র্যাতাইদিসকে হ্যারণ্ড বারা চাল দিতে খাকে। এমন কি বদমাশরা দুবেলা খেতেও দিত না তাঁকে। ক্র্যাতাইদিসকে হ্যারণ্ড বোরাতে চেরেছিল যে সে সোফিকে লাওনে বিয়ে করবে, অতএব



বোনের সম্পত্তি তিনি ফেন লিবে দেন। কিছু মিঃ ব্রশাভাইদিসের মনের জাের অসীম তাই কিছুতেই তাদের চাপের কাছে নত হননি। এদিকে মুখে স্টিকিং প্লাস্টার আঁটা থাকলেও সােফি যে তার দাদাকে চিনতে পেরেছিল তা মিঃ মেলাসের প্রথম দিনের বিব্যতিতেই স্পান্ট হয়েছিল।

শবরের কাগজের বিজ্ঞাপন দেখেই সম্ভবত বদমাশরা শ্র্মীয়ার হয়ে যায়, রাতারাতি মতলব পাল্টে ফেলে তারা, মিঃ ক্র্যাতাইদিস আর মিঃ মেলাস দৃ'জনকে বের্ঞণ অবস্থায় তেতলার ঘরে ফেলে বেথে কঠিকয়লার আগুন জ্বালিয়ে সোফিকে নিয়ে পালিয়ে যায় তারা। পৃসিশ পিছু নিয়েছে তা ওবা আঁচ করতে পেরেছিল। শ্রচণ্ড মনের জ্বোর সন্তেও মিঃ ক্র্যাতাইদিস খেতে না পেয়ে দুর্বল হয়ে পড়েছিলেন তাই কাঠকয়লাব খোঁয়ায় দম আটকে তিনি মারা যান।

কিছুদিন বাদে বৃত্তাপেস্ট থেকে প্রকাশিত এক খবরের কাগজের কেটে নেওরা অন্তুত এক কাটিং এল আমাদের হাতে। তাতে এক যুবতীর হাতে দু'জন ইংরেজ ভদ্রগোকের খুনের খবর ছাপা হয়েছিল হাঙ্গেরির পূলিশের মতে নিজেদের মধ্যে কগড়ার পরিণতিই ঐ খুন; কিন্তু হোমস তা মানতে রাজি হয়নি — ঐ যুবতী সোফি বয়ং ঐভাবে দুই শরতানকে খুন করে সে বড় ভাইয়ের মৃত্যুর বদলা নিয়েছে এটাই হোমসের ধারণা।

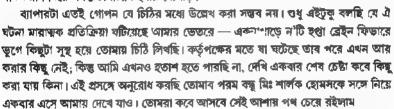


এপার

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অঞ্চ দ্য ন্যাভাল ট্রিটি

ব্রায়রবি, ও কিং

'বদ্ধবর ওয়াটসন, — ব্যাগুটি যেশ্বসকে মনে আছে কি, তুমি পঞ্চম বর্বে গড়ার সময় সে তৃতীয় বর্বে পড়ত? হয়ত শুনেছা আমার কাকা বিদেশ মন্ত্রকের একজন হোমরা চোমরা যার দৌলতে আমিও সেখানে বড় চাকরিতে চুকেছি। কিন্তু এমনই গ্রহের কের বে ঠিক আমার উন্নতির মুখেই এক সাংঘাতিক ঘটনা ঘটেছে যার ফলে আমার ক্রজি রোজগার তো বটেই, এমন কি মানসন্মান নিয়ে পর্যন্ত টানাটানি হবার যোগাড়।



তোমার প্রনো স্থালের বন্ধু পার্সি ফেল্পস।

চিঠি পড়ে মনে হল এত আকুলভাবে ষধন হোমসকে নিয়ে যেতে বলেছে তথন দেরি করা ঠিক হবে না। আমার স্ত্রীও আমার মতে সায় দিল। চটপট ব্রেককাস্ট সেরে চিঠিটা সঙ্গে নিয়ে বেকার স্ট্রিটে এসে দেখি খৃদ্দ ল্যাবরেটরিতে ডেসিং গাউন গরে হোমস রাসায়নিক পরীক্ষায় বুঁদ হয়ে আছে। পরীক্ষা শেষ হতে ফেলসের চিঠিটা বের করে বাড়িয়ে দিলাম; মন দিয়ে হোমস চিঠিটা পড়ে বলল, 'এ তো মহিলার হাতের লেখা দেখছি।'

'কিছু যতদুর জানি কেল্পস এখনও বিয়ে করেনি,' প্রতিবাদ করলাম।

'না, ওয়াটসন,' চিঠি থেকে মুখ না তুলে বলল, আবার বলছি এ চিঠি বিনি লিখেছেন একজন মহিলা এবং বিবল শ্রেণীর। মঞ্জেল ভাল হোক মন্দ হোক একজন বিবল প্রকৃতির মানুবের খুব কাছাকাছি আছেন তদভের গোড়ায় এ সতা উদ্ঘাটন রাতিমত একটি ব্যাপার জেনে রেখো।



কেসটা সম্পর্কে আমার কৌতৃহল বাড়ছে। তুমি তৈরি থাকলে চলো এখনই গিয়ে ডোমার এই বিপন্ন বন্ধটিকে দেশে আসি।

ব্রৈনে চেপে ঘণ্টাখানেকের মধ্যে পৌছোলাম ও কিং-এ। ব্রায়াররি বাড়িটা স্টেশনের কছেই কার্ড পাঠানোর অন্ধ কিছুক্ষণের মধ্যে বাড়ির কাজের লোকেরা আমাদের নিয়ে এল ভেতরে সুসক্ষিত ডুইংরুঝে। সেখানে মোটাসোটা গোলগাল দেখতে এক ভদ্রলোক আমাদের অভার্থনা জানালেন। লোকটির বয়স চল্লিশ ছুঁই ছুঁই, জানন্দে দু'চোখ সবসময় নাচছে ছেলেমানুষের মত নিজের নাম বললেন জোসেফ খ্যারিসন, আরও জানালেন তাঁর বোন আ্যানি পার্সি ফেলুসের প্রেমিকা, খুব শীগণিরই ওদের বিয়ে হ্বার কথা। কথার কথায় মিঃ খ্যারিসন এও জানালেন যে পার্সি আচমকা অসুত্ব হ্বার পর থেকে গত দু'মাস তাঁর বোনই তার সেবা করে চলেছে

এরপর মিঃ হ্যারিসন আমাদের নিয়ে এলেন ড্রইংকমের লাগোরা আরেকটি ঘরে। শোবার ঘর হলেও এখানে বসার কবছা আছে, ঘরের প্রত্যেকটি কোল নানা রংদ্রের কুল দিয়ে রুচিসম্মতভাবে সাজানো। খোলা জানালার পালে সোজার ওরে এক বৃবক, গারের ক্যাকানে রং আর রোগা দারীর তার অসৃস্থতার সাজ্য বহন করছে। পার্সি ক্লেসের শিয়রে বসা সূত্রী বৃবতী যে অ্যানি তা বলার অপেকা রাখে না। নানা ফুলের সুরন্ধি মেশানো গ্রীদ্মের তাজা বাতাস বাগান থেকে ঘরে তুকছে খোলা জানালা দিয়ে। আমরা ঘরে তুকতেই বৃবতী উঠে দাঁড়িয়ে বলল, 'গার্সি, আমি ও ঘরে যাব ?' কিছু না বলে গার্সি হাত ধরে তাকে টেনে বসালো, হেসে বলল, 'কেমন আছো, ওয়াটসন ? ঐ গোঁখ দেখে সহজে কেউ তোমার চিনতে পারবে না। আশা করি ইনিই মিঃ শার্লক হোমস ?'

অসূহ পার্সি আর ভার ভাবী ব্রীর সঙ্গে করমর্দন করে হোমস আব আমি পাশাপাশি বসলাম। পার্সির হবু শ্যালক বোনকে রেখে তথনকার মত চলে গেলেন। ছোটখাটো অ্যানি যে ইটালিয়ান তা একনজর ওকে দেখলেই বোঝা যায় — পাকা জলপাইরের মত গারের রং, ঘন কালো ঢোখ আর মাথায় একঢাল কালো চুল।

'মিঃ হোমদা,' কোনরকম ভূমিকা না করেই পার্সি শুরু করল, 'ওয়াউসনের মুখে আশা করি শুনেছেন বিশেষ কারণে আপনাকে এখানে নিয়ে আসবার অনুরোধ জানিরে ওকে চিঠি লিখেছিলাম কেন, তা এবার কাছি। কাকা লর্ড গ্লেডহার্স্ট বিদেশ দপ্তরের দারিত্ব পাবার পরেই আমায় ওখানে চাঝরি দেন, বিদেশমন্ত্রী হবার পরে আমায় অনেক গুরুত্বপূর্ণ কাজের দারিত্ব তিনি দিতে গুরু করেন সেসব কাজ ঠিকঠিক করার দক্ষন আমার গুপর তার আস্থাও বেড়ে গিয়েছিল। আমার উমতি শুরু হয়েছিল, বিয়েটাও সেরে কেলব ঠিক করেছিলাম, কিন্তু মাঝখানে এমন এক ঘটনা ঘটল যার ফলে আমার ভবিষ্যৎ এখন অনিশিচত, যে কোন মৃহুর্তে আমার চাকরি চলে যেতে পারে

আন্ধ থেকে প্রায় দশ ইপ্তা আগের ঘটনা। সেদিন ছিল ২৩ শে মে; লও হেম্প্রহাসর্ট আমায় থাঁর খাস কামরায় ডাকিরে কললেন আমার কান্ধ দেখে উনি খুলি হরেছেন, এবার এক অত্যন্ত গুরুদায়িত্ব তিনি দেখেন আমার। দেরান্ধ খুলে খুসর রংগ্রের একখানা গোটানো কাগজ আমায় দিয়ে কাকা কললেন ইংল্যান্ড আর ইটালির মধ্যে হালে গোগনে যে চুক্তি হয়েছে এটা তার মূল দলিল। সাবধানে তুলে রাখো কারণ এ সম্পর্কে ইন্ডিমধ্যেই খবরের কাগজে নানারকম গুজব ছেপে বেরোতে গুরু করেছে। তোমাকে নিজের হাতে এই দলিলের পুরেটা নকল করতে হবে। এখন সিন্দুকে রেখে দাও, অফিস ছুটির পর সবাই চলে গেলে একা চুলি চুলি বসে কান্ধটা সারবে কান্ধ হয়ে গেলে আসল আর নকল দুটোই সিন্দুকে রেখে দেবে, আগামিকাল সকালে অফিসে এসে দুটোই আমায় দেবে। একটা কথা মনে রেখো এই দলিলের বিষয়বস্তু জানতে করাসি আর রুশ দূতাবাস দেবার টাকা খরচ করতে তৈরি আছে। কান্ধেই র্যান্যার, এই দলিলের কথা তৃতীয় কেন্ট যেন জানতে না পারে। কান্ধার কান্ধ থেকে দলিলটা নিয়ে—'



'মাফ করবেন,' বাধা দিল হোমস, 'আপনাদের দূজনের কথাবার্তার সময় আর কেট লর্ড হোল্ডহার্সের কামরায় ছিল ?'

'না .'

'ওঁর কামরাটা কত কচ হবে ?'

'ব্রিশ স্কোয়ার ফিট, লম্বা চওডা মিলিরে।'

'কথা বলার সময় দু'জনেই কামরার মাঝখানে ছিলেন ?'

'প্রায় তেমনই বলতে পারেন।'

'দু'জনেই চাপা গদায় কথা বলছিলেন !'

'কাকার গলা এমনিতেই চাপা, সেদিন গলা আরও নামিয়ে কথা বলছিলেন। আমি ওধু ওনেই যাচিহলাম, কিছু বলিনি।'

'ধন্যবাদ, মিঃ ফেক্সসূ, তারপর কি হল বলে যান।'

কাকা যেমন বললেন সেইমতন অফিস ছ্মৃটি না হওয়া পর্যন্ত অন্যান্য কান্ধ করে সময় কাটালাম আমার কামরায় চার্লক গোরো নামে এক কেরানির সেদিনের কান্ধ তথনও পের হরনি — সেবসে কান্ধ করছে দেখে আমি থেতে বেরোলাম। থেরে এসে দেখি গোরো কান্ধ সেরে চঙ্গে গেছে। নিরিবিলিতে কান্ধা নিরে বসলাম, একটু তাড়াছড়ো সেদিন ছিল কারণ বানিক আগে যাকে দেখলেন আমার সেই হবু শালেক যোসেক হাবিসন শহরে আছে আমি জানলাম। এও জ্ঞানতাম যে সেদিন রাত এগারোটার ট্রেন ধরে সে ওকিং ফিরবে। আমিও ঐ একই ট্রেন ধরব ঠিক করেছিলাম

দলিলটা খুঁটিয়ে পড়ে বুবলাম কাকা বাড়িয়ে বলেননি। নৌবল সংক্রান্ত দলিল — তিন দেশের আঁতাতে ব্রিটেনের ভূমিকা তাতে বাাখ্যা করা হয়েছে, সেইসঙ্গে ভূমধ্যসাগরে ইটালির ওপর ফরাসি নৌবহর আধিপভা অর্জন করলে এদেশ যে নীতি অনুসরণ করবে তারও পূর্বাভাস আছে ওতে দলিলের বিষয়বস্তুর নীতে উটুতলার কূটনীতিকদের স্বাক্ষর। মোট ছাব্দিশটি ভাগে দলিলটা লেখা হয়েছে ফরাসিতে। এবার আমি নকল করতে বসলাম, ধুব তাড়াতাড়ি লিখেও নটা ভাগ শেষ করতেই রাত নটা বেজে গেল, বেশ বুবলাম এগারোটার ট্রেন আর বরা হবে না. রাতের খাওয়া আগেভাপে সেরেছি ভারপর একটানা এতক্ষণ কাক্ত করে আমার মাথা তখন কিমঝিম করছে, বারবার খুমে জড়িয়ে আসছে দুটোখ। এই সময় এক কাপ গরম কফি পেনে মুম চলে যেত, মাথাটাও চনমনে হয়ে উঠত। সিভির নীতে খুনে কামরায় দারোয়ান বসে। ছুটির পরে যারা কাজ করে তাসের চাহিদামত স্পিরিট ল্যাম্প জ্বেল সে গরম কফি বানিয়ে দের। ডাকডে ঘণ্টা বাজ্যালাম। কিন্তু দারোয়ানের বদলে এক মাঝবরসী মহিলার মুখ আমার কামরায় উঁকি দিতে চমকে গোলাম। জিন্তেস করতে জানাল সে দারোয়ানের বৌ, তাকে কফি আনার হকুম দিয়ে ফের বাজে হাত দিলাম।

আরও দুটো তাগ শেষ হল কিন্তু কফি তথনও এল না। ঘুমে দুটোথ এত জড়িয়ে আসছে যে চেষ্টা করেও আর বসে থাকতে গারছি না। খানিক পায়চারি করলে ঘুমটা চলে যাবে ভেবে চেয়ার ছেড়ে উঠলাম, কামরার ভেতর ক'বার পায়চারি করলাম, তথনও কফির নাম গন্ধ নেই তাবলাম এত দেরি হছেছ কেন একবার দেবে আসি। কাগজগন্ত টেবলে রেবে পরজা খুলে বাইরে এলাম। কমজোরি আলো জ্বলতে প্যাসেজে, সেখান থেকে এক ঘোরানো সিঁড়ি সোজা নেমে এসেছে একতলায় দারোয়ানের খুপরিতে ঢোকার মুখে। সিঁড়ির মাঝামানি একটা ছেটি চাতাল আছে সেখান থেকে আরেকটা প্যাসেজ জানদিকে সমকোণে বাঁক নিয়েছে। এ প্যাসেজের শেষে পরজা তার ওপাশে আরেকটা ছোট সিঁড়ি নীচে নেমে গেছে। পাশের চার্লস স্থিট হয়ে বে সব কেরানি আর চাকরবাকর অফিসে ঢোকে তারা ঐ সিঁড়ি ব্যবহার করে।

'ধন্যবাদ,' হোমস বলল, 'আপনার সব কথাই বুবতে পারছি।'



'কামরা থেকে বেরিয়ে সিঁড়ি বেয়ে নীচে নেমে দেখি দারোয়ান তার খুপরিতে চেয়ারে বসে আরমে ঘুমোছে, পাশের টুলের ওপর রাখা শিপরিট ল্যাম্শের ওপর কেটলিতে শোঁ পোঁ আওয়াজ তুলে কফির জল ফুটছে। হাত বাড়িয়ে দারোয়ানকে ঠেলতে যাব তার আগেই দারোয়ানের মাথার ওপর টাঙ্গানো ফটা টং টং করে বেজে উঠল। সেই আওয়াজ কানে বেতে দারোয়ানের ঘুম ভাঙ্গল, উঠে বলে দামাকৈ দেখে চমকে উঠে বলল, 'একি। মিঃ ফেরুস, নিজেই চলে এলেন ?'

'সেই কখন এক কাপ ক**কি বলেছি, এখনও পাঠালে** না,' আমি শান্ত পলায় বললাম, 'না এসে কি করব বল!'

'কেটলিতে ব্দল চাপিয়ে ঘূমিয়ে পড়েছিলাম,' বলে ঘন্টার পানে চোখ তুলল সে; আওয়ান্ধ ধামলেও ওটা তথনও কাঁপছে, 'আগনি এখানে মিঃ কেন্দস,' দারোয়ান বলল, 'তাহলে ঘন্টা বাহ্বাল কে?'

'কার কামরার ষণ্টা ওটা ?' আমি জানতে চাইলাম।

'আপনার কামরার, স্যর।'

দারোয়ানের কবাব ওনে বুকের ভেতরটা ধক করে উঠল। এক সাংঘাতিক গুরুত্বপূর্ণ দলিল ধোলা যবে কেলে আমি কফির ডাগাদা দিতে নীচে নেমে এসেছি। আমি ভেতরে নেই এই ফাঁকে নিশ্চয়ই কেন্ট ভেতরে ঢুকেছে। ভাববার মত অবস্থা তখন আমার নেই। দৌড়ে সিঁড়ি বেয়ে ওপরে উঠে এলাম, কামরায় ঢুকে দেখি টেবপের ওপর পড়ে আছে দলিলের নকল করা অংশটুক্, আসল দলিল উধাও!

হোমস হাতে হাত অসহে দেখে বুঝলাম রহস্য সমাধানে তার মাথা কাজ কবতে লেগেছে।
'তথন আপনি কি করলেন ৮' চাপা গলায় কলল সে।

'চোর পাশের সিঁড়ি দিয়ে ঢুকেছিল এ সন্ধাবনাটা বেন মৃহুর্তের মধ্যে ভেসে উঠপ মদেব কোণে,' বসল পার্সি।

'চোর থেই হোক সে আপনার কামরার ভেতর বা গ্যাসেজে লুকিয়ে ছিল না একথা এত জোর দিয়ে কি করে বলছেন?'

'বলছি যেহেতু আমার কামরায় বা প্যাসেজে একটা ইদুরেরও লুকোনোর মত জায়গা নেই, মিঃ হোমস,' জবাদ দিল পার্নি।

'ধন্যবাদ, তারপর কি হল বলে যান।'

'আমার ফ্যাকাশে মূখ দেখে দারোয়ান আঁচ করল সাংঘাতিক কিছু ঘটেছে। আমি দ্বিতীয় সিঁড়ি বেমে সোঁড়ে নেমে এলাম পাশের চার্লস স্ট্রিটে, দারোয়নও পেছন পেছন এল . এনিকের গেটের দরজা বন্ধ কিছু তালা ছিল না। এক ধারুয়ে ঐ দরজার পালা ঠেলে দু'জনে ছিটকে বাইরে বেরিয়ে এলাম। এটুকু স্পষ্ট মনে আছে ঠিক তখনই কাছাকাছি নির্জায় পরপর তিনবার ঘন্টা বেজেছিল, রাত তখন প্রায় পৌনে দন্টা।

'এটা খুব দরকারি গয়েন্ট,' গার্সির শেষের কথাগুলো জামার আস্তিনে লিখতে লিখতে আপন মনে বলস হোমস।

'গভীর রাত, ঝিরঝিরে বৃষ্টি পড়ছে, চার্লস স্ত্রিট বাঁ বাঁ করছে, একটি লোকও চোখে পড়ছে না। তথু বাস্তায় এক কোলে একজন কনস্টেবল একা দাঁড়িয়ে।

'ডাকাতি হয়ে গেছে! বিদেশ মন্ত্ৰকের অধিস থেকে একটা জকরি দলিল খানিক আগে খোয়া গেছে। এদিক দিয়ে কাউকে যেতে দেখেছেন ?'

'গত গনেরো মিনিট ধরে এখানে আমি দাঁড়িয়ে, স্যর,' কনস্টেবল জানাল, 'এর মধ্যে শুধু পশা, মাথবয়সী একটি মেয়েকে যেতে দেখেছি, জার গায়ে শাল জড়ানো ছিল।'

'ও তো আমার বৌ,' দারোমান চেঁচিয়ে উঠল, 'আর কেউ, আর কাউকে দেখেছেন।'



'না।'

'তাহলে চোর অন্যদিক দিয়ে পালিয়েছে' আমার জামার আন্তিন টেনে দারোয়ান বলল। 'যার কথা বললেন সেই মেয়েটি কোনদিকে গেছে বলতে গারবেন?'

'জানি না, স্যার,' কনস্টেবল বলল, 'গুধু ওকে যেতে দেখেছি কিন্তু ওকে লক্ষ্য করার মত বিশেষ কোনও কারণ ঘটেনি। মনে হল ওর খুব তাড়াহড়ো আছে।'

'কতক্ষণ আগে ওকে দেখেছেন — পাঁচ মিনিট ?'

'হ্যাঁ, তা পাঁচ মিনিটের বেশি নয়।'

'আমাদের প্রতিটি সেকেণ্ড এখন দামি, স্যব্,' দারোয়ান বলল, 'মিছিমিছি এসব আচেরাজে প্রশ্ন করে সময় নই করছেন। বিশাস করন আমাব বৌ এর সংখ্য নেই, তার চেয়ে আসুন, রাস্তার ওদিকটা খুঁজে দেখি। আপনি না এলে আমি একাই খুঁজব।' বলে ও দৌড়াতে গেল কিন্তু তার আগেই তার হাত চেপে ধরে জানতে চাইলাম, 'তোমার ঠিকানা কি?'

. `১৬, আইভি পেন, ব্রিক্সটন। কিন্তু শুধু শুধু আজেবাকে সন্দেহ মনে স্থান দেবেন না, মিঃ ফেল্পস ার্বার চেয়ে আসুন, রাস্তার ঐ দিকটা ঘুরে আদি, দেখা যাক কিছু জানা যায় কিনা।'

পুলিশ কনস্টেবজকে নিয়ে এবার সন্তিই দারোয়ানের সঙ্গে রাস্তার ওপারে গেলাম, কিছু তাতে কোনও লাভ হল না। বৃষ্টি গডছিল আগেই বলেছি, রাস্তায় যারা ছিল তারা সরাই নিজেদের মাধা বাঁচাতে ব্যস্ত, তার মধ্যে কে কখন কোনদিক দিয়ে পালিয়েছে সেদিকে তাকানোর মত সময় তাদের নেই।

'আমরা অফিসে ফিরে এলাম, সিড়ি, প্যানেজ, আমাব কামরা পাতি পাতি করে বুঁজলাম কিন্তু কোনও ফল হধ্ন না। কামরার বাইরে বারান্দায় লিনোলিয়াম পাতা, বুঁটিয়ে পরীক্ষা করলাম কিন্তু কারও পারের ছাপ চোখে পঙল না।'

'সেদিন ক'টা থেকে বৃষ্টি পড়ছিল ং'

'সজে সাতটা থেকে।'

'তাহলে দারোয়ানের বৌ রাত ন'টায় আপনার কামরায় উঁকি দিল **অথচ লিনোলিয়ামে তার** কাদামাথা জুতোর ছাপ পড়ল না এ কি করে হল?`

'পয়েস্টা তুলেছেন দেখে ভাল লাগছে, মিঃ হোমস। আসলে কাজের মেরেটা বুট পরে অফিসে ঘর সাঞ্চ করতে আলে, কিন্তু সিড়িতে ওঠার আগে বুট দারোয়ানের বুপরিতে জমা রেখে পায়ে ৮টি গলিয়ে দেয় তারা। কাজের স্বিধের জন্যই এই রেওয়াঞ্জ চলে আসছে।'

'বুঝলাম, তারপর আপনি কি করলেন ?'

'আমার কামরার মেঝেতে কোথাও কোন চোরা দরজা নেই, জানালাগুলোও মেঝে থেকে ক্রিশ ফিট উঁচুতে বসানো। সেগুলো ভেতর খেকে ছিটকিনি আঁটা ছিল। মিঃ হোমস, চোর দবজা দিয়েই কামরায় ঢুকেছিল এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।'

'কামরায় ফায়ারপ্রেস নেই?'

'না, একটা স্টোভ আছে। দারোয়ানকে ডাকার ঘস্টার দড়ি আমার টেবিলের ডানপাশে তাবেব সঙ্গে ঝোলানো। ওতে ষেই হাত দিক তাকে ঘূরে টেবিলের ডানপাশে আসতে হবে। কিন্তু চোর দলিল চুরি করে ঘস্টা বাজাল কেল তাই বুরো উঠতে পারছি না। এ এক রহস্য।'

'রহস্য তাতে কোন সন্দেহ নেই। অনেক সময় অপরাধী ছোটখাটো সূত্র ফেলে যায়। বলছেন কামরার ভেতরটা পরীক্ষা করেছিলেন — গোড়া চুক্রটের টুকরো, দস্তানা কিংবা চুলের কাঁটা, এসব কিছু পেয়েছেন?'

'ਜਾ।'

'কোনবকম গন্ধ পেরেছিলেন ?'



🍜 হাতীয় গন্ধ বগুন তো?'

'এই ধরুন ভাষাকের গন্ধ। তেমন কোনও গন্ধ পেলে তদন্তের সুবিধে হত, মিঃ ফেল্পস।' 'মিঃ হোমস, আমি নিজে ভাষাক খাই না, ভাই ভাষাকের গন্ধ পেলে ঠিক টের পেভাম। না, তেমন কোনও সূত্র পাইনি। সন্দেহ হয়েছিল একজনের ওপর – মিসেস ট্যাঙ্গি, ইয়ে দারোয়ানের বৌয়ের কথা বন্দছি। যেভাবে ভাড়াহড়ো করে ও অফিস থেকে বেরোল সত্যি বলতে কি সেটা আমার চোখে স্বাভাবিক ঠেকেনি। কনস্টেবলকে আনার ধারণার কথা কললম। ও যা বলল তার অর্থ দলিলটা মিসেস ট্যাঙ্গির কাছে থাকলে ও বাড়ি ফেরার আর্গেই তার কাছ থেকে সেটা হাতাতে হবে। তার কথামত তথ্নই চলে গেলাম স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে, গোরেন্দা মিঃ ফোর্বস্কে হাতে পেয়ে সব জানালাম। উনি আগ্রহ সহকারে কেসটা নিলেন। বোডার গাড়ি চেপে আধঘটার ডেডর দু জনে এলাম দারোয়ানের বাড়িতে। কমবয়সী একটি যেয়ে দরজা খলল, জিজোস করে জানলাম সে মিসেস ট্যান্সির বড় যেয়ে। **নেয়েটি বলল** ওর মা তথনও বাড়ি কেরেনি। সামনের ঘরে নিয়ে এসে ও আমাদের বসালো, বলল কি**ডুক্ষণ অপেকা ক**রতে। প্রার দশ মিনিট বাদে সদর দক্তায় আওয়াজ হতে দু'জনেই একটা তুল করলাম — নিজেরা উঠে গিয়ে দরজা না খুলে মেয়েটিকে ডাকলাম। কানে এল মেরেটি কলছে, 'মা, দু'জন ভ্রমনোক তোমার খোঁজে এসেছেন।' মেয়েটির কথা শেষ হতেই বাইরের প্যানেজে দৌডোনোর আওয়াজ হল। মিঃ কোর্বস আর আমি দরজা খুলে দৌড়োলাম, দারোয়ানের বৌ বাড়ির পেছনের রায়াখরে ঢোকার আগেই আমরা দেখানে হাজির হলাম। আমার দেখে অবাক হরে সে বলে উঠল, 'একি, মিঃ কেন্দ্রস, আপনি এথানে গ'

এবার মিঃ ফোর্বস নিজের পরিচয় দিলেন, দলিল পাচারে জড়িত বলে তাকে সন্দেহ করছেন তাও বললেন। তাকে আমার জিম্মায় রেখে রামাঘর তল্পানী করলেন, কিন্তু কিছুই পাওয়া গেল না। দারোমানের বীকে নিয়ে আসা হল স্কটল্যাও ইয়ার্ডে, মেয়ে পুলিশ নিয়ে তাকে সার্চ করানো হল কিন্তু তাতেও কোন লাভ হল না।

দারোয়ানের বেঁটি দলিল চুরি করেছে ধরে নেবার ফলে যে আঘাবিশ্বাস আমার ভেতরে গড়ে উঠেছিল তা এবার ভেঙ্গে খান খান হরে গেল, চাকরিতে আমার উরতির যাবতীয় সম্ভাবনা আমার এই দায়িত্বজ্ঞানহীনতার ফলে বন্ধ হরে গেল বৃকতে পারলাম। ছোটবেলা থেকেই আমি নার্ভাস ওয়াটসন জানে। বেশিক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকতে পারলাম না, মাথা ঘূরে পড়ে গেলাম ধ্বাধবি করে সবাই আমায় ওয়াটার্লু নিয়ে এল, ওকিং যাবার একটা ট্রেনে তুলে দিল এটুকু স্পষ্ট মনে আছে। প্রতিকেশী ডঃ ফেরিয়ার এক্টে ট্রেনে ফিরছিলেন, উনিই আমায় বাড়ি পৌছে দেন। জ্ঞানেফ শুয়ে প্রভেছিল তার আগেই, আচমকা কলিংবেল শুনে দরব্বা খুলে ডাক্তারের সঙ্গে আমায় দেখে দুয়নেই অবাক। মিঃ ফোর্বসের মুখ থেকে ডঃ ফেরিয়ার বা জেনেছিলেন ওদের বললেন, আমাব যে একটানা কিছুদিন বিশ্রাম দরকার তাও বললেন। তনে জোনেফ তখনই তার এই শোবার ঘর আমার জন্য ছেড়ে দিল। ত্রেন ফিডারে আক্রান্ত হয়ে আমি বিছানা নিলাম, ন'হপ্তারও বেশি পুরো বে**র্যুশ** হয়ে কটোলাম।দিনের বেলা জ্যানি এতদিন আমার সেবা করেছে, রাতে দেখাশোনা করেছে ভাডা করা নার্স। মাত্র তিনদিন হল আমার শ্রতিশক্তি ফিরে এসেছে। প্রথমেই মিঃ ফোর্বসকে টেলিগ্রাম করেছি কারণ কেসটা ওঁরই হাতে এসেছে। উনি নিজে এসেছিলেন, বলে গেছেন বিস্তব চেষ্টা চালিয়েও সেই হারানো দলিলের হদিশ পাননি। গোরো নামে আমার কেরানিকেও পুলিশ সন্দেহ করেছিল বেহেতু সে ফরাসি। কিন্তু ঘটনার দিন সে অফিস থেকে চলে যাবার পরেই আমি দলিল নকল করার কাজে হাত দিরেছিলাম ভাই এ ব্যাগারে সে সন্দেহের আওডার বাইরে। মিঃ হোমস, এই অবস্থায় আপনিই আমার পাশে দাঁড়ানোর মত একমাত্র লোক। আপনিও যদি দলিলের হদিশ না পান তাহকে জানবেন আমার চাকরি এবানে খতম ৷' একটানা অনেকক্ষণ কথা বগে ক্লান্ড পাৰ্সি সোফায় এলিয়ে পড়ল। আনি স্থারিসন তাকে চাসা করতে একটু ওবৃধ বাওয়ালেন।

নিরাসক্ত ভঙ্গিতে চেয়ারে বসে দু'চোখ বৃঁজে কিছুকণ চুপ করে কি যেন ভাবল হোমস তারপর চোখ মেলে পার্দিকে বলল, 'আপনাকে কয়েকটা প্রশ্ন করব, ঠিক ঠিক উত্তর দেবেন।'

'করুন া

'দলিল নকল করার যে দায়িত্ব আপনাকে দেওয়া হয়েছিল সে কথা মিস হ্যারিসনকে বলেছিলেন ?'

'কাউকেই বলিনি, মিঃ হোমস, তাছাড়া দায়িত্ব যেদিন পেলাম সেদিনই তো ঘটনাটা ঘটল।' 'দারোয়ান আগে কোথায় কাজ করত, জানেন?'

'শুনেছি সেনাবাহিনীতে ছিল।'

'কোন রেজিমেন্ট?'

'কোল্ডন্ট্রিস গার্ডস।'

'ধন্যবাদ মিঃ ফেল্পস। বাকিটুকু মিঃ ফোর্বসের কাছ থেকে জেনে নেব। বাঃ, ভারি সুন্দর গোলাপ ফুটেছে দেখছি।' বলে চেয়ার ছেডে উঠে জানালার কাছে এল হোমস, লালচে সবুজ রংমের নুমেপড়া একটি গোলাপ তুলে মুদ্ধ চোখে কিছুক্রণ তাকিরে দেখল, তারপর আমাদের জীবনে ফুলের প্রয়োজন নিয়ে আপন মনে ছোটখাটো জনেক কথা বলল। শুনতে শুনতে হুতাশা ফুটেছিল পার্সি আর জ্যানির মুখে, আচমকা আনি চেঁচিয়ে উঠল, 'মিঃ হোমস, এই রহস্য সমাধানের কোনও সন্তাবনা দেখছেন?' অ্যানির গলায় রক্কভা শুনে চমকে উঠলাম। সৃত্ম ভাবের জগৎ থেকে হোমস নিজেও নেমে এল বাস্তব্রে মাটিতে, বলল, 'রহসোর সমাধান ? কেস ভয়ানক জটিল, মিস হ্যারিসন, তবে কথা দিছিছ এটা হাতে নিলাম, দরকারি কোন প্রেন্ট চোখে পড়লেই আপনাকে জানবে।'

'কোনও সূত্র পেলেন?'

'সাতটা সূত্র আপনারা দিয়েছেন, যদিও এখনও পর্যন্ত ওওলো যাচাই করা হয়ে ওঠেনি।' 'কাউকে সন্দেহ করছেন ?'

'করছি, নিজেকে ?'

'চট করে সিদ্ধান্তে পৌঁ**হোচ্ছি** বলে।'

'তাহলে এবার লণ্ডনে ফিরে গিয়ে আপনার সিদ্ধান্তগুলো যাচাই করুন।'

'অজন্ম ধন্যবাদ, মিস হ্যারিসন, একঝুড়ি চমৎকার ও অমূল। এপদেশ দেবার জন্য। ওরাটসন, মনে হচ্ছে এর চেয়ে ভাল কাজ দেখানে। আমানের কল্মো নর। মিঃ ফেল্কস, যাবার আগে এইটুন্দু বলে যাচিছ্র যে আপনার কেসটা বন্ধ্য প্রাচালো তাই মিথ্যে আমার পেছনে যেন ছুটবেন না।'

'যাচ্ছেন, মিঃ হোমস,' কাঁদোকাঁলো গলায় পার্সি বলল, 'কিন্তু সত্যি বলছি আবার আপনাকে না দেখা পর্যন্ত খুব খারাপ লাগবে।'

'আমি কালই আবার ফিরে আসব, মিঃ কেশুস,' বলল হোমস, 'একই ট্রেনে, তবে আমার যাচাইরের ফলাফল আলাপ্রদ হবে না আগেই বলে রাবছি।'

'আবার আসকেন ? ঈশ্বর আগনাকে আশীর্বাদ করুন, মিঃ হোমস। বলতে ভূলে গেছি, আমার কাকা লর্ড হোল্ডহার্স্ট আমাকে একটা চিঠি গাঠিয়েছেন।'

'কি লিখেছেন ?'

'ঘুরিয়ে ফিরিয়ে উল্লেখ করেছেন যে ব্যাপারটা গুরুত্বপূর্ণ ঠিকই, কিন্তু আমি সৃষ্ট হয়ে না ওঠা পর্যন্ত আমার ভবিষ্যৎ অর্থাৎ আমাকে হাঁটাই করার ব্যাপারে কোনও সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে না। সেই সঙ্গে আমার দুর্ভাগ্য বা ক্রটি ষত্তি বলুন তা ভধরে নেবার সুযোগ পাব এমন ইঙ্গিডও দিয়েছেন।'

'বিবেচক লোকের উপযুক্ত কথা,' বলল হোমস, 'চলো গুয়াটসন ওদিকে একগাদা কাজ জমে আছে '



পার্সির হবু শালক জোমেফ হ্যারিসন আমাদের স্টেশন পর্যস্ত পৌঁছে দিলেন। ট্রেনে চেপেই চিন্তার গভীরে ডুব দিল হোমস, ক্ল্যাপহ্যাম জংশন পেরোনোর আগে মূব খুলল না

'ওয়াটসন, ডোমার বন্ধু পার্সি কি নেশা হবার মত মদ খান ?'

'भटन इस ना।'

'আমারও তাই ধারণা। আসলে বন্দমাশটা ওঁকে গলা জলে কেলে দিয়েছে, সেখান থেকে ওঁকে তীরে টেনে তুলতে পারব কিনা সেটাই শ্বশ্ন। ওঁর ভাবী স্ত্রী মিস হ্যারিসনকে কেমন লাগল ° 'কড়া ধাতের মেয়ে।'

'অ্যানি হ্যারিসনের বাবা শোহার ব্যবসায়ী, গঙ শীতকালে পার্সির সঙ্গে অ্যানির পরিচয় থেকে প্রেম এবং বিয়ের সিদ্ধান্ত। বিয়ের আগে অ্যানি পার্সিকে সবার সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিতে চেয়েছিল তাই নিজেদের বাড়িতে এনে ওকে রেখেছিল, অ্যানির দাদা জ্যোসেইও তার সঙ্গে এসেছে তারপরে এই কাণ্ড। নাঃ, আভ দেখছি সারাদিনই মাথা ঘামাতে হবে তদন্ড নিয়ে।'

'হোমস, ওকিং-এ আ্যানিকে তৃমি কি সব সূত্রের কথা বলছিলে 🗥

শূত্র হাতে এসেছে ঠিকই কিন্তু ভালভাবে যাচাই না করে বলতে চাইছি না। ওয়াটসন, থে অপরাধ উদ্দেশ্যবিহীন তার হদিশ পাওয়া অত্যন্ত মূর্শকিল। তাই বলে ভেবো না যে কেস হাতে নিয়েছি তাও উদ্দেশ্যবিহীন। শ্রশ্ন একটাই — এই দলিল হাতাতে পারলে কে লাভবান হবে? ফরাসি আর রুশ, দৃ'দুটো দৃতাধাস ওটা কেনাব জন্য টাকার থলি নিয়ে বলে আছে। এছাড়া আছেন লর্ড হোল্ডহার্স্ট স্বয়ং।'

'লর্ড হোল্ডহার্স্ট। এতে উনি কিভাবে লাভবান হবেন ং'

'ওঁর লাভবান হবার ব্যাপারটা প্রোপুরি উড়িয়ে দেওয় যায় না, ওয়াটসন ্য দলিল খোযা যাবার ঝুঁকি আছে দুর্ঘটনাজনিত কারণে তা খোয়া গেছে প্রমাণ কবতে পারলে ওঁরই সবচেয়ে বেশি লাভবান হবার সম্ভাবনা।'

'কিন্তু ওঁর অতীত ইতিহাস যে বৃবই গৌরবোজ্জ্বল, হোমস।'

'জানি, আর সৈই কাবণেই তাঁর সঙ্গে আজ দেখা করব। দেখা যাক ওঁব কাছ থেকে কিছু জানা যায় কি না, ইতিমাধো আমি জারও এক বনম এগিয়েছি, ওকিং স্টেশন থেকে টেলিগ্রাম করে আজ লগুনের সব সান্ধ্য দৈনিক কাগজে এই খবরটা ছাগার ব্যবস্থা করেছি।' নোটবই থেকে ছিড়ে নেওয়া এক চিন্ততে কাগজে লেখা বয়ান এরকম।

'হাতে হাতে নগদ ১০ পাউগু পুরস্কাব। — ২৩শে মে রাত পৌনে ১০টায় চার্লস স্থিটে পররাষ্ট্র মন্ত্রকের দরজার সামনে যে ভাড়া গাড়ি একজন যাত্রীকে ছেড়েছিল তার নম্বর দরকাব লিখন — ২২১ বি, বেকার স্থিট।'

'চোর গাড়ি ভাড়া কবে এসেছিল এ বিষয়ে তুমি নিশ্চিত?'

'মা এলেও ক্ষতি নেই। মনে রেখো পার্সি বলেছেন কামবাম, করিডরে, প্যাসেকে কোথাও পুকিয়ে থাকার মত একতিল জায়গা নেই। সেক্ষেত্রে থরে নিতেই হচ্ছে চোর এসেছিল বহিরে থেকে। তার ওপর লিনোলিয়ামের ওপর জলেকাদায় ভেজা বুটের কোনও ছাপ পড়েনি তাহলে সে গাড়ি ভাড়া করে এসেছিল এই সঞ্চাবনাই প্রবল হচ্ছে না কি? হাাঁ, এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।'

'আসল রহস্য বাধিরেছে ঘণ্টা রহস্য। চুরি করার মতলবে এসে থাকলে চোর ঘণ্টা বাজাল কোন মতলবে? অথবা ধরে নিতেঁ হবে চোরকে বাধা দিতে গিয়ে ত্থার কেউ ঘণ্টা বাজিয়েছিল গ 'এও হতে পারে —' বলেই হঠাৎ চুগ মেরে গেল হোমস, নতুন কোন থিয়োরির সম্ভাবনা তার মাথায় উকি দিচ্ছে আঁচ করলাম।

বেলা তিনটে কুড়ি নাগাদ লণ্ডনে পৌঁছে গেলাম দু'জনে। রেন্ডোরাঁর চটপট লাঞ্চ সেরে হাজির হলাম স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে। হোমসের টেলিগ্রাম পেরে গোরেন্দা ইন্সপেক্টর ফোর্বস আমাদেবই



জন্য অপেক্ষা কবছিলেন। বেঁটেখাটো দেখতে অফিসারটির চোবেমুখে উপচে পড়ছে শেয়ালের ধূর্ততা, চাউনিতে এতটুকু নমনীয়তা নেই। গোড়া খেকেই তিনি আমাদের পান্তা না দেবার ভাব দেখালেন। আমাদের আসার কারণ জেনে ভেতরের মনোভাব চেপে মুখ ফুটে বলেই ফেললেন, 'মিঃ হোমস, আপনার কাজের ধরনধারণ আমার অজানা নয় —— আমাদের ইয়ে পুলিশের কাছ থেকে একেকটা কেসের সবরকম খবর জেনে রহস্য সমাধান করেন, ভারপর যত বদনাম চাপান ভাদেবই ঘাড়ে।'

'ব্যাপারটা কিন্তু আসলে পুরোপুরি উপ্টো,' জোর গলায় জবাব দিল হোমস, 'হালে সমাধান করা আমার শেষ ডিপ্লায়টা রহসোর মধ্যে মাত্র চারটেতে আমার কৃতিত্ব ছেপে বেরিয়েছে, বাকি উনপক্ষাশটায় সব কৃতিত্ব দাবি করেছেন আপনারা অর্থাৎ স্কটলান্ড ইয়ার্ড। আপনার বয়স আর অভিজ্ঞতা দুটোই কম ডাই এসব খবর না রাখাই আপনার পক্ষে স্বাভাবিক। তবে এ কেসে আমার সঙ্গে সহযোগিতা করলে নিজের দায়িত্ব ভালভাবেই পালন করতে পারবেন।'

'আসকে মিঃ হোমস, ব্যাপারটা হল বে এ কেসেব দ্যাজামূড়ো কিছুই এখনও বুরে উঠাতে পারছি না তাই এগোড়েও পারিনি।' হোমসেব স্পষ্ট জবাব শুনেই ইন্দপেক্টব ফোর্বস গলার সুর পাশ্টে ফেললেন, 'দৃ'একটা পায়েন্ট যদি পেয়ে থাকেন তে। দিন, আমার তদন্তের স্বার্থে!'

'আগে বলুন জাপনি নিজে কডদুর এগিয়েছেন গ'

'দরোয়ান মিঃ টান্দিব স্বভাব চবিত্র সম্পর্ক খোঁভাধবর নিয়েছি। সচ্চবিত্রতার রেকর্ড নিয়ে সেনাবাহিনী থেকে এখানে এসেছে।ওর বিরুদ্ধে সন্দেহজনক কিছুই পাইনি। তাই বলে ওর বৌকে ধুব ডাল ভাববেন না। মেয়েটা রীতিমত বদ্, তার ওলর আমাদের চেরে এই রহস্য সম্পর্কে ও অনেক কিছু জানে বলেই আমার ধারণা, মিঃ হোমস।'

'মিসেস ট্যাঙ্গির গতিবিধির ওপর নজর রেখেছিলেন ?'

'আমাদের একজন সাদা পোশাকের মেয়ে কনস্টেবলকে ওর পেছনে লাগিরেছিলাম,' বললেন ফোর্বস, 'তার কাছ থেকেই জেনেছি মিসেস ট্যাঙ্গি পাঁড়মাতাল। আমাদের মেরেটি পেট থেকে কথা আদায় করতে কয়েকবার মদ খেয়েছে ওর সঙ্গে, কিন্তু একটি কথাও বের করতে পারেনি '

'পাওনা উণ্ডল করতে দালাগারা ওব বাড়িতে প্রায়ই এসে হাজির হত খবর পেয়েছি,' বলল হোমস।

'ঠিকই শুনেছেন, কিন্তু তাদেব সবার পাধনা মিটিয়ে দেওয়া হরেছে।'

'টাকটা মিসেস ট্যাঙ্গি পেল কোথা থেকে গ'

'কর্তাগিরি কারও হাতেই পয়সাকড়ি ছিল না তাই পেনশান থেকে আগাম নিয়ে দেনা মিটিযেছে .'
'ঘটনার দিন দরোযানকে ডাকতে ঘণ্টা বাজালেন মিঃ কেবস তার বদলে এসে হাজির হল তার বৌ, এর কারণ জিজেস করেছেন ?'

'করেছি,' মিঃ হোমস; বৌটা কলল, 'এব স্বামী খুব ক্লান্ত ছিল তাই ও নিজেই উপরে গিয়েছিল ' 'আপনাদের সঙ্গে দেখা না করে ও মেয়েব মুখ থেকে দু'জন লোক এসেছে শুনেই দ্যৌতে পালিয়েছিল কেন?'

ও ভেবেছিল দালালরা এমেছে পাওনা আদায় করতে। তাদের পাওনা টাকা ওব কথা মতন ছিল বায়াঘরে, ঐ টাকা বের করতেই ও দৌড়ে ঢুকেছিল সেখানে।'

'আর ও অফিস থেকে বেরোবার কম করে বিশ মিনিট পরে মিঃ ফেক্সস আর আপনি বেবোলেন. কিন্তু তার আগেই ওর বাড়ি গৌঁছেছিলেন। ফিরডে দেরি হয়েছিল কেন দারোয়ানের বৌকে জিজেস করেছিলেন?'

'করেছিলাম, মিঃ হোমস, ইন্সপেক্টর ফোর্বস জানালেন, 'দরোয়ানের বৌ বলল ও অফিস থেকে বেরিয়ে বাসে চেপেছিল জার আমরা দ্'জন চেপেছিলাম ঘোড়ার গাড়িতে; ঘোড়ার গাড়ি



বাসের আগে পৌঁছোবে এটা স্বাভাবিক ব্যাপার।

'হঁম, সব প্রশ্নের জ্ববাব দেবছি দরোয়ানের বৌ এর জানা,' সন্দিষ্ণ গলায় বলল হোমস, 'অফিস থেকে বেরোনোর পরে পালের গলি চার্লস স্থিটে কাউকে ঘোরাঘুরি করতে দেখেছিল কিনা জানতে চেয়েছেন?'

'তাও করেছি, বলেছে গুলিশ কন্সেটবল ছাডা আর কাউকে দেখতে পায়নি।'

'বাঃ, জেবা করতে গিয়ে দেখছি অনেকদূর এগিয়েছেন,' চাপা গলায় ব্যঙ্গের হাসি হাসল হোমস, 'এছাডা আর কি করেছেন?'

'মিঃ ফেল্পসের ফরাসি কেরাণি গোরোকে গত ন'হপ্তা ধরে থামোধা ছায়ার মত অনুসরণ করলায় ফল কিছুই হল লা।'

'ঘণ্টা বেজে ওঠার রহসাটা ব্দি মনে হয় ?'

'মা, মিঃ হোমস, অন্তুত **হলেও কারণ এখনও খুঁজে পাইনি**।'

'ধন্যবাদ, মিঃ ফোর্বস,' গোয়েন্দা ইন্সপেক্টর ফোর্বসকে বলল হোমস, 'অপরাধীকে ধরতে পারকে আপনাকে অবশ্যই খবর দেব। প্রয়ো গুয়াটসন, এবার বাওয়া যাক।'

'এবার কোথায় যাওয়া হবে?' বেরিয়ে এসে জানতে চাইলাম।

'এবার আমরা বিদেশ মন্ত্রক গিয়ে বিদেশমন্ত্রী ও পার্সি ফেল্সসের কাকা লর্ড হোল্ডহার্স্টাকে করেকটা প্রশ্ন করব। লর্ড হোল্ডহার্স্ট ইংল্যাণ্ডের প্রধানমন্ত্রী; ওমাট্সন, কথাটা ভূলো না।'

ডাউনিং ক্রিটে বিদেশমন্ত্রী লও হোল্ডহার্স্টের খাসকামরা, হোমস কার্ড গাঠাতেই তিনি আমাদের ডেকে পাঠালেন

ফারাবপ্লেসের দু'পালে মুখোমুঝি দুটো গদি মোড়া ইন্ধিচেয়ারে বর্সেছি হোমস আর আমি, বিদেশমন্ত্রী নিজে কসলেন না, আমাদের দু'জনের মাঝখানের ফাঁকা জারগাটুকুতে ঠায় দাঁড়িয়ে রইলেন। পাতলা ছিপছিপে দীর্ঘদেইা এই রাজপুরুষের শবীরে এতটুকু বাড়তি মেদ চোখে পড়েনা। পরিপাটি করে আঁচড়ানো মাথাব কোঁকড়া চুলে অকালে পাক ধরলেও তা এক ধরনের ব্যক্তিত্ব অনুষ্ঠে তার সর্বান্তে। এক নজর তাকান্তেই বোঝা বায় তিনি সর্বাব্ধে তাভিকাত, সন্ত্রান্ত

'মিঃ হোমস, আপনার নাম আগেও গুনেছি, এখানে আসার কারণ জানি না এমন ভাব দেখাব না। আপনার আসার মত একটা কারণ এখানে ঘটেছে। এবার জানতে পারি কি কার হয়ে কারু করছেন ং'

'মি: পার্সি ফেরুস,' বলল হেমস।

"হতভাগা ভাইপোটা আমার। বৃঝতেই পারছেন আমাদের দু জনের মধ্যে একটা খুব কাছের সম্পর্ক আছে বঙ্গেই এ ব্যাপারে ওকে বাঁচানো সম্ভব হবে না। যে কাণ্ড বাধিয়ে বসেছে তাতে ছোকরার ব্যারিয়ারেব মস্ত ক্ষতি হবে বঙ্গেই ভগ্ন পাচ্ছি যেখানে আমার তরফ থেকে করাব কিছুই থাকতে না।"

'আর যদি দলিলটা বুঁজে বের করা যায়, তাহলে?'

'তাহলে ফলটা অবশ্যই অন্যরকম হবে।'

'লর্ড হোল্ডহার্স্ট, আপনাকে দু'একটা প্রশ্ন করতে চাই।'

'বচ্ছন্দে কবতে পারেন।'

'এই ঘরে বসেই কি ঐ হারানো দলিল নকল করার নির্দেশ মিঃ ফেক্সসকে দিয়েছিলেন ?'
'হাঁ, মিঃ হোমস।'

'দলিল নকল করাতে চান একথা আগে কাউকে বলেছিলেন?'

'না '

'এ বিষয়ে আপনি নিশ্চিত ?'



'একশোবাব :'

'আপনি বা মিঃ ফেক্সস কেউই তৃতীয় কাউকে এ সম্পর্কে কিছু বলেননি, ভারপরেও ঘটনা ঘটেছে। সেক্ষেত্রে ঘরের ভেতর চোর ঢোকার বাাপারটা নেহাৎই ঘটনাচক্রে ঘটেছে মানতে হচ্ছে, সামনে সুযোগ পেয়ে সে তার সম্বাবহার করেছে।'

জবাব না দিয়ে বিদেশমন্ত্রী শুধু মুচকি হাসলেন।

'দলিলের বয়ান জানাজানি হলে আন্তর্জাতিক কূটনীতিতে গুরুতর প্রতিক্রিয়া দেখা দেবার সম্ভাবনা আছে?'

'অবশ্যই,' জবাব দেবার সঙ্গে সঙ্গে বিদেশমন্ত্রীর মুখ ফালো হয়ে গেল।

'ডেমন কিছু ঘটেছে কি ?'

'এখনও ঘটেনি।'

'চুরি হবার পরে দল্লিটা ফরাসি বা কশ দৃতাবাসে পৌছালে খবর পেতেন?'

'পেতাম,' আড়চোখে হোমসের দিকে তাকিয়ে জবাব দিলেন বিদেশমন্ত্রী, 'দলিল চুরি হবার পরে প্রায় দশটি হপ্তা কেটে গেছে; এর মধ্যে কিছুই যখন শোনা যায়নি তখন ওটা তাদের হাতে পৌঁছোয়নি এটাই কি ধরে নেওয়া যায় না ?'

'নয়ত কি ধরে নেব মিঃ হোমস,' অধৈর্য ভঙ্গিতে দু'কাঁধ ঝাকালেন লর্ড হোল্ডহার্স্ট, 'ফ্রেমে বাঁধিয়ে ঝুলিয়ে রাখতেই কি চোন ওটা হাতিয়েছে?'

'হয়ত সে বেশি দাম পাবার অপেকায় আছে।'

'এমনিতেই যথেষ্ট দেরি হয়েছে,' বিদেশমন্ত্রী বললেন, 'এরপরে আরও দেরি করলে সে একটি আধলাও পাবে না, আগামি কয়েক মাসের মধ্যে দলিকের বয়ান আমরাই লোষণা করব '

'এমনও তো হতে পারে যে দলিসটা হাতিয়ে নেবার পরে চোর আচমকা অসুস্থ হয়ে পড়ৈছে।'
'যেমন ধরুন, ত্রেন ফিভার, কি বলেন গ' অত্মৃত শোনাল তাঁর গলা, হোমসের চোথে চোথ পড়তেই মুখ ফিরিয়ে নিলেন তিনি।

'সেকথা একবারও বলিনি,' বিদেশমন্ত্রীর ইঙ্গিত বুবেও নিজেকে শান্ত, অবিচল রাখল হোমস, 'আচ্ছা, লর্ড হোল্ডহাস্ট, আপন্যব মহা মূল্যবান সময়েব অনেকটা নষ্ট করেছি এবার তাহলে আমবা আসছি আপনাকে অভাস ধন্যবাদ।'

'অপরাধী যে-ই হোক না কেন মিঃ হোমস,' দরভা পর্যন্ত পৌছে, দরে লও হোল্ডহার্স্ট বললেন, 'আমি আপনার তদন্তের সাফল্য সর্বান্তঃকরণে কামনা করি ।'

বেরিয়ে কিছু দূরে এসে হোমস বলল, 'ভাল লোক, কিছু নিজের ক্ষমতা বজায় রাখাব লড়াইও ওঁকে লড়তে হচ্ছে। ওয়াটসন, বিদেশমন্ত্রীর গদিতে বসলেও ক্লেনে রেখো উনি ধনী নন, গবিব লোক তাই পুরোনো জুতোয় নতুন গুকতলা লাগিয়েছেন। যাক, আর ভোমায় ধরে রাখব না। কাগজে যে বিজ্ঞাপন দিয়েছি তার কোন জবাব না এলে আমি আজ আর কোন কাজে হাত দিছি না। তবে আসছে কাল ওকিং যাব, ডমি সঙ্গে এলে ভাল হয়।'

প্রবিদন সকালে গেলাম হোমসের কাছে, ট্রেনে চেপে যথাসময় ওকিং-এ পৌঁছোলাম পথে মেতে দলিল রহস্য প্রসঙ্গে একটি কথাও বলল না সে, ওধু জানাল রহস্যেব কোনও কিনারা এখনও পর্যন্ত সে করে উঠতে পারেনি, এছাড়া ব্বরের কাগজে দেওয়া বিজ্ঞাপনের কোনও জবাব তখনও পর্যন্ত আসেনি ভার কাছে।

পার্সি ফেল্পসকে গতকালের চেগ্নে কিছুটা চাঙ্গা দেখাচেছ, অ্যানির পার্শে সোফায় বসেছিল সে. আমাদের দেখে উঠে এল, জানতে চাইল, 'কোনও খবর আছে ?'

'গতকালই তো আপনাকে বলেছি মিঃ ফেল্কস যে আমার আজকের রিপোর্ট আশাপ্রদ হতে না,' হোমস জবাব দিল, 'তবে ইঙ্গপেন্টর ফোর্বস আর আপনার কাকা লর্ড হোল্ডহার্স্ট এঁনের



দু'জনের সঙ্গে দেখা করেছি; এছাড়া আমি আলাদাভাবে তদন্ত গুরু করেছি, আশা করছি এর ফলে একটা কায়গায় শৌচোতে পারব।'

'আপনি নিচ্চে তাহলে আমার এই ব্যাপারে হতাশ হননি ?'

'একদম নয়।' ভিশ্ব স্থাপ্ত কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব

স্বিশ্বর আপনাকে আশীর্বাদ করুন, মিঃ হোমস!' জোর গলায় বলে উঠলেন পার্সির প্রেমিকা ও হবু স্ত্রী অ্যানি হ্যারিসন, 'সাহস আর বৈর্য বজায় রাখলে সত্যি কথা চালা থাকে না।'

'এদিকে যে এক সাংখাতিক কাণ্ড ঘটে গেছে, মিঃ হোমস,' পার্সির গলায় উদ্বেগ ঝরে পড়ল, 'এক ভয়ানক যড়যন্ত্র আমাকে কেন্দ্র করে তৈরি হয়েছে। গতকাল রাতে যার শিকার হতে গিয়ে অন্তের জন্য আমি প্রাণে বেঁচেছি!'

'কি হয়েছিল খুলে বজুন।'

'আগের চেয়ে অনেকটা সৃহ হয়ে উঠেছি ভাই নার্স ছাড়িয়ে দিয়েছি,' পার্সি বলতে লাগল, 'দশ হস্তা পরে গতকাল রাতে এই বরে একা শুরেছিলাম। একটা হালকা নাইট ল্যাম্প ঘরে জুলছিল। রাড দূটো নাগাদ ঘুমটা ভেঙ্গে গেল, ইনুরে কাঠ কাটার খুটখাট শব্দ কানে এল। আমি শুয়ে রইলাম, থানিক বাদে আওয়াজ্ঞটা বেড়ে গেল তারগরেই জানালার তলায় ধাতব শব্দ শুনে চমকে উঠে কদলাম। কোন ধাতুর যন্ত্র দিয়ে কেউ জানালা বাইরে থেকে খোলার চেষ্টা করছে বুঝতে ব্যক্তি রইল না। আরও দশ মিনিট গেল, মনে হল আমি জেগে আছি কিনা জানালার বাইরে দীড়িয়ে চোর তা যাচাই করতে চান্ন। এরপরে ধুব আন্তে জানালার পাল্লা কাঁক হবার শব্দ হতে আর বসে থাকতে পারশাম না, বিছানা থেকে এক লাকে নেমে এসে দু'হাতে জানালার পালা দুটো খলতেই দেখি ওপাশে মাটির ওপর একটা লোক ওঁড়ি মেরে বনে, তার মুখের নীচটা আলখাল্লায় ঢাকা লোকটার হাতে অন্ত্র ছি**ল এ** সম্পর্কে নিশ্চিত ছিলাম। লশ্বা ছুরি বলে মনে হল, আমায় দেখে লোকটা দৌড়ে পালালো, সেই মৃহুর্তে চাঁদের জালোয় অত্মটা ঝিকমিকিয়ে উঠল শরীর দূর্বল ছিল তাই দৌড়ে তার পিছু নিতে পারলাম না, ঘণ্টা বাজ্বিয়ে বাড়ির সবাইকে ঘুম থেকে জাগালাম। জানালার ঠিক ওপাশে মাটির ওপর একজোড়া পারের ছাপ সবারই চোখে পড়ল কিন্তু মাটি ছিল ওকনো থটখটে, তাই পারের ছাপ কোনদিকে গেছে আঁচ করা যাছে না , কাঠের বেড়ার একটা জায়গা সামান্য ভেঙ্গেছে নজরে এশ। দেখে মনে হল দৌড়ে বেড়া পেরোতে যাবার ফলেই ওটা খটেছে। আগে আপনার সতামত গুনব বলে এখনও থানায় খবর দিইনি।

পার্সির মূখে ঘটনা শুনে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল হোমস, পারচারি করতে লাগল ঘরের ভেতর, ব্যাপারটা যে তাকে নাড়া দিয়েছে বুবতে বাকি রইল না।

আসুন, মিঃ ফেক্সন,' বলল হোমস, 'বাড়ির চারপাশটা একবার দেখে আসি '

'চলুন, গায়ে রোদ লাগিয়ে আসি,' উঠে দাঁড়াল পার্সি, 'জোসেকও আসুক আমার সঙ্গে ।' 'আমিও যাব,' বললেন অ্যানি হ্যারিসন।

'একদম না,' প্রবলভাবে মাথা নাড়ল হোমস, 'আমরা কিরে না আসা পর্যন্ত ঐ চেয়ারে যেমন আছেন তেমনই বসে থাকুন, একদম উঠবেন না, এটা আমার নির্দেশ।'

প্রতিবাদ করলেন না অ্যানি, কাঞ্চার মুখে আগের জায়গায় আবার বসে পড়লেন। তাঁর ভাই জোসেফ এক আমাদের সঙ্গে, আমরা চারজন লন পেরিয়ে পার্সির লোবার ঘরের জানালার ঠিক বাইরে এলাম। দেবলাম ও ঠিকই বলেছে, জানালার নীচে ফ্রাওয়ার বেড-এর মাটির ওপর জুতোপরা পায়ের ছাপ এখনও আছে, কিছু এত আবদ্ধা আর ধ্যাবড়ানো যে কিছু বোঝা যাচছ না

'এটা আমাদের কোন কার্জে আসবে বলে মনে হচ্ছে না,' ষ্টেই হরে ছাপটা একবার দেখে নিয়ে হোমস বলল, 'এবার চলুন বাড়ির চারপালে একবার খুরে দেখি বেছে বেছে এই ঘরখানার ওপর চোর কেন নম্বর দিয়েছিল। ফুইকেম বা ভাইনিকেম-এর জানালা আরও বড়, ওদিক দিয়ে ঘরে



তুকলে বরং তার সুবিধে হ**ত**।'

'আসলে বাইরে থেকে এই জানালাখানাই নন্ধরে গড়ে কিনা, তাই,' বললেন জ্যানির ভাই জ্যোসেফ হ্যারিসন।

'ঠিক বলেছেন। আচ্ছা, এখানে একটা দরজা দেখছি, এ পথে কে আসা যাওয়া করে?' প্রশ্ন করল হোমস

'বাইরের ফেরিওয়ালারা কিছু বিক্রি করতে এলে এ পথে ভেভরে ঢোকে,' কললেন জোসেফ, 'রাতে এই দরজায় তালা এঁটে দেওয়া হয়।'

'কাঙ্গাকেব ঘটনা আগে কখনও এ বাড়িতে ঘটেছে ?'

'না।'

'সিঁধেল চোরের নজরে পড়ার মত দামি কিছু আছে এ বাড়িতে?'

'তেমন কিছুই নেই।'

'ভাল কথা,' ক্লোক্রেকের পানে তাকাল হোমস, 'বেড়ার একটা জায়গা ভেঙ্গে গেছে শুনেছিলাম, আসুন তো জায়গাটা দেখি।'

জোসেফ আমাদের পথ র্দেখিয়ে নিয়ে এক বেড়ার কাছে। কাঠের বেড়ার গায়ের একফান্সি কাঠ খনে ঝুলুছে: একটানে সেটা খুলে পুঁটিয়ে দেখল হোমস।

'এটা পুরোনো চোট,' হোমস বলল, 'আপনাদের কি মনে হচ্ছে এটা গডকাল খসেছে, আমার মনে হয় না।'

'কে জানে,' হোমদের কথায় তেমন গুরুত্ব দিল না পার্সি, 'হবে হযত বা i'

'আর এখানে কিছু দেখাব নেই,' কাল হোমস, 'শোবার বরে চলুন, কথাবার্তা যা বলাব ওখানেই হবে ' জোসেকের কাঁগে ভর দিয়ে শামুকের মন্ত ধীর গতিতে ইটিছে পার্সি, এই ফাঁকে দ্রুত পায়ে লন পেরোল হোমস, আর কেউ আসার আগেই শোবার ঘরের খোলা জানালার বাইরে দাঁড়িয়ে আানিকে ডেকে চাপা গলায় বলল, 'শুনুন মিস হ্যারিসন, আল্প সারাদিন এ ঘর থেকে আপনি একটি পাও নড়কেন না; ভাতে যে যাই বলুন, যা হবার হোক। মনে রাখকেন ব্যাপারটা খুব ভাকরি।'

'আপনি যথন বলছেন তথন তাই হবে, মিঃ হোমস,' চেম্মসের কথায় আর আচরণে মিস গ্রাবিসন যে এন্টেই অবাধ হচেছন তা ভাব গলার আওয়াজেই টের পেলাম :

'রাতে শৃতে যাবার আগে বাঁইরে থেকে এ ঘবের দবভায় তালা দেবেন, আমায় কথা দিন ' 'তালা দিলে পার্সি শোবে কোথায় ?'

'উনি আমাদের সঙ্গে *লণ্ডনে* যাবেন।'

'আর আমি এখানে একা একা কাটাব ং'

'ওঁরই ভালর জন্য কলছি, এখন যা দাঁড়িয়েছে তাতে এক আপনিই ওকে বাঁচাতে পারেন : শীগণির, কথা দিন !'

ঘাড় নেড়ে কথা দিলেন অ্যানি হ্যারিসন, সঙ্গে সঙ্গে পেছন থেকে তাঁর দাদা জোমেফ বলে উঠলেন, 'ঘরেব ভেতর বসে না থেকে বাইরে রোদে এসো, অ্যানি!'

'না জোসেফ, আমার মাখা ধরেছে.' শোবার ঘর থেকে অ্যানি জানালেন, 'এখানে ঘরের ভেতর ঠাণ্ডায় বরং ভাল লাগছে।'

'বলুন মিঃ হোমস, এবার কি করার আছে?' পার্সি জানতে চাইল।

'দেখুন, মিঃ ফেক্সস, গতকাল রাতে বা ঘটেছে আমার মতে তা নিতাপ্তই তৃহ্ছ ঘটনা এ নিয়ে মাথা বামাতে গিয়ে আসল রহস্য থেকে আমাদের কোনমন্তেই সরে আসা চলবে ন। তদন্তের স্বার্থে বলছি আপনি এখনই আমাদের সঙ্গে লগুন চপুন।'



'এক্ষুনি ?'

'যত শীগগির সম্ভব, ধরুন ঘশ্টাখানেকের ভেডর।'

'আমার শরীর তো এখন আগের চাইতে সৃষ্ধ, তা আগনি কি আজকের রাতটা আমায় লণ্ডনেই কাটাতে বলছেন ?'

'ঠিক ধরেছেন, কথাটা আমিই বলতে যাচ্ছিলাম।'

'একদিন গিয়ে ভালই হবে। আন্ধ রাতে চোর বাটা কের শোবার থরে ঢুকতে এসে দেখবে পাধি উড়ে গেছে। ইয়ে, জোনেফ সঙ্গে যাবে ভো, নয়ত আমার দেখাশোনা ---'

'ওঁকে দিয়ে কোনও দরকার নেই, আগনার বন্ধু ওয়াটসন নিজে ডাজার, আপনার দেখাশোনার ভার ও নিজেই নিতে পারবে।'

দাঞ্চ খেরে পার্সিকে নিয়ে হোমস আর আমি এলাম স্টেশনে; অ্যানি কথা রেখেছেন, শোবার ঘরে খাবার আনিয়ে লাঞ্চ সারলেন, আমাদের সঙ্গে টেবিলে বসেন নি। কিন্তু হোমসের আসল মডলব কি অনেক ভেবেও বুবে উঠতে পারলাম না।

লগুন যাবার ট্রেন আসতে হোমসের কথা মতন পার্সিকে নিয়ে আমি উঠে পড়লাম; ট্রেন ছাড়বার মুখে প্লাটফর্মে দাঁড়িয়ে হোমস হঠাৎ জানাল যে সে আমাদের সঙ্গে লগুন যাবে না।

'দু'একটা খুঁটনাটি জিনিস একটু ভলিয়ে দেখতে হবে তাই এখানে খেকে গেলাম, মিঃ ফেল্পস! আগনি এখানে না থাকলেই ববং আমার কাজের সুবিধে হবে। ওরাটসন, বেকার স্ক্রিটের আস্তানায় বাড়তি লোবার ঘর আছে, আন্ধ রাড়ের মত ওখানেই ওঁর শোবার ব্যবস্থা করে দিয়ো। তোমরা দু'জনেই দু'জনের স্কুলের বন্ধু, গল্প করে দিবি৷ সময় কাটাতে পারবে। আমার না ফেরা পর্যস্ত ওঁকে দেখে রেখো। মিঃ ফেল্পস, ভাববেন না, কালা সকালে তিনজনে একসঙ্গে ব্রেকফাস্ট খাব। সকাল ৮.৩০টায় ওরাটার্লুর একটা গাড়ি এখান থেকে ছাড়ে, ওটায় চাপব।'

'কিন্তু আমি লণ্ডনে থাকলে আমাদের তদত্তের কি হবে?' হোমস আচমকা মত পাণ্টানোয় ক্ষোন্ত ফুটে বেরোল তার গলায়।

'ও আগায়িকাল দেখা যাবে,' কাল হোমস, 'লণ্ডনে না গিয়ে এখন এখানে থেকে অনেক কাল সারতে পারব।' তার কথা শেষ হতেই ট্রেন ছেডে দিল।

'কাল রাডে ফিরছি বাড়িতে খবরটা বলে দেবেন,' জ্বানালা দিয়ে যুখ বাড়িয়ে চেঁচিয়ে উঠল পার্সি ফেলস।

'আজ আর আমি আপনার বাড়িতে যাব না ' প্লাটকর্মে দাঁড়ানো হোমদের জবাব স্পষ্ট কানে এক। যতক্ষণ দেখা যায় ততক্ষণ এক জায়গায় দাঁড়িয়ে সে হাত নাড়ল।

হোমস কেন সঙ্গে এলেন না এই প্রশ্নের জবাব পেট থেকে বের করতে পার্সি অর্ধেক রাত আমায় জ্বালিয়ে মারল। অনেক বোঝানোর পরে শান্ত হয়ে এক সময় সে ঘূমিয়ে পড়ল। আমার ঘূম ভাসক সকাল ৭-০০টায়। বিদ্যানা থেকে নেমে চোবে মূবে জল দিয়েই তুকলাম পার্সির ঘরে . পার্সি আগেই উঠেছে। বজল সারা রাত ঘূল্ডিভায় দু'চোখের পাতা এক করতে পারেনি। বলেই জানতে চাইল হোমস ফিরেছে কিনা।

'কথা যখন দিয়েছেন তখন উনি ঠিক সময়েই আসবেন দেখে নিয়ো.' বললাম, 'ঠিক সময়মত উনি আসবেন। আগেও না গরেও না।'

সকাল ৮-০০টার কিছু পরে হোমস ফিরে এল; জ্বানালার দাঁড়িরে দেখলাম যে যোড়ার গাঁডি থেকে নামছে, বাঁ হাতে ব্যাণ্ডেন্দ, ভুক্ন কোঁচকানো, মুখ ফ্যাকালে।

'হেরে যাওরা বিধবস্তু মানুষের মত দেখাক্তে; বলল গার্সি।

তিনটে ঢাকনা আঁটা বড় বাটিতে ব্রেককাস্ট সাক্ষিয়ে টেবিলে এনে রাখলেন মিস হাডসন। আমরা তার আগেই এসে বসেছি। চা আর কব্দি নামিয়ে রেখে মিস হাডসন চলে থেতেই খাবারের



ওপর হামলে পড়ল হোমস, ধানতে চাইল, 'ব্রেকফাস্টে আছ কি খানা, ওয়াটসন ?'

'হ্যাম, চিকেন আর ডিম,' আমি বললাম।

'বাঃ। তোকা। বলুন মিঃ কেক্সস, কি দিয়ে শুরু করবেন, ডিম না ফাউলকারি?'

'थाक, जामात बिरम (नरें,' क्लन भार्मि, 'এখन किছু बाद ना।'

কিছু খাবেন না তাও কি হয় ? তা কেশ, খেতে না চহিলে খাবে না, ওটা আমার দিকে এগিয়ে দিন।' ইশারায় ঢাকনা আঁটা একটা বড বাটি দেখাল হোমস।

ঢাকনা খুলেই পার্সি ডাচ্ছব; ভেতরে খাবার কোখায়, এতো একটা গুটিয়ে রাখা নীলচে ধূসর কাগন্ধ। পর মূহুর্তে ছোঁ মেরে কাগন্ধটা ভূলে নিল সে, চেয়ার ছেড়ে উঠে বুকে বারবার সেটা ছুইয়ে আমন্দে ঘরের ভেতর নাচতে লাগল তিড়িং বিড়িং করে। এত বড় অসুধ থেকে সবে সেরে উঠেছে, এত উব্ভেজনা শরীরে সইবে কেন, তাই একটু বাদেই ক্লান্ত হয়ে আর্মচেয়ারে বসে পড়ল পার্সি। দু'ঢোক ব্র্যান্ডি গলায় ঢেলে তাকে চালা করলাম।

'বুঝেছি, আপনাকে এভাবে চমকে দিয়ে ঠিক করিনি,' বলল হোমস, 'কিন্তু কি করব বলুন;
ওয়াটসন জানে নাটক করা আমার বরাবরের স্বভাব।'

'দলিকটা এভাবে ফিবে পাব স্বশ্নেও ভাবিনি, মিঃ হোমস,' বলতে বলতে আবেগে পার্সির চোখে জল এসে গেল, 'আপনি আমার মান ইচ্জত বাঁচিয়েছেন, ঈশ্বর আপনার মঙ্গল করুন। এটা পেলেন কোথায় ?'

'কোখায় আবার,' খেতে খেতেই জবাব দিল হোমস, 'ওকিং-এ আপনার হবু স্ত্রীর বাড়িতে, এই আড়াই মাস যেখানে ছিলেন।'

'ওকিং-এ। কিন্তু তা কি করে সম্ভবং' অবাক হল পার্সি ফেল্পস।

আরে মশাই সে এব দারণ অভিজ্ঞতা,' খাওয়া শেব করে গাইগ ধরাল হোমস, স্টাড়িতে এসে নিজের চেয়ারে বসে শুরু করল:

'আপনারা দু'জন ট্রেনে চেপে দিবি্য চলে গেতেন, আমি আন্দান্ত করে দেখলাম হাতে বেশ কিছু সময় আছে, এই ফাঁকে কাছে পিঠে একটু ঘুরে আসা যাক। আপনাদের সারে এলাকাটি সন্তিটি সুন্দর। বনের ভেতর দিয়ে ইটিভে ইটিভে এক সময় একটা ছোট গ্রামে এসে হাজির হলাম নাম তার রিপলি ঐখানে এক ছোট সরাইয়ে উঠে পেট পুরে চা ফলখাবার খেলাম। পুরো দিনটা ওখানে কাটিয়ে সন্ধাের পরে রওনা হলাম ওকিং-এর দিকে। তার আগে রাত কটানাের মত গরম চা পুরে নিলাম ফ্লাক্সে, কাগজে মুড়ে করেকটা স্যাণ্ডেউইচ রাখলাম পকেটে, সরাইখানা ছেড়ে আসার মুখে এসক যোগাড় করেছিলাম।

সূর্য ভূবেছে অনেক আগে। ইটিতে ইটিতে এসে গেলাম মিস হ্যারিসনের বাড়ির কাছে। লনে ঢোকার গেট খোলাই ছিল কিন্তু পাছে বাড়ির ভেতর খেকে কেউ দেখে ফ্যালে এই ভেবে আমি কোনও বুঁকি নিলাম না, কাঠের বেড়া বেয়ে লনে ঢুকলাম। খন ঝোলের ভেতর দিয়ে হামাণ্ডড়ি দিতে দিতে এগোলাম। আমার ট্রাউন্ধার্সের হাঁট্র কাছে খুলো মাখা ছেঁড়া জারগাটার দিকে তাকালেই তাব প্রমাণ পাবেন — ঐভাবে এগোভে এগোতে আগনার শোবার ঘরের জানালার মুখোমুখি রড়োভেনড্রন ঝোপের কাছে চলে এলাম। ঐখানে বসে জানালার দিকে নজর রাখলাম। জানালার জাফরি তোলা ছিল তাই দেখলাম মিস হ্যারিসন টেবলে বই রেখে একমনে পড়ছেন। বাত সোয়া দলটা নাগাদ উনি বই রেখে উঠলেন, জানালার পালা বন্ধ করলেন ভাও চোঝে পডল। তালার চাবি ঘোরানোর আওয়াজ কানে আসতে বুবলাম যেমন বলে দিয়েছিলাম সেইভাবে বাইরে গিয়ে শোবার ঘরের দরজায় তালা আঁটলেন। মনে রাখবেন মিস হ্যারিসন সহযোগিতা না করলে এই দিলিল উদ্ধার করা কোনমন্তেই সন্তব্য হত না। খানিক বাদে বাড়ির সব জালো নিডে গেল। রড়োডেনড্রন বোপের ভেতর আমি ঠার বসে আছি শোবার ঘরের বন্ধ জানালার পানে তাকিয়ে।



অপেক্ষা করতে করতে ক্লান্ত হয়ে পড়ালেও মাছ ধরার জন্য ছিপ কেলে বসে থাকার মত উত্তেজনা ভেতরে ভেতরে অনুভব করছি। 'শেকলড ব্যান্ত' কেসের কথা মনে আছে, ওয়াটসন? সেবাবও এমনই এক ঘরের জানালার দিকে তুমি আর আমি নজর রেখে বসেছিলাম। তবে এবার আমি একা। সময় আর কটিতে চায় না। কাছেই গির্জাতে পনেরো মিনিট পরপর ঘণ্টা বাজছে। রাত প্রায় দুটো নাগাদ ছিটকিনি খোলার আর চাবি দিয়ে তালা খোলার মৃদু আওয়াক্ত কানে এল। দেখলাম কাজেব লোকেদের বাইরে আসার দরজা খুলে গেল, বাড়ির ভেতর খেকে একটা ছায়ামূর্তি পা টিপে টিপে বেবিয়ে এল, জোছনার আলোর দেখলাম লোকটি আর কেউ নয় আপনাবই হবু শালক জোসেফ হারিসন।'

'জ্বোদেক!' আঁডকে উঠল পার্সি।

'হ্যাঁ, মাথায় টুণি নেই, একটা কালো আলখালা এমনভাবে কাঁধে রাখা যাতে দরকার হলেই তা দিয়ে মুখখানা ঢেকে কেলতে পারেন। পা টিপে টিপে তিনি এসে দাঁড়াক্রেন শোবার ঘরের বন্ধ জ্ঞানালার কাছে, একখানা বড় ছুরি বের করে তার ফলা চৌকাটের ফাঁকে গলিয়ে কবজায় চাড় দিতে লাগলেন। একটু চেষ্টা করতেই কবজা খুলে গেল, একইভাবে খিল সরিয়ে জ্যোসেফ জানালার। পালা দুটো খুলে দেখলেন। খোলা জানালা দিয়ে জোসেফ ঢুকে পড়ঙ্গেন শোবার যরে, আমিও ঝোপ থেকে বেরিয়ে জানালার বাইরে এসে দাঁড়ালাম। দেবি দুটো মোমবাতি জালিয়ে তিনি ম্যান্টলপিসে রাখলেন, তারপর দবজাব কাছে কার্পেট তুলে কাঠের মেঝে থেকে একফালি চৌকো কাঠ তুলে তাব ফাঁকে হাত গলিয়ে দিলেন। আপনার পকেটে যেটা আছে সেই গোটানো কাগছটা। জোসেফ সেই ফাঁক থেকে বের কবলেন, কাঠের ফালি চাপা দিয়ে মেখেব ফাঁক বন্ধ করে উঠে দাঁড়ালেন। ফুঁ দিয়ে মোমবাতি দুটো নেভালেন জোদেফ। আগের মতই জানালা গলে ধাইরে আসতেই দু'হাতে খপ করে তাঁকে ধরে ছুঁড়ে ফেললাম মাটির ওপর। লোক্টার গায়ে প্রচণ্ড জোন, চোরের ওপর বাটপাড়ি করতে এসেছি ভেবেই ছুরি হাতে বাঁপিরে পড়ল আমার ওপর ছুরির ধারালো ফলায় লেগে ডানহাতের দুটো আঙ্গুলের গাঁট চিরে গেল। ঐ অবস্থাতেই আবার তাকে আছড়ে ফেললাম। আবার উঠে দ্রাঁড়ালেন জোসেন্ধ, কিন্তু আবার তেন্তে আসতেই ডানহাতে এমন এক মেক্কিম ঘূবি ঝাড়লাম ওঁর মূখে যে বা চোধ প্রায় কানা হবার ক্রোগাড় ঘূসি খেয়ে থমকে গেলেন জ্ঞালেক। তখন মিষ্টি কথায় বোঝালাম কাগভাধানা আমার বজ্ঞ দরকার, ভালোয় ভালোয় দিয়ে দিন নয়ত আরও দুঃখ আছে কপালে। আরেকটা চোখের হালও এমনি করে ছাড়ব তাও বললাম। আমার যুক্তি বুঝতে পেরে জ্যোসেফ জার গাঁইগুই করলেন না, বাধা ছেলের মত কাগজখানা বের করে আমার হাতে দিয়ে সরে পড়লেন। আমি সময় নন্ট করিনি আজ সকালেই ওকিং থেকে ইঞ্পেস্টের ফোর্বসকে সব জানিয়ে টেলিগ্রাম পাঠিয়েছি; চউপট গিয়ে হাজির হলে **উনি জোসেফকে মুঠোর মধ্যে পেরে যাবেন, ন**য়ত দেরি হলে পাখি খাঁচা ছেড়ে পালাবে। আমি অবশ্য বলব সরকারের পক্ষে তা ভালই হবে, এই ব্যাপারটা আদালত পর্যন্ত গড়ালে লর্ড হোল্ডহার্স্ট আর আপনি, দু'জনেরই মান ইচ্ছাৎ নিয়ে টানাটানি হবে। তার চেয়ে পৃক্তিশ আসার আগে জোসেফ যে চুলোয় চান চলে যান !'

'এ যে বিশ্বাসই হচেছ না,' হাঁপাতে হাঁপাতে বলল পার্সি, 'যে ঘরে আড়াই মাস শুয়ে আছি, খোয়ানো দলিল এতদিন তারই মেবের নীচে পড়েছিল ং'

'ভাই ভো দাঁড়াল।'

'শেষকালে জোসেক। আমার হবু শ্যালক। চোর। শয়তান কাঁহিকা।'

'লোকটার দু'রকম চেহারা,' বশল হোমস 'বাইরের চেহারা দেখে আসল চেহারা টের পাবার সাধ্য নেই। কাল রাতে মারতে মারতে আধমরা করে যখন জেরা করলাম তথনই আসল কথা



বলল ফাঁটকায় টাকা খাটিয়ে জোসেফ প্রচুর লোকসান খেয়েছেন, এখন দেনার দায়ে মাথার চুল পর্যন্ত বিকিয়ে যাবার দাখিল। তাই টাকা কামানোর জন্য উনি এই মৃহূর্তে যে কোন কাজ করতে তৈরি। ভীষণ স্বার্থপর লোক বলেই নিজের বোন আর আপনার সর্বনাশ করতে একাজ কবেছিলেন।

'আমার মাথা ঘ্বছে,' চেয়ারের পিঠে ঠেস দিয়ে গা এলিয়ে দিল পার্সি ফেল্পস, 'আপনার কথায় সব গুলিয়ে যাক্তে।'

'ঘটনার দিন রাতে একই ট্রেনে লণ্ডন থেকে জোসেফের সৃঙ্গে আপনার ওকিং ফেরার কথা ছিল,' বলল হোমস, 'তাই গোড়াতেই আমার সব সন্দেহ পড়েছিল ওঁর ওপর। আপনার অফিস ওঁব জানা তাই আপনাকে ডেকে বের করে আনতে উলি সে রাতে ওবানে হাজির হম কফির তাগালা দিতে আপনি আপনার কামরা ছেড়ে সিঁড়ি বেয়ে নীচে এলেন। ঠিক তথনই জোসেফ হ্যারিসন ওখানে তুকলেন। আপনি চেয়ারে নেই দেখে ভাবল কাছেই কোথাও গেছেন তাই ডাকতে ঘণ্টা বাজাল ঘটনাক্রমে তথনই ওঁব নজর পড়ল টেবলে, দেখলেন একটা ওক্রত্বপূর্ণ সরকারি দলিল টেবিলে পড়ে আছে খোলা অবস্থায়। ওটা হাতিয়ে জায়ণা মতন গছাতে পারলে প্রচুর টাকা হাতে আসবে এটা আঁচ করতে ওঁর এক সেকেণ্ডও লাগল না। ওটা তুলে ওটিয়ে পকেটে পুরে যর থেকে বেরিয়ে গেলেন জ্ঞাসেক, ছোট সিঁড়ি দিয়ে নেমে এসে পড়ালন চার্লস স্থিটে এত ঘটনার বিন্দুবিসর্গও আপনি জানতে পারেননি। সেই মুহুর্তে আপনি একতলার দরোয়ান মিঃ ট্যাঙ্গির খুপরিতে, আপনাব কামরার ঘণ্টা কে বাজাল ভাই নিয়ে মাথা ঘাষাতে বাস্ত দুগজনে।

বাড়ি ফেরার পথে জোসেফ ঠিক করলেন জায়গা বুঝে দলিলটা বাশবেন, ততদিন ওটা রাখবেন নিজের জিম্মায়। সেই মতন নিজের শোবাব ঘরের মেবের এক টুকুরো কাঠ তুলে ভেতরের ফাঁকে দলিলটা নেখে ওপর থেকে কাঠ চাপা দিয়ে ফাঁক বোজালেন। বাইরে থেকে কিছু বোঝার উপায় রইল না কিন্তু অসুস্থ অবস্থায় আপনি বাড়ি ফেরায় ওঁর মতলব গেল বানচাল হয়ে নিজের শোবার ঘর আপনাকে হেড়ে দিয়ে লোসেফ সময় আর সুযোগের অপেক্ষায় রইলেন দিনেব বেলা বোন আর রাতে নার্স ঘবে থাকত বলে এতদিন সুযোগ পাননি, পরন্ত রাতে নার্সকে ছাড়িয়ে আপনি একাই শুভে গেলেন, সুযোগ এসেছে খরে নিয়ে জোসেফ দলিল সরাতে এলেন কিন্তু আপনি জেগে যাবার ফলে পারলেন না। মিঃ ফেরাস, '' 'ও রাতে আপনি কি ঘূমের ওবুধ খেয়েছিলেন ?'

'মা।'

'তাই জানালার পালা খোলার শব্দ কানে যেতেই ঘুম ভেঙ্গেছিল,' বলল হোমস, 'জোসেফ দেখল আরেকবার সুযোগের জন্য অপেক্ষা করা ছাড়া উপায় নেই । দলিল ঐ শোবার ঘরেই আছে আমিও আঁচ করেছিলাম কিন্তু কোথায় আছে জানতে পারিনি। তাই মিস হ্যারিসনকে গতকাল শপথ করালাম যাতে সারাদিন ঘর ছেড়ে বহিরে না যান। উনি কথামতন কান্ত করে আমার সুবিধে করে দিলেন, ধরা না পড়লেও চোর কে জানা হল, তাকে দিয়েই দলিল বের করিয়ে আনলাম বলুন আর কি জানতে চান।'

'দরজা দিয়ে না ঢুকে জোসেফ জানালা দিয়ে শোবার বরে ঢুকলেন কেন?'
'তাতে ব্যাপারটা জানাজানি হত তাছাড়া রাতে ওঁর বোন দরজায় তালা এঁটেছিলেন মনে নেই?'

'ছুরি নিয়েছিলেন কি গুরু জানালা খুলতে, না খুন করার ইচ্ছেও ওঁর ছিল, মিঃ হোমস?' 'হয়ত জানালা খুলতেই, মিঃ ফেল্পস,' হোমস বলল, 'গুবে জোসেক হ্যারিসনের মণ্ড উদ্রলোকদের বিশ্বাস করা যান্ত না তা আমি কুরেছি।'



and a

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ফাইনাল প্রব্রেম

প্রিয়তম বদ্ধু ও এই শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ আইনরক্ষক শার্লক হোমসের শেষের এই কাহিনী লিখতে বসে প্রচন্ড বিয়োগবাঞ্চায় আমার বৃক ভেকে যাছে বিশ্বাসই হচ্ছে না শার্লক হোমস বেঁচে নেই, আর কখনও তাকে দেখতে পাব লা। হোমসের রহসা সমাধানের কাহিনীর শুরু 'এ স্টাড়ি ইন স্কারলেট' এ, তা চূড়ান্ড রূপ নেয় 'ন্যাভাল ট্রিটি' তে। একরকম ঠিকই করেছিলাম শার্লক হোমসকে নিয়ে আর কিছুই লিখব লা। কিন্তু কর্ণেল জেমস মরিয়াটি হালে চিঠিপত্রে তাঁর ভাইটির কিন্তাবে মৃত্যু ঘটেছিল সেই শা্তিচারণ বেভাবে করে চলেছেন এবং সেই ফাঁকে আত্মপক্ষ সমর্থন করেছেন তাতে আমার পক্ষে আর চূপ করে থাকা সন্ধাব হল লা। সভ্যি সভ্যিই বান্তবে কি ঘটেছিল সেকথা দুনিয়ার মানুষকে জানাতে আবার আমি কলম ধরতে বাধ্য হলায়। যতদ্বে মনে পড়ে ১৮৯১-এর ৬ই মে তারিখের 'জার্নাল দা জেনেভ' দৈনিক, ৭ই মে তারিখের সবক টি ইংরেজি খবরের কাগজে রয়টারের থবর এবং কর্ণেল জেমস মরিয়াটির চিঠিপত্রে হোমসের মৃত্যুর বিবরণ উল্লেখ করা হয়েছে। খবরের কাগজে বা ছেপে বেরিয়েছে তার আরেক নাম নির্ভাল সারসংক্ষেপ, এবং তৃতীয় অর্থাৎ মরিয়াটির চিঠিপত্রে যা বেরিয়েছে তার আরেক নাম নির্ভাল মিথ্যে। এইসব কারণেই প্রফেসর মরিয়াটি আর হোমদের মধ্যে কেমন লড়াই শুরু হয়েছিল এবং শেষ পর্যন্ত কি পরিণতি ঘটেছিল তা দেশবাসী সহ গোটা দুনিয়ার সামনে তুলে ধরেছি।

আশা করি সবার মনে আছে বিয়ের পরেই আমায় গোরেন্দাণিরি ছেড়ে প্রাইভেট প্রাাকটিস শুরু করতে হয়েছিল। এই কারণে হোমসের আন্তানা ছেড়ে আলাদা বাসা ভাড়া নেবাব কথাও আগের কাহিনীতে উল্লেখ করেছি। হোমসের সঙ্গে যোগাযোগ আগের তুলনায় কমে এলেও দরকার হলেই সে এলে হাজির হত, আমায় বাড়ি থেকে টেনে বের করে নিয়ে যেত ১৮৯০-এ হোমসের মাত্র তিনটি কেসের সমাধানে তার সঙ্গী হবার সৌভাগ্য আমার হয়েছিল সে বছরের শেব নাগাদ শীতকালে এবং পরের বছর ১৮৯১-এর বসম্ভকালের গোড়ায় খবরের কাগজ পড়ে জেনেছিলাম দু'টি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ মামলায় ফরাসি সরকার তাকে নিয়োগ করেছেন ফ্রান্সের নিম্ন আর নাইকান থেকে পাঠানো তার দুটি সংক্ষিপ্ত চিঠি পড়ে বুফেছিলাম আপাতত বেশ কিছুদিন তাকে করাসিদের সঙ্গেই কটাতে হবে। এই কারণেই ২৪শে এপ্রিল তারিখে সন্ধ্যের পবে হোমসকে আমার চেন্বারে চুকতে দেখে বেশ অবাক হলাম, আগের চেয়ে আরও বেশি রোগা আর ফ্যাকাণে সেখাছে তাকে।

'বুঝতে পেরেছি কি কলতে চাও,' যেন চাউনি দেখে সে মনের ভাব ক্লেনে বলল, 'কাভের চাপ এত বেড়েছে যে সময়মত শরীরের বত্ন নিতে পারছি না।ইয়ে, জ্ঞানালার খড়খডি এঁটে দিলে তোমার অসুবিধা হবে?'

ঞ্চণী দেবা শেষ করে আমি তথন বই পড়ছি, টেবলের ওপর জলস্ত ল্যাম্প ছাড়া ঘরের ভেতর আলোর দ্বিতীয় উৎস নেই। সেই আলোর স্পষ্ট দেখলাম হোমদ দেওয়ালে পিঠ ঘবটে জানালার কাছে এল, চটপট খড়খড়ি ফেলে ছিটকিনি এঁটে দিল।

'মনে হচ্ছে প্রচণ্ড ভয়ের মধ্যে দিন কাটাচ্ছো ?' হোমসের রকম দেখে জানতে চাইলাম।

'ঠিক ধরেছো।'

'কিসের ভয়?'

'এয়ারগান-এর ⊦'

'এয়ারপান, তার মানে ? তোমার কি হয়েছে, হোমস ?'

'এডদিন ধরে আয়ায় দেখছো, ওয়াটসন,' হোঙ্গস বলগ, 'ভয় ব্যাপারটা বে আমাব ধাতে নেই



তা তোমার চেয়ে ভালো আর কেউ জানে না। কিন্তু বিপদ, মারাত্মক বিপদ যখন পিছু নেয় তখন তাকে ভয় না পাওয়া হল মূর্খামি। একটা দেশলাই দেবে?' পাইপ নয়, সিগারেট ধরিয়ে কয়েকটা টান দিয়ে একটু ধাতস্থ হল সে।

'এত রাতে আসার জন্য মাফ চাইছি,' বলল হোমস, 'এবার আমি উঠব, দরজা দিয়ে নয়, তোমার বাগানের পাঁচিল টপকে পালাব, এজন্য আবার মাফ চাইছি।'

'এসবের মানে কি ?' প্রশ্ন করলাম।

জবাব না দিয়ে ল্যাম্পের সামনে ও ডানহাতটা বাড়িয়ে দিল; তখনই দেখলাম দুটো আসুলের গাঁট ফেটে রক্ত ধরছে।

'দেখলে তো, যা ভাবছো ব্যাপার আদলে মোটেই তত হালকা নয়,' মুখ টিপে হাসল হোমস, 'মিসেস ওয়াটসন বাড়ি আছেন?'

'না, দূরে গেছে, কয়েকদিন বাদে ফিরবে।'

'তাহদেশ এই মৃহুর্তে ভূমি একা ং'

'পুরোপ্রি।'

'বাঃ, চমৎকার: তাহলে চলো দিন সাতেকের জন্য আমার সঙ্গে ইওরোপে খুরে আসবে।' 'ইওরোপের কোথায়?'

'যেখানে হোক গেলেই হল, আমার কাছে সব সমান।'

ভারি অল্পুত ঠেকছে আন্ত হোমসেব কথাবার্তা। এতদিন তার সঙ্গে কাটিয়ে বে অভিজ্ঞতা আর্দ্রন করেছি তাতে জানি কোন কারণ ছাড়া লক্ষাইনেভাবে ঘূটি কাটিষে সময় নষ্ট করার লোক শার্লক হোমস নয়; অন্যদিকে ভার সাংঘাতিক ফাাকাশে আর ক্লান্তিতে ভেলে পড়া মুখ দেখে বেশ বুঝতে পারছি প্রতিটি মৃষ্টুর্ত হোমস অবর্ণনীয় মানানিক উত্তেজনার মধ্যে কাটাজেছ। আমার মনোভাব আঁচ করে এবার সংব খুলে বলল হোমস। প্রথমেই বলে উঠন্স, 'ওয়াটসন, প্রকেসর মরিয়ার্টির নাম আগে শুনেছো গ'



'না, কথনও শুনিনি।'

'এখানেই তো মজা, অসামান্য প্রতিভাবান লোক হলে যেমন হয়। ওয়াটসন, আমার কথা বিশ্বাস করা না করা ভোমার ইচ্ছে, তবু জেনে রাশো, যার নাম এক্ষণি শোনালাম সেই লোক গোটা লণ্ডন দাপিয়ে কেড়াচ্ছে, এখানকার সবকিছুর মধ্যে সে আছে অথচ কেউ তাকে চেনে না, তোমার মতই কেউ তার নামও শোনেনি। আর এইভাবেই সে এসে পৌছেছে অপরাধের পাহাড় চুডোয় ওয়াটসন, এই একটা লোককে যদি আছা মার মারতে পারি, যদি সমান্ধ থেকে তাকে সরিয়ে দিতে পারি তাহলে জানব আমার পেশাগত জীবনে এক চুডান্ত সাফলা আর্জন করেছি। তথন এ সব ছেডে দিয়ে শান্তিতে জীবনের বাকি দিনগুলো কাটিয়ে দিতেও আমি তৈরি তোমায় বিশ্বাস কবে বলছি, ওয়াটসন, স্ক্যাভিনেভিয়ার রাজ পরিবার আর ফরাসি প্রজাতশ্রের হয়ে হালে কয়েবটা মামলাব কিনারা করে টাকাকড়ি যা হাতে এসেছে তাতে আমি থেমন চাই তেমনই ওধু রাসায়নিক গবেষণা নিয়ে শান্তিতে বাকি জীবন কাটাতে পারি। কিন্তু প্রকেসর মরিয়াটির মত এক বদমাশ, জ্যান্ত শম্তান লণ্ডনের রাজায় বুক ফুলিয়ে ব্বে বেড়াচেছ, তাকে ট্রিট করার মত একটা লোকও এ শহরে নেই, যতদিন এ ব্যাপারটা মনে থাকবে ততদিন একট্ও শান্তিও আমি পাব না '

'কিন্তু এ লোকটা কি করেছে?'

'অসাধারণ প্রতিভাবান এই কর্ণেল জেমস মরিয়াটি, ওেমনই অল্পুত তার কর্মজীবন। তদ্রবংশে জন্মেছে, উচ্চশিক্ষিত, গণিতে অসাধারণ মাধা। মাত্র একুশ বছর বয়সে 'বাইনোমিয়াল থিয়োরেম'-এর ওপর এক প্রবন্ধ লিখে ইওরোপের নামী গণিতের অধ্যাপকদের সবার নজর কেড়ে নিয়েছিলেন। এই প্রবন্ধের কলাণেই মরিয়াটি এক ছেট বিশ্ববিদ্যালয়ে কিছুদিন গড়িয়েছিলেন। তারপরেই এই অসামান্য প্রতিভার আড়ালে লুকোনো অপরাধ প্রবৃত্তি বিষাক্ত সাপের মত ফণা তুলল, প্রচণ্ড মানসিক শক্তির অধিকারী হওয়ায় নিজেকে আড়ালে রেখে নানারক্ষম অপরাধমূলক কার্যকলাপের পবিকল্পনা তৈরি হতে লাগল তাঁর মগজের খোগে। পড়ানো বেশিদিন ওঁর ধাতে সইল না। হয়ত রক্তের ভেতরেই তাঁর লুকিয়ে আছে অপরাধী সন্তা তাই অধ্যাপনার পথে টিকতে পারেননি। এক সময় মরিয়ার্টি চলে এলেন লগুনে, হলেন সেনাবাহিনীর প্রশিক্ষক। সাধারণ মানুষ তাঁর সম্পর্কে এর চেয়ে বেশি জ্ঞানে না। কিন্তু ওয়াটসন, তুমি জ্ঞানো এই শহরের অপরাধ জগতের সবরকম থৌজখবর আমি রাখি তাই মরিয়ার্টির কার্যকলাপও আমার অজানা নেই। লণ্ডনে মত কুখাাত অপরাধী আছে তারা সবাই পুতুলের মত এই মরিয়ার্টির হাতে ধরা সূতোর টানে ওঠাবসা করছে। চুরি, ডাকাতি, লুঠ, খুন, অপহরণ এছাড়া আরও যত অপরাধ আছে তাদের সবকটির আঙ্গিনায় প্রফেসর মরিয়ার্টি অবাধে হেঁটে বেড়াচেছন। মাকড়শার মত জাল হড়িয়ে উনি বঙ্গে থাকেন মাঝথানে। তাঁরই বৃদ্ধিমতন তাঁর বিভিন্ন সংগঠনভুক্ত অগরাধীরা একেকটি শিকারকে এনে কেলে ঐ জালে . তিনি তখন মাকড়শার মতই সেই সব হতভাগ্য শিকারকে তথে খান। শহরের পুলিশের নাকের ডগায় বসে এসব কাজ একে একে হাসিল করছেন তিনি অথচ পুলিশ সব জেনেও তাঁকে ধরতে পারছে না, এমনই নিরাপদ জায়গায় বলে আছেন মরিয়ার্টি। অনায়াসে তাঁকে লণ্ডনের অপরাধ জগতের নেপোলিয়ান বলা চলে। পবিকল্পনা অনুযায়ী কান্ধ করতে গেলে দলের অপরাধীরা ধরা পড়লে প্রফেস্বই উকিল লাগিয়ে তাদের জামিনের ব্যবস্থা করেন, দিনের পর দিন মামলা চালান তাদের বাঁচাতে। ওয়াটসন, একটানা তিনমাস প্রচণ্ড পরিশ্রম করে আমি এমন সব অকাট্য প্রমাণ জোগাড় করেছি যার সাহায়ে৷ পূলিশ প্রকেসর মরিয়ার্টিকে আদালতে আসামির কাঠগড়ায় তুলতে পারবে। অসামান্য প্রতিভাধর হলে কি হবে, একদিন তিনি এক মারাত্মক ভল করে ফেললেন যার ফলে তাঁকে ফাঁসাবার মত অনেক তথ্য আর প্রমাণ আমার মুঠোর এসেছে। এসব কাজে লাগিয়ে এবার আমি মরিয়াটি সমেত ওর দলের সবক টা বদমাশকে ফাঁসিতে ঝোলাব নয় লম্বা মেয়াদে জেলে পাঠাব। তাঁর বিশাল অপরাধচক্র আমি ধ্বংস করে ছাডব।

তবে প্রফেসর মরিয়ার্টিও বসে নেই। আড়ালে থেকে আমার সৰ কাঞ্চকর্মের ওপর তিনি নজর রাখছেন, দিনরাত আমার কাঞ্চকর্মে যখন তখন নানারকম বাধাবিদ্ধ ঘটিয়ে আমায লক্ষাত্রই করতে তিনি বন্ধপরিকর তাও আমার নজরে এসেছে। আমার হিসেব যদি ঠিক থাকে অ র পরিকল্পনামত যদি এগোতে পারি তাহলে আসছে সোমবারেই প্রফেসর জেমস মরিয়ার্টি দলবল সমেত ধরা পড়বেন পূলিশের হাতে। আজ্ঞ সকালে গ্রঁকে জালে তোলার শেষ ব্যবস্থা পাকা করেছি। ঘরে বনে একা ওঁর কথা ভাবছি এমন সময় দরজা খুলে গেল, মরিয়ার্টি নিজে এসে দাঁভালেন আমার সামনে। লক্ষা, পাতলা ছিপছিপে, কপাল ঠেলে বেরিয়ে এসেছে, দু তোথের তীক্ষ দৃষ্টি হাড় পাঁজরা ভেদ করে মনের অন্তলে পৌঁছোর। জাত অপরাধী হলেও অধ্যাপনার কঠোরতা তার আপাদমন্তকে ছড়ানো, অনেক পড়াওনো করার ফলে মাথা বুঁকে পড়েছে, সাপ যেভাবে ফণা দোলায় সেইভাবে তাঁর মাথাটাও একবার ডাইনে একবার বাঁয়ে দুলছে। একনাগাড়ে অনেকক্ষণ আমায় খুঁটিয়ে দেখে বললেন, 'ভেবেছিলাম আপনার মাথার সামনেব দিকটা আরও উন্নত।ভাল কথা, ড্রেসিংগাউনের পকেটে রাখা গুলিভরা রিভলভারের ট্রিগারে আসুল বোলানো মোটেও ভাল নয়, ভারি বিপজ্জনক অভ্যাস।'

আসলে মরিয়ার্টি বরে ঢুকছেন দেঁখেই ডুরার থেকে গুলিভরা রিভলভার ড্রেসিংগাউনের পকেটে রেখে তাঁর দিকে উচিয়েছিলাম।

আপনি যে এখনও আমার চেনেন না তার প্রমাণ গেলাম,' বললেন মরিয়াটি।

'ঠিক তার উন্টো,' প্রতিবাদ করলাম, 'আপনাকে আমার চিনতে বাকি নেই পাঁচ মিনিট সময় দিচ্ছি যদি কিছু বলার খাকে তাহলে ঐ চেয়ারে বসে কর্ন। ' 'যা বলতে চাই তা আপনার না জানার কথা নয়,' বললেন প্রক্লেসর।

'তাহলে আমি কি জবাব দেব জাশা করি তাও জানেন,' আমি বললাম, 'এই আমার শেষ কথা '

প্রক্রেসর পকেটে হাও দিতে আমি রিভলভার বের করলাম, কিন্তু না, উনি বের করলেন একটা ডায়েরি, তার পাতা উপ্টে বলে যেতে লাগলেন, 'জানুয়ারির ৪ঠা আর ২৩শে আপনি আমার কাজে বাধ' দিয়েছেন, মারাত্মক অসুবিধাষ কেলেছেন কেব্রুয়ারির মাঝামারি । মার্চের শেষ নাগাদ আমার পরিকল্পনা মাটি করেছেন আপনি; তারপর এখন, এগ্রিলের শেষ নাগাদ এমন ফাঁদ আমাব চারপাশে পেতেছেন যে আমার ব্যক্তি স্বাধীনতঃ পদে পদে বিপন্ন হচ্ছে। পরিস্থিতি কিন্তু ক্রমেই সহাের বাইরে চলে যাচেছ।'

'তা আপনার দিক থেকে আমায় বাতলানোর মত কিছু আছে কিং'

'আমার পথ থেকে সরে দাঁডান !'

'সোমবাবের পরে যা ইবার হবে,' আমি বললাম।

'কি বাক্তে বকছেন, মিঃ হোমস,' মুচকি হাসলেন প্রক্রেসর, 'একথা আপনাব খুবে মানায় না হাসছেন হাস্ন, প্রাণ ভরে মন ভরে হেসে নিন। তবে এও জানবেন আমাব যে কথা সেই কাজ। এবার আমি যে পথে একোব তাতে আপনি সত্যি মারা পড়বেন তাও বলে রাখলায়।'

'বিপাদের ভেতর দিয়ে আমায় এগোতে হর প্রফেসন,' বললাম, 'দয়া করে তাই প্রাণের ভয় আমায় দেখাবেন না।'

'নিজের কথা বলছি না,' প্রফেসর আবার বললেন, 'আপনি এমন এক শক্তিশালী সংগঠনের কাজকর্মে বাধা দিছেন যার ক্ষমতা সম্পর্কে কিছুই আপনার জানা নেই। ভাল চান তো সরে দাঁড়ান, মিঃ হোমস, নয়ত পায়েব নাঁচে ফেলে আমি আপনাকে পিয়ে ওঁড়িয়ে দেব।'

'মাফ করবেন,' উঠে দাঁড়িয়ে বললাম, 'এইসব আজে বাজে কথাবার্তাৰ ফলে আমার হাতে যে কাজ আছে তার ক্ষতি হচেছ, আমায় এবার বেরোতে হবে।'

প্রথেসর মরিয়ার্টিও চেয়ার ছেড়ে উঠে পাঁড়ালেন, খানিকক্ষণ চুপ করে আমার পানে তাকিয়ে মাথা নেড়ে বললেন, 'আপনাব কথা ভেরে দুঃখ হচেছ, মিঃ হোমস।আপনি কোন পথে এগোচেছন, আমায় কাঠগড়ায় তুলতে কি মতলব এঁটেছেন সব জানি, কিন্তু শেষ পর্যন্ত আপনি নন, আমিই জিতব, আপনি আমার কোন ক্ষতিই করতে পাববেন নাঃ মাঝখান থেকে আপনি নিজেই শেষ হবেন।'

'আপনাকে শেষ করার পবে যদি শেষ হই তো জানবেন তাতে আমাব এতটুকু দুঃখ নেই।'
'প্রথমটা ঘটবে কিনা জানি না, তবে দ্বিতীয়টা ঘটবেই,' গব্ধে উঠলেন মরিয়ার্টি, তারপর
কৃঁজো পিঠটা আমাব দিকে ফিরিয়ে পিটপিট কবে এদিক ওদিক দেখতে দেখতে বিদেয় হলেন।
ওয়াটসন, সেই থেকে বড়চ অমন্তির মধ্যে কাটাচ্ছি, কারণ প্রফেসর মরিয়ার্টি যে কথনও মিছে ভয়্ম
দেখান না তা আর কেউ না জানলেও আমি জানি। আজ দুপুরে নির্মোছলাম অক্সফোর্ড স্থিটে।
বেন্টিংক স্থিটের মোড়ে একটা ঘোড়াব গাড়ি আচমকা কোথা থেকে ছটে এল, সময়মত ফুটপাতে
লাফিয়ে না উঠলে ঠিক তার চাকার নীচে চাপা পড়তাম। খানিক বাদে ওপর থেকে একটা আন্ত
ইট পাযের কাছে পড়ে গুঁড়ো হয়ে গেল। পুলিশ নিয়ে পাশের বাড়িতে উঠলাম কিন্তু একটি
লোককেও চোঝে পড়ল না। পুলিশের ধারণা হাওয়ায় ইট বসে পড়েছে। আমি সব জানি কিন্তু
প্রমাণ থাড়া করার মত কিছুই নেই হাতের কাছে। ওখান থেকে পেলাম মাইক্রফটের কাছে, সারাদিন
তার কাছে কাটিরে ছোমার এবানে আসছি, মাঝপথে এক ওখা ডাঙা হাতে ভাডা করে এল। ঘূরি
মেরে তার সামনের কয়েকটা দাঁত দিলাম ভেঙ্কে, তথনই আমার আঙ্গুলের গাঁটে চেট লাগল। এই
কারণেই এখানে চুকেই জানালা এটেছি, এবার বাগানের পাঁচিল টপকে পালাবো! শোন, আমি



যাদ্ধি, যা যা বলছি মন দিয়ে শোন, ঠিক সেই মতন করবে। আমি চলে যাবার পর তোমার মালপত্র গুছিয়ে কাউকে দিয়ে ভিক্টোরিয়া স্টেলনে পাঠাও। কাল গাড়ি ডাকতে যাবার সময় কাজের লোককে বলে দেবে যাতে প্রথম দুটো ছেড়ে তৃতীয় গাড়িটা ভাড়া নেয়। এই ঠিকানায় গাড়ি নিয়ে যাবে, ফোনে দেখবে ফুটপাখের গা ঘেঁবে রুহাম গাড়ি দাঁড়িয়ে, কোচম্যানের গায়ে কালো কোট ভাতে লাল কলার। এ গাড়ি চেপে কন্টিনেন্টাস এক্সপ্রেস ছাড়বার মুখে পৌছোবে ভিক্টোরিয়ায়। এক্সিনের ঠিক পেছনে ফার্সট ক্লাস বগির ছিতীয় কামরা আমার জন্য রিজার্ভ করেছি ' এইটুকু বলে আর দাঁড়াল না হোমস, চোখের সামনে সভিট্র পাঁচিল টপকে গৌড়োল

পরদিন ঠিক সময়েই স্টেশনে পৌঁছে চেপে কমলাম রিজার্ভ কামরায়। ট্রেন ছাড়তে মাত্র সাত মিনিট বাকি অথক হোমসের দেখা নেই। এর মধ্যে আরেক বামেলা বাধল এক ইটালিয়ান পান্তিকে নিয়ে কোন ফাঁকে রিজার্ভ কামরায় চেপেছেন চোঝে পড়েনি। ট্রেন ছাড়ার বাঁপি বাজতেই তাঁকে পেখতে পেলাম। ট্রেন ছাড়তেই পান্তি হেসে বলগেন, 'ওরাটসন, কি আশ্চর্য এখনও আমায় ওড মর্নিং বলোনি।' অবাক হয়ে ভাকাতে দেখলাম বুড়ো পান্তির চেহারা পান্তে যাছে, বাঁকা নাক খাড়া হল, নীচের ঝোলা ঠোঁট মোজা হল, সবখেবে তার মুখের সব বলিরেখাও উধাও হল

'হোমস, এতক্রণ বসে আছি অথচ তোমায় চিনতেই পারিনি,' অবাক হয়ে বললাম।

'চুপ, ঐ ন্যামো, স্টেশনে মরিয়াটিও হাজির!' ট্রেন তখন গ্ল্যাটফর্ম ছাড়ছে, সেই মূহুর্তে দেখলাম লম্বা চেহারার একটা লোক ছুটে এসে হাত নেড়ে ট্রেন থামানোর ইন্দিত করল। কিন্তু ততক্ষণে ট্রেন গ্ল্যাটফর্মেব শেষ প্রান্তে এসে গ্লেছে।

'আজকের খবরের কাগজ দেখেছো °' জানতে চাইল হোমস।

'কাগজে বেরিয়েছে আমাদের বেকাব স্ত্রিটের পুরোনো আপ্তানায় আগুন লাগানো হয়েছিল দ এখানে আসার মুখে মহিক্রফটকে চোখে পড়ল ?'

'কই না তো।'

'সে কি, ওয়াটসন। কালো কোট পরা ফ্রন্থাম গাড়িতে চেপে স্টেশনে এলে আর তাব কোচম্যানের মুখের দিকে তাকালে না? তাহলে বুবতে মাইক্রন্ধট গাড়ি চালাছে: '

পরিকল্পনা অনুযায়ী ক্যান্টারবেরিতে আমায় সঙ্গে নিয়ে নামল হোমস, বলল নিউহ্যাভেনেব ট্রেনে চাপবে, নানা দেশ ঘুরে সে ট্রেন সোজা চলে যাবে সৃইজ্ঞারল্যাণ্ডে। তার কথামতন ব্যান্টারবেরিতে গৌছে দৃ'জনেই নামলাম, ট্রন চলে গেল। নিউহ্যাভেনের ট্রেন আসতে তথনও ঘণ্টাখানেক ব্যকি। আচমকা ট্রেনের আওয়াজে চমকে উঠতেই দেখি মাত্র একখানা বণি নিয়ে একটা এপ্রিন ছুটছে। 'এ বণিতে আছেন মরিয়ার্টি,' বলল হোমস, নিভিয়ে দিল দেওয়ালের আলো

স্টাসবুর্গে পৌছে জনা গেল প্রফেসর ছাড়া ওঁর দলের সবাই ধরা পড়েছে পুলিশের হাতে। 'আমি জানতাম মরিয়ার্টিকে ধরা যাবে না,' রেগেমেগে বলল হোমস, 'ভূল আমারই হয়েছে। ওয়াটসন, তুমি লগুনে ফিরে যাও, প্রকেসরের সঙ্গে একা আমার লড়তে দাও।' মরিয়ার্টির নাম বা তার কাজকর্মের কথা না জানলেও হোমসের মুখ থেকে যে কর্ণনা শুনেছি তাঙে এটুকু বুঝেছি যে কথনও মুখোমুখি লড়াই দু'জনের মধ্যে বাখলে তা হবে এক ভয়ানক আমরণ যুদ্ধ, সেই মারাম্বাক বিপদের মধ্যে এতদিনের সঙ্গীকে একা ফেলে রেখে দেশে ফিরে যাওয়া? এ দেহে প্রাণ থাকতে তা কথনও সন্তব হবে না। তার পাশে আমার উপস্থিতি কতটা অপরিহার্য সে কথা বোঝাতে অনেক ঝগড়া করতে হল হোমসের সঙ্গে। সে বাভেই দু'জনে সূইজারলাভে রওনা হলাম কথনও গাড়িতে কখনও পারে হেঁটে সুইজারল্যাণ্ডের মধ্যে ঘুরে বেড়ালাম আমরা। আগে তনে এসেছি ইওরোপ, কিছু আজ গ্রামের ভেতর পাহাড়ি পথে চলতে পিনে আশপদেশ যত তাকাছি ততই মুগ্ধ হছি, মনে হচ্ছে একা ইওরোপ নয়, সুইজারল্যান্ড গোটা পৃথিবীর কাছে স্বর্গ, এমন অপরূপ প্রাকৃতিক সুক্রমা পৃথিবীর আর কোজাও আছে বলে জানি না।



হোমসেব দুর্ভাগা শুকৃতির এই অপার সৌন্দর্য, এই রূপমাধুর্ব চোখ মেলে দেখেছে অথচ তার রসাম্বাদন করতে পারছে না, প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী পিছু নিয়ে কথন এসে হান্তির হয় সেই আশংকা অহরহ ফুটে বেরোচেছ তার দু'চোঝে, আশেপালে যখন যাকে দেখছে তারই পানে তাকচেছে সন্দেহের চোখে। এবই মধ্যে পাহাড়ি পথে চলার সময় অনেক উঁচু থেকে বিশাল একখানা পাথর আচমকা তার গা ঘেঁষে ছিটকে পড়েছে হ্রদের জলে। ভয়ে নিমেষে ছাইপানা হয়ে উঠেছে হোমসের মুখ সঙ্গী পথপ্রদর্শক সাত্মনা দিয়ে বলেছে এপথে ওরকম চাঙ্গড় যখন তখন পাহাড়ের গা থেকে খসে পড়ে, ওকে ভয় করলে এগোনো যায় না। তনে হোমস কিছু না বলে ভধু হেসেছে।

এর পরের ঘটনাবলী বিস্তারিতভাবে শোনানোর মত মানসিক অবস্থা আমার নেই তাই সংক্ষেপে বঙ্গছি, তবে কিছুই বাদ দেব না।

ওরা যে তারিখে যে সরাইখানার এসে উঠলাম তার নাম মেরিনক্সেন। সরাইমের মালিকের নাম পিটার স্টাইলার, বয়স অনেক হয়েছে, বলসেন, এত দূরে যখন এসেছি তখন যাবার আগে রাইখেনবাক জনপ্রপাত যেন দেখে যাই।

৪ঠা মে বিকেলের দিকে রোজেনলাও নামে একটি গ্রামের দিকে রওনা হলাম দু বিষ্ণু, রাইখেনবাক জলপ্রপাত যাবার পথে পড়ে, দু জনে হাঁটতে হাঁটতে এক সময় চলে এলাম দেখানে।

রাইথেনবাক জলপ্রপাত, একথারে যেখন সুন্দর, তেখনই ভয়ংকর। পাহাড়ের ওপর থেকে সবুজ জলপ্রোত নীচে আহড়ে পড়ে যে প্রচণ্ড লব্দ করছে তাতে কানে তালা লাগে, তার্কিয়ে দেখলে ভয় জাগে মনে। প্রপাতের খুব কাছে যাওয়ার উপায় নেই, পারে হাঁটা পথ থেমে গেছে মাঝখানে। প্রপাত দেখে কেরার পথ ধরার মুখে এক সৃইস ব্যবক আমাদের দেখে দেখে দেখে কেরার পথ ধরার মুখে এক সৃইস ব্যবক আমাদের দেখে দেখে দাৈড়ে এলা, একটা চিঠি আমাকে দিল সে। খুলে দেখি মেরিনজেন সরাইয়ের বৃদ্ধ মালিকের লেখা চিঠি, লিখেছেন জনৈক ইংবেজ যুবতী বেড়াতে এনে উঠেছেন তাঁর সরাইয়ে, ক্ষয়রোগে ভূগছেন তিনি। মহিলার অন্তুত গোঁ স্থানীয় সূইস ভান্তার নয়, ইংরেজ ভান্তার দিয়ে রোগের চিকিৎসা করাবেন। স্টাইলার উল্লেখ করেছেন কগীর অবস্থা ভাল নয়, শেষ অবস্থার এলে পৌছেছেন, আয়ু আছে বড়জের ঘণ্টাখানেক।

হোমসকে বিদেশ বিভূইয়ে একা রেগে যেতে মন চার না; অনাদিকে আমি ভাজার, কর্তব্যে বাধা। তা ছাড়া যে মরতে বসেধে তার শেব ইচ্ছা রাখার ঝাপারটাও মন থেকে সরয়েনা যাম না। হোমসের সঙ্গে কথা বললাম, ও আমার মনের অবস্থা বুবাল। ঠিক হল এখান খেকে একাই যাবে রোজেনলাও-এ, রুগী মহিলাকে দেখে আমি সিধে যাব সেখানে, তবে পৌন্থেতে হয়ত রাত হবে।

আসার সময় মাঝপথে থেমে যুরে তাকালাম। দেখতে পেলাম পাহাড়ের গায়ে ঠেশ দিয়ে একদৃষ্টে হোমস তাকিয়ে আছে চঞ্চল জলানোতের গানে, দু'চোখ দিয়ে যেন উপভোগ করছে। তার সঙ্গে এই যে শেষ দেখা, আর কখনও তার সঙ্গে দেখা হবে না এই সরল সত্যাটুকু কেন সেই মুমুর্তে মাথায় এল না সে প্রমের উত্তর আন্তর্প পাইনি। পাহাড়ের নীচে নামার মুখে আবেকবার পেছন ফিরে তাকিয়েছিলাম, আর তখনই দেখেছিলাম বেজায় লখা একটি লোফ তাড়াতাডি ধাপ বেয়ে ওপরে উঠছে।

মালিক স্টাইলার দাঁডিয়েছিলেন সরাইখানার দোরগোড়ার, আনার একা ফিরতে দেখে অবাক হলেন, চিঠি দেখে পরিষ্কার ইংরেজিতে জানালেন এ চিঠি তাঁর লেখা নয়। এও বললেন যে ক্ষয়রোগে ভূগছেন এমন কোনও ইংরেজ যুবতী বা মহিলা ওঠেননি সরাইয়ে।

নিমেবের মধ্যে ব্যাপারটা স্পষ্ট হল — আমায় হোমদের কাছ থেকে সরানোর মতলবেই ঐ
চিঠি লেখানো হয়েছে। মালিক যা বললেন তার সারমর্য হল হোমস আর আমি চলে যাবার
কিছুক্ষণ পরে খুব লখা এক ইংব্রেচ্চ এসেছিলেন। তিনিই হয়ত চিঠিটা লিখে থাকবেন। তদ্রতাক বলছিলেন — স্টাইলারের কথা শেষ হবার আগেই স্থামি দৌড়োলাম; যে পথে ফিরে এসেছি সে



পথ ধরেই এগোলাম। কি মূর্ব আমি, হোমসের মূবে গোড়া থেকে তনে আসছি থফেসর মরিয়ার্টি লোকটা কেন্তার লখা, খানিক আক্টেই দেবেছি কেনায় লখা একটি লোক শ্রুত পারে পাহাড় কেয়ে উঠছে — সে লোক কে ভা এই মুহুর্তে বুকতে আমার বাকি নেই।

যেখানে হোমসকে রেখে গিরেছিলাম সেখানে গৌচোতে পুরো দু'ঘন্টা লাগল। কিছু হোমসকে দেখলাম না, ৩৬ তার শৌখিন বেড়ানোর ছড়িটা গাহাড়ের গারে কেউ ঠেশ দিয়ে রেখেছে।

কোথায় গেল হোমন, কোথার যেতে পারে? মাটির দিকে তাঞাতে উত্তর পেলাম। স্পষ্ট দেখলাম জুতোপরা পারের ছাপ, একজন নয়, দু'জনের। দু'জন, তবে কি আমার আশংকাই ঠিক হল, যাকে পাহাড়ের গা বেরে দ্রুভ উঠতে দেখেছিলাম সেই দীর্ঘদেহী লোকটিই —

দৃ'জোড়া পারের ছাগ পাহাড়ের পাথুরে রাস্তার ভিজে কাদার গুণর দিরে প্রণাতের ধার পর্যন্ত গেছে, ফিরে আনেনি। আন্তে আন্তে গা কেলে নেখানে এসে হাজির হলাম। এখানে কিছু কাঁচাগাছের বোপ আছে, আরু আছে কিছু কার্ণ গাছ। কিছু একি! বোপের পাতাগুরো এভাবে বিছে তালগোল পাকাল কে, যেন প্রচণ্ড বড় বরে গেছে এদের ওপর। বড়'নর, মন কালে, দৃ'জন লোক একে অগরকে কাড়িরে ধরে ধন্তাপ্রকি করতে করতে বোপের ওপর নিটকে গড়েছে, যার ফলে গাতাগুলো বিড়ৈ ছড়িরে গড়েছে পথের ওপর।

সামনে অঞ্চল গর্ভ পাডাল, প্রপাতের জল সগর্জনে স্থিতিকে গড়ছে সেখানে। সেদিকে তাকিয়ে কিছুই চোখে পড়ল না, পড়ার স্বখাও নর। বন্ধুবর হোরসের নাম ধরে করেকবার ঠেচিয়ে ডাকলাম কিছু কারও সাড়া পেলাম না।

অগত্যা কিন্তে এলান। এবার ছড়ির কাছে হোমসের সিগারেট কেসটা চোখে গড়তে থমকে গেলাম। কেসটা হাতে নিয়ে খূলতে দেখি ভেতরে এককানি কাগজ, ভাতে আমার নাম লেখা। খুলে বের করে চোখের সামনে আনতে দেখি চিঠি, আমার লেখা ছোমসের চিঠি। 'থিয় গুয়টিসন,

মরিরার্টি শেষ পর্বন্ত এনে হাজির হরেছে, তার কাছ খেকে একটু সমন চেরে এই টিঠি লিখছি।
সভিটি প্রফেসরের ক্ষমতা কি অসীম তা এখন হাড়ে হাড়ে টের পাজি। ওঁর মত এক জয়ানক লোকের হাত খেকে সমাজকে মৃক্তি নিতে এখন আমি তারি যনিও এজন্য বা দাম দিতে হবে তাতে দুয়থে সবচাইতে জেসে পড়বে ভূমি নিজে। শেষ মৃষ্ট্রে জানিরে বাই, সরাইখানার চিঠিটা জাল আমি আগেই আঁচ করেছিলাম, ওশু শেষ লড়াই একা লড়ব বলে তোমার সরিয়ে দিলাম।

'এম' লেখা খুণরিতে এখটা নীল খাম রেখে এমেছি ওপরে মরিরাটির নাম লেখা। খামের ক্ষেতরে ওদের দলের বিরুদ্ধে বাবতীয় সাক্ষাক্ষাল আছে। কিরে গিরে খামটা দেবে ইপলেইর প্যাটার্সনকে। মিসেস ওরাটসন জার ভূমি আমার শুভেচ্ছা নেবে।

ইড়ি —

তোমার বন্ধু শার্লক হোমস'

হোমসের শেব নির্দেশ অব্দরে অব্দরে পালন করেছি, তারই জন্য প্রথেসর মরিয়ার্টির দগটা ধরা গড়েছে, কঠোর সাজা পেরেছে দলের সদস্যরা সধাই। এক নিদারূপ অভিশাপের কবল থেকে দেশের সমাজকৈ মুক্ত করেছে হোমস।

রাইখেনবাক জনপ্রগান্তের কাছে মাটি গরীকা করে সবাই এ বিৰয়ে নিশ্চিত ছরেছেন বে ঘটনার দিন সভিটি গুরানে দু'জন লোক প্রচণ্ড ক্যাথন্তি করেছিল। গড়ান্তে গড়ান্তে দু'জনেই নীচে জলন্যেতে ভর্তি ঝানে গড়েছিল ভাও প্রমাণিত হাত্রাছিল। কিছু ভাগের মেহাবণেব দুঁজে গাওয়া যায়নি। ঐ কুখাভ মলের মামলা চলার সময় করিয়ার্টির কথা ববরের কাগজে তেমন করে ছাপা হয়নি, ভাই তার সঙ্গে আমার বন্ধু হোমসের শেব লড়াইয়ের এক বেদনা বিধুর কাহিনী এখানে তুলে ধরলাম।





রিটার্ন অফ শার্লক হোমস্

এক এম্পটি হাউস

১৮৯৪ সালের বসত্তে ভীষণ অস্বাত্যবিকও জটিল অবস্থার মধ্যে সম্মানীর রোনান্ড আডেয়ার-এর হত্যাকাও পূরো লগুন শহরকে কোঁতৃহলী করে তৃলেছিল: বিদাসী সমাজ শোকবিচুল হয়ে পড়েছিল। এই অপরাধের পূজিশী তদন্তে প্রকাশিত খবর সবই সাধারণ মানুব জানলেও, বছ তথাই গোপন করা হয়েছিল। আজ প্রায় দল বছর পর আমাকে অনুমতি দেওয়া হয়েছে ঘটনার হারানো যোগসুত্রগুলি উন্মোচিত করবার।

সহজেই অনুমেয় শার্লক হোমদের সঙ্গে নিবিড় ঘনিষ্ঠতা অপরাধ সম্পর্কে আমাকেও আগ্রহী করে তুলেছিল। তাঁর হানিয়ে যাবার পর যে সব সমস্যা জনগণের সামনে আলোচিত হয়েছে সবই আমি মন নিয়ে পড়েছি, এমন কি মানসিক তৃত্তি পেতে বারংবার তার পদ্ধতিগুলি কাজে লাগিয়ে সে সব সমাধানের প্রয়াস করেছি, যদিও বিশেব কিছুই এগোতে পারনি। তবে আড়েডয়ার হত্যাকাণ্ডই আমাকে সবথেকে বেশি উদ্দীপিত করেছিল। এ সময়ে হোনসের মৃত্যু সমাজের পক্ষে কতথানি হানিকর তা পুনরায় উপলব্ধি করি। এই বহুস্যে এমন কিছু হিল বা তাকে আগ্রহী করত এবং তাঁর সাহায়ে পুলিশী তদন্ত সহজ্ঞ সঠিক পথে এগোতে পারত। গাড়িতে বঙ্গে নানাভাবে বিষয়টির পর্যাকোচনা করেও কোনটিই সঠিক বাল মানতে মন সায় দিল না। বিচারের পরে জনসাধারণ যা জেনেছিল তা পুনরাবৃত্তি করছি।

অক্ট্রেলিয়ার কোন একটি উপনিবেশের গভর্গব মেনুথ অফ আর্লের দ্বিতীর পুত্র রোনান্ড অ্যাডেয়ার। সেই সময় ছানি অপাকেশনের জন্য তার মা সবে অ্রুলিয়া থেকে ফিরে ৪২৭ পার্ক লেন-এ ছেলে রোনাল্ড ও মেয়ে হিল্ডা সহ বসবাস করে। ছেলেটির মেলামেশা জরসমাজে, উল্লেখ করার মত চারিত্রিক ক্রটি ছিল না এবং তার কোন শব্দ আছে এমনটাও শোনা যায়নি। তার অচঞ্চল, আবেগবিমুখ জীবন যাপন স্বভাবতই স্বাভাবিক নিয়মে চলছিল। ১৮৯৪ সালের ৩০শে মার্চ রাত ১০-১১টা ২০র মধ্যে তার অভাবনীয় অঞ্বুত নির্মম মৃত্যুর আগে পর্যন্ত।

অ্যান্ডেয়ার ছিলেন তাস প্রেমী। সবসময়ই খেলতেন, তবে সতর্ক খেকে, যাতে নিজের কোন করি না হয়। যন্ত্রন, কাতেন্ডিস ও ব্যাগটেস ডাসের আসরের সভ্য ছিল সে। মারা মাবার দিন ডিনার সেরে মিঃ সারে, স্যার গুন হার্ভি এবং কর্শেল মোরান-এর সঙ্গে 'রবার' ইইল্ড খেলেছিল সে জানা যায় তাস প্রায় একইরকম পড়ায় আডেয়ার পাঁচ পাউত হারে, তার মত ধনী ব্যক্তির কাছে গার কোন গুরুত্বই নেই। আর তাছাড়া সে যথেষ্ট সাবধানী এবং প্রায়লই জিতে খাকে। যেমন সাক্ষ্যে পাওয়া তথ্য অনুযায়ী কিছুদিন পূর্বেই কর্ণেল মোরানের সঙ্গে জোড় বেঁধে গড়ফে মিলনার ও লর্ড বালুমোরাল জুড়িকে হারিরে ৪২০ পাউত জ্বেতে।

হত্যার দিন তার মা, বোন সন্ধ্যা কটাতে কোন আশ্বীয়ের সঙ্গে বাইরে যায়। চাকবানি সাক্ষ্যে বলে অ্যান্ডেয়ার ক্লাক থেকে দশটায় ফিরে দোতলায় তার জ্বালানো আন্তনের থোঁয়া বেরোনোর জন্য সে জ্ঞানালা খুলে দের। লেডি মেনুখ কন্যাসহ বাড়ি ফেরেন ১১টা ২০ মিনিটে। শুভরাত্রি জানাতে ছেলের ঘরে তুকতে গিরে দরজা বন্ধ দেখে ডাকাভাকি ও দরজার ধাক্কাথাক্ক করেন কিন্তু



কোন ফল হয় না। লোকজন এসে দরজা ভাঙ্গে। ভেতরে টেবিলের কাছে ভাগাহীন রোনান্ড অ্যাভেয়ার-এর মৃতদেহ পাওয়া গেল, যার মাথা রিভলভারের গুলিতে চূর্ণ। ঘরে কোন অন্ত্র ছিল না। টেবিলে ইতম্বত সাজানো ১০ পাউত্তর দু'বানা ব্যান্ড নোট, সোনা রূপোর পয়সা মিলিয়ে ১৭ পাউও ১০ শিলিং, ছোট ছোট কাগজে ক্লাব ও বন্ধুদের নাম একথা প্রকাশ করে যে মৃত্যুর আগে তাস খেলার হারজিতের হিসেব সে কবছিল।

কোন উদ্রেখবোগ্য ক্লু না থাকায় ঘটনাটি দুরাহ হয়ে ওঠে। প্রথমত অ্যাডেয়ার এর দরজা বন্ধ ছিল, হত্যাকারী জ্ঞানালা দিয়ে পালালে তার কোন চিহ্ন জানালা বা তার বিশ ফুট নিচে মাটিতে জাফরান ফুলেব কেয়ারিতেও মেলেনি, রাস্তা থেকে বাড়ি পর্যন্ত জমিতেও কোন পায়ের ছাপ বা কিছু পাওয়া বায়নি। যুবকটি নিজেই দরজা বন্ধ করেছিল। কিন্তু কিভাবে সে মারা গেল ং কোন চিহ্ন ছাড়া জানালা বেয়ে ওঠা অসম্ভব, বদি ধরে নেওয়া যায় জানালা দিয়ে ওলি ছোঁড়া হয়েছিল তবে সে খুব পাকা শিকারী। এছাড়া পার্ক লেন বেল জনাকীর্ণ পথ; বাড়ির একল গজে একটি গাড়ির আজ্ঞা আছে, সেখানেও ওলির আওয়াজ পোঁছয়নি, কিন্তু একজন মারা গেল একটি রিভলভারের ওলি আবিদ্ধত হল বা আঘাত হানার সঙ্গে সঙ্গেই মৃত্যু ঘটল। অথচ মৃত ব্যক্তিটির তেমন কোন শক্র নেই এবং যরের সমন্ত দামী বন্ধ অক্ষত এবং যথাস্থানে রক্ষিত।

সারারাত থকে ঘটনাওলো ভাবতে ভাবতে একটা সূত্র বার করার চেষ্টা করলাম, যেভাবে আমার বন্ধু করত। কিন্তু বলতে বাধা নেই আমি যোটেই অগ্রসর হতে গারিনি। পার্কের ভিতর দিয়ে ইটিতে ইটিতে সজ্যে হ'টা নাগাদ অন্ধকোর্ড ব্রিটে পৌছে গেলাম। একদল ভবযুরে রাস্তার উপর একটি বিশেব জানালার দিকে দেখছিল। রঙিন চশমা পরা লিকলিকে লম্বা একটি লোক যাকে আমার গোয়েলা মনে হয়েছিল লে বকবক করছিল, আর সবাই মন দিয়ে তার কথা শুনছিল। কাছে গিয়ে কথাগুলো শুনে অবান্তব মনে হওয়ায় ওখান থেকে চলে এলাম। পিছনে যুরে সাঁড়াতে গিয়ে বিকৃত দেহ বুড়ো এক ভদ্রলোকের সঙ্গে থাকা লাগায় তার হাতের কয়েকখানা বই পড়ে গেল। হঠাৎ ঘটে যাওয়ায় তার কাছে কমা ভিকা করতে গেলাম। সে ঘৃণার দৃষ্টিতে তাকিয়েই মুখ ঘুরিয়ে চলতে লাগল এবং সামান্য সময়ে ভিড়ের মধ্যে হারিয়ে গেল।

পার্ক সেন্দের ৪২৭ নম্বর বাড়িটি দেখেও সমস্যার কোন সমাধানই হল না নানারকম ভেবে বাড়ি ফিরঙ্গাম। গাঁচ মিনিটের মধ্যেই আমার কাজের মেয়েটি ঘরে চুকে বলল, কে একজন লোক আমার সঙ্গে দেখা করতে চাইছে। লোকটি এলে অবাক হরে দেখলাম, এ সেই বৃদ্ধ, আমার ধান্ধায় যার হাতের বই পড়ে গিয়েছিল।

ধরখরে গলায় সে বলে উঠল, 'দেখছি কেশ অবাক হয়ে গিয়েছেন ?'

উত্তর দিলাম, 'তা ঠিক।'

সে আবার বলল, 'দেখুন আমারও মন বলে একটা জিনিস আছে। আপনাকে এ বাড়িতে চুকতে দেখে পিছু নিলাম। ভাবলাম, রক্ষ বাবহারের জন্য ক্ষমা চেয়ে আসি।'

প্রশ্ন করলাম, 'কিন্তু আমার নাম জানলেন কি করে?'

'আসলে আমি আপনার প্রতিকেশী। চার্চ স্থিটের মোড়ে বই-এর দোকানটায় থাকি। মনে হল, আপনিও একজন পৃস্তকপ্রেমী। আপনার পেছনে বই-এর তাকে ফাঁকা জায়গাটা খুব খারাপ দেখাছে গাঁচ খণ্ড বই হলেই ওটা ভরা ষায়, ড়াই নয় কিং'

পেছনের তারটা দেববার জন্য মাথা ঘোরালাম। পুনরার সামনের দিকে তাকাতে হতবাক্ হয়ে দেখি শার্পক হোমস আমার দিকে তাকিয়ে মিট মিট করে হাসছে। বিশ্বয়ে দাঁড়িয়ে পড়লাম . মুখ দিয়ে কোন কথা জোগাল না, মনে হল জীবনে এই বোধহয় প্রথম এবং শেষবার মূর্ছিত হয়ে গড়লাম। জ্ঞান ফিরতে তাকিয়ে দেখি ব্রাতির ক্লাক্স হাতে শার্লক হোমস আমার দিকে বুঁকে আছে।



এইবার সেই বন্ধ পরিচিত কন্ঠ কানে বেচ্ছে উঠল, 'প্রিয় গুরাটসন, আমাকে ক্ষমা কর, তুমি যে এতটা ঘাবডে যাবে আগে বৃদ্ধিনি।'

ওর হাডটা চেপে ধরলাম। চেঁচিরে বললাম, 'সত্যি তুমি হোমস? তুমি বেঁচে আছো? সেই ভয়ংকর গুহা থেকে তুমি পালাতে পেরেছিলে?'

'দাঁড়াও, একটু দাঁড়াও,' হোমস উত্তর দিল, 'এসব কথা শোনার মত অবস্থায় তৃমি কি ফিরে এসেছো ?'

'হাঁ, এখন আমি ঠিক আছি। কিন্তু সত্যি বলছি নিজের চোখকে বিশ্বাস করতে পারছি না আমার পড়ার ঘরে তোমাকে পেখব এ যে কল্পনার বাইরে। উক্ কি যে ভাল লাগছে। এবার বল, কেমন করে তুমি ঐ খাদ থেকে বেরিয়েছিলে।"

উন্টোদিকের চেয়ারে কলে একটা সিগারেট ধরাল হোমস। ওকে আগের চেয়েও অনেক রোগা এবং তীক্ষ লাগছে আমার কাছে।

ধীরে ধীরে সে উন্তর দিল, 'একটু হাত-পা ছড়িয়ে বসতে পেরে কি আরাম লাগছে ওয়াটসম। দিমের পর দিন এই হন্ধকেশ নিয়ে চলাফেরা করতে মোটেই ভাল লাগছে না। তবে এই হন্ধকেশর কাজ হিসেব শুধু এইটুকুই বলতে পারি, আজ রাতে খুব কঠিন এবং একটি বিপদসংকুল কাজ আমাদের জন্য তৈরি হয়ে আছে। কাজটা মিটিয়ে ফেলে তারপর সমস্ব ব্যাপারটা তোমাকে বলতে সুবিধে হবে।'

'কিন্তু আমি যে এখনই শুনতে চাই।'

'তার আগে বল, আজ রাতে আমার সঙ্গ নিচ্ছ তো ং'

'যা বলবে, যেমন বলবে, তাতেই রাজি।'

'এসো, হাতে একটু সময় আছে, দু'জনে কিছু থেয়ে নিই। সেই খাদ থেকে বেরোনোয় আমার কোন অসুবিধেই হয়নি, কারণ আদৌ আমি খাদে পডিইনি।'

'পড়নি १'

'না, ওয়াটসন। তোমার জন্য যে কথাগুলো লিখে রেখে গিয়েছিলাম তা অক্ষরে অক্ষরে সত্য। জলপ্রপাতের কিনারে যখন দাঁড়িয়ে বর্গত মরিয়াটির সঙ্গে আমার ধন্ধাধ্বন্তি হচ্ছিল সেই সময় জাপানী কুন্তির প্যাঁচে আমি ওর হাত গলে বেরিয়ে পেলাম। সে ভীবণ চেঁচিয়ে বাতালের মধ্যে হাত বাড়িয়ে আমাকে ধরতে গেল, কিন্তু টাল সামলাতে না পেরে একটা পাধরে ধাকা খেমে ছিটকে জলের মধ্যে পড়ে গেল।'

একমুখ সিগারেটের থোঁয়া ছেড়ে শার্লক হোমস এই কথাওলো বলল। অপাক বিশ্বয়ে আমি তাই ওনে চললাম।

'কিন্তু আমি দু'ন্ধনের পারের চিক্ত দেখেছি। দুটো পারের ছাপই খাদের দিকে এগিয়ে গেছে, কেউ ফেরেনি।'

'ঠিকই দেখেছো। অধ্যাপকের পতনের পর সঙ্গে সঙ্গে আমার মনে হল, বরাতের জোবে আমি সাংঘাতিক সুযোগ পেরেছি। মরিরাটি ছাড়াও আরো তিনজন লোক আমাকে হত্যা করার জন্য মুখিয়ে ছিল। ওর মৃত্যুতে তাদের প্রতিহিংসা আরো ভীষণ হরে উঠবে। ঐ তিনজনই স্বভাবে অত্যন্ত সাংঘাতিক। বেঁচে থাকলে একজন না একজন আমাকে বুঁজে বের করবেই। কিন্তু যদি সারা বিশ্ব জেনে যায় আমার মৃত্যু হরেছে তারা তখন আমার সোধের সামনে ঘুরে বেড়াবে। তখন আমি তাদের বতম করতে পারব। আর সঙ্গে সঙ্গে বোঁচে আছি এ কথাটা খোষণা করা বাবে।

চিস্তাটা মাধায় আসতেই পিছনে পাহাড়ের দেওরালটা ভাল করে দেখে নিলাম। তুমি আমাদের অদৃশ্য হওয়ার ব্যাপারে ফেভাবে লিখেছো, সে ঘটনা পরে আমি গড়েছি। জোমার লেখায় উচ্চেখ ছিল ঐ দেওয়ালটা খাদবিহীন খাড়াই। কথাটা কিন্তু সন্ডিয় নর, সেখানে পা রাখবার মত দুটো



একটা ভারণা ছিল, একটা ভালনেও ছিল। গাহাড়টা ছিল খুব উঁচু, বা বেরে ওপরে ওঠা সভব নর; আবার ঐ ডিছে পথে পারের চিকু না রেখে চলাও বার না। ডবু, পাহাড় বেরে ওঠার বৃঁকি আমার নিতে হয়েছিল। উঠতে গিরে কব্বর আমার হাতের টানে ভাসের ওক্স উপড়ে গেছে কিবো পাহাড়ের ডেজা গর্তে গা লিছলেছে, তবু আমি অভি কটে উপরে উঠলাম। উঠতে উঠতে সবুজ শ্যাওলার ঢাকা কোমল একটা ভাকের মড জারগার গিরে পৌছলাম। সে জারগাঁটার সকলের দৃষ্টির বাইরে জারাম করে ডাত্রে বাকা বার। ভূমি ববন শোককাডর অবহার তোমার দলবল নিরে আমার জন্দা হওয়ার ক্রাপারে বৌজ নিজিলে, তবন আমি ওবানে সটান ডারেছিলাম।

ভোমরা সবাই মিলে আমি মারা গেছি এই ভূলটা ভেবে নিরে কিরে গেলে। বিগদ বুবি কেটে গেল ভেবে যথন থানিবটা বাজিবাথ করছিলান; ঠিক তথনি হঠাৎ একটি ঘটনায় অবাক হরে গেলাম এবং ভাবলাম নিশ্চিত্ত হবার উপার নেই। একটা বিরটি গাথর ওপর থেকে আছড়ে গড়ে ঠিক আমার পাশ দিরে সেই খানের মধ্যে গিরে পড়ল। প্রথমে ভাবলাম, বটনাটা আকশ্বিক, কিছ পরকর্শেই ওপরে তাকিয়ে একটা আছ মাখা আমার সজরে গড়ল এবং সদে সদেই আর একটা গাখর বে তাকটায় আমি ওরেছিলাম তার ওপরে এক কূট দূরে একে পড়ল। বাগারটা জলের মত পরিভার হরে গেল। মরিরাটি একা ছিল না, তার সদে একজন পাহারাদারও ছিল। একবার দেখেই লোকটার চরিত্র পুরতে আমার বাকি রইল না। বুবে গেলাম, আমাকে জনিয়ে গেল, সে তার বছুর মৃত্যু ও আমার বেঁচে যাওরার একমার সাকী। কিছুকণ চুণ করে থেকে গাখরটা ছুড়ে সে আমারে মারতে চেরেছিল।

ওরটেসন, পূরো কাণ্ডটা বৃষতে আনার বেশি সময় লাগেনি। কের দেখলাম সেই ভরকের মুখ আবার ওপর থেকে উকি মারছে। কুরে পেলাম এবার আরো একটা পাখর নামবে। সলে সঙ্গে নিচের পাথরের ওপরেই এনে দাঁড়ালাম। ওঠার চেরে এ কান্ধটা ছিল বেশি শক্ত। কিন্ধু ভাববার মত সময় ছিল না কারণ আমি ঘখন সেই ভয়কের বিনারা ধরে বৃগে পড়লাম তথম সললে আর একটা পাথর গড়িয়ে নিচে পড়ে পেল। মাঝামান্দি আসতে হাত করে গেল, কিন্ধু ভগবানের দরাম কতবিক্ষত রক্তাক্ত হরে গমের ওপর পা রাখলাম এবং পালালাম। দশ মহিল পাহাড়ী রাখা অন্ধলরে হাতত্বে হাতত্বে পার হরে সাভলিন বামে ক্লোমেনে পৌতে গেলাম। এইবার বোধ হল আমার পরিপতি বিষয়ে কেট কিন্ধু আঁর জানে না।

দাদা মহিত্রণত একমাত্র আমায় সহযোগী বিজেন। দাদার সঙ্গে অর্থের প্ররোজনে সেই সমর বোগাবোগ রেবেছিলাম। লগুনের খবরও রাখছিলাম বিশ্ব আমি বা ক্তেবেছিলাম তেমন কিছু হল না, মরিয়ার্টির দলবলের কিরের নেই ভয়ংকর স্যাধ্যত দৃতি বৃক্তি পেরে গেল, বারা আমার প্রতিবিসার খন্য মরীরা। তথম তিকাত প্রমণে বেরিরে পড়লাম। এরপর পারস্য, মজা প্রভৃতি খুরে ফ্রানে উপস্থিত হলাম। ফ্রানে থাকাকালীন খৌল গেলাম আমার এক শঙ্ক লভনেই ররেছে। এইসমর পার্ক কেনের রহস্য আমার বৃত্তি আকর্ষণ করল। ভাবলাম কালটা হাতে নিলে আমার ব্যক্তিগত লাভ হতে গারে। এই ভেবে লভনে কিরলাম। বেকার ব্রিটে বিসেস হাতসন আমাকে দেখে উল্লেকনার ভিংলার শুরু করল, আর মেধলাম মাইক্রমণ্ট আমার ব্য ও কাগজনত্র থেমন ছিল রেখে নিরেছে। তথম ঐ করের চেরারে বসে ভূমি বে চেয়ারটার বসতে সেখানে তোমার দেখতে পাগ্ররার ইক্তে আমার হরেছিল। ''

সেই এথিলের সন্মার ওর মূব থেকে এই কাহিনী না খনলে আমার কাছে গন্ধ বলে মনে হও। হোমস এবার বলে উঠল, 'আৰু রার্ড্রে আমানের দু'জনের জন্য একটা কাজ অপেকা করছে, সেই কাজে যদি সকল হতে গারি ভাহলে পুৰিবীতে বেঁচে থাকার একটা মানে হবে।'

ব্যাপারটা কি জানতে চাইলেও সৈ ওখু কলল, 'সকল হওবার আসেই ভূমি অনেক কিছু দেখতে এবং ওনতে পাৰে। কেটে বাওৱা তিন করেরে অনেক কথা কবা বাকি। বডকণ না রাত্রি সাড়ে নটার আহরা একটা খালি বাড়িতে অভিযান চালাব তডকণ সে কথাই চলুক।'



কাঁটায় কাঁটায় সাড়ে নটায় পকেটে বিগুলভার নিরে গাড়িতে হোমসেব পাশে যেতে যেতে পুরোন দিনগুলি ফিরে এল। হোমসের মুখ গন্তীর, ভুকু নামানো, ঠোঁটের ওপর ঠোঁট চাপা। লগুনের অন্ধকার অরণ্যে কোন বুনো পশুকে মারতে চলেছি তা আমার জানা ছিল না. কিন্তু সঙ্গীর মনোভাবে বুঝতে পারছিলাম ব্যাপারটা বুব গুরুতর।

মনে হয়েছিল, বেকার স্ট্রিটের দিকেই যাচ্ছি, কিন্তু হোমস ক্যাভেণ্ডিস স্কোয়ারের মোড়েই গাড়িটাকে দাঁড় করাল। দেখলাম গাড়ি থেকে নামবার সময় সে তীক্ষ্ণ চোখে চারপাশ বুলিয়ে মিল। চলতে চলতে মাঝে মাঝে প্রতিটি রাস্তার মোডে দেখে নিল, আমাদের পেছনে কেউ আসছে কিনা। অন্তুত পথ ধরে চলেছি। লগুনের এইসব অলিগলি হোমসের নখদর্পণে। সে কেশ ক্রত গতিতে নানা জটিকতা ভেদ করে শেষ পর্যন্ত একটা ছোট রাস্তায় এসে দাঁড়াল। রাস্তাটার দু'পাশে পুরোন ঘরবাড়ি। এবার আমরা ম্যাঞ্চেষ্টার স্ত্রিটে ভারপর ক্লাণ্ডকোর্ড স্থিটে পৌছে গেলাম। বুব তাড়াতাড়ি মোড় যুরে হোমস একটা সরু গলিডে ত্কে পড়ল, একটা কাঠের দরভাওলা বাড়ির শূন্য উঠোনে এলে মাড়াল। তারপর পকেট থেকে চাবি বের করে পেছনের দরজাটা সে বৃদল, দু জনের ঢোকার পরে দরজাটা সে বন্ধ করে দিল। নিরেট অন্ধকারাচ্ছর স্থান, বোষগমা হল এটা একটা খালি বাড়ি। কাঠের পাটাতনে পায়ের চাপ পড়তেই ক্যাঁচ-কোঁচ শব্দ হতে লাগল। শভানো হাত দেওয়ালেব গারে লাগতেই বুঝলাম, দেওয়ালের গা যেঁবে ফিডের ২ত কতকণ্ডলো কাগজ কুলছে। হোমস আমার কোমর জড়িয়ে একটা লমা হলখনের ভেতর দিয়ে অগ্রসর হল। দরম্ভার ওপরে অস্পষ্ট ঘুলঘুলির আলোটা দেখতে পেলাম। এখান থেকে সে হঠাৎ ডানদিকে বুরে গেল, সঙ্গে সঙ্গে আমরা একটা বর্গাকার বড় ঘরে তৃকে পড়লাম। প্রতিটি কোণা গাড় ছায়ায় আবৃত, কিন্তু বাইরের রাস্তার আলো এনে ঘরের ভেডরটা কিছু স্পষ্ট করে তুলেছে। ধারে কাছে কোন আলো নেই. জামলায় জমা পুরু গুলোর আন্তরণ, ভেতরে দাঁড়িয়ে আমরা দৃশ্বিনে আমাদের আকারটুকু ওধু বুঝতে পারলাম এবার হোমস কানের কাছে ঠোঁট এনে ফিসফিস করে জিজেস করল, আমরা কোথায় এসেছি বলতে পার ?

আবছা জানদা দিয়ে বাইরেটা দেখে উত্তর দিলাম, 'ঐ রাস্তটো নিশ্চরই বেকার স্টিট ?'

'ঠিক ধরেছো, আমরা ক্যামডেন হাউসে এলেছি। বাড়িটা আমাদের পুরোন বাসার ঠিক বিপরীতে '

'কিন্তু এখানে কেন !'

হোমস জানাল, 'এখান থেকে আমানের বাড়িটার চমৎকার ছবি পাওয়া যায়। ওয়াটসন, তুমি সাবধানে জ্ঞানলটার আর একটু কাছে এগিয়ে গিয়ে আমানের পুরোন ঘরওলোব দিকে তাকাও i

নিঃশব্দে পরিচিত জ্বানলটোর ভেতর দিয়ে তাকালাম। তাকাতেই আমার গণা দিয়ে একটি বিন্ময়ের আওয়াজ বেরিয়ে পড়ল। জানলার পর্দা নামান, ঘরে একটা উজ্জ্বল আলো, ঘরের মধ্যে চেয়ারে বঙ্গে থাকা একটা মানুষের ছায়া জানলার পর্দায় স্কুটে উঠেছে। মাধা, ভঙ্গী, চওড়া কাঁধ, টানটান শরীর এসব ধে আমি কিছুতেই ভুলতে পারি না। ওটা হোমসের একটা সঠিক প্রতিকৃতি। নিজের বিন্ময় কটাবার জন্য সে আমার পালে আছে কিনা জানতে হাতটা তার দিকে বাডিয়ে দিলাম। নিংশন হাসিতে তার শরীর কম্পিত।

'কি হল ?' সে জিজেস করল।

'হা, ভগবান!' আমি চিৎকার করে উঠলাম, 'ও কি আশ্চর্য!'

সে বলল, 'সত্যি একেবারে আমার মতই দেখতে!'

হলপ করে বলতে পারি, 'ওটা তুমিই।'

'তোমার এই প্রশংসা শ্রেনোকল-এর মঁসিরে অস্কার মূনিরের পাওয়া উচিত। সামানা কটা দিনেই ছাঁচটা বালিয়েছেন।ওটা মোমের, বাকি কাজটা বিকেলে বেকার স্থিটে আমিই করে এসেছি।'



(को कुरली रहा क्लागा, 'कि**स** कि क्ला ?'

'হে ওয়াটসন্, কিছু লোক আমি যখন অন্যত্র রয়েছি তখন ভাবুক আমি ওখানেই রয়েছি।' 'তার মানে তুমি বুখতে গেরেছিলে ভোষার ঘরের ওপর নক্ষর রাখা হচ্ছিল।'

'হাাঁ, এটা আমি ক্ষানভাম।'

'তারা কারা !'

'পূরোন শক্ররা ওয়াটসন, বাদের নেতা মরিরাটি সেই জলপ্রপাতে মারা গেছে। এটা মনে রেখো, একমাত্র তারাই জেনেছিল, আমি এখনো জীবিত এবং তাদের বিশ্বাস আজ বা কাল আমার যরে আমি ফিরবই। প্রথম থেকে তারা লক্ষ্য রাবছিল এবং আজ সকালে আমাকেও আসতে দেখতে পেরেছে।'

'তমি তা ক্লামলে কি করে ?'

'কারণ, জানলা থেকে লক্ষা রেখে একজনকে আমি চিনে কেলেছি, গার্কার নামে লোকটি নিরীহ মানুধ, যদিও পেশার ডাকাড, ইছদীদের বেহালা ভালই বাজার। তাকে যদিও আমি কেয়ার করি না কিন্তু আমার দুর্ভাবনা তার পিছনকার ভরংকর মানুবটিকে নিরে, সে হল মরিয়াটির গ্রাশের বন্ধু, সে পাহাড়ের ওপর থেকে পাথর কেলে আমাকে শেব করতে চেয়েছিল। লওনের স্বচাইতে ভরংকর দুর্বৃত্ত সে। ওয়াটসন, আমার অনুমান ঠিক হলে আজ রাতেই সে আমাদের পেছননে লাগবে, কিন্তু আমরা বে তার পেছনে লেগে আছি এ খবর সে জানে না।'

ক্রমাছরে হোমদের পরিক্রনাটা বৃথতে পারলায়। এই সুবিধেজনক স্থান থেকে বারা নজর রাখহে তাদের ওপর নজর রাখা, আর বারা পিছু নিরেছে তাদেরই পিছনে লাগা পর্নায় উদ্ধাসিত কোণাকুনি ঐ ছায়াটা হল টোপ, আর আমরা শিকারী। চুগচাপ অন্ধকার ভেদ করে তাকিরে রইলাম হোমদ নিশ্চল, ছির। কিন্তু বৃথতে পারছি দে পরিপূর্ণ সজাগ। রাতটা ছিল খুবই হিমশীতল দুর্যোগময়। এই অবস্থায় হোমস ভেতরে ভেতরে অশান্ত হয়ে উর্মছিল মনে হল। কারণ দে ঠিক যেভাবে ভেবেছিল পরিণতিটা তেমন হচ্ছিল না বলে। মাববাত এলে পড়ল, সামনের রাস্তাটায়ও লোক কমতে লাগল। এইবার হোমস পায়চারি শুরু করল। ওকে কিছু বলতে গিয়ে আলোকিত জানলাটা দেখে আবার আমি বিশ্বিত হয়ে পড়লাম। হোমদের হাতটা চেপে ধরলাম, চেঁচিয়ে বললাম, 'দেখো, ছায়াটা নড়ছে।'

এখন আর তার পাশটা নয় পিঠের দিকটাই আমাদের দিকে কেরানো।

উন্তরে হোমস কলল, 'ওটা তো নড়বেই। তুমি কি আমার এমন বোকা ভেবেছ যে ইউরোপের সবচেয়ে তীক্ষ বুদ্ধির লোককে একটা অচল মূর্তি দেখিরে ফাঁকি দিতে চাইবং এ ঘরে এসেছি তা দু'ঘণ্টা হল, এর ভেতর মিসেস হাডসন অপ্তত অটিবার মূর্তিটার অবস্থান বন্দল করেছেন। মানে প্রতি ১৫ মিনিটে একবার। সামনের দিক থেকে এমনভাবে সে কাজটা করছেন যাতে তার ছায়াটা চোখে না পড়ে।

হঠাৎ উত্তেজিত হোমস 'আঃ' বলে বরখরে গলায় আওয়াজ তুলল। অয় আলোতে তার মাথটি সামনে ঝোকান, খুব মন দিয়ে কিছু দেখছে বলে দেহ কঠিন। একটু আগে দুটো লোককে বৃষ্টি থেকে নিজেদের বাঁচাবার জন্য আগ্রায় নিতে দেখলাম। তাদের আর দেখতে পেলাম না। সামনের দিকে হলুদ পর্দার মাঝখানে কুটে ওঠা কালো মৃতিটা ছাড়া সবকিছু অন্ধকার। সেই পরিপূর্ণ নিজকার মধ্যে উত্তেজনার প্রকাশ রূপে একটা হালকা হিস হিস শব্দ কানে এল। মুহুর্তের মধ্যে হোমস আমাকে টানতে টানতে সধচেরে অন্ধকার কোণায় নিরে এল আর তার হাত দিয়ে আমার মুখটা চেপে ধরল। এর জাগে কখনো ওকে এমন বিচলিত হতে দেখিন। অথচ সামনের রাজাটা তেখনি নির্জন এবং শুল্ক হরেই ররেছে:



তীক্ষ্ণ ইন্দ্রিয় দিয়ে সে একটু আর্গেই বা বুবতে পেরেছিল হঠাৎ আমিও তা ধরে ফেললাম। বুব আন্তে পা ফেলার একটা শব্দ আমার কানে বাজকা। শব্দটা আসছে যে বাড়িতে আমরা লুকিয়ে রয়েছি তারই পেছন থেকে। একটা দরজা খুলল আবার বন্ধ হল। মুহূর্তের মধ্যেই গুনতে পেলাম বারান্দা দিয়ে এগিয়ে আসার আওয়াজ, যদিও সেই আওয়াজ প্রায় শব্দহীন তবু বাডিটা খানি থাকায় তার প্রতিফনি কেশ স্পষ্ট। হোমস আর আমি হামাগুড়ি দিয়ে দেওয়ালে পিছ ঠেকিয়ে দীড়াঞ্চাম - আমার হাতে খোলা রিভলভার। **অন্ধকারের বুক চিরে খোলা** দরকায়ে কালো রঙের চেয়েও আরো এক পোঁচ বেশি কালো একটা মানুষের আবছায়া রেবা ফুটে উঠল। একটু দাঁড়িয়েই সে মেঝেতে ঝুঁকে হামাণ্ডড়ি দিয়ে ঘরের ভেতর চলে এল। আমাদের দূরত্ব মাত্র তিন গদ্ধ**্**সে যদি লাফ দেয় তার মোকাবিলা করার জন্য প্রস্তুত রইলাম। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে বুঝলাম এ ঘরে আমরা যে আছি তা সে জানে না। একদম আমাদের গা বেঁসে সে চুপিসাড়ে জানলার কাছে গেল। একদম আন্তে শব্দ না করে জানলাটাকে আধকুট ভূলে ধরল। ফলে রাস্তার আলো পূরোপুরি তার মূখে এসে পড়ল। দেখতে পেলাম লোকটিও উত্তেজনার অন্থির। চোখদুটো জ্লকছে জ্বলজ্বল করে। গোটা শরীর কাঁপছে। বয়স্ক মানুষ, তার সক্ল খাড়া নাক, টাকওলা উচু কপাল, পাকানো বিরাট গৌফ যাথার অপেরা হাটটা পেছনে ঠেলা, ওভারকোটের মধ্যে দিয়ে পোশাকের সামনের দিকটা উঁকি মারছে। ধোঁয়াটে ওকনো মুখ, তাতে মোটা মোটা দাগ। তার হাতে একটা কাঠির মত কিছু ছিল। সেটাকে মেকেতে রাখবার সময় ঠন করে ধাতৰ আওয়াক্স উঠল। এবার সে ওড়ারকোটের পকেট হাতত্তে ভারিমত কি একটা জিনিস বের করে কি সব করতে লাগল। শেব পর্যস্ত ব্লিক করে জোরে একটা শব্দ হওয়ায় বৃষলাম, কোন একটা স্প্রিং বা খিল ঠিকঠাক জায়গায় আটকে গেল এবার সে হট্টিগেড়ে মেঝেডে বসে সামনের দিকে কৃঁকে পড়ে দেহের সব ওজন ও শক্তি প্রয়োগ করে একটা লিভারে চাপ দিল। চাকা ঘোরার একটা শব্দ হতে হতে এবার আরো জারে আর একটা ক্লিক শব্দ শুনতে পেলাম। তখন সে সোজা হয়ে উঠল। দেখতে পেলাম ভার হাতে বন্দুকেব মত কিছু একটা। বলুকের পেছনটা খুলে তার ভেতর কিছু চালান করে সে আবার তা বন্ধ করল। এবার ফের বসে পড়ে বন্দুকের কুঁদোটাকে জানলার তাকে কিট কবল। চোখে পড়ল তার পাকানো লম্বা গোঁফ কুঁদোটার উপর ঝুলে পড়েছে। আর বাইরের দিকে তাকানো তার চোখে জুলন্ড দৃষ্টি হসুদ পর্দার ওপর স্পষ্ট কাল্যে মূর্তিধারী শিকারটি দেখে সে যে গরম খৃশি হয়েছে তাও তাব ছোট্ট নিঃশ্বাসের মধ্য দিয়ে আমি বুবাতে পারলাম। কমেক মৃতুর্ত সে চুপচাপ। কেমন কঠিন তার অবযব। তার**পরেই** হঠাৎ বন্দূকের যোড়ার উপরে সে আঙ্গুলের চাপ দিল। সাঁ সাঁ একটা শব্দ, সেই সঙ্গে কাঁচভাঙ্গা ঝনঝন শব্দ হল। আর, ঠিক তথনি হোমস শিকারী বাদের মত লোকটার পিঠে ঝীপ দিয়ে তাকে ভূতলশায়ী করণ। পরক্ষণেই সে উঠে চেপে ধরল হোমদের গলা। আমি তখন রিভলভারের বাঁট দিয়ে তার মাধার মারভেই সে আবার মাটিতে লুটিরে পড়ল। আমি তাকে চেপে ধরলাম, হোমস হইসল বাজালো। সঙ্গে সঙ্গে রাজার উপর দৌড়ে আসা পারের শব্দ উঠল। দু'জন পোশাক পরা পুলিশ এবং একজন সাদা পোশাকের গোরেন্দা সামনের ঘর অভিক্রম করে এ ঘরে ঢুকে পড়ল।

হোমস বলল, 'লেসট্রেড তুমি ?'

'হাা, মিস্টার হোমস। কান্সটা আমিই হাতে নিরেছি। আগনি স্যর লগুনে ক্ষিরে এসেছেন দেখে ব্যাপারটা বুবই ভাল লাগছে।'

'হাাঁ, কিছু বেসরকারী সাহাধ্য আপনাদের প্রশ্নোজন, এক বছরে তিনটি হত্যাকাণ্ডের কোন কিনারা হয়নি ৷ এটা ঠিক নয়, লেসট্রেড ৷'

সবাই উঠে পড়লাম। তথন কন্দীটি ঘন ঘন নিঃখাস ফেলছে। তার দু গাশে দু ছন কনদ্টেবল। রাস্তায় বেশ কিছু জনগণ ভিড় করেছে। হোমস এগিরে গিরে জানসাটাকে বন্ধ করল। লেসট্রেড দুট্টো মোমবাতি বের করে আলো ছালাল। সেই আলোর ভাল করে কন্দীটিকে দেশলাম।



একটা অণ্ডম্ভ অধাচ পূরুবোচিত মূখ তাকিরে আছে। দেবলেই বোবা যায় ভাল বা থারাপ যাই হোক, কোন শড় কাজ করবার ক্ষমতা নিরে ওর জীবন শুরু হরেছিল। সে আমাদের দেখলই না। তার চোখদুটো হোমসের ওপরে স্থিরভাবে এঁটে আছে, তার দৃষ্টিতে ঘৃণা এবং বিশ্বয়। বিভ্বিভ্ করে সে শুরু কলতে লাগল, 'তুমি শরতান, তুমি ধূর্ত !'

কোটের কলার ঠিক করতে করতে হোমস বলল, 'এখনও এর পরিচম করিয়ে দিইনি । ইনি হচ্ছেন কর্ণেল স্টেবাস্টিয়ান মোরান। এর মত ভাল শিকারী আমাদের পাশ্চাত্যে আর একছনও নেই,' তারপর হাসতে হাসতে সে যোগ করল, 'আমার সহন্ধ ফন্দি এই বুড়ো শিকারীকে ঠকিয়ে দিল দেখে আমি খুবই অবাক।'

রাণে গরগর করতে করতে মোরান সামনের দিকে বাঁপাতে চাইল। কনস্টেবলরা তাকে পেছনে টেনে নিয়ে গেল। তার মুখ ক্রোবে জ্বছে।

এবার কর্ণেল মোরান লেসট্রেডের দিকে যুরে তাকাল। বলল, 'আপনার হাতে আমাকে ধরবার মত যথেষ্ট প্রমাণ কি আছে ?'

লেসট্রেড হোমসকে কলন, 'একে নিয়ে চলে যাবার আগে আপনি আর কিছু বলবেন 🕫

হোমস মাটি থেকে হাওয়া বন্দুকটাকে তুলে নিয়ে তার গ্রন্থত কৌশল নেড়ে চেড়ে দেখছিল সে বলল, 'এই অস্ত্রটা যেমন অস্তৃত তেমনি শক্তিশালী। বহুদিন ধরেই এই অস্ত্রের অন্তিড়ের থবর পেয়েছিলাম, বনিও দেখার মত সৌভাগ্য হয়ে ওঠেনি।'

লেসট্রেড বলল, 'অন্তের ব্যাপারটা ছেড়ে আর কি বলার আছে বলুন।' হোমস তার দিকে তাকিরে জানতে চাইল, 'কোন অভিবোগটা তোমার পছন্দ?' 'কেন স্যর? আপ্রনাকে হড্যার অভিযোগ।'

'না, লেসট্রেড, ওটা ঠিক হল না। একে ধরবার কৃতিত্ব সম্পূর্ণ তোমার এর মধ্যে আমি থাকতে চাই না। তুমি আজকে ওকে হাতের মুঠোয় পেয়েছো। গতমাসের ৩০ তারিখে ৪২৭ নং পার্ক লেনে এই লোকটি রোনাশ্ড অ্যাডেয়ারকে খুন করেছে। এটাই আসল অভিযোগ ওয়াটসন, আমাসের ঘরে ফিরে চল, ওখানে বসেই ভার্মিয়ে গল্প করা যাবে।'

বেকার স্ট্রিটের ঘরে ফিরে এর্নে দেখা গেল ঘরটি আগের মন্তই আছে। ঘরে বসে হোমস মূর্তিটার ভেতরে বিদ্ধ হওয়া দেওয়াল ঠিকরে নেশেতে পড়া চাাণ্টা নরম গুলিটা মিসেস হাডসনের হাত থেকে তুলে নিয়ে আমাকে দেখাল। কলল, 'এটা একটা রিভলভারের বুলেট,' আবার বলল, 'দেখ ওয়াটসন, মাথার পিছননিত্তে আঘাত করা বুলেটটা মন্তিছ ভেদ করে চলে গেছে।'

অপরাধীদের তথ্য নিয়ে হোমসের একটা বই ছিল, সেটা সে আমার হাতে তুলে দিল। লোকটির পরিচয় দেখতে পেলাম। লেখা আছে তার নাম সেবাস্টিয়ান মোরান। তার পাশে হোমসের মন্তব্য, লগুনের ছিতীয় বিপক্ষানক মানুষ। হোমস বলপা, 'লোকটি জীবনে কিছুদূর তালভাবেই এগিয়েছিল, তারপর সে তুল পথে বেতে আরম্ভ করল। তারতবর্বের মৈন্যবিতাগে চাকরি করত। সেখানে প্রকাশ্য কোন কলঙ্ক না থাকলেও সে টিকতে পারল না। অবসর নিয়ে ফিরে এল লগুনে। এখানেও তার অখ্যাতি বিস্তৃত হল। সে মরিয়ার্টির দলে বোগ দিল। মরিয়ার্টি তাকে প্রচুর টাকা দিল এবং দু'একটা বড় কাজে লাগাল। যা অন্য কোন অপরাধী করতে পারত না। সে ছিল এক নম্বরের লক্ষ্যবিদ। মনে তার সাঞ্চনা পেতে অসুবিধে হয়ন।

ফ্রান্সে থাকাকালীন ওকে ধরবার সুবোগে আমি লগুনে খবর রাখতাম এবং জানতাম ওর জীবিতাবস্থার লগুন আমার কাছে বিশেষ ভরের জারগা হরেই থাকবে। কিন্তু প্রমাণ ছাড়া লোকটাকে ডো আর ওলি করতে গারি না, সন্দেহের ডিজিতে কিছু করা চলে না। তাহলে আমাকেই কাঠগড়ায় দাঁড়াতে হত। হঠাৎ সুবোগ পেরে গেলাম, রোনান্ড জ্যাড়েয়ার মারা গেলেন। যদিও স্থির নিশ্চিত ছিলাম না, এটা কর্মেল মোরানের কাজ ভবু মনে হল ছেলেটির সক্ষে সে ভাস খেলার পর ক্লাব



থেকে তার পেছন পেছন বাড়ি এসেছে এবং বোলা জানালা দিয়ে তাকে গুলি করেছে, এখানে সম্পেহের অবকাশ নেই। ঐ বুলেটগুলোই তাকে কাঁসির দড়িতে বোলানোর পকে যথেষ্ট। সঙ্গে সঙ্গেন কিবে এলাম। গুর পাহারাদার আমাকে দেখে কেলে। ধরে নিলাম, আমি যে সগুনে আছি সেকথা সে নিশ্চয়ই কর্ণেলকে বলবে। আমার এই কেরাকে বুবাতে সে ভূল করল না এবং প্রচিত্ত গুর পেল , সঙ্গে সঙ্গে ছির নিশ্চিত হলাম প্রথম মৃহূর্তেই আমাকেও পথ থেকে হঠানোর চেষ্টা করবে এবং ঐ সর্বনাশা অন্ত্রটিকেই পছা হিসেবে বেছে নেবে। জানলার চমৎকার শিকার তৈরি করে রাখলাম এবং প্রশিক্ষে জানালাম তাদের প্রয়োজন পড়বে। সমস্ত পরিস্থিতির ওপর নজর রাখবার জন্য উল্টোদিকের বাড়িটা বেছে নিরেছিলাম, তখন কিছু ভাবিনি, সেও আক্রমণ করার জন্য ঐ বাড়িতে আসবে। এবার বল, ওয়াটসন, বুবিরে বলার মত আর কিছু আছে!'

'হাঁ, একটু আছে,' আমি উত্তর দিলাম, 'কর্ণেল মোরান কেন জ্যাডেয়ারকে খুন করেছিল সে বিষয়ে তুমি কিছুই কলনি।'

'ওছে ওয়াটসন, এই ঝাপারটা বোঝাতে গেলে আমাকে একটু কল্পনার আশ্রয় নিতেই হয়। যদিও যুক্তিবাদী মন ভূল করতেই পারে তবু যে সব সাক্ষ্যগ্রমাণ পাওয়া গেছে সেই অনুসারে যে কেউ নিজের মত করে একটা ধারণা খাড়া করতে পারে।'

'তাহলে তুমি বলতে চাইছ, নিশ্চয়ই একটা ধারণার পৌঁছেছো?'

'আমার তো মনে হয় এতে এমন কোন অসৃবিধা দেবা দেবে না। যেটুকু সাক্ষা প্রমাণ পাওয়া গোছে তাতে দেখা যায় মোরান এবং অ্যাড়েয়ার সেনিন জুয়ার অনেক টাকা জিতেছিল। জুয়াখেলায় মোরান অবশাই অসং পথ ধরে খেলত, এটা আমার আগেই জানা ছিল। এবার অনুমান করতে পারি ঐদিন অ্যাড়েয়ার ধরে ফেলে মোরান একদম জোকর খেলোরাড় এবং যতদূর মনে হয় গোপনে এই নিয়ে সে মোরানের সঙ্গে কথা বলে তাকে তয় দেখিয়েছে, সে বদি নিজে থেকে ফ্লাবের সদস্যপদে ইস্কুফা না দেয় এবং আর জীবনে তাস খেলবে না বলে শপথ না করে তাহলে এই জোকুরির কথা ফাঁস করে দেবে।



আাডেয়ারের মত কম বরসের একটি ছেলে তার মুখোশ খুলে দেবে এটা মোরানের অভিপ্রেত নয় ক্লাব ছেড়ে দেওয়া মানেই মোরানের প্রচণ্ড ক্ষতি। কারণ, তাস ধেলার জােচ্চুরির টাকাতেই তার দিনযাপন হয়। ফলে অ্যাডেয়ার যখন বাড়ি ফিরে মোরানের কত টাকা ফেবত দেবে — কারণ সহ-খেলােয়াড়ের জােচ্চুরির অর্থ সে নিতে চায় না, এই ছিসেব করছিল, তখনই মোরান তাকে শেষ করল। বাড়ির মহিলারা যাতে ঘরে ঢুকে এসব নাম, টাকাপয়সা নিয়ে সে কি করছে তা জানতে চাইতে না পারে তার জন্য দরজাটা বন্ধ করে রেখেছিল অ্যাডেয়ার। এই ধারণা তােমার কাছে গ্রহণযোগ্য তাে?'

আমি বলসাম, 'তুমি যে প্রকৃত সত্যটাকে টেনে বার করেছ তাতে আমার আর সন্দেহ নেই।' 'বিচারের সময় এটা সতি। কিংবা মিখো বলে প্রমাণিত হবে, কিন্তু যোরান আর আমাদের বিবন্ধ করতে আসবে না, ডন হার্ভারের তৈরি বিখ্যাত ঐ হাওরা বন্দুকটি খটল্যাও ইয়ার্ড জাদুঘরে শোভা বাড়াবে আর লওনের চলমান জীবনে ছেটিছেটি ছড়িরে থাকা সমস্যার সমাধানে আবার মিঃ শার্লক হোমস নিজেকে কাজে লাগাতে গারবেন।'

19

দ্য অ্যাড**ভেঞ্চার অফ** দ্য নরউড বিলডার

সকালবেলা। ব্রেকফাস্টের টেবিজে মুখোমুখি বসেছি দু'জনে। খাওয়া আর কথা বলার ফাঁকে হোমস চোখ বোলাচেছ খবরের কাগজে এমন সময় সদর দরজার কটা বেজে উঠল জোরে, সেই সঙ্গে দুমদাম আওয়াজ। হাতের চেটো দিয়ে কেউ দরজা পেটাচেছ। দরজার পালা খুলতেই হুড়মুড় করে কে তৃকল ভেতরে, দৌড়ে সিঁড়ি বেয়ে ওঠার শব্দ থামতে ঘরে তৃকল এক অচেনা যুবক। মাধার চুল উসকো খুসকো, চোখে গাগলের চাউনি। অবাক হয়েছি আঁচ করে সে মুখ খুলল।

'এমন অভদ্রের মত ভেতরে ঢোকার জন্য মাফ চাইছি, মিঃ হোমন, বিশ্বাস করুন, আমার মাধার ঠিক নেই। গুহো, আমার পরিচর দিইনি। মিঃ হোমন, আর্মিই হতভাগা জন হেক্টর ম্যাকফারদেন!'

কেনসিংটনে আমার এতদিনের পুরোনো প্রাকটিশ বেচে দিয়ে কিছুদিন হল আবার ফিরে এসেছি হোমসের কাছে, বেকার স্ট্রিটের পুরোনো ডেরার। ডঃ ভার্ণার লতায় পাতায় হোমসের আঘীয় তাই দাম কিছু বেশিই দিয়েছেন।

'প্রফেসর মরিয়ার্টি মারা ধাবার পরে লগুন শহরের একটা বৈশিষ্ট্য অন্তত কমেছে, বুঝলে ওয়াটসন, একটু আগেই হোমস বলেছে, 'এরকম বুদ্ধিমান অপরাধী আর একজনও চোখে পড়ছে না। অপরাধ বিশেষক্ক হিসেবে এই আমার ধারণা।'

হোমদের ঠাণ্ডা দেখাকি মেজাক্ষ আজ নতুন দেখছি না, গ্রসঙ্গের ইতি না টেনে বলেছি, 'তোমার ধারণা ভূল, হোমস, আমার মত আরও অনেকেই তোমাব সঙ্গে এ বাপারে একমত হবে না!' হোমস হয়ত কিছু বলত কিন্তু তার আগেই এই ভগ্নপুত এনে হাজিব ,

'বসুন ভাই,' ইশারায় চেয়ার দেখিয়ে হোমস সিগারেট কেস এগিয়ে দিল, 'সিগারেট চলবে '' পরিচয় দেখার পরেও হোমস তাকে চিনতে পারেনি তা বন্ধবরের উদাস মুখ দেখেই ঠাউরেছি।

আমার অনুমানে ভূল নেই, সে বসতে হোমস বলল, 'এবার শান্ত হয়ে বলুন আমার কাছে কেন এসেছেন। দুঃখিত, শুধু নাম শুনে আপনাকে চিনতে পারছি না ! শুধু জেনেছি আপনি ব্যাচেলর, পেশায় উকিল, ফ্রিম্যান সাধক গোন্তীর সদস্য আর হাঁপের টানে ভোগেন। গরমটা ভালই পড়েছে — নিন, এবার বীরে সৃস্থে শুরু করুন।'

'দোহাই মিঃ হোমস, আমায় ভাড়াবেন না!' হেক্টরের গলায় কাকুতি ফুট্ট বেরোল, 'পুলিশ আমায় ধরতে এলে এদের কিছুক্ষণ আটকে রাখুন দয়া করে, সেই ফাঁকে বা কিছু ঘটেছে সব বলধ, কোনও কথা গোপন কবব না!'

'পুলিশ আপনাকে ধরতে আসছে, এখানে?' হোমস গুধোল, 'কিন্তু কেন ? কোন অভিযোগে?'
'লোরার নরউডে থাকেন মিঃ জোনাস ওলডএকর,' হেক্টর বলল, 'আমি তাঁকে খুন কবেছি
এই অভিযোগে।' হোমসের হাঁটুর ওপর থেকে ডেলি টেলিগ্রাকখানা তুলে নিল সে. সামনের
পাতায় একটা খবর দেখিয়ে বলল. 'এটা পড়লেই বুবাবেন মিঃ হোমস, সাতসকালে কেন ছুটে
এসেছি আপনার কাছে। থাক, আমিই পড়ছি। হেডিং করেছে 'লোয়ার নরউডের হুপতি উথাও,
পুলিশের সন্দেহ, খুন করে বাড়িতে আগুন লাগানো হরেছে!' মিঃ হোমস, পুলিশ আমায় কুকুরের
মত তাড়া করে বেড়াছে, গুরা এসে গড়ল বলে! গুঃ মাপো! আমি আর ভাবতে পারছি না! মিঃ
হোমস, আমার মা বুব অসুহু, এ খবর গুনলে উনি ঠিক ভেঙ্কে গড়বেন!' জন হেক্টর ডুকরে কেঁদে
উঠল, হোমসের ইশারায় কাগজ্বানা ছিনিয়ে নিলাম, খবরটুকু হোমসকে পড়ে শোনালাম তার
সারমর্ম গুরকম।

"মিঃ জোনাস ওলডএকর লোয়ার নরউডের পুরোনো বাসিন্দা, পেশার স্থপতি, অবিবাহিত, বয়স বাহার। মিঃ ওলডএকরের বাড়ি সিডেনহামের শেষে ডিপ হাউসে, রাস্তার নামও তাঁর বাড়ির নামে। জীবনে প্রচুর টাকা রোজগার করেছেন মিঃ ওলডএকর, জমিয়েছেনও প্রচুর। এখন নিজেকে সামাজিক কোলাহলের বাইরে রেখে অবসর জীবন কাটাচেছন। তাঁর বাড়ির পেছনে কাঠের কড়িবরগার স্থপে আওন লেগেছে। দমকল এসেও আওন নেভাতে পারেনি, সব কাঠ পুড়ে ছাই হয়ে গেছে। বাড়ির মালিক মিঃ জোনাস ওলডএকর ঘটনার সময় ধারে কাছে ছিলেন



না, বাঁড়ির ভেতরে কোথাও তাঁকে বুঁজে পাওয়া যায়নি। শোবার ঘরে পরিপাটি করে পাতা বিছানা দেখে বোঝা যায় মিঃ ওলডএকর সেখানে রাত কটাননি। শোবার ঘরের লোহার সিন্দুকের পালা খোলা, অনেক দরকারি কাগজপত্র ঘরের মেবেতে ছড়ানো, দেখে মনে হয় প্রচণ্ড ধস্তাধন্তি হয়েছে সেখানে শোবার ঘরে রক্তের দাগ পাওয়া গেছে, আর পাওয়া গেছে একটি ওক কাঠের বেড়ানোর ছড়ি। জানা গেছে, জন হেক্টর স্যাককারলেন নামে এক তক্তন আইনজীবী মিঃ ওলডএকরের সঙ্গে বেশি রাতে দেখা করতে আসেন, দেখা করে যাবার সময় ছড়িটি শোবার ঘরে ফেলে যান। মিঃ ম্যাককারলেন লগুনের গ্রেহাম আতি ম্যাককারলেন সলিসিটর প্রতিষ্ঠানের জুনিয়র পার্টনার ৪২৬, গ্রেহশাম বিক্তিংস, ইসিডে ঐ প্রতিষ্ঠানের অফিস। প্রলিশের মতে, ঘটনাস্থলে যেসব প্রমাণ পাওয়া গেছে অপরাধের যুক্তিসকত মোটিভ খাড়া করার পক্তে তা যথেষ্ট।

সংযোজন। মিঃ জোনাস ওলডএকরকে খুন করার অপরাধে মিঃ জন হেন্টর ম্যাকফারলেনকে গ্রেপ্তার করার খবব এই প্রতিবেদন ছাপতে যাবার সময় অনেকের মুখে পোন্য যাছে। মিঃ ম্যাকফারলেনের নামে গ্রেপ্তারী পরোশ্ধানা জারি হয়েছে। ঘটনাহলে তদন্ত করে পুলিশ মৃতদেহ টেনে হিচড়ে জ্বলন্ত কাঠের জ্পের কাছে নিয়ে যাবার প্রমাণ পেয়েছে, পোড়া কাঠের ছাইয়ের মধ্যে মৃতদেহের দক্ষাবশেষও মিলেছে। এই নৃশংস খুনের তদন্তের দায়িত্ব স্কটনাাও ইয়ার্ডের ইলপেন্টর লেসট্রেডের হাতে এসেছে।ছড়ি দিয়ে মিঃ ওলডএকরকে আততারী গিটিয়ে খুম করেছে, তারপর যাবতীয় সাক্ষ্য প্রমাণ লোপ করতে টানতে টানতে তার মৃতদেহ এনে কেলেছে বাড়ির পেছনে জ্বলন্ত কাঠের জ্বলে। আগুনে মিঃ ওলডএকরের মৃতদেহ পূড়ে ছাই হয়ে গেছে এ সম্পর্কে ইলপেন্টর সোসট্রেড নিঃসন্দেহ। তদন্তের কাজ ইতিমধ্যেই প্রায় শেষ করে এনেছেন।

দু'চোখ বুঁজে নিবিষ্ট মনে খবর শুনছে হোমস, দু'হাতের দশটা আঙ্গুল পাকে পাকে জড়ানো, আমি থামতেই চোখ মেলল। 'কেসটা আন্তব তাতে সন্দেহ নেই ওয়াটসন,' হোমস বলব, 'তেবে দেখার মত করেকটা পারেন্ট আছে। সব প্রমাণ যখন পাওয়া গেছে তখন মিঃ ম্যাকফারলেন, আবও আগে আপনার গ্রেপ্তার হবাব কথা। কিন্তু এখনও পুলিশ আপনাকে ধরছে না কেন বুঝতে পারছি না।'

'মিঃ হোমস,' ম্যাকফারলেন বলস, 'ব্রাাকহিছে টরিংটন শক্তে বাবা মার সঙ্গে থাকি আমি
মিঃ ওলডএকরের সঙ্গে কাল্ল ছিল তাই নবউডের একটা হোসাল গতকাল রাতটুকু আমায়
কাটাতে হয়েছে। আজ সকালে বাড়ি ফেরার ট্রেন ধবার আগে কিছুই জানতে পাবিনি। ট্রেনে
ওঠার পরে কাগজে এই ববরটুকু চোখে পড়ল আর তখনই টের পেলাম নিজের অজান্তে এক
মারাত্মক বিপদে জড়িয়ে পড়েছি। তাই দেরি না করে ছুটে এসেছি আপনার কাছে। বাড়িতে বা
অফিসে গেলোই ধবা পড়তাম। তব্ লগুন ব্রীজ স্টেশন থেকে পুলিশ আমার পিছু নিয়েছে। আরে
ও কি!

তার কথা শেষ না হতেই ভারি জুভোর আওযাজ ভূলে ঘরে ঢুকলেন ইশপেস্টর ক্লেসট্রেড, দরজার বাইরে উর্দিগরা দু'জন কনস্টেবলও চোখে গড়ল।

'মিঃ জন হেক্টর ম্যাকফারলেন!' ধম্কে উঠলেন ইশপেক্টর লেসট্রেড, 'লোয়ার নবউডের মিঃ জোনাস ওলডএকরকে সুপরিকল্পিভভাবে খুন করার অভিযোগে আগনাকে গ্রেপ্তাব করছি!

কাঁপতে কাঁপতে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল জন হেক্টর ম্যাকফারলেন, অসহায়ভাবে একবার হোমস তারপর আমাব দিকে তান্ধিয়ে কাঁপতে কাঁপতে কের বসে পড়ল। মনে হল লেসট্রেড তাঁর মাথাটা এবার গিলেটিনের খাঁড়ার নিচে ঢুকিয়ে দেবেন।

'একটু দাঁড়ান, জেসট্রেড!' হোমস বলল, 'আযঘণ্টা অপেক্ষা করলে আপনার কোনও ক্ষতি হবে না উনি কথা শুরু করতে যাক্ষেন এমন সময় আপনি এলেন। এসেছেন যখন তখন ওঁর মুখ থেকে ঘটনাটা আপনিও গুনুন। গুনলে হয়ত আমাদের উপকারই হবে।'



'মিঃ হোমস,' ইন্দপেষ্টর লেসট্রেড বললেন, 'আগে ক্ষেকবার প্লিশকে সাহায্য করেছেন আপনি সে ধণ ক্ষেক্সান্ড ইরার্ড শোষ করতে পারবে না। আপনার অনুরোধ রক্ষা করতে মিঃ জন হেষ্টর ম্যাকফারলেনকে তাঁর বন্ধবা পেশ করার অনুমতি দিছি। তবে ওঁর যা কিছু বলার আমাব সামনেই বলতে হবে আর এও জানিয়ে রাখছি উনি বা ক্লাবেন তা ওঁরই বিক্লদ্ধে প্রমাণ হিসেবে আমরা কান্তে লাগাবো।'

'আমিও তাই চাইছি,' জন হেক্টর ম্যাকফারলেন আচমকা যেন তার হারানো মনোবল ফিরে পেল, 'আমার বন্ধব্যের পুরোটাই সত্যি, আমি যা বলব বৈর্য ধরে তা শুনুন।'

'বেশ', যড়ি দেখে ইলপেক্টর লেসট্রেড বলজেন, 'আধ্ববন্টা সময় দিলাম, এর মধ্যে যা বলার বলতে পারেন।'

'গোড়াতেই বলে রাখছি মিঃ জোনাস ওলডএকরের সঙ্গে বছকাল আগে আমার বাবা মার ঘনিষ্ঠতা ছিল তাই তার নামটুকু তথু ওনেছি ওঁদের মুখে, লোকটিকে আমি নিজে কখনও দেখিনি। গডকাল বিকেল তিনটে নাগাদ মিঃ ওলডএকর আমার অকিসে আসেন, এতদিন বাদে তাঁকে দেখে আমি তো অবাক, আরও অবাক হলাম আমার সঙ্গে দেখা করতে আসার কারণ শুনে। নেটি বই থেকে ছেঁড়া কয়েকটা পাতার উইল লিখেছেন তিনি, সেওগো আমাব সামনে রেখে বলগেন, 'মিঃ ম্যাকফারলেন, এই আমার উইল, আইনানুবারী যা করাব ককন, ততক্রণ আমি এখানেই অপেক্ষা করব, আর কোখাও যাব না।'

'মিঃ ওলভঞ্জরের চেহারা ছোটখাটো, চোখের পাতাওলো সাদা, মুখখনা বেঁজির মত উইল কিল করতে গিয়ে দেখি সামান্য কিছু শর্ত বাদে মিঃ জোনাস ওলভঞ্জর তাঁর বাবতীয় বিবয়সম্পত্তি আমার নামে লিখে দিয়েছে। অবাক হযে মুখ তৃলতেই দেখি ভদ্রলোক হাসিমুখে তাকিয়ে আছেন আমার দিকে। প্রশ্নের উত্তরে মিঃ ওলভঞ্জর জানালেন তিনি বিরে করেননি, যথেষ্ট বয়স হয়েছে, কিছু জীবিত আধীর বজন বলতে তেমন কেউ নেই। আরও বলকেন যে আমার বাবা মার সঙ্গে তাঁর পরিচয় বছদিনের, সেকথা ভেবে আমাকেই তিনি তাঁর বিষয় সম্পত্তির উত্তরাধিকারী মনোনীত করেছেন। আমি কি কবব ভেবে পেলাম না, আইন মেনে ওঁর সেই উইল পাকা করলাম, মিঃ ওলভঞ্জর সই করার পরে আমার কেরানি তাতে সই করল সাকী হিসেবে। এবপর মিঃ ওলভঞ্জর বললেন বিষয় সম্পত্তির যাবতীয় দলিল আছে তাঁর বাড়িতে সেওলো দেখে নেবার জন্য রাতে সেখানে আমার যেতে হবে এবং তাঁর সঙ্গে রাতের খাওয়া খেতে হবে। উইলেব ব্যাপারটা বাড়িতে গোপন রাখারও অনুরোধ করলেন। তাঁর মতে, আইনের সব কাল মিটিয়ে যথাসমমে মা বাবাকে সব জানালে তাঁদের বেল চমকে দেওয়া বাবে। এ ব্যাপারে ভগ্রজাক আমার দিয়ে শপথও করিয়ে নিলেন। এই নিন, মিঃ ওলভঞ্জকরের উইলের সেই অসড়া, বলে ম্যাককাবলেন নোটবই থেকে ছেড়া করেনটা কাগজ টেবিলে রাখল।

'তারপর কি হল ?' আমি শুধোলাম।

'ৰপছি,' একটু দম নিয়ে সে ফ্বের শুক্র করল, 'মিঃ ওলডএকরকে আমি তখন এক মহৎ উপকারী হিসেবে ধরে নিয়েছি, তাঁর ইচ্ছেমতই চলছি। বাড়িতে টেলিগ্রাম করলাম — বিশেষ কান্ধে আটকে গড়েছি, ফিবতে দেরি হবে। মিঃ ওলডএকর যাবার আগে বলেছিলেন ন টার আগে তিনি হয়ত বাড়ি ফিরবেন না। বাড়ি বুঁজে বের করতে একটু ভূগতে হয়েছে আমায়, যখন খুঁজে পেলাম তখন সাড়ে নটা। ওঁকে দেখলাম ——'

'দাঁড়ান !' হোমস বাধা দিল, দরজা কে খুলল ?'

'এক মাঝবয়সী সহিলা, মনে হল কাজের লোক।'

'সে নিশ্চয়ই জানতে চাইল আপনার নাম জন হেক্টর ম্যাকফারলেন কিনাঃ'



ঠিক ধরেছেন,' কপালের ঝোঁটা ঝোঁটা ঘাম মুছল ম্যাককারলেন, 'সে আমায় নিয়ে এল ভেতরে বসার ঘরে, সেখানে একজনের আন্দান্ধ খাবার সাজানো ছিল। বাওয়া শেব হলে মিঃ ওলডএকর এলেন, আমাকে নিয়ে গেলেন শোবার ঘরে, সেবানে একটা বড় লোহার সিন্দুক চোখে পড়ল। মিঃ ওলডএকর সিন্দুক খুললেন আমার সামনেই, ভেতর থেকে একগাদা দলিল বের করে আমায় দেখাতে বসলেন। আমি মনঝোগ সহকারে সেসব দেখতে লাগলাম, এক সময়ে তাকালাম দেওয়ালঘড়ির দিকে, দেখি রাভ এগারোটা বেজে গেছে অনেকক্ষণ আগে, ঘড়ির কাঁটা দু'টো এগিয়ে চলেছে বারোর ঘরের দিকে। শোবার ঘরের মেঝেতে ভখন দলিলের পাহাড়। ফিরতে হবে, তাব আগে সদর দরজা খুলতে হবে। কিছু অত রাতে মিঃ ওলডএকর কাজের লোকের মুম ভাঙ্গাতে চাইলেন না, শোবার ঘরের খোলা জানালার গরাদ মেই, সেখান দিয়ে উমি আমায় বের করে দিলেন।'

'জানালার পর্দা ফেলা ছিল?' হোমস হার ছুঁড়ল।

'মনে হয় অর্থেক খোলা ছিল। হাঁ, মনে পণ্ডেছে, আমি জানালা দিয়ে গলে বেরোবার আগে
মিঃ ওপড একর পর্দা তুলে ধরেছিলেন। ছড়িটা খুঁজে পেলাম না। সেকথা কলতেই মিঃ ওলড একর
বললেন, 'আছে নিশ্চয়ই কাগজের গাদার মধ্যে কোগাও, যাবে কোথায়? তুমি তো এবার থেকে
মাঝে মাঝে আসবে, এরপর যেদিন আসবে সেদিন মনে করে নিয়ে যাবে। ততদিন ওটা না হয়
আমার কাছেই থাক!'

আমি কিছু বললাম না। বেরোবার আগে দেখলাম সিন্দুকের দরজা খোলা। রাত অনেক হয়েছে, বাড়ি ফেরার সময় নেই তাই কাছাকাছি 'আানার্লি আর্মস' নামে একটা হোটেলে উঠলাম। রাডটুকু সেখানে কাটিয়ে আজ সকালে ট্রেনে উঠেছি, তখনই কাগজে খবরটা দেখলাম। তার আগে আর কি ঘটেছে কিছুই জানি না।'

জন হেন্টর ম্যাকফারলেনের বক্তব্য শুনতে শুনতে ইন্সপেন্টর লেসট্রেড উদ্দেশ্যপূর্ণভাবে কয়েকবার ভুরু তুলেছেন, এবার বললেন, 'মিঃ হোমস, আর কোনও ধার্ম করতে চান ?'

'ব্ল্যাকহিজে সৌঁছোনোর আগে অন্তত নয়,' হোমস জবাব দিন।

'ব্ল্যাকহিজ নয়,' ইক্সপেক্টর সেসট্রেড ক্সলেন, 'বলুন নরউডে।'

'হাাঁ নরউডেই,' রহস্যময় হাসি ফুটল হোমসের ঠোঁটে। খুব চেনা হলেও হোমসের এই হাসি আজও আমার কাছে ইঙ্গিতবাহী।

'মিঃ হোমস, আপনার সঙ্গে আমার কিছু কথা আছে। তার আগে মিঃ ম্যাকজারকেন, নীচে গাড়ি দাঁড়িয়ে, দু'জন কনস্টেবল বাইরে আগনার জন্য অপেকা করছেন। 'লেসট্রেডের কথা শেষ ছতেই ম্যাকফারসেন উঠে দাঁড়াল, অসহায় ঢোখে আমাদের দিকে তাকাল। হোমসের মুখ পাথরের মত কঠিন কনস্টেবল দু'জন এলে ম্যাকফারলেনকে বাইরে নিয়ে গেল, লেসট্রেড তখনও দাঁড়িয়ে। উইলেব পাতাগুলো এবার টোবল থেকে তুলল হোমস, কিছুক্লণ উন্টেগণ্ডেট দেখে বলল, 'লেসট্রেড, দলিলটায় একবার চোখ বোলান, দেখবেন কয়েকটা পয়েন্ট কেমন অস্তুত ঠেকছে।'

নেহাৎ অনিচ্ছাব সঙ্গেই যেন ইন্সপেক্টর লেসট্রেড কাগজগুলো দেখতে লাগলেন, কিন্তু থসড়ার সারমর্ম কিছুই বুঝতে পারছেন না তা তাঁর চোখমুখ দেখেই বোঝা গেল।

'লেখাগুলো বছত অস্পন্ত,' লেসট্রেড বললেন, 'গোড়ার করেকটা লাইন পড়া যাছে, দ্বিতীয় পাতার মাঝের অংশটুকু আর শেষেরদিকে দু'একটা লাইনও পড়া যাছে। ঠিক ছাপার হরফের মত স্পন্ত লেখা, কিন্তু মাঝের অংশটা বছত অস্পন্ত, আরও তিনটে জায়গা আমি একদম পড়তে পাবছি না।'

'এর মানে কি দাঁড়াচেছ?' হোমস প্রশ্ন করল।

'আগনিই বলুন না,' ইলগেক্টর লেসট্রেড পা-টা প্রশ্ন করলেন, 'এর মানে কি দাঁড়াতে পারে ?'



শার্লক হোমস-এর গল

মানে খুব সোধা,' হোমস বলগ, 'পুরো খসড়াটা লেখা হরেছে চলস্ত ট্রেনের মধ্যে স্পষ্ট লেখার মানে ট্রেন তখন দাঁড়িরেছিল, অস্পষ্ট লেখার মানে ট্রেন তখন চলছিল, আর ট্রেন যখন কোনও পয়েন্টের ওপর দিরে যাছেছ সেই সমর বা লেখা হরেছে তা অত্যন্ত অস্পষ্ট, যা আপনি পড়তে পারছেন না। একনজর দেখলেই যে কোনও সারেন্টিফিক এক্সপার্ট বলবেন শহরতনীর লাইনে চলে এমন কোনও ট্রেনে বসে এই খসড়া লেখা হয়েছে কারণ কোনও বড় শহরে খুব কাছাকাছি পরপর এত পরেন্ট দেখা বায় না। ধরে নিচ্ছি, ট্রেন চলার পুরো সময়টুকুই থসড়া করতে ব্যর হয়েছে। সেক্ষেত্রে ট্রেনটা এক্সপ্রেস না হয়ে যায় না, নবউড আর লগুন ব্রীজের মাঝামাঝি জারগার শুধু একবার থেমেছে।'

'মিঃ হোমস,' ইন্সপেক্টর লেসট্রেড হাসলেন, 'আপনি যখন নিজের থিওরি তুলে ধরেন তথন আপনাকে ধরাহোঁয়া আমার পক্ষে সম্ভব হয় না। যে কেস নিয়ে আমি তদন্ত করছি সেখানে আপনার এই থিওরি কিভাবে খাটছে?'

'খাটছে এইভাবে যে মিঃ জোনাস ওলভএকর গতকাল নরউড থেকে সগুন ব্রীদ্ধ আসার সময় ট্রেনে বলেই এই উইলের খসড়া লিখেছেন — এটুকু প্রমাণিত হল। এমন একটা দরকাবি দলিল এমন বিশ্রিভাবে ট্রেনের ভেতর বসে লেখা হরেছে এটা আপনার চোখে অল্পুত আর অসাভাবিক ঠেকছে না কিং এমনও তো হতে পারে যে মিঃ ওলভএকর এই উইলের ওপর কোনও ওক্সন্ত দেননি, বলা যায় গুক্তম্ব দেওয়ার মত কোনও ইচ্ছা তাঁব মনে আদৌ ছিল না। বাস্তবে রূপ দেবার ইচ্ছা না থাকলেই ওধু এভাবে উইলের খসড়া করা স্বাভাবিক।'

'এক**ই সঙ্গে নিজে**র মৃত্যু ডেকে জানা হয়েছে তা ভূলে যাবেন না যেন,' ইঙ্গপেক্টব লেসট্রেড বলনেন।'

'আপনাব এখনও তাই মনে হচ্ছে?' সেই বহস্যময় দূৰেখ্যি হাসি ঠোঁটে কুটিয়ে ক্লেসট্ৰেন্ডব দিকে তাকিয়ে ভূক তুলল হোমস।

'আপনার মনে হচেছ না বৃঝি "

'মনে হলেও হতে পারে। <mark>আসলে কেসটা</mark> আমার কাছে এখনও স্পষ্ট হয়নি '

'আগনার মত এক অভিজ্ঞ বেসরকারি গোয়েন্দার কাছে এত সহজ্ঞ কেস যদি স্পষ্ট না হয তাহলে তা খুবই অভাবনীয়, হোমসকে কোনঠাসা করার এমন সবোগ হাতহাড়া করলেন না ইব্যপেক্টর লেসট্রেড, গঞ্জীর গলার সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যা করতোন — 'যা বলি মন দিয়ে শুনুন, পরে কাল্লে লাগবে। জন হেক্টর ম্যাকফারশেন পেশায় উকিল হলেও তার বরস খুবই কম, সে একদিন জানপ তার অভিভাবকদের বন্ধুস্থানীয় এক অবিবাহিত বৃদ্ধ নিজের বাবতীয় বিষয়সম্পত্তি তাব নামে উইল করেছেন, তিনি মারা গেলেই সে ঐ সম্পন্তির উত্তরাধিকারী হবে। এক্রেয়ে ঐ বৃদ্ধের মৃত্যু পর্যন্ত সে অপেক্ষা করতে রান্ধি হবে না এটাই স্বান্ডাবিক এবং যেভাবে হোক সে তাঁকে দুনিয়া থেকে যত শীঘ্র সম্ভব সরিয়ে দেবার মতলব আটবে। মিঃ জোনাস ওলডএকর ম্যাকফারলেনকে আনৌ সে রাভে তাঁর বাড়িতে নৈশভোক্তের নেমন্তম করেছিলেন কিনা তাব কোনও স্পষ্ট শ্রমাণ এহ মুহুর্তে আমাদের হাতে নেই। খুনেব অভিযোগে সন্দেহক্রমে ধৃত ম্যারফারলেনের বক্তব্যকে যদি ভিত্তি করা যায় তাহলে সে রাতেই সে তাঁকে দূনিয়া থেকে সবানোর মতলব এঁটেছিল এই যুক্তি গ্রহণ করতে অসুবিধা কোখায়। মিঃ ওলডএকরের বাডির আশপাশ সে আর্গেই দেখে নিয়েছে, কোনও ছুতো দেখিয়ে ঢুকেও পড়েছে বাড়ির ভেতর . খাওয়াদাওযা সেরে কাজের লোক বতক্ষণ না ওতে গেছে সেই সময়টুকু অপেকা কবেছে ধৈর্য ধরে। কাজের **লোকের নাক ডাকার আওয়াক্ষ কানে যেতে সে আর অপেক্ষা করেনি, হাতের ছড়ি দিয়ে হতভাগ্য** মিঃ ওলভএকরকৈ পিটিয়ে খুন করেছে, তাঁর লাশ টেনে হিঁচড়ে নিয়ে এসেছে বাড়ির বাইরে। কাঠের গুদাম সে আসেই দেখেছিল, ভাতে আগুন ধরিত্রে দের এবং সেই আগুনে মৃতের লাশ



ফেলে পৃড়িয়ে ছাই করে দেয়। থাকিটুকু কি আর ব্যাখ্যা করার দরকার আছে মিঃ হোমসং খুন করে লাশ পৃড়িয়ে ছাই করতে অনেক রাত হল, অগরাধীর তাই বাড়ি ঝেরা সম্ভব হল না সে কাছাকাছি কোনও হোটেলে রাতটুকু কাটাল, তারপর ভোরবেলা উঠে বাড়ি ফেরার ট্রেন ধরল। পরিকঙ্কনা মতই কাজ করল সে, শুধু নিজের অজান্তে করে বসল এক মারাম্বক ভূল — খুনের হাতিয়াব সেই বেডানোর ছড়িটা সে মনের ভূলে ফেলে রেখে এল মিঃ ওলডএকরের শোবার ঘরে, যাব হাডলে নাম, পেশা, অফিসের ঠিকানা সব খোদাই করা আছে। এসব বেমালুম ভূলে বেলে সে। বলুন মিঃ হোমস, আমার এই সিদ্ধান্ত কি খুব স্বাভাবিক ঠেকছে নাং

'এমন একটি সিদ্ধান্ত শুনে আমি অবশ্যই মুশ্ব হছিছ, লেসট্রেড' হোমসের গলা আগের মতই অনমনীয়, 'তবে সন্তিয় বলতে কি, আগনার সিদ্ধান্ত আমার চোধে একটু বেশিরকম স্বাভাবিক ঠেকছে আছা, আগনি নিজেকে মাাকফারলেনের জায়গায় একবার কন্দ্রনা করে দেখুন তো — যেদিন এই সম্পত্তি হাতে গেলেন আগনি হলে সেনিন রাতেই কি মিঃ ওলডএকরকে থুন করার মড দুঃসাহসী পরিকল্পনা করতেন? এ দুটো ঘটনা একই দিনে ঘটা আপনার পক্ষে খুব বিপক্ষনক হত কিনা? আবার দেখুন, খুনের সময় বাড়ির কাজের লোক ঘুমোচেছ অথচ সে আপনাকে বাড়ি তুকতে দেখেছে বিদায় নিছে দেখেন। কুকর্মের এমন এক সান্ধিকে আপনি কি বাঁচিয়ে বাখাতেন? এও তারুন, মিঃ ওলডএকব খুন হলেন নিজেব বাড়িব শোবার ঘরে অথচ তার আর্তনাদে কাজেব লোকের ঘুম ভাঙ্গল না। এখানেই শেব নয়, লেসট্রেড, আরও একটি তীর আছে আমার তৃণে — 'ম্যাকফারলেন যে দুঃসাহসী পরিকল্পনাকে বাস্তবে রূপে দিতে গিয়ে এ খুন করেছে সেখানে তাকে ঠাণ্ডা মাথার খুনী মেনে নিতেই হবে, আপনার সিদ্ধান্ত অনুবায়ী হৈ চৈ না করে নিঃশব্দে খুন করে লাশ জালিয়ে দেবার পরে সে খুনের একমাত্র হাতিয়ার ভুল করে ফেলে রেখে এক ঘটনান্থলে, এমন একটা ভুল আপনি হলে করতেন?'

'থত বড় ঠাণ্ডা মাথার খুনীই হোক,' ইলপেক্টর লেসট্রেড বললেন, 'খুন করার সময় বা তাবপরে সে এমন দিশাহারা হয়ে পড়ে যা বলে বোঝানো যায় না। মিঃ হোমস, আপনি ভালভাবেই জানেন তাব এই মানসিক অবস্থার ফলেই সে অনেক শুকত্বপূর্ণ সূত্রকে তুল্ছ করে যা তার গ্রেপ্তারকে অনিবার্য করে তোলে। কথাটা আগেও আমি বলেছি। হয়ত লাশ পুড়িয়ে ছাই করার পরে খুনীর চোখে পড়েছিল খুনের হাতিয়াব সে ঘটনাস্থলে ফেলে এসেছে, কিন্তু সেটা নিয়ে আসার মত সাহস সেই মুহুর্তে তাব ছিল না। হয়ত বাড়ির কাজের লোকের খুম ভেলে যাবার সন্তাবনাও ছিল না, মিঃ হোমস, আপনার এই যাাবাা দাড়াল্ডে না, টেকার মত আরও জোবদাব কোনও থিওরি খাড়া করন।'

'লেসট্রেড,' হার না মানার গলায় হোমস বলল, 'এই মুহুর্তে আপনার সামনে খড়ো কবতে পারি আধ ডজন থিওরি কম করে আমাব হাতে আছে। একটা বলছি, মন দিয়ে ওনুন। শোবার ঘরে মিঃ ওলডএকর মিঃ ম্যাকফারলেনকে দলিলপত্র দেখাছেই, সিন্দুকের পালা খোলা। গরাদহীন জানালার পর্দা তোলা, বাইরে থেকে খোলা সিন্দুক দেখে কোনও চোর ছাঁটোড চুরির মতলব আঁটল। মিঃ ম্যাকফারলেন কথাবার্তা শেষ করে বিদায় নিলেন জানালা দিয়ে, ভারপরেই ঘরে তুকল সেই চোর যে এতক্ষণ সুযোগের অপেক্ষায় ছিল। মিঃ ম্যাকফারলেন ভুল করে ছড়ি ফেলে গেছেন, সেটা চোখে পডতে সে তা ভূলে নিল, মিঃ ওলডএকর টের পাবার আগে ঐ ছড়ি দিয়ে সে মোক্ষম আঘাত হানল তাঁকে, টু শব্দুকু করতে না পেরে তিনি মারা গেলেন। এবার অপবাধী দেখল খোলা সিন্দুকের ভেতর দলিলপত্র ছাড়া টাকাকড়ি কিছু নেই, সে এবার লাশ খোলা জানালা দিয়ে বাইরে নিয়ে পৃড়িয়ে ছাই করে দিল।'

'বেশ, শুনলাম আপনার খিওরি,' ইন্সপেক্টর লেসট্রেড বললেন, 'কিন্দু বাকে এর মধ্যে টেনে আনছেন সেই বাটা চোর মিঃ ওলডএকরকে খুন করে তাঁর লাশ পোড়াতে বাবে কেন?'



'খুবই ভাল আর সঙ্গত প্রশ্ন,' হাসিমুখে পাণ্টা প্রশ্ন করল হোমস, 'তার আগে বলুন ম্যাকফারলেনই বা খুন করে লাশ পোড়াতে যাবে কেন?'

'সাক্ষ্যপ্রমাণ চাপা দিতে।'

'এবার আমার জ্ববাব দিচ্ছি,' হোমস বলল, 'খুনের ব্যাপারটা পুকোতেই চোরের পক্ষে লাশ পোড়ানো সম্ভব।'

'সেই চোর শোবার ঘর থেকে কিছু চুরি করল না কেন?' লেসট্রেড আবার প্রশ্ন ছুঁড়লেন।

'কোন দুঃখে সে ঢুরি করতে যাবে বলুন ভো,' হোমদের শানানো জবাব তৈরি, 'খোলা সিন্দুক দেখে লোকটা বাইরে থেকে ভেবেছিল ভেতরে টাকাকড়ি, ধনরত্ব প্রচুব আছে। কিন্তু ঘরে ঢুকে বাড়ির মালিককে খুন করে সিন্দুক হাডড়ে সে গাদাগাদা দলিল ছাড়া আর কিছুই পেল না, তাই খালি হাডেই সে বিদের হরেছে।'

'তাহলে মিঃ হোমস.' ইলপেক্টর লেসট্রেড বললেন, 'দেখুন সেই চোর ব্যাটাকে খুঁজে পান কিনা, যতক্ষণ না পাছেন ততক্ষণ আমরা আমাদের আসামিকে নিয়ে পড়ে থাকব। একটা পরেন্ট মনে রাখনেন মিঃ হোমস. যতদৃব জানি নিহত ব্যক্তির শোবার ঘর থেকে একটি জিনিসও খোয়া যায়নি শোবার ঘরে যেসব দলিল ছিল সেসব খোয়া না গেলে যায় লাভ তেমন লোক এই মূহুর্তে দুনিয়ায় একজনই আছে — জন হেক্টর মাাকফারলেন। আইন অনুযায়ী সে বখন সম্পত্তির মালিক তথন প্রয়োজনীয় দলিল ও অন্যানা কাগজপত্র যথাসময়েই তার হাতে আসবে, অতএব সে ওসব সরাতে যাবে কেন?'

হোমদের মুখ দেখে মনে হল তার কেমন যেন সন্দেহ হচ্ছে পরক্ষণেই সে বলল, 'যাবতীয় প্রমাণ আপনার সিদ্ধান্তের পক্ষে একথা অস্বীকার করে লাভ নেই। তবু বলে রাথছি অন্য কোন ও সিদ্ধান্ত থাকাও অসপ্তব নয়। যথাসময়ে দেখা যাবে কোনটি ঠিক। আজকের মত তাহলে এখানেই এ আলোচনা শেষ করছি। দেখি, সম্ভব হলে আজ একবার নরউত্তে গিয়ে দেখব আপনার তদন্ত কতনূর এগোল।'

ইন্সপেক্টর লেসট্রেড বিদায় নিতে হোমস বোরোধার জন্য গোছগাছে হাত দিল গোছগাছের বহর দেখে মনে হল আজ পুরোদিনটা তাকে প্রচণ্ড ধকল সইতে হবে।

'আমায় আগে ক্লাকহিজে যেতে হবে ওয়াটসন' ফ্রক কোট গান্ত্রে চড়িয়ে হোমন বলপ। 'আগে নরউডে যাবে না কেন?' অবাক হয়ে ওধোপাম।

'দু'টো ঘটনা ঘটেছে একই দিনে,' হোমস বলস, 'মিঃ ওলডএকর ম্যান্ন্যারলেনের অফিসে গিয়ে উইলের খসড়া তাকে দিলেন, বললেন তার সব বিষয়সম্পত্তির উত্তর্যাধকারী হবে সে এবং তার করেক ঘণ্টা বাদেই তিনি রহস্যঞ্জনকভাবে খুন হলেন নিজের বাড়ির শোবার ঘরে দ্বিতীয় ঘটনার ওপর পুলিশ তরুত্ব দিছে কিন্তু যুক্তির পথ মেনে ওদন্ত করতে গোলে আমার মতে প্রথম ঘটনার ওপর আলোকপাত করা দরকার — ঐ অল্পুত উইল, ঐরক্ম সাত তাড়াতাড়ি চলপ্ত ট্রেনে বসে তার খসড়া করা এবং কোনরকম আশ্বীয়তার সম্পর্ক নেই এমন একজনকে যাবতীয় বিষয় সম্পত্তির উত্তর্রাধিকারী হিসেবে বেছে নেওরা। এই ব্যাপারগুলো পুলিশ খতিয়ে দেখেনি বলেই খটকা জাগছে মনে! আশা করছি সন্ধ্যে নাগাদ ফিরে বলতে গারব হতভাগা ম্যাকফারলেনকে বাঁচানোর কোনও পথ খুঁজে বের কর। গেল কিনা। বেচারা বাঁচার জন্য আমার কাছে এল —

হোমসের ফিরতে অনেক বেলা হল, গুল্চিন্তা মাখানো শুকনো মুখ দেখে আন্দান্ধ করলাম যে উদ্দেশ্যে সে বেরিয়েছিল তা সফ্ল হয়নি। পোলাক পাল্টে বেহালা নিয়ে বসল হোমস, তারের ওপর হড় বুলিয়ে সুরের মূর্জনা তুলল ঘল্টাখানেক ধরে, আপন মনে ঐভাবে দেহমনের ক্লান্তি দুর করল। আমি একটি প্রশ্নত করলাধ না। এক সময় বেহালা আর ছড় সরিয়ে মুখ খুলল হোমস।



'ভূল, ওয়াটসন,' একবাশ আক্ষেণ বেরোল তার গলা থেকে, 'আমরা সবাই ভূল পথে চলেছি। লেসট্রেডের সামনে খুব বড় মুখ করে বড়াই করলাম বটে, কিন্তু এতদূর ঘোরাঘূরি করে এসে এখন মনে হচ্ছে ও ঠিক পথেই তদন্ত করছে, বরং আমরাই এগোচ্ছি ভূল পথে। আগলতে জুরিরা লেসট্রেডের যুক্তিকে ছেড়ে আমার কথায় আদৌ কান দেকেন কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ আছে আমার মনে।'

'তুমি গ্লাকহিছে গিয়েছিলে?'

'হা', ওয়াটসন, আমি সেখানে গিরেছিলাম এবং বুঝতে পারলাম যে জোনাস ওলডএকর নিতান্তই এক অসাধু লোক। ম্যাকফারলেনের বাবা ছেলেকে খুঁজতে বেরিয়েছিলেন, ওর মার সক্ষে দেখা হল। ম্যাকফারলেনের মাকে ছেটিখাট দেখতে, নীল চোবে ফুটে উঠেছে ভয় আর ঘৃণা , জোনাস ওলডএকরের নাম শোনার সঙ্গে সঙ্গে রাগে লাল হয়ে উঠলেন। কোনও ভূমিকা না করে বললেন, 'ওঁর নাম আমার কাছে নেবেন না, আমার চোখে উনি মানুব নন, দু'পেয়ে বাঁদর আজ নয়, চিরকালই উনি এইরকম খেড়ে বজ্জাভ, পাজির পা ঝাড়া!'

'আপনি তাহলে ওঁকে আগে থেকে চিনতেন ?' হোমস বগল, 'আমি প্রশ্ন করলাম।'

চিনতাম বলেই কলছি মিঃ হোমস, উনি একসময় আমার বিয়ে করতে চেরেছিলেন। কিন্তু ভাগ্য ভাল, ওঁর প্রস্তাবে ব্যক্তি না হবে আমি একটি গরীব ছেলেকে বিয়ে করি,' মহিলা বললেন তথন আমি বললাম, 'মিঃ ওলভএকর ভার নিজের যাবতীয় বিষয় সম্পত্তি ওঁর ছেলের নামে উইল করে দিয়েছেন'। তানেই আবাব তিনি রেনে গেলেন, বললেন, 'ওলভএকরের বিষয়সম্পদিন একটি পয়সাও তার ছেলের বা তার দরকার নেই। আমি আরও কিছুক্ষণ চেন্টা করলাম িছ কাজে লাগার মত কোনও পয়েন্ট মিনেস ম্যাককারলেন দিতে গারলেন না, তাই আর বঙ্গে না থেকে সেখান থেকে গেলাম নরউডে।

মিঃ ওলভএকর যে বাড়িতে থাকতেন সেই ডিপডেন হাউদ পেলার বাড়ি হলেও তার দেওয়ালে পলেস্তারা নেই, ভেতরের ইটণ্ডলে। দেখা যাচ্ছে। রাস্তার একটু পেছনে ডানদিকে কাঠের স্থুপ রাখার জায়গা, ঐখানেই আগুন লেগেছিল। গোটা জায়গাটার মোটামৃটি ক্ষেচ একটা করেছি ভাল কবে দ্যাখো। বঁদিকের এই জানলাটা মিঃ ওলডএকরের ঘরের। রাস্তার দাঁড়ালে এই জানালা দিয়ে ঘরের ভেতরটা পুরো দেখা যায়। ই**লপেন্ট**র **লেসট্রে**ড ওখানে ছিলেন না কিন্তু তাতে আমার অসুবিধে হয়নি যে হেড কনস্টেবল পাহারায় ছিল সেই সব দেখাল। ছাইগাদা খেঁটে ওরা পোড়া মাংস ছাড়া কয়েকটা 🚉 🕬 ধাতৃর চাকতি পেয়েছে। পরীকা করে বুঝলম ওওলো ট্রাউজার্সের বোতাম, তাদের একটো াটো 'হিয়ায়ন' লেখা দেখে বুঝলাম ওটা মিঃ ওলডএকরের দর্জির নাম, আমার অনুমান সঠিক, বল্লবার বাড়িব বাহনের লন হাডড়ে দেখলাম যদি কোনও সূত্র পাওয়া যায়। কিন্তু বৃষ্টির অভাবে গুমি এনন ওকিরে গেছে যে আমার হাডড়ানেই সার হল। কাঠের গাদার কাছেই একটা ঝোপ, পেই ঝোপের ভেডর দিরে ভারি কিছু টেনে হিচড়ে নেবার দাগ ছাড়া আর কিছুই পেলাম না। ভেবে দ্যাখো, আন্সেটর প্রচও রোদে পিঠ পুড়ে যাছের তার ভেতর আমি ঐ শুকনো মাটির ওপর কিছু সূত্র পাবার আশায় হামাগুড়ি দিচ্ছি। গুখানে বলতে গেলে কিছুই না পেয়ে গেলাম বাডির ভেডরে শোবার ঘরে। রক্তেব দাগ বিবর্ণ হয়ে এলেও দাগটা বড়েব সে বিষয়ে সন্দেহ এইল না মনে। ছডিটা পুলিশ আগেই সরিয়েছে, ভনলাম তার গারে রফের দাগ যা লেগেছিল তা খুবই সামান্য। শোবার ঘরের কার্পেটের ওপর দু'জন প্রুবের পারের ছাপ পেলাম,. খেয়াল রেখো, তিনন্ধনের নয়। মানে এটাই দাঁড়াচেছ যে বাইরে খেকে তৃতীয় কেউ শোবার ঘরে ঢুকে মিঃ ওলডএকরকে খুন করেচে আমার এ থিওরি টিকছে না।

শোবার ঘরের লোহার সিন্দুক খুলিয়ে খুঁটিয়ে দেখলাম। বেশিরভাগ দলিল দম্ভাবেন্ধ লেসট্রেড বাইরে টেবিলে রেবেছিলেন। কতগুলো সিল আঁটা খামে সেসব ছিল, পুলিশ দু'একটা বুলেছে।



দলিলওলো পরীক্ষা করে তেমন দরকারি মনে হল না। ব্যাংকের পাশবই দেখে মিঃ ওল্ডএকবকে খুব পয়সাওয়ালা লোক বলেও মনে হল না। তবে সব দলিল ওখানে নেই এটা বুঝতে অসুবিধে হয়নি। কাগজে বারবার কিছু দলিলেব উল্লেখ করা হয়েছে দেখে অনুমান কবলাম হয়ত ওগুলোই আসল দলিল, কিন্তু অনেক খুঁজেও সেগুলো পোলাম না। দরকারি প্রমাণ করতে পাবলে অনেকটা এগোনো যায়।

বাড়ির ভেতরে সবটুকু জায়ণা খুঁটিয়ে দেখে মিঃ ওলডএকরের কাজের লোক মিসেস লেকসিংটনকে ডাকলাম। মহিলা বেঁটেখাটো, গায়ের বং ময়লা, সব সময় চোখে তেরছা চাউনি আমি নিশ্চিত যে উনি অনেক কিছু জানেন কিন্তু লাজে লাগার মত একটি কথাও ওর পেট থেকে আমি বেব করতে পারিনি। বলার মধ্যে বলল, সেদিন রাত সাড়ে দশটা নাগাদ সে ততে যায়, ওর যর বাড়ির অন্য প্রান্তে তাই শোবার পর কি হয়েছে তা ওর পক্ষে জানা সম্ভব নয় আচমকা 'আগুন' আগুন' চিৎকাব গুনে তাঁব ঘুম জেক্লে যায়। অনেকদিল বৃষ্টি হয়নি তাই কাঠের স্থূপ শুকিয়ে খটখটে হয়েছিল, আগুনেব ছোঁয়ায় দাউলাউ করে গুড়ে যায়, য়িসেস লেকসিংটন ছুটে এসেছিল কিন্তু আগুনের লেলিহান লিখা ছাড়া আব কিছুই ওব চোখে পড়েনি। মাংস পোড়াব গদ্ধ সে একা নয়, দমকলের লোকেরাও পেয়েছে। আমি ঠিকই ধরেছিলাম ওয়টসন, কাঠেব ছাইয়ের গালা থেকে যেসব ধাতৃর তৈরি চাকতি পাওয়া গেছে ওসব মিঃ ওলডএকরেব টাউজার্সেব বোতাম

আরেকটু ব্যক্তিয়ে নিতে এরপর আমি জানতে ঢাইলাম মিঃ ওলডএকরের কোনও দৃশমন ছিল কিনা ৷ জবাবে মহিলা পান্টা প্রশ্ন ছুঁড়ল — দৃশমন কার নেই ?

ওঁর মুখেই গুনলাম মিঃ গুলডএকব দিনের বেশিবভাগ সময় ব্যবসার নানা কাজে বাস্ত থাকতে। এবং ব্যবসা সংক্রাপ্ত কাজ না হলে বহিরেব লোকের সঙ্গে একবকম দেখাই কবতেন না। দলিল দস্তাবেজ সম্পর্কে আমাব প্রয়োর উন্তরে মিসেস লেকসিংটন বলল, ঐসব, এবং অন্যান্য ব্যক্তিগত ব্যাপারে কিছুই জানে না সে।

ওযাটসন, এই হল আমাব আজকের ব্যর্থতাব রিপোর্ট, তবু আমি নিশ্চিত এসব ভূল, আমাব সিদ্ধান্তের পক্ষে যাবার মত কোনও সূত্র ঠিকই কোথাও লুকিরে আছে, আর ঐ মিসেস লেকসিংটন তা ঠিকই জানে। যাবা অপরাধ করে বা অন্যের অপরাধের কথা জেনেও চেপে যায় ঐ মহিলাব চোখে তেমনি হাব ভাব দেখেছি আমি। যাক, এ নিয়ে আর কথা বলে লাভ নেই, কপাল ভাল থাকলে তেমন জোবদার প্রমাণ যদি হাতে আমে তাহলেই রহসোর সমাধান হবে, নযত ভয় হচেছ আমাদের সাফল্যের ইতিহাসে নরউডের স্থপতির অন্তর্ধান এক শোচনীয় ব্যর্থতায় শেয হবে '

'তুমি আশে থেকেই হতাশ হচ্ছ কেন,' আমি বললাম, 'মাকেফারলেনের চোখ মুখ দেখলে আদালতের জুরিরা তাকে নিরপরাধ বলে ভাবতেও তো পাবেন ?'

'ন্তোমার এ মৃক্তি কড় বিপজ্জন-ং, ওয়াটসন,' হোমস জবাব দিল, 'কুখাত খুনী বার্ট স্টিভেনসের কথা এত সীগগির ভূলে গেলে? অয়ন শাস্ত, ঠাণ্ডা আর ভদ্র চেহারোর মুখ দেশলে কেউ বিশ্বাস কববে যে '৮৭ সালে এই একই লোক আমাদের খুন করতে গিয়েছিল?'

'তা অবশ্য ঠিক।'

'বিকল্প কোনও সিদ্ধান্ত না পেলে জন হেক্টর ম্যাকফারলেনতে প্রাণদণ্ডের হাত থেকে বাঁচানোর ক্ষমতা দুনিয়ার কারও নেই,' হোমস বলল, 'ওর বিরুদ্ধে যে মামলা রুজু হতে চলেছে তার কোথাও এতটুকু ভুল ভোমার চোঝে পড়বে না, এর ওপর ইন্সপেক্টর লেসট্রেড একের পর এক নতুন প্রমাণ বাড়া করে মামলাটা মজবুত করছেন। তবে আমিও বসে নেই, মিঃ ওলডএকরেব সিন্দুকের কাগজ্ঞপত্র সব ঘেঁটে মনে হল আমার হাতে একটা সূত্র এতদিনে এসেছে — ওঁর ব্যাংকের পাশবইত্তে জমা টাকার গরিংশল খ্ব দম দেখে খটকা লাগল মনে, খুঁজে দেখলাম গত এক বছরে মিঃ কর্নিলিয়াস নামে প্রচুর চেক ক্ষেট্রেছেন মিঃ ওলডএকর। এখন প্রমা, এই মিঃ



কণিলিয়াস লোকটি কে ? শুনেছি মিঃ গুলডএকর ব্যবসার কাজকর্ম থেকে অবসর নিয়েছেন, তারপরেও তিনি এই লোকটির সঙ্গে এমন কি লেনদেন করতেন যেজন্য ঘনঘন এত চেক কাটতে হবে ° মিঃ কণিলিয়াস হয়ত দালাল, কিন্তু সেক্ষেত্রে তাঁর সঙ্গে লেনদেনের কাঁচা পাকা রসিদ থাকার কথা কিন্তু বিস্তর বুঁজেও তেমন কিছুই পাইনি। আর কিছু না পেলে এদিক দিয়েই আমায় এগোতে হবে, যিনি এতগুলো চেক ভাঙ্গিয়েছেন বাংকে গিয়ে তাঁর সম্পর্কে খোঁজ খবর নিতে হবে। মুখে বলছি বটে ওয়াটসন, কিন্তু আমার মনে হচ্ছে গুভাবে এগিয়ে কোনও লাভই হবে না, লেসট্রেড বেচারা ম্যাকফারলেনকে ফাঁসিতে না বুলিয়ে ছাড়বে না।'

সে রাতে হোমসের চোধে ঘুম আদৌ এসেছিল কিনা জানিনা, পরদিন সকালে ত্রেকফাস্টেন
টেবিলে দেখলাম তার রোগাটে পথা মুখখানা ফ্যাকালে দেখাছে, মাথার চুল উসকো খুসলো,
উজ্জ্বল দু চোখ যেন জ্বলছে। হোমসের চারপালে কার্পেটের ওপর আর তার চেয়ারের আদেপাশে
ছড়ানো এনতার পোড়া সিগারেটের টুকরো, জরেকটি খবরের কাগজও পড়ে আছে তাদের মধ্যে
টেবিলের ওপর হোমসের সামনেই রাখা একখানা খোলা টেলিগ্রাম।

'পড়ে দ্যাখো ওয়াউসন, কি মনে হয়,' টেলিগ্রামখানা আমার দিকে এগিয়ে দিল হোমস। তুলে নিয়ে দেখলাম ওটা এসেছে নরউও থেকে, তাব সাবমর্ম ——

'গুরুত্বপূর্ণ সাক্ষ্যপ্রমাণ হাতে পেয়েছি যা ম্যাকফারলেনের অপরাধ সুনিশ্চিতভাবে প্রমাণ করবে। আমার উপদেশ কেসটা ছেডে দিন — লেসট্রেড।'

'গুরুতর কিছু মনে হচেছ,' আমি বললাম।

'লেসট্রেড ধরেই নিয়েছেন আমি হেরে গেছি,' হোমসের ঠোটে তিক্ত হাসি কুটন, 'তাই কি করবেন ভেবে পাচ্ছেন না। উনি যাই ভাবুন ওয়াটসন, ভেনে রেখা এ কেনে আমার হেরে যাবাব সময় এখনও আসেনি। খুব ওঞ্চত্বপূর্ণ প্রমালেরও যে অভান্ত ধারালো দুটো দিক থাকে তা লেসট্রেড এখনও কল্পনা করতে পারছেন না। চটপট ব্রেকফান্ট সেরে নাও, ওরাটসন, আজ তোমাকেও আমাব সঙ্গে যেতে হরে। বেশ বৃবাতে পারছি ভোমার ছাড়া আক্ত আমাব চলবে না।'

ব্ৰেকফাস্ট একা আমিই খেলাম, হোমস ছুঁয়েও দেবল না। এটা তাৰ স্বভাবেৰই বৈশিষ্টা —-প্ৰচণ্ড ভাবনা চিন্তা একৰার মাধায় চেনে ৰসলে সে এইভাবে গাওয়া দাওয়াৰ পাঁট চুকিয়ে দেশ

ব্রেকফাস্ট সেরে বেরোলাম হোমসের সঙ্গে। নরউড়ে পৌছে ডিপডেন হাউসের সামনে এসে দেখি প্রচুর লোক টাড়িয়ে আছে ছডিয়ে ছিটিয়ে। সদব দরজায় দাড়িয়ে উপপেক্টব নেসাট্রড, আমাদের দেখে উল্লাসে ফেটে পড়ালেন, 'এই যে মিঃ হোমস, আসুন। বলুন, আপনার তদন্ত কতদুর এগোল আমার থিওরি পুরোটাই ভুল তা প্রমাণ করার মত তুকপের তাস হাতে এল ?'

'আপনার টেলিগ্রাম পেয়েছি, লেসট্রেড,' স্বাভাবিক গলায় বলল হোমস, তবে আপনি যা আশা করছেন তেমন কোনও সিদ্ধান্তে আসিনি।'

'কিন্তু আমরা গতকালই পৌঁছেছি, আপনাকে দেখাব। এবার তাহলে আমবা আপনাব চাইন্ডে কমেক কদম এগিয়ে বইলাম, কি বলেন ?'

'আপনার কথা শুনে মনে হচ্ছে বিরাট কিছু আবিষ্কার করেছেন।' হোমস জানতে চাইল, 'ব্যাপারখানা কি?'

'প্রতিবাব আপনার সিদ্ধান্ত সঠিক হবে তা কবনও হতে পারে? কিন্তু আপনি নিজে হার স্বীকার করছেন না। এবার তাহলে আমার সঙ্গে অনুগ্রহ করে আসুন, ডঃ ওয়াটসন, আপনিও আসুন, ম্যাকফারলেন যে মিঃ ওলডএকরকে বুন করেছে তার এমন একটি প্রমাণ হাতে এসেছে যে নিচ্ছে চোখে দেখলে আপনিও অকিশাস করতে পারবেন না।'

ইন্সপেক্টর লেসট্রেড আমাদের নিয়ে বাড়ির ভেতরে অন্ধকার একটা হলঘরে এলেন।



'সে রাতে ম্যাকফারলেন এ বাড়িতে ঢুকে প্রথমে এ ঘরেই এনেছিল,' ইপপেস্টর লেসট্রেডের গলা আঁধারের পর্দা চিরে কানে এল, মাখার টুলি এখানেই রেখেছিল সে। মিঃ ওলডএকরকে খুন করে টুলিব খোঁছে আরও একবার ম্যাকফারলেন এ ঘরে ঢোকে, এবার এদিকে দেখুন।' বলে দেশলাই জ্বাললেন লেসট্রেড, ঘরের একদিকের দেওয়ালের কাছে জ্বলন্ড কাঠি নিয়ে এলেন। দেশলাই কাঠির আগুনের আলোর স্পষ্ট দেবলাম সাদা চুনকাম করা দেওয়ালে রক্তের দাগ — কার যেন বক্তমাখানো বুড়ো আঙ্গুলের ছাল।

'আতস কাচ দিয়ে দাগাঁটা ভাল করে দেখুন, মিঃ হোমস,' লেসট্রেড বললেন।
আমি যা দেখার দেখেছি, লেসট্রেড।' হোমসের গলা আগের মতই অনমনীয়।
'দ্'জন লোকের বুড়ো আঙ্গুলের ছাগ একরকম হর না আশা করি স্কানেন ং'
'তাও শুনেছি।'

'ভাল কথা, **য্যাক্ষদারলেনের বুড়ো আসুলের ছাপ আন্ধ** সকালে তোলা হরেছে, নিন দেওয়ালের দাশ্যর সঙ্গে এটা মিলিয়ে দেখুন।' **মোমে**র ওপর তোলা একটা বুড়ো আসুলের ছাপ বাড়িয়ে দিলেন লেসট্রেড।

আতস কাচ ছাড়াই দেওয়ালের দাগের পালে মোমের ছাঁচটা রেখে জ্যকালাম দু'টো দাগ একই বুড়ো আঙ্গুলের তাতে এডটুকু সন্দেহ নেই। বেচারা মাাকফারলেনের প্রাণদণ্ড এড়ানোর আর সম্ভাবনা নেই।

'এখানেই আফাদের তদন্তেব শেষ,' ইন্সপেক্টর লোসট্রেডের গলায় অহমিকা ফুটে বেরোল 'হ্যাঁ, শেব,' তাঁর কথায় সায় দিলাম।

'ঠিক বলেছেন,' হোমস বলল, 'সব শেব।' তাব গলার সূর কিন্তু অন্যরক্ম পাশ ফিরে দেশলাই স্থালতে চমকে উঠলাম। কাল রাতে এখনকি আন্ধ সকালেও ব্রেকফান্টের টেবিলে থে হতাশা দেখেছিলাম হোমসের চোখেমুখে তা যেন জাদ্বলে উথাও হয়েছে, রাতের আকাশের উজ্জ্বল তারার মত জ্বলছে তার দু'চোখ। কাঠিটা পুড়ে শেব হতে আরেকটা জ্বাললাম, দেখলাম ঠিকই ধরেছি, টানটান হরে উঠেছে হোলসের সর্বাদ্ধ, প্রচণ্ড উন্নালে ভেতরে ভেতরে কি যেন উপড়োগ করছে সে, যেন প্রচণ্ড ব্যাধভান্না হাসিব বেগ সামলে রেখেছে অনেক কষ্টে। বদ্ধবরের এই হাবভাবের সঙ্গে আমি পরিচিত, হোমস তার হারানো আত্মবিশ্বাদ কিবে পেয়েছে এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।

'সত্যিই ডো, সেসট্রেড,' হোমস বলল, 'ম্যাকফারলেন হোঁড়াকে বাইরে দেখতে কেমন শান্ত, ভালমানুষের মত, কিন্তু তার পেটে এত বজ্জাতি! সত্যি বলছি লেসট্রেড, আপনি নিজে এইভাবে টেলিগ্রাম করে আমায় ডেকে এনে না দেখালে ব্যাপারটা আমি আদৌ বিশ্বাস করতাম না!'

'আমাদের অনেকেরই আদাবিশ্বাদের পরিমাণ বজ্ঞ বেশি,' লেসট্রেড পরোক্ষে হোমসকে ইঙ্গিত করছে আঁচ করলাম, 'এতটা বাড়াবাড়ি ঠিক নয়।'

কগাল ভাস ম্যাকফারলেন টুপিটা নেবার সময় দেওয়ালের গায়ে রক্তমাখা বুড়ো আঙ্গুল টিপে একটা ছাগ রেখে গেল,' লেসট্রেডের বক্রোক্তি গারে না মেখে গুণ্ম করল হোমস, 'এই দুর্গত আবিশ্বার কার জানতে গারি লেসট্রেড?'

'এ বাড়ির কাজের লোক মিসেস লেকসিটেনের চোখে দাগটা প্রথম ধরা পড়েছে,' আশ্ববিশ্বাসে ভরপুর সেসট্রেড বলজেন, 'রাতে যে পাহারাদার ডিউটিতে ছিল তাকে ডেকে এনে সে দাগটা দেখায়!'

'রাতের পাহারানার তবন কোখায় ডিউটি দিচ্ছিল ?' হোমস তথোল।

'শোরার ঘরে যেখানে মিঃ ওল্জএকর খুন হন,' লেসট্রেড বলজেন, 'ঘরের জিনিসপত্রের ওপর সে নজর রাধছিল।'



'কিন্তু গতকাল এ দাগ আপনাদের পুলিশের চোখে পড়েনি, এটা কেমন হল ০' এবার হোমদের তীর ছোঁড়ার পালা।

'এ ঘরের দেওয়ালগুলো খুঁটিয়ে পরীক্ষা করার মত কোনও কারণ গতকাল ঘটেনি তাই,' লেসট্রেডের চটজলদি জবাব, 'ওাছাড়া ঘরটা এমন ভাষগায় যে সবার চোব এডিয়ে যায়, গোড়ায় আমবা তাই তেমন খুঁটিয়ে দেখিনি।'

'ঠিকই তো,' হোমস বলল, 'তাহলে লেসট্রেড, দেয়ালের গায়ে এই রড়ের দার্গটা গতকালও ছিল এটাই বলতে চান, কেমন ?'

জ্ববাব না দিয়ে লেসট্রেড যেভাবে হোমসের দিকে তাকালেন তার অর্থ একটাই — হোমসের মাথার ঠিক নেই, তাই একেকবার একেক ধরনের কথা বলছে সে।

'পূলিশের চোঝ এড়িয়ে মাঝরাতে ম্যাকফারদেন হাজত থেকে বেরিয়ে এবানে এল. এই দেওরালেব গায়ে হাতের বুড়ো আঙ্গুলে রক্ত মাঝিয়ে তার ছাপ লাশিমে আবাব হাজদে ফিরে গেল এটাই কি বলতে চান, মিঃ হোমসং' ইলপেক্টর লেসটোত বললেন, 'যদি তাই হয় তাহলে আমার আর কিছু বলার নেই। দেওরালের এ ছাপ ম্যাকফারলেনের বুড়ো আঙ্গুলের, দুনিয়ার য়ে কোনও অপরাধ বিশেষজ্ঞ এ বিষয়ে আমার সঙ্গে একমত হবেন। যিনি এ২মত নন তাঁকে আমি চ্যালেঞ্জ করব সে তিনি যেই হন।'

'আপনি ভুল কবছেন লেসট্রেড,' হোমস বলল, 'দেওয়ালের গায়ে এই দাগ যে খ্যাক্রযাবলেনের সে বিষয়ে আমি আপনার সঙ্গে একমভ।'

'তাইলে আর মিছিমিছি দেরি করে কি লাভ,' লেসট্রেড বললেন, 'মিঃ হোমদ, শামি বাস্তবেব মাটিতে ইটোচলা করি। বসাব ঘবে চললাম বিপোর্ট লিখতে। এসব দেখার পবেও যদি অ'পনার কিছু বলার থাকে ভাহলে ওগানে আসতে পারেন।'

হোমস কোনও মন্তব্য না করলেও তার চোখেমুখে ফুটে ওঠা কৌতৃক আমার চোখ এড়াসনি 'মাাককাবলেন বেচারা তো কচ্চ মুশকিলে পড়ল হে ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'আমি বি ্ এখনও হতাশ ইইনি। বিশ্বাস কবো, কতগুলো ভাল প্যেন্ট হাতে এসেছে তাই যেটকু হতাশা ছিল সব চলে গেছে।'

'সতি৷ বলছ, হোমসং' আমি জানতে চাইলান, 'বেচারাব কখন ভেবে এত মন খারাপ হচ্চে যা বলার নয়।'

'এখনই ভেঙ্গে পড়ার মত কিছু হয়নি, ওয়াটসন।' হোমস আশ্বাস দিল, 'আসলে যেসব মাবাত্মক প্রমাণ হাতে নিয়ে লেসট্রেড লাফ ঝাপ করছেন তাদের একটাব মধ্যেই গলদ আছে। কিন্তু আমি বলব গলদটা উনি ধরতেই পাবছেন না।'

'সেটা আমায় বলবে?'

'গতকাল আমিও হৃত্তখন্ন আর ভার চারটে দেওয়াল নিজে বুঁটিয়ে পরীক্ষা করেছি,' হোমস বলল, 'বিশ্বাস করো, তথ্যন ঐ আঙ্গুলের ছাপ আমার চোখে পড়েনি। যাক, এ প্রসঙ্গ এখন থাক্, চলো, একটু ঘুরে আসা যাক।'

বাইরে এসে বাড়ির সবকটা দিক খুঁটিরে দেখতে লাগল হোমস, তার চোখেমুখে গভীব আগ্রহ, এরপব তার সঙ্গে এলাম বাড়ির ভেতরে একতলা থেকে তরু করে বাড়ির চিলেকোঠা, কিছুই দেখতে বাকি রাখল না। বেশিরভাগ ঘরে আসবাবপত্র নেই, তবু দেসব ঘব খুঁটিয়ে দেখল হোমস। ওপরে তিনটে শোবার ঘর গোটা বছর ফাঁকা পড়ে, কেউ নেই সেখানে। চারদিক ঘিরে একটা করিডর। জায়গাটা খুঁটিয়ে দেখে আপন মনেই খুশিতে হাসতে লাগল সে।

'খাসা মতলব মাথার এসেছে, ওয়াটসন, বুবলে ?' হোমস বলল, 'আমাদের হারিয়ে দিয়েছে ভেবে খানিক আগেই না ইশপেস্টর লেসট্রেড খুব লাংগচ্চিলেন, এবার তার কেমন বদলা নিই,



তুমি শুধু দেখে যাও। এমন একটা চমৎকার কেস, তার এমন কড় এলো অল্পুত বৈশিষ্ট্য, অথচ সেসব ওঁব চোখেই গড়ল না? দাঁড়াও, আর এ নিয়ে কোনও কথা নয়, লেসট্রেডের হিসেব এবার হচ্ছে, ওঁর মঞ্চা বের করছি আমি।

হোমসের কথা কিছুই আমার মাখার ঢুকল না, তার সঙ্গে এসে ঢুবলাম বসার ঘরে। গোয়েন্দা ইঙ্গপেক্টব লেসট্রেড রিপোর্ট লিখতে ব্যস্ত। হোমস আচমকা তাঁকে বাধা দিল, 'এই কেসের বিপোর্ট লিখছেন মনে হজে।'

'হাাঁ।'

'खारभङारभंदे ? यात्न वलिबनाम त्नव ना एनत्वेदे ?'

'তার মানে ?' লেসটোড অবাক চোখে তাকালেন হোমসের দিকে।

'মানে সব প্রমাণ এখনও <mark>আপনি পাননি সে বিষয়ে আমি</mark> নিশ্চিত।'

'কি বলতে চান, মিঃ হোমসং' হোমদের কথার মানে বুঝতে না পেবে ইন্দপেক্টব লেসট্রেড এবার হাতের কলম নামিয়ে রাখলেন।

'**৩ধু একটি কথা.' হোমস বিনীতভাবে বলল,** 'এ কেসের যে সাক্ষীকে আমাগের দু'জনেরই একান্ত দরকার তাঁকে আপনি এখনও দেখতে পাননি, অথচ তিনি আছেন, আমাদের নাগালের মধোই আমাব নিজের তাই ধারণা।'

'মনে হচ্ছে আপনি তাঁকে হাজির করতে পাবকেন?' ইকপেক্টর লেসগ্রেডের কথায় বিরক্তি 'তা পারি বইকি,' হোমসের এককাট্রং জবাব, চোখে মৃখে অতি পরিচিত রহস্যময় হাসি যা একান্তভাবেই হোমসসুলভ।

'তাহলে এনে হাজির করুন।'

'করছি, আগে বলুন, এখানে আপনার হাতে ব'জন কনস্টেবল আছে?'

তিনজন।'

'তিনন্ধনেই কেণ পালোয়ান ভো?' হোমস ওয়োল, 'গলার জোরে টেচাতে পারবে?'

'আমার যে তিনজন কনস্টেবল এখানে ডিউটিতে আছে,' ইসপেস্টর কোসট্রেড বললেন, 'তারা সবাই স্বাস্থ্যবান, তিনভানই আপনার ভাষায় পালোষান। কিন্তু গলাব জোরে টেচানোব সঙ্গে এ কেনের কি সম্পর্ক জানতে পারিং'

'একুনি পারবেন,' হোমস বলল, 'দেরি না করে ওদের এখানে ডাকুন (

হোমসের কথামত লেসট্রেড তাঁর তিন কনস্টেবলকে এনে হান্ধির করলেন বসার ঘরে, তিনজনেই পালোয়ানের মত দেখতে।

'পেছনের বারবাড়িতে প্রচুর খড় আছে,' হোমস তাদের নির্দেশ দিল, 'জলদি দু'আঁটি খড় সেখান থেকে নিয়ে ওপরে চলে আসুন। লেসট্রেড, ওপরে আসুন, ওয়াটসন, ওঁকে নিয়ে এসো। ভাল কথা, তোমার সঙ্গে দেশলাই আছে?'

'আছে।'

লেসট্রেডকে সঙ্গে নিয়ে হোমসের পেছন পেছন সিঁড়ি বেয়ে ওপরে এলাম। ওপরে তিনটে শোবার ঘর ঘিরে যে করিডরের উল্লেখ আগে করেছি সেখানে এসে দাঁড়ালাম তিনজনে। একটু বাদে তিনন্ধন কন্যস্টবলও দু'আঁটি খড় নিয়ে হান্তির হল সেখানে।

'আবেকটু কট আপনাদের করতে হবে,' হোমস কনস্টেবলদের দিকে তাকাল, 'আপনাদের যে কেউ একজন দু'বালতি জল নিয়ে আসুন।'

কনস্টেবলদের একজন সরে ষেতে বাকি দৃ'জনকে হোমস বলল, 'আখনারা এবার মেঝের ওপর দু'আঁটি বড় রাবুন, দু'দিকের দেওয়াল থেকে কেশ কিছুটা সরিম্নে রাবুন । ঠিক আছে, এবার জলটা এলেই শুরু করব।'



চাপা রাগে লাল হয়ে উঠছে ইলপেক্টর লেসট্রেডের মূখ, দু'চোখ গাকিয়ে তিনি থেকে থেকে তাকাচ্ছেন হোমসের দিকে, শব্দ না হলেও কেশ বুঝতে গারছি রয়গে গাঁতে গাঁত পিবছেন। হোমস কিন্তু নির্বিকার। এই মৃতুর্তে ভাকে একজন বড় খাদুকরের মত দেখাচেছ।

পূ'বাসতি অস নিয়ে কনস্টেবসটি আসতে দেসট্রেড বাঁবিয়ে উঠলেন, 'বিঃ হোমস, আপনি কি ছেলে খেলা পেয়েছেন। বদি নতুন কোনও সূত্র পোত্রে থাকেন আমায় বসুন, নয়ত এভাবে হাসাবেন না। আমারও থৈর্যের সীমা আছে তা মনে রাধবেন।'

'লেসট্রেড' অন্ধৃত শান্ত গলার হোমস বনন, 'আমার নাম শার্সক হোমস, হাতে সূত্র বা প্রমাণ না থাকলে আমি এতপুর এপোতাম না এটুকু আশা করি জানেন। আছো, আর দেরি নয়। ওয়াটসন, ওদিকের জানালাটা খুলে দাও তারগর দেশলাই স্থালিয়ে এই দু'অন্তি বডে আওন দাও।'

হোমসের নির্দেশ মেনে জানালা খুলে খড়ে আগুন দিলাম। দমকা হাওরার হোঁরায় দু'বাঁটি খড় দেখতে দেখতে জুলে উঠল, চোখ জালানো ধোঁরার গোটা করিন্ডর তরে গেল।

'লেসট্রেড,' হোমস বক্সল, 'আমি তিনবার 'আগুন' বলে চেঁচাব, আগনারা স্বাই আমার সদে যত জারে গারেন চেঁচাবেন। এইবার — 'আগুন!' 'আগুন!' 'আগুন!' হোমসের সদে গলা মিলিয়ে যত জারে সক্তব চেঁচিয়ে উঠলার স্বাই, এমনকি লেসট্রেডও। সদে সদে ঘটল অন্ধৃত ঘটনা। আমাদের গলার আগুরাজ মিলিয়ে যাবার আগেই করিভরের দেওয়ালের খানিকটা অংশ দরজার মত ফাঁক হয়ে পেল আর সেখান খেকে এক বড়ো লাকিয়ে বাইরে এসে দাঁভাল।

'বাঃ, ঠিক এমনটাই ঘটবে ভেবেছিলাম। ইলপেক্টর লেসট্রেড, আলাপ করিয়ে দিই, এঁরই কথা আপনাকে একটু আগে কছিলাম। ইনিই যিঃ ওলডএকর, এই বাড়ির মালিক। দেখতেই পাচ্ছেন, ইনি আদৌ খুন হননি, দিখি বহাল ভবিরতে আচ্ছেন। এবার এঁকে নিয়ে কি করবেন তা আপনার ভাবনা। ওয়াটসন, থোঁরার প্রাণ গেল, বালতির জল তেলে আগুন নেভাও!'

সেসট্রেড কিছুক্দা হাঁ করে ডাকিয়ে রইসেন বুড়োর দিকে। বুড়োটা ভখন পিটপিট করে আমাদের দেখছে। একপলক ভাকালে বে কেউ বলবে ভাকে কামাদের মত দেখতে, ধূর্ত চোখের বিবাক্ত সাপের চাউনি।

'কি পেয়েছেন আপনি ?' গেসট্রেড তাকে ধ্যকে উঠকোন, 'দেওয়ালের ভেতর কোন মতলবে পুকিয়ে বসেছিলেন ?'

'আমি কারও কোনও ক্ষতি করিনি,' রাগের সূরে জ্বাব দিলেন জেনাস ওলডএকর।

'কৃথাটা বলতে লক্ষা হল না ?' আবার ধনক নিলেন লেনট্রেড, 'এক নিরপরাধ ভয়লোকের ছেলেকে কাঁসিতে ঝোলাবার ক্রহা করে এখানে ল্কিয়ে বাঁদরানি হকেং মারখান থেকে আমাদের ভোগান্তির একশেবং' ইশারার হোমসকে দেখালেন লেসট্রেড, 'ইনি না এলে আগনার নাগাল পাওয়া আমাদের মুশকিল হতং পুলিশকে এইভাবে ভোগানোং দাঁড়ান, আপনার বারোটা না বাছিরে আমি ছাডছি নাং'

'কিবাস করুন স্যুর,' বোধহা সন্তান্ত বিশদের কথা আন্ধান্ত করেই বুড়ো ওলডএকর এবার নাকিবারা জুড়লেন, 'আমি কারও সর্বনাশ করতে চাইনি, আসলে একটু মজা করতে চেরেছিলাম, তার বেশি কিছু নর।'

'মজা!' লেসট্রেড বমকালেন, 'ডাই হবে, করেক বছর জেল খাটিয়ে এমন মজা আগনাকে টের গাওয়াব বা মনে থাকবে। এটাকে নিরে বান।' কনস্টেবলমের ছকুম দিলেন লেসট্রেড, 'নীচে বসার ঘরে আটকে রাবুন, আমি একটু পরে শিরে ওর মজা বের করছি।'

কনস্টেবলরা হিচকে চোর ধরার কামধার বচ্ছাত বুড়োর রোগা লিকলিকে যাড় শশু হাডে চেপে ধরে নীচে নিয়ে গেল। হোমন দেওরালের গাত্রে সুঠরির ভেডর উকি দিল, পেছন থেকে আমিও দেখলাম, ভারণর লেমটেভও উকি মেরে জারগটি দেখলেন।



ছোট্ট যুক্তযুক্তি দিয়ে বাইরের সামান্য আলোয় চোখে গড়ল চোরা কুঠুরির ভেতর প্রচুর বই, দৈনিক খবরের কাগজ, খাবার দাবার আর জল মজুত রয়েছে, এমনকি দু'একটা ছোট কাঠের আসবাবও চোখে গড়ল।

'মিঃ হোমস,' ইপাপেক্টর লেসট্রেড ভাঙ্গা গলায় বললেন, 'কনস্টেবলদের সামনে চুপ করেছিলাম কিন্তু এখন ডঃ ওয়াটসনের সামনে মুখ খুলতে অসুবিধে নেই। তথু নিরপরাধ ম্যাকফারলেনের প্রাণ নয়, আপনার জন্য পুলিশের চাকরিতে আমার এতদিনের সুনামও বেঁচে গেল, আপনাকে ধন্যবাদ আর কৃতজ্ঞতা জ্ঞানাবার ভাষা খুঁজে পাছিং না আমি। তবে সমস্যার সমাধান কিভাবে করলেন সেটাই আমার মাধায় এখনও আসছে না। সভিয় বলছি।'

'খামোখা নিজেকে খাটো করবেন না, লেসট্রেড.' গোরেন্দা অফিসারের পিঠ চাপড়ে উৎসাহ দিল হোমস, 'আপনার ক্ষনামের ভর কেটেছে, রিপোর্টে একটু কটিছেঁড়া করে লিখে দিন কিড়াবে আসল অপরাধীকে আপনি একা পাকড়াও করলেন —'

'সে কিঃ' **লেসট্রেড অবাক হলেন, 'আপনি না এলে তো লোকটা ধরা পড়ত না, আপনার** নাম আমার রিপোর্টে উল্লেখ করব না তা কি করে হয় —-'

দরা করে ঐ কাজটি করকেন না জেসট্রেড.' নির্লিপ্ত গলায় হোমস কলল, 'জটিল রহস্যেব জট খ্লাতে আপনার পালে দাঁড়াতে পেরেছি এব চেরে বড় প্রাণ্য আমাব আর কি হতে পারে! আর গুয়াটসনের থেরোর খাতায় এই বহস্য সমাধানে ঠাই পাওয়াও আমার কাছে আরেক বড় প্রাণ্য, তবে সে তো পারের কথা। বা খলছিলাম। নিজে বাড়িছর মানাবার কারবারী ছিল বঙ্গেই হতচ্ছাড়া ওলগুএকরের মাথায় এই বদমারেসি বৃদ্ধি চেপেছিল। তাতে সন্দেহ নেই। কাঠেব ওপব সিমেন্টের পালেরারা সমেত পার্টিশানের আড়ালে দরজাটা এখন কায়দা করে ব্যাটা বসিয়েছে যে বাইরে থেকে কিছু চোখে পড়ে না। বাইলে থেকে দেখলে মনে হর গ্যানেজ এখানেই শেম, কিন্তু দরজা খুলুন, দেখাকে দেওরালের আগে কম কলে আরও ছ'গিট জায়গা আছে ভাল কথা কোসট্রেড, বাড়ির কাজের লোক ঐ মিসেস লেকসিংটনকে ছাড্যেন না মেন, ওকেও পাকড়ান এই চোরাকুস্থরির কথা ওর জানা ছিল।'

'আমি ওকেও ধরব সিঃ হোমস,' লেসট্রেড কণলেন, 'ফিন্ত এই বঠু নিব বোঁক কিডাবে পেলেন?' 'লেসট্রেড,' হোমস বলল, 'গোড়া থেকেই ধারণা হর্যোছল কডেট' বাড়িব ভেডধ কোথাও লুকিয়ে আছে। দুটো করিডরেই আমি রেটেছি, তখনও চোখে পড়েছে ওপবের করিডর নীচের চাইতে ছ'ফিট মত কম। চোরা কুঠুরি থাকার সন্তাবনা তখনক মাথায় এনেছে। এও মনে হল আওন আওন চিংকার কানে গেলে চোরা কুঠুরিতে যেই থাক সে প্র'ণের ভব্য বাইবে বেরোবে। তাই ঐ খড়ের আঁটিতে আওন লাগানোর ছোট নাটকটুকু করলাম।'

'আরেকটা কথা,' লেসট্রেড বললেন, 'বুড়োটা বাড়িতেই প্কিয়ে আছে এ বিষয়ে নিশ্চিত হলেন কিভাবে?'

'দেওয়ালের গারে রক্তমাখা আঙ্গুলের ছাল পেরেছেন আগনার মুখে এ থবর শুনে গাডকাঙ্গ ধবরটো দিয়ে আগনি বলনেন, 'সব শেষ।' আমিও সায় দিলাম কিন্তু তার মানে ছিল আলাদা কারণ গাডকাল ঐ ছাল দেওরালে ছিল না আমি জানি তার মানে অপকর্মটি রাতেই করা হয়েছে।' 'কি করে?'

'ঘটনার দিন দলিল দন্তাবেজ প্যাকেট করার সময় মিঃ ওলঙএকর এক কাঁকে ম্যাকফাবলেনেব ভানহাতের বুড়ো আবৃন্ধ নরম গালার ওপর চেপে ধরেন, ম্যাকফারলেনের চোলে তথন তা সন্দেহজনক ঠেকেনি। পরে গালা থেকে মোমের হাঁচ তুলেছে ওলডএকর, আর নিজের আবৃলে পিন ফুটিরে রক্ত বের করে নেই মোমের হাঁচে মানিরেছে, ভারপর হয় নিজে নয়ও মিসেস লেকসিংটনকে দিয়ে রক্তমাধা সেই বুড়ো আবৃলের হাণ শানিরেছে কর্মার ঘরের দেওয়ালে।



দলিলগুলো একবার যেঁটে দেবুন, গালার গুপর তোলা ম্যাকফারলেনের বুড়ো আঙ্গুলের সেই ছাপ আপনি নিশ্চয়ই খুঁজে পাবেন। রক্তমাধা আঙ্গুলের ছাপ দেওয়ালের গায়ে পাওয়া গেলে খুনের মামলা আরও জোরদার হবে এই ভেবেছিল বুড়ো।

'আপনার প্রতিভার তুলনা হয় না, মিঃ হোমস,' লেসট্রেড বলে উঠলেন, 'কিন্তু ম্যাকফারলেনের সঙ্গে এমন সাংঘাতিক শশ্রুতা করার পেছনে ওলভএকরের উদ্দেশ্য কি ছিল ?'

'জোনাস ওলডএকরের মত হিংসূটে লোক আপনি খুঁক্তে পাবেন না, লেসট্রেড,' হোমস বলস, 'আপনি ব্ল্যাকহিজে ম্যাক্ষারলেনের বাড়িতে খৌজ করলে জানতেন ম্যাক্ষারলেনের মার্কে যৌবনে ও বিয়ে করতে চেয়েছিল, কিন্তু সে প্রস্তাব উনি প্রত্যাখ্যান করেন। তথন থেকেই প্রতিহিংসার আগুন জ্বলেছে ওলডএকরের বুকে, ভার আঁচে পুড়ে ছবি হয়েছে তার গেটা স্টাবন। বয়স বাড়লে লোকের রাগের মাত্রা কয়ে, মানুধ একে অন্যকে ক্ষমা করতে শেখে, কিছু একতিল ক্ষমাও কাউকে করেনি সে এছাড়া খৌজ নিয়ে জেনেছি গত দু'এক বছর ওঁর সময় খুব ধারাপ যাক্তে। আমার ধারণা লুক্কিয়ে শেয়ারে টাকা খাটাডে গিয়ে ওঁর প্রচুর টাকা লোকসান হয়েছে। এবার পাওনাদারদের হাত থেকে বাঁচতে মিঃ কর্ণিলয়াসের নামে ঘন ঘন মোটা টাকার চেক কাটতে শুরু করলেন আমার ধারণা কর্ণিলিয়াস ওঁরই ছল্পনাম। চেকগুলো নিয়ে এগনও তদন্ত না করলেও কাছাকাছি কোনও শহরে কণিলিয়াস নামে ওওলো ভাঙ্গালো হয়েছে এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ। বেশ কয়েকবার ঐসব জায়গায় গিয়ে হয়ত থেকেও এসেছে সে কর্ণিলিরাস নামে। ওর আসল মতলব ছিল সব টাকা তৃলে নেবার পর নাম ধাম বদলে নতুন পরিবেশে নতুন করে জীবন গুরু করা। তার আগে সারাজীবন ধরে যে পরিকল্পনা ও কবেছে তা বাস্তবে রূপ দিতে গেল, সে এক সাংখাতিক নির্মম পরিকল্পনা একবার কণিলিয়াস নামে উধাও হতে পারলে পুলিশ বা পাওনাদার কেউ আর ওর পিছু নেবে না তার আগে বছদিনের জ্বালা জুড়োতে ম্যাকফারলেনকে কামদা করে ফাঁদে ফেলা, একবার তাকে খুনি প্রমাণ করতে পারলে আইন তাকে প্রাণদণ্ড দেবে আর সেই ঘটনায় তার মা ভয়ানক আঘাত পাকেন মনে, বিশ্লেব প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করার অপমানের প্রতিশোধ এইভাবেই নিতে চাইল ওলডএকর। তার নাম যে ম্যাকফারলেন বাবা মার মূখে বহুবার ওরেছে তা আন্দাক্ষ করেছিল ওলডএকর, আর তারই ওপর ভরসা করে ম্যাকফারলেনের অফিসে গিয়ে কোনও ডুমিকা না করে নিজের বিষয় সম্পত্তি তাকে উইল করে শ্রিংখ দেবার অভিনয় করল, কথার প্যাঁচে ম্যাকফারকেনকে এমন জড়াল যে সে ব্যাপারটা বড়িতে জানাবার সুযোগ পেল না, তাকে দিয়ে শপথ পর্যন্ত করালেন ওলডএকর যাতে ব্যাপারটা গোপন থাকে। এরপর ভাকে নরউডে নিয়ে আসার, কায়দা করে আঙ্গুলের ছাপ ভোলা, ছড়ি রেখে দেওয়া, কাঠের গুদামে আগুন লাগিয়ে চোরা কুঠুরিতে ঢোকা, সবঁই সে করেছে নির্খুডভাবে। আগুনে পুড়ে মরেছে প্রমাণ করতে নিজের ট্রাউজার্সেব বোতামও ফেলেছে আগুনে, আর ফেলেছে ছোটখাটো কোনও মরা জানোয়াবের মাংস কিন্তু অতি উৎসাহী হতেই সব মাটি হল, কোথায় এপোনো আর কোথায় থামা দবকার সেই বোধ জোনাস ওলডএকরের জানা ছিল না। লেসট্রেড, আপনি ষদি নরউডের বদলে ব্র্যাকহিজে এই তদন্ত তরু করতেন তাহলে অনেক অজানা তথা আপনার হাতে আসত, কিন্তু আপনি তা করসেন না। আচছা, এবার চলুন নীচে যাওয়া যাক, আসামিকে একবার কাছ থেকে দেখব।'

নীচে বসাব ঘরে বসে আছে বুড়ো জ্বোনাস ওলডএকর, দু'পাশে দুই কনস্টেবল বসে নম্বর রাখছে তার ওপর।

'বিশ্বাস করুন অফিসার,' লেসট্রেড আমাদের নিয়ে ঘরে ঢুকতেই সে নাকি গলায় বলে উঠল, 'একটু নির্দোষ ঠাট্টা করা ছাড়া আর কোনও উদ্দেশ্য আমার ছিল না। কিছুদিন ল্কিয়ে থাকলে কি ফল হয় তা হাতেকলমে দেখতেই গুখানে ল্কিয়েছিলাম, এছাড়া মিঃ ম্যাককারলেনের কোনও ক্ষতি করার মতলব আমার ছিল না, বিশ্বাস করুন।'



'বিশ্বাস করা না করার দায়িত্ব আদালতের,' লেসট্রেড গন্তীর গলার বলসেন, 'তবে আপনার বিরুদ্ধে যডযন্ত্র কবার মামলা রুজু করব, এছাড়া নরহস্ত্যার প্রচেষ্টার অভিযোগ তো হাতেই আছে '

'হয়তো দেখবেন আপনার পাওনালরেরা আইন মেনেই মিঃ কর্ণিলিয়াসের ব্যাংক আকাউন্ট আটক করেছে।'

হোমদের কথার বুড়ো ওলডএকর চমকে উঠল, বিধাক্ত চাউনি হেনে বলল, 'আপনাকে অজস্র ধন্যবাদ, আমার দেনা আমি অল্প কিছুদিনের মধ্যেই শোধ করব।'

'তা কি করে কবকেন,' হোমদ হাসল, 'আমার মনে হচ্ছে আগামী অনেকগুলো বছর নানারকম ঝামেলা নিয়ে আপনাকে বাস্তু থাকতে হবে। যাকগে, এবার বলুন তো, পুরোনো ট্রাউজার্সের সঙ্গে সেদিন কাঠের স্থুপের আগুনে আর কি কেলেছিলেন ? মরা কুকুর, না খরগোন ? কি হুপ, বলবেন না ? কি আপদ, আগনি এত নিষ্ঠুর তা আগে ভাবিনি । কেশ, আমি ধরে নিছিহ আপনার পোড়া মাংস, পোড়া হাড় আর ছাইরের চাহিদা মেটাতে দুটো বরগোনহি আগুনে ফেলেছেন এ্যাটসন ডোমাব থেরেরর খাতার এই কাহিনী লেখার সময় বরগোল দিরেই শেব করে। !

然於

ডিন

大十十十九

দ্য আডভেঞ্চার অফ দ্য ডাঙ্গিং মেন

'তাহলে ওয়াটসন,' বিশ্ৰী গন্ধের কিছুটা ভরল বাসায়নিক পারে ফোটাড়ে ফোটাড়ে হোমস বলল, 'সাউথ আফ্রিকান সন্মি সংস্থায় তুমি টাকা খাটানোৰ কথা বলবে না ঠিক করঙ্গে ?'

আচমকা বন্ধুবরের এছেন মন্তব্যে ভয়ানক চমকে উঠলাম। নিজে না বলকেও হোমস অনেক ব্যাপার টের পায় জানি, তাহলেও যা আমার সবচহিতে গোপন ও ব্যক্তিগত বিষয় তা ও টের পেল কি করে তার ব্যাখ্যা মাথায় এল না।

'তুমি জানলে কি করে?' সরাসরি গ্রন্থ ছুড়লাম।

টুলৈ বসেই ছিল হোমস, এক পাক যুৱতেই আমার মুখোমুখি হল। তার হাতে ধরা টেস্ট টিউব থেকে ধোঁয়া বেরোচেছ, দু'চোখে উপর্চে পড়ঙে মন্দার হাসি।

'তাহলে ওয়াটসন, দারুণ চমকে দিয়েছি বলো।'

'তা দিয়েছো।'

"মূখে ব**ললে হবে না, কাগ**ক্তে লিখে সই কবে দিতে হবে," হোমদ বলল।

'কোন কন্সে?'

'কারণ জ্ঞাবার পাঁচ মিনিট বাদে এই তুমিই বলবে এটা কোনও কমিন কাজ নয়, যে কোনও রামা শ্যামা বলতে পারে।'

'ভূমি নিশ্চিন্ত থাকো,' হোমসকে আশ্বাস দিলাম, 'ভেমন কিছুই আমি বঞ্চব না কথা দিলাম 'লোন ওরাটসন,' হাতে ধরা টেস্ট টিউব র্যাকে আগের জারগায় রেখে ক্লাসে পেকচার দেবার মেজাজে হোমস ওরু করল, 'তোমার বাঁ হাতের বুড়ো আঙ্গুল আর ওর্জনিব দিকে চোখ পড়পেই বোঝা যায় হাতে অন্ধ যেটুকু পুঁজি আছে তা সোনার খনিতে লগ্নি করার প্রস্তাবে রাজী হওনি। সব সিদ্ধান্তই তার আগেরটির ওপর ভিত্তি করে গড়ে তোলা খার। তা গড়তে গিয়ে মাঝামাঝি সব সিদ্ধান্তওলোকে বাতিল করে কেউ ওবু গোড়া আর ধারণাটুকু তুলে ধরে তাহলেই এমন চমকপ্রদ বাতেলা দিতে গারে। এবার বোঝার চেষ্টা করে!। এক, দামি জানি ভূমি বিলিয়ার্ড খেলো, খেলতে গিয়ে বলের কিউতে মাঝানোর সাধা খড়ি বাঁহাতের তর্জনি আর বুড়ো আঙ্গুলে সাদা খড়ি বাঁহাতের তর্জনি আর বুড়ো আঙ্গুলে সাদা খড়ির গুঁড়ো লেগেছিল, তার মানে কালও ভূমি ক্লাবে বিলিয়ার্ড খেলেছে।। মুই, ক্লাবে এক খার্সটন

ছাড়া আর কারও সঙ্গে তুমি খেলো না তাও জানি। তিন, দক্ষিণ আফ্রিকায় থাস্টন কোনও সম্পত্তিতে লগ্নি করতে চায় একথা হপ্তা চারেক আগে তুমিই আমায় বলেছো, লগ্নি করার মেয়াদ বলতে আর এক মাস বাকি আছে তাও বলেছো, সবশেষে বলেছো থাস্টন তোমার সঙ্গে ভাগাভাগি করে লগ্নি করতে চায়। চার, তোমার চেকবই আমার দেরাজে আছে, এসব বলার পরেও আমার কাছে দেরাজের চাবি চাওনি। পাঁচ, আগের এইসব সৃত্তের ওপর ভিত্তি করে অভঃপর গড়ে উস্পেছ আমার ধাবণা — এ ব্যাপারে টাকা লগ্নি করার ইচ্ছে তোমার আটো নেই।

'কি আশ্চর্য! চেঁচিয়ে উঠলাম, 'এ তো জলের মত সহজ আর সরল।'

'তা তো বটেই,' হোমস বলল, 'ব্যাখ্যা করার পরে সব সমসাই তোমার কাছে সহস্ক সবল হয়ে দাঁড়ায় নাও, একটা ধাঁধা দিছি তোমায়, ওয়াটসন, দাঝো মাথা খাটিরে এর কোমও মানে খুঁছে পাও কিনা।' একফালি কাণজ রেখে হোমস আবার রাসায়নিক পরীক্ষা নিয়ে মেতে উঠল।

সাদা কাগজের বুকে হিজিবিজি লেখা, লেখা না বলে আঁকা বলাই সম্বত কাৰণ হিজিবিজি যাকে বলছি তা একরাশ মানুষের মূর্তি, একসারিতে দাঁড়িয়ে ভিডিং বিভিং পাঞ্চাচ্ছে নাচের চংযে .

'এ তো দেখছি ছেলেমানুষেব হিজিবিজি,' পেনসিঙ্গে আঁকা ছবিওলো দেখতে দেখতে প্রাচীন মিশরের চিত্রাক্ষরের ধণা মনে এগ।

'তোমার ওাই মনে হচ্ছে ?' হোমস মূচকি হাসল।

'তা নয়ত কি ?'

'মিঃ কিউবিটও জানতে চান এটা ছোট ছেন্সেদের আঁকা হিজিবিজি কিনা। ওল্ললোক নরফোকে বিডলিং থর্স ম্যানরে থাকেন।'

সঙ্গে সঙ্গে সদৰ দরজাৰ ঘণ্টা বেজে উঠল। 'মিঃ কিউবিট নিশ্চয়ই এসেছেন, গুয়াটসন,' হোমস বলল।

সিঁড়ি বেয়ে ওপরে ওঠাব শব্দ শেষ হতে দরজা খলে ভেতরে যিনি চুকলেন বেশ লম্বা চওড়া স্বাস্থ্যবান এক ভদ্রলোক। পলিচয় পর্ব শেষ হবাব পরে মিং কিউবিট বসতে বাবেন এমন সময় টেবিশেষ ওপর রাখা হিজিধিজি আঁকা কাগড়েটা ভাব চোখে প্রভল।

'কি বুঝসেন, মিঃ হোমস?' ইশারায় কাগতটা দেখিয়ে মিঃ কিউবিট জানতে চাইলেন, শুনেছি স্ববকম জটিল রহস্য আপনার খুব প্রিয়, এমন অভূত রহস্য আশা করি এখনও আপনার হাতে আসেনি তাই আমি নিজে আসাব আগেই ওটা আপনার কাছে পাঠিয়েছি যাতে আমি এসে পৌছোবাব আগে আপনি এর অর্থ বের করতে পারেন।

'সত্যিই অন্তুত,' হোমস বলল, 'কিন্তু একটা কথাৰ জ্ববাৰ দিন তো, এর অর্থ খুঁজে বের কবতে এত বাস্ত খ্যমেন্ডেন কেন ৮'

'আমি নই, মিঃ হোমসা,' মিঃ কিউবিট বললেন, 'আসলে যিনি বাস্ত হয়েছেন তিনি আমার স্ত্রী। ছবিটা হাতে পেশ্রে বেলারী বঙ্জ ভয় পেয়েছে, কিন্তু মূখে কিছু বলছেন না। না বললেও ওব চোখমুখ দেখে টের পেয়েছি বঙ্জ ভয় পেয়েছে। তাই ভাবলাম এই ধাধাব মানে বেব না করে ছাডব না '

রোদের সামনে হিন্দিবিজি আঁকা সেই কাগজটা তুলে ধরল হোমস। নেটবই থেকে ছেড়া পাতায় আঁকা হয়েছে মূর্তিগুলো।

কিছুক্ষণ বুঁটিয়ে দেখে হোমস কাগজ্ঞটা ভাঁজ করে পকেট বইয়ে রাখল।

'যেমন অস্বাভাবিক তেমন ইন্টারেস্টিং,' হোমস কলল, 'মিঃ কিউবিট, চিঠিতে কয়েকটা বিষয আপনি উল্লেখ করেছেন ঠিকই, তবু আরেকবার গোড়া থেকে শোনালে ডঃ ওয়াটসনের বুঝতে সুবিধে হবে। উনি আমার বন্ধু, ওঁর সামনে নিঃসন্ধোচে এ বাগোরে কথা ক্লাতে পাবেন '



'মিঃ হোমদ্য,' হাভ কচলাতে কচলাতে মিঃ কিউবিট বললেন, 'আমি নিজে তেমন ভাল বলিয়ে নাই, তাই বৃকতে অস্বিধে হলে প্রশ্ন করবেন। গত বছর আমার বিয়ে হয় তখন থেকেই শুরু করছি। আমি খুব সয়সাওয়ালা লোক না হলেও আমার পূর্বপূরুষেরা ছিলেন খুব সন্ত্রান্ত অভিজাত, রিডলিং থর্পে পাঁচিশ বছরের ওপর তাঁরা দিন কাটিয়েছেন। আমাদের বংশের নাম জানে না নরতাকে এমন কাউকে আপনি পাবেন না। জুবিলি উৎসবে যোগ দিতে গত বছর আমি লশুনে এসেছিলাম, আমাদের পাদ্রি পার্কার রাসেল স্কোয়ারের এক বোর্ডিং হাউসে ছিলেন, আমিও সেখানে উঠলাম। এলসি প্যাটিক নামে একটি আমেরিকান মেরে থাকত সেখানে। অয়বয়স, রূপসী এলসি খুব তাড়াতাড়ি আমার বন্ধু হল, অল্প সময়ের মধ্যে আমরা দু'জনে দু'জনকে ভালবেসে ফেললাম, বিয়ে হল, কয়েকদিন বাদে তাকে নিয়ে একাম নরফোকে। বৃথতে পারছি আপনি আমাকে পাগল ঠাউরেছেন, একটি মেরের অতীত জীবন আর তার আখীর স্কজনদের সম্পর্কে কোনও বোজখবর না নিয়েই আমার মত এক সম্ভ্রান্ত বংশের লোক কিভাবে এ বিয়ে করলাম। আপনার পক্ষে এ ধারণা গড়ে তোলা খুব স্বাভাবিক, মিঃ হোমস। কিন্তু একবার তাকে দেখলে আর তার সঙ্গে মেলামেশা করলে বৃথতেন এসব খোঁজখবর না নিয়ে কেন তাকে বিয়ে করলাম।

মিঃ হোমস, এপসি কিন্তু আমার কাছে কোনও কথা লুকোয়নি, সরল মনে খোলামেলাভাবে তার কথা আমায় খুলে বলেছে। বিযের আগের্বাদন এপসি বলল, আমার সম্পর্কে একটা বিষয় জানিয়ে রাখা আমার কর্তব্য, একসময় কতওলো বিশ্রী ব্যাপারে, বলতে পারো কুনঙ্গে আমি জড়িয়ে পড়েছিলাম। সেসব এবার আমি ভূলে বেতে চাই। অতীত আমার কাছে বড় দুঃখদাযক, তাই সে সম্পর্কে আমি ভবিবাতে কখনও কিছু বলব না। তবে হিন্টন, জেনে রেখো আমার ব্যক্তিগত জীবনে লক্ষ্কা পাবার মত ঘটনা কিছু নেই। কিন্তু আমার একটা শর্ত আছে — বিয়ের আগে আমার জীবনে যেসব ঘটনা ঘটেছে সেসব কখনও তুমি জানতে চাইরে না এই শর্ত মানতে রাজী না হলে আমাদের এ বিয়ে হবে না, সেকেত্রে তোমায় ফিবে বেতে হবে নরফোকে, আমিও আগের মতই আবার নিঃসঙ্গ জীবনযাপন শুরু করব। তবে তেমন হলে স্বার জনা দুঃখ কোব না। সেকিন একসির শর্ত এক কথায় মেনে নিরেছিলাম, আজ পর্যন্ত ত। তে ব বেথে তি

এলসির শর্ডে রাক্তি হয়েই ওকে বিয়ে করলাম, সূথের নীড় গড়ে তুল না দু'জনে কি ব্রামিঃ হোমস, কেন জানি না, সেই সুখ বেশিদিন টিকল না। মাসখানেক আগের ঘটনা। জুনের শের নাগাদ একটা থামে আঁটা চিঠি ভাকে এক এলসির নামে, খাম খুলে ভেতরের চিঠি পড়েই এলসির মুখ ভয়ে ফ্যাকাশে হয়ে উঠল, কিছু না বলে চিঠিটা ঘরের ফায়ারপ্রেসের আগুনে দলা করে ছুড়ে ফেলল, দেখতে দেখতে গেটা ছাই হয়ে গেল। চিঠিতে কি লেখা আছে, কে পাঠিয়েছে এসধাকছুই বলল না এলসি, আমিও বিয়ের আগের শর্ড মেনে সেসব প্রশ্ন করলাম না। শুধু চিঠিটা আমেরিকা থেকে গাঠানো হয়েছে সে বিষয়ে নিশ্চিত হলাম কারণ খাম এলসি পোড়ায়নি, তাতে আমেরিকাব ডাকটিকেট আঁটা ছিল স্পন্ত দেখছিলাম। সেই থেকে এলসি সবসময় আতক্ষে দিন কটিছে, দিনরাত তার মুখে দেখছি ভয়ের ছায়া, যদিও এভ ভয় কেন, তা জানি না। সব ছিয়া কাটিয়ে আমার সব কথা খুলে বললে এলসি হয়ত ভালই করত, দেখত আমার মত সেবা বিশ্বাসী বদ্ধু আর তার কেউ নেই। অতীতে যদি কিছু ঘটেই থাকে তবে সেজনা তাকে কোনওভাবে দায়ী করা যায় না। তাছাড়া ধনী না হলেও নরফোকের এক বড় বংশের ছেলে আমি, এলসির তা অজান নয়, সব ছেনেই ও আমায় কিয়ে করেছে। আমার বংশমর্বাদা খাটো হবার মত কোনও কাজ এলসি করবে না এটুকু বিশ্বাস আমার আছে।

গত সন্তায় এক অন্ধৃত ঘটনা ঘটেছে এবার তাই বগছি। গত মঙ্গলবার আমাদের বাড়ির এক জ্বানাপার চৌকটে সালা খড়ি দিয়ে *কণ্ডগুলো* অর্থহীন ত্যাড়াবাঁকা মূর্তি আঁকা হয়েছে চোখে



পড়ল। একনজর তাকালে মনে হয় মূর্তিগুলো তিড়িংবিড়িং করে নাচছে। এই কাগজে ধেমন দেখছেন তেমনই। একটা কমবয়সী ছোঁড়া আন্তাবল দেখাশোনা করে, ভাবলাম এটা ঐ শ্রীমানের কাজ, আমরা খেরেদেরে ঘূমিয়ে পড়ার পরে বজ্জাতি করে ওগুলো এঁকছে। ছোঁডাকে ধরে ওগুলো দেখালাম। কিন্তু সে কসম খেয়ে কলল এটা ও করেনি। জল আর ন্যাকডা দিয়ে খড়ির দাগগুলো মূছে ফেললাম, পরে একফাঁকে এলসিকে ঘটনাটা শোনালাম। সাধারণ ঘটনা, কিন্তু আমার মূখ খেকে শুনেই ও হঠাৎ বুব গন্তীর হয়ে গেল, বাড়ির ভেতব আবার এমন হিজিবিজি মূর্তি দেখলে তাকে ডেকে দেখানোর অনুরোধ করল। একটা সপ্তাহ কেটে গেল, এর মধ্যে আর কিছু ঘটল না। তারপর, গতকাল সকালে বাগানে ইটিছি, সেখানে সূর্বঘড়ির ওপর এই কাগজেটা চোখে পড়ল। এলসিকে ডেকে দেখাতে জান হারাল সে। এলসির জান ফিরেছে, কিন্তু কেমন এক আছার অবস্থার মধ্যে কাটাছে সে, মনে হয় ঘূমিয়ে শ্বন্থ দেখছে, দু চোখে সীমাহীন ডয়। থানায় গেলে পুলিশ ঐ হিজিবিজি আঁকা কাগজ দেখে হাসাহাসি করবে জানতাম তাই আর কোনও পথ না পেয়ে ওটা আপনার কাছে পাঠিয়ে দিলাম। মিঃ হোমস, আমি ধনী নই, কিন্তু এই অছুত মূর্তিগুলো যদি এলসির জীবনে বিগদ ডেকে আনে ভাহলে সব টাকাকড়ি খুইয়েও সে বিপদ থেকে তাকে উজার করার আথাণ চেন্তা করব।

গন্তীর মুখে হোমস মিঃ কিউবিটের বক্তবা শুনল, তিনি থামতে তুরু কুঁচকে কি যেন ভাবল, তারপর বলল, 'সব কথাই তো শুনলাম, মিঃ কিউবিট, যা কিছু আপনার বাড়িতে ঘটেছে তা আপনার স্ত্রীর কাছে গোপন থাকছে না, আপনি নিজে মুখে জানাচ্ছেন তাঁকে। অতীতে আপনার স্ত্রীর জীবনে এমন কিছু ঘটেছে যা তিনি আপনার কাছে গোপন রাখতে চান। বিরের আগে শর্ত করলেও আপনার মনে হয় না সে ব্যাপারটা কি তা জানা আপনার একান্ত দবকার ? গোপন কবার মত কোনও রহসা যদি ওঁর থাকে তবে আপনিও তাঁর অংশীদার, একথা তাঁকে বোঝাবার সময় কি এখনও হয়নি ভাবছেন?'

'না, মিঃ হোমস,' মিঃ কিউবিট জোবে ঘাড় নাড়লেন, 'একবার যখন শর্ত কবেছি তথন কোনও পরিস্থিতিতেই তা ভাঙ্গব না। এলসি চাইলে নিজে থেকেই সব বলবে, নয়ত আমি কখনও সেকথা জানতে চাইব না। তবে আপনার কাজে সাহায্যেব আশায় এসেছি এটা পুরোপুরি আমার নিজের ব্যাপার, এতে আমাব শর্ত ভাঙ্গা হচ্ছে না।'

'তাহলে আমি সবদিক থেকে আপনাকে সাহায্য কবাব আশ্বাস দোচ্ছ,' হোমস বলল, 'এবাব বলুন, বাড়ির আলেপাশে অচেনা কোনও লোককে যুবে বেডাতে দেখেছেন, বা কোনও অচেনা লোক আন্তানা গেড়েছে শুনেছেন?'

'না '

'জায়গাটা একরকম নির্দ্তান আর নিরাপদ, তাই না ? নতুন কেউ এলে সে খবর আপনার কাছে আসত, তাই না ?'

'আমবা যেখানে থাকি শে জায়গাটা সন্তিাই নিরালা, মিঃ হোমস,' মিঃ কিউবিট জানালেন, 'তাবে কিছু দূরে কয়েকটা জলসত্র আছে। বাইরে থেকে কেউ এলে সেখানে তাদের বাত কাটানোর ব্যবস্থা স্থানীয় চাষীরা করে রেখেছে।'

'মিঃ কিউবিট, এগুলো নিছক হিজিবিজি নয়,' হোমসের গলা গঞ্জীর শোনাল, 'জেনে বাথবেন কাগজের বুকে আঁকা এইসব ছবি একেকটা আলাদা সাংকেতিক হরফ, যদি আমার ধারণা ঠিক হয় তাহলে এইসব ছবির মাধ্যমে কোনও বার্তা পাঠানো হয়েছে। মুশকিল হয়েছে বে আপনার নমুনাটুকু এতই ছোট যে তার অর্থ ভেদ করা এখনই আমার পক্ষে সম্ভব হছে না। এছাড়া, আপনি যা শোনালেন তার মধ্যে এমন কিছু পেলাম না যার ওপর ভিত্তি করে এখনই তদন্তে নামা যায়। মিঃ কিউবিট, আমার কথা গুনুন, আপনি নরকোকে ফিরে যান, ধৈর্য ধরে অপেঞ্চা করুন, বাড়ির



চারপাশে নজর রাখুন, বাড়ির ভেতরে হোক, বাইরে হোক এমন হিজিবিজি ছবি চোখে পড়লে হবং নকল করে পাঠিয়ে দেবেন আমার কাছে। জানালার টৌকাঠে প্রথম আঁকা ছবিগুলো মুছে ফেলেছেন বলে এই মুহুর্ছে আগনার ওগর ভীষণ বাগ হচ্ছে, মিঃ কিউবিট, মুছে না ফেলে ওগুলো নকল করে আনলে আনরা আরও এগিয়ে থাকতে পারতাম। যাক, বাড়ির আশেপাশে বা আপনার এলাকায় অচেনা কেউ এসেছে কিনা সেদিকে নজর রাখুন, নতুন কোনও প্রমাণ হাতে এলে দেরি করবেন না, তখনই চলে আসবেন এখানে। আপাতত আর কোনও পথ আপনাকে দেখাতে পারছি না তবে পবিস্থিতি গুরুত্ব হলে আমরা নরফোকে আপনার বাড়িতে যাব এই আশ্বাসটুক্ আগেজাগেই দিয়ে বাখছি।'

মিঃ কিউবিট সেদিনের মত বিদায় নিলেন, হোমসেরও চিন্তা বাড়ল, বাড়িতে বেশিবভাগ সময়ট্ক কাটে গড়ীর ভাবনায়, মাঝে মাঝে নোটবই থেকে হিজিবিজি আঁকা সেই একফালি কাগজ তৃলে ধরে চোণের সামনে, এসব সাংকেতিক ছবির অর্থ বোঝার ঢেন্টায় বাতেব পর রাড কাটিয়ে দেয়। কিন্তু ঐ চিন্তাভাবনা পর্যন্ত, মুখে এ প্রসঙ্গে একটি মন্তব্যও করে না সে।

দিন পনেরো বাদে মিঃ কিউবিটের টেলিগ্রাম এগ, বেলা একটা কুড়িব ট্রেনে তিনি লিভাবপুলে আসছেন নিজের কাচে বাইরে বেরোভে যাব ঠিক তখনই হোমস খবরটা দিল, মিঃ কিউবিট আমাদের দেখানোর মত নতুন কিছু নিয়ে আসছেন গ্রার গলায় এটুকু আভাস পেলাম।

'আব পরেছি না, মিঃ হোমস,' আর্মচেলরে গা এগিয়ে আধন্দোরা হয়ে বসলেন মিঃ কিউবিট, বিশাস কলন, আমার মাণায় কিছু আসছে না। একপাল অজানা অচেনা লোক ঘিবে আছে, কভগুলো ভয় দেখানো হিজিবিজি ছবি একৈ ভিলে তিলে আমার শ্রীকে তারা নিশ্চিত মবণেব দিকে নিয়ে যাছেছ, ছায়ার সঙ্গে এই যুদ্ধ আমাব আব সহা হছে না!

'আপনার স্ত্রী এই ব্যাপারে মুখ থালেছেন ।' হোমস ওধোল।

'না, মিঃ হোমপ,' মিঃ কিউবিট বললেন, 'এলসি এখনও কিছু বলেনি। ইঞে থাকলেও এলসিব মানসিক অবস্থা যেরকম তাতে কিছু বলা বেচারির পঞ্চে সপ্তাব হয়নি। কথতে লব্জা নেই, ওকে ভয় দেখিয়ে মুখ খোলাওে গিয়েছিলাম। এলসি তখন আমার বংশমর্যাদার কথা মনে করিয়া দিল। এলসি হয়ত কিছু বল্পত কিয়ু তাৰ আগেই তালগোনা পাকিয়ে বিষয়টা মাৰখানে থেমে গোল

'সে ঘাক,' হোমস বলল, 'এবাধ আপনি কি পেয়েছেন দেখান।'

'পেয়েছি, সেই একই হিজিবিজি,' মিঃ কিউবিট বললেন, 'তবে একার অনেকগুলো তার চেয়ে বড় কথা, যে হতভাগা আঁকহিল তাকে দেখেছি।'

'তাই নাকি হ' হোমদ খুশিতে লাফিয়ে উঠল, 'তাহলে তো আপনি নিজেই আমার কাল থানেকটা করে ফেলেছেম। বলুন, শোনা যাক, কি দেখলেন।'

'আমি পরপব সব গুছিয়ে বলছি, মিঃ হোমস,' মিঃ কিউবিট কালেন, 'সেই যে আপনার এখান থেকে গোলান, ভার পরেরদিন সকালে লনে পায়চারি করছি, এমন সময় দেখি পালেই টুল হাউসেব দবজার পালায় ঐরকম হিজিবিজি ছবি আঁকা। ঠিক ঐরকম, দেখলে মনে হয় নাচছে। আমি ঐবানে দাঁভিয়েই হবহ নকল করে নিলাম, এই দেখুন,' একটা ভাঁজকবা কাগজ খুলে মিঃ কিউবিট টেবিলে রাখলেন, সেই একই দুর্বোধা চিগ্রাক্ষর আঁকা হয়েছে ভাতে।

'চমৎকার!' টেচিষে উঠল হোমস, 'আবার বলছি চমৎকার! থামবেন না মিঃ কিউবিট, তাবপব কি হল বলুন।'

'নকল করার গরে ছবিগুলো দরজার পাল্লা থেকে মুদ্ধে ফেললাম,' মিঃ কিউবিট বললেন, 'তারপর ঠিক দু'দিন বাদে সকালবেলা দেখি ঐ একই জায়গায় আবার হিজিবিজি আঁকা হয়েছে। এই নিন তার নকল,' বলে আরেবটি ভাগ্ন কণা কাগজ রাখলেন টেবিলে।



'ব্যাপারটা যত সাধারণ খামশেরালি ভেবেছিলাম তত নয়,' হোমস গম্ভীর গলায় বলল, 'সত্যিই রহস্যজনক, এবার খব তাড়াতাডিই জমে উঠেছে। তারপর কি হল?'

'এটা দেখুন,' মিঃ কিউবিট আরেকটা কাগজের ভাঁজ খুলে টেবিলে রাখলেন, 'তিনদিন বাদে এটা বাগানে পেয়েছি, সূর্যযিভ্র ওপরে কেউ নৃড়ি চাপা দিয়ে রেখেছিল। লক্ষা করুন, মিঃ হোমস, শেষ যে ছবিগুলো পেয়েছি তাদের সঙ্গে এই ছবিগুলোর কোনও কারাক নেই, হুবহ একরকম 'এটা হাতে পাবার পর ঠিক করলাম তক্তে তক্তে থেকে দেখব কীর্তিটা কার, কে এসে সবার নজর এড়িয়ে এসব আঁকছে। আমার স্টাডির জানালার ওপাশে লন আর বাগান, খেয়েদেয়ে রিভলভারে গুলি ওরে স্টাডিরে জানালার পালা খুলে একপাশে বসলাম। বেখানে বসলাম সেখান থেকে লন আর বাগান দুটোই পরিস্কার দেখা যায়। অপেকা করতে করতে রাভ প্রায় দুটো বাজল, একসময় পায়ের লক শুনে পেছনে তাকাতে দেখলাম এলসি খরে ঢ্কেছে, গরনে ড্রেসিং গাউন আমায় শুতে যাবার জনা বারবার অনুরোধ করল সে। আমি জানালাম যে বনমাল আড়ালে থেকে এভাবে আমাদের দিনরাতের গাভি কেড়ে নিচ্ছে তাকে দেখব বলেই জানালার পাশে বনে আছি, ব্যাটার মুখ না দেখে আমি কিছুতেই উঠব না। গুনে এলসি কলল, আমি মিছিমিছি ব্যাপারটাকে শুরুত্ব দিছি, তার মনে হয় কেউ নিছক মজা করছে আমাদের সঙ্গে।

এলসি আবার শুতে যাবার অনুরোধ করল আর ঠিক তথনই চোখে গড়ল তার মুখখানা অন্ধুত দ্যাকাশে হয়ে গেছে, একফোঁটা রক্তও সেখানে নেই। এলসি নড়ল না, আমার কাঁধ চেপে ধরে কিছুক্ষণ তাকিয়ে রইল বাইরের দিকে, আর তথনই দেখলাম লনের ধারে টুল হাউলের ছায়ায় কি যেন নড়ছে। পরমূহুর্তে লখাচওড়া এক ছায়ামূর্তি হামাগুড়ি দিয়ে বসল দরজার সামনে। বদমাশটাকে হাতের কাছে পেয়ে রিডলভার বের করে ঘর থেকে বেরোতে যাব ঠিক তথনই এলসি দৃ'হাতে প্রাণপণে আমায় জাগটে ধবল। বহু করে ছাড়া পেয়ে দরজা খুলে বাইরে গিয়ে লোকটাকে আব দেখতে পেলাম না, আমি এসে লোঁছোবার আগেই সে উধাও হয়েছে, তবে যাবার আগে খড়ি দিয়ে কয়েকটা মূর্তি একৈছে টুল হাউসের দরজার পায়ায়। এই নিন সেওলায় নকল ' কথা শেষ করে মিঃ কিউবিট একফালি কাণজ হোমদেব সামনে রাখলেন। গাঁচটি লোক যেন নাচছে তবে এবারের নাচের ভঙ্গি আগের চাইতে আলাদা।

'এই মূর্তিগুলো গোড়ায় যে মূর্তিগুলো পেয়েছিলেন তাদেব অংশ, নাকি পুরো আলাদা?' হোমসের গলা শুনে বুঝলাম ভেতরে ভেতরে সে বেশ উত্তেজিত হরে উঠেছে, 'ব্যাপারটা লক্ষ্য করেছেন, মিঃ কিউবিট, আমি কি জানতে চাইছি বুঝতে পারছেন?'

'পেরেছি, মিঃ হোমস,' মিঃ কিউব্টি বললেন, টুল হাউসের পালায় এওলো আঁকা ছিল।'
'চমংকার।' হোমস বলল, 'তারপর কি হল বলুন।'

'বলার এইটুকু যে সে রাতে এলসির ওপর আমি খুব রেগে গিয়েছিলাম,' মিঃ কিউবিট বললেন, 'পেছন থেকে আমায় জাপটে না ধরলে সে রাতেই আমি লোকটাকে হাতে নাতে ধবতাম। এলসি বলল পাছে আমার ক্ষতি হয় তাই সে আমায় জাপটে ধরেছিল। গোড়ায় মনে হয়েছিল মিছে কথা বলে আমায় থোঁকা দিতে চাইছে — আমি নই, লোকটা পাছে ধরা পড়ে তাই এলসি আমায় পেছন থেকে জাপটে ধরেছিল, যাতে লোকটা গাছে পালিয়ে যাবার সুযোগ পায়। কিছু বিশ্বাস কম্বন মিঃ হোমস, এলসির গলা শুনলে আর ওর চোখের দিকে তাকালে ওকে কোনওভাবে সন্দেহ করা চলে না। মনে সন্দেহ যেটুকু জেগেছিল তাও টিকল না, যরে নিলাম এলসি সতিয় কথা বলছে। মিঃ হোমস, বলার মত আমার আর কিছু নেই, এবার বলুন আমি কি করব। যদি বলেন তো খামারে নজর রাখার ব্যবস্থা করি? বেশি নয়, গোটা ছ'রেক লোক পাহারায় বসালেই হবে মনে হছে। হতভাগা আবার বখন আসবে তখন সবাই মিলে এমন খোলাই দেবে যাতে আর কখনও এদিকে না আসে।'



'ভূল করছেন, মিঃ কিউবিট,' হোমস বলল, 'অত সোজা ওধুধে এ রোগ সারবে না। আপনি আর ক'দিন আছেন লওনে ?'

'আমায় আজই ফিরতে হবে,' মিঃ কিউবিট কালেন, 'এলসিকে একা রেখে এসেছি, সদ্ধ্যের আগে যেভাবে হোক আমার গৌছোতে হবে। মিঃ হোমস, আমার স্থ্রী নার্ভাস ধাঁচের, তা আশা করি বুঝতে গেরেছেন?'

'তা পারছি,' হোমস বলল, 'আপনার কথায় এতটুকু ভূল নেই তাও মানছি, তবু আজকের দিনটা থেকে গেলে হয়ত ভাল করতেন। দু'একদিন বাদে আমরাও আপনার সঙ্গী হতাম। যাক,' আপনি কাগজওলো রেখে যান। আশা করছি খুব শীগগিরই আপনার বাড়িতে আমরা অতিথি হব, আপনার রহস্য সমাধানেও কিছু সাহায্য করতে গারব।'

মিঃ কিউবিট বিদার নেবার পরে হোমস হিন্দিবিজি মূর্তিগুলোর রহস্য ডেদ করতে বসল, প্রায় দু'ঘণ্টা ঐভাবে কাটার পরে একটা বড়মাপের টেলিগ্রাম লিখতে বসল হোমস, কোনও প্রশ্ন করার আশেই বলল, 'ওয়াটসন, টেলিগ্রামের উত্তর মনের মত হলে এক জব্বর কেসের বিবরণ লেখার মশলা পাবে।'

পুরো দু'দিন অধীর অপেক্ষার কাটল, কিন্তু টেলিগ্রামের উত্তর এল না : বিতীয় দিন বিকেল নাগাদ একটা চিঠি এল মিঃ কিউবিটের কাছ থেকে, খবর ভাল। আরও একসারি মূর্তির ছবি নকল করে পার্টিয়েছেন মিঃ কিউবিট, বাগানে বেড়ানোর সময় সূর্য ঘড়ির নীচে একটা কাগন্ধ খুঁল্লে পান তাতে ওওলো আঁকা ছিল। বেশ কিছুক্ষণ ছবিটা দেখল হোমস খুঁটিয়ে, তারপর আচমকা লাফিয়ে উঠল, 'ওয়াটসন, ব্যাপারটা বন্ধদ্ব গড়িয়েছে, আর বসে থাকলে চলবে না। আজ রাতে নর্থ ওয়ালশানের ট্রেন আর আছে?'

টাইম টেবিলের পাতা উপ্টে হতাল হলাম, শেষ গাড়ি ছেড়ে গেছে একটু আগে।

ভাহতো কাল খুব সকালে ত্রেকফাস্ট খেয়েই বেরোব,' হোমস কাল, 'যেভাবে হোক প্রথম ট্রেন ধরতে হবে।' হোমসের কথা শেব হতেই একটা টেলিগ্রাম দিরে গেলেন ল্যাণ্ডলেডি মিসেস হাজসন।

'ঠিকই ধরেছি, ওয়াটসন,' হোর্মস বলল, 'আর দেরি না করে খবরটা মিঃ কিউবিটকে জানাতে হবে। ওয়াটসন, জেনে রাখো, দরজা জানালায় এইসব হিজিবিজি মৃতি একৈ যাবার খেলাটা বাইরে থেকে যভ সহজ মনে হচ্ছে, তত সহজ নয়, মিঃ কিউবিট না জেনেওনে ভয়ানক বিপদে জড়িয়ে পড়েছেন।'

পরিকল্পনা মতই পরদিন খুব সকালে রওনা হলাম। নর্থ ওয়ালশ্যাসে স্টেশনে নেমে থোঁজথবর নিচ্ছি কোন পথে এগোব এমন সময় স্টেশন মাস্টার ছুট্টে এলেন, ভূমিকা না করে প্রশ্ন করলেন, 'আপনারা গোয়েন্সা, তাই না, লগুন থেকে আসছেন?'

শ্রম শুনে বিরক্ত হল হোমস, হ্বারই কথা। ভুক্ক কৃচকে পাণ্টা শ্রম ছুঁডল, 'কি দেখে আপনার মনে হল বসুন তোঃ'

'বলছি, কারণ নরউইচ থেকে পুলিশ ইন্সপেক্টর মার্টিন একটু আগে এলেন,' স্টেশন মাস্টার বললেন, 'হয়ত ভূল বলেছি, আগনারা পুলিশের সার্জনও হতে পারেন। গুনলাম মহিলা মরেননি, আপনারা তাড়াতাড়ি গেলে হয়ত রেঁচে যাবেন। তবে শেব পর্যন্ত ওকৈ কাঁসিতে চড়তেই হবে!'

হোমসের মুখ এবার কালো হয়ে উঠল, বির**ক্তি**তে নর দৃশ্চিন্তায়।

'আমরা রিডলিং ধর্গ ম্যানরে য়ব,' সে বলল, 'কিন্তু আগনার কথায় মনে হচ্ছে, সাংঘাতিক কিছু ঘটেছে ওখানে, ব্যাপাইটা কলবেন ?'

'সাংঘাতিক ব্যাপার, মশাই,' স্টেশন মস্টে'র বঁললেন, 'একই রিডলন্ডার দিয়ে মিসেস কিউবিট আগে ওঁর স্বামীকে শুলি করে মেরেছেন, তারপর শুলি ছুঁড়েছেন নিজের মাথায়। উনি প্রাণে



বাঁচলেও সাংঘাতিক আহত হয়েছেন। হায় কপাল! নরফোকের এত বড় নামজানা বংশের কি পরিণতি।

'কোনও মন্তব্য না করে সথে এল হোমস, স্টেশনের বাইরে সারি সাবি ঘোড়ার গাড়ি দাঁড়িয়ে, তাদেরই একটা ভাড়া নিয়ে চেপে বসল আমায় নিয়ে। স্টেশন থেকে জায়গাটা অনেক দূব, প্রায় সাত মাইলের কম নম। এতটা পপ মুখ বুঁজে রইল সে, পরিস্থিতির গুরুত্ব বুবে আমিও কোনও প্রশ্ন কবার সাহস পেলাম না। জানালা দিয়ে বাইরে তাকিয়েছিলাম, নরফোক উপকূল আর জার্মাম সাগরের মাঝামাঝি জায়গায় ঘন সবুজ গাছপালার ভেতর থেকে সেকেলে আমলের দুটো বড় থাম চোখে পড়কেই গাড়োয়ান হেঁকে উঠল, 'রিডলিং থর্প ম্যানর!'

গাড়ি বারান্দাব দিকে যাবার সময় টুল হাউস আর সেকেলে সূর্যয়ড়ি দু'টোই চোখে পড়ঙ্গ আরেকটা যোড়ার গাড়ি সেখানে তথনও দাঁড়িয়ে, তার ভেতর থেকে ছেটিবাটো এক ভন্তলোক আগেই নেমে দাঁড়িয়েছিলেন, পাকানো গোঁকে তা দিয়ে নিকের পরিচর দিলেন তিনি, নরফোক পুলিশ ঘাঁটির ইন্সপেক্টর মার্টিন। হোমসের নাম গুনে বেশ অবাক হলেন, 'তাজ্জব ব্যাপার, মিঃ হোমস, খুন হয়েছে বাত প্রায় তিনটে নাগাদ, কিন্তু সে খবর গগুনে এত শীগ্রির আপনি পেলেন কি করে ভেবে পাছিছ না।'

'শেষকালে এরকম সাংখাতিক কিছু ঘটবে তা আমি আগেই আন্দান্ত করেছিলাম,' হোমসের গলা স্বাভাবিক, সেজন্যই ছুটে এসেছি নরফোকে, কিন্তু তার আগেই ঘটনা ঘটবে ভারতে পারিনি।' 'তাহলে তো দেখছি এই কেসের ব্যাপারে আপনি আমার চেয়ে অনেক বেশি জানেন,' ইঙ্গপেক্টর মার্টিন বললেন, 'আমি যতদুর জেনেছি ওঁলের স্বামী খ্রীর মধ্যে বেশ বনিবনা ছিল।'

'আমার হাতে যা আছে তাকে সাক্ষাগ্রমাণ বলা যায় কিনা জানি না,' হোমস বলল, 'কতগুলো কাগজে হিজিবিজি চংয়ে, আঁকা কিছু মূর্ভি দেখলে মনে হয সেওলো নাচছে। ব্যাপাবটা পরে আপনালে বলবঃ'

ইপপেক্টর মার্টন প্রোমসকে তার ইচ্ছেমত কাত এনেতে বাধা দিছেন না দেশে বৃথতে বাকি বইল না তিনি সতিই বৃদ্ধিমান লোক। একট্ট বাদে মিসেস কিউবিটের ঘর থেকে বেরিয়ে এলেন একজন বয়র লোক, তার মাথাব সন্দ চুল পেকে গেছে, গুনলাম তিনি স্থানীয় সার্ভোন তিনি জানাপেন মিসেস কিউবিটেন আঘাত প্র মানাম্রশ নয় — রিভল্প বের বৃলেট তাঁর মণজের সামনের দিক দিয়ে ভেতরে চ্কেছে, জান ফিরতে দেরি হবে। মিসেস কিউবিট নিজের মাথার নিজেই ওলি ভূঁড়েছেন কিনা এ বিষয়ে সার্ভান নিজের মাও এগেই হানাকে চাইলেন না, গুরু বললেন খুব সামনে থেকে গুলি ছেঁড়া হয়েছে। গুরু একটি রিভলভার ঘর থেকে পুলিশ উদ্ধার করেছে তার দুটো বার্নের থালি। গুলি বৃকের ভেতর চুকে মিঃ হিলটন কিউবিটের হাদলিও ভেদ করেছে কে কাকে গুলি করেছে সেটাই এখন প্রশ্ন, মিসেস কিউবিটের মাথায় গুলি ছোঁড়ার পরে মিঃ কিউবিট নিজের বৃকে বিভলভার ঠেকিয়ে আত্মহত্যা করতে গুলি ছুঁড়েছেন, অথবা স্বামীকে খুন কবে আত্মহত্যা করতে নিজের মাথায় গুলি কেনের রজাভ দেহের মাকখানে মেকের ওপব প্রভেলি বলেই এমন সন্দেহ মনে জাগে।

'মিঃ কিউবিটকে সরা না হয়েছে?' হোমস **জান**তে চাইল।

'না, ইন্সপেক্টর মার্টিন বললেন, মিসেস কিউবিটকে আহত অবস্থায় ফেলে রাখা যায় না, তাই আমরা শুধু ওঁকেই সবিয়েছি।'

'ডান্ডার,' সার্প্রনকে প্রশ্ন করল, 'আপনি এখানে কখন থেকে আছেন ?' 'রাত চাবটে থেকে।' 'তখন এখানে আন কেউ ছিল ?'



'ছিল,' ডাণ্ডার জবাব দিলেন, 'একজন কনস্টেবল।' 'আপনি এখানে কোনও জিনিসে হাত দেননি?'

'আছে না।'

'আপনি খুবই বিচক্ষণতার পরিচয় দিয়েছেন,' হোমস বলল, 'আপনাকে ধবর দিল কে?'

'এ বাড়ির পরিচারিকা মিসেস সত্তার্স ?'

'বাকি সবাইকে কি উনিই ডেকেছিলেন ?'

'উনি আর এ বাড়ির রাঁধুনি মিসেস কিং।'

'ওঁরা এখন কোপায় ?'

'মনে হচ্ছে রালাঘরে।'

'তাহকে ওদের একথার ডাকান,' হোষস ইলপেক্টর মার্টিনের দিকে তাকাল, 'ঘটনার বিবরণ ওদের মুখ থেকেই শোনা যাক।'

জেরার জবাবে মিসেস কিং আর সগুর্সে, দু'জনে একই কথা স্পষ্টভাবে শোনাল পালাপালি যারে দু'জনে শোন, গুলির আগুরাজে তাদের যুম ভেঙ্গে যায়, গুরপর মিনিটখানেক বাদে আবার কানে আসে গুলিব আগুরাজ। মিসেস কিং সগুর্সের দোকে ভারপর দু'জনে সিঁড়ি বেয়ে নীচে এসে দেখে স্টাভির দরজা খোলা, টেবিলে মোমবাতি জ্বলছে; ঘরের এককোণে পড়েছিলেন মিঃ কিউবিট, একপলক দেখে দু'জনে বোকে তিনি বেঁচে নেই, রক্তে চারদিক ভেসে যাচেছ

মিঃ কিউবিটের থেকে কিছুটা তথাতে জানালার পাশে মেরেতে শুরে শুরে এগোনোর চেন্টা করছিলেন মিসেস কিউবিট, তার মাথা থেকে বক্ত গলগল করে বেরোছিল, মুখের একপাশ সেই রক্তে মাখামাথি হরে উঠেছিল। খৃব জারে খাস নিছিলেন মিসেস কিউবিট কিন্তু ঐ মুহূর্তে কথা বলার সামান্য ক্ষমতাও তাঁর ছিল না। বারুদের বাঁবালো গদ্ধ আর ধোঁয়ার ঘর আর প্যাসেজ ভরে উঠেছিল। জানালার পালার ভেতর থেকে ছিটকিনি আঁটা ছিল। এরপর তাবা সার্জনিক খবর পাঠায়, খবর দের পুলিশ ঘাঁটিতে। এরপর আন্তাবলের পরিচারক আর সহিসের সঙ্গে হাত মিলিয়ে আহত মিসেস কিউবিটকে তারা তার ঘরে নিয়ে যায়। যামী গ্রী একই খাটে শুরেছিলেন রাভ পোশাকের ওপর মিঃ কিউবিট ছেসিং গাউন চাপিয়েছিলেন, তার স্ত্রীর পরনেও ছিল রাতে শোবার পোশাক। স্টাভি থেকে আর কিছু সরানো হরনি। স্বামী গ্রীর মধ্যে বনিবনার অভাব বা বাঁগড়াঝাটি একদিনও তালের চোখে গড়েনি। দু'জনে দু'জনকে গভীরভাবে ভালবাসতেন, সেনিক থেকে তাঁরা ছিলেন সুখী দম্পতি।

কাজের সোকদের জেরার জবাবে এই গুরুত্বপূর্ণ পরেন্টগুলো পাওয়া গেল। ইলপেক্টর মাটিনের জেরার জবাবে তারা জানাল, প্রত্যেকটা দরজা ভেতর থেকে আঁটা থাকে তাই বাড়ির ভেতর যারা ছিল তাদের কারও পক্ষে পালানো সম্ভব হয়নি। গুলর হর থেকে বেরোনোর সঙ্গে সঙ্গে বারুদের তীব্র গন্ধ নাকে এসেছিল, মিসেস কিং আর সণ্ডার্সের বিবৃতিতে এই সাদৃশ্যটুকু হোমস কেন জানি না ইপপেক্টর মার্টিনকে নোট করতে কলে, তারপর আমরা সবাই ত্কলম স্টাডিতে।

স্টাডি কামরটি আকারে মাঝামাঝি বলা চলে। তিনদিকে বই সাজানো, জানালার ওপাশে বাগান, এপাশে লেখার টেবিল। হতভাগ্য মিঃ কিউবিটের মৃতদেহ মেবেতে তখনও পড়ে, আমাদের প্রথম দৃষ্টি পড়ল সেদিকে। গরনের পোলাক এলোমেলো দেখে বোঝা যায় তড়িঘড়ি ঘৃম থেকে উটেছিলেন। ওলি সামনের দিক খেকে ছোঁড়া হয়েছে, কুদপিও ভেদ করার পরেও সেই ওলি তাঁর দেহ থেকে বেরোরনি। ফলে মৃত্যু হয়েছে আকখিক এবং কোনও যশ্বদা তাঁকে পেতে হয়নি। মৃতদেহের হাতে বা ড্রেসিং পাউনে বাকদের ছাপ চোখে পড়ল না। সার্জন জানালেন মিসেস কিউবিটের মুখে বাকদের ছাপ আছে, কিছু দু হাতই পরিছার। টেবিলে মোমবাতি জ্বাছে। বারুদের দাগ না থাকলে কিছু সবকিছুই বোঝাতে পারে,' হোমস বলল, 'কার্ডুজ খারাপভাবে লাগানো



হলে তা থেকে যদি পেছনে বারুদ না ছিটকে আসে তাহলে হাতে ছাপ না লাগিয়েও পরপর অনেকবার গুলি ছোঁড়া যায় একই রিভলভার থেকে। ইলপেক্টর, এবার মিঃ কিউবিটের মৃতদেহ সবানো যায়। আছো সার্ম্বন, মিসেস কিউবিটের মাথার ভেতর থেকে বুলেটটা বের করেছেন?

'ওটা বের করতে গেলে এখনই বড় অপারেশন করতে হবে,' সার্জন কালেন, 'কিন্তু রিভন্সভারে ত এখনও দেখন্তি চারটে কার্তৃত্ব আছে। দুটো কার্তৃত্ব ছৌড়া হয়েছে, চেটিও খেয়েছে দৃ'জন

'প্রথমে তাই মনে হবে, কিন্তু' বলেই হোমস লম্বা আসুল তুলে জানালার পাল্লার গায়ে নীচের দিকে একটা গর্ত দেখালো, 'এখানেও যে একটা বুলেট লেগেছে তার হিসেব করতে ভুলবেন না!'

'বাই জর্জ'!' হোমসের আঙ্গুলের দিকে তাকিয়ে উন্নাসে চেঁচিয়ে উঠলেন ইন্সপেস্টর মার্টিন, 'এটা আপনার চোঝে গড়ল কি করে?'

'এ ঘরে ঢোকার পরেই আমি গওঁটা বুঁজহিলাম,' হোমস বলল।

'ওয়াণ্ডারফুল!' সার্জনের প্রশংসা বারে গড়ল, 'আপনি ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস, দু'বার নয়. মোট তিনবার শুলি ছোঁড়া হয়েছে এবং কিউবিট দম্পতি বাদে আরও একজন গুনের সময় এখানে উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু সেই তৃতীয় ব্যক্তিটি কে, দরজা জানালা বন্ধ, বাড়ির ভেতর থেকে সে পালালোই বা কি করে?'

'সেই রহসাই আমাদের খুঁজে বের করতে হবে,' হোসস বলল, 'ইলপেক্টর মাটিন, কাজের লোকেরা বলেছে ওপরের ঘর থেকে বেরোতেই তারা বারুদের তীব্র গন্ধ পেয়েছে, এই পরেন্টটা আপনাকে মনে রাখতে বলেছিলাম, ভূলে যাননি বোধহর?'

'অবশ্যই নয়,' ইলপেক্টর বলজেন, 'কিন্তু একই সলে বলতে বাধা নেই এ পয়েন্ট কোন কাজে লাগবে বুথতে পারম্ভি না!'

মনে হচ্ছে এবাব পারবেন,' হোমস বলল, 'কাজেব লোকেরা খুনের সময় ছিল ওপরতলায় আর সেখানে বারুদের গন্ধ পাবার মানে এই ঘরের দরজা আর জানালা দুটোই খোলা ছিল নয়ত বারুদেব গন্ধ এত তাড়াতাড়ি বাড়ির ভেতরে ওপরতলায যাওয়া সম্ভব নয়। অল কিছুক্ষণের জন্য দর্জা জানালা খোলা ছিল তাই দমকা হাওয়াব ঝাপটায় গন্ধ ওপ্বতলায ঢুকেছে!'

'এই সিদ্ধান্ত প্রমাণ কবাতে পাবেন?'

'পারি,' হোমস কলল, 'মোমব্যতিব দিকে ভাকান, দেখেঁই 'ানা যাব অনেকক্ষণ ধরে ওটা জ্বলছে। আমার সিদ্ধান্ত ঠিক না হলে মোমবাতিটা অনেকক্ষণ আপেই নিভে যেও।'

'জবাব নেই!' চেঁচিয়ে উঠলেন ইন্সপেক্টর মার্টিন, 'সন্ডিই জবাব নেই!'

'খুনের সময় জানালা খোলা ছিল এবং বাইরে তৃতীয় কেউ হাজির ছিল, সেই গুলি চালিয়েছে। ঘরেব ডেতরে দীর্ডিয়ে গুলি ছুঁডলে জানালার পাল্লায় লাগার সন্তাখনা, তাই দেখছিলাম কোনও গর্ত পাই কিনা। আপনারা দেখছেন, আসার খোঁজা বিফলে যায়নি, জানালার গায়ে এই গর্ত সেই বুলেট ছোঁড়ার সাফী!

'কিন্তু জানালাটা ভেতর থেকে বস্ক করল কে?' ইন্সপেক্টর মার্টিন জানতে চাইলেন, 'ছিটকিনিটাই বা কে আঁটল?'

'গুলি চলার পরে মিসেস কিউনিট ছুটে এসে জানালা বন্ধ করে ছিটকিনি এঁটেছিলেন, আমার বিশ্বাস। আরে এটা কি?' গলার বিশ্বয়ের সূব অনুসরণ করে তাকাতেই দেখি হোমদের হাতে একটা মেয়েদের হ্যাণ্ডব্যাগ।

জিনিসটা কেশ সৌখিন, কুমিরের চামড়ার ওপর রূপোর কাজ করা। বাগটা পড়েছিল টেবিলের ওপর। মুখ খুলে হোমস সেটা টেবিলের ওপর উপুড় করে ধরতেই ভেতর থেকে বারে পডল একগাদা নোট। গুনে দেকলাম পক্ষাশ পাউত্তের মেটি কুড়িটা নোট রবার ব্যাতের ফাঁসে আঁটা। এছাড়া আর কিছু নেই ব্যাগের ভেতরে। নোটগুলো আবার ব্যাগে পুরে হোমস ইন্দপেন্টর মার্টিনের



হাতে দিয়ে বলল, 'মামলা দারের হলে এটা কান্ধে আসবে, সাবধানে রেখে দিন এবার তাহলে তৃতীয় বুলেটের গর্ড নিয়ে চিস্তাভাবনা করা বাক। লক্ষ্য করে দেখুন, গর্ডের আশেপাশে কাঠের টোচের মুখণ্ডলো বাইরে বেরিয়ে আছে। অতএব যে গুলিতে এই গর্ত হয়েছে তা যে এই ঘরেব তেতব থেকে হৌড়া হয়েছে তাতে সন্দেহের অবকাশ থাকতে পারে না। আচ্ছা, মিসেস কিং, আর্গনাকে একটা প্রশ্ন করব, ভেবে উত্তর দেবেন। আপনি বলেছেন, গুলির প্রচণ্ড আওয়াজে আপনার ঘুম ভেঙ্কে গিয়েছিল।আপনি কি বলতে চান, দ্বিতীয় গুলির চেয়ে প্রথম গুলির আওয়াজ বেশি জোরালো মনে হয়েছিল ং'

'তা বলতে পারব না,' মিসেস কিং জবাব দিলেন, 'গুলির শব্দ শুনে আমার ঘুম ঠিকই ডেঙ্গেছিল, কিন্তু কোনটা বেশি ভোরালো মনে হয়েছিল কলতে পারব না।'

ইপপেক্টর মার্টিন, হোমস বলল, 'এ ঘরে আমাদের কাজ শেষ, চলুন এবার বাগানে যাই, কোনও প্রমাণ যদি যেলে।'

বাগানে ঢুকে আমরা স্টাডির জানালার সামনে দাঁড়ালাম। জানালার ঠিক নাঁচে ঝোপেব ফুলওলো কে যেন নিষ্ঠুরভাবে মাড়িরেছে, নরম মাটির ওপর অনেকগুলো পারের ছাপ, সবর্ক টা পুরুষের, প্রস্থা, আনুলওলো অন্তুভ রকমের ছ'চোলো। হোমসের কি বে হল, আচমধা উব হয়ে জানালার নীচে ঝোপের মধ্যে আর আপোলা কি যেন খুঁজতে লাগল। শিকারী কুকুর যেমন ঝোপের ভেতর আহত পাখীকে খোঁজে, অবিকল সেই ভঙ্গিতে। তার খোঁলা বিফলে গোল না, একটু বাদেই উঠে দাঁড়াল সে, তার হাতে পেতলের তৈরি একটা ছোট খোল তথনই চোখে পড়ল।

'নিন, ইলপেক্টর,' হাতে ধরা খোলটা ইলপেক্টর মাটিনের হাতে দিরে হোমস বলল, 'আমি ঠিকট ধরেছি, রিভলভারে ইজেক্টর লাগানো ছিল তাই খালি খোলটা এখানে পড়েছে এটাই রিভলভারের তৃতীয় কার্তৃদ্ধ যা এতক্ষণ খনে আমরা খুঁজে বেড়াচ্ছি। ইন্সপেক্টর মাটিন, জেনে রাখুন আমাদের তদন্ত প্রায় শেষ হয়ে এনেছে।'

ইলপেক্টর মার্টিন কোনও জবাব না দিলেও হোমসের তদন্তের ধারা দেখে মুগ্ধ হয়েছেন তা তাঁর চোথমুখ দেখেই বোঝা গেল।

'আপনি কাকে সম্পেহ করছেন[']?' তিনি জানতে চাইলেন।

'সেকথায় পরে আসছি,' হোমস বলল, 'গোড়া থেকেই এ কেসের অনেক পরেণ্ট আপনাধ অজানা থেকে গেছে, পরে একসঙ্গে সৰকিছ জলের মত গোলসা করব।'

'সে অপনার ইচেছ,' শুধু খুনীকে পেলেই আমার চলবে।'

'তাহলে জেনে রাখুন রহস্য বানাবার এতটুকু সাধও আমার নেই, ইন্থপেন্টর,' হোমস বগল, 'এও জানকেন, মিসেস কিউনিটের জ্ঞান ফিরে না এলেও কাল রাতে এ বাডিতে যা সা দটেছে সেওলো অপেনাদের শোনানোর মত ক্ষমতা আমি রাখি। এবার বল্ন দেখি, ধাবে কাছে এলরিজি নামে কোনও সরাইখানা আছে?'

বাড়ির কাজের লোকেরা সবাই একই জবাব দিল — এলারিজি নামে কোনও সরাইখানা ধাবে কাছে নেই। কিন্তু যে আন্তাবল দেখাশোনা করে সে জানাল, ইস্ট রাস্টনের কাছে এলারিজি নামে এক চাষীর ধামারবাড়ি আছে, জায়গাটা এখান থেকে কেশ কয়েক মাইল দূরে। খামারবাড়িটা খুব নির্দেন আর নিরিবিলি, তাও জানাল, সে।

'একটা প্রক্লেব জবাব দাও,' হোমস শুধোল, 'এ বাড়িতে গতকাল রাতে যে খুনোখুনি হয়েছে সে খবর এলরিজি নামে ঐ চাষীর কানে গৌছেছে কি?'

'আজে হয়ত পৌছোয়নি,' আতাবলের ছোকরা কান্ডের লোকটি জবাব দিল।

এক মৃহূর্তে কি ভাকল হোমস, রহস্যময় হাসি হেসে বলল, 'জলদি ঘোড়ায় জিন চাপাও, একটা চিঠি দেব, সেটা এলরিন্ধি খামারবাড়িতে পৌঁছে দেবে।' পকেট থেকে মি: কিউবিটের



দেওয়া হিন্ধিবিজি মূর্তি আঁকা সবগুলো কাগজ বের করল হোমস, স্টাডিতে বসে কিছুক্ষণ দেখল ওগুলো। এরপর একচিলতে কাগজে ত্যাড়াব্যাকা হরফে লিখল, 'মিঃ এইব স্ল্যানে, এলরিজির খামারবাড়ি, ইস্ট নরফোক।'

ইশপেষ্টর মার্টিন,' গন্তীর গলায় হোমস বলল, 'এক অভ্যন্ত বিপচ্ছনক শুনে অপরাধীকে গ্রেপ্তার করার জন্য তৈরি হন, মনে হচ্ছে আপনার আরও করেকজন কনস্টেবল দরকার হবে, আপনি তাদের আনানোর জন্য টেলিগ্রাম পাঠান। ঠিক আছে, এই ছোকরার হাতেই টেলিগ্রাম দিন, ও আগে সেটা পাঠিয়ে তারপর বাবে এলরিজির খামারবাড়িতে।' বলে হোমস পত্রবাহককে কি করতে হবে বুঝিয়ে দিল, তারপর আমার বলল, 'ওরাটসন, এখানকার কান্ত একবকম শেষ, বিকেলে ট্রেন থাকলে আন্তই আমাদের লগুন ফিরতে হবে। একটা কেমিক্যাল আ্যানালিসিস হাতে পড়ে আছে, ওটা আন্তকের মধ্যে সেরে ফেলতে হবে।'

পত্রবাহক যোড়ায় চেপে রওনা হবার পরে হোমস পলিশ অকিসারের সামনে বাড়ির কান্ধের লোকদের ডেকে কডা গলায় হকুম দিল, বাব অর্থ বাইরের লোক কেউ এসে মিসেস কিউবিটের থোঁজ করলে কোনও কথা না বলে তাকে যেন সোজা ভেতরে ডুইংক্সমে নিয়ে আসা হয় এরপর আমাদের নিয়ে সে এল ডুইংরুয়ে। রোগীরা অপেকা করছেন বলে সার্ভন আগেই কিদায় নিয়েছিলেন, কান্তেই হোমস, ইন্সপেষ্টর মার্টিন আর আমি ছাড়া আর কেউ নেই। হিন্সিবিজি মূর্তি আঁকা কাগজগুলো সামনে রেখে থোমস বলল, 'জেনে বাধুন, এই মুর্তিগুলো মোটেই হিজিবিজি নয়, আসলে এণ্ডলো একেকটি ইংবেজি হরক। গোপনে খবর পাঠাবার এই ধাঁধা আসার কাছে নতুন তা স্বীকার করতে এতটুকু লজ্জা নেই। মূর্তিগুলো আসলে হরফ তঃ জানার পরে সাংকেতিক লিপি উদ্ধারের আসল নিয়ম প্রয়োগ করলাম আর তাতেই গোটা ব্যাপারটা ফলের মত সহজ হয়ে গোলা প্রথম খবরটি ছিল খুব ছোট, তবু তার মধ্যে একটি মূর্তির অর্থ E সে বিষয়ে নিশ্চিত হলাম। যে কোনও ইংরেজি শব্দে E-র বারবার প্রয়োগ আপনাদের অজ্ঞানা নয়, বে কোন ছোট বাক্যেও তার প্রয়োগের কথা আমরা জানি। সবকটা কাগজেই দেখুন কয়েকটি মূর্তির হাতে নিশান। একেকটি নিশান হাতে মূর্তি একেকটি বাকোর সমাপ্তি সূচনা করছে এই অনুমান করে এগোলাম, দেখলাম অনুমান সঠিক , এইভাবে এগোতে একসময় যে ছোট বাক্যটি চোম্থের সামনে ভেনে উঠল তা হল 'AM HERE, ABE SLANEY, ELRIGES' এলরিজি কোনও সরহিয়ের নাম থরে নিয়েছিলাম, দেখা গেল ঐ নামে একটা খামারবাড়ি ধাবে কাছেই আছে, লোকটা সেখানেই উঠেছে এখন ABE নামের চলন সাধারণত দেখা যায় আমেরিকায়। অতএব, অনুমান করলাম বে লোকটি ছবি একে খবর পাঠাচ্ছে সে আমেরিকার লোক এবং অবশাই অপরাধী বার সঙ্গে মিসেস কিউবিটের অতীতে যোগসত্র ছিল। নিউইয়র্ক পলিশে উইলসন হাবগ্রিভ উঁচু পদে আছে, আমার ঘনিষ্ঠ বদ্ধ আমি সবাসরি ওকৈ টেলিগ্রাম করলাম। উইলসন জানালো, এইব স্ন্যানে শিকাগোর সাংঘাতিক অপরাধী, কত খুন করেছে তার শেখাজোখা নেই।এই খবর যেদিন পোলাম সেদিন বিকেলে মিঃ কিউবিটের কাছ থেকেও চিঠি পেলাম. শেষ চিঠি, তার সংক্রেত ভেক্সে যে খবর পেলাম তার অর্থ 'ELSIE, PREPARE TO MEET THY GO' মানে, এলসি, মন্তার জন্য তৈরি হও।

শিকাগোব খুনেরা কতটা মারাক্সক তা আমার অজানা নয়। আমি বুবলাম ঐ চিঠি নিছক হমকি দেবার জনা লেখা হরনি তাই পরদিন অর্থাৎ আজ সকালেই এখানে চলে এলাম ওয়াটসনকে নিয়ে। কিন্তু আমার সুর্ভাগ্য, এও চেষ্টা করেও শেষরকা করতে পারলাম না, ট্রেন থেকে নেমেই শুনলাম মিঃ কিউবিট খুন হয়েছেন, তাঁর স্ত্রীও মারাম্মক আহত হয়েছেন।

হোমসের কথা শেষ হতে বাইরের দিকে চোখ পড়াস, দেখলাম খুব সম্মা একটি লোক এগিয়ে আসছে দরজার দিকে। লোকটির পরনে বুসর ফ্ল্যানেশ্রের সূটে, মাধার পানামা টুপি, হাতে ছড়ি,



লোকটির নাক খাড়া হলেও বাঁকা, গালে দাড়ি, হাঁটাচলায় কেশ উদ্ধত ভাব। এরপরেই সদর দরজায় ফটা কেন্দ্রে উঠল।

ইঙ্গপেক্টর মার্টিন,' হোমস স্বাভাবিক গলায় বলল, 'হাতকড়া বের করুন, মনে রাধ্বেন এ এক ভয়ানক বিপক্ষনক লোক। আর্মিই ওর সঙ্গে কথা বলব। ওয়াটসন, রিভলভার তৈরি রাখো '

দরশ্বা শৃপতেই লোকটি ভেতরে তুকল। হোমস তার মাধার রিভলভার ঠেকাতেই ইব্যপেন্টর মার্টিন পলকের মাবে তার দু হাতে হাতকড়া পরিয়ে দিলেন। গোটা ব্যাপারটা এত তাড়াতাড়ি হয়ে যাবে তা লোকটি আশা করতে পারেনি। ধরা পড়েছে বৃবতে পেরে আগুনহানা চাউনি ছুঁড়ে দিল সে আমানের দিকে, সেইসঙ্গে হেসে উঠল গলার জোরে। হাসি থামলে বলদা, 'চমংকার, মশাইরা, এবার তাহলে আপনারাই জিতে গেলেন। কিন্তু মিসেস কিউবিটের পাঠানো চিঠি পেয়েই আমি এখানে এসেন্টি, আশা করি বলবেন না, উনি বাড়িতে নেই। ফার্টা উনিই পেতেছেন তাও আশা করি বলবেন না!'

বামীর মৃতদেহের পাশে মিলেস কিউবিটকে আহত অবস্থায় পাওরা গেছে, 'হোমস বলল। এবার আর লোকটির মুখে কোনও কথা জোগাল না। হাতকড়া বাঁধা দূ'হাতে মাথাটা ডুবিয়ে মনমরাভাবে এলিয়ে রইল। পুরো পাঁচ মিনিট এইভাবে বলে থাকার পর মুখ খুলল সে

'আপনাদের কাছে আমি কিছুই লুকোব না,' ভাঙ্গা গলায় লোকটি বলল, 'গোড়াতে বলি আমি একাই লোকটিন নিকে গুলি ছুঁড়েনি, সেও আমার তাক করে গুলি ছুঁড়েছিল। অতএব এর মধ্যে খুনের প্রশ্ন আসছে না। কিন্তু বদি ধরে নেন মেয়েটিকেও আমিই গুলি ছুঁড়েছি তাহলে এই বলব যে আগনারা আমায় যেমন চেনেন না তেমনই চেনেন না তাকেও। আমার চেয়ে তাকে বেলি ভালবেসেছে এমন একটি পুরুবও দুনিয়ায় ছিল না, এখনও নেই। তার ওপর আমার দাবি কি অপরিসীম তা আপনাদের জানা নেই। আল খেকে অনেক কছর আগে সে ছিল আমাব বাগদত্তা এবার আপনারা কলুন, আমাদের দু জনের মাঝখানে এই ইংরেজ লোকটির আসাব কি অধিকাব আছে। আবারও কলছি, সে আমার। সেই পুরোনো দাবি পাব এই আশা করেই আমি এসেছিলাম।'

'আপনার আসল চেহারা জানাব সঙ্গে সঙ্গে আপনার বাগদেশ্র নিজেকে গুটিরে নেন,' হোমস বলল, 'আপনার হাত থ্যেকে বাঁচতেই তিনি সৃদ্র আমেরিকা থেকে পালিয়ে ইংল্যাণ্ডে এসে এখানকাব এক সম্রান্ত বংশের লোককে বিরে করেন। আপনার সঙ্গে যেতে চাননি বংলই মিঃ হিলটন কিউবিটকে মৃত্যুববর্ণ করতে হয়েছে এবং তাঁর খ্রীকে বেছে নিতে হয়েছে আন্মহত্যার পথ। মিঃ এইব ম্যানে, এ সব কিছুর জন্যই দায়ী আপনি নিজে, এবং আলালতে এসব প্রশ্নের জবাব যথাসময়ে আপনাকে দিতে হবে।'

'এলসি মারা গেলে নিজের ভালমন্দ নিয়ে আমার কিছুই আর আসবে যাবে না,' হাতের মুঠো খুলে দলাপান্ধানো চিরকুটের দিকৈ ইশারা করল সে, 'কি মশাই, গালগয়ো আব কি শোনানোব আছে এইবেলা শোনান। এলসি সন্তিটেই আহত হলে এটা কে লিখল গুনি?' কথা শেষ করে চিরকুটটা টেবিলের ওপর ছুঁড়ে মারল সে।

'আছে ওটা আমারই লেখা,' হোমস বলল, 'আপনাকে এখানে নিয়ে আসার উদ্দেশ্যে, আশা করি তা বলে দেবার দরকার হবে না।'

'আপনি লিখেছেন ?' অবাক চোখে লোকটি তাকাল হোমদের দিকে, 'জয়েটের বাইরে আর কারও পক্ষে তো এই নাচিয়ে মূর্তির সংক্ষেত জানার কথা নয়, আপনি জানলেন কি করে?'

'আন্ত একজন যা উদ্ধাবন করবেন আগামীকাল আরেকজন তাই আবিষ্কার করবেন, এটাই তো বরাবরের নিয়ম, মিঃ স্ল্যানে। আগনাকে নরউইতে নিয়ে যাখার জনা গাড়ি একট্ বাদেই এসে পৌছোবে, কিন্তু তার আগে করার মত অন্তত একটি কাজ আগনার আছে। মিসেস কিউবিটের কাছে আগনার একটি কা আছে তা শেখ করার কথা কছি। নিজের স্বামীকে খুন করার সন্দেহের দায় এসে পড়ত মহিলার কাঁখে, ওধু সময়মত আমি এসে পড়েছি বলে তিনি বেঁচে গেলেন। এই মর্মান্তিক ঘটনার জন্য তিনি আদৌ কোনওভাবে দায়ী নন এই কথাটা সবাইকে জানাসেই আমার মতে আপনার সেই ঋণ শোধ হবে।'

'ভাল কথা বলেছেন,' আমেরিকান লোকটি বলল, 'যা সত্য তা প্রকাশ করাই এখন আমার কর্তব্য, এবং আশা করছি সেই কর্তব্য আমি পালন করব।'

'ইশিয়ার,' ইন্সপেক্টর মার্টিন বলে উঠলেন, 'আগে থেকে আগনাকে ইশিয়ার করে দিচ্ছি যা বলবেন ভেবে বলবেন, আগনার বন্ধব্য মামলার সময় আগনার বিরুদ্ধে আমরা প্রয়োগ করব .'

'সেটুকু ঝুঁকি আমার,' এইব বলল, 'এবার শুনুন আমার কাহিনী। এলসি ধখন খুব ছোট তখন থেকেই আমি তাকে চিনি। শিকাগোর একটি দলে আমরা সবতন্ধ ছিলাম সাতজন, এলসির বাবা ছিল জয়েন্ট বা দলের মাথা, তাকে সবাই বুড়ো প্যাট্রিক নামে ডাক্ত। লোকটার মাথয়ে দিনরাত নানারকম শয়তানি বৃদ্ধি যোরাফেরা করত, মাথা খাটিরে সেই গোপনে খবর গাঠাবার এই পদ্ধতি বের করে। দেখে মনে হয় সাধারণ হিজিবি**জি** মূর্তি, <mark>কিন্তু</mark> একেকটার একেক মানে আছে। সূত্র না জানলে ঐ সঙ্কেত উদ্ধার করা সম্ভব নয়। এলসি লিখে ফেলেছিল, কিন্তু আমাদের — আমরা কি করি তা বড় হয়ে বোঝার সঙ্গে সঙ্গে তার মনে জাগল গ্রন্থ, সেই দ্বন্থে ক্ষতবিক্ষত হয়ে শেষকালে ও একদিন কাউকে কিছু না জানিয়ে চলে এল লগুনে। এলসির সঙ্গে আমার বিয়ে ঠিক ছিল, মনে হয় কুপথ থেকে সরে এসে অন্য কোনও পেশা বেছে নিলে ও আমায় বিয়ে করত। লগুনে এসে এক ইংরেজকে বিয়ে করন এনসি, বিয়ের পরে ভার ঠিকানা আমার হাতে এল। আমি নিজে এলসিকে চিঠি লিখলাম, কিন্তু তার উত্তর গেলাম মা। অগত্যা বাধা হয়েই আমার ন্দিকাগো থেকে এখানে আসতে হল, মাসখানেক আগে এলরিজি খামারবাড়িতে আস্তানা বাঁধলাম। নীচের ঘরে থাকি, চুপিচুপি রাতের কেলা বেরোই, সবার চোখ এড়িয়ে এলসির বাড়ির দরজা জানালার পালায় আমাদের দলের পুরোলো সংক্তের যাধ্যমে খবর লিখতে শুরু করলায়। একদিন দেখলাম আমার লেখা খবরের নীচে এলসি একই সংক্রেভে উত্তর লিখেছে, যার অর্থ স্বামীকে ছেড়ে সে আমার কাছে কোনওমতেই ফিরে যেতে পানরে না, আমাকে এখান থেকে চলে বাবার অনুরোধও করেছে এলসির জবাব পড়ে খুব রেগে গেলাম তারপর থেকে নানারকম ভর দেখিরে খবর লিখতে লাগলাম। এবার একসি ঘাবড়ে গিয়ে আমায় চিঠি পাঠাল। জিস্স পুরোনো দিনের কেলেংকারি জানাজানি হলে তার স্বামীর মান মর্যাদা নষ্ট হবে আর তথন তাকেও বাধা হরে আত্মহত্যার পথ বেছে নিতে হবে। সে আমার সঙ্গে দেখা করতে বাজি হল। চিঠিতে লিখল, তার স্বামী আর বাড়ির কাল্কের লোকেরা ঘূমিয়ে পড়লে বাড়ির শেষ জ্ঞানালার সামনে এসে দাঁড়াবে, ইচ্ছে হলে আমি তথম তার সঙ্গে দেখা করতে পারি। তবে সেই হবে আমাদের শেষ দেখা। এলসি আমায় কিছু টাকা দেবে তাই নিয়ে আমায় চিরদিনের মত চলে যেতে হবে এ স্বায়গা ছেডে।

টাকা দিয়ে একসি আমাকে সবকিছু ভোলাতে চাইছে আঁচ করে চটে গেলাম, তবু চিঠিতে যেমন উল্লেখ ছিল সেইমত রাত তিনটে নাগাদ এলাম বাড়ির শেষ জানালার ওপারে। এলসি টাকা নিয়ে নেমে এল। তার টাকার লোভে আমি আসিনি, তাই খোলা জানালা দিরে বাইরে নিয়ে যাবার জন্য তার হাত ধরে জোরে টানলাম। ঠিক সেই মূহুর্তে এলসির স্বামী রিভলভার হাতে ঘরে চুকল। তাকে দেখে এলসি বসে পড়ল মেবোডে, আমরা দু'জন মুখোমুঝি দাঁডালাম। আমিও রিভলভার বের করলাম কিন্তু আমি তাকে খুন করতে চাইনি, গুলি ছোঁড়ার ভন্ন দেখিয়ে সরে পড়ব, এটাই চেমেছিলাম। তার আগেই এলসির স্বামী গুলি ছুঁড়ল কিন্তু সেই গুলি গায়ে না লেগে লাগল জানালার পান্ধান্ন। সঙ্গে আমিও গুলি ছুঁড়লাম, সেই গুলি বৃক্তে লাগতে সে পড়ে গেল মেবের ওপর। গুলির আগুনাজ গুনে কেন্ট ছুটে আসার আগেই আমি দৌড়ে পালালাম আর তথনই পেছন ছেকে জানালার পান্ধান পান্ধান গানা কর্ত্ব করার আগুনাজ পেলাম। এর বেশি আমি কিছুই



আর জানি না, ঈশ্বরের নামে শপথ করে বলছি, যা বলগাম তার প্রতিটি অক্ষর সতিয়। খানিক আগে চিরকুট পেয়ে মনে আনন্দ হয়েছিল, ভেবেছিলাম এলসি আমায় ডেকে পাঠিয়েছে। কিন্তু এখানে এসে দেখলাম ওটা আমাকে ধরার ফাঁদ।'

এইব স্মানের বক্তব্য শেষ হতে পুলিশের গাড়ি এসে পৌঁছোল, দু'জন উর্দিপরা কনস্টেবল ভেতরে বসেছিল।ইন্সপেক্টর মার্টিন আসামির কাঁধ চেপে বললেন, 'এবার আমাদের যেতে হরে `

'যাবার আগে একবার এলসির সঙ্গে দেখা করতে দেবেন?' জ্বানতে চাইল এইব

'না,' ইব্দপেক্টর মার্টিন বললেন, 'ওঁর এখনও জ্ঞান কেরেনি। আচ্ছা, মিঃ শার্সক হোমস, যাবার আগে আপনাকে অকুষ্ঠ ধন্যবাদ জানাই। সেই সঙ্গে বলে রাখি, ভবিষাতে কোমও কেস হাতে একে আপনার একইরকম সাহাব্য পাব এই আখাস নিয়ে আব্ধ বিদায় নিচ্ছি বিদায়, ডঃ ওয়াটসন, আশা করি আবার আমাদের দেখা হবে।'

এইব স্ল্যানেকে নিয়ে পুলিশের পাড়ি উধাও হতে জানালার সামনে থেকে ঘূরে দাঁড়ালাম, তথন চোগে পড়ল টেবিলের ওপর দলাপাকানো চিরকুটটা তথনও পড়ে। হোমস নিজেও একদৃষ্টিতে তাকিয়েছিল সেদিকে, চোখে চোখ পড়তে বলল, 'দ্যাখো ওয়াটসন, এই চিঠির সংকেত উদ্ধাব করতে পারো কিনা।'

কাগজের টুকরোটা তুলে নিয়ে ভাঁজ খুলতেই চক্ষুন্থির। একটি হবফও নেই, আছে ৩ ধু একসাবি হিজিবিজ্ঞি মানুষের মূর্তি, তাদের কয়েকজনের হাতে নিশান। এইরকম সংক্ষেত লেখা চিঠির নকল বহুবার দেখেছি, বেঁচে থাকতে মিঃ কিউবিট বহুবার দিয়েছেন হোমসকে।

অর্থোদ্ধার করতে পারিনি আঁচ করে হোমস নিজেই বলল, 'এতে লেখা, তাড়াতাড়ি চলে এস। দ্বানতাম এই চিঠি পেয়ে এইব স্লানে আর অপেক্ষা করবে না, মিসেস কিউবিটের লেখা চিঠি ধরে নিয়ে সঙ্গে সঙ্গে আসবে। খান্তবে তাই হল, আব এইভাবে ফাঁদ পেতেই তাকে গ্রেপ্তার করা সন্তব হল। নাও, নতুন কাহিনী লেখাব বসদ পেয়েছো, এবার ভাহনে তিনটে চল্লিশেব গাড়ি না ধরলেই নয়।

ঐ বছরই শীতের সময় এরইচের আদালত এইব স্নানেকে প্রথমে মৃত্যুদণ্ডে পণ্ডিত করণা, কিন্তু মিঃ কিউবিট আনে গুলি ইড়েছিলেন এই দৃষ্টান্ত সামনে রেখে মৃত্যুদণ্ডের আদেশ গারিজ হল, স্ন্যানে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হল। মিসেস কিউবিট সেরে উঠেছেন, তিনি আজও বিয়ে করেননি, স্বামীর জমিদারির দেখাশোনা আর গরীব মানুষদের সেবায়ত্ব করেই বৈধবা জীবন কটিচ্ছেন তিনি।

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অঞ্চ দ্য সলিটারি সাইক্লিস্ট

১৮৯৫ সালের ২৩শে এপ্রিল, শনিবার। পুরোনো নোটবই থেঁটে দেখেছি ঐদিনই মিস ভায়োলেট শ্বিখ প্রথম এসেছিলেন আমাদের বেকার স্থীটের আন্তানার। ১৮৯৪ থেকে ১৯০১, এই সুদীর্ঘ সময় আমার বন্ধু শার্লক হোমস খুব ব্যক্তভার মধ্যে কটিরেছে। কয়েকশো সরকারি আর ব্যক্তিগত কেস ভার হাতে এসেছে, অভ্যন্ত জটিল সেসব রহস্যের অনেকগুলোর সমাধান করেছে সে সাফলোর সঙ্গে। কোনও কোনও কোনেও কেন্তে ব্যর্থও হতে হয়েছে তাকে

যাক সে কথা। যতদুর মনে গড়ে, মিস স্মিধের সাহাধ্য চাইতে আসা সেদিন হোমসের কাছে ভাল ঠেকেনি। এর কারণ একটিই, যে কোন খাটিল রহসা সমাধানে মাথা ঘামানোর কাজটা বন্ধুবর অত্যন্ত মনোযোগ সহকারে সৃক্ষ্মভাবে করণ্ডে চার, ঐ সমর অন্য কারও উপস্থিতি তার পছন্দ নয়। তবু সেদিন সক্ষ্যে নাগান ঐ যুবতী এসে ভার সমস্যার কথা জ্বানালে হোমস তাকে ফোবার্যনি। কথাটা বলছি কাবণ জন ভিনসেন্ট হাবড়েন নামে এক কোটিপতি তানাক ব্যবসাযীব এক জটিল বহুস্য সমাধানে সে ব্যস্ত ছিল।

'আপনাব স্বাস্থ্যেব ব্যাপানে আমাব কাছে আলেননি এঢ়কু আঁচ করেছি,' যুবভাব পা থেকে মাথা পর্যন্ত খুঁটিয়ে দেখে হোমস বলল, 'আপনাব মত এক সাইক্রিস্টেব তো এনার্ডিব ঘটিতি হবাব কথা নয়!'

অবাক হয়ে ওখনই মিস স্মিগ ভাকালেন নিজেব পায়েব দিকে আব তগনই আমাব নজরে এল সাইকেলেব প্যাড়েলেব ঘষটানিতে ভাঁব জ্বাতাব সোল একপাশে খানিকটা ক্ষয়ে গেছে

'ঠিক ধনেছেন, মিঃ হোমস,' মিস স্মিথেব গলায় ঢাপা প্রশংসা উপছে বেবোলা, 'সাইকেসটা আমি বেশিই চালাই, আব সেই কাবদেই আপনাব কাছে আসা।'

মিস শ্বিথ হাতেব দস্তানা খুলে বর্মেছিলেন, হোমস এগাব তাঁব একটি হাত তৃলে নিয়ে ওপ্র নীচ খুঁটিয়ে দেখতে লাগল।

'বিছু মনে কবনের না যেন,' হাতটা আলতো করে নামিনে বেখে হোমস জানাপ, 'এটা আমাব পোনা, গোডার আপনাকে টাইপিস্ট ধরে নিয়েছিলাম, কিন্তু এখন দেখছি আপনি শিল্পী, গান বাজনা নিয়ে সময় কাটান।টাইপিষ্ট আব ব্যক্তিখেব আঙ্গুলেব গছন এক, শুধু ভাঁদেব মুখেব চেহাবা বাদে। বলুন, ঠিক কর্গছি হ'

'হ্যা, মিঃ হোমস,' মিস স্থিপ জানালেন, আমি গান শেখাই।'

এবং, গাঁকের দিকে ' হোমস কলত আপনার চায়ডার বা সাই বলছে '

ঠিক ধৰেছেন ফাৰ্গস্থাতোৰ লাভ স্থাৰে যোগালে। শ্ৰম কৰেছে সেখাৰো "

'জামণাট। চিনি: অন্তও সৃন্দৰ পৰিদেশ। আছে। এবাৰ বশুন, আপনাৰ সমস্যা কিও'

মি, হোমস আমান বাবা তেমস নিখ ওত ইন্পিবিষাত থিয়েটারে থার্কস্থা কনভাক্টন ছিলেন তিনি মাবা যাবার পরে আমাব মাথা। বাত ভেলে পহল সংসারে মা আব আমি একেবারে একা হয়ে পঙলাম, দেগালোন। লগত কট বহিত ন বালেই দিং লামে বাবার এক ভাই ছিলেন, প্রতিশ বছর আগে তিনি আহি কাম পিয়েছিলেন, ওব ত আব তাব কোনও বোঁজখবব পাইনি বাবা মাবা মাণ্ড পরে গুলদু, পলটের মারে দিন নিটাছি এমন সমা ওললাম পা টাইমল পত্রিকায় একটি বিজ্ঞপ্তি ববিলাকে এতে এক উবিল তাব নান ঠিকান। পিয়ে জানতে চেয়েছে আমবা কোণায় থাকি মি, উভলি আব মি, কাল থাস এই দুটো পদন্দি উল্লেখ ছিল। ঠিকানা খুঁজে উাদের অফিলে নিয়ে দেগা কবলাম ভালের মুহ পেবেই এনলাম মাযার কালা বালেফ ছিলেন ভাগের ঘনিস্ক বন্ধু। মাসক্রের আমানের গ্রিকার মধ্যে কবি অভাব ঘোটানের বারহা কবার আবার আগে কালা দেশে ফিরে আমানের খুঁজে বের কবে আর্থিক অভাব ঘোটানের বারহা কবার অনুবোধ করেছিলেন ভাগের কাছে, সেই অনুবোব বারহেই ভাবা দেশে ফিরেছেন এডদিন বাদে

যে কাকা গতে পঢ়িল বছবে একবাৰও আমাদেব খোল নের্নান, মৃত্যুৰ আগে তাঁৰ এই বদানাতা দেখে অবাক হলাম, কাবণও জানতে চাইলাম। ওনে মিঃ কাবে থাস বললেন, আমাব বাবাৰ মৃত্যুসংবাদ পেয়ে কাকা খুব ভোঙ্গ পড়েন, আমৰা আর্থিক অনটনে দিন কাটাছিছ জেনে প্রায়শ্চিত্ত কৰাৰ বাসনা জাগে তাৰ মনে তাই —।

'এক মিনিট,' হোমস বাধা দিল তাদেব সঙ্গে কবে দেখা কৰেছিলেন /'
'চাব মাস আলে,' মিস শিষ্যথ ভেবে বললেন, 'গত ডিসেম্বৰ মাসে।'
'তাৰপৰ বলে যান।'

'মিঃ কাকেথার্সের সঙ্গী মিঃ উডলি লোকটা ভযানক বদ, মিস স্থিথ বললেন, 'বয়স কম, ফোলা মুখ, কক্ষ চেহাবা, গৌফেব বং লাল, কপালেন চুল দু'পালে লেপটে আছে, যডকের ওখানে



ছিলাম ততক্ষণ লোকটা আড়ে আড়ে আমার দিকে তাকিয়ে ওধু চোধ টিপে গেল। কি যাচ্ছেতাই, নোংরা লোক ভাবুন তো। এরকম একটা অসভ্য লোকের কথা ওনলে সিরিল রেগে যাবেন।

'ওঃ হো,' হোমস মূচকি হাসল, 'আপনার হবু ভদ্রলোকটির নাম তাহলে সিরিল, কেমন ?' লচ্চ্চায় মিস স্মিথের মুখখানা লাল হরে উঠল, সঙ্গে সঙ্গে হেসে ফেললেন তিনি।

'হাাঁ, মিঃ হোমস, ওঁর নাম সিরিল মর্টন, পেশায় ইলেকট্রিকাল এঞ্জিনিয়ার। আশা করছি এই গরমটা গেলেই আমরা বিয়ে করতে গারব। এই দেখুন, কি কথার মাঝে কি কথা টেনে আনলাম। আসলে বলতে চাইছি মিঃ ক্যাক্রথার্স, মিঃ উডলির মত বদ নন। বয়য় লোক, কথাবার্ডা বলেন কম, গায়ের রং ফ্যাক্যানে, দাভিগোঁফ কামানো মুখ। ওঁর বাবহার যেমন ভদ্র, হাসিও তেমনই মিষ্টি পরম বছুর মত উনি আমাদের খোঁজগবর নিলেন। আমাদের অভাবের কথা শুনে একটা কাব্দের প্রস্তাব দিলেন— ওঁর বাড়িতে থেকে গান শেখাতে হবে ওঁর দশ বছরের মেয়েকে। আমি জানালাম মাকে ছেড়ে থাকা আমার পক্ষে সম্ভব নর, শুনে বললেন প্রত্যেক শনিবার মাকে দেখে যেতে গারি, পারিপ্রমিক বছরে একশো পাউও দেবেন জানালেন। মাকে নিয়ে আমি তখন চরম আর্থির অনটনের মধ্যে দিন কাটাছি ভাই ওঁর প্রস্তাবে রাজি হলাম, আমার মালপত্র নিয়ে এসে উঠলাম চিলটার্ন প্রেঞ্জে, জায়গাটা ফার্যহাম থেকে আন্দান্ত মাইল ছ'রেক দূবে। বিপত্নীক কাারুখার্দের যর সংসার সামলাতেন মিসেস ডিকসন নামে এক মাবাব্যসী লেভি হাউস কিপার, বড় ঘরের মেয়ে একপকক তাঁর দিকে তাকালেই আঁচ করা যায়। যাকে গান শেখানোর জন্য আমায় রাখা মিঃ ক্যারুখার্দের সেই ছোট মেয়েটিও খুব ভাল। মিঃ ক্যারুখার্সের আমার মনও খুলিতে ভরে উঠল। গানবাজনার বড় সমঝানার। এইভাবে আর্থিক সংকট কাটার আমার মনও খুলিতে ভরে উঠল।

প্রায় রোক্ষই সন্ধ্যের সময় মিঃ ক্যারুথার্সের সঙ্গে গলগুল্পর করে সময় কাটাতাম, প্রত্যেক শনিবার চলে আসতাম মার কাছে।

কিন্তু আমার এ সূথ বেশিদিন রইল না, সেই যে মিঃ উডলি নামে লাল গোঁফওয়ালা একটা বদ লোকের কথা বলেছিলাম সে মাসখানেক থাকার জনা মিঃ ক্যাক্রথানের কাছে এল শুধু বদ নর, লোকটা গে একনস্থরের ইডর ডা ঐ একমাসেই টের পোলাম। এসেই ইনিয়ে বিনিয়ে সে আমার নানাভাবে প্রেম ভালবাসার কথা শোনাতে লাগল, এমনকি বিয়ে করার প্রস্তাব দিল আমি সেই প্রস্তাব করার পরেও সে দমল না, লগুনের সেরা জহরীর দোকানেব হারেব গ্যানা উপহার দেবার লোভ দেখাল। তাতেও কাজ হল না দেখে লোকটা আবেক পা এগোল, একনির রাতে ভিনারের পরে সে আচমকা দু'হাতে আমার জড়িয়ে এরল, বলল তাকে চুমু না খাওয়া পর্যন্ত আমার ছাড়বে না। অনেক চেষ্টা করলাম, কিন্তু লোকটার গায়ে অসুরের মত জোর, তার সঙ্গে আমি পেরে উঠলাম না। মিঃ ক্যাক্রথার্স ঠিক তথনই এনে হাজির হলেন, মিঃ উডলির মুখে এক ঘূঁরি মারলেন ভিনি। সেই ঘূঁষি খেয়ে মিঃ উডলির মুখ ফেটে রক্তারন্তি, আমার ছেড়ে মেঝেতে মৃটিয়ে পড়ল সে। পরদিন মিঃ ক্যাক্রথার্স মিঃ উডলির অন্ত বাবহারের জন্য আমার কাছে মাফ চাইলেন এবং এমন ঘটনা আর ঘটবে না বলে জান্ধান দিলেন। ভারপর মিঃ উডলির মুখ আর আমার চানেব গডেন।

'আপনাব এখনকার সমসাা কি?' হোমস ওধোল।

'সেই কথাতেই আসছি, মিঃ হোমসু.' মিস শ্মিথ ভরে ভরে ওরু করকেন, 'প্রতি শনিবার মাকে সেখতে আসি, চিলটার্ন প্রাপ্ত থেকে সাইকেলে চেপেই স্টেশনে আসি বারেটাং বাইশের ট্রেন ধরতে। স্টেশনে আসার পথটা বচ্চ নির্জন, খাঁ খাঁ করে। একপাশে ঘন জঙ্গল, ভার পাশ কাটিয়ে বড় রাস্তায় না পৌঁছোনো পর্বন্ত গাড়ি ঘোড়া দূবে থাক, সাধারণ মানুযও চোবে পড়ে না। দু'হপ্তা আগের ঘটনা। শনিবার দুপুরে ট্রেন ধরতে সাইকেল চালিয়ে আসছি স্টেশনের দিকে, একবার পেছন ফিরে ভাকাতেই দেখি অনেকটা ভকাতে থার দুশো গঞ্চ দূবে একটা লোক সাইকেল চালিয়ে আমার পিছু পিছু আসছে। একনজর দেখে লোকটাকে মাববয়সী বলেই মনে হল, ডার পালে কুচকুচে কালো দাড়িও চোখে পড়ল। ফার্পহ্যাম পৌছে আবার পেছনে তাকালাম কিন্তু এবার আর তাকে দেখতে পেলাম না। গোড়ার আমি এ ব্যাপারটা নিয়ে মাথা ঘামাইনি। কিন্তু আপনাকে কি বলব মিঃ হোমস, সোমবার ফেরার পথে আবার সেই লোককে দেবলাম সাইকেল চালিয়ে। খানিকটা দূরত্ব বজায় রেখে আমার পিছু পিছু আসছে। মুখে সেই কালো দাড়ি। সপ্তাহের শেযে শনিবার আবার সাইকেলে চেশে রওনা হলাম, নির্দিষ্ট জায়গায় এসে পৌছোতে আবার সেই একই ঘটনা, সেই কালো দাড়ি, আমার চিনতে এতটুকু ভুল হয়নি। সোমবার ফিরে আসার পথেও সেই এক ঘটনা, স্পষ্ট দেবলাম সেই একই কালো দাড়িওয়ালা মাঝবয়সী অচেনা লোক সাইকেলে চেপে আমার পিছু নিয়েছে। কলতে বাধা নেই, এখনও আমার গায়ে হাত দেয়নি ঠিকই, তব্ সেদিন মনে খুব অস্বস্তি হল, বাড়ি ফিরে আমার মনিব মিঃ কাারূথার্সকে সব বুলে বলসাম খুঁটিয়ে মুটিয়ে সব শুনে ভিনি একটা যোড়াব গাড়ির অর্ডার দিলেন, এরপর খেকে তাতে চেপে আমি সেটখনে যেতে পাবব তখন আমার আয় একা ঐ নির্জন পথ পেরুতে হবে না।

বিন্ধ কোনও অজানা কাবণে ঘোড়ার গাড়ি এখনও আসেনি তাই আজ সকলে আবাব আগের মাউই সাইকেলে চেপে রওনা হলাম ট্রেন ধরব বলে। চার্লিংটন হিথের কাছে এসে পেছন ফিরে তাকাতেই দেখলাম সেই কালো দাড়ি লোকটাকে, এমনভাবে তথাতে আসছে যাতে মুখ দেখে তাকে চিনতে না পারি। আজ কিন্তু আর ভয় পেলাম না, লোকটার আসল মতলব কি জানার জেদ চাপদ্র মাথায় আব ডাই রাস্তার একটা মোড়ে এসে ঘন কোপের আড়ালে খেমে গেলাম। ভেবেছিলাম সে আমার খোজে আসরে সেখানে, কিন্তু আমার অলেক্ষা করাই সার হল, লোকটা আর এল না মোড় থেকে পেছন ফিরে কিছুদুর গেলাম কিন্তু তাকে চোখে গড়ল না, লোকটা যেন মাঝপথ গেকে ভোজবাজিব মত উধাও হয়েছে। যেখানকার কথা কলছি সেখানকার পথ সোজা চলে গেছে, আন্দেপাশে কোনও গঙ্গি নেই। বৃথতেই পাবছেন, এমন এক কারগা থেকে লোকটির আচমকা উধাও হওয়া অন্তেও ব্যাপান।

'যা শুনলুম,' হোমস দৃ'হাও কচলে বলল, 'আপনার এই কেন্দে মাথা ঘামানোর মত ক্ষেকটা দিক আছে। আচ্ছা, বলুন ভো, মোড় ঘোরা থেকে ওরু করে লোকটার মিলিয়ে যাওয়া, এব মাঝখান কতটা সময় গেছে। ভেবে জ্বাব দিন।'

'ভা কম করে দু'ভিন মিনিট হবে।' মিস শ্বিথ ভেবে জ্ববাব দিলেন।

'দু'তিন মিনিস্টেক মধ্যে একটা জলজ্ঞান্ত লোক দিনে দুপুবে পথ থেকে সাইকেল সমেত উধাও হতে পাবে না,' হোমন বলল, 'আনে পালে শতা যখন ভাগ হয়নি তখন তাব পক্ষে সাইকেল থেকে নেমে পড়াই ভো কাভাবিক, তাই না '

'না, মিঃ হোমস,' মিস স্মিথ বললেন, 'চার্লিটেন হিখে থাকলে সে আমার চোখে ঠিক পড়ত।'
'তাহলে একটাই সিদ্ধান্ত বাকি থাকছে — লোকটা পথেব অনা গ্রান্তের দিকে পালিয়েছে,
চার্লিটেন হিথেব দিকে। আমার তো তাই বিশ্বাস। আর বিছু বলবেন ?'

'না, মিঃ হোমস.' কাঁদো কাঁদো গলায় জানালেন মিস স্মিখ, 'লোকটা ঐভাবে মিলিয়ে যেতে আমি খুব ঘাবড়ে গেছি তাই সোজা আপনার কাছে এসেছি।'

'যার সঙ্গে আপনার বিয়ে ছির হয়েছে তিনি কোথায় কার্জ করেন ?' কিছুক্ষণ ভেবে জানতে চাইল হোমস।

'কভেন্ট্রিতে মিডল্যাণ্ড ইলে**কট্রিক** কোম্পানিতে ও কাজ করে।'

'বিয়েব আণো এনৰ ছেলেমানুষি উনিই করে বেড়াচ্ছেন না ভো?' হোমস বলল, 'আশা করি ভূল বুঝবেন না, আমি বলতে চাইছি এইভাবে তিনিই আগনার সঙ্গে লুকোচুরি বেলে বেড়াচ্ছেন না তো?'



'কখনোই না, মিঃ হোমস,' মিস ছিখের গলা মৃচ লোনাল, 'ওঁকে আগনি চেনেন না, এমন কাছ কখনোই উনি করকেন না।'

'সোজাস্ক্তি জবাব দিন, আপনাকে ভালবাসতে চায় এমন গোক আর কেউ আছে?'

'ছিল,' সহন্দ্র স্থানালেন মিস স্থিধ, তখনও সিরিল আমার জীবনে আসেনি। তারপরেও অবলা তেমন লোক একজনকে দেখেছি।'

'কার কথা বলছেন ং'

'মি: উডলি নয়েম একটা বাজে লোকের কথা একটু আগে আপনাকে বলেছি, ডবে আমার ওপর সত্যিই ডার ভালবাসা ছিল কিনা সে বিষয়ে আমার বথেষ্ট সন্দেহ আছে।'

'এছাড়া আর কেউ ?'

'সরাসরি প্রধার জবাব দিডে পারলেন না মিস বিখা, কার কথা বসতে গিয়ে থেমে গেলেন মাঝপথে।

আমাৰ কাছে বখন এসেছেন তখন কোনও কথা সুকোবেম না মিস স্থিপ,' হোমস বল্লন, আর কার কথা কাতে চাইছেন হ'

'মিঃ ছোমস,' মিস শ্বিথ এবার সজ্জা জড়ানো গলাব কললেন, 'মনে হচেছ আমাব মনিব মিঃ ক্যারূপার্স হঠাৎ আমার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ হতে চাইছেন। ওঁর বাড়িতে সঙ্গোর পর আমিই বাজনা বাজিয়ে গান করি, ভগ্রজোক এখনও মুখ ফুটে কিছু বলেননি, তবু মনে হয় উনি কেমন যেন আমার হাতি দূর্বল হয়ে পড়ছেন। অবশ্য এটা আমার মনের ভূলও হতে পারে।'

'মি: ক্যাক্সথার্সের পেলা কি **?**'

'উনি খুব বড়লোক ব্যবসায়ী,' ত্রিস স্থিব নগলেন, 'দক্ষিণ আফ্রিকায় সোনার খনির শেয়াব কিনেছেন, এসব নিয়েই দিন কটোন, হপ্তায় দৃ'বার যান শহরে।'

'মিস স্থিথ,' হোমস বলল, 'জমে থাকা কডগুলো কেস নিয়ে আমি খুব ব্যস্ত ঠিকই, তবু কথা দিছি আপনার কেস নিয়েও মাথা খানাব আমি। আন্ধ আপনি আসুন, কোনও ঘটনা ঘটগো আমায় স্থানাতে ভুলকো না। আমায় না জানিয়ে আচমকা কিছু করে বস্থেন না যেন।'

'এ কেসের অনেকণ্ডলো পয়েন্ট সাঁত্যিই চোলে পড়ার মড,' মিস স্থিপ চলে যেতে পাইপ হাতে নিয়ে মন্তব্য করল হোমস।

'অচেনা কালোদাড়ি সাইকেল চালক ৰারবার একট ভাষগায় দেখা দিছে কেন, তাই তো?' জানতে চাইদাম।

ঠিক ধরেছে,' হোমস সার দিল, 'এবার আমাদের জানতে হবে চার্লিংটন হিখে কারা থাকে।
মিঃ ক্যারুথার্স আর মিঃ উডলি, দু'জনের বভাব দু'রকম। তাহলে ওদের মধ্যে কি সম্পর্ক, মিস শ্বিষের দক্ষিণ আফ্রিকা প্রবাদী কাকা র্যালক শিষের আত্মীরদের গৌজখবর নেওয়ার ব্যাপারেও ওদের মাথান্যথা কেন। আরও একটা ব্যাপার — এও পারিশ্রমিক দিয়ে মিঃ ক্যারুথার্স তার মেয়েকে গান শেখানোর জন্য মিস শ্বিথকে রেখেছেন অর্থচ বাড়ি থেকে স্টেশনে বাওয়া আসা করার মত ঘোড়ার গাড়ি কার বাড়িতে নেই, এ কেমনং চোখে পড়ার মত ব্যাপার, ভাই নাং'

'তুমি তাহলে চার্লিংটন হিখে যাচছ, হোমস গ'

'উৎ,' হোমস কলন, 'আমার সময় কোখায়, হাতে এত কান্ধ জমে আছে। গেলে তুমিই যাবে, ওয়াটসন। গরত সোমবার সকালের দিকে কার্শহামে বাও, তারপর চার্লিংটন হিখের কাছাকাছি কোথাও ওৎ গেতে কমে থাকো।'

হোমসের কথামত সোমবার সকালের দিকে ট্রেনে চেপে এলাম কার্যস্থানে। চার্লিটেন হিথে গৌহোতে বেশি সেরি হল না। জনেকদুর নম্মর রাখা বার এফন একটা জারণা বেছে নিয়ে গাঁড়ালাম। বেশিক্ষণ গাঁড়াতে হল না, একটু বাচেই দেবলাম বে গথে এগেছি তার উল্টোদিক থেকে সাইকেলে



চেপে কে যেন আসছে এদিকেই। সাইকেলের আরোহী গরেছে কালো সূটে, মূরে একণাল কালো দাড়ি। চার্লিংটনেব সীমানায় এসে সাইকেল থেকে লোকটা নেমে গডল, ভারপর সাইকেলটা সমেত ঢুকে গড়ল একটা ঝোপের ভেতর।

আমি এতটুকু নডিনি, এক চোখ হাতঘডির দিকে আরেক চোখ সামনের রাস্তার দিকে লোকটা উধাও হবার পর প্রায় পনেরো মিনিট বাদে আরেকটা সাইকেল চোখে গড়ল, চালকের আসনে বসে মিস শ্বিথ, উন্টোদিক থেকে আসছেন তিনি। আন্দক্ত করলাম খানিক আগে ট্রানে চেপে ফিরেছেন তিনি। দেখতে দেখতে আমার পাশ কাটিয়ে চলে গেলেন মিস স্মিথ। লোকটা যে ঝোপের ভেতর বসে রাম্ভার ওপর নজর রাখছিল ডাভে সন্দেহ নেই কারণ, মিস স্মিথ বেশ কিছুটা দূবে যেতেই সে সাইকেল সমেত বেরিয়ে এল বোপের ভেতর থেকে, তাতে চেপে সে তাঁর পিছ নিল। পেছনে অনেকটা তফাতে দাঁভিয়ে দেখছি টানটান বসে আছেন মিস এতটক ভয় চোখে পড়ছে না। কিন্তু তার পেছনে ধাওয়া করেছে যে সে বঙ্গে আছে সামনের দিকে ঐকে, কি যেন লকোতে চাইছে এমনই তাঁর ভাবভঙ্গি। আচমকা ঘাড বোরানেন মিস শ্বিথ, স্পিড কমালেন, পেছনের ্রেকটিও শ্পিড কমান। মিস খ্রিথ এবার সাইকেলের মধ ধোরালেন, পেছনদিকে আচমকা স্পিড বাডিয়ে দিলেন। বুঞ্চাম আজ হঠাৎ সাহসী হয়ে উঠেছেন, লোকটাকে হাতেনাতে ধরতেই সাইকেলের মুখ ঘ্রিরেছেন। কিন্তু কালো দাড়ি ততক্ষণে মিস স্মিপের মতঙ্গব টের পেয়েছে, মিস স্মিথ এসে পৌছোনোর আগে সেও সাইকেলের মুগ ঘূরিয়ে ছুটল উন্টোমুখে: মিস স্মিথ কিন্তু তাকে তাড়া করলেন না, সাইকেলের মুখ আবার খুবিয়ে আগের পথে ছটলেন। খানিক বাদে দেখি সেই হতভাগাও ফিরে এসেছে, বেশ কিছটা তফাতে থেকে সে আবার মিস স্মিথেব পিছ নিয়েছে। কিছুদুরে যেতে পথের বাকে মিস স্মিথ উধাও হলেন, লোকটাকেও দেখতে পেলাম না .

আমি আরও বিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে রইলাম লোকটা ফিবে আসে কিনা দেখতে। কিছুক্ষণ বাদে সে সাইকেলে চেপে ফিবে এল, চার্লিটেন হলেব গোটেব দিকে খুরে নেমে পটল সে। ঝোপের আড়াপে দাঁডিয়ে দেখলাম সে করেক মিনিট দাঁডিয়ে বইল তাবপব দৃ হাতে গলার টাই ঠিক কবল। এবপরে সাইকেলে আবার চাপা। সে। সেদিকে তাকাতে ধূসব বংশেব বিবাট বাভি চোশে পডল যার মাথায় টিউডর জামানার উচ্চ চিমনি। কিন্তু সোকটাকে আর দেখতে পেলাম না।

এবার ঝোপের ভেতর থেকে বেরিয়ে ফার্ণহামের দিকে এ । ম। স্থানীয় কড়ি জমিব দালালকে খুঁজে বেব করে চার্লিংটন কল সম্পর্কে খেলে নিলাম। সে আমায় পাঠাল আবেক ঠিকানায় হাল না ছেড়ে গেলাম সেখানে, সেখানকার প্রতিনিধি আমাকে জনাল অনেক দেরি কবে ফেলেছি, এই গরমে চার্লিংটন হল আর ভাড়া মিলবে না। মাসখানেক হল এক মাঝ্রুয়সী ভদ্রলোক বাড়িটা ভাড়া নিয়েছেন, নাম মিঃ উইলিয়ামসন। ভগ্রলাকের চেহারা বেশ সম্ভাস্ত, তবে তিনি কি কবেন তা জিজ্ঞেস করা কারও এজিয়াবেৰ মধ্যে পড়ে না ডাই ও বিধয়ে সে কিছ্ বলতে পারবে না

ফিরে এসে সারাদিনের কাছের এক লম্বা রিপোর্ট দিলাম হোমসকে। গোডার ভেবেছিলান সব শুনে ও আমায় বাহবা দেবে, কিন্তু সব খুঁটিয়ে শুনে ঠিক উপেটটিই কাল দে।

'ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'লুকোনোর ভায়গা বাছতে খুব ভুল করেছে। ঝোপের পেছনে থাকলে লোকটার চোবমুখ আরও স্পষ্ট তোমার চোবে পড়ত। ভোমার চেয়ে মিস বিথ তাকে আরও স্পষ্ট দেখেছেন, এবং ধতই অস্বীকার করন জেনে রেখা উনি ভাকে ঠিক চিনতে পেরেছেন নয়ত মিস শ্বিথ ছুটে গালাবে কেন। লোকটা সাইকেলের সামনের দিকে বুঁকে পড়ে পা চালাছিল একথা মিস শ্বিথ বলেছেন, তোমার মুখ খেকেও গুনলাম। মানে একটাই দাঁড়ায়, সে নিজের মুখ আড়াল করতে চায়। লোকটা বাড়ি ফিরতেই তার পরিচয় জানার দরকার মনে হল আর তখনই ছুটলে বাড়ির দালালের কাছে। যাই ভাবো না কেন, কাজটা বৃদ্ধিমানের মন্ত হয়নি!



'ও তাই নাকি ?' তার কথার ধরনে চটে গেলাম, 'ভাহলে ডোমার মতে আমার আর কি করা উচিত ছিল শুনি ?'

'কাছাকাছি কোনও পাবলিক হাউনে ঢোকা,' হোমন কলল, 'পাড়াগাঁ অঞ্চলে পরনিদা পরচর্চার সেরা ঠেক হল মদের দোকান। ওখানে খোঁজ নিজে চার্লিটেন হলের মনিব থেকে মুচি, মেথর, মুদ্দোকরাশ সবার নাম পেয়ে থেতে। এটুকু বুদ্ধি তোমার মাথার এল না, কোথাকার কোন উইলিয়ামসন-এর নাম তুমি লিখে আনলে। উইলিয়ামসন-এর নাম তুমি লিখে আনলে। উইলিয়ামসন-এর নাম তুমি লিখে আনলে। উইলিয়ামসন-এর নাম কোনও কাজ হবে গ্যাবাবমী লোক হলে বোঝা যায় মিস স্মিথের পেছনে সাইকেলে চেপে যে খাওয়া করে সেই চটপটে লোক ইনি নন, হতে পারেন না। তবে মিস স্মিথের বক্তব্য যে পুরোটাই সতি। তা তৃমি নিজে চোখে দেখে এসেছো, তোমার আজকের অভিযানের এটাই একমাত্র লাভ। আবও একটা প্রমাণ যোগাড় করেছো, সেই কালো গাড়ির সাইকেল চালানোর সঙ্গে চার্লিটেন হলের সম্পর্ক আছে। না, ওয়াটসন, অত হতাশ হবার কিছু নেই, আসছে গনিবার পর্যন্ত ব্যাপারটা তোসা থাক, আগা করছি সেদিন আমবা আরও ভাল কিছু করে দেখাতে পারব। তার আগে আমি নিজেই হয়তো এ কেসেব ব্যাপারে আরও কিছু খোঁজখবর যোগাড় করতে পারব।

পরদিন সকালে মিস স্মিথের চিঠি এল। ঝোণের আড়ালে বসে গতকাল যা যা দেখেছি তারই ছবছ বিবরণ। এর বাইরে আরও যা ছিল তা এরকম। 'মিঃ হোমস.

মিঃ ক্যারুপার্স আমাকে বিয়ের প্রস্তাব দিরেছেন। অন্য একজনের সঙ্গে জামার বিয়ে ঠিক হয়ে আছে সেকথা ওঁকে বলেছি আর এও বুঝেছি এই প্রত্যাখ্যানের পরে এখানে আমার আর চাকরি করা চলবে না। তবু বলব মিঃ ক্যারুপার্স সতিই ওরু, মন দিরে জামার সব কথা শুনেছেন আর বোঝার চেষ্টাও করেছেন। তবে তিনি যে আমাকে গভীরভাবে ভালবাসেন এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেছ। কিন্তু মুখে কিছু না বললেও মিঃ ক্যারুপার্সকেও ব্যাপারটা খুব নাড়া দিয়েছে তাও টের পাঙ্গি, এবং বুঝতে পারছি এখানকার পরিস্থিতি এবার ঘোরালো হয়ে উঠবে। আপনি যা কবার করুন — মিস ন্মিখ।

'এ চিঠির ভাষা সত্যি হলে বলতে হয় মিস শ্বিথের চারপাশের পরিস্থিতি জটিল হয়ে উঠছে।
আর তো বলে থাকলে। চলবে না ভাজার, এবার আমাকেও ঐ গাঁয়ে ছুটতে হবে। ঠিক হয়েছে,
আন্ধ বিকেলেই ফার্শহ্যামে যাব, এ কেসের ব্যাপারে যেসব সিদ্ধান্ত মনে এসেছে সেগুলো ঠিক
কিনা তা পরব করা যাবে। তবে ওয়াটসন, আমি যা ভেবেছিলাম, মিস শ্বিথের ব্যাপারটা তার
চাইতে অনেক বেশি ঘোরালো, কখন কি ঘটে যায় ভেবে ভয় গাছি।'

আমাকে না নিয়ে একাই ফার্ণহ্যামের দিকে হোমস বওনা হল, ফিরল বেশি রাতে। তাকে দেবে চমকে উঠলাম — ঠোঁট কেটে গেছে, কপাল ফুলে উঠেছে। হোমদকে কাবও সঙ্গে মাবামাবি করতে হয়েছে তাতে সন্দেহ নেই। আমিই ক্ষত খুয়ে ফার্স্ট এইড দিলাম। হোমদের মেজারু আমি জানি, এই ধবনের জ্যাডভেঞ্চার মাবে মাঝে না করলে সবকিছু তার কাছে একঘেয়ে ঠেকে কফির পেয়ালায় চুমুক দিতে দিতে নিজের অভিজ্ঞতার কর্ননা দিল হোমস।

'গতকাল তোমায় মদের আড্ডায় ষেতে বলেছিলাম মনে আছে? ফার্ণহ্যামে ট্রেন থেকে নেমে তেমনই একটা ভারগা খুঁজে বের করলাম। মদের দোকানের মালিকটা বড়্ড বকবক করে, ববর বের করতে তাকে আচ্ছা করে গটালাম। ওর মূখ থেকেই উইলিয়ামসনের খবর পেলাম যার নাম কাল তোমাকমুখ থেকে তনেছি। উইলিয়ামসনের দাডিগোঁখ সব সাদ্য হরে গেছে, লোকটা একসময় পাট্রী ছিল অথবা এখনও আছে। চার্লিংটন হল-এ থাকে লোকটা, কয়েকজন কাজের লোকও থাকে ওর সঙ্গে। এও ভনলাম লোকটা একসমরের গাবভ, এমন কিছু বাজে ব্যাপারে জড়িত যা কোনও গাত্রীর চোখে ভয়ানক অপরাম। ওথানকার ক্লেকিয়াল এচ্ছেন্সিতে খোঁজ নিলাম। সেখানেও



শুনলাম ঐ লোকটির নাম তাদের কর্মসংস্থান তালিকায় ছিল। লোকটা অতীতে অনেক জঘনা অপরাধমূলক কাজকর্মের সঙ্গে জড়িত ছিল। মদের দোকানের মালিকের পেটে কিছু থাকে না। আমায় বলল ফি হপ্তায় শনি রবিবার একগাদা লোক এসে জোটে চার্লিটেন হল-এ, তাদের মধ্যে উডলি নামেও একজন থাকে, লোকটার লাল গোঁফা। এ লোকটা একনাগাড়ে বর্হদিন হল এ ছিল। বৃথতেই পারছ, মিদ স্মিথের কেসের ব্যাপারে এ নাম আমাদের খুব চেনা। এইসব কথাবার্তা হবাব সময় ঘটল এক কণ্ডে— পাশের কামরায় উডলি বসে গলায় বিয়ায় ঢালছিল, এ ঘরে তাকে নিয়ে কথাবার্তা সব তার কানে গেছে। একটু বাদেই লোকটা বুনো ওয়োরের মত পাশের ঘর থেকে তেড়ে এল, গালিগালাক করে আমার চৌদ্দপুরুষ উদ্ধার করে জানতে চাইল আমি ফে, কি মডলবে এসেছি, ভার সম্পর্কে বোঁজখবর মিজি কেন, এইসব। আমি কিছু বুরে ওসার আগেই ব্যাটা বা হাতে এক ঘৃরি মারল আমায়। মাব বেলাম কিছু ঐ একবারই। পান্টা মার আমিও মেরেছি বাটাকে, মার খেয়ে লোকটা আর দাঁড়াতে পারেনি, গাড়িভাড়া করে বাড়ি ফিরাছ দেখলাম। কাজেই ভাক্তার, দেখতেই পাছেছ, দালপ অ্যাডডেজগার করে এলেও তুমি ওখান থেকে যতটুক জেনেছো তার চেন্তা বেশি আমি জনতে পারিনি।

ক'টা দিন চুপচাপ কাটল, তাবপৰ কেম্পতিবাৰ নিস স্থিপেৰ লেখা আৰেকটি চিঠি এল. তাতে লেখা — 'মিঃ হোমস,

শুনলে আশা করি অবাক হবেন না, মিঃ ক্যাকথার্সের মেয়েকে গান শেখানোর চাকরি ছেড়ে দিচিছ ! উনি পারিশ্রমিক বাড়াতে চাইন্সেও এখানকার পরিবেশ রেমন হয়ে উঠেছে তাতে এখানে কাঞ্চ করা আমার পক্ষে কোনমতেই সম্ভব নয়। ঠিক কবেছি শনিবাব শহরে ফিরব, আর ওখানে যাব না। এতদিনে মিঃ ক্যাকথার্স আমায় স্টেশনে পৌছে দেবার ফনা গাড়ির বাবস্থা করেছেন, তাই আশা করছি এবার আর ফাঁকা বাস্তায় কোনও বিপদাপদ ঘটাব সম্ভাবনা থাকবে না

মিঃ হোমস, মিঃ উডজি নামে সেই কদমাশ লোকটা আবার এখানে আসাযাওয়া শুরু করেছে। লোকটালে দেখতে ভীষণ বদখৎ, হালে নিশ্চাই সে কৌনও বড় দৃষ্টিনায় পড়েছিল তাই তার চেহারা আরও বিশ্রি হয়েছে। একদিন চোগে পড়ল মিঃ কারুপার্সের সঙ্গে কথা বলাছে লোকটা, কিন্তু আমায় দেখতে পায়নি। ওন সঙ্গে কথা বলার পরে মিঃ লাভ পার্স খুব উত্তেজিত হয়েছেন মনে হল — মিস শ্বিথ।

'ঠিক এই ভয়টাই পাছিলাম, ওয়াটসন,' চিঠি পড়ে হোমস বলল, 'মিস শ্বিপ কোনও চক্রণান্ত পড়েছেন সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত। শেশবার বাড়ি ফেরার সময় উনি কোনও বিপলে না পড়েন তা আমাদের দেখতে হবে। আর ভাহলে শনিবার স্কালেই আমাদের ফার্যহামে যেতে হবে। তাজার, তুমি তৈরি হও।'

বাতভ্তর বৃষ্টি হলেও সকালে মেঘ কেটে গেল, উজ্জ্বল রোদমাখা দিমে এসে পৌছোলাম ফার্ণহামে পুরোনো সেই রাস্তার কাছে গুসে কিছুক্ষণ অপেক্ষা করলাম, একটু বাদে হোমস আঙ্গুল তুলে দূরেব দিকে দেখাল, সেদিকে তাঞাতে চোঝে গডল অনেকদূর থেকে একটা ঘোডারগাড়ি এদিকেই আসঙ্কে।

'হা ঈশ্বর!' আক্ষেপের সূর ফুটে বেরোল হোনসেব গলায়, 'আধ্বদটা সময় হাতে বেশেছিলায়। এখন মিস শ্বিথ ঐ গাড়িতে যদি থাকেন তাহলে ধরে নিতে হবে উনি খুব সকালেই স্টেশনে যাবেন বলে বেরিয়েছেন। ওয়াটসন, সেক্ষেত্রে চার্লিংটনে গিয়েও লাভ হবে না।'

চড়াই পেরোনোর পরে গাড়িটা মিলিয়ে গেল, জোরে পা চালিয়ে এগোলাম দু জনে। হোমস দৌড়োচ্ছে ক্যাস্তারুর মত লাফিয়ে লাফিয়ে, আমি ঠিক ততটা জোরে পারছি না, আমাকে ছাড়িয়ে



এগিয়ে একসময় কমে এল আর ঠিক তবনই বড়বড় আন্তরাজ কানে এল। মুখ তুলতেই দেখি দু'চাকাব একটা ঘোডার গাড়ি ছটে আসছে এদিকে।

'দেবি করে কেলেছি, ওয়াটসন,' ছুটতে ছুটতে ঠেচিয়ে উঠল হোমদ, 'আগের ট্রেনের জনা আমাদের তৈবি হয়ে আসা উচিত ছিল। মিস স্মিথকে ওরা নির্মাণ গায়েব করেছে, নয়তো খুন করে ফেলেছে এর মাঝে। কি হবে ঈশ্বর জ্ঞানেন! তবু শেষ চেষ্টা করতেই হবে। এখনও সময় আছে, চটপট রাস্তা রোখো। যে করে হোক থামাও! থামিয়েছো! বাঁচা গেছে, আর হাঁ করে দাঁড়িয়ে থেকো না, জলদি উঠে পড়ো! দেখি শেষকালে ফল কি দাঁডায়!'

একলাফে দু'জনে গাড়িতে চেপে বসলাম। ঘোড়ার মুখ উপ্টোদিকে ঘুরিয়ে হোমস চাবুক তাব পিঠে মারল, সঙ্গে সঙ্গে সে দৌড়োল প্রাণপণে। বাঁক পেরোতেই চার্লিংটন হসের একপাশের চওড়া রাস্তায় এসে পড়লাম। আর ঠিক তথনই চোখে পড়ল একটি লোক সাইকেলে চেপে ছুটে আসছে আমাদের গানে। সামনের দিকে মাথা ঝুঁকিয়ে থাকা সত্তেও তার কালোদাড়ি আমার নজর এড়াল না। হোমসের কানের কাছে মুখ এনে চাপা গলায় বললাম, 'এই সেই লোক!'

'এক মৃহুর্ত দেরি কবল না হোমস, এগিয়ে গিয়ে ভার পথ রুখে হেঁকে উঠল, 'দাঁড়ান!'

'আপনি থামুন!' পাণ্টা ধমক দিল সেই সাইকেল চালক, নিমেষে পরেউ থেকে পিস্তল বের করল সে, 'গাড়িখানা আপনাদের হাতে এল কি কবে? ভাল কথা বলচ্চি, গাড়ি থামান, নয়ত যোড়াটা গুলি থেয়ে মরবে।'

লাগাম আর চাবুক আমার কোলে দিয়ে হোমদ নেমে এল গাড়ি থেকে, কোনও ভূমিকা না করেই বলল, 'আপনাকেই খুঁজে বেড়াচ্চি। মিস ভায়োলেট স্থিথ আমার বিশেষ পরিচিত, বলুন তিনি কোথায় ?'

'এ প্রশ্ন তো আমিই করব,' স্বাভাবিক গলায় বলল লোকটা, 'মিস স্মিথ তো এই গাড়িতেই ছিলেন, এখন আবার জানতে চাইছেন উনি কোথায় ?'

'গাড়িটা রাস্তার পড়েছিল দেখে উঠেছি.' হোমস বলল, 'ভেতরে কেউ ছিল না মিস শ্মিথকে ফিরিয়ে নিয়ে বাব বলেই আমরা এতদুর ফিরে এলাম।'

'এ তো বিপদের কথা!' লোকটার গলা অসহায় শোনাল, 'হা ঈশ্বর, এখন কি করব আমি १ ঐ কুষ্তার বাচ্চা উভলি আর ওর ডানহাত বজ্ঞাত পাদ্রীটা মিস শ্বিথকৈ ঠিক গায়েব করেছে! কিন্তু এখানে দাঁড়িয়ে থাকলে চলবে না।আপনারা সতিইে ওঁর বন্ধু হলে আমার সঙ্গে আসুন, যে ভাবেই হোক মহিলাকৈ বাঁচাতেই হবে, তাতে যদি আমার জান যায় সেও ভাল।'

আমরা কিছু বলার আগেই পিন্তল হাতে লোকটা দৌড় লাগাল বোগেব দিকে বোগের মাঝখানে থানিকটা ভায়গা ফাঁকা ছিল তার ভেতর দিয়ে দিবি গলে গেল সে হোমস তার পিছু নিল . ঘোড়াটা ঘাস খেতে চাইছে দেখে বলগা খুলে দিলাম, তারপব আমিও ছুটলাম তাদের পেছনে -

পথেব নরম কাদার ওপর করেকটা জুতোর ছাপ দেখিয়ে হোমস বলল, 'ওরা এ পথেই এসেছে তাতে সন্দেহ নেই! আরে! ঝোপের ভেতর এ কে পড়ে আছে?'

সামনের দিকে তাকাতে দেখি একটি ছেলে চিং হরে পড়ে আছে ঝোপের ভেতর, ফিতে দিয়ে তার হাত পা বাঁধা। ছেলেটার বয়স বড়জোর বোল কি সতেরো, হাঁটু মুডে পড়ে আছে সে বেছঁশ হয়ে ছেলেটার মাধায় গভীর ক্ষত, সেখান খেকে বন্ধ পড়ছে। একনজর দেখে বৃঝলাম ভারী ভাতা বা ঐ জাতীয় কোনও অস্ত্রের সাহায্যে আঘাত হানা হয়েছে ওর মাধায়, তবে মাধার হাড ভাঙ্গেনি।

'সর্বনাশ!' অজ্ঞানা সাইকেল চালক আঁহত ছেলেটিকে দেখিয়ে বলল, 'এ যে পিটার দেখছি। মিস স্মিথের গাড়িটা ওই চালিয়ে নিয়ে যাজিলে। উপার নেই ভাই এখনকার মত ওকে এখানে



ফেলে রেখেই আমাদেব ছুটতে হবে মিস স্মিথের খোঁজে। যে ভাবেই হোক ওঁকে বাঁচাতে হবে, চলে আসুন!

অগত্যা আহত ছেলেটিকে সেখানে ফেলে রেখেই আমবা তিনজন আবার বোপঝাড়ের ভেতর দিয়ে ছুটলাম বাড়িব কাছাকাছি এসে হোমস দাঁড়িয়ে পড়ল, একটু ভেবে বলল, 'ওরা বাড়িব দিকে যায়নি এই দেখুন ঝোপের এপাশ দিয়ে আসুন!

হোমসের কথা শেষ না হতেই নারীকঠের গলা ফাটানো চিংকার কানে আছড়ে পডল, শুনে বুকেব ভেতরটা ধুকপুক করে উঠল অজানা আশংকায়।

'পেয়েছি ওদের।' কালো দাড়ি সাইকেল চালক দূরে কি দেখে চেঁচিয়ে উঠল, 'বনমাশগুলো খেলার মাঠে গিয়ে জুটেছে। ওঃ বড্ড দেরি হয়ে গেল, হায়। হায়। কি হবে এখন ?'

ঝোপঝাড়ের বাধা পেরিয়ে তিনন্ধনে এসে দাঁড়ালাম নরম ঘাসে ছাওয়া ন্ধমির ওপর। চোখ মেলে দেখি সামনে একটা বড় ওক গাছের নীচে দাঁড়িয়ে মিস ভায়োলেট শ্মিথ, ওার মুখ রুমাল দিয়ে বাঁধা, প্রচণ্ড যন্ত্রণায় তিনি থেকে থেকে গোঙাক্রেন, যেভাবে একহাতে গাছে ঠেশ দিয়ে দাঁড়িয়েছেন তাতে বোঝা যায় উনি ভয়ানক ক্লান্ত, বে কোন মুহূর্তে পড়ে বাবেন মাটিতে ওর খানিকটা তকাতে দাঁড়িয়ে একটা মূশকো লোক, তাঁর গোকেব রং লাল। লোকটার হাতে চামড়ার চাবুক। যেন দুনিয়া জয় করেছেন এমন হাব ভাব করছে সে। তার পাশে দাঁড়িয়ে আধবুড়ো পাহী। পরনে সাদা আলখালা, দাড়িগোঁকও ধবধবে সাদা। বদমাশ উভলি আর উইলিয়ামসনকে চিনতে দেরি হল না যে একসময় গিজাঁব পান্তী ছিল কিছকণের জন্য।

আমাদের চোখে পড়তেই উইলিয়ামসন খাড় ঝুঁকিয়ে অভিবাদন জানাল, হমদো উডলি এগিয়ে এসে হ্যা হ্যা করে কিছুকণ হাসল, হাসি থামলে আমাদের অচেনা সঙ্গীকে কলল, বব, তোমার মুখের ঐ আলগা দাড়ি স সরাও, ওটা যতবার দেখছি ততবার হাসি গাচেছ। স্নাঙ্গাতদের নিয়ে ভাল সময়েই এসে পড়েছো। আসুন, আমার খ্রী মিসেস ভায়োলেট উভলির সঙ্গে আপনাদের পরিচয় করিয়ে দিই। খানিক আগে আমার চাবুকেব এক মোক্ষম ভা খেয়েছেন উনি, আশা করি এতক্ষণে উনি সামলে উঠেছেন।

বেহায়া উডলির কথার জবাবে আয়াদেব অচেনা সঙ্গী একটানে মূখ থেকে কালো দাড়িগোঁফ থুলে ছুঁড়ে ফেললেন, দেখলাম ওাঁর মূখ পরিষ্কার কামানো। তারপংবং পক্টে থেকে রিডলভার

বের করলেন তিনি, চাকুক হাতে উডলিকে এগিয়ে আসতে দেখে তার দিকে তাক করল সে।
'দেখে নিন সবাই,' রিভলভারের লক্ষ্য ঠিক রেখে সে বলল, 'আমি বব্ ক্যারুথার্স, মিস
ভায়োলেটের আমি হিডাকান্দ্রী। ওঁকে বাঁচানোর জন্য যে কোন কাজ করতে আমি রাজী। উডলি,
আমি ভোমায় আগেই বঁশিয়ার করেছি, ওর গায়ে হাত দিলে ফল কি হবে তাও বলেছি। কিন্তু তুমি

আমি তোমায় আগেই ইশিয়ার করেছি, ওর গামে হাত দিলে ফল কি হবে তাও বলেছি। কিন্তু তুর্গি সে কথা কানে নিলে না। ঈশ্বরের নামে শগথ করছি, আমার কথার এতটুকু নড়চড় হবে না!' 'ভূল করলে বব,' উভলির গলা আগের মণ্ডই বেপরোয়া, 'ভায়োলেট এখন আমার বৌ।'

ঠিক বলেছো, তবে তোমার বিধবা বৌ! সঙ্গে সঙ্গে মিঃ ক্যারুখার্সের বিভলভার গর্জে উঠল, হুমদো উডলির গুয়েস্টকোটের বাঁদিকটা রজে লাল হয়ে উঠল। বুক ফাটানো চিংকার করে উডলি চিং হয়ে গেল গাছের নীচে, তার লালচে মুখ যন্ত্রণার নীল হরে উঠল। আংবুড়ো লোকটা তখনও গান্ত্রীর আলখানা খোলেনি, কুংসিত নোংরা গালিগালাক্ত করতে আচমকা পকেট থেকে টেনে বের করল তার রিভলভার, কিন্তু হোমসের রিভলভার আগেই উঠে এসেছে তার ডানহাতের মুঠোর, সেদিকে চোৰ পড়তে তার মুখ ফাকালে ইয়ে গেল।

'ফেলে দিন রিভলভার!' হোমদ ধমকে উঠল, 'ওয়াকার, লক্ষ্মী ছেলে! ওয়াটসন, ওটা তুলে নাও, পেছন থেকে ওর মাধায় নলটা আলতো করে ছুইয়ে দাঁড়িয়ে থাকো। মিঃ কারুধার্স, আপনার রিভলভারটাও আমাব হাতে দিন, আর মারধোর নয়, যথেষ্ট হয়েছে!'



'আপনি কে?' গুধোলেন মিঃ ক্যারূথার্স।

'আমার নাম শার্লক হোমস !'

'আপনি লণ্ডনের সেই আমেচার ডিটেকটিভ।' মিঃ ক্যারূপার্স অবাক হলেন, 'বিশ্বাস করুন, এই পবিস্থিতিতে আপনাকে দেখৰ আশা করিনি!'

'আপনি ভাহলে আমাব নাম ওনেছেন দেখছি! এখন মিঃ কারুখার্স, পুলিশ যতক্ষণ না আসছে ততক্ষণ তাদেব কাজ আমাকেই করতে হছেছে! এই যে, বাপধন, সামলে উঠেছো দেখছি। এদিকে এসো!'

ঝোপের ভেঙর গানিক ঝাগে আমরা পিটার নামে মিঃ ক্যাক্রথার্সের যে ছোকবা গাড়োয়ানকে আহত অবস্থায় যেলে এসেছিলাম, বোগ ঠোল সে হোমসের সামনে এসে লাঁড়াল

'এখন সৃস্থ লাগছে তোং' হোমস প্রশ্ন করল, 'একটা চিঠি দিছিছ, সেটা নিয়ে একটোড়ে থানায মাবে, সুপারিস্টেণ্ডেন্ট্র দেবে চিঠিটা। বক্সা, পাববে ২'

'আ'্রে পারব্,' পিটার ঘাডে নাডল।

নোটনইবের পাত। ছিড়ে থানার অফিসাবকে সংক্রেপে পরিস্থিতি বৃত্তিরে চিঠি লিখল হোমস, সেটা নিয়ে পিটাব দৌড়োল থানার দিকে। এবার হোমদেব নির্দেশে মিঃ কারিথার্স আর পাট্রা উইলিয়ামসন আহত মিঃ উডলিকে ধরাধরি করে ব্যক্তিব ভেডব নিয়ে এল। মিস মিথ ততজ্ঞণে অনেকটা সামলে উঠেছেন, আমি তাকে নিয়ে এলাম বাডিতে। মিঃ উডলিকে প্রীক্ষা করে বললাম, 'ভয় নেই, হোমস, উনি এ যাত্রা বেঁচে যাবেন।'

ভ্রইংকামে বংসছিল হোমদ, পান্নী উইলিয়ামদন আর মিঃ কারিখার্স বংসছিল সেখানে আমাব কথা ওয়া মি: লাকথার্স উত্তেজিত গলায় কনে উমলেন, কি বলকোন, কেন্তে যাবে গোমি থাকাতে তা কিছু তেই হতে দেব নাঃ ওপারে গিয়ে বদমাশটাকে পুনোপুনি গতম আগে কবি, তাবপন আবাব গাসতি আপনার কেনজন্ত।

'দুঃখিত, মিঃ কাক্রপার্স,' ক্লোমস কঠিন গলায় বলল, 'একবাৰ শুলি ছুঁড়ে এমনিতেই আপনি হাইন ভেঙ্গেছেন, এরপর ছিওঁয়েশার একই ফটনা আমি ঘটতে দেব না।'

'কিন্তু ঐ বেচানীব কথা একবার ভাবুন তো,' মিঃ ক্যাকথাস বললেন, 'উডলির মত একটা বদশত জানোয়াবের সঙ্গে জাঁবন কটোতে হলে বেচানী মিস খিখের মত এক স্পর্বাব কি ২৮৮ হবে ৮'

'আপনি মিছিমিহি ৬য় পাড়েন, হিঃ ক্য়েন্ডগর্স,' হোমস বলগা, এ বিয়ে আইনসিদ্ধ নয়, অতএব মিস ফ্রিপ্তে মিঃ উভলিব স্ত্রী হিসেবে মেনে নেবাৰ প্রশ্ন ওয়ে না।'

'কোথাকাধ আইনজ্ঞ এঙ্গেন বে' বৃদ্ধো পাণ্ড্ৰী উইলিয়ামসন দাও খিচোগ্ন, এ বিয়ে একশোৱাৰ সিদ্ধ, হাজাৰবাৰ সিদ্ধ, আমি এখানকার পাণ্ড্ৰী, নিজে পাঁড়িয়ে থেকে ওদের বিয়ে দিয়েছি, এ বিযোকে কেয়াইনী প্ৰমাণ করবেন কিভাবেঃ'

'মস্ত বড় প্রমাণ আছে আমার হাতে,' হোমস বলল, 'বিয়ে দেবার জন। পান্ত্রীদেব যে আইনগও অধিকার দক্তার তা আপনার নেই।'

'ব'তে কথা,' উইলিয়ামসন গলা চড়াল, 'আমার সে অধিকার অবশাই আছে '

'এক সমস ছিল,' হোমস মূচকি হাসল, 'পরে কোনও কারণে সেই অধিকাব থারিজও হর্মোছল।' 'একবাৰ কেট পাট্রা হলে ভার পাট্রীগিরির অধিকার বরাবর থাকে।'

'নোটেই না,` হোমস বলগ, 'বিয়ে দেবার সরকারী লাইসেন্স আপনার আছে ং'

'আমার পকেটেই আছে,' পাদ্রী উইলিয়ামসন বলল।

'তাহলে সে লাইসেশ অন্যায়ভাবে কনী ফিক্সির করে আর্পান আনিয়েছেন,' হোমস বলল, 'ভোর করে বিয়ে কখনও দেওয়া বায় না এবং তা আইনের চোকে গ্রাহ্য নয়।এমন অপরাধ করার পরিণতি কি হতে পারে তা ভাষার জনা কম করে দশ বছর সময় আপনি পারেন। অন্তত আমার তাই ধারণা। অতএব, মিঃ কারুপার্স, দেবছেন আপনি খামোখা ভয় পেয়েছিলেন, ওসি ছাড়ে শুধৃ শুধু আইনেব চোধে অপরাধী হলেন। এর দরকার ছিল না।

'বৃথতে পারছি মিঃ হোমস,' মিঃ কাক্রথার্স নললেন, 'আনলে আমার জীবনে ভালবাসা একবারই এসেছে আর সে এসেছে মিস স্থিথকে কাছে পেয়ে। ওডলি দক্ষিণ আফ্রিকার এক সেরা বদমাশ, ওরকম নৃশংস লোকের জুড়ি মিলরে না। সেই ব্যাটা যখন মিস প্রিথকে পার্বার ফাদ পাতল তখনই আমি বেগে আগুন হয়ে উঠলান। বতদিন উনি আমার কাছে ছিলেন ততদিন কখনও ওঁকে একা বাড়ির বাইবে বেরোতে দিইনি। এমনকি মিস প্রিথ যখন সাইকেল চালিয়ে স্টেশনে গেছেন তখন মুখে কালো দাড়ি এঁটে সাইকেল চালিয়ে ওঁর পিছু নিয়েছি। মিস প্রিথ বিষক্ত হয়েছেন আঁচ করেছি, কিছু যা করেছি সবই ওঁকে বাচাতে, এছাড়া অন্য কোনও উপদেশ আমার ছিল না মিস প্রিথ এখনও জানেন না, যে লোকটি রোভ ওঁর পিছু নিত সাইকেল চেপে সে আমি ছাড়া কেউ নয়। টেব পায়নি ভালই হয়েছে একদিকে, পেলে নিশ্মেই উনি আরও আগেট আমান কাছ থেকে চলে নেতেন। উডলি মিস প্রিথকে পারার অন্য পাণাল হয়ে উঠেছিল, এন্ট মার্থ টেলিগ্রায় খনর এল মিস মিধেন কালা ব্যালক প্রিথ দক্ষিণ অ্যক্রিকার মারা গেডে।'

'এই ব্যাপার ্ হ্রেন্সে মুখ টিপে স্থাসক্, 'পুরে ব্যাপানটা অন্নোব কাছে পরিস্থান হল এতফাণে স্কালে ওয়াটসন, মিঃ ক্যাকথার্স, মিঃ উভলি আব এই বৃঢ়ো পার্ট্রাটা তিমজনেই এসেছে দক্ষিণ ভাঞিকা থোকা।'

'একদম বাকে কথা।' পান্নী টেচিয়ে উচল, 'আমি ঐবৈন কখনও দক্ষিণ আফ্রিকান যাইনি.' 'মিঃ হোমস, ওব এই কথাটা সভিচ বলে মেনে নিন,' মিঃ কাঞ্চথাৰ্স বলকেন।

"আপনাব কথাই মেনে নিচ্ছিন" হোমদ বলল, 'মিস মিপেৰ কাকা বালেকেং সদে আপনার আন মিঃ উডলির আলাপ ছিল, আপনারা টেব পেয়েছিলেন বনপফ বেশিদিন বাছনে না জেনেছিলেন তাব মাব্তাম সম্পান্তিৰ মালিক হবে তাব ভাইবি ভারেকেট বুড়ো ব্যালক উইপ করেনি, করবে না ভাঙ ভেনেছিলেন আপনাবা।'

'উইল কৰৰে কি কৰে,' মিঃ কাৰেপাৰ্য প্ৰান্তাৰেন, 'ৰাগক লিখাত পড়াৰে জানত লা।'

'তাই আপনাধা এলেনে এলেন, সুজনে মতলব ঘটিলেন একজন ভাষোলেউকে বিয়ে কব্বেন, আরেকজন ভাষ কাকান সম্পত্তিব ভাগ নেকেন। এনপন কি হল প্রিশ আমান আগে আপনি নিজেই বল্ন।'

'ভায়োনেটাকৈ বিয়ে কবৰে কে, ঙাৰ ওপর ব্যক্তি ধরে উঙলি থাব আমি জুনো খেলেছিল'ম লগুনে ফোরাব আগে ভাহাজে বনে, সেই জুয়োয ব্যক্তি জিঙে ক্রেল উডলি।'

'ঠিক এমন কিছু শোনার আশাই করেছিলাম,' হোমস বলল, 'কিন্তু মিঃ উডলি সেই বাজি ভিতলেও আপনি হাল ছাডেননি, মিঃ কাক্তথার্স, কৌশনে মিস শ্বিথকে আপনাব নিজেব বাডিতে চাকরি দিলেন, মাঝে মিঃ উডলি এলেন ওক্তে প্রেম নিবেদন করতে। কিন্তু মিঃ উডলিকে মিস শ্বিথেব বরদান্ত হল না, এবং ততদিনে আপনি নিজেও তান প্রেমে পড়েছেন তাই মিঃ উডলি যাতে মিস শ্বিথেব ধানে কাছে ঘেঁষতে না পাবে তাব ওপব নজর রাখতে লাগলেন।

'ঠিক ধরেছেন,' মিঃ ক্যাকপার্স সায় দিলেন, 'আমি সাহায়া কবব না জেনে উডলি অন্য প্রশ্নে এগোল, ও হাত মেলালো এই নাক কটো পান্নী উইলিরামসনেব সঙ্গে 'মিস লিখ যে পথে সেইশনে যেতেন সেই পথের ধারে ওং পোতে ওরা দু'লন নজর বাগতে লাগল ওর ওপর। বাপোর বুঝে আমি মিস শ্বিথের পিছু নিতে লাগলাম ঐ বদমামেশ দুটোর খন্তর থেকে বাঁচাতে। সাইকেলে চেপে ফি শনিবার ওঁকে ধাওয়া করতে লাগলাম, পাছে মিস শ্বিথ চিনে ফেলেন তাই মুখে আটলাম আল্বাা কালো দাড়ি। কিছু তখনও টের পাইনি উডলি আর উইলিরামসন কি মতলব আটছে



এর মাঝে একদিন উডলি একটা টেলিগ্রাম আমার দেখাল তাতে মিস স্থিপের কাকা রালফের মৃত্যুসংবাদ ছিল। ওটা দেখিরে উডলি জানতে চাইল আমি স্থিপকে বিয়ে করে তার সম্পত্তির বখরা তাকে দিতে রাজী আছি কিনা। মিস স্থিপকে বিয়ে করতে গারলে খুব খুলি হতাম কিন্তু ওঁর বিয়ে অন্য একজনের সঙ্গে ঠিক হয়ে আছে তাই আমার প্রস্তাবে রাজী হবেন না একগাটা উডলিকে জানিয়ে দিলাম। শুনে উডলি বলল, মারধোর করলে মিস স্থিপ ঠিকই বিয়ে করতে রাজী হবেন আমি তাতে রাজী নই তাও জানিয়ে দিলাম উডলিকে, শুনে ও রেগে আশুন হয়ে উঠল, চলে যাবার আগে সাক্ষ জানিয়ে দিল যেভাবে হোক মিস স্থিপকে ও নিজের মুঠোয় আনবে মিস স্থিপ আমাব বাড়ির চাকরি ছেড়ে দিরেছেন, স্টেলনে ওঁকে গোঁছে দেবার জন্য একটা গাড়ির যোগাড় কবেছিলাম। মিস স্থিপ তাতে শুনে রওনা হলেন। কিছুক্ষণ বাদে মনে হল ওঁকে একা ছেড়ে দেওয়া ঠিক হরনি তাই মুখে দাড়ি এঁটে সাইকেলে চেলে আবার ওঁর পিছু নিলাম কিন্তু পায়তানগুলো আগে থেকেই তৈরী হয়েছিল, আমি লোঁছোযার আগেই ওরা গাড়োয়ান ছোকরাকে মেরে বেহঁশ করে মিস স্থিপকৈ ছিনিয়ে নিলা গাড়ি থেকে। ঐ গাড়িতে চেপে আপনাদের আসতে দেখেই আলাজ করলাম সর্বমাশ হরে গেছে, আর ভখনই আপনাদের আমার সঙ্গে নিয়ে এগোলাম। ব

এরপরের ঘটনার বিধরণ সংক্ষেপে দিছিং। মিস ভারোন্সেট শ্বিথ তাঁর মৃত কাকার বিশাল সম্পত্তির উত্তরাধিকারিশী হলেন, ওরেস্টমিনস্টারের নামী ইলেকট্রিক কন্ট্রান্টর প্রতিষ্ঠান মর্টন আণে কেনেডির অন্যতম পার্টনার সিরিক মর্টনকে বিশ্বে করেছেন তিনি। ওওা উডলি সেরে ওঠার পরে আদালতের আসামীর কাঠগড়ার দাঁড়িয়েছিল নাককাটা পান্তী উইলিয়ামসনের পাশে, উডলি দশ আর উইলিয়ামসনের পাশে, উডলি দশ আর উইলিয়ামসনের সাতে বছরের সম্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়েছিল মিঃ ক্যারুথার্সকেও আসামীর কাঠগড়ার দাঁড়াতে হয়েছিল কিছু তাঁর অপরাধ আদালতের কাছে তেমন শুরুত্বপূর্ণ মনে হয়নি তাই অন্ধ কয়েক মানের সালা পেতে হয়েছিল তাঁকে।



श्रीह

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অষ্ণ দ্য প্রায়রি স্কুল

কার্ডে ছাপানো নাম ডঃ পর্ণিক্রফট হাক্সটেবল, এম.এ, পি.এইচ.ডি ইত্যাদি আরও একগাদা উপাধির উল্লেখ আছে। ভদ্রলোককে দেখতে বিশাল, এক নজর তাকালে প্রথর আদাবিশ্বাসের অধিকারী তাও বোঝা যায়। কিন্তু ঘরে পা দিরেই যে কি হল, টেবিলের একটা কোন খামচে ধরে তিনি থর থর করে কেঁপে উঠলেন, পর মৃত্তে কারারল্লেসের পাশে মেঝেতে বিছানো ভালুকের চামড়ার ওপর আচমকা কেইশ হরে পড়ে গেলেন। হোমস একটা গদি এনে ওর মাথার নীচে ওঁজে দিশা, আমিও বসে রইলাম না, বোভল থেকে মেগে মেগে ব্রাণ্ডি ঢালতে লাগলাম তাঁর ঠোট গাঁক করে। হাতের শিরা দেখে ফালাম, 'মনে হচ্ছে ভদ্রলোক খুব ফ্লান্ড, অনেকক্ষণ না খেয়ে আছেন।'

'যুব সকাল সকাল ভদ্রলোক বেরিয়েছেন বাড়ি থেকে,' ডঃ হাক্সটেবলের পকেট হাতডে রেলের একটা টিকেট হোমস বের করল, ম্যাকলিট্রন থেকে কাটা রিটার্ন টিকেট।

একটু বাদেই ডঃ হান্ধটেবল চোখ মেললেন, উঠে দাঁড়িয়ে বললেন, 'আমার ভেতরে আব কিছু নেই, মিঃ হোমস। আমি বঙ্ক দূর্বল হয়ে পড়েছি, একপ্লাস দূধ আর বিশ্বুট পেটে পড়লে আবার খাড়া হয়ে উঠব। টেলিগ্রামে সব লেখা সম্ভব নয় তাই নিজেই ছুটে এসেছি আপনার কাছে।'

'আগনি আগে সৃত্ব হন।'

'আমি আগের চাইতে অনেক সৃস্থ বোধ করছি,' ডঃ হান্সটেকণ কললেন, 'মিঃ হোমস আমার একান্ত অনুরোধ, পরের ট্রেনে আমার সঙ্গে অ্যাকলিটনে চলুন।'

'কিন্তু তা তো এই মৃহূর্তে সম্ভব নয়,' হোমস বলল, 'অনেকণ্ডলো জটিল কেস নিয়ে আমায় মাথা ঘামাতে হচ্ছে, ফেগার্সের দলিল, আর অ্যাভারগয়ভেমি খুন, এ দুটো কেন্দের তদন্তের দায়িত্ব আমার ঘাড়ে চেপেছে। ডঃ ওয়াটসন আমার বন্ধু ও সহকারী, ওঁকে জিজ্ঞেস করলেই জানতে পারবেন। তেমন গুরুত্বপূর্ণ কেস এলেই এই মৃহূর্তে আমার পক্ষে লগুনের বাইরে যাওয়া সম্ভব '

'শুরুত্বপূর্ণ' : দুহাত ছুঁডে ডঃ হা**ন্সটেবল বলে উঠদেন**, 'মিঃ হোমস ডিউক অব হোস্ডারনেসের একমাত্র ছেলেকে গুম করার খবর কি কিছুই জ্বানেন না ?'

'কার কথা বলছেন', হোমস ধাক্বা খেল, 'আগে যিনি ক্যাবিনেট মিনিস্টার ছিলেন ওঁর ছেলের कथा वनरङ्ग ?'

'ঠিক ধরেছেন, খবরটা আমরা চেপে রেখেছিলাম কিন্তু গতকালেব গ্লোব পত্রিকাব দেখলাম খবরটা আর চাপা নেই। তাই মনে হল ব্যাপারটা নিক্ষয়ই আপনার কানেও এসেছে।'

'ডিউক অব হোস্ডারনেস,' হোমস ব্রিটিশ রাজ বংশলতাখানা বুলে বৃঁটিয়ে পড়তে লাগগ। 'এই তো, হোল্ডারনেস, ব্যারন আর কেডার্লি থার্ল আর কার্লস্টন ১৯০০ থেকে হ্যালামশায়ারের লর্ড, লেফটোনান্ট, ১৮৮৮ সালে সাব চার্লস অ্যাপলডোরের মেয়ে এডিনকে বিয়ে করেন। ওঁদের একমাত্র সন্তান আর উত্তরাধিকারী হলেন লর্ড স্যালটারার। দু'লাগ পঞ্চাশ হাজার একর জমির

মালিক, এছাড়া গুয়ে**লস আর** স্যাংকামারারেব একাধিক খনিজান্ড দ্রব্যের কাৰবাব আছে। ঠিকানা, কালটিন টোরস, হোল্ডারনেস হল, হ্যালামসায়ারে কালটিন ক্যাসন্স, ব্র্যান্তর, ওয়েলস : ১৮৭২ সালে লর্ড অফ দ্য জ্যাড়সিব্যাল টি: মুখ্যসচিব হিসেবে— যাক আব না জানলেও চলবে - ভদ্রলোক যে পা থেকে মাথা পর্যন্ত বৃদ্ধ পুরুষ তাতে সন্দেহ নেই।

আপাতত উনিই লণ্ডনে সব চাইতে উটু মাপের বাক্তকর্মচারী, বিষয় সম্পত্তির অধিকারী হিসেবেও ওর পালে দাঁড়ানোর মত আর কাউকে পারেন না. ডঃ হান্সটেবল জানালেন, 'ওনুন মিঃ হোমস, যে ভারেই নিন না কেন, গোড়াতেই বলে াখি হিজ গ্রেস ডিউক অন্ধ হোন্ডারনেস ইতিমাধাই ওঁব নিৰ্ধোক্ত ছেলের গোঁজ যে দিতে পারবে তাকে পাঁচ হাজার পাউণ্ড পুরস্কার দেবার কথা ঘোষণা করেছেন।এছাড়া কে বা কারা তাঁর ছেলেকে অপহকণ করেছে সে খোঁজ্ব যে সঠিকভাবে দেবে ডাকে আলাদাভাবে এক হাজাব পাউণ্ড পুরস্কার দেবেন

'এমন পুরস্কার যোকণা অবশাই বাজা রাজড়াদের মানায়,' হোমস কলল, 'ওয়টসন, সব শুনে ভঃ হান্মটেবলের সঙ্গে উত্তর ইংল্যাণ্ডে যাব ঠিক করলাম। আব যেসব কাভ হাতে জমে আছে সেসব এখন পড়ে থাক। এবার ডঃ হাক্সটেবল, দৃধ পেটে যাবার পব মনে হচ্ছে সৃত্ব হয়ে উচ্চেছেন। ঘটনা কি ঘটেছে, কথন ঘটেছে, কিভাবে ঘটেছে সব আমায় খুলে বলুন, এবং সবশেয়ে প্রায়ন্তি স্কুলের ডঃ থর্ণক্রফট হাক্সটেবল, এত বঙ ঘটনা ঘটাব তিনদিন বাদে কেন আয়ার কাছে এসেছেন তাও বলতে ভূলবেন না। আপনার চিবুকে দৃধ আর বিশ্বুটের গুড়ো লেগে আছে. মৃছে ফেলুন। নিন, এবাব গুরু করুন।

'প্রায়বি স্কুল হস এককথায় প্রিপারেটরি স্কুল অর্থাৎ বড় স্কুলে ভর্তি হবার জনা যেটুকু শিক্ষাগত যোগাতা ছাত্রদের দরকার, ভা তারা শেখে এখান থেকে। প্রায়রি স্কুল আমিই প্রতিষ্ঠা করেছি , আমিই এখানকাব প্রিন্সিপ্যাল। 'কবি দার্শনিক হোরেস প্রসক্তে হাক্সটেবলের আলোকপাও' বইটি আমারই লেখা, সম্ভবত আগনি তার নাম ওনে থাকবেন। নিজের স্কুল হলেও বলব, প্রায়বি স্কুলের মত এত ভাল প্রিপারেটরি স্কুলের জুড়ি গোটা ইংল্যাণ্ডে আর একটিও পাবেন না। লর্ড লিভারস্টোক, দ্য *আর্ল <mark>অফ ব্লাক</mark>ওয়া*টার, সার ক্যাথবার্ট সোমস এরা সবাই তাঁদের ছেলেদের আমার স্কুলে ভর্তি করিয়েছেন।

প্রায় তিন হপ্তাহ আগের কথা। আমার স্কুলে নিষ্ণের একমাত্র ছেলেকে ভর্তি করাতে ডিউক অফ হোল্ডারনেস তাঁর সেক্রেটারি মিঃ জেমস ওয়াইল্ডারকে ডেকে নির্দেশ দিয়েছেন খবব পেয়ে



আমার মন ভরে উঠল আনদে। কিন্তু সে আনন্দ যে বিষাদে রূপ নেবে তা ঘূণাক্ষরেও টের পাইনি।

গরমের টার্ম শুরু হল ১লা মে, ঐদিনই ছেলেটি এল আমার স্কুলে। তার স্বভাব সতিটে চমৎকার, বেশ মিশুকে। খোলাখুলিভাবেই বলছি মিঃ হোমস, ছেলেটির বাবা ডিউক অফ হোল্ডারনেস-এর দাম্পত্য জীবন ধে খুব অপান্তিতে কেটেছে আশা করি সে খোঁজ আপনি রাখেন , শেষকালে ওঁদের স্বামী স্ত্রীর মধ্যে সেপারেশান হয়, ডাচেস চলে যান ফ্রান্সের দক্ষিণে ওর নিজের বাড়িছে। এ ঘটনা খুব বেশিদিন আগের নর এবং বাবার চাইতে ছেলেটি তার মাকেই বেশি ভালবাসত। মা বাড়ি ছেড়ে চলে বাবার পরে সে বজ্জ মুষডে পড়ে, ছেলেকে মানসিক দিক থেকে সৃষ্ট স্বাভাবিক করে তুলতেই তিনি তাকে আমার স্কুলে ভর্তি করেন এটুকু ব্রুতে আমায় বেগ পেতে হয়নি। ডিউকের ছেলে লর্ড স্যালটারার জন্ম সময়ের ভেতর আমাব ফুলের পরিবেশের সঙ্গে নিজেকে খাপ খাইয়ে নিল, তার মনমরা ভাবটা কেটে গেছে তাও চোখে পড়ত।

গত সোমবার অর্থাৎ ১৩ই মে, সে রাতে আমার ছাত্র লর্ড স্যালটায়ারকে শেষবারের মত দেখা গেছে। ছাত্ররা যে বাড়িতে থাকে সেখানে তেতলার একটা ঘরে খাকত সে একটা বড় ঘর পেরিয়ে সে ঘরে ঢুকতে হর। সোমবার রাতে ঐ বড় ঘরে অন্য দু'জন ছাত্র গুয়েছিল, তারা ঘরের ভেতর দিয়ে অন্য ঘরে কাউকে থেতে দেখেনি, কোনওরকম শব্দও শুনতে পায়িন। লর্ড স্যালটায়ায়ের ঘরের জানালা সে রাতে খোলা ছিল, ঐ জানালাব নীতে পায়ের ছাপ অনেক খুঁজেছি আমরা কিন্ধ কিছুই পাইনি। যে দু'জন ছাত্রের কথা বলছি তাদের মধ্যে যে বয়সে বড় তার নাম কন্টার; এই ছেলেটির ঘুম খুব পাতলা কিন্ধ কোনও চিৎকার, কারাকাটি বা ধস্তাধন্তির আওয়াজ শোনেনি সে।

মদলকার সকাল সাওটা নাগাদ সবাই জানল লর্ড স্যালটারারকে খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না লর্ড স্যালটায়ারের বিছানার শুরে রাভ কাটানোর চিহ্ন ছিল। খবর নিয়ে জানলাম রোজের মত আগের দিন রাতেও সে স্কুলের ইউনিফর্ম — জ্যাকেট আর ধূসর ট্রাউজার্স পরে শুরেছিল। বাতের বেলা কেউ তার ঘরে ঢুকেছে এমন কোনও চিহ্ন ঘরের ভেন্ডর বুঁজে পাইনি। এইখানে বলে রাখি ঐ ঘরের জানালা থেকে একটা মোটা অহিভি লতা নীচে নেমে মাটি ছুঁরেছে।

'পর্ড স্যালটায়ারকে খুঁছে পাওয়া যাছে না ওনে আপনি কি করলেন?' ভানতে চাইল হোমস 'আমি তক্ষুণি রোল কল করলাম,' ডঃ হালটেবল জানালেন, 'ছার, আবাসিক শিক্ষক আব পরিচারকদেরও নাম ডাকলাম। তখনই আনলাম লর্ড স্যালটায়ার একা নন, হেইডেগার নামে একজন আবাসিক শিক্ষকেরও খোঁজ পাওয়া যাছে না। এই শিক্ষকটি ভার্মান, স্কুলবাড়ির তেওলার শেষদিকে ওঁর ঘর। হেইডেগারের ঘরে ঢুকে বিছানার নিকে তাকালাম, উনি যে সেখানে তয়েছিলেন সে বিষয়ে নিশ্চিত হলাম। কিন্তু ওঁর পার্ট আর মোজা জোড়া দেখলাম মেখেতে পড়ে আছে, লনের মাটিতে ওঁর পায়ের ছাপও আমরা খুঁজে পেয়েছি। লনের পাশে একটা ছোট শেডে হেইডেগারের বাইসাইকেল ছিল, সেটাও দেখলাম উধাও হয়েছে।

'এই নিখোঁজ শিক্ষক সম্পর্কে বস্তাটুকু জানেন সব আমার বলুন,' হোমস বলল

'বলছি,' ডঃ হান্সটেবল জানালেন, 'বুব সন্ত্রাপ্ত করেকজন ব্যক্তিব সুপারিশ নিয়ে হেইডেগার এসেছিল আমার কাছে; কিন্তু কেন জানি না, সে ছিল কচ্চ চাপা, একচোরা স্বভাবের লোক, সবসময় মনমরা হরে থাকত। স্কুলের ছাত্র বা সহকর্মী শিক্ষক, কারও কাছেই হেইডেগার প্রিয় হতে গারেনি। অনেক খোঁজাবৃঁজি করেও পলাতক ছাত্র আর শিক্ষক কারও হদিশ পেলাম না, হোলডারনেস হল খেকে আমার স্কুল বুব বেশি দ্ব নয়, অন্ধ করেক মাইল। গোড়ায় ধরে নিয়েছিলাম হঠাৎ বাড়ির জন্য হয়ত মন খারাপ হয়েছে তাই কাউকে না বলে লর্ড স্যালটায়ার এভাবে ওর বাবার কাছে চলে গেছে। আমি বসে ছিলাম না, মিঃ হোমস,' ডঃ হান্সটেবলের গলায় বাকুলতা



ফুটে বেরোল, 'ছুটে গেলাম ভিউকের কাছে। সব শুনে ডিউক আকাশ থেকে পড়ালেন, গন্তীর মুখে জানালেন, ছেলে স্কুল থেকে পালিয়ে ওঁর কাছে আমেনি। শুনে বুবাতেই গারছেন মিঃ হোমস, আমার মানসিক অবস্থা কি হতে পারে। মিঃ হোমস, অনুরোধ করছি আপনি আমায় বাঁচান, শুনন্ত চালাবার সবরকম অধিকার আমি আপনাকে দিছি।'

কোনও মন্তব্য না করে ভূক কুঁচকে বুঁটিয়ে বুঁটিয়ে ডঃ হান্নটেবলেব বন্ধব্য শূনল হোমস, নোটবইয়ে কিছু গুৰুত্বপূৰ্ণ পয়েন্ট লিখে নিল তারপর নোটবই বন্ধ করে সোজাস্তি তাকাল ডঃ হান্সটেবলের দিকে, 'তা শেষ পর্যন্ত যথন আমারই কাছে এলেন, তথন এত দেরি করলেন কেন, ডিউকের ধমক খাবাব আগে মাথায় আসেনি তাই না?' মকেলের ওপর হোমসকে আগে কখনও এত চটে যেতে দেখিনি।

'আমি নিজের ধারায় তদন্ত করি। খামোখা এই দেবি করার ফলে আমাকে কত পিছিয়ে পড়াত হবে তা বৃথাতে পারছেন না। এখন কেস হাতে নিলেও খুব অসুবিধের মধ্যে আমায় এগোড়ে হবে।'

'আপনি নিজের অসুবিধের কথা বলছেন বটে,' ডঃ হান্দ্রটেবল জবাব দিলেন, 'কিন্তু বিশ্বাস করুন, এ ব্যাপারে আমাকে কোনওভাবে দায়ী করা যায় না। ডিউক ভয় পেয়েছেন এই ভেবে যে খবরটা জানাজানি হলে ওঁর দাম্পত্য জীবনের অশান্তি নিয়ে কেচ্ছা শুরু হবে। ব্যাপারটা সবাই জানুন তা আলৌ তিনি চাননি।'

'আপনাকে মাফ করা যায় কিনা সে বিষয়ে মন্তব্য পবে কবব,' হোমস বলল, 'তবু সব জেনেও কেসটা আমি নিলাম, আছো, ডঃ ছাক্সটেবল, আপনাব নিজেব কি ধারণা — লর্ড স্যালটাযারেব নিক্তেশের সঙ্গে জার্মান শিক্ষক হেইডেগার কি জড়িত ?'

'আমি তা মনে করি না,' ডঃ হাক্সটেবল দৃঢ় গলায় বললেন, 'আমি ধতদূর জানি নিকক্ষেশের সময় পর্যন্ত ওদের মধ্যে পরিচয় হয়নি।'

স্ক্রম,' হোমস গঞ্জীর গলায় মস্তব্য করল, 'এটা অবাক হবাব মত প্রেন্ট বটে । লর্ড স্যালটায়াবের বাইসাইকেল উধাও হয়নি গ

'না '

'হের হেইডেগার মিডেই ঘূমন্ত স্যালটায়াবকে গাঁজাকোলা করে বাই**স**ইকেলে তুলে পালিয়েছেন বলে আপনার সন্দেহ হয় ^১ু

'অবশাই নয়,' ডঃ হাক্সটেবলের গলা আগের মতই দৃঢ শোনাল, 'এমন সন্দেহ কথনোই আমার মনে আসেনি!'

'তাহলে আপনার নিজের ধারণা কি জানতে পারি ঃ'

'নিশ্চয়ই পারেন,' ডঃ হাঙ্গাটেবল বললেন, 'আমার ধারণা বাইসাইকেন উধাও হওয়া নিছক চোখে ধোঁকা দেবাব জন্য। ওটা জুকিয়ে দুজনে পায়ে হেঁটে কোনও দিকে এগিয়েছে।'

'আপনাব ধারণা উড়িয়ে দেবার মত নয়,' হোমস জানাল, 'ভাহলেও এভাবে চোখে ধোঁকা দেবার ব্যাপাবটা অন্তুত ঠেকছে না ? স্কুলের শেডে আরও বাইসাইকেল ছিল?'

'হাাঁ,' ডঃ হাক্সটেবল জানালেন, 'আরও অনেকণ্ডলো ছিল।'

'আপনার ধাবণা সতি। হলে হের হেইডেগাবের পক্ষে একটিব বদলে দৃটি সাইকেল লুকিয়ে রাখাই স্বাভাবিক ছিল, কিন্তু বাস্তবে তা হয়নি। কি বলেন ?'

'ঠিক বলেছেন, মিঃ হোমস:'

'অন্তএব, ডঃ হারুটেবল, সধার চোখে ধোঁকা দেবার যে ধারণার কথা একটু আগে শোনালেন তা এখানে খটিছে না।'

'আপনার কথা মেনে নিচ্ছি, মিঃ হোসস।'



'আঞ্ছা ডঃ হাক্সটেবল,' হোমস প্রশ্ন করল, 'লর্ড স্যালটায়ারের সঙ্গে ঐদিন কেউ দেখা করতে এসেছিল !'

'না,' ডঃ হাস্তটেবল জানালেন, 'তবে ওর বাবা অর্থাৎ ডিউকের কাছ থেকে একটা চিঠি এসেছিল।'

'আপনি সে চিঠি খোলেননি ?'

'না, মিঃ হোমস, ছাত্রদের নামে যেসব চিঠি আলে তা আমি কখনও বুলি না। থামের ওপর হোলভারনেস রাজবংশের প্রতীক চিহ্ন ছাপানো ছিল। এছাড়া খামের ওপর লর্ড স্যালটায়ারের নাম ঠিকানা লেখা ছিল। খুব জড়ানো হাতের লেখা, ও লেখা যে ডিউকের তা আমার চেয়ে ভাল কেউ জালে না।'

'এর আগে ডিউকের লেখা চিঠি কবে এসেছিল লর্ড স্যালটায়ারের কাছে?'

'বেশ কিছুদিন যাবৎ আমেনি,' ডঃ হান্সটেবল জানালেন।

'ফ্রান্স থেকে কোনও চিঠি আসেনি ?'

'না, কখনও আসেনি।'

'এসব প্রশ্ন শুনে আপনার হয়ত অভ্নৃত লাগছে ডঃ হান্তটেবল.' হোমস বলল, 'তবে আমার ধারণা ঘুমন্ত সালেটায়ারকে হয় জোব করে অপহরণ করা হয়েছে, নয়তো সে নিজেই আপনার ফুল ছেড়ে পালিয়েছে। শেষের ধারণা প্রসঙ্গে আরও যা বলাব আছে তা হল বাইবে থেকে কেউ প্রেরণা না দিলে ঐটুকু ছোট ছেলের পক্ষে এতটা সাহসী হওয়া সন্তব না । তাই জানতে চাইছি শেষ চিঠিখানা ওকে কে লিখল ?'

'দুঃখিত, মিঃ হোমস,' ডঃ হাক্সটেবল বললেন, 'এ বাাপারে যেটুকু বলেছি তার চেয়ে বেশি সাহায্য আপনাকে করতে পারব না। যতদূর আমি জানি, বাবা ছাড়া আর কেউ কথনও ওকে চিঠি লেখেনি।'

'ডিউক আর ওঁর ছেলের মধ্যে সম্পর্ক কেমন ছিল, ডঃ হাপ্সটেবলং'

'দিনরাত দেশের নানারকম কাজে ভূবে থাকেন ডিউক,' ডঃ হাক্সটেবল জানালেন, 'তাই সাধারণ মানুহের ভাবাবেগ ওঁর মধ্যে কখনও দেখিনি, তবু নিজের ছেলেকে উনি খুবই ভালবাসতেন ছেলেকে কথনও কড়া শাসন করেননি ডিউক।'

'তবু একপা সত্যি যে লর্ড স্যালটায়ার তার মাকেই বাবার চেয়ে বেশি ভালবাসত ⁹

'একথা আমি অস্বীকার করতে পারব না,' ডঃ হান্সটেবল জানালেন, 'যদিও সেকথা কখনও তার বা ডিউকের মুখে শুনিনি।'

'তাহলে আপনি জানলেন কোথা থেকে?'

'ডিউকেব সেক্রেটারি মিঃ জেমস ওয়াইন্ডার গোপনে আমার জানিরেছেন, এক সময় ওর সঙ্গে আমার কিছু কথাবার্তা হয়।'

'ছেলেকে লেখা ডিউকের সেই শেষ চিঠিখানা কোথায়?' হোমস শুখোলা।

'লর্ড স্যালটায়ার উধাও হবার পরে সে চিঠির হদিশ পাইনি, 'ডঃ হাক্সটেবল বললেন, 'আমি নিশ্চিত ফারার সময় লর্ড স্যালটায়ার সে চিঠি সঙ্গে নিয়েছে। তাহলে মিঃ হোমস, এবার আমার সঙ্গে রওনা হবেন কিং'

'পনেরো মিনিট সময় দিন,' হোমস বলল, 'তার মধ্যে আমরা তৈরি হরে নেব। ঘোড়ার গাড়ি আনতে লোক পাঠাছিঃ। ইতিমধ্যে একটা কান্ধ করতে গারেন — বাড়িতে টেলিগ্রাম করুন, লিখুন লিতারপুল এবং অন্যান্য জায়গায় প্লিশ এখনও তদস্ত চালাচেছ।'

প্রায়রি স্কুলে পৌঁছোতে বেলা গড়িয়ে সন্ধো হয়ে এল। বেশ ঠাণা পড়লেও এখানকার আবহাওয়া স্বাস্থ্যকর। ডঃ হান্তটেবলের পেছন পেছন হলে চুকতেই একজন বাটলার এগিয়ে এসে কি যেন জানাল ওঁর কানের কাছে মুখ এনে। শুনে তিনি আমাদের দিকে তাকাজেন, উত্তেজনা মেশানো গলায় বললেন, 'ডিউক সেক্রেটারিকে নিয়ে এসেছেন।গুঁরা স্টাডিতে অপেক্ষা করছেন, আসুন, গুঁর সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিই।'

ডিউক অফ হোলভারনেস-এর ফোটো আগে বহবার ধবরের কাগঞ্জে দেখেছি, আজই সামনে থেকে দেখলাম। ফোটো আর আসল চেহারায় প্রচুর ফারাক। সম্রান্ত অভিজ্ঞাত পুরুষটির পরনে পোশাক নিখুত এবং কৃচিপূর্ণ। পাতলা লম্বা বাঁকা নাক পাতলা মুখে বেমানান ঠেকে, গায়ের বং বছড ফাাকাশে, মরা মানুষের চামড়ার মত। ডিউকের মুখের লম্বা দাড়ির ফাঁক দিয়ে উকি মারছে ওয়েস্টকোটের সঙ্গে আঁটা ঘড়ির চেন। পাথরের মত চোখে ডিউক আমাদের দিকে ভাকালেন পাশে দাঁডানো অক্সবয়সী লোকটি যে ওঁব সেকেন্টারি মিঃ ক্লেমস ওয়াইন্ডার তা বলে দেবার দরকার হয় না। ইনি আকারে থাটো, চোখের রং হালকা নীল, একাধারে বুদ্ধিমান ও হাঁলিয়ার।

'ডঃ হাল্পটেবল,' ডিউকের সেকেটারি মিঃ ওয়াইন্ডার প্রথম মূখ খুললেন, 'জানতে পারদাম মিঃ শার্লক হোমসকে এই কেনের দায়িত্ব দিতে আপনি লওন যাবেন স্থির করেছেন, আপনার আচরণে হিন্ত গ্রেস খুব অবাক হয়েছেন, কারণ এই সিদ্ধান্ত নেবার আগে তাঁর সঙ্গে পরামর্শ করা আপনার উচিত ছিল অথচ আপনি তা করেননি।'

'শুনলাম পুলিশ তদন্ত করেও লর্ড স্যালটারারের কোনও হদিশ পাননি,' ডঃ হাক্সটেবল নিজের পক্ষ সমর্থন করতে আমতা আমতা করতে লাগলেন।

'আপনি ভূল করছেন,' মিঃ ওয়াইল্ডার তীক্ষ্ণ গলায় বললেন, 'পূলিশ এখনও ওঁর ছেলের ছদিশ পায়নি ঠিকই কিন্তু ডার মানে এই নয় যে ৩ দের ভদন্ত ব্যর্থ হয়েছে।'

'কিন্তু মিঃ ওয়াইন্ডার —'

'হিন্তা গ্রেস থে একটা কেলেংকারি এড়াতে চান তা আপনি ভুলে যাচ্ছেন ডঃ হাক্সটোবল,' মিঃ ওয়াইন্ডার দৃঢ় গলায় কললেন, 'এই কারণেই ব্যাপারটা জানাজানি হোক সেটা ওঁর ইচ্ছে নয় `

'যদি তেমন ভুল হয়েই থাকে তবে তা সংশোধন করাও কঠিন হবে না,' ডঃ হান্সটেবল বললেন, 'আগামীকাল সকালে মিঃ হোমস ট্রেনে লগুনে ফিরে গেলেই ঝামেলা মিটে যাবে '

'ভূল করছেন, ডঃ হাপ্সটেবল,' এভক্ষণে হোমস মৃখ খুলল 'একবার যখন এসে পড়েছি তখন এত শীগণির ফেরার ট্রেন ধরছি না। এখানকার উত্তরে হাওয়। বড্ড তাঞ্জা, তাই এখানে করেকটা দিন না কাটিয়ে আমরা ফিরব না। এখানে মাধা গুঁজতে দেন তো ভাল, নযত গাঁযে সরাইখানা আছে, সেখানেই উঠব। ভেবে দেখুন কি করবেন।'

হোমসের কথায় কোণঠাসা হয়ে পড়লেন ডঃ হান্সটেবল, কি বলবেন ভেবে পেলেন না শেষকালে তাঁকে উদ্ধার করতে ডিউক নিজেই মূখ খুললেন, গন্তীর গলায় বললেন, 'মিঃ ওঘাইস্ডারের সঙ্গে এ ব্যাপারে আমি একমত, ডঃ হান্সটেবল, লণ্ডন যাবাব আগে আমার সঙ্গে কথা বলা আপনার কর্তব্য ছিল। তবু মিঃ হোমসকে যথন লণ্ডন খেকে আপনি এডদূর নিয়ে এসেছেন তথন হোলভাবনেস হলে কিছুদিন আমার আতিখা গ্রহণ করলে খুলি ইব।'

'ধন্যবাদ, ইওর গ্রেস,' হোমস বলল, 'তবে লর্ড স্যালটারার যেখান থেকে উধাও হয়েছেন আমি সেখানেই থাকব ঠিক করেছি, তাতে আমার ভদন্তের সুবিধে হবে।'

'সে আপনার অভিক্লচি,' ডিউক যেন মনমরা হলেন, 'কোনও খবর জানতে হলে মিঃ ওয়াইন্ডাব বা আমার সঙ্গে দেখাও করতে পারেন।'

'পরে দরকার হলে হয়ত আগনার কাছে যেতে গারি, তার আগে ইওর গ্রেস, কয়েকটা প্রশ্ন করব। আপনার ছেলের এইভাবে উধাও হওয়ার কারণ আপনি কি মনে করেন বলবেন ?'

'মিঃ হোমস, সত্যি ধলতে কি এখনও পর্যন্ত এর পেছনে কি কারণ থাকতে পারে তা ভেবে পাইনি।'



'আরেকটি প্রশ্ন করছি যা তনলে হয়ত দৃঃখ পাকেন,' হোমস তথোল, 'এর পেছনে ডাচেসের হাত আছে বলে মনে হয়?'

হোমস যে সরাসরি এমন একটি ব্যক্তিগত প্রশ্ন ছুঁড়ে দেবে ডিউক ভাবতে পারেননি। একট্ ভেবে ঘাড় নাড়লেন, 'আমি তা মনে করি না।'

'মুক্তিপণ দাবী করার মতলবৈ কেউ তাকে অপহরণ করেছে এমন সম্ভাবনা থাকতে পারে বলে আপনার মনে হয় ? ঐ রকম কোনও চিঠি পেয়েছেন ?'

'না '

আরেকটি প্রশ্ন ইওর গ্রেস। আমি জেনেছি আগনার লেখা একটি চিঠি যেদিম লর্ড স্নাালটায়ার উধাও সেদিনই তার হাতে এসেছিল। এ কথা সভিঃ ?'

হা।

'সে চিঠিতে এমন কিছু উল্লেখ করেছিলেন যা পড়ে তার মন বিচলিত হতে পাবে?' 'না, তেমন কিছু লিখিনি।'

'ঐ চিঠিখানা কি আপনি নিজেই ডাকবাল্লে ফেলেছিলেন ং'

'হিন্ত গ্রেস ওঁর লেখা চিঠি নিজে ভাকবালে ফেলেন না.' ডিউকেন সেক্রেটারি মিঃ ওয়াইশ্রন কড়া গলায় জবাব দিলেন, 'আব সব চিঠিব সঙ্গে এটাও স্টাভিত্তে টেনিলেন ওপন উনি নেগেছিলেন, আমি নিজে ভাকব্যাগে সব পরে বাল্যে ফেলে দিয়েছিলাম, এটাই বৰাধ্বেব বেওখাঞ

'এই চিঠিটা সেদিন আপনার আব সব চিঠিব মধ্যে ছিল এ বিষয়ে অপেনি নিশ্চিত, মিঃ ওমাইন্ডার?'

'অবশাই।'

'আচ্ছা, সেদিন হিজ গ্রেস মোট কটা চিঠি লিখেছিলেন ?'

'কৃড়ি থেকে ত্রিশের মধ্যে, এটুকু মনে আছে, কিন্তু এ প্রশ্ন কি অপ্রাসঙ্গিক নয় ⁄

'পুরোপুরি নয়,' হোমস জবাব দিল।

সাউথ অফ ফ্রান্সে তদন্ত চাল্যানোর নির্দেশ আমি পুলিশকে পিয়েছি,' ডিউক বলপেন, 'তথে এফন জঘন্য কাজ ভাচেস কথনোই করবেন না। আমাব ছেলেকে আমাব চেনে ভাল আব কেউ চেনে না, রাজ্যের উপ্তট খামখেয়াল দানা বেঁখেছে ওর মগড়ে। ঐ খামখেয়ালেব বলেই সে তাৰ মারের কাছে চলে গেছে কাউকে কিছু না বলে আব ভাকে মদত জ্গিয়েছে ঐ ভার্মান হেইডেগার আছো, ডঃ হাক্সটেবল, এবাৰ আমার হলে ফিরে যাব।'

ডঃ হান্নটেবল কোনও মন্তব্য না করে তাঁর প্রভূ ডিউক আর তাঁর সেক্রেটারিকে এগিরে দিতে তডিঘড়ি ছুটে গেলেন। আমাদের উপস্থিতিতে যে তিনি সন্তিটি বিরক্ত হয়েছেন তা বুঝতে বানি রইল না। হোমদের জেরার উত্তর দিতে গিয়ে পাছে তাঁর মত রাজবংশীয় অভিজাতের খরেব ব্যক্তিগত কেলংকারি ফাঁস হয়ে পড়ে, সেটাও ওঁর এভাবে স্থান ত্যাগের একটা বড় কারগ।

প্রভূকে খেড়োর গাড়িতে তুলে দিয়ে ডঃ হান্সটেবল আবার বিদরে এলেন কিছুক্ষণ বাদে, আমাদেব নিয়ে গেলেন তেতলার সেই খরে।

খুঁটিয়ে ঘরের ভেতর তল্লাশি করল হোমস, আমিও সাধামত সাহায্য করলাম কিন্তু উল্লেখ করার মত কোনও সূত্র পেলাম না। তবে লর্ড স্যালটায়ার আর জার্মান শিক্ষক হেব হেইডেগাব দু'জনেই ঐ ঘরের জানালা দিরে বাইরে গেছে এ বিষয়ে নিঃসম্পেই ইলাম। হের হেইডেগাবের ঘর তল্লাশি করেও আমরা কিছু পেলাম না। তবে তিনি যে তাঁর ছাত্রের ঘরের জানালাব মোটা আইভিলতা বেয়ে নেমেছেন তার প্রমাণ পেলাম। গোছা থেকে একটা লতা ছিডে গেছে দেখলাম। ছিডেছে অবশ্যই তাঁর দেহের চালে। লন পরীক্ষা করার সময় আইভিলতার গোড়ার মাটির ওপর



পরিণত মানুষের পায়ের গোড়ালির ছাপও লষ্ঠনের আলোর স্পষ্ট চোখে পড়ল। ঐ পায়ের ছাপ যে হেব হেডগাবেব তাতে সন্দেহ নেই।

লন থেকে ফিরে হোমস আমায় রেখে একাই বেরোল, ফিবলো রাভ এগারেটো নাগাদ। শুধু হাতে নয়, একটা সামরিক মানচিত্র যোগাড় করে এনেছে সেঃ বিছানার ওপর মানচিত্র বিছিয়ে হোমস তাব মাঝখানে ল্যাম্প বাখল, এরপর যোঁয়া ওগরানো পাইপের মাখাটা মানচিত্রেব একটা জায়গার দিকে দেখিয়ে মুখ খুলল।

'এই যে টোকো কালো খোপ দেশছ এই হল ডঃ হালটেবলের প্রায়বি ফুল। এটা বড রাস্তা। বাস্তাটা ফুল ঘেঁয়ে পূব আর পশ্চিম দু দিকেই চলে গেছে। লক্ষা করো, মাইলঝানেকের ডেডর বড় রাস্তা খেকে কোনও শাখা পথ বোরোয়নি। জার্মান শিক্ষক হের হেইড়েগার সর্ভ স্যালটায়ারকে নিয়ে এই রাস্তা ধরেই গেছে। যদি সে রাস্তা ধরে গিয়ে থাকে।'

'বুঝেছি '

'এবার দাবো, ফেখানে পাইপটা রেখেছি ঠিক সেখানে ঘটনার দিন রাত বারোট্য থেকে ছোর ছ'টা গর্মত একজন স্থানীয় কনস্টেবল পাহারাশ ছিল। লোকটাকে খুঁজে বের করেছি, কথা বলে দেখেছি বিশাসী লোক।

সে বলেছে ঘটনার দিন রাতে সে চারপালে কড়। নজব বেকেছিল, পাহারার জায়গা ছেড়ে নড়েনি তার বক্তবং অনুযায়ী, সে রাতে কোনও পরিণও বয়সী লোক বা অল্পর্যায়ী ছেলে ঐ বাস্তা দিয়ে হেঁটে বা সাইকেলে চেপে যায়নি। এযার এদিকে দেখ, এটা সরাইখানা, নাম বেড বুল।

সরাইখানার মালকিন ঘটনার দিন নাতে খব অসুস্থ হরে পড়েন। ডাজার ডাকারে লোক গিয়েছিল; ভাক্তার অনুসন পর্রদিন সঞ্চালে, কিন্তু কখন তিনি এসে পড়েন তাই ভেবে সরাইখানার লোকেরা সারার এ কেউ ঘুমোতে পারেনি, সারাবাত ক্রেণে তারা নজর রেখেছে রাস্তার ওপর। ওদের মুখ থেকেও শুনলাম সে রাতে বাস্তা দিয়ে কাউকে যেতে দেখেনি তারা। অতএব, ডাক্তার, আমাদের ধরে নিতেই হচ্ছে যে হের হেইডেগার আর শ্রার ছাত্র লর্ড স্যালটায়ার সে রাতে বড় বাস্তা ধরে পাঞ্চাদনি।

'কিন্তু বাইসাইকেল 🗠 আমি প্রশ্ন করলাম।

'সে প্রসঙ্গে আসছি, তার আগে এসো, গেটা পবিস্থিতি। তিয়ে দেখা যাক। বড় বাস্তা ধরে না এগোলে যত নাঁগাগব সন্তব এই এলাকা ছেড়ে পালানোব জন্য ওবা হয় উপ্তর নয় লকিণ দিক ধরে এগিয়েছে এবাব দক্ষিণ দিকেব প্রসঙ্গে জানিয়ে রাখি ওটা একটা বড় চামের জমি মাত্র, তার বেশি কিছু নয়। জমির একেকটা জায়গায় পাথুরে পাঁচিলে এলাকা ভাগ করেছে চার্যাবা। বৃথতেই পারছা, বাইসাইকেল চালিয়ে এ পথ পেরোনো অসন্তব। পৃব, পশ্চিম, দক্ষিণ তিনটে দিক দেখা হল, বাকি বইল উত্তবদিক। এদিকে দেখছি বিস্তীর্ণ পতিত জনি 'লোয়ার্যাগল মৃব,' লম্বায় দশ মাইলের কম নয়, ঢাল ধীরে খাঁবে একদিকে ওপরে উঠে গেছে। হোলভারনেশ হল এখানে অবস্থিত হলেও এখানে লাঁড়িয়ে চারপাশে ভাকালে মানুষজন, ঘরবাড়ি, কিছুই চোখে পড়বে না চার্যাবা গোক চবাতে আসে এদিকে মানে মাবে, ভাদের তেরি দু'একটা কুঁচে চোখে পড়ে। চেন্টাবফিল্ড হাই বোড়ে এলে আবার মানুষজন চোখে পড়বে, গীর্জা, সরাইখানা সব আছে সেখানে। তারপবেই শুক হয়েছে পাহাড়ের খাড়াই। অওএব, ডান্ডার, আমাদেব তদস্থ ঐ উত্তরদিক থেকেই শুরু করতে হবে '

হোমসেব কথা শেষ হতেই দরজায় টোকা মেরে ভেডরে চুকলেন ঙঃ হাক্সটেবল, ক্রিকেট খেলার নীল টুপি দেখিয়ে বললেন, 'একটা গুরুত্বপূর্ণ সূত্র আমাদের হাতে এসেছে, এই দেখন লর্ড স্যালটায়ারের টুপি।'

'এটা আপনি কেঃথায় পেলেন?' হোমস **খন্ন ক**রল।



'একপাল জিগসি মূরে আন্তানা বেঁধেছিল, ওদের ব্যানভাস তল্পালি করে পুলিশ এই সূত্র পেয়েছে।'

'ওরা কি বলছে?'

'যা বলছে তা নিতান্ত বাজে গালগন্ধ,' ডঃ হান্তটেবল জানালেন, 'বলছে মঙ্গলবার সকালে ওরা দেখেছে টুপিটা জলার গড়ে আছে। মিঃ হোমস, জেনে রাধুন, এ মিধ্যে। পুলিশ ওদের ছাড়েনি, আটকে রেখেছে হাজতে। এবার পুলিশের জেরায় হয় আসল কথা বলতে ওরা বাধা হবে, তাতে কাজ না হলে হিজ গ্রেস টাকার লোভ দেখিয়ে ওদের পেট থেকে কথা বের করবেন। হাবামজাদাগুলো টাকার লোভে ঠিকই সব বলবে।'

ডঃ হান্ধটেবল আমাদের মন্তব্য শোনার অপেকার আব দাঁড়ালেন না, নিখোঁজ প্রভু পুত্রের টুপিটা দোলাতে দোলাতে দারুণ বৃদ্ধ জেতার ভঙ্গিতে বেরিয়ে গেলেন।

'নাত অনেক হল, ওয়াটসন,' ডঃ হান্ধটেবল ষর খেকে বেরোতে হোসস বলল, 'এবার শুয়ে পড়ো। কাল খুব ভোরে আমরা বেরোব। নিজের চোকেই দেখলে ভান্ডার, হওগুণা জিপসিগুলোকে পুলিশ হান্ডতে পুরেছে, এর বেলি এগোতে পারেনি ওরা। আরে! এই দ্যাখো ওয়াটসন, এদিকে তাকাও। বলতে বলতে হঠাৎ হোমস উত্তেজিত হল, 'দ্যাখো, এখানে উত্তরের জমির ওপর দিয়ে একটা ক্ষীণ জলের ধারা বইছে! ধরে নেওয়া যাক, এক সময় ওখানে নদী ছিল, এখন শুকিয়ে একটা ক্ষীণ জলের ধারা বইছে! ধরে নেওয়া যাক, এক সময় ওখানে নদী ছিল, এখন শুকিয়ে এরকম দেখতে হয়েছে। কুল আর হোল্ডারনেস হলের মাঝামাঝি জায়ণায় জলের ধারাটা মোটা হয়েছে দেখেছো ভাজার? এখনকার এই শুকনো বটখটে আবহাওয়ায় হাজার খুঁজলেও মাটিতে কোনও ছাপ পাওয়া যাবে না. য়েটুকু মেলার আলা শুধু ঐ জলের মোভ যেখানে মাটিকে নবম করেছে সেখানে!'

পরদিন খুব ভোরে হোমস আমায় ডেকে তুলল। সাতসকালে শুধু গরম কেক খেয়ে বেরোলাম দু'জনে। প্রথমেই গেলাম মানচিত্রে যা দাগানো ছিল সেই জনা অঞ্চলে। পচা লতাপাতা আর শিকড় মাড়িয়ে কিছুদূর এগোবার পর মরম মাটিতে সাইকেলের চাকার দাগ চোখে পড়ল

'আরে সর্বনাশ। এ কি।' আক্ষেপের সূরে বলে উঠল হোমস।

তাকিয়ে দেখি কাঁটাফুলের দোমর্জানো ভাল মাটি থেকে ভূলেছে সে। ফুলের হলদে একরাশ কুঁড়ির গামে লাল রক্তের ছোপ।

'রক্তের দাগ, ডান্ডার,' হোমস কলল, 'তার মানেই বাজে কিছু ঘটেছে। পেছনে মাটিতে দেখে এলাম ধ্বাবড়া দাগ — তার মানে সাইকেল চালাতে চালাতে লোকটা আছাড় খেয়ে পড়েছে প্রথ হচ্ছে সে কে, হের হেইডেগার, না ওঁর ছাত্র লর্ড স্যালটায়ার ? এখানে এসে আবার রক্তের ছোপ চোখে পড়ল। ঘাই হোক, এই মুহুর্তে আমাদের ধামলৈ চলবে না, ভেজা মাটিতে সাইকেলের দাগ ধরেই এগোতে হবে।'

আরও কিছুদুর এগোনোর পর ঘন কোপের ভেতর বাকবাকে কিছু একটা চোথে পড়তে হোমসকে দেবালাম। এগিরে এসে দুব্ধনে ঝোপের ভেতর থেকে টেনে বের করলাম একটা সাইকেল। তার একটা প্যাডেল দোমড়ানো, কিছু তার চেরে ভরানক সাইকেলের সিট আর তার সামনের দিকটা রক্তে মাথামানি হরে আছে। এদিক ওদিক তাকাতে একটা বুতো চোথে পড়ল, ছুটে সেখানে যেতেই দেবি বোপের মুখ্যে পড়ে আছে এক পূর্ণবয়ম্ম মানুষের মৃতদেহ। লখা বাস্থ্যবান, মুখতর্তি দাড়িগোঁক। লোকটার মাথার খুলি ভেসে চুরমার, মগল্প আর বক্তে মাথামাথি হয়েছে। লোকটার পারে জুতো আছে কিছু মোলা নেই, বুক খোলা কোটের ভেতর থেকে নাইট শার্ট উকি দিক্ছে। এ লাশ ভার্মান শিক্ষক হের হেইডেগারের তাতে কোনও সন্দেহ নেই। দেখলেই যে কেউ বলবে বছন্ড আবাতে তার মাথার খুলি দেটে গেছে এবং তাতেই তার মৃত্যু হয়েছে। চশ্মার একটি কাঁচ খুলে ছিটকে গড়েছে কোপাও, তা আর খুঁকে গেলাম না।



শ্রদ্ধা আর ভালোকাসা মেশানো চোখে মৃতদেহের মুখের দিকে কিছুক্ষণ তাকিরে রইল হোমস, এগিয়ে এসে মৃতদেহটি উপ্টে দিয়ে ভূবে গেল গভীর ভাবনায়। কিছুক্ষণ চূপ করে থেকে বলন, 'ডাজাব, স্বীকাব করতে লচ্চ্চা নেই এবার কি করব তা ভেবে গাচ্চি না, শুধু এটুকু বুঝেছি যে এরপরেও তদন্ত চালিয়ে যাওয়া আমাদের কর্তব্য। কিছু আরও একটি কর্তব্য গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দাঁডাল যে — পুলিশকে এখনই ববর দিতে হবে। হতভাগ্য এই শিক্ষকের মৃতদেহ কবর দেবারও বাবস্থা করা দরকার।'

'পানায় খবর দিচ্ছি,' আমি বললাম।

'না, ওয়াটসন,' হোমস বাধা দিল, 'তোমাকে ছাড়লে আমার চলবে না। দাঁড়াও দেখি, ঐ যে লোকটা মাটি কাটছে ওকে ডাকো, ওকেই বৰর দিয়ে খানার পাঠাব।'

'এই যে, ওছে!' হাত নেড়ে হোমস চাবী লোকটিকে ভাকস, হাতের কাজ ফেন্সে সে এসে দাঁড়াল। হের হেইডেগারের রক্তান্ড মৃতদেহ চোঝে পড়তে আঁতকে উঠল সে, ডঃ হাক্সটেবলকে সংক্ষেপে পরিস্থিতি উল্লেখ করে একটা চিরকুট লিখল হোমস, কোথাও না থেমে সোজা প্রায়রি ধূলে থাবার নির্দেশ দিয়ে সেটা তাঁর হাতে দিল সে। লোকটি সরল সন্দেহ নেই, কাণজটা প্রেটে পূরে দৌড় লাগাল সে।

'ছৌড়াটা বজ্জাত, বুঝলে ডাক্তার,' লোকটি চোখের আড়াল হতে হোমস চাপা গলায় বলল, ভিউকের ছেলে লর্ড স্যালটায়ারের কথা বলছি। ঘরের জানালা বেয়ে সে রাতে ও নিজে মতলব করেই পালিয়েছে। পালাবার মুখে হয় একা নয় কাউকে সঙ্গে নিয়েছে।

'আর হের হেইডেগার?' আমি গুধোলাম, 'ওঁন মৃত্যু কিভাবে ঘটেছে মনে হয়?'

'সেই প্রসঙ্গে আসছি,' হোমস জানাল, 'ছেলেটা পালাবার সমর ভাল জামাকাপড় পরল, কিন্তু যে কোনভাবেই হে:ক হের হেইডেগার দেখে কেললেন সে জানালা বেরে নামছে। আলাপ পবিচয় না থাকলেও সে যে পালাছে এ বিষয়ে তিনি তখনই নিঃসন্দেহ হলেন আর তাকে ফিরিয়ে আনতে নিজেও তার পিছু নিলেন। তড়িঘড়ি ধাওয়া করে ধরে ফিরিয়ে আনবেন ভেবেই হেইডেগার সে রাতে মোজা পরেননি পায়ে। ঐভাবে লর্ড স্যালটায়ারের পিছু ধাওয়া করার পরিণামে যে মৃত্যু ঘটতে পারে তা একথারের জনাও হেইডেগার ভাবতে পারেননি। ভদ্রলোক ভাল সাইকেল চালাতেন, আর ছেলেটা সাইকেল চেপে পালাছে দেখে উনিও আব দেরি করেননি, সাইকেল চেপে তার পিছু নেন।'

'কিন্তু উনি খুন হলেন কিভাবে?' আমার ধৈর্য বাধা মানতে চাইছে না।

'বলছি.' হোমস হাত নেড়ে বলল, 'তার আগে একটা বিষয় মাধায় বেখো ভাকার, মৃতদেহ চোখে পড়ার আগে পর্যন্ত তথু একটা নয়, দুটো সাইকেলের চাকার দাগ আমার নজরে এসেছে, যে কোনও কারদেই হোক, ঝাপারটা এখনও পর্যন্ত চেপে গেছি ভোমার কাছে। হেইডেগারের সাইকেলের চাকায় পামার টায়ার, দ্বিতীয় চাকার দাগ ভানলপ টায়ারের। টায়ারের দাগওলো এখনও তাজা আছে, এসো ঐ দাগ ধরে এগোনো যাক।'

হের হেইডেগারের মৃতদেহ সেখানে ফেলে রেখে এগোতে লাগলাম দু'শুনে। হোলডাবনেস হলের কাছাকাছি একটা ছোট সরাইখানার সামনে এসে হোমস হঠাৎ বেকায়দায় পা ফেলে পড়ে যেতে যেতে আমার কাঁথ ধরে সামলে নিল। সরাইখানার দরজার ওপর একটা লড়াকু মোরগ আঁকা সামনে একটি বরক্ষ লোক পারের ওপর গা রেখে বসে পাইগ টানছে।

'এই যে মিঃ রুকেন হেস,' হোমস লোকটিকে বলল, 'আপনার খবর ভাল তো ?'

'আপনাকে তো চিনতে পারছি না.' বয়স্ক লোকটির দু চোবে সন্দেহ কুটে উঠল, 'আমার নাম জানলেন কোথা থেকে ?'



'ঐ তো আপনার মাধার ওপর বোর্ডেই লেখা রয়েছে সরাইখানার মালিকের নাম,' হোমস বলল, 'ডাছাড়া আপনাকে দেখতেই সরাইখানার মালিকের মত। একটা ঘোড়ার গাড়ি যদি ছোগাড় করে দেন তাহলে খুব উপকার হয়।'

'যোড়ার গাড়ি ! কোন কম্বে ?'

'পায়ে ব্যথা পেয়েছি,' হোমস বলল, 'হাঁটতে কষ্ট হচ্ছে।'

'না পারলে আর কি করব,' লোকটা অভ্যন্তের মত বলল, 'লাফিয়ে লাফিয়ে দেখুন এগোতে পারেন কিনা।'

'আমি মসকরা করতে আসিনি,' হোমদের গলা গল্পীর হল, 'বোড়ার গাড়ি না হোক একটা সহিকেল আমার একুণি দরকার। চাইলে ভাড়া দেব এক গিনি।'

'কতদূর যাবেন ?' হেস জ্বানতে চাইল।

'হোলভার**ে**স হলে।'

'হোলডারনেস হল — ও আপনারা তাহলে ডিউকের পোষা চামচা ?'

'আমরা ডিউক্কে একটা ভাল খবর দিতে এসেছি — ওঁর ছেলে লিভারপুলে আছে পুলিশ ভানতে পেরেছে।' হোমন বলল।

'এক সময় আমি ডিউকের বড় সহিস ছিলাম,' মিঃ হেস বলল, 'কিন্তু অন্যের কথায় কান দিয়ে তিনি আমায় কাজ থেকে ছাড়িয়ে দেন। তবু ওঁর হারানো ছেলের খোঁজ পাওয়া গেছে শুনে খুশি হলাম। আমি দেখছি আপনার হলে পৌঁছে দেবার ব্যবস্থা কবা যায় কিন। '

'বড্ড **খিদে পেয়েছে.' হোমস বলল,** 'যা হোক কিছু খাবার দাবার আনিয়ে দিন, তারপবে একটা সাইকেল।'

'আমার এখানে সাইকেল নেই,' মিঃ হেস জবাব দিল, 'দুটো যোড়ার ব্যবহা করে দিছি,' হোমস আর কথা বাড়াল না।মিঃ হেস আমাদের নিয়ে এল সরহিখানার রালাঘরে, আমরা বসতেই সে বেরিয়ে গেল। সে বেরিয়ে যেতেই হোমসের খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে হাঁটার অভিনয় শেষ হল।

সূর্য ভোকার খানিক পরে, সারাদিন খাওয়া দাওয়া কিছুই হয়নি। খেয়ে দেয়ে হোমস এপে দাঁড়াল খোলা জানালার সামনে, আমি এপাশে বসে তার ভাবভঙ্গি লক্ষা কবছি। বসে থেকে স্পষ্ট দেখছি বাইরে কামারশালায় একটা কমবয়সী ছেলে ঠুকটাক কাজ করছে। কিছুটা তফাতে আন্তাবলও চোখে পড়ছে। আচমকা সেদিকে তাকিয়ে বিশ্বয় মেশানো উল্লাসের অস্ফুট চাপা শব্দ কবল হোমস, পর মুহুতে সরে এসে বসল আমাব পাশে, গলা নামিয়ে গলল. 'পেয়েছি, ওযাটসন, পেয়েছি!'

'কি পেয়েছো?'

'বলছি, আছে। ওয়াটসন, হের হেইডেগারের মৃতদেহ যেখানে পড়েছিল সে জায়গাটা গৃঁটিয়ে দেখেছিলে?'

'দেখেছি।'

'কি দেখেছিলে ?'

'গোরুব পারের ছাপ।'

'সাবাল, কিন্তু গোটা এলাকা সারাদিন চবে বেড়িয়েণ্ড কোনও গোরু আমাদের চোবে পড়েনি . পড়েছেং'

'একটাও না,' জোরে ঘাড় নাড়লাম।

'ঐ পারের ছাপগুলো যে গোরুর সে কখনও হাঁটে, কখনও দৌড়োর আবার কখনও লাফার ? ব্যাপারটা তোমার চোখে ধরা না পড়লেও আমি খেরাল করেছি গুরাটসন। কিখাস করে।, ব্যাপারটা পুরো বচ্ছাতি। আমার সঙ্গে এসো।'



রায়াঘর থেকে বেরিয়ে হোষদ আমায় নিয়ে এল বাইরে আন্তাবলৈ। সেখানে দুটো ঘোডা পাশাপাশি বাঁখা। একটা ঘোডার পেছনের একটা পা তুলে খুঁটিয়ে নাল পরীক্ষা করল তারপব হেসে বলস, দ্যাখো ওয়টিসন, এই নালটা পুরোনো হলেও এর পেরেকওলো কিন্তু নতুন। ব্যাপারটা সন্দেহজনক এবার চলো কামারশালায় যাওয়া যাক।

কামারশালায় কমবয়সী ছেলেটা আপন মনে কান্ড করছে, আমাদের দেখেও দেখল না তার সামনে আর চারপাশে নানা আকারের লোহার টুকরো ছড়ানো। হোমস সেই স্কুপের মধ্যে কি যেন শুঁজতে লাগল

'এখানে মবতে কেন এসেছেন?' পেছন খেকে কে চেঁচিয়ে উঠল, 'গোয়েন্দাগিরি করতে এসেছেন? এই তো দেখলাম খুঁড়িয়ে হাঁটছেন!'

যুবে তাকাতেই দেখি ক্লবেন হেস তেড়ে এসে গাঁড়িয়েছে পেছনে। তার হাতে ধাতুর পিণ্ড লাগানো একটা খেঁটে। অন্তটা মারায়ক, তার এক যায়ে মাথা ফাটিয়ে দেওয়া বায়। পকেটের গুলি ভরা বিভলভার শক্ত মুঠোয় চেপে ধরেছি, কিন্তু সেটা বেন করার দরকার হল না, ভার আগে হোমসই হাসিমুখে জবাব দিল, 'পুলিশ অফিসারদের মত রেগে যাচ্ছেন কেন? আপনার কোনও গোপন কথা কেউ আমায় বলেনি।'

হোমসের কথায় কি জাদু ছিল কে জানে, মিঃ ছেল সঙ্গে সঙ্গে নিজেকে গুটিগ্লে নিলেন। খানক খাঁাক করে বললেন, 'যুরে দেখাব সাধ হলে দেখুন, কেউ কিছু বলবে না। তবু আগেই জানিয়ে রাথছি আমার বাড়িতে এভাবে যেখানে সেখানে চুকে পড়া আমি পছল করি না। খাবারেব দাম মিটিয়ে আপনারা এখান থেকে কেটে পড়ন।'

'নাঃ আপনার রাগ এখনও পড়েনি,' হোমস বলল, 'আন্তাবল আর কামারশালায় একটু ঘূরে দেখছিলাম আমার গায়ে এখন আর ব্যথা বেদনা নেই, দিব্যি হেঁটেই যেতে পারব। ইয়ে — এখাম থেকে হল কতদ্র হবে কলতে পারেন ?'

'হলের সদর ফটক এখান থেকে আন্দান্ত দু'মাইল,' মিঃ হেস বলল, 'বাঁদিকের পথ ধরে সোজা এগিয়ে যান।'

চারপাশে চুনা পাথারের জনেকগুলো চাঁই পড়ে, তারই মধ্যে পাহাড় বেয়ে আমরা উঠাতে যাব এমন সময় দেখি একটা সাইকেল তীরের বেগে এদিকেই ছুটে আসং ২। হোমসের ইশারায় পাথরের আড়ালে লুকোতে যাব কিন্তু তার আপেই সেই সাইখেল ছুটে এসে আমাদের পাশ কাটিয়ে বেবিয়ে গেল সাইকেলের ওপর বসে আছেন ডিউকের সেক্টোরি মিঃ শ্রেমস ওয়াইল্ডার।

'কি আশ্চর্য!' হোমসও ভতক্ষণে তাঁকে দেখেছে, 'সেক্রেটারি সাহেব এদিকে চললেন কোথায় ?' খানিকটা নেমে এসে সরাইখানার দিকে তাকাতে স্পষ্ট দেখলাম একটা সাইকেল সরাইখানার দরজার গায়ে ঠেস দিয়ে দাঁড় করানো। ওটা বে সেক্রেটারি মিঃ ওয়াইস্ডারের সাইকেল সে বিষয়ে আমাদের মনে কোনও সন্দেহ রইল না।

অনেকটা পথ হেঁটে দু'জনে এলাম ম্যাকলিটন স্টেশনে, করেকটা টেলিগ্রাম পাঠিয়ে হোমস আমায় নিয়ে ফিরে এল প্রায়রি স্কুলে। হের হেইডেগারের একালমৃত্যুর খবর ওনে ডঃ হান্সটেবল ভেঙ্গে পড়েছিলেন, হোমস তাঁকে সাধানা দিল?

পরদিন সকালে দু'জনে এলাম ডিউকের ভবনে তাঁর সংস দেখা করব বলে। হিন্ত গ্রেস অসুস্থ এরকম নানা ওজর তুলে সেক্রেটারি মিঃ ওয়াইল্ডার প্রামানের বাধা দিছে চাইলেন, কিন্তু হোমসেব এক গোঁ, হিজ গ্রেসের সঙ্গে দেখা না করে সে খাবে না। বাধা দিয়ে লাভ হবে না বুবো মিঃ ওয়াইল্ডার ভেতরে গিরে তাঁর প্রভুকে খবর দিতে এবার বাধ্য হলেন। আধদটা বাদে ভিউক অফ হোলডারনেস ঘরে তুকলেন।

'কি ব্যাপাব, মিঃ হোমস ?' গন্ধীর গলায় প্রথা করলেন ডিউক।



'খোলাখুলিভাবে কয়েকটা কথা বলৰ বলেই এসেছি, কিন্তু মিঃ ওয়াইল্ডার এখানে থাকলে তা বলতে অসুকিধা হবে।'

ইওব গ্রেস যদি বলেন ----' মিঃ ওয়াইল্ডার তাঁর কথা শেষ করার আগেই ডিউক বললেন, 'তুমি এখন যাও। এবার বলুন মিঃ হোমস, খোলাখুলিভাবে কি বলতে এসেছেন আপনি?'

'বলব বলেই তো এসেছি, ইণ্ডর গ্রেস,' হোমস বলল, 'তার আগে আপনি ছ'হান্ধার পাউণ্ডের যে পুরস্কার দেবেন ঘোষণা করেছেন সেটা দিন, চেক্ আমার নামেই লিখবেন।'

আপনি কি আমার সঙ্গে বাজে ঠাট্টা করতেই এসেছেন, মিঃ হোমস ?' গম্ভীর গলায় ডিউক প্রশ্ন করলেন।

'বাজে ঠাট্টা করার সময় আমার হাতে নেই, ইণ্ডর গ্রেস,' হোমস দৃঢ় গলায় জবাব দিল, 'আমি যতদুর শুনেছি আপনার হাবালো ছেলে কোথায় আছে সেই থবর বে দিতে পারবে তাকে পাঁচ হাজার পাউণ্ড দেবেন, এছাড়া যারা তাকে শুম করেছে সে থবর যে দেবে তাকে আলাদাঞ্চাবে আরও এক হাজার পাউণ্ড দেবেন বলেছিলেন।'

'হাাঁ, বলেছি বইকি,' ডিউকের গলা কঠোর হয়ে উঠল, 'তাহলে এবার বলুন আমার ছেগে কোথায় ?'

'এখান থেকে কিছু দূরে একটা সরাইখানা আছে,' হোমস স্বাভাবিক গলায় জবাব দিল, 'গতকাল বাতেও আপনার ছেলে সেখানে ছিল।'

হোমসের জ্ববাব শুনে ডিউক বিমিয়ে পড়লেন, তবু নিজেকে সামলে নিয়ে বললেন, 'তাহলে আপনার মতে অপরাধী কে, মিঃ হোমসং'

'আপনি নিজ্ঞাইওর গ্রেস,' হোমস কলল, 'এবার দয়া করে চেন্টা আমার নামে লিখে দেবেন ?' ডিউকের ফ্যাকালে মুখে একটি কথাও জোগাল না, ডুবে যাওয়া মানুষ ফেভাবে কুটো ধরে বাঁচাব চেষ্টা করে সেইভাবে বাতাস আঁকডে ধবতে গেলেন। একটি মুহুর্তমাত্র, পরক্ষণেই নিজেকে সামলে নিয়ে দু'হাতে মুখ ঢাকলেন।

হোমস আর আমি দু'জনেই নির্বাক, কিছুক্ষণ চুপ করে থেকে ডিউক কপা বললেন, মুখ ঢেকেই জানতে চাইলেন, 'এ ব্যাপারে আপনি কভটুকু জানেন?'

'কাল রাতে আপনাদের একসঙ্গে আমি দেখে ফেলেছি,' হোমসেব গলায় রাখোচাফো নেই 'আপনি আর আপনার বন্ধু ছাড়া আর কে এসব স্থানেন ?'

'আমার ওপব নির্ভর করতে পাবেন, ইওর গ্রেস.' একান্ত বিশ্বস্ত বন্ধুব গলায় বলল, 'আমরা দু'জন ছাড়া আর কেউ জানে না, অন্তত এখনও জানতে পারেনি।'

সোক্ষা হয়ে উঠে বসলেন ডিউক, চেকবই টেনে নিয়ে বললেন, 'বেশ, ব্যরো হাজার পাউণ্ডের চেক আমি সিঙ্গে দিচ্ছি মিঃ হোমস, তার আগে আমার কিছু বলার আছে। আপনাবা ব্যাপার্থটা নিজেদেব মধ্যেই রাধবেন, আর কাউকে জানাবেন না এট্কু জাশাস আমি পেতে পারি ৫'

'কাছটা কি আদৌ সম্ভব হবে, ইওর গ্রেস?' হোমস মৃচকি হাসল, হেব হেইডেগাবেব মৃত্যুব কারণ আমাদের দরকার হলে যথাস্থানে জানাতেই হবে। এত বড় কেলেংকারি আমার মতে ধামা চাপা দেওয়া খুব সোধা হবে না।'

'কিন্তু মিঃ হোমস,' অসহায়ের মত ডিউক বললেন, 'জেমসকে এ ব্যাপারে দায়ী কবতে পারবেন না। এটা ঐ জখনা কদমাশটার কাজ, আমার ছেলেকে পাচার করতে জেমসই অবশ্য তাকে কাজে লাগিয়েছে।'

'ইওর প্রেস,' হোমস বলল, 'একটি স্কপরাধ থেকে আরও একাধিক অপরাধের কাবণ ঘটালে গোড়ায় ধে অপরাধ করেছে বাকিগুলোর দায়ও তো তারই ঘাড়ে চালে বলে জানি। এ ব্যাপারে আপনি কি আমার দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে একমত ?'



'আইনত একমত হলেও আমার একাস্ত অনুরোধ, আপনি ওকে বাঁচান! এই বিপদ থেকে ওকে যেভাবে পারেন বাঁচান!' চাপা কালায় তাঁর পলা বুঁজে এল, চেরার ছেডে অন্থিরভাবে কিছুক্ষণ ঘূরে বেড়ালেন ঘরের চৌহন্দির ভেতর, তারপর নিজেকে বানিকটা সামলে চেরারে বসে বললেন, 'মিঃ হোমস, সবকিছু জানার পরে আর কাউকে কিছু না বলে আমার কাছে সরাসরি এসেছেন বলে আপনার বুদ্ধির প্রশংসা না করে পারছি না। আপনাকে ধন্যবাদ জানানোর ভাষা আমার জানা নেই। মিঃ হোমস, এই কেলেংকারির ব্যাপারটা নিজেদের মধ্যেই চেপে বাখতে আসুন আমরা আলোচনায় বসি।'

'সেক্ষেরে ইওর গ্রেস, সবার আগে কোনও কিছু গোপন না করে সব কথা আমায় খুলে বলতে হবে,' হোমস বলল, 'নয়ত আপনার অনুরোধ রক্ষা করা সন্তব হবে না। আপনার সঙ্গে এতক্ষণ কথা বলে এ বিষয়ে নিশ্চিত হয়েছি যে আপনার সেক্রেটারি মিঃ ওয়াইন্ডার হেব হেইডেগারকে খুন করেননি।'

'মা,' ডিউক গন্ধীর গলায় কালেন, 'আসল খুনী এখন আর ধারে কাছে নেই, তাকে কেউ ধরতে পারবে না।'

'মাফ করকেন ইওর গ্রেস,' মুচকি হাসল হোনস, 'আজ সকালে চেন্টারফিল্ড থেকে একটা টেলিগ্রাম পেয়েছি, ওখানকার স্থানীয় পুলিশ শুধান জানিয়েছেন গতকাল রাভ এগারোটা নাগাদ ওবা মিঃ রুকেন হেসকে আমার নির্দেশে গ্রেপ্তার করেছে। অপ্রাধতাত্ত্বিক হিসেকে আমার কিছু খ্যাতি আছে, হয়ত ইওর গ্রেসের তা জানা নেই।'

'কি বললেন,' ডিউক যেন অবাক হবার ভান করলেন, 'রুবেন হেস ধরা পড়েছে। শুনে বিশ্বাসই হয় না. মিঃ হোমস, আমি মানছি আপনার অলৌকিক শক্তি আছে। শুবে এর ফলে জেমসের কপালে কি ঘটবে জানি না।'

'আপনার সেক্রেটারির কথা বলছেন ?'

'সেক্রেটারি হক্তেও আসালে ও আমারই ছেলে,' ডিউক যেন বহু কষ্টে কথাটা উচ্চারণ করলেন 'সে কি।' এবার হোমস অবাক হল, 'আমি তো ভাৰতেই গারছি না মিঃ জ্রেমস ওয়াইন্ডার আপনারই ছেলে . ব্যাপারটা একটু বুঝিয়ে বললে উপকৃত ইই।'

'সব কথা আপনাকে খুলে বলছি মিঃ হোমস,' ডিউক বললেন, 'অল্পবয়সে এক যুবতীকে আমি ভালবেসেছিলাম। তাঁর অনিচ্ছাসন্ত্রেও আমি তাঁকে বিয়ে করেছিলাম, তাঁরই গর্ভজাত সন্তান জেমস ওয়াইল্ডার, সন্তান হিসেবে গ্রহণ না করলেও জেমসকে আমি লেখাপড়া শিখিয়েছি, তারপর সেকেটারি হিসেবে রেখেছি নিজের কাছে। কিন্তু আমার এই প্রয়াস সফল হয়নি, যেভাবেই হোক, জেমস একদিন তার জন্মবৃত্তান্ত জেনে ফেলে। প্রভূ ভূত্য ছাড়াও আমার ওপব ওব যে অন্য অধিকার আছে তা জেমস ঠিকই জানে। আর এই অধিকারের ভিত্তিতে সে বে আমার ওপর চাপ সৃষ্টি করে একটা বড় কেলেকোরি রটাতে পারে তাও তার অজানা নয়। ছরেব ব্যক্তিগত কথা আব কত শোনাব, মিঃ হোমস, আমার উত্তরাধিকারী জন্মানোর পর থেকে জেমস তাকে ঘূণা করতে শুরু করেছে। সব জেনেও গুরু আমার কাছে রেখেছি সে শুরু ওয় মায়ের কথা ভেবে যাকে একসময় আমি গভীবভাবে ভালবেসেছিলাম। ওর চেহারায়, চালচলনে তার ছবি প্রতি মৃহুর্তে দেখতে পাই, তাই শুধু এই কারণেই জেমসকে এখনও আমার কাছে রেখেছি। আর্থাব অর্থাৎ লর্ড স্যালটায়ার বড হয়ে ওঠার পরে পরিস্থিতি বিবেচনা করে তাকে এখান থেকে সরিয়ে দিয়েছিলাম ডঃ হার্মটনের প্রায়রি ক্সলে।

জেমস নিজের পদমর্থাদা ভূলে সমাজের নীচ বদমাশনের সঙ্গে মেলামেশা করে তা অনেকদিন আগেই আমার চোঝে পড়েছে। কবেন হেস একসময় ছিল আমার প্রজা, লোকটার স্বভাব ছিল ভারি বদ, জেমস এই লোকটার সঙ্গে বন্ধুত্ব পাতায়। হেস আর জেমস দু'জনে মিলে কিভাবে



আমার ছেলেকে স্কুল থেকে বাইরে পাচার করেছে সেই বিবরণ এবার শুনুন, জেমস নিজের মুখে আমায় যা বলেছে তাই শোনাচ্ছি। স্কুল থেকে পাচার হবার আগে আর্থাবকে একটা চিঠি পাঠিয়েছিলাম আপনার মনে পড়ে, মিঃ হোমস ? বাম থেকে আমার লেখা চিঠি বের করে জেমস তার নিজেব হাতে লেখা একটা চিঠি তাতে পূরে দেয়। চিঠির নীচে ডাচেসের নাম লেখা ছিল। আধারকে অনেকদিন না দেখে তিনি উতলা হয়েছেন, সেদিন সন্ধোর পরে জলার মধ্যে এক নির্জন জারণায় খাককেন। আমার সঙ্গে বিচ্ছেদ হলেও আর্থার ডাচেসকে অর্থাৎ তার মাকে কি গভীরভাবে ভালবাসে তা আমার চেয়ে বেশি কেউ জ্ঞানে না। চিঠিটা মাই লিখেছেন ধরে নিল আর্থার, আর তার ফলেই জেমসের ফাঁনে পা দিল। জেমস সাইকেলে চিঠিতে যে জায়গার উল্লেখ করেছিল সেখানে গেল, সন্ধোর পরে আর্থার নিজেও সাইকেস চালিয়ে হান্ধির হল সেখানে আর্থারকে দেখে জ্লেমস কলল বেলী রাভে সেখানে একটি লোক ঘোড়া নিয়ে অপেক্ষা করবে, সেই আর্থারকে নিয়ে যাবে তার মায়ের কা**ছে। আর্থা**র *ফো*সের কথার ভরসা করে গভীর রাতে স্কুল থেকে পালালো, তাকে পালাতে দেখে জার্মান শিক্ষক হের হেইডেগারও সাইকেলে চেপে তার পিছু নিলেন কিন্তু আর্থার তা টের পায়নি। আর্থাব ষথাস্থানে এনে দেখল সত্যিই ঘোড়া নিয়ে একটি লোক তার অপেক্ষার দাঁভিয়ে আছে। এ লোকটি হল রুবেন হেস। অর্থার খোড়ার পিঠে চাপার আর্গেই হেইডেগাব সেখানে এসে হান্ধির হলেন, কিন্তু একা হেসের সঙ্গে এটে উঠলেন না, মাথায় ছোট লাঠির যা মেরে হেস তাঁকে খুন করে। তারপর আর্ধারকে নিয়ে পালিয়ে আসে তাব সরহিথানায়। ওখানে দোডলায় ব্রীর হেফাজতে আর্থারকে রাখে সে।

আইনত আমার সম্পত্তির অধিকারী হতে পারবে না ক্লেনেই জেমস বাঁকা পথ নিয়েছিল, ধরে নিয়েছিল আর্থারকে গুম করলে আমি গ্রচণ্ড মানসিক আঘাত পাব, তারপর সেই আবার তাকে উদ্ধার ধরকে আমি যেচে আমার বিষয়সম্পত্তি তার নামে **উইল ক**রে দেব**াকন্ত** এমন প্রস্তাব তোলার সুযোগ পেল না জেমস, তার আগেই তাব কু**কর্মের সদী রুবেন হেসের হাতে খুন হা**লেন হেব হেইডেগার। আমি ভাকে পুলিশের হাতে দেব না এটা ক্লেমস ভালমতই জানে আব ভাই এমন কাজ করতে সাহসী হয়েছিল। কিন্তু খুনখারাপিব কোনও মতলব ওর ছিল না, তাই হেইডেগার খুন হয়েছেন জেনে ও গেল ঘাবড়ে। ডঃ হাঙ্গটনের গাঠানো টেলিগ্রামে গতকাল খবরটা পেয়ে ও এমন শোকে অভিভূত হবার ভাব দেখাল যা দেখেই খটকা আগল আমার মনে ওকে আমি গোড়া থেকেই সন্দেহ করেছিলাম। এবার সুযোগ পেয়ে চাপ দিতেই ভেঙ্গে পড়গ। গোড়া থেকে শেষ পর্যন্ত কিছু না লুকিয়ে সব খুলে বলল। জেমস আমায় দু'তিন্দিনের জন্য মুখ বুঁজে থাকাব অনুরোধ করল, বলল তাহলে হেস ঐ ফাঁকে এ জায়গা থেকে পালাতে পাববে পুলিশ আসাব আগে। আমি রাজি হলাম, ভারপর সন্ধ্যে হলে সরাইখানায় গেলাম আর্থারকে দেখতে। আর্থার হেসের ব্রীর কাছে ভাল আছে ঠিকই, কিন্তু চোখের সামনে অসজ্যান্ত একটা মানুহকে খুন হতে দেখে ভয়ানক মানসিক আঘাত পেয়েছে। তবু কথা দিয়েছি তাই আৰও তিন দিনেব জন্য আর্থারকে মিসেস হেসের কাছে রেখে আসার বাবস্থা করলাম। আমি জানি যে সেই মৃহূর্তে পূলিশে খবর দিলে সব জানাজানি হত, হডভাগা জেমসের হাতে হাতকড়া পড়ত। সব কথা আপনাকে খুলে বললাম, মিঃ হোমস, এবার আপনি আমাকে ফডটুকু সাহায্য করা দরকার, করুন 🖯

'অবশাই আপনাকে সাহায়্য করব, ইওর গ্রেস,' হোমস বলস, 'ডবে একটি শর্তে শর্ড এই. আপনার আদান্সিকে ডেকে আমার নির্দেশ মেনে কান্স করতে বলুন।'

লক্ষায় ডিউকের টকটকে কর্সা মুখ লাল হয়ে উঠলেও ঘন্টা বান্ধিয়ে আর্দালিকে ডাকলেন তিনি। আর্দালি মরে চুকতেই হোমসকে ইশারায় দেখিয়ে বললেন, 'এর হকুম তামিল করো।'

'ডাল খবর নিয়ে এসেছি,' হোমস আর্শালিকে কলল, 'লর্ড স্যালটায়ারের হদিশ মিলেছে। এখান থেকে কিছুদুরে একটা সরাইখানা আছে তার বোর্ডে লড়াকু মোরগের ছবি আঁকা। ঐ



সরাইখানার মালিকের বৌ মিসেস হেসের হেফাজতে আছে লর্ড স্যালটায়ার, ওকে সেখান থেকে নিয়ে এসো।'

আর্দালি সেলাম করে বেরিয়ে যেতে হোমস তাকাল ডিউকের দিকে, 'হের হেইডেগারকে খুন করার দায়ে রুবেন হেসের প্রাণদণ্ড হবে, এ বিষয়ে নিশ্চিন্ত, ইওর গ্রেস। আগেই বলে রাখছি, আমি ওকে বাঁচাতে যাব না। আদালতে আসামীর কাঁচগড়ার দাঁড়িরে হেস কি কলবে কানি না। তবে সব জানাজানি হবার আগে আগনি ওকে মুখ বুঁজে থাকবার পরামর্শ দিলে ভালই হবে মনে হয় মোটা টাকা মুক্তিগণ আদার করতেই হেস আগনার ছেলেকে ওম করেছিল, ঘটনাচক্রে হেইডেগার তার হাতে খুন হয়েছেন, পুলিশকে এর বেশি জানাতে দেবেন না, ইওর গ্রেস। পুলিশ যখন সব কথা এখনও জানেনি তখন আগনি নিজে খেকে ওদের সব কথা বললে আপনার নামে কেলেংকারি রউতে পারে। আরও একটা ব্যাপার, আগনার সহানুভূতি যতই থাক, এত বড় ঘটনার পরেও মিঃ জেমস ওয়াইণভারকে এখানে আপনার কাছে রাখা আমার মতে ঠিক হবে না, ইওর গ্রেস। আমার অনুরোধ, এ ব্যাপারে আপনি তাড়াভাড়ি সিদ্ধান্ত নিন।'

'আপনি নিশ্চিত থাকুন, মিঃ হোমস,' ডিউক জানালেন 'এ বিষয়ে আমি ইতিমধ্যেই সিদ্ধান্ত নিয়েছি ক্ষেমসকে আমি আর এখানে রাধব না, ও অস্ট্রেলিয়ায় চলে যাবে, সেখানে নিজের ভাগা তার নিজেকেই গড়তে হবে।'

'তাহলে আমার আরও কিছু বলার আছে ইওর গ্রেস,' হোমস বলল, 'আপনার মুখ থেকেই জেনেছি আপনার বিবাহিত জীবনে অতীতে যে অশান্তির মেঘ খনিরে এসেছিল সেজন্য মিঃ ওয়াইন্ডাবও অনেকখানি দায়ী। ইওর গ্রেস, যদি আমার কথা শোনেন তাহলে অনুরোধ কবব ডাচেসের সঙ্গে আপনাব এতদিন যেসব ভূল বোঝাবুঝি আর অশান্তি দটেছে আপনার একমাত্র ছেলে আর উত্তর'দিকারী আর্থারের কথা ভেবে সেসব এবার মিটিয়ে ফেলুন। আশা করি আমি আমার অধিকারের সীমা লভ্যন করিনি, ইওধ গ্রেস থ

'মোটেই না, মিঃ হোমস,' ডিউক কললেন, 'আপনি যা কললেন যে কোনও সহাদয় পারিবারিক শুড়ার্থীই তা বলকে। কথা দিচ্ছি, আপনার প্রামর্শ মেনেই চলব আমি। আক্টই ডাচেসকে আমি নিজে হাতে চিঠি লিখছি।'

'যার শেষ ভাল তার সব ভাল একথা ভেবে আমি অ' ামাব বন্ধু ও সহকারী ডাজার ওমাটসন নিজেদের অভিনন্দন জানাতে পারব ভেবে গর্ব অনুভব করছি, ইওর গ্রেস,' হোমস্ উঠতে বলল, 'শুধু একটা বিষয় এখনও আমার কাছে স্পষ্ট হয়নি। রুবেন হেসের ঘোডার পায়ে যে নাল ছিল সেগুলো অন্ধৃত, ঐ নালের ছাপ মাটিতে গড়লে গোকর খুরেব ছাপ বলে ভূল হয় এই অন্ধৃত নাল খোড়ার পায়ে লাগানোর বৃদ্ধি কি মিঃ ওয়াইস্ডারের মাথা থেকেই বেবিয়েছিল ইওর গ্রেস?'

কিছু না বলে ডিউক আমাদের নিম্নে এলেন তাঁর পারিবারিক সংগ্রহশালার, সেখানে প্রাচীন ইতিহাস খুলে দেখালেন মধ্যযুগে হোলডারনেসে কিছু লুঠেরা ব্যারনের আবির্ভাব ঘটেছিল, অনুসরণকারী শান্তিরক্ষক ও বিপক্ষ দলের সৈনিকদৈর চোবে খুলো দেবার উদ্দেশ্যে তাঁরা ব বকম বিশেষ ধবনেব নাল তৈরি করে তাঁদের ঘোড়ার পারে লাগাতেন যার ছাপ দেখে গোরুর খুবের ছাপ বলে ভুল হত। ডিউকের অনুমতি নিরে হোমস ঐরকম একটি নালের ওপর থেকে নরম মাটির ছাঁচ তুলে নিল। ডিউকের কাছ থেকে বিদার নিরে বাইরে এসে কলব, 'এই মামলায় এটাই আমার দিতীয় লাভ।'

'তাহকে প্রথমটা কি ?' জানতে চাইলাম।

'আমি রাজা উন্ধির নই ভাই,' ডিউকের দেওয়া চেকখানা নোটবইয়ে রেখে সেটা ভেতরেব পকেটে ঢোকাল হোমস, 'গরীৰ আদমি, আমার টাকার দরকার।'



7.1

দ্য **অ্যাডভেঞ্চার অফ**্লব্লাক পিটার



সময়টা ১৮৯৫ সাল, অনেকগুলো দুরূহ কেনের তদন্ত নিম্নে বন্ধুবর শার্লক হোমসের দিন কাটছে। জুলাই মাসের এক সকাল, ব্রেককাস্ট টেবিলে আমি একা, হোমস খুব সকালবেলা বেবিয়েছে। খানিক বাদেই হোমস ফিব্রে এল, মুখ তুলতেই দেবি বাঁকানো মুখ বঁড়ালির ফলার মত একটা বড় হারপুন তাব হাতে বুলছে, কোথা খেকে যোগাড় করেছে কে জানে।

'হোমস তুমি সৃত্ব আছো তো?' সরাসরি প্রশ্ন করলাম।

'এমন সংক্রহ করার কারণ ?' হোমস পাণ্টা প্রশ্ন ছুঁড়ল।

'ছাতা বইবার চংয়ে হারপুনটা বেভাবে পথে যাটে নিয়ে বেড়াচ্ছ তাই দেখে কথাটা মনে এল, সাতসকালে কোথায় গিয়েছিলে শুনি ?'

'গিয়েছিলাম কসাইখানার,' পট খেকে কাপে কফি ঢালতে ঢালতে মুখ টিপে হাসল হোমস, সঙ্গে গেলে দেখাতে সেধানে কড়িকাঠ খেকে ঝোলানো একটা মরা গুয়োরকে এই হারপুন দিয়ে অমি গাঁথবার আগ্রাণ চেষ্টা করেছি। কিছু আমার সে প্রয়াস সকল হয়নি।

তার কথার লাগসই উত্তর দেবার আগেই ঘরে ঢুকল স্কটল্যাও ইরার্ডের গোয়েন্দা ইন্সপেক্টর হপকিনস। এই পূলিশ অফিসারটি বয়দে যুবক, হোমদের ভদন্তের পদ্ধতিকে সে গভীরভাবে শ্রদ্ধা করে, হোমস নিজেও হপকিনসের ভবিবাৎ সম্পর্কে ব্য আশাক্ষী।

'বোস হপক্ষিনস,' হোমস তাকে দেখেই বলল, 'আমাদের সঙ্গে ব্রেকফাস্ট করে৷ '

'ধন্যবাদ, মিঃ হোমস,' হপকিনস বলল, 'আমি ব্রেকফাস্ট সেরেই বেরিয়েছি।'

'কি খবর বলো।'

'গতকালের রিপোর্ট দিতে এলাম আপনাকে,' হপকিনস ৰলল, 'আমি চরমভাবে ব্যর্থ হয়েছি। এবার আপনি সাহায্য না করলে একপাও এগোতে পারব না।'

'অত হতাশ হবার কিছু নেই, ইলপেক্টর হপকিনস,' হোমস বলল, 'এ কেসের তদন্তে নেমে আজ পর্যস্ত যে যে রিপোর্ট ভূমি দিয়েছো, সব খুঁটিয়ে পড়েছি আমি। আচ্ছা, তামাকের থলেটা খুঁটিয়ে দেখেছো ভূমি?'

'দেখেছি, মিঃ হোমস,' হপকিনস জানাল, 'থলেটা সিল মাছের চামড়ার, মৃত লোকটার নামের প্রথম হরণেও তাতে আছে। লোকটা নিজে এক সমর হারপুনার ছিল, সিল শিকারী দলের সঙ্গে জাহাতে চেপে অভিযানে বেরোও। তবে সে নিজে ধুমণান ডেমন করত না, আমরা তার ঘরে ধানাতরাশি করে একটি পাইপও পাইনি। আমার ধারণা, থলেতে যেটুকু তামাক পেয়েছি তা সে নিজের বন্ধুদের খাওয়ানোর জনাই রেখেছিল।'

'এ বিষয়ে আমি তোমার সঙ্গে পুরোপুরি একমড,' হোমদ বনল 'কিছ্ক এই কেস সম্পর্কে ডঃ ওয়াটসন এখনও কিছুই জানেন না, তুমি দরকারী পরেন্টগুলো গোড়া খেকে ওঁকে একবার বঙ্গে দাও, তাতে আমারও একবার কালিয়ে নেওয়া হবে।'

'মৃত ক্যাপেটন পিটার ক্যারির বরস হয়েছিল পঞ্চাশ,' হিপ পকেট থেকে কিছু টাইপ করা কাগজ বের করল হপকিনস, 'অত্যন্ত দুঃসাহসী তিমি আর সিল মাছ শিকারী হিসেবে জাহাজী মহলে সুনাম অর্জন করেন। ১৮৮০ সালে স্কটল্যাণ্ডের ডাণ্ডি কন্দর খেকে 'সি ইউনিকর্ণ' নামে একটি কয়লার জাহাজ সাগর পাড়ি দের, সেবার ক্যাপ্টেন পিটার ছিলেন ঐ জাহাজের কম্যাণ্ডার তারপর আরও করেকবার সাগরে পাড়ি দেন তিনি। প্রত্যেকবারই সম্পা হন। ১৮৮৪ সালে ক্যাপ্টেন পিটার নাবিক জীবন থেকে অবসর নেন। করেক কছর এখানে ওখানে ঘুরে বেড়ানোর পরে সামেক্তে ফরেন্টে রোর কাছে উভ্যানস লি দায়ে একটি জায়গা কেনেন, বাড়ি তৈরি করে



সেখানে দু'বছর কাটান। আজ খেকে ঠিক সাওদিন আগে ক্যান্টেন গিটার ক্যারি তাঁর বাডিতে নিষ্ঠুরভাবে খুন হয়েছেন।'

হোমস কান খাড়া করে ভনছে, অথবা তার ভাষার থালিয়ে নিচেছ। একটু খেষে দম নিয়ে হপকিনস আবার শুরু করল, 'ক্যাপ্টেন ক্যারির খ্রী বেঁচে, একটি মেয়েও আছে তার বয়স কৃডি বাইশ হবে। এছাড়া আছে দু'জন কাজের মেয়ে। কাজের মেয়েরা ওঁর কাছে বেশিদিন টেকে না, মনিবের উৎপাতে কাজে ঢোকার অন্ধ কিছুদিনের মধ্যে পালায় তারা। বেঁচে থাকতে দিনরাত মদের নেশায় চুব হয়ে থাকতেন ক্যাপ্টেন ক্যারি, ঐ সময় অনেক গৈশাচিক কাঞ্চ করতেন। একবার নেশার ঘোবে মাঝরাতে প্রচণ্ড ঠাণ্ডার মধ্যে বৌ আর মেয়েকে চাবুক মারতে মাবতে উনি বাডি থেকে ডাডিয়ে দিয়েছিলেন, শেষকালে ভাঁদের আর্তনাদ ভনে আশেগালের লোকেনা একে হাজির হয়, তারাই অনেক কষ্টে তাঁদের আবার বাড়িতে কিরিয়ে নিয়ে আসে। মারা বাবার কিছদিন আগে এলাকাব গির্জার বয়স্ক পাদ্রিকে মারগোর করায় আদালতের শমনও ভারি হয় তাঁর নামে। খোঁজ খবর নিয়ে জেনেছি জাহাজে যতদিন চাকরি করেছেন ততদিন অধীনস্থ নাবিকদেব সঙ্গেও এইভাবে থারাপ ব্যবহার করেছেন তিনি। লোকটাকে দেখতে ছিল গুণ্ডা বদমাশের মত, মুখে কালো দাড়ি থাকায় স্থানীয় লোকেরা ওঁর নাম দের ব্লাক পিটার। কেউ দেখতে পারত না বলে প্রতিবেশীরা কেউ ওঁর মৃত্যুতে দুঃখপ্রকাশ করেনি বরং এমন মস্তব্য করেছে যার অর্থ আপদটা গেছে, হাড় জড়িয়েছে। সুবিধের জন্য আমি নিহত ক্যাপ্টেন কারিকে ব্ল্যাক পিটার নামেই উল্লেখ করব। এছেন ভগানক শোক বাডিতে থাকতেন না। বাডি থেকে কিছু দূরে একটা কাঠের কেবিন বানিয়েছিলেন। সেখানে রোজ রাতে উনি শুতে আসতেন। এই কেবিনটি ছিল জাহাজের কেবিনের মত দেখতে, সেখানে আর কাউকে ভেতরে ঢ্কতে দিতেন না। ভেতরে চারটে জানালা ছিল কিন্তু সচরাচর সেসব জানালা ব্ল্যাক পিটাব খুলতেন না।

ব্লাক পিটার খুন হলেন বুধবার, তার দু'দিন আগে সোমবার রাতে একজন পাথরের মিন্ত্রি কেবিনের পাশের রাস্তা দিয়ে আসছিল, হঠাৎ তাঁব চোধে পড়ে বাস্তাব ধারের একটা জানালা খোলা, সেই জানালার পর্দা ঝুলছে। মিন্ত্রির বক্তব্য, পর্ধার ওপর একটি মুখের ছারা সেদিন তার চোখে পড়ে, সে পাশ ফেরানো। মুখে দাড়ি ছিল কিন্তু সে মুখ ক্লাক পিটারের নয় এ সম্পর্কে সে নিশ্চিত

পরদিন মঙ্গলবার ব্ল্যাক পিটার চবিবশ ঘণ্টার বেশীরভাগ সময় বাছিতে বসে মদ খেয়ে কাটান, নেশার যোরে গোটা ব্যক্তি দৌড়কাপ করে বেড়ান। কথন মারধার কর্ববে এই ডয়ে বাডির মেয়েবা সেদিনটা গা বাঁচিয়ে কাটিয়েছে, কেউ ওঁর সামনে যাযনি। বেশী বাতে বাড়ি থেকে বেরিয়ে ব্ল্যাক পিটাব চলে আসেন তাঁর কেবিনে।

ব্ল্যাক পিটারের একমাত্র মেয়ে রোজ বাতে জানালা খুলে ঘুমোয়, সেদিনও ঘুমিয়েছিল। বাত দুটো নাগাদ এক প্রচণ্ড আর্তনাদে তার ঘুম যায় ভেঙ্গে। নেশার ঘোরে বা ঘুমের মধ্যে তাব বাবা এভাবে প্রায়ই চেঁচামেটি করত তাই ব্যাপারটাকে সে আদৌ গুরুত্ব দেয়নি। পরদিন বৃধবার সকালে বাড়ির এক কাজের মেয়ে দেখতে পায় ব্ল্যাক পিটারের কেবিনের দরজা খোলা। কিন্তু কাজের মেয়েরা ব্ল্যাক পিটারেক খুব ভয় পেত তাই খোলা দরজা দিয়ে ভেতরে উকি দেয়নি বেলা বাড়তে থাকে অথচ ক্লাক পিটারের সাড়াশন নেই। ওদের মনে সন্দেহ জাগে, শেষকালে দুপুরের দিকে সাহসে ভর করে ওরা কেবিনের খোলা দরজা দিয়ে ভেতরে উকি দেয়, তারপর ঘুটে গাঁয়ে যায় তাবা, হানীয় লোকেদের সঙ্গে নিয়ে খানায় এসে সব জানায়। তার ঘণ্টাখানেকের মধ্যে আমি ঘটনাস্থলে যাই, দেখি এক নৃশংস দৃশ্য। কালো দাড়িওয়ালা একটা লোককে হারপুন দিয়ে কাঠের দেয়ালের সঙ্গে গেঁথে ফেলা হয়েছে, চারপাণে একরাশ মাছি উড়ছে। আমি একজন পুলিশ অফিসার, মিঃ হোমস, এ পর্যন্ত অণ্ডনতি হত্যাকাণ্ডের ঘটনাস্থলে আমায় যেতে হয়েছে তদক্ষের দায়িত্ব নিয়ে,



একদিনের জন্যও বিচলিত বোধ করিনি। কিন্তু দেদিন চোখের সামনে ঐ নৃশংস দৃশ্য দেখে আমার বুকের ভেতরটা কেঁপে উঠেছিল।

অমি আগনার পদ্ধতিতেই তদন্ত করু করলাম, মেঝে, বাইরের ন্ধমি খুঁটিয়ে দেখলাম কিন্তু কোনও পায়ের ছাপ খুঁজে পেলাম না।'

'এ তো আশ্চর্যের ব্যাপার,' হোমস মন্তব্য করল, 'হপকিনস, যঝন একে হত্যাকাণ্ড বলে মেনে নিচ্ছ তথন অপরাধী কেউ না কেউ দু'পায়ে হেঁটে কেবিনে চুকেছিল তা মেনে নিতেই হবে। এমন এক হত্যাকাণ্ডের ঘটনাস্থলে কোনও সূত্র নেই তা আমি মেনে নিতে রাজী নই। যাক, এবার বলো, কেবিনের ভেতর কি কি তোমার নন্ধরে পড়েছে।'

'বৃথতে পেরেছি,' হপকিনস বলল, 'ভখনই আপনাকে ঘটনাস্থলে না নিয়ে গিয়ে মন্ত ভূল করেছি। আচ্ছা, এবার কি কি আমার নজরে পড়েছে বলছি। এক, হারপুন, যার সাহায্যে ব্লাক পিটারকে খুন করা হয়েছে। কেবিনের পেওয়ালের তাকে পাশাপালি সাম্ভিয়ে রাখা ছিল তিনটি হারপুন, প্রথম দৃটি যেমন ছিল তেমনই আছে, ভূতীয়টি উষাও। বুবলাম একটানে ভূতীয় হারপুনটি টেনে নামিয়ে হভ্যাকারী ব্ল্লাক পিটারের বুকে পেঁথে নিয়েছে। তিনটি হারপুনের হাতলেই জাহাজের নাম এস এস সি ইউনিকর্ণ খোলাই করা ভাও নজরে পড়ল। আরও দেখলাম ব্ল্যাক পিটারের পরনে বাইরে যাবার পোলাক, যদিও খুন হয় গভীর রাতে। মনে হল হয়ত কেউ ঐ সময় তার কাছে আসবে বলেছিল, ব্ল্যাক পিটার সেকেণ্ডকে তারই অপেক্ষায় ছিল।

টেবিলের ওপর এক বোডল রাম আব দুটো ময়লা গ্রাস পড়েছিল দেখে বুঝলাম আমার অনুমান সঠিক।

'রাম ছাড়া আর কোনও মদ চোখে পড়েনি ?'

'পড়েছে, মিঃ হোমস,' হপকিনস বলল, 'সিন্দুকের ওপর একটা মুখ বন্ধ পাত্রের ভেতর ব্র্যাণ্ডি আর হইন্ধি ছিল তাও দেখেছি।'

'এটা নিঃসন্দেহে মাথা যামাবার মত সূত্র,' হোমস বলল, 'তদন্ত করতে গিয়ে আর যা যা জেনেছে। বলো।'

'টেবিলের মাঝখানে সিল মাছের চামড়ার তৈরি একটা ছোট তামাকের থলে পড়েছিল, থলের ভেতরে দেখা পি. সি.। থলেতে আধ আউল কড়া তামাকও ছিল।'

পকেট থেকে একটা পুরোনো নেটবই বের করে ইন্সপেক্টর হপকিনস এগিয়ে দিল হোমদেব দিকে। বছদিন ধরে ব্যবহার করার ফলে নেটবইয়ের পাডাগুলো জীর্ণ হয়ে গেছে তবু কয়েকটা পাডা এখনও পড়া যায়। প্রথম পাডায় লেখা জে এইচ এন, ১৮৮৩, ছিউায় পাডায় লেখা সি পি আর। এরপর আরও কয়েকটা পাডায় লেখা কোস্টারিকা, সাওপাওলো, আর্জেন্টিনা।

নোটবুকে এই নামের প্রথম হরফ সম্পর্কে ভোষার কি অভিমত, হপকিনস ।' হোমস শুধোল 'সংখ্যান্তলো মনে হচেছ শেরার বাজারের ওঠাপড়া আর লাভ লোকসানের হিসেব নিকেশ,' ইপকিনস কলন, 'দালালের নাম হরত জে এইচ এন আর ওর মকেলের নাম দি পি আর। কিন্তু মি: হোমস, এই অনুমানের ওপর ভিত্তি করে ১৮৮৩ সালের পুরোনো শেরার বাজারের দালালদের নামের তালিকা আমি বেঁটে দেখেছি, সেখানে এমন একজনকেও পাইনি বাব নামের প্রথম তিনটে হরফ জে এইচ এন। কাজেই আমার অনুমান টিকল না। তাহলেও আমি বিখাস করি এই তিনটে হরফ এমন কোনও লোকের যে ব্লাক পিটারের খুনের সঙ্গে জড়িত, হরত সেই খুনী, আরও একটা ব্যাপার — একগাদা দামী সিকিউরিটির উল্লেখ আছে এমন একটি দলিল এ কেনে তুকে পড়েছে এবং তার ফলে মনে হচেছ সেটাই খুনের অসল মোটিত।'

'সি পি জার ক্যানাডিরান প্যাসিফিক রেলওরে নামের সংক্ষেপও হতে পারে,' হোমস বলগ, 'খুন সম্পর্কে জামি যে সিন্ধান্তে এসেছি সেখানে তোমার এই নেটবুকের কোনও ভূমিকা নেই,



হপকিনস, তবে দামী সিকিউরিটির ব্যাপারটা বাতিল করতে পারছি না। যে সিকিউরিটির উল্লেখ এখানে আছে বলছ সে সম্পর্কে গোঁজখবর নিয়েছো?'

'আমাদের লোকেরা বোঁজখবর নিচেছ, মিঃ হোমস,' হগকিনস বলল, 'কিন্তু দক্ষিণ আমেরিকা থেকে সেসব শেয়ার আর তাদের খদেরদের নামধাম কয়েক হপ্তার আলে লোঁছোবে না।'

'এখানে বজের দাগ লেগেছে মনে ২০০ছ,' নেটিবুকেব মলাট বৃঁটিয়ে দেখতে দেখতে হোমস বলল, 'এটা কোথায় গেলে?'

'ব্ল্যাক পিটারের কেবিনেব মেঝেতে পড়েছিল, ভাই রক্ত লেগেছে,' দরজার কাছেই পড়েছিল। আমার ধারণা, ব্ল্যাক পিটারকে খুন করে পালাবার সময় অপরাধী ওটা ফেলে গেছে, ভাড়াছড়োর মুখে ওর খেয়াল হয়নি।'

'ব্ল্যাক পিটারের সম্পত্তির বিবরণ জ্বোগাড় করেছো?'

'করেছি, মিঃ হোমস, কিন্তু সেখানে কোনও দামী সিকিউরিটির হদিশ নেই।'

'চুরির সম্ভাবনা থাকছে না ?'

'আজে না, চুরি হবার কোনও চিহ্ন চোধে পড়েনি, কেউ কোনও কিছু ছোঁয়নি।'

'বেশ, এই নোটবৃক ছাড়া কেবিনে আর কি পেরেছো?'

'ব্ল্যাক পিটারের পায়ের কাছে খাপে আঁটা একটা ধারালো ছুরি পড়েছিল, মিসেস ক্যারি ওটা তাঁর নিহত স্বামীর বলে সনাক্ত করেছেন।'

'তোমার রিপোর্ট শুনে ব্ল্যাক পিটারের কেবিন নিজের চোখে দেখার বছ্য সাধ হচ্ছে। আমায় ওখানে নিয়ে যাবে, হপকিনসং'

'এ কি বলছেন মিঃ হোমসং' হপকিনস কলল, 'আপনি গেলে আমার ভদন্তের কাজেও অনেক সুবিধে হবে।'

'তাহলে আর বসে না থেকে গাড়ি ডাকো.' হোমস বলল, 'আমরা এখুনি বেরোব!' ঘোড়ার গাড়িতে চেপে রেলস্টেশনে এলাম, ট্রেনে চেপে এলাম সামেলে, সেখান থেকে

আবার গাড়িতে চেপে তিনন্ধনে এগোলাম গভীর বনের ভেতর দিরে।

নিহত ক্যাপ্টেন পিটার ক্যারির বাড়িতে পৌছোনোর পরে ্পপেক্টর হপকিনস তাঁর বিধবা
ঝী আর অবিবাহিতা মেয়ের সঙ্গে আমাদের আলাপ করিয়ে দিল। মিসেস ক্ষারিকে দেখলেই
বোঝা যায় জীবন ভারে স্বায়ীর অনেক অত্যাচার দূর্যবহার মুখ বুঁজে সরেছেন। মেয়েটির চোখেমুখে
প্রিয়জন হারানোর শোকের চিহ্নটুকু নেই, পাষণ্ড বাগ খ্ন হওয়ায় সে যেন খ্ব খুশি। এরপর
হপকিনস আমাদের নিয়ে এল আউটহাউসে। কাঠের তৈরি বাড়িতে জানালা মাত্র দূটো, একটা
বাড়ির শেব মাথায়, আরেকটা দরজার পাশে। দরজার তালা খুলতে গিরে থমকে গেল হপকিনস,
খুকে তালাটা খুটিয়ে দেখে বলল, 'মিঃ হোমস, এ তালা কেউ খোলার চেষ্টা করেছে।'

'ভূল বলেনি,' হোমস বলল, 'দরজার কাঠের রংয়ের ওপর আঁচড় পড়েছে, ফলে ভেতরের সাদা অংল দেখা যাচছে।' লাগোয়া জানালাটা পরীক্ষা করে সে বলল, 'এটা ও কেউ খোলার চেষ্টা করেছে, কিন্তু পারেনি। হয়ত নতুন সিঁধেল চোর, কায়দাণ্ডলো এবনও রপ্ত হয়নি।'

'গতকাল সন্ধ্যের পরেও এসব দাগ এখানে ছিল না মিঃ হোমস,` হপকিনস বলল, 'ব্যাপারটা আমার ভাল লাগছে না।'

'অত ভেবো না, হগকিনস,' হোমদের গলার আক্ষবিশাসের সূর ক্টে বেরোল, 'লোকটা আবার ফিরে আসবে মনে হচেছ। ছোট ছুরির কলা নিয়ে দরজার তালা কুলতে গিয়েছিল, গারেনি। তোমার কি মনে হয়, এরপর তার গক্ষে কি করা স্বাভাবিক?'

'তালা খোলার সরক্রাম নিয়ে আবার কিরে আসা,' হগকিনস জবাব দিল।



'ঠিক বলেছো,' হোমস সায় দিল, 'ঐ সময় তাকে অভ্যর্থনা জানানোর জন্য আমাদের তৈরি থাকতে হবে।'

তালা খুলে কেবিনের ভেতরে চুকলাম আমরা। গ্রায় দু'ঘণ্টা ধরে হোমস ভেতরের সবকিছু খুঁটিয়ে দেখল, একটা খালি শেলফ দেবিয়ে বলল, 'এখান থেকে কিছু তুলেছো, হপকিনস?' 'না, মিঃ হোমস।'

আলবাং কিছু সরানো হয়েছে, থৈমস জোর দিয়ে কলল, 'তুমি না সরালে আর কেউ সরিয়েছে। ডাকিয়ে দেখ, শেলফের এখানে অন্য জারগার তুলনায় ধূলো জমেছে অনেক কম। বই অথবা বাক্স গোছের কিছু ছিল মনে হচ্ছে। চলো হে ডাক্তার, হাৎযা খেয়ে জার পারি দেখিয়ে সময় কাটিয়ে আসি। হপকিনস, রাভে ডোমার সঙ্গে আবার এখানে দেখা হবে, তৈরি থেকো '

রাত এগারোটা নাগাদ হোমস আর আমি আবার ফিরে এলাম ব্লাক পিটারের কেবিনে হপকিনস আমাদের অপেকার বসে আছে, তাকে নিয়ে হোমস আর আমি কেবিনের কাছাকাছি ঝোপের ভেতর ওঁৎ পাতলাম।

চারপাশের নিজন্ধ পরিবেশে একেকসময় গা ছমছম করে ওঠে, বাষবার মনে হয় কাব অদেখা অন্তিত্ব নন্ধার রাখছে আমাদের ওপর। বসে থাকতে থাকতে কখন চোখে ভন্তার আবেশ নেমেছে টের পাইনি, ফাছে হোমাদের গণ্ধা আলুলের খোঁচা খেয়ে ধড়মড় করে উঠলাম। ঘড়ি বের করে দেখি রাত আড়াইটে। তথনই মৃদু অথচ স্পষ্ট ধাতৰ শব্দ কানে এল। কেবিনের দিকে তাকাতেই দেখি ভেতরে মোমবাতি জুলছে। হোমদের জনুমান কলেছে, গতকাল যিনি তালা ভাঙ্গতে না পেরে ফিরে গেছেন তিনি আজ আবার এসেছেন, তালা খুলে ভেতরে চুকে দেশলাই জেলে মোমবাতি ধরিয়েছেন। গোপ থেকে থেবিয়ে গণ্ডু গায়ে তিনজনে এসে ধাড়ালাম দবজার লাগোযা জানালার কছে, জালি পর্দার এপাশ থেকে তাকাতে নজরে পড়ল আমাদের রাডের অতিথিব বর্মার থব কম, হয়ত কুড়িও হয়নি। ভায়ে তার মুখখানা মড়ার মও পাঁওটে দেখাছে টেবিলে জুলম্ব মোমবাতি বসিয়ে শেলক থেকে একটা মেটো বই নিয়ে ফিরে এল। মাগেই দেখাছি ঐ শেলফে জাহাজার কিছু লগ বৃক সাজানো ছিন, এ বইটা ভামেই একটা। টেনিলেব সামানে দাঁড়িয়ে সে একে একে পাতা ওল্টাতে লাগল। হঠাৎ বেগে মেগে সে বইটা অরের মেঝোতে ছাড়ে ফেলে দিল, সঙ্গে সকে মোমবাতিটাও গেল নিডে। ঘর ছেড়ে থেরোতে বেতেই ইলগেন্টর হপকিনস পেছন থেকে ভার ওপর বাঁপিয়ে পড়ল। ছটফট না করে সহজেই ধরা দিল ছেলেটি।

'কে তুমি?' পুলিশী ধমক দিল হপকিনস, 'এত রাতে তালা ভেঙ্গে এখানে চ্কেছো কোন। সাহসে? তোমার নাম কি?'

'আমার নাম জন হপলি লেলিগান,' ছেলেটি জবাব দিল, 'একটা অনেকদিনের পুরোনো কেলেংকারিব কথা নতুন কবে সবাইকে জানানোর ইচ্ছে আমাব নেই, তবু এই অবস্থায় তা গোপম কবে লাভ নেই।আগনার ডসন এয়াও লেলিগান নামে কোনও ব্যাংকিং কোম্পানীব নাম শুনেছেন °

'কর্ণস্থয়ালের ক্ষমানুষ যেখানে টাকা রেখে রাভারাতি গখে বসেছিল সেই ব্যাংক ?' হোমস জানতে চাইল, ফেল পড়ার সময় ঐ ব্যাংকে জমা টাকার মোট পরিমাণ ছিল প্রায় দশ লাখ পাইও, তুমি সেই ব্যাংকের কথা কলছ?'

'হ্যাঁ,' ছেলেটি বলল, 'এ ব্যাংকৈর অনাতম পার্টনার লেলিগান আমারই বাবা আমার বয়স তখন দশ এগারোর বেশি না হলেও আমানের পরিবারের মাথা ঐ ঘটনায় কতটা নীচ হয়েছিল তা এখনও মনে আছে। আনেকের মুখেই শুনেছি আমার বাবাই ব্যাংকের বাবতীয় সিকিউরিটি সঙ্গে নিয়ে উধাও হন। এই বননাম আমার শাবার নামে মিছিসিছি রটানো হয়েছে। আসলে বাবা তাঁদের প্রতিষ্ঠানের যাকতীর পাওলা মিটিয়ে দেবার জন্য বানিকটা সময় চেমেছিলেন, আদালতের ছক্মে পুলিশ এসে তাঁকে গ্রেপ্তার কবার আগেই ভিনি নিজের জাহাতে চেপে নরওয়ে যান। সিকিউরিটিগুলোর একটা তালিকা বাবা যাবার আগে রেখে যান, মাকে বলেন, যারা তাঁর প্রতিষ্ঠানে টাকা বেখেছিল তাদের সব টাকা কিরিয়ে দেবার বাবস্থা করতে পারলে তবেই ফিরে আসারেন, নয়তো নয়। এবপরেই বাবা হঠাৎ উধাও হলেন, আমরা ধরে নিলাম জাহাজভূবিতে তাঁর মৃত্য় ঘটেছে। কিন্তু বড় হয়ে ওঠার বেশ কিছুদিন পরে আচমকা এক ঘটনা ঘটল, বাবার এক ঘনিষ্ঠ বন্ধু জানালেন যেসব সিকিউরিটি সঙ্গে নিয়ে বাবা রওনা হন এত বছর বাদে লগুনের শেয়ার বাজারে তাদের কয়েকটার আবির্জাব ঘটেছে। একবর শোনার পরে আমাদের মনের অবস্থা কি হতে পারে ব্রুতেই পারছেন। অনেক খোঁজবর নিয়ে জানতে পারলাম পিটার ক্যারি নামে এক অবসরপ্রাপ্ত জাহাজের ক্যাপ্টেন ওগুলো বাজারে ছেড়েছেন।

নিকিউরিটিওলো ছিল বাবার হেফাজতে, তিনি জাহাজ সমেত উথাও হলেন। ব্যাপারটা ভাবকার চেষ্টা করুন। বাবার কি হল, তাঁর হেফাজতের সিকিউরিটি কিভাবে ওঁর কাছে এল এসব জানবার জন্যই আমি এসেছিলাম, কিন্তু তার আগেই ল্যান্টেন ল্যারি খুন হালেন। খবরের কাগতে খুনের তদন্তের বিবরণে উল্লেখ ছিল 'সি ইউনিকর্ন' জাহাজের যাবতীয় 'লগবুক' ও অন্যান্য বইপত্র ক্যান্টেন কারির কেবিনে ছিল। তখনই মনে হরেছিল সি ইউনিকর্ণের ১৮৮৩ সালের লগবুকওলো ঘাঁটলে হয়ত জানতে পারব বাবার কি পরিণতি ঘটেছে। গতরাতে এসে দেখেছি দরজা তালাবন্ধ, তালা খুলতে না পেরে ফিবে গোলাম, আজ আবার এলাম। দরজা খুলে ভেতরে তুকলাম, কিন্তু যে বই খুঁজে বেড়াচিছ্ তার পাতা খেঁটে যা চাইছি তার হানপ পেলাম না। তখনই আপনারা এসে পড়লেন।'

'এটা তুমি পেঙ্গে কোথায়?' হগকিনস জীর্ণ নোটবুকটা তাকে দেখিয়ে জানতে চাইল পাতা ওপ্টাতেই দেখা গেল ছেলেটির নামের তিনটি হবফ জে এইচ এল লেখা আছে।

'জানি না,' ছেলেট। কামাচাপা গলায জবাব দিল, 'যে হোটেলে ছিলাম হয়ত সেখানেই এটা ফেলে এসেছিলাম।'

'বাস্!' ধমকে উঠল হপকিনস, 'অনেক মিছে কথা বলেছো, আর নয়! বাকি বা বলার তা আদালতে বলবে। এবার আমার সঙ্গে থানায় চলো। মিঃ হোমস, তদন্তের কান্তে আমার সাহায্য করেছেন বলে আপনাদের আন্তরিক ধন্যবাদ জানাচ্ছি।'

'দু'টো টেলিগ্রাম ফর্ম লেখে। তো ওয়াটসন, 'পরদিন সকালে বেন্ধর স্থ্রীটের আন্তানায় সোঁছেই হোমস নির্দেশ দিল, একটার বয়ান, 'আগামীকাল সকাল দশটা নাগাদ তিনজন নাবিককে পাঠান। বেসিল। ঠিকানা : সামনার শিপিং এজেন্ট, রাটক্লিফ হাইওয়ে। অনাটার ঠিকানা ইশপেক্টর হপকিনস, ৬, লর্ড স্থ্রীট, ব্রিক্সটন। লেখো : আগামীকাল সকাল সাড়ে ন'টায় এখানে ব্রেকফাস্ট খবে। আসতে না পারলে তার করো। শার্লক হোমস।'

পর্যাদন সকান্স ঠিক সাড়ে ন'টায় ইঙ্গপেক্টর হণকিনস এল। ব্রেক্ষাস্ট সেরে হোমস তাকে বলল, 'হপকিনস, ফ্লাব্রু পিটার বুনের তদন্তের সমাধান ভূমি করতে পারোনি এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। আসামী স্বীকারোন্ডি করেছে?'

'না, মিঃ হোমস,' তবে এ খুন যে ওই কৰেছে সে সম্পর্কে একটা সিদ্ধান্তে এসেছি। ব্ল্যাক পিটার যে বাতে খুন হলেন সেদিনই আসামী লেলিগান এই এলাকায় ব্ল্যান্থলটাই হোটেলের একতলায় ওঠে গল্প থেলবে বলে। সে বাতেই লেলিগান ব্ল্যাক পিটারের সঙ্গে দেখা করে, কথা কাটাকাটি থেকে মারামারি, ভারগর ভাক থেকে হারপুন টেনে নামিরে লেলিগান সেটা গেঁথে দেয় ব্ল্যাক পিটারের বুকে। কিন্তু খুন করার মতলবে লেলিগান এখানে আসেনি। পুরোনো সিকিউরিটিওলার স্থাপারে ব্ল্যাক পিটারের সঙ্গে কথা বলতেই ভার এখানে আসা। কিন্তু উদ্দেশ্য ব্যর্থ হওয়ায় সে আরও দুবার সেখানে এল, শেষবার ধরা পড়ে গেল হাতে নাতে। আগনার কাছে এটা স্থাভাবিক ঠেকছে না কেন, জানতে পারি, মিঃ শ্রোমস?'



'নিশ্চয়ই পারো, হগকিনস,' হোমস বলল, 'ডবে খুনের গারিপার্শ্বিক ব্যাপারগুলো নিয়ে তুমি একটা মাথা খাটাবে আমি তাই আশা করেছিলাম। হগকিনস, দৃঃখের সঙ্গে জানাছিছ হারপুন সম্পর্কে কোনত ম্পষ্ট ধারণা তোমার নেই। ক্ল্যাক পিটার কত শক্তিশালী ছিল তা নতুন করে বলার দরকার নেই, এমন একটি শক্তিশালী লোককে হারপুন দিয়ে দেওয়ালের সঙ্গে গোঁথে ফোলা যে তোমার রোগাপটকা আসামীর পক্ষে সম্ভব না এটাই তোমার নজর এড়িয়ে গোছে না, হপকিনস, লেলিগান নয়, ক্ল্যাক পিটারকে যে খুন করেছে সে তার চাইতে কম শক্তিশালী নয়, তাকে খুঁছে বের করতে হবে।'

হপকিনসের মুখে প্রতিবাদের ভাষা জোগাল না। গ্যাণ্ডলেডি মিদেস হাডসন ভেডরে তুকে জানালেন তিনজন নাবিক কাজের খোঁজে কাণ্টেন বেসিলের সঙ্গে দেখা করতে এসেছেন।

তিনজনকৈ পরপর,পাঠাতে বলে হোমস তাকাল আমার দিকে, 'ডাজার, তোমার রিডলভার তৈরি রাখো, হপকিনস, তুমিও তৈরি থাকো, মনে হছে, শিকার টোপ গিলেছে, প্রথম লোকটি ঘরে চুকে স্যালউট করে বলল, 'আমি জেমস ল্যাংকাস্টার, নাবিক, ক্যাপ্টেন বেসিলের সর্যাবে লোক লাগবে জেনে এসেছি।'

'আমি দুঃখিত, ল্যাংকাস্টার,' হোমস বলল, 'ভূমি কি হারপুনার ং'

'না, ক্যাপ্টেন।'

'দুঃখিভ, ভাহলে ভোমাকে দিয়ে চলবে না। এই আধণিনিটা নাও, এতদূব যাওয়া আসার ভাড়া।'

দ্বিতীয় নাবিকের নাম হিউ প্যাটিনস। হোমস তাকেও আধ গিনি গিরে খারিজ করপ। এবার এক ডৃডীয়ন্তন। স্যালিউট করে টুপিটা খুলে ফেলল সে। এক মাথা কালো চুল আন দাড়িগোঁফে ডর্ডি মুখ, একনজর দেখে বোঝা যায় সে অসাধারণ শক্তির অধিকারী।

'কি নাম?' হোমস শুধোল।

'পাট্রিক কেয়ার্নস।'

'জাহাজে কি কাজ করেছে৷ ?'

'আমি হারপুনার।'

'মেটি ক'বার সফরে গেছো?'

'তা ছাবিষশবার ত বটেই।'

'**কোন বন্দ**র থেকে?'

'ডাণ্ডী।'

'একুণি রওনা হচে পারবে?'

'কেতন কত?'

মাসে আট গাউও।'

'বাঞ্চি।'

'তোমার কাগরুপত্র দেখি।'

পকেট থেকে কিছু পুরোনো কাগজ বের এগিরে দিল লোকটি। সেণ্ডলো একবার দেখেই হোমস বলল, 'ভোমার মত লোকই দরকার। ঐ ছোট টেবিলে সফরের শর্ড লেখা কাগজ আছে. ওতে সই করে এসো।'

এগিয়ে এসে টেবিলের সামনে দাঁড়াল হারপুনার গ্যাট্রিক কেয়ার্নস, হোমস উঠে গিয়ে দাঁড়াক ভার পেছনে ৷

'এখনে সই করবং' জানতে চাইল লোকটি।



'হান, এখানে,' জবাব দিল হোমস, পরক্ষণে তার দৃ'হাতে গেছন থেকে হাতঞ্চড়া এঁটে দিল সে। এই পরিস্থিতির জনা তৈরী ছিল না লোকটি, ফাঁদে ধরা পড়েছে বুঝে হোমসে একটানে সে ফেলে দিল মেঝেতে, হাতকড়া পরা অবস্থাতেও লড়াই করতে লাগল তার সঙ্গে। হোমদের তুলনায় এ লোকটি অনেক শক্তিশালী, দেখেই হপকিনস আর আমি ছুটে গেলাম, রিভলভার বের করে তার রগে চেপে ধবলাম, সেই ফাঁকে হপকিনস দড়ি বের করে তার দৃ'পায়ের গোড়ালি বেঁধে ফেলল। লড়াই কবা মিছে বুঝে লোকটা বিমিয়ে পড়ল।

'এই হল তোমার আসল আসামী, হপকিনস,' হাঁফাতে হাঁফাতে উঠে দাঁড়াল হোমস, 'ক্লাক পিটারকে এই হারপুন দিয়ে খুন করেছে!'

'হাাঁ, আমি তাকে খুন করেছি,' পিটার কেয়ার্নস বলল, 'তবে তথু তথু নয়, সে আংগে ছুরি বের করেছিল আমায় মারবে বলে। কিন্তু ছুরি মারবার আগে আমি তারই একটা হারপুন টেনে নামিয়ে গেঁথে ফেললাম তাকে নেওয়ালের সঙ্গে। ফ্লাক পিটারকে আমি হাড়ে হাড়ে চিনি।'

'কেন ওকে খুন করলে?' হোমস শ্রশ্ন করল।

'থ'সিতে যখন আমায় মরতেই হবে তখন সব খুলে বলতে বাধা কোথায়?' কেয়ার্নস বলল, 'আগে আমায় উঠিয়ে একটু বসিয়ে দিন, তারপর বলছি, পায়ে বড্ড লাগছে।'

ইন্সপেক্টর হপক্রিস আর হোমস খুব সাবধানে প্যাট্রিক কেয়ার্নসকে মেঝে থেকে তুলে বসিয়ে দিল

'১৮৮৩ সালের আগস্ট মাসের কথা বলছি,' প্যাট্রিক বলতে শুরু করস, 'সি ইউনিকর্শ জাহাজের কমাণ্ডার ছিলেন ক্যাপ্টেন পিটার ক্যারি, আমি ঐ জাহাজেই হারপুনার। সকর সেরে দেশে ফেরার পথে একটা ছোঁট জাহাজ সাগরে ভাসছে চোথে পড়ল, শুধু একজন ছাড়া আর কেউ তাতে ছিল না, তিনি নাবিক নন, তিনি ছিলেন ঐ জাহাজের মালিক। তাব মুখে শুনলাম, জাহাজ ভূবে যাবার মুখে জাহাজ ছেড়ে নৌকোর চেপে নরগুরে উপকৃলের দিকে পাড়ি জমিরেছে। যাই হোক, প্রথা অনুযায়ী আমরা তাঁকে তুলে নিলাম আমাদের জাহাজে, আমাদের ক্যাপ্টেন অর্থাৎ ক্লাল করিবেন নিয়ে গেলেন। সেখানে অনেকক্ষণ কথা কললেন দু'জনে। পরিত্যক্ত জাহাজের মালিকের সঙ্গের একটা টিনের বারা হাড়া আর কোনও মালগত্র ছিল না। ভদ্রলোকের নাম কি তা আমরা জানতে পারিনি, ক্যাপ্টেন আমাদের জানতে দেননি। পরন্দিন সকালে ভদ্রলোক নিবোঁজ হলেন, আর তার হদিশ মিলল না। অনেকে রটাল কোনও কারণে হয়ত তিনি সমুপ্রে বাঁপ দিয়ে আত্মহতা করেছেন। কিন্তু গোটা জাহাজে শুধু আমি জানতাম তাঁর কি হয়েছে, মেটল্যাণ্ড দ্বীপের আলো চোখে পড়াব দু'দিন আগে গভীর রাতে দেখেছিলাম আমাদের ক্যাপ্টেন ক্লাকে পিটার সেই ভদ্রসাকের দু'পায়ের গোড়ালি বেঁধে জলে ছুঁড়ে কেনে দিলেন।

কিন্তু নিজে চোখে দেখলেও ব্যাপাবটা আমি চেপে গেলাম ইচ্ছে করেই। এই সফরেব শেষে দেশে ফিরে কাপ্টেন ক্যারি চাকরি থেকে অবসর নিলেন। ভদ্রলোকের সঙ্গে যে টিনেব বাক্স ছিল ভার লোভেই উনি তাঁকে বুন করেন ভাতে সন্দেহ নেই। তথনই মনে হল আমি আসল ঘটনা দেখেছি একথা বললে নিশ্চয়ই আমার মুখ বন্ধ রাখবার জন্য প্রচুর টাকা পাওয়া যাবে ক্যাপ্টেনের কাছ থেকে।

ব্ল্যাক পিটাবের ঠিকানা যোগাড় করে তার কাছে এলাম। প্রথম দিন আমার কথা তনে তিনি প্রচুব টাকা আমায় দেবার প্রতিশ্রুতি দিলেন, দু'দিন পর রাতের দিকে আসতে বললেন। সেইমত এসে দেখি উনি মদ খেয়ে বেহেড মাতাল হয়ে আছেন, মেক্সান্ধ বিটিখিটে। চাউনিটা সেদিন সত্যি বলতে কি ভাল ঠেকেনি আর তথনই শেলফে রাখা হারপুনটা চোখে গড়ল। টাকা দেয়া দূরে থাক, ব্ল্যাক পিটার আচমকা ছুবি বের করে তেড়ে এলেন আমার দিকে। কিন্তু আমি তৈরি ছিলাম। উনি ছুবি বের করতেই আমি হারপুনটা টেনে নামিয়ে আনলাম তারপর তার ফলাটা বসিয়ে দিলাম



ওব কলছের, দেরালের সঙ্গে গেঁথে ফেললাম গুঁকে। বিকট আর্তনাদ করে উনি মরলেন, কিন্তু কেউ ছুটে এল না। তখনই এদিক ওদিক জাকাতে চোখে গড়ল সেই টিনের বাশ্বটা। ওটা নিয়ে পালালাম তবে সিলমাছের চামড়া দিরে তৈরি আমার তামাকের থলেটা টেবিলের ওপর ফেলে যাছি তা একবাবও চোখে গড়ল না। ঘর থেকে বেরিয়ে দু'পা এগোতে কানে এল পায়ের আওয়াঞ্জ, দেখি পা টিপে একটা আশ্ববয়সী হোকরা ভেতরে ঢুকেছে। আমি বোপের আড়ালে দাঁডিয়ে দেখলাম ভয় পেয়ে টেচিয়ে উঠল সেই ছোকরা তারপর বাইরে এসে দৌড়ে উধাও হল। সে কে, কেন এসেছিল ভা জানি না।

দশ মাইল হেঁটে লণ্ডনে এলাম। বান্ধ খুলে টাকাকড়ির বদলে পেলাম কডণ্ডলো শেয়ারের কাগজ, কিন্তু সেসব কাগজ বিক্রি করার হিন্দ্রৎ আমার নেই। গব্দেট পুরো থালি, এমন সময় থবর পেলাম ক্যাপ্টেন যেসিল একজন হারপুনার চাইছেন। সেই খবরের পেছন পেছন ধাওয়া করে এখানে এলাম, টের পাইনি খবরটা বাজে, ওটা আসলে আমাকে খাঁদে খেলার টোপ। খোঁজ খবর না নিয়ে এখানে আসতেই ধরা পড়লাম আপনাদের হাতে। আমার জার কিন্তু বলার নেই '

'হগকিনস, তোমার আসামী আর তার বিবৃতি দু'টোই গেয়েছো, এবার যত শীগগির পারো একে এখান থেকে সরাও।

'আমার তো বিশ্বাসই হচ্ছে না,' ইপপেক্টর হপকিনস বলল, 'এ যেন ম্যাজিক। কিভাবে এগোলেন বলবেন, মিঃ হোমস?'

'তোমায় একটু আগেই বলেছি ব্রাক পিটারকে যে এভাবে খুন করেছে তাকে প্রচণ্ড শক্তিশালী হতে হবে এবং হারপুনার হতে হবে। পি সি লেখা তামাকের থলে যে ব্লাক পিটারের নয় তা এখন বুঝতে পারেছা যদিও তারও নামের দুটি হরফ পি সি। তার কেবিনে তল্পানী চালিয়ে রাম আর ব্র্য়াও পাবার কথা বলেছিলে মনে পড়ে ? আমি তখন বলেছিলাম এটা গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট। ছইনি আর ব্র্য়াও পড়ে রইল অথচ নিহতের সামনে টেবিলে রাখা দুটো গ্লাস দেখে বোঝা গোল তাতে জল দিরে রাম খাওরা হয়েছে। সাগরে যাযা দিন কাটার অর্থাৎ যারা নাবিক তারই এভাবে মদ খায় খুনী যে নাবিক সে সম্পর্কে নিশ্চিত হবার এটাও একটা পয়েন্ট। তবে নোটবুকের কথাটা আগে জানলে আরও আগে আরও সহজে আসামীকে ধরা সন্তব হত। এবার যাও, জন হপলি লেলিগানকে হাজত থেকে খালাস করো, আসামীর কাছে যে টিনের বাল্প আছে সেটা তাকে ফিরিয়ে দেবে এবং মনে করে এ ভদ্রলাকের ছেলের কাছে মান্দ চাইবে। ঐ যে, তোমার গাড়ি এসেছে। আসামীকৈ নিয়ে যাও। আমি ওয়াটসনকে নিয়ে নরওয়ে যাক্ছি, মামলা ওটার সময় সেখনেই থাকব মনে হচ্ছে, দরকার হলে চিঠি পাঠিয়ো বা তার কবো, যতদুর সপ্তব সাহায্য করব। আজকের মত এলো তাহলে।

সাত

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ চার্লস অগাস্টাস মিলভারটন

বিরক্তি স্থার মৃণা সহকারে ভিজিটিং কার্ডখানা মেঝেতে ছুঁড়ে ফেলে দিল হোমস, তুলে নিয়ে দেখি নাম লেখা ঃ চার্লস অগাস্টাস মিলভারটন। হ্যাম্পস্টেড, এজেন্ট।

'এটা আবার কে? জানতে চাইলাম।

'ওর মত বদ লোক লণ্ডনে নেই,' হোমস জবাব দিল, 'দেখ তো, পেছনে কিছু লিখেছে কিনা ' কার্ড উল্টেতেই চোখে পড়ল লেখা বিকেল সাড়ে ছ'টার আসছি। সি. এ. এম। সি এ এম যে এই বদ লোকটিরই নামের আদ্যক্ষর বলার তপেকা রাখে না।

'আসার সময় তো হয়ে এল,' হোমস ৰঙ্গল, 'ওয়াটসন, জীবনে কত ওয়ানক খুনী আর



মারাত্মক অপবাধীর সঙ্গে আমায় লড়তে হয়েছে তা তোমার অজ্ঞানা নয়। তবু ওদের কাউকে আমি ঘেরা করি না কিছু এই বদমাশটার নাম কানে এলেই রাগে ঘেরায় গা জুলে ওঠে। কিছু উপায় নেই, আমিই ওকে দেখা করব বলে ডেকে গাঠিয়েছি।

'কিন্তু লোকটার অপরাধ কি?'

'পোকটা ব্লাকমেলার,' হোমস বলল, 'জেনে বেখো ডান্ডার, এও বড় ব্লাকমেলার সুনিয়ার অন্য কোথাও নেই। কবে কোন সপ্তান্ত বংশের মহিলা সামাজিক রীতি লক্তমন করে কোন পুরুষকে হাদ্য দিয়েছেন সেই ববর জোগাড় করে সে, তাঁদের শ্রেমপত্র বিস্তর টাকাকড়ি বরুচ করে জোগাড় করে তারপরেই খেলায় নামে সে। অতীতের পা কসকানোর কথা ফাঁস করে দেবার ভয় দেখিয়ে সে এরপব তাদের শুরে টাকা আদারের খেলায় নামে যতক্ষণ পর্যন্ত না শিকার পথে বসে। অনেক সন্ত্রান্ত অভিজ্ঞাত পবিবারের বি ঢাকর তাদের মনিবের গোগন কেলেংকারির খবর পাচার করে এই মিলভারটনের কাছে, আর সেও তা মোটা দাম দিয়ে কিনে নেয়। গুনলে বিশ্বাস করবে না তবু এটা ঠিক এই লগুন শহরে এমন কেউ নেই যার হাঁড়ির ববর ঐ শয়তানের কাছে নেই করে কথন বাগে পেয়ে কাকে সে ফাঁদে ফেলবে কেউ জানে না তাই ওর নাম শুনলে সবাই শিউরে ওঠে। যাকা খুন জখম করে বেড়ায় তারা অপবাধী হলেও আমার চোগে নীতিগতভাবে ওর চেয়ে অনেক উচুদরের জীব।'

'তাহলে ওকে ডেকেছো কেন?'

'বলছি,' হোমস বলল, 'আমাব এক মকেল হালে ওঁর ফাঁদে পড়েছেন। লেডি ইভা ব্র্যাকওয়েল, এই সেদিন যিনি সেরা সৃক্ষরী প্রতিযোগিতায় প্রথম হলেন, ওঁর কথা বলছি। আর্ল অফ ডোভারকোটের সঙ্গের ওঁর বিয়ে ঠিক হয়েছে, আর দিন পনেরো বালি: এ'দিকে মহিলা এক কাণ্ড বাধিয়েছেন পরিণতি ই কথা না ভেবে একসময় এনা একজনকে কিছু প্রেন্সের লিখেছিলেন, ঐসব প্রেমপত্র কিভাবে কে ভানে এসে পড়েছে শবতান মিলভাবটনেব হাতে। ফল কি দাড়িয়েছে ব্রুতেই পারছো আমার মকেলের কাছে মিলভারটন মোটা টাকা দাবী করেছেন, টাকা না পেলে ঐসব চিঠি সে তাব ভাবী বর অর্থাৎ আর্ল এফ ডোভাবকোটের কাছে সরাসরি পাঠিয়ে দেবার হুমকিও দিয়েছে। সেসব চিঠির যে কোনভ একটি হাতে এলে আর্ল যে এ বিয়ে ভেকে দেবেন তাতে সন্দেহ নেই। ব্যাপারটা অভদ্ব পর্যন্ত গড়াবার আ্লগ মিলভ তনের সঙ্গে দেখা করে যতদ্ব সন্তব ভারা গতি মিটিয়ে নেবার দায়িত লেডি ইভা আমায় দিয়েছেন।'

হোমসের কথা শেষ হবার অক্স কিছুক্ষণ বাদে চার্লস অগ্যস্টাস মিলভারটন এল দেখা করতে। পঞ্চাশের কাছাকাছি বয়স, দাডিগোঁফ কামানো গোল মুখ, সোনার চশমার আড়ালে দু'চোখে প্রতিভার উৰ্জ্বস দীখি ঠোঁটের নিষ্ঠুর হাসি। কবমর্দনেব উদ্দেশ্যে হোমসেব দিকে হাও বাড়াল, সঙ্গে সঙ্গে হোমস হাত গুটিয়ে কিছুটা সরে এল।

'আমাদের আক্রোচনার সময় ইনি থাকবেন ?' ইশারায় আমায় দেখাল মিলভাবটন।

'নিশ্চয়ই,' হোমস দৃঢ় গলায় বলল, 'ডঃ ওয়াটসন আমার বন্ধু এবং পার্টনার, যে কারণে আপনার আসা তা ওঁর অজানা নয়।'

'এবাব তাহলে কান্ধের কথায় আসা যাক,' মিলভারটনের উজ্জ্বল দু'চোষ চশমার আড়ালে বিকমিক করে উঠল, 'আপনি লেডি ইভা ব্র্যাকণ্ডয়েলের তরফে কথা বলতে চান জানিয়েছেন। আশাকবছি আমার দাবীও আপনার অজানা নয়।'

'কত আপনার দাবী ?' হোমস শুধোল।

'বেশি নয়, মাত্র সাত হাজার গাউও।'

'মাত্র সাত হাজার, চমৎকার বলেছেন।' হোমসের গলার সূর লহমার ভেতর পার্লেট গেল, 'আর যদি আমার মজেল অত টাকা না দেন ?'



'সেক্ষেত্রে আপনার মঝেলকে অত্যন্ত শোচনীম পরিস্থিতির জন্য তৈরি থাকতে হবে,' ফিলভারটন মুখ টিপে হাসল, '১৪ ভারিখের মধ্যে দাবীর টাকা আম'র হাতে না এলে জানবেন ১৮ তারিখে এ বিয়ে কোনমতেই হবে না।'

'মিপভারটন,' হোমস বলল, 'আপনার জানা নেই আমার মক্কেল আমার নির্দেশ ছবছ মেনে চপবেন ৷ অতীতের এক তৃচ্ছ ঘটনার কথা ভাবী স্বামীকে জানিয়ে তাঁর করুণা প্রার্থনা করার নির্দেশ আমি দিলে কি করবেন আগনি ?'

'আপনি মূর্ব্যের স্বর্গে বাস করেছেন, মিঃ হোমস,' নিঃশব্দে আত্মপ্রসাদের হাসি হাসল মিলভারটন, 'আপনার মক্কেল যাকে বিয়ে করতে চাইছেন সেই আর্ল অফ ডোভারকোর্টের মেজাজ্র আপনি জানেন না। তবু যদি ভাবেন আর্লকে সব জানিয়ে এই সামান্য কিছু টাকা বাঁচাবেন তো মক্লেশকে তাই করতে বলুন।' কথা শেষ করে সে উঠে গাঁডাল।

হোমদের মুখ রাগে লাল হরে উঠেছে, নিজেকে সামলে নিরে কলল, 'আরেকটু বসুন, এড তাড়াহড়োর কি আছে। আমাদের কথাবার্তা কিন্তু এখনও শেষ হয়নি। আমার মক্তেলের নামে কেলেংকারি রটুক তা কখনোই আমার কাষ্য নর।' হোমদের চোখ মুখ দেখে টের পাছিছ শয়তানকে দমন করবে মত হাতিয়ার এই মুহূর্তে তার হাতে নেই। আর হয়ত তা আঁচ করেই মিপভারটন আবার বদে পড়ল।

'আমার মক্ষেশ খুব ধনী নন,' হোমদের গলায় মিনতির সূর ফুটে বেরেজ, আপনি যা চাইছেন সাত হান্ধার পাউও তা দেবার ক্ষমতা তাঁর নেই। বড় জোর দৃ'হাজার পাউও তিনি দিতে পারবেন, যদিও ঐটুকু নিতেই তাঁর সম্পত্তির অনেকখানি খোয়াতে হবে। মিলভারটন, আমার অনুরোধ, আপনি দু'হালারেই রক্ষা করুন, ঐ নিয়েই চিঠিওলো আমার মন্ধেলকে ফিরিয়ে দিন। দোহাই, বিয়ে তেকে নিয়ে এভাবে ওঁর সর্বনাশ করবেন না।'

মিলভারটন বলল, 'আপনার মঞ্জেল যদি আমার দাবী না মেটান জানবেন তাতেও আমার লাভ বই ক্ষতি হবে না। একইরকম আরও আট দশটা কেস আমার হাতে আছে। লেভি ইভাব বিয়ে একবার ভেঙ্গে গেলে সে খবর জানাজানি হবে, যারা আমার শিকার তারাও ভয় পেরে। ইশিয়ার হবে, জানবে আমার দাবী না মেটালে তারা কেউ বাঁচবে না।' বলেই একটা ছোট নোটবই বের করে পাতা ওপ্টাল সে।

'ওর পেছনটা কভার করো, ওয়াটসন,' হোমস নির্দেশ দিল, 'এবার ওটা আমার হাতে ভাল ছেলের মত দিন তো, দেখি!' নোটবইটা ছিনিয়ে নিতে হাত বাড়াল হোমস।

'ভূল করলেন, মিঃ হোমস!' পিছিরে পিরে দেওয়ালে ঠেন দিয়ে গারের কোটের বোডাম খুলল মিলভারটন, ভেতরে ওঁছে রাখা রিভলভারের বাট আমাদের দেখাল, 'আমার মত মানুষ যে গুধু হাতে এসব ব্যাপারে কথা বলতে যায় না, ভেবেছিলাম আপনি তা মানেন, কিন্তু আপনি ছেলেমানুবের মত কাছ করতে যাচ্ছেন। এক্ষেত্রে নিজেকে বাঁচাতে গুলি চালালে তা যে আইনসঙ্গত কাজ হবে জেনে রাখবেন। তাছাড়া আপনার মজেলের লেখা চিঠিগুলো নোটবইয়ে পুরে আমি এখানে আসব এমন ধারণা আপনার মাধায় এল কি করে ? আমি আপনার মত বোকা নই। যাক, আমি এবার উঠছি। আরও করেকটা আগেরেন্টমেন্ট সেরে হ্যাম্প্র্নেটডে বাড়ি ফিরতে রাত হয়ে যাবে, কিছু উপার নেই। নোটবই পকেটে গুজে রিভলভারের বাটে হাত রেখে মিলভারটন এগিয়ে পেল দরজার দিকে। একটা চেয়ার ভূলতে যাছি কিছু হোমস ইশারায় নিষেধ করতে থেমে গেলাম। নীচে নেমে গাড়িতে চেগে মিলভারটন উথাও হল।

একটি কথাও না বলে হোমস ফায়ারশ্রেসের আওনের দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে রইল, খানিক বাদে চেয়ার ছেড়ে সে ঢুকল শোকার ছরে বেরিয়ে আসতে চমকে গেলাম, কারণ তার চিবুকে ছাগল দাড়ি, দেখলে ছোক্রা মজুর বলে মনে হয়। ঠোঁটে চেপে ধরা মাটির পাইপের তামাকে আগুন দিল হোমস, 'গুরাউসন, ফিরতে রাত হবে.' এইটুকু বলে সে বেবিরে গেল। মুখে ছাগল দাড়ি এঁটে মজুবের ছন্ত্রবেশে হোমস বে হ্যাম্প্রটেডে রগুনা হল আর হ্যাম্প্রটেড মানেই চার্লস অগাস্টাস মিলভারটনের আশ্বানা এটা আপনা থেকেই মাধার এল।

'পরপর বেশ কয়েকদিন হোমদ ঐভাবে হ্যাম্পস্টেডে গেল, তার কাজ ভালই এগোচেছ আমার প্রশ্নের জবাবে এর বেশি জানাল না সে। একদিন রাতে হোমস বাড়ি ফিরে এল, ছাগলদাড়ি খুলে হেসে বলল, 'তৈরি হও, নিতবর সাজার জন্য তৈরি হও, ওয়াটসন, মিলভারটনের বাডির কাজের মেয়েকে আমি শীগণিরই বিয়ে করছি।'

'নামটা ওনে চমকে উঠলেও অভিনন্দন না জানিয়ে পারছি না,' আমি বললয়ে, 'তোমায় উদ্ধার করাব মত এত মেয়ে দেশে থাকতে পেয়ে কিনা —'

'এছাড়া উপায় ছিল না ডাভাব,' হোমদ তার স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে ঠোঁট টিলে হাসল, 'মনিবের হাঁডির খবর জোগাড় করার বিনিময়ে ওর প্রেমে আমায় পড়তেই হয়েছে। আমি জলের পাইপেব মিব্রি, নাম এসকট, ভাল রোজগার। রোজ সন্ধ্যের পর ঐ কাজের মেরের সঙ্গে চুটিয়ে প্রেমেব নাটক করলাম, তাকে নিরে বেড়ালাম, রেস্তোরাঁয় নিয়ে গিরে বাওয়ালাম, এসব করতে গিরে আমার প্রচুর টাকা খরচ হয়েছে ঠিকই, কিছু ওর মনিবের বাড়িতে কোথায় কি আছে তাও জেনে নিয়েছি ওর কাছ থেকে। এতদ্ব এণিয়ে আর বনে থাকা যায় না, অতএব জলদি থেয়ে তৈরি হয়ে নাও ডাক্তার, আজ রাতেই ঐ বদমাশ মিলভারেটনের বাড়িতে আমার বে করে হোক তৃক্তে হবে '

যতই ঠাণা পড়ুক রাতের বেলা সবার নজর এড়িয়ে অভিযানে বেরোনোর ব্যাণারটা রীতিমত রোমাঞ্চকর মানতেই হবে। খেয়েদেরে পোশাক কালে দু'জনে তৈরি হরে রওনা হলাম ঠাণা হাওয়া প্রতিমৃহুর্তে যেন চামড়া কেটে ফালি ফালি করছে। হ্যাম্পানেডে পৌছে পছলসই একটা ঝোপের কাছে এনে কালো রেশমি কমালে মুখ ঢাকলাম দু'জনে। হোমস বলল, 'মন দিয়ে শোন। আগাথা মানে আমার, প্রেমিকার মুখ থেকে শুনেছি মিলভাবটন বড্ড দুম কাতুরে, একবার ঘুমোলে ও সহজে জাগো না। গাঁড়াও, আমরা এসে গেছি, ভানদিকের এই বড় বাগানওরালা বাড়িটা। বাড়িতে একটা বড় শিকারি কুকুর আছে, কিন্তু আমি লুকিয়ে দেখা করতে আদি বলে আগাথা ঐ হতছোড়াকে যরে তালা দিয়ে রাখে, আজও তাই রেখেছে, কাজেই ভর না করে খোলা গেট দিয়ে ভেতরে ঢোক। তাকিয়ে দেখা খয়টেসন, বাড়ির ভেতরে কোথাও এতটুকু আলো দেখা যাছেছ না, ঠিক এমনটিই চেয়েছিলাম।'

এতটুকু পায়ের শব্দ না করে হোমদের সক্ষে এসে দীড়ালাম মিলভারটনের শোবার ঘরের পাশে।

'এটা শোবার হুর,' হোমস বলল, 'এই দরজা খুলে সোজা ওর স্টাভিতে যাওয়া যায়।'

শব্দ এড়াতে হোমস দরজার কাঁচ বাইরে থেকে কেটে হাত গলিয়ে ছিটকিনি আগগা করল, দু'জনে ওপাশে যেতেই কড়া ক্লেটের গন্ধ নাকে এল। এ বাড়িতে কোথায় কি আছে শ্রেমের অভিনয় করার ফাঁকে হোমস সব জেনেছে কাজের মেয়েব কাছ থেকে, তার সঙ্গে একসময় এলাম স্টাড়িতে। ঘরেব এককোণে আলমারিতে প্রচুর বই, একটা সবুজ্ব রংরের বড় সিন্দুকও চোখে পড়ল।

'দরজার কাছে গিয়ে দাঁড়াও,' হোমস চাপাগলায় বলল, কেউ এদিকে আসছে টের পেলেই ভেডর থেকে ছিটকিনি এঁটে দেবে।'

দরজার সামনে পর্ণায় আড়ালে গিয়ে দাঁড়ালাম, কান খাড়া করে। এবার হোমস পকেট থেকে একেকটা যন্ত্র বের করে সিন্দুক খুলতে লাগল। অন্ধ কিছুক্ষণের মধ্যে খুলে গেল সিন্দুক আর ডার ভেতরের দরঞ্চা, একরাল কাগজের প্যাকেট নজরে গড়ল। একটা প্যাকেট তুলে দেখল হোমস, কিন্তু ওপরে লেখা নাম ধাম পড়তে পারল না। আচমকা কান খাড়া করে কি শুনল সে, সিন্দুকের



পারা ভেঞ্জিয়ে বস্তুপাতিশ পলেটা তুলে নিয়ে জানালার পর্ণার আড়ালে লুকোল, আমাকেও সরে আসার ইশারা করন।

সুইচ টিপতেই ঘর আলোয় ভরে গেল, বড় একটা চুরুট টানতে টানতে ভেতরে ঢুকল গৃহস্বামী মিলভারটন স্বয়ং। পর্ধা সামান্য ফাঁক করতে দেখি আমাদের দিকে গেছন ফিরে বসেছে শয়তানটা, কড়া তামাকের গচ্চে ঘর ভরে উঠেছে।

একগাদা দলিল কিছুক্ষণ খুঁটিয়ে দেখল মিলভারটন, এমন সময় বাইবে থেকে দরজায় আলতো টোকা পড়ল। কয়েক মৃত্রু অপেক্ষা করে চেয়ার ছেড়ে উঠল মিলভারটন, থপ থপ করে ভারি শরীবটা নিয়ে এল দরজার সামনে, পালা খুলে দিতে ভেতরে চুকলেন এক মহিলা, তাঁর পোশাকের খসখস শব্দও শুনতে পেলায়। ফিরে এসে আবাব চেয়ারে বসল মিলভারটন, মহিলা এসে দাঁড়ালেন তার মুখোমুখি, টেবিলের সামনে। পর্দার আড়াল থেকে চোখে পড়ল পাতলা ছিপছিলে দেহ কালো পোশাকে ঢাকা, যা দেখে বোঝা যায় ভিনি বৈধব্য পালন করছেন। চাপা উত্তেজনায় থরথর করে তাঁর দেহ কেঁপে উঠছে ভাও নজর এড়াল না।

'কাউন্টেস দ্য অ্যান্সবার্টসকে শায়েন্তা করার মত কিছু চিঠি আপনি আমার কাছে বিক্রি করতে চান লিখেছেন। আমি তো কিনব বলেই বসে আছি, তার আগে একবার ওওলো যাচাই করে দেখব। আরে, একি! আগনি! এখানে?'

'হ্যাঁ, আমি, শরতান!' কলতে বলতে মহিলা মূখের কালো ওড়না থসালেন, তাঁর সুন্দব মূখে খাড়া নাক, ঘন কালো একজোড়া ভুক্ত খুব চেনা ঠেকল।

'হাঁ, আমি সেই,' কলতে বলতে মহিলা পোশাকের ভেতর থেকে টেনে বের করলেন প্রেট একটি রিডলভার, 'আমার জীবন ভূমি ধ্বংস করেছো, আঞ্চ এসেছি ভাব বদলা নিতে, নাও, রাস্তার বেওয়ারিশ কুকুর, আরেকটা। এই আরেকটা।'

ট্রিগারে চাপ পড়তে একের পর এক গুলি রিভলভারের নল থেকে বেরিয়ে বিধল মিলভারটনের বুকে, টলতে টলতে একবার উঠে দাঁড়িয়ে গড়ে গোল সে। সেই অচেনা মহিলার প্রতিশোধ নেবার সাধ তথনও মেটেনি, এগিয়ে এসে জুভোর হিল দিয়ে করেকবার আঘাত করলেন মিলভাবটনেব মুখে, তারপর একঞ্চলক হাওয়ার মতই দবজা খুলে বেরিয়ে গেলেন বহিরে:

একটু আগে আমি মহিলাকে কথাতে পর্দার আড়াল থেকে বেরোনোর উদ্যোগ করতে হোমস
আমায় চেপে ধরেছিল, এবার তিনি উধাও হতে সে বেরিয়ে এল। গুলির আওয়াজে বাড়ির
কাজের লোকেরা জেগে উঠেছে, তাদের সমবেত পারের আওয়াজ এদিকেই আসছে। ছুটে গিয়ে
হোমস দরজার হিটকিনি আটল ভেতর থেকে, তারপর সিন্দৃক খুলে এক তাড়া চিঠি বের করে
ফেলতে লাগল ঘরের সায়ারগ্লোসের আগুনে। টেবিলের ওপর রক্তে মাখামাখি একটা চিঠি পড়েছিল
সেটাও আগুনে ফেলতে ভুলল না সে। সিন্দৃক খালি হতে আমায় ধরে টানতে টানতে বাইবে
বেরোল হোমস।

গোটা কড়ির সবকটা ঘরের আলো জ্বলে উঠেছে, বাগানের দিকে করেকজন পোক ছুটে বাছে হোমস আর আমি ফাটকের দিকে দৌড়োতেই তারা 'ধবো, ধরো,' বলতে বলতে তাড়া করল। একটু পরেই খেমে গেলাম সামনে গাঁচিল দেখে। বেশি উঁচু নয়, বড় জোর ছ'ফিট উঁচু হবে। প্রথমে হোমস তার পেছনে আমি গাঁচিল টপকালাম। ওপাশে বিস্তীর্ণ অঞ্চল ঘন ঝোপে ঠাসা, তার ভেতর দিয়ে অনেক দূর দৌড়ে একসময় নিরাপদ এলাকার পৌছে গেলাম আমরা।

পরদিন সকালে ব্রেকফাস্ট সরে সেরেছি এমন সময় জামাদের পূরোনো বন্ধু স্বটেল্যাণ্ড ইয়ার্ডের গোয়েন্দা ইলপেক্টর লেসট্রেড এসে হাজির।

'মিঃ হোমস,' লেসট্রেড বলধা, 'বদি ব্যস্ত না থাকেন ভাহলে একটা খুনের তদন্তে সাহায্য করতে পারকেন তেবে এসেছি।' 'कि সর্বনাশ। এই সাতসকালে খুন ? ফটনাস্থ্ল কোথার ?' গুধোল হোমস।

'আজ্ঞে হাম্প্রেটডে,' লেসট্রেড বলল, "নিহত ব্যক্তির নাম চার্লস অগাস্টাস মিলভারটন, ব্লাক্মেল করে অনেক ভন্ন সম্রান্ত মানুষের চরম সর্বনাশ করেছে সে। আততায়ী শুধু খুন করেনি, ঘরে ব্লাক্মেল করার মত যত চিঠিগত্র আর দলিল ছিল সব আগুনে পুড়িয়ে ছাই করেছে। ও যাদের সর্বনাশ করেছে এমন কেউ বা কারা এ কাজ করেছে বলেই মনে হয়, যদিও এটা আমার অনুমান।'

'কেউ বা কারা?' হোমস প্রশ্ন করল, 'তুমি ঠিক জানো, লেসট্রেড?'

'আজে হাাঁ, বাড়ির কাজের লোকেদের থেকে ওনলাম, ওরা দু'জন লোককে ডাড়া করেছিল কিন্তু হাত ফসকে দু'জনেই পাঁচিল টপকে পালিয়েছে। দু'জনের মুখে কালো মুখোল আঁটা ছিল তাও বন্ধল।'

'দৃঃখিত লেসট্রেড,' হোমস বলল, 'এই খুনের তদন্তে আমি তোমায় সাহায্য করতে পারব না মিলভারটন আমার এক মকেলের বিয়ে ভেঙ্গে দেবার ব্যবস্থা করেছিল। তবে জান তো, কিছু অপরাধ আছে আইনের সাহায্যে যেওলো নিবারণ করা যায় না, এক্ষেত্রে কেউ ব্যক্তিগত প্রতিহিংসা চরিতার্থ করলে আমি তা সমর্থন করি।এ নিরে জার কথা বাড়াতে আমি ইচ্ছুক নই। মিলভারটনকে যারা খুন করেছে তারা আমার সহানুভৃতি পাবে, এ কেনে তাই আমি কোনওভাবে পুলিশকে সাহায্য করব না।'

লেসট্রেড বিদায় নেবার পরে হোমস অনেকক্ষণ বসে কি বেন চিন্তা করল গভীরভাবে।
দুপুরে থেতে বসেই আচমকা চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল সে। 'পেয়েছি, ওয়াটসন, এসো বেরেই।'
কোনও প্রশা করার সময় না দিয়ে হোমস আমার টানতে টানতে বাইরে নিরে এল। হাঁটতে হাঁটতে
রিজেট সার্কাসে পৌঁছে গেলাম। কাছেই একটা দোকানের শোকেসের কাছে হোমস আমায় নিয়ে
এল, সেখানে তখনকার আমলের অনেক সম্ভ্রান্ত পুরুষ আর সুন্দরী মহিলার ফ্রেমে বাঁধানো ফোটো
সাজিয়ে রাখা। সেইসব সুন্দরীদের একজনের ফোটোর দিকে তাকাল হোমস, ধারালো খাড়া নাক,
ঘন কালো ভুরু আর ছেটি চিবুক খুব চেনা ঠেকল। এক সম্ভ্রান্ত রাজপুরুষের খ্রীব ফোটো এবার
বুঝতে পারলাম হোমস খাওয়া ছেড়ে কি দেখাতে আমায় এখানে নিষে এসেছে।

হোমসের চোধের দিকে তাকালাম। ঠোঁটে আঙ্গুল রেখে ইশারায় দুপ করতে বলে সে আমার হাত ধরে আবার টেনে নিয়ে চলল বাড়ির নিকে।

_{আর্য} দ্য জ্যাডভেঞ্চার অফ সিক্স নেপোলিয়নস

'একটা লোক সুযোগ পেলেই সম্রাট প্রথম নেপোলিয়নেব ছোট মূর্তি ভেঙ্গে গাঁডিয়ে দিছে,' হোমস ধোঁয়া ছাড়তে ছাড়তে তাকালো ইন্দপেক্টর লেসট্রেডের দিকে, 'ভারি অন্তুত ব্যাপাব তো, গোড়া থেকে শুরু করো।'

'প্রথম ঘটনা ঘটেছে কেনিটেন রোডে ঠিক চারদিন আগে, লেসট্রেড বলগ, 'ওখানে মর্স হাডসনের মূর্তি বিক্রির দোকান। ঐদিন দোকানের কর্মচারী কাউন্টার ছেড়ে অন্ধ কিছুক্ষণের জন্য ভেডরের দিকে যান সেই কাঁকে ঘটনা ঘটে। আচমকা প্রচণ্ড এক আওয়ান্ধ ওনে সেই কর্মচারী ফিরে আসেন, দেখেন কাউন্টারে সাজানো সম্রাট প্রথম নেগেলিয়নের মূর্তি মেকোডে পড়ে ওঁড়ো হয়ে গেছে। সেরি না করে সে বহিরে আঙ্গে, কিছু সন্দেহজনক কাউকে ভার চোখে পড়ল না। কয়েকজন বলল একটি লোককে ভারা দোকানের ভেতর থেকে দৌড়ে বেরিয়ে যেডে দেখেছে তবে তার চেহারা তারের মনে নেই, সে কোনদিকে গেছে ভাও কলতে পারেনি ভারা।



অনেকেই ধরে নিয়েছিল ব্যাপারটা নিছক কামায়েশি। পূলিশকে জানানো হল, কিন্তু শস্তা দামের একটা প্রাষ্ট্রারের মূর্তি ভাষার ঐ ঘটনাকে আমরা তথন শুরুত্ব দিলাম না।

দ্বিতীয় ঘটনাটা ঘটল কাল রাাতে ডঃ বার্লিকটের বাড়িতে, প্রথম ঘটনা যেখানে ঘটেছে তার প্রায় একশ গঙ্গের মধ্যে ইনি থাকেন। ডঃ বার্লিকটকে নেপোলিয়ন বিশেষজ্ঞ বলতে পারেন। নেপোলিয়নের জীবনী বিষয়ক জনেক বই আছে ওঁর বাড়িতে। কিছুদিন আগে ফরাসি ভাষর ডিভাইনের তৈবী নেপোলিয়নের দৃটি ছেটি আবক্ষ মূর্তি উনি কেনেন মর্স হাডসনের দোকান থেকে। একটি মূর্তি ছিল তাঁর কেনিটেন রোডের বাড়ির হলবরে। অন্যটি লোয়ার ব্রিক্সটনের সার্জারিতে ম্যান্টলগিসের ওপর রেখেছিলেন। আজ সকালে বাড়িতে হলবরে ঢুকে ডঃ বার্ণিকট দেখেন ডিভাইনের তৈরি নেপোলিয়নের সেই দুটি মূর্তির একটি ভাঙ্গা টুকরো টুকরো অবস্থায় পড়ে আছে মেকেতে। দুপ্রকো সার্জারিতে এসে দেখেন জানালা খোলা, নেপোলিয়নের অন্য মূর্তিটিও টুকরো টুকরো হরে মেকেতে গড়াছে। যে এ কাজ করেছে সে বে খোলা জানালা গথে ডেডরে ঢুকেছে তাতে সন্দেহ নেই। এই অভুত রহস্যের তদন্ত কোন পথে শুরু করব ভেবে পাছিছ না বলেই আপনার কাছে এসেছি, মিঃ হোমস। তিনটে ঘটনা তো আমার মুখ থেকে শুনলেন, এবার আপনার কি ধারণা বলুন।'

'তুমি এই কেনের তদন্তের দায়িত্ব পোরেছো,' হোষদ কাল, 'আগে তোমার অভিমত শোনাও, এ কাজ কার হতে পারে বলে তোমার মনে হর १'

'আমার ধারণা এটা এমন কোন উত্থাদেব কাজ যে এতদিন বাদেও সম্রাট প্রথম নেপোলিযনকে প্রচণ্ড ঘৃণা করে। নেপোলিয়নের মূর্তি হাতের কাছে পেলেই সে তা ভেকে গুঁড়িয়ে নিচ্ছে।'

'ভূক করছ লেসট্রেড,' হোমস বলল, 'মনে রেখো এই শহরে সম্রাট প্রথম নেপোলিয়নের বিভিন্ন আকারের মূর্তি খুঁজলে গাদা গাদা পাবে। তাদের বাদ দিয়ে একই ছাঁচ থেকে তোলা তিনটে আবক্ষ মূর্তি একজন উদ্মাদ ডেঙে চলেছে এই ধারণা মেনে নেওয়া বার না।'

'আমার কথা এখনও শেষ হয়নি, মিঃ হোমস,' লেসট্রেড কলল, 'লন্ডনে শুধু মর্স হাডসনই শ্লাস্টারের আক্ষম মূর্তি কেনাবেচা করে। শহরে আরও অনেক মূর্তি থাকলেও ঐ তিনটে আবল্দ মূর্তি বছরের পর বছর পড়েছিল তার দোকানে। এমনও তো হতে পারে যে স্থানীয় কোনও লোক হঠাৎ অতি উৎস্যাহের চোটে নেপোলিয়নের মূর্তি ভাষতে শুরু করেছে। আপনি কি বলেন, ডঃ ওয়াটসন। এটা কি কোনও উগাদের কাক্ত হওরা অসন্তবং'

'মোটেই অসম্ভব নয়, মিঃ লেসট্রেড,' আমি বললাম, 'এমন কোনও 'হ্যাপামি নেই মানুষ যাতে **আফ্রান্ড** হতে পারে না।'

'মানতে পারছি না ডান্ডার,' হোমস আমার দিকে ভাকাল, 'সে বেমন উত্মাদই হোক না কেন, কোন মূর্তি কোথায় কার কাছে আছে সেই খৌন্ধ রাখা তার গক্ষে সম্বাব নয়।'

কোনও পথ না পেরেই সেদিন লেসট্রেড কিলায় নিল, গরদিন সকালে ব্রেকফাস্ট টেবিসে তার টেলিগ্রাম হাতে এল, তাতে লেখা : 'এক্স্নি কেনসিংটনের ১৩১, পিট স্ট্রীটে চলে আসুন লেসট্রেড।'

ত্রেকফাস্ট সেরে আন কিঞ্কুক্ষণের মধ্যে দু'জনে এলাম পিট স্থীটে, শহরের জন কোলাহলের মাঝবানে এই এলাকাটি অপেকাকৃত শান্ত। ১৩১ নম্বর বাড়ির সামনে জড় করেছে কিছু মানুব, দেবলে বোঝা যায় এরা স্থানীর বাসিন্দা। লেসট্রেড দেবতে পেরে বেরিয়ে এল, আমাদের নিয়ে এল ভেতরের বসার করে। সেখানে বাড়ির মালিক পারচারি করছেন। ভঙ্মলোক খৌঢ়, মাথার চুল এলোমেলো। পরিচরের সূত্রে জানলাম তাঁর মাম হোরেস হার্কার, পেশার সাংবাদিক, সেন্ট্রাল প্রেস সিতিকেটের প্রধান। খুব উজ্জেক্ত দেখাকে ভাঁকে।



'আবার সেই ঘটনা, মিঃ হোমস,' লেসট্রেড বলল, 'সেই সঙ্গে খুন। মিঃ হার্কার আপনি এঁচের পুরো ঘটনা খুলে বন্ধুন।'

'আন্ধ্র থেকে ঠিক চার মাস আগে নেগোলিয়নের একটা ছোট আবক্ষ মূর্তি ঘরে সাজাবার জন্য কিনেছিলাম। স্টেশনের কাছে হার্ডিং ব্রাদার্সের দোকান থেকে খুব সস্তায় প্রায় জলের দরে কিনেছিলাম ওটা।

আমি রাত জেগে লেখালেখি করি, কালও করেছি। পেছনদিকের ঘরে বসে লিখছি, রাড তখন তিনটে। আচমকা নীচতলা থেকে পায়ের শব্দ কানে এল, সঙ্গে সঙ্গে বুকফাটা মরণ আর্তনাদ শুনে বুকের ভেতরটা কেঁপে উঠল খরখর করে। কিছুক্রণ বসে সাহস সঞ্চয় করলাম, তারপর উনুন খোঁচানো বড় লোহার শিকটা হাছে নিয়ে নীচে এলাম। ঘরে তুক্তে প্রথমেই চােরে পড়ল নেপোলিয়নের আবক্ষ মূর্তিটা উধাও হয়েছে য়াাউলপিসের ওপর থেকে। আরও কয়ের পা এগোড়ে মনে হল কার গায়ে পা ঠেকল, আলো নামিয়ে এনে দেখি টোকাটের সামনে একটা মৃতদেহ পড়ে আছে, চারপাশ রক্তে ভাসছে। ধারালো অন্তের আঘাতে লোকটির গলা দু'ফাঁক হয়েছে পুলিশের বাঁলি একটা আমার কাছে থাকে, সেটা বের করে জােরে বাজালাম, তারপর বের্টশ হয়ে পড়ে গেলাম। আন হতে দেখি পুলিশ এসেছে।

'কে খুন হল?' হোমস জানতে চাইল।

'এখনও লোকটাকে সনাক্ত করা যায়নি,' লেসট্রেড বলল, 'তবে তার লাশ এখনও মর্গে আছে, ইচ্ছে কবলে গিয়ে দেখতে পারেন। বরস ত্রিশ পেরোরনি, দেখতে লম্বা, পরনের জামা কাপড় সস্তা হলেও তাকে শ্রমিক বলে মনে হয় না। লোকটি শক্তিমান নিঃসন্দেহ, তাঁর মৃতদেহেব পালে শিংয়ের হাতলযুক্ত একটি ছুরিও পড়েছিল, কিন্তু ঐ ছুবির আঘাতেই তার গলা কাটা হয়েছে কিনা সে বিষয়ে আমরা এখনও নিশ্চিত হইনি। মৃতদেহের জামাকাপড় তল্পাশি করে কোনও নাম আমরা পাইনি, যা যা পেরেছি তার মধ্যে আছে একটা আপেল, থানিকটা দড়ি, লন্ডনের একটা ম্যাপ আর একটা ফোটো, এই দেখন।' বলে লেসট্রেড একটা ছোট ফোটোগ্রাফ এগিয়ে দিল। মোটা ভুরু আর ঠেলে বেরিয়ে আসা চোয়ালে লোকটার মৃখ বেবুনের মত দেখাতে. তাহলেও তার মাক চোখের গড়ন বেশ সুন্ধর মানতে হয়।

'মিঃ হার্কারের বাড়ি থেকে যে মৃতিটা খোয়া গেছে তার খোঁজ পেলে?' হোমস লেসট্রেডকে শুধোল।

'পেয়েছি,' লেসট্রেড জানাল, ক্যাম্পড়েন হাউস রোডে একটা থালি বাড়ির বাগানের সামনে ভাঙ্গাচোরা অবস্থায়। চলুন আপন্যাদের নিয়ে যাই ওখানে।'

'যাব তো বর্টেই,' হোমস সায় দিল, 'তার আগে এদিকের কান্ধ আবেকটু সেরে নিই ঘরের কাপেট আব জানালা খুঁটিয়ে পরীক্ষা করতে করতে হোমস আগন মনে বলল, 'লোকটার পা দুটো হয় খুব লখা, নয়ত সে খুব ১টগটে। এতটা জায়গা টপকে জানালার ধারে এসে সেটা খোলা সোজা কাজ নয়। যাক, মিঃ হার্কার, আগনি বাবেন নাকি আমাদের সঙ্গে ?'

'আল্জে না,' মিঃ হার্কার লিখতে লিখতে মুখ তুললেন, 'আমি এখন খুব বাস্ত !'

মিঃ হার্কারের বাড়ি থেকে বেরিয়ে কিছু দূরে তাঁর হারানো মূর্তির হদিশ মিলল। একদা যিনি ইওরোপ সমেত গোটা দুনিয়াকে দাবড়ে বেড়াণ্ডেন সেই মহান ফরাসি সম্রাট প্রথম নেপোলিয়নের ছোট আবক্ষ মূর্তি গ্রড়িয়ে দিয়েছে কেউ ক্ষমান্তীন ক্রোধে। কয়েকটা ভাঙ্গা প্রাস্টারের টুকরো তুলে নিল হোমস, খুঁটিয়ে কি বেন দেখল। চোখমুখ দেখে বুবলাম কিছু একটা সূত্র তার চোখে পড়েছে।

'কি মনে হচ্ছে, মিঃ হোমস ?' লেসট্রেড প্রশ্ন করল।

'এখনও সমাধানের পথ পাইনি,' হোমস জবাব দিল, 'তবে দুটো সূত্র পেয়েছি এক, নেপোলিয়নের মূর্তি চুরি করাই যে অগরাধীর প্রধান উদ্দেশ্য নয় তা বলার অপেকা রাখে না,'



হোমস বলল, 'ষেখানে মূর্ডি হাডিয়েও সে সঙ্গে সকে বাড়ির বাইরে ভাঙ্গছে না, এটা প্রথম পরেন্ট। মূর্ডিটা এখানে এই বাগানে ভেঙ্গেছে সে, লেসট্রেড, এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। লেসট্রেড, নিহত লোকটির পকেট হাডড়ে এই যে ফোটোটি পেয়েছো সেটা এখন আমার কাছেই থাক, গ্রোমস বঞ্চল, 'আছা সন্ধ্যে নাগাদ তুমি আমার বাড়িতে এসো।'

লেসট্রেডের কাছ খেকে বিশার নিরে হোমস আমায় নিরে এল হাই স্ট্রীটে হার্ডিং ব্রানার্সে, মিঃ হার্কার মূর্তিটা এখান খেকেই কেনেন। কিন্তু দোকানের মালিক মিঃ হার্ডি তথন ছিলেন না, কর্মচারিরা জানাল তিনি আসবেন বিকেলে।

কিছুটা হতাশ হলেও হাল ছাড়ল না হোমন, নোকান ঝেকে বেরিরে সে কলন, 'বিকেসে আবার আমরা আসব এখানে, কি বলো, ডান্ডার ? কিছু খালি হাতে কড়ি কেরা আমার ধাতে নেই জানো। ভাবছি একবার মর্স হাভসনে বাই, মনে রেখো, নেগোলিরনের সবক'টা মূর্ডি ওখান থেকেই এসেছে।'

মর্স হাডসনের মালিক মিঃ হাডসন বেঁটে খাটো মানুব। মজবুত শরীর, সব শুনে ভদ্রগোক বলজেন, 'আজে হাঁা, ভঃ বার্ণিকটকে বোনাপাটের দুটো আবক্ষ মূর্তি আরিই বেঁচেছি। কিন্তু এসব কি হচ্ছে বলুন দেখি! নিশ্চরই উপ্রপন্থীদের কান্ধ, ইতিহাসকে যারা সম্মান করে না স্টেপনিতে চার্চ স্ট্রীটে সেধকেন গেলভার আভি কোম্পানি, গুখান থেকেই মোট বিশটে দুর্তি কিনেছি। আমার কাছ থেকে ভঃ বার্ণিকট কেনেন দুটো, বাকি একটা এই সেদিন কোন বন্ধমাণ আমারই কাউন্টার থেকে তুলে ভেলে গুড়িরে দিল।

'দেখুন তো একে আগে কোখাও দেখেছেন কিনা,' লেসট্রেছের দেওরা ফেন্টেটা হোমস বিঃ হাডসনের হাতে নিশ।

'এ তো বেশো,' মিঃ হাডসন একপলক ফোটোতে চোখ বৃলিয়ে বললেন, 'জাতে ইটালিয়ান, মূর্তি খোদাই, ছবির ফ্রেমের গিল্টি, বার্ণিলের কাজে একসময় হাত পাক্ষিরেছিল, আমার পোকানেও কিছুদিন ফুরনে কাজ করেছে গেল হপ্তায়। বেশো আমার কাজ ছেড়ে চলে গেছে, সেই খেকে ওর কোনও ছদিল পাঁচিছ না। না মলাই, মিছে বদনাম দেব না, আমরা কাছে যড়াদিন ছিল ততদিন ওর স্বভাব ভালই ছিল, আমার সঙ্গে একটি দিনের জন্যও স্বামেলা হরনি। পেববার বেশো র্থেদিন এল তার দু'তিনদিন বাদে আমার কাউন্টার থেকে মূর্তিটা কে তুলে নিয়ে চুরমার করল।'

মিঃ হাডসনকে অশেষ ধন্যবাদ জানিয়ে হোমস আবার আমায় নিয়ে বাইরে এল। হোমসের তদন্তওলো যেন নাবিক সিন্দবাদের সমূদ্রযান্তার সঞ্চর। তার সঙ্গী হলে বিরক্তি আর হতাশা যতই দেখা দিক, শেষটুকু না দেখা পর্যন্ত রেহাই নেই।

'মর্স হাডসনের পালা চুকল, এবার ভাহলে গেলভার আও কোম্পানিতে চতনা টু মেরে আসি। ঠিকানা মনে আছে ভো? স্টেগনি, কম দুর নয়, যাও গাড়ি ভাড়া করে।'

স্টেপনি স্বায়গাটা সমুদ্রের ধারে, কেশ থোলামেশা। মূর্ডি তৈরির অনেক কারধানা এখনে ছড়ানো আছে।

গেলডার আণ্ড কোম্পানির কারখানার গৌছে দেখি পেলার ছরে কল করে বটে জন কারিগর প্লাস্টারের ছাঁচে মূর্তি চালাই করছে, কেউ বা পাধর ধোদাই করে সমাধি কণক ধানাকে।

কারখানার ম্যানেজার খাতির করে বসালেন, বাগজ পত্র খেঁটে জানালেন ভাষর ডিজাইনের তৈরি নেগোলিয়নের আবক্ষ মূর্তি থেকে তাঁর কারখানার করেক শ হাঁচ তৈরি হয়েছে, এক বছর আগে হ'টা মূর্তি একসঙ্গে তৈরি হয়, ভালের তিনটে পাঠানো হয় বর্গ হান্তদনকে, আর তিনটে হার্ডিং ব্রাদার্সকে। কারিগরেরা বেশিরভাগই ইটালিয়ান এটুকুও ম্যানেজারের কশার জানা গেল।

এবার বেস্পোর কোটোখানা বের করল জোমস, একবার চোধ ব্লিয়েই ম্যানেজার রেগে গোলেন, গাঁত বিচিত্তে কান্তদন, 'বেমন বাঁদরের মত দেখতে তেমাই বব ওঁর ক্যাবং বছর খানেক



আগে ওঁর এক দেশোয়ালি ভাইকে ছুরি মেরে এখানে এসে ল্কিয়েছিল। কিন্তু পুলিশের চোখকে ফাঁকি দেওয়া যার তার কান্ধ নয়, ওরা খুঁজতে খুঁজতে এখানে এসে হাজির, এখান থেকেই পুলিশ ওকে হাজতে নিয়ে গেল। আমাকেও অনেক বান্ধি পোয়াতে হল। তবে হ্যাঁ, বেম্পো আমার সেরা কারিগরদের একজন ছিল একখা মানতেই হবে।

'বেস্পোর কি সাজা হল বলতে পারেন ?' হোমস ওধোল।

'বছরখানেক জেল হয়েছিল,' ম্যানেজার বললেন, 'এতদিনে নিশ্চয়ই ছাড়া পেয়েছে, তবে এখানে মুখ দেখাবার ভরসা পায়নি। না মশাই, পদবী জানা নেই, বে ক' দিন ছিল বেস্পো বলেই ওকে চিনতাম।'

'আরেকটু বিরক্ত করছি,' হোমস বলল, 'বেস্পো কবে পূলিশের হাতে ধরা পড়েছিল যদি বলেন।'

'গত বছর যে মাসের কৃড়ি তারিশে বেস্পো এগান থেকে শেষ মাইনে তুলেছে,' ম্যানেজার খাতাপত্র যেঁটে বললেন।

ম্যানেজারকে আমাদের আসার কারণ গোপন রাখতে বলে দু'জনে বেরিয়ে এলাম। রেস্কোরীয় কিছু খেয়ে আবার গখে নামলাম দু'জনে, সকালে বেখানে গিয়েছিলাম সেই হার্ডিং ব্রাদার্সে এলাম দু'জনে। মালিক মিঃ হার্ডিং তার অনেক আগেই এসে পৌঁচেছেন।

গেলডার অ্যাণ্ড কোম্পানি নেপোলিয়নের মোট তিনটে মূর্তি আযায় পাঠিয়েছিল, 'মিঃ হার্ডিং পুরোনো খাডাপত্র হেঁটে বললেন, 'তিনটেই বিক্রি হয়েছে।'

'থদেবদের নাম ঠিকানা আছে আপনার কাছে?' হোমস জানতে চাইল।

'আছে, মিঃ হোমস,' মিঃ হার্ডিং বললেন, 'একট্ অপেন্ধা করুন।' আবার পুরোনো খাতা ওপ্টালেন মিঃ হার্ডিং, 'একটা কিনেছেন মিঃ হোরেস হার্কার, বাকি দুটোর খদেরম্বের নাম জোলিয়া ব্রাউন, ঠিকানা — লেবারনাম লড, লেবারনাম ভেল, চিত্রউইক। অন্য খদেরটি হলেন স্যাতি ফোর্ড, ঠিকানা — লেয়ার গ্রোভ রোড।'

শেও, তিকানা — পোয়ার গ্রোভ রোভ। 'দেখুন তো একে আগে কথনও দেখেছেন কিনা,' হোমস বেস্পোর ফোটোটা বের করল 'না মশাই,' মিঃ হার্ডিং যেয়ায় নাক কোঁচকালেন, 'এমন বদখত চেহারাব লোককে জীবনে দেখিনি '

'আপনার কর্মচারীদের মধ্যে ইটালিয়ান কেউ নেই?'

ইটালিয়ান গ' ফিঃ হার্ডিং ক্যালেন, 'হ্যাঁ, ছোটখাটো কাজ করার জনা কয়েকজন ইটালিয়ানকে মাইনে দিয়ে রেখেছি আমি, ঘরদোর ঝাড়পোঁছ করা, খাবার জল আনা, এসব কাজ করাই ওদের দিয়ে বলুন, আর কি জানতে চান।'

'উপস্থিত আর কিছু জ্ঞানার নেই,' হোমস বলগ, 'ফেটুকু জ্ঞানিয়েছেন, সে জন্য অজহ্ব ধন্যবাদ। তবে দরকার পড়লে জাবার বিরক্ত করতে আশব।'

মিঃ হার্ডিংয়ের দোকান থেকে বেরিরে দু'জনে ফিরে এলাম বেকার স্ট্রীটে। লেসট্রেড অপেকা করছিল আমাদের জন্য।

'যে খুন হয়েছে তাকে সনাক্ত করেছি, মিঃ হোমস.' আমরা চ্কতেই লেসট্রেড বলল, 'সেই সঙ্গে তার খুন হবার কারণও ক্ষেনেছি।'

'কি নাম লোকটার?'

'লিয়েন্তো ভেনুচ্চি,' লেসট্রেড বলল, 'নাম শুনে বুবতেই পারছেন জাতে ইটালিয়ান। খোঁজ নিয়ে জেনেছি ও নেপলসের মাফিয়া খুনেদের দলের সদস্য। লগুনে ইটালিয়ান মাফিয়াদের হয়ে খুনখারাপি করত।

'এসব খবর তৃমি যোগাড় করেছো?' হোমস জানতে চাইল।



'না,' লেসট্রেড বলল, 'যোগাড় করেছেন ইলপেক্টর স্যায়ন হিল।'

'তাঁকে আমার হয়ে ধন্যবাদ জানাতে ভূগো না যেন,' হোমস বলল, 'একটু আগে বলছিলেন খুনের কারণও জেনেছো, এবার ভা বলতে পারো।'

'কারণ একটাই, নিহত গিয়েব্রোর পকেটে যার কোটো পাওয়া গেছে সেও নিশ্চয়ই ওদেব মাফিয়া দলেরই লোক, দলের ক্ষতি করা জন্য নিশ্চয়ই গিয়েব্রোকে ওকে বুঁজে বের করে খুন করা নির্দেশ দেওয়া হয়, চিনাতে যাতে ভুল না হয় সেইজনাই তার কোটোও দেওয়া হয় তাকে। লোকটি নিশ্চয়ই মিঃ বার্কারের বাড়িতে চোকে এবং পিয়েব্রো তার পিছু নেয়। লোকটি বেরিয়ে আসতে পিয়েব্রো ঝাঁপিয়ে পড়ে তার ওপর। কিন্তু ফল দাঁড়ায় উল্টো, খুন করতে এসে পিয়েরো নিজেই খুন হল শিকারের হাতে। আমার মতে এটাই খুনের কারণ, আগনি কি বলেন, মিঃ হোমস?'

'সড্যিই তোমার জবাব নেই, লেসট্রেড,' হোমসের গলায় কৌতুক ফুটে বেরোল, 'কিন্তু এর সঙ্গে মূর্তি ভাঙ্গার সম্পর্ক কোথায়, ভা তো ফললে না?'

'রেখে দিন মশাই আপনার মৃর্তি!' তাচ্ছিল্যের সঙ্গে হাত নাড়ল লেসট্রেড, 'ওগুলো নেহাৎ ইিচকে চুরি, এই খুনের সঙ্গে ওদের আদৌ সম্পর্ক নেই। সব সূত্র যোগাড় করেছি, এবার শুধু লোকটাকে হেঁকে তোলা বাকি।'

'কাকে কিছাবে কোখা থেকে ছেঁকে ভূলবে?'

'ঐ থার কোটো নিহুতের পকেটে ছিল,' দৃঢ় বিশ্বাসের সঙ্গে লেসট্রেড বলল, 'ইন্সপেট্রর হিলকে সঙ্গে নিয়ে যাব ইটাজিয়ানরা যেখানে থাকে সেই এলাকার। কোটো মিলিয়ে সেখান থেকে লোকটাকে হেঁকে তুলব। চাইলে আপনি আমার সঙ্গী হতে গারেন, মিঃ হোমস '

'দুংখিত লেসট্রেড,' হোমস কলল, 'এমন এক বিশাল কর্মকাণ্ডে তোমার সঙ্গী হতে পারব না। তবে আমি বলব আরও সহজে আমরা খুনীকে গ্রেপ্তার করতে পারব। আজ রাতে তুমি আমার সঙ্গে চিক্রউইকে গেলে আশা করছি তাকে গ্রেপ্তার করতে পারবে। আমার পরিকল্পনা সফল না হলে কথা দিছি আগামীকাল তোমার সঙ্গে ইটালিয়ান মহলায় যাব। ওয়াটসন, একটা চিঠি লিখছি, সেটা এক্ষুণি পাঠাবে! আজ রাতে বেরোবার আগে তোমার রিভলন্ডার নিতে ভুলো না, কাজে লাগতে পারে।'

নৈশ অভিযানে বেরোচ্ছি তাই হালকা কিছু খেয়ে তৈরি হয়ে নিলাম। রিডলভারে কার্ট্রিজ ভরতে গিয়ে চোখে পড়ল হোমস নিজেও তার হাণ্ডিং ব্রুপ লোড করছে, এটা তার মনের মত আগ্রেয়াস্ত্র।

লেনট্রেড যথাসময়ে এল, গাড়ি চেপে তিনজনে যখন চিচ্চউইকে এলাম তখন কাঁটায় কাঁটায় এগারোটা। হ্যামার শ্বিথ ব্রিজের পাশে গাড়ি দাঁড় করিরে আমরা নেমে এলাম, গাড়োয়ানকে অপেক্ষা করতে বলে আমবা নেমে এলাম। এখানকার বেশিরভাগ বাড়ির সামনেই এক ফালি খোলা জমি থাকায় চারলাশ ছবির মত সুন্দর দেখতে লাগছে?।

বাস্তায় একটি লোকও চোখে পড়ছে না। হাঁটতে হাঁটতে একটি বাড়ির সামনে এসে হোমস থমকে দাঁড়াল, পথের আলোয় দেখলাম বাড়ির নাম লেবারনাম ভিলা। বৃড়ির লোকেরা হয়ত থেয়েদেয়ে শুরে পড়েছে কারণ সদক দরজার মুখে একটা আলো জ্বলছে এছাড়া বাড়ির ভেডরে কোথাও আলো চোখে পড়ছে না। রাস্তা আর বাগানের মাঝখানে বেড়ার আড়ালে বসলাম তিনজনে।

'মনে হচ্ছে বেশ কিছুক্ষণ অপেক্ষা করতে হবে,' চাপাগলায় বলল হোমস : কিন্তু আরু কিছুক্ষণের মধ্যেই বাগানের দরজা থুলে গেল, বেঁটে, কালো বাদরের মন্ত একটা লোক দৌড়ে ভেতরে ঢুকল। আমবা তিনজন আঁথারে দম বন্ধ করে বলে, খানিক বাদে জানালার পালা খোলার শব্দ কানে এল। অনেকক্ষণ কোনও শব্দ নেই। মুখ তুলে ভাকাতে চোখে পড়ল ঘরের ভেতর মৃদু আলোর ঝলক। আলো বারবার সরে সরে বাচ্ছে অর্থাৎ রাভের কুটুম তাঁর প্রার্থিত জিনিসটি হাতড়ে বেড়াচেছন।



জানালার খড়খডির পেছনে আলোটা সরে যেতেই লেসট্রেড বলল, 'আসুন, ঐখানে গিয়ে বসি, খোলা জানালা দিয়ে নীচে নামলেই চেগে ধরব লোকটাকে।'

আমরা ওঠাব আগেই লোকটা বাইরে বেরিয়ে এল। আলোর কাছাকাছি আসতে চোখে পড়ল বাঁ হাতে সাদা রংশ্লের কি একটা জিনিস সে চেপে রেবেছে পাঁজরের সঙ্গে। সতর্ক চোখে চারপাশে তাকাতে তাকাতে কিছুটা এগিয়ে মাটিতে বসে পড়ল আমাদের দিকে পেছন ফিরে। ফটাশ গদ্দের সঙ্গে অসংখ্য টুকরো চারপাশে ছড়িয়ে পড়ল। আর বসে থাকার মানে হয় না তাই আচমকা তিনজন পেছন থেকে কাঁপিয়ে পড়লাম তার ওপর, লোকটা কিছু বোঝার আগেই সেসট্রেড তার হাতে হাতকড়া এঁটে দিল। টানতে টানতে আলোর নীচে এনে দাঁড় করালাম তাকে। ফাাকাশে হলদে মুখখানা আমাদের খ্ব চেনা, মিঃ হার্কারের বাড়িতে নিহত লোকটির পকেটে যার ফোটো ছিল এ মুখ তারই। কেন্দো। তার আওন খরা দুটোখের দিকে তাকাতে গা লিউরে উঠল।

হোমদের নজর কিন্তু অন্যাদিকে, ধরা পড়ার আগে বেস্পো বাড়ির ভেতর থেকে নেপোলিয়নের যে মূর্ডিটি এনে ডেকেছিল তারই ছড়িয়ে পড়া টুকরোগুলো খুঁটিরে পরীক্ষা করছে সেঃ একটু বাদেই বাড়ির হলঘরের আলো স্কুলে উঠল, সদর দরজা খুলে মোটাসোটা এক বয়স্ক ভদ্রলোক হাসিমুখে বাইরে বেরিয়ে এলেন, হাবভাব দেখে বুকলাম ইনিই বাড়ির মালিক।

'মিঃ জোশিয়া ক্রাউন ?' হোমস প্রশ্ন করল।

'ঠিক ধরেছেন,' করমর্দনের ভঙ্গিতে ডান হাত বাড়ালেন মিঃ ব্রাউন, 'আগনি যে বিখ্যাত শার্লক হোমস তা আন্দান্ত করেছি, আর এঁরা আপনারই সহবোগী। চিঠিতে বা বা নির্দেশ দিয়েছিলেন সব অক্ষরে অক্ষরে পালন করেছি। ভেতর থেকে তালা এটে ঘটনা ঘটনার অপেক্ষায় বসেছিলাম।'

আসামীকে হাজতে চালান করতে ব্যস্ত হয়ে পড়েছে লেসট্রেড। তাকে গাড়িতে তুলে আমরা রওনা হলাম লগুনের দিকে। হোমস আর লেসট্রেড অনেক প্রশ্ন করল তাকে, কিন্তু কোনও জবাব না দিয়ে গোটা পথ মুখ বুঁজে রইল বেম্পো। এরই মাঝে একসমর মুখেব কাছে পেয়ে বেম্পো খাঁক করে কামডে দিতে এল আমার কাছে।

থানায় নিয়ে এনে বেম্পোর জামাকাপড় ওল্পাশি কবা হল, কিন্তু কয়েকটা খৃচরো শিলিং আর একটা খালে ঢাকা লক্ষ্য ধারালো ছোবা ছাড়া আব কিছুই পাওয়া গেল না।

'যাক, শেষ পর্যন্ত খুনী ধরা পড়ল,' আত্মপ্রসাদের হাসি হাসল সেসট্রেড, ওকে ধরার পুরো কৃতিত্ব আপনার একার ঠিকই তবে খুনের পেছনে ইটাম্লিয়ান মাফিয়া চক্রের হাত আছে এ কথা আমিও আগেই বলেছি আপনাকে। আমার ধারণা অমূলক নয় তাও দেখলেন না!

'অনেক রাত হল, লেসট্রেড,' হোমস বলল, 'এখন আব কথা বলতে পাবছি না । ওধু জেনো এখনও পর্যন্ত এই রহস্যের সমাধান তুমি করতে পারোনি। কাল বিকেল ছ'টায় আমার ওখানে চলে এসো, বহস্যের শেষ সমাধান ভখনই করব।'

পরদিন বিকেনে শেসট্রেড এল, তার মুখ থেকেই শুনলাম ধৃত আসামী লন্ডনের ইটালিয়ান মহমায় বেস্পো নামেই পরিচিত, তার জন্য কোনও নাম জানা বায়নি। মূর্তি তৈরির কারিগর হিসেবে বেস্পো এক সময় সুনাম কিনেছিল, তারপরেই সে অপরাধী হরে ওঠে, একবার চুরি আর এক দেশোয়ালি ভাইকে ছুবি মারার দায়ে পরপর দু বার সে জেলে বায়। বেস্পো খুব ভাল ইংরেজী বলে কিছু নেপোলিয়নের মূর্তি একের পর এক ভাঙ্গছে কেন এই প্রশ্নের উত্তর বারবার জেরা করেও পুলিশ তার পেট থেকে বের করতে পারেনি। তবে বেস্পো এ পর্যন্ত যে সব মূর্তি ভেঙেছে সেগুলো তারই হাতে তৈরি পুলিশ সে সম্পর্কে নিশ্চিত।

লেসট্রেড থামতেই ঘন্টা বান্ধল, গ্রায় সঙ্গে সঙ্গে পর্দা তুলে ঘরে ঢুকলেন এক প্রোট, ডান হাতে কার্পেট্রের তৈরি একটা ব্যাপ। ক্যাপটা টেবিলে রেখে হোমসের দিকে তাকিয়ে বললেন, 'আশা করি আপনিই মিঃ শার্শক হোমস?'



'আজে হাাঁ,' হোমস হাসল, 'আর আপনি তো মিঃ স্যাণ্ডিকোর্ড, রিডিং-এ থাকেন ং'

'হ্যা,' শ্রৌড় হাসলেন, 'আপনার চিঠি পেরে এলাম। আমার কাছে ভাস্কর ডিভাইনের তৈরি নেপোলিয়নের একটা আবক মূর্তি আছে আপনি জানতে পেরেছেন। চিঠিতে লিখেছেন মূর্তিটা আপনি কিনতে চান। দশ পাউও দামও দিতে চান। ঠিক তো? আমি ওটা বিক্রি করব বলে নিয়ে এসেছি। তবে আমি মাত্র পনেরো শিলিং দিয়ে ওটা কিনেছিলাম, তাই ব্যাপারটা আপনাকে জানানো আমার কর্তব্য। সেদিক থেকে আপনি আমায় অনেক বেশি দাম দিছেন।'

আপনি সং লোক তাই সংকোচ অনুভব করছেন,' হোমস বলন, 'তবে আমি দশ পাউণ্ডের এক শিলিংও কম দেব না।'

'এই সেই মূর্তি, মিঃ হোমস,' বলে মিঃ স্যাণ্ডিফোর্ড ব্যাণের ভেতর থেকে প্লাস্টারের তৈরি মেপোলিয়নের একটি ছোট আবক্ষ মূর্তি বের করে টেবিলে রাবলেন। একটি দশ পাউণ্ডের নোট হোমস তাঁর হাতে দিল, এক চিলতে কাগল এগিরে দিয়ে বলল, 'মিঃ স্যাণ্ডিফোর্ড, কিরু মনে করবেন না, আমায় সব সময় আইনের দিকটা ভেবে কাল্ল করতে হয় যাতে পরে কোনও সমস্যা দেখা না দেয় মূর্তিসমেত তার যাবতীয় সত্ব আমি কিনে নিচ্ছি আপনার কাছ থেকে এখানে শুধু তাই উল্লেখ করা হয়েছে। আপনি ভাল করে পড়ে সই করবেন, কোনও অংশ জাটল বা আপত্তিকর ঠেকলে বিনা ছিখার জানান।'

মিঃ স্যাণ্ডিফোর্ড চুক্তিপত্তে আপত্তিকর কিছু পেলেন না, একবার চোখ বুলিয়ে সই করে দিলেন, সাক্ষি হিসেবে লেসট্রেড আর আমি দৃ'জনেই সই করলাম। মূর্ডির দাম নিয়ে মিঃ স্যাণ্ডিফোর্ড বিদায় নিলেন।

এ পর্যন্ত নেপোলিয়নের সবক টা মূর্তি আমরা ভাঙ্গাচ্চোরা অবস্থার পেয়েছি, লেসট্রেড, 'হোমস ইশারায় আমায় দেখিয়ে কলল, 'এতদিন বাদে একটা আন্ত মূর্তি চোখের সামনে দেখে ভাতার ভাবছে এটা ও এ ঘরে বুকশেলকের ওপর রাখবে। কিন্তু ভাতার, তেমন কোনও পরিকল্পনা করলে আগে খেকেই হাঁলিয়ার হও কারণ করাসি সম্রাটের এই মূর্তিটিরও হাল হবে আগেরগুলোর মতই, ৩২ দেখে যাও কিভাবে এটা ভেঙ্গে টুকরে। করতে হয় —'

সুযোগ পেলেই আমার পেছর্নে লাগা ওর পুরানো স্বভাব। কথা শেষ করে হোমস তার হান্টিং জব্দ বের করল, কিছু বুবে ওঠার আগেই সেই রিভলভারের বাঁটের এক ঘা বসাল মূর্তির মাথার ওপর। সেই আঘাতে করাসি সম্রাটের মূর্বিটা টুকরো টুকরো হয়ে ছড়িয়ে পড়ল রিভলভার সরিয়ে হোমস এবার ঝুঁকে পড়ল গ্ল্যাস্টার অফ পারিসের ধপধপে সাদা টুকরোগুলির ওপর উন্নাসের ধবনি বেরিয়ে এল তার গলা থেকে। চোখে পড়ল ছোট কালো রংয়ের গোলাকার কি যেন তুলে নিল লে।

'নেপোলিয়নের মৃতি ভাঙ্গার মৃলে এটাই,' হোমস তার হাতে ধরা গোল জিনিসটা আলোর সামনে নিয়ে এল, 'এই হল দুনিয়ার সেরা কালো মৃক্তো এক সময় যা ছিল বিখ্যাত সম্রাট বর্জিয়ার অধিকারে। অনেকদিন আগে এই মৃক্তোটা হারিয়ে যায়। এতদিন বাদে নেপোলিয়নের আবক্ষ মৃতির্র ভেতর থেকে আবার তা খুঁজে পেলায়।'

ইনপেট্রের লেসট্রেড একেবারে চূপ, হাঁ করে তাকিয়ে আছে সে হোমসের হাতে ধরা দুনিয়াব সেরা কালো মুক্তোর দিকে, মনে হয়েছ যেন জাদু দেখে মুগ্ধ হয়েছে সে।

'এই মুক্তো ঘটনাক্রমে যার বেস্পোর হাতে,' হোমস বলতে লাগল,'মিঃ হার্বাবের বাড়িতে সেদিন যে খুন হল সেই পিরেরো ভেনুচির কাছ থেকেই বেস্পো এটা হাডিয়েছে এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। কিন্তু ততদিনে বেস্পোর নাম লণ্ডনের অগরাধীদের খাতার উঠেছে। এক ইটালিয়ানকে ছুরি মেরেছে সে। পুলিশ পুঁজে বেড়াচেছ তাকে গ্রেপ্তার করমে বলে। ঐ সময় বেস্পো গেলভার অ্যাণ্ড কোস্পানিতে ছিল মূর্তি তৈরির কারিপর। সে জানত পুলিশ তাকে ঠিক ধরবে, তখন



মুক্তেটিাও হাতছাড়া হবে।এ**নিকে বিশ্বাসভাজ**ন এমন কাউকে সে পায়নি মুক্তেটা বার হেপাছতে রাখতে পারে। অনেক ভেবে শেষকালে কারবাংকল নেগোলিয়নের একটি আক্ষ মর্তির ভেতর মুক্তোটা গুঁজে দিল বেশেগা। জেল খেটে বেরিয়ে সে জেনে নিল তার তৈরি নেগোলিয়নের মূর্তিগুলো কোন কোন দোকানে বিক্রি হয়েছে। প্রথমে মর্স হাডসন তারণর ডঃ বার্ণিকট দু'জায় গায় হানা দিয়ে মোট তিনটে মূর্তি ভাঙ্গল বেম্পো। কিন্তু মুক্তো বৃঁক্তে পেল না। এরপর এল মিঃ হোস্টস হার্বাবের পালা। ঐখানে হানা দিয়েছিল পিয়েক্সে ভেনুচ্চি নিজেও, দেখা হতে মুক্তোটা হাতিয়ে নেবার জন্য বেশ্পোর সঙ্গে তার কথা কাটাকাটি হল, তারপর মারামারি। গাপের সান্ধি শেষ করতে পিয়েরোকে সে রাতে খুন করল ঝেশো। কিছু মিঃ হার্কারের বাড়িতে যে মূর্তি ছিল তার ডেতরেও যুক্তোর হদিশ পেল না সে। গেলভার অ্যাণ্ড কোম্পানির হিসেবে মোট ছ'টা মর্তি বেস্পো গড়েছিল। চারটে ডাঙ্গা হল, হাতে রইল দুটো। এ দুটোর একটির মধ্যেই মুক্তো লুকোনো আছে এ বিষয়ে নিঃসন্দেহ হলাম আমি। ভাই ভোমাদের কাল নিয়ে গেলাম চিজউইকে মিঃ জোসিয়া ব্রাউনের বাড়িতে। সেখানে মূর্তি ভাঙ্গল বেস্পো আমানের সামনে কিন্তু মুক্তো খুঁজে পেল না। ওয়াটসন বোঝার চেষ্ট করো, হারানো রত্ম বুঁজতে এসে পেল না উপেট ধরা পড়ল পুলিশের হাতে। এই রাগ আর ক্লোভের বশেই বেস্পো কাল থানার যাবার পথে তোমায় কামডে **দিতে গিয়েছিল। ব্যাপারটা আমার মতে খুবই স্বাভাবিক। এরপর বাকি রইল একটি মূর্ডি। চিঠি লিখে সেটা আনালায় এবং তারপর কি ঘটল তা তোমরা একটু আগে নিজের চোখে দেখলে।** কাজেই ডা আর নতুন করে বলার অপেকা রাখে না।

नग्र

অ্যাডহেঞ্চার অফ দ্য থ্রি স্টুডেন্টস

'আগামীকাঙ্গ থেকে ফর্টেক্স রুজারশিপ পরীক্ষা শুরু হবে মিঃ হোমস,' মিঃ হিলটন সোমস বললেন, 'আমি শ্রীক পড়াই, ছাত্রদের উত্তরপত্র পরীক্ষা করার দায়িত্বও পেরেছি। সংক্রেশ বলে রাখি, ফার্স্ট পেপারে শ্রীক থেকে ইংরেজিতে তর্জমা করার একটা বড় অংশ থাকে। পড়ানো হরনি এমন কোনও পদ্য বা পদ্য থেকেই তা উদ্ধৃত করা হয়। এটাহ চাবু রেওয়াক্ষ। এবার পরীক্ষার জন্য তৈরি হয়নি এমন কোনও ছাত্র বদি কোনও গতিকে সেই তর্জমা করার অদেখা অংশটি আগেছাগেই হাতে পায় ভাহলে ভার পাক্ষ দান্ত্রণ সুবিধে হবে বলা বাছল্য।'

'ঘটনা কি ঘটেছে খুলে কন্ন,' হোমস কলল।

'এবারে থুসিডাইডিসের অর্থেক পরিচ্ছেদ তর্জমার জন্য ছিল, আজই বিকেলে প্রেস থেকে থেকে প্রেস থেকে ক্রিলার। তথন ডিনটে বেজেছে। খুঁটিয়ে প্রফ দেখতে দেখতে সাড়ে চারটে বাজল, কিন্তু তথনও কাজ সেরে উঠতে পারলাম না।

এক বন্ধুর বাড়িতে চা-এর নেমন্ত্রন ছিল, গ্রুম্ব টেবিলে রেখে উঠে গড়লাম। একঘণ্টার ওপর বাইরে ছিলাম, ফিরে এসে আমার কামরায় চুকতে যেতে চমকে গেলাম, দেখি দরজার ফুটোয় চাবি বৃলছে। গোড়ায় মনে হল হরত ভূলে গেছি। তখনই পকেটে হাত দিতে চাবি পেরে গেলাম। আরেকটা চাবি অবন্ধ আছে, সেটা থাকে আমার কাজের লোক ব্যানিস্টারের কাছে। গত দশ বছর হল ব্যানিস্টারের আমার কাছে কাজ করছে, কাজেই আমি তাকে সন্দেহ করি না। চাবিটা খুলে দেখি ওটা ব্যানিস্টারেরই। বুকতে পারলাম চা খাব কিনা জানতে ও ভেতরে চুকেছিল কিছ আমার না দেখে বেরিয়ে এসেছে, সেই সময় মনের ভূলে চাবিটা দরজার ফুটো খেকে আর বের করেনি। এতটা অসাবধানী হওয়া ঠিক নর। অন্য সময় হলে এ নিয়ে মাথা ঘামাডাম্ব না। কিছ তার এই ভূলের ফলে আজ বা ক্ষিত হরেছে তা মারাশ্যক।

টেবিলের দিকে চোৰ পড়ভেই চমকে গেলাম, ষেসৰ কাগজগত্র আর প্রশ্নপত্রের প্রফ ছিল সব লণ্ডভণ্ড হয়ে আছে। দেখলে বোঝাই বার আমার অনুপস্থিতির সুযোগে কেউ ভেডরে ঢুকে টেবিলে রাখা কাগজগত্র সব বেঁটেছে। ভিনটে বড় লঘা কাগজে প্রফ এসেছিল, সবকটা একসঙ্গে চাপা দিয়ে বেরিয়েছিলাম। কিন্তু কিরে এসে ঘরে ঢুকে দেখি সেগুলো আগের জায়গায় নেই, একটা পড়ে আছে মেঝের ওপর, অনুটো জানালার পাশে ছেটি সাইড টেবিলে পড়ে, আর তৃতীয়টা যেখানে রেখে বেরিয়েছিলাম সেখানেই পড়ে আছে।

'এক মিনিট' এতক্ষণে হোমস মুখ খুলল, 'আপনি বলছেন প্রথম প্রকটা মেঝেতে পড়ে, দ্বিতীয়টা জ্ঞানালার পাশে টেবিলে, আর তৃতীয়টা খেখানে রেখেছিলেন সেখানেই পড়েছিল, তাই তো ?' 'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস।' মিঃ সোমস উৎসাহিত হয়ে খামলেন কয়েক মুহূর্তের জন্য। 'তারপর কি হল বলুন,' হোমস বলগ।

'গোড়ার বলতে বাধা নেই আমার সন্দেহ গিয়ে পড়ল বানিস্টারের ওপর, তাকে ডেকে সরাসরি প্রশ্ন করলাম। ব্যানিস্টার সরাসরি অধীকার করল। তার কথায় বা আন্থরিকতা ছিল তাকে উড়িয়ে দিতে পারলাম না। কিন্তু অপরাধী কে এই সমস্যার সমাধান তাতে হল না। অনুমান করলাম, আমি বেরিয়ে বাবার পারে কেউ এদিক দিয়ে যাছিল তার হঠাৎ চোথে পড়ে দরজায় চাবি ঝুলছে, যার অর্থ ভেডরে আমি নেই। সে ঐ সুবোগ হাতছাড়া করেনি, ভেতরে ঢুকে কাগজপত্র সে লণ্ডগুগুবরে এবং তার ফলেই প্রফণ্ডলো এদিক ওদিক ছড়িয়ে পড়ে। ন্যায় অনাায় বোধ যার নেই তার পক্ষে কুঁকি নেওয়া অসম্ভব নয় বলেই আমরা ধারণা।

আণামীকাল পরীক্ষা। এই মুহূর্তে আগের প্রশ্নপত্ত বাতিল করলে প্রচুর টাকা লোকসান খ্রে, তাছাড়া ছাপানো গুরে থাক এত সাততাড়াতাড়ি নতুন প্রশ্নপত্ত তৈরি করাও সম্ভব হবে না। স্কলারশিপের পরিমাণ খুব কম নয় তা জেনেই অপরাধী এ কান্ধ করেছে।

ব্যানিস্টারকে ডেকে পাঠাবার পর গোড়ায় ও ব্যাপারটার গুরুত্ব তেমনি বুঝতে পারেনি। বুঝিরে বলার পরে তার গ্রায় কেইশ হবার মত অবস্থা। খানিকটা ব্রাণিও খাইরে কানিস্টারকে চাঙ্গা করে তুঙ্গলাম তারপরে যরের ভেতর তল্পানি করলাম। জানালার পাশে ছোট টেবিলেব ওপর ছোট কাঠের কুচি চোখে পড়ল, একটা পেনসিলেব শিসও পড়ে ছিল সেখানে। বুঝলাম প্রথাপত্র নকক করতে গিয়ে অপরাধী ছাত্রটিশ পেনসিলেব শিস ভেঙ্গে বায়, জানালার কাছে টেবিলের ওপর সে তাই পেনসিল কাটতে বাধ্য হয়। আমার এটাই অনুমান মিঃ হোমস '

'বা। চমৎকার ধরেছেন। হোমসের গলার প্রশংসা ফুটে বেরোল, 'আপনি দুশ্চিস্তা করবেন না, মিঃ সোর্মস, নিয়তি আপনার সহায়।'

'আমার কথা এখনও শেব হয়নি মিঃ হোমস' মিঃ হিলটন সোমস বললেন, 'আমার নতুন কেনা টেবিলের ওপরটা লাল চামড়ার ঢাকা, এতদিন পর্যন্ত এতচুকু আঁচড়ও পড়েনি তাতে, এবার চোখে পড়ল সেই চামড়া প্রায় তিন ইঞ্চি জায়গা চেরা। আরও ওনুন, টেবিলের ওপর কাদা বা নরম মাটির একটা ছোট বলও পড়েছিল। তার গায়ে ফুটকি দাগ দেখে মনে হয় কাঠের ওঁড়ো যে আমার ঘরে চুকে কাগজপত্র খেঁটেছে এ তারই কাজ তাতে সন্দেহ নেই। সব দেখেওনে কি করব ভেবে পাছিছ না মিঃ হোমস, তাই ছুটে এসেছি আপনার কাছে।'

'কেসটা সত্যিই মাথা ঘামাবার মত,' হোমস ওভারকোট গরে বলল, 'আচ্ছা, প্রফণ্ডলো আপনার কাছে আসার পরে কেউ চুকেছিল আপনার খরে?'

'আন্তে হাঁা, এসেছিল' মিঃ সোমস জান্মলেন, 'ঐ একই তলার দৌলংরাম নামে এক অন্ধবয়সী ভারতীয় ছাত্র থাকে, পরীক্ষার স্থাপারে কয়েকটা খবর জানতে ও ভেতরে ঢুকেছিল।'

'সৌলংরামও এই পরীকা দিচেছ?'

'शा।'

'প্রশ্নপত্রের প্রুক্তের ভাড়া তো টেবিলের ওপর ছিল?'

খিতদূর মনে পড়ে ওওলো গোল করে পাকানো ছিল,' মিঃ সোমস জানালেন।

'হাতে না নিয়ে সেগুলো গ্ৰুফ বলে চেনা সম্ভব?'

হিয়ত'।

'আর কেউ ঘরে ঢোকেনি ?'

'না ৷'

'গুফগুলো আপনার টেবিলে থাকরে একথা কেউ জ্বানত ?'

'ছাপাখানার লোক ছাডা আর কেউ না'।

'কেন, আপনার কাজের লোক ব্যানিস্টার জানত না ?'

'না মিঃ হোমস,' মিঃ সোমস কললে 'তথু ব্যানিস্টার নর, কেউই জানত না।'

'এখানে আসার আগে ঘরের দরজা দেখেছেন ?' হোমস তাকাল মিঃ সোমসের দিকে

'এখানে আসার আগে ঘরের দরজা দেখেছি কিনা,' মিঃ সোমস আমতা আমতা করতে লাগলেন, 'আপনার কথা বৃহতে পারছি না, মিঃ হোমস।'

'বলছি, আপনার ঘরের দরভা খোলা রেখে এসেছেন ?'

'না, প্রশ্নপত্রের প্রফণ্ডলো আলমারিতে তালাবদ্ধ করে ত'রেই এসেছি,' মিঃ সোমস জবাব দিলেন।

'তাহলে ব্যাপার দাঁড়াল এই,' সোমস খলল, 'ভারতীয় ছাত্র দৌলৎরাম জ্বাপনার টেবিলে রাখা কাগজগুলোকে প্রশ্নপত্রের প্রফ বলে বুকতে পারেনি। সেক্ষেত্রে আরেকটা সম্ভাবনা থেকে যাক্ষে, যে লোক ওগুলো সভিট্ট ঘেঁটেছে সে ভেতরে ঢোকার আগে জানতে পারেনি ওগুলো ওখানে আছে।'

'ঠিকই বলেছেন, মিঃ হোমস' মিঃ সোমস সায় দিলেন, 'আমারও তাই মনে হচ্ছে ' 'একটি চমৎকার কেস,' হোমস রহস্যময় হাসি হাসল।

'এতক্ষণ তো শুধু বিববণ শুনলায়, এবার নিজের চোধে দেখে আসা বাক। চনুন মিঃ সোমস, ঘটনাস্থল থেকে একখান খুরে আসি। ওয়াটসন, তোমার এক্তিয়ারের মধ্যে না পড়লেও সঙ্গে আসতে পারো, যদি আসতে চাও।'

সালটো ১৮৯৫, পরিস্থিতির চাপে হোমদের সঙ্গী হয়ে যেখানে এসেছি তার খ্যাতি বিশ্ববিদ্যালয় শহর হিসেবে। সেন্ট লুক'স কলেন্ড এখানকারই এক বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত, যেখানে এত বড় এক ঘটনা ঘটেছে। কলেন্ডের একতলায় বসেন মিঃ সোমস, ওপরের তিনটে তলার একেক তলায় থাকেন তিন ছত্ত্বে — গিলক্রিস্ট, দৌলৎরাম আর ম্যাকফারেন। আমরা আসবার আগেই সূর্য তলেছে পশ্চিমে, গোধুলির লান রাঙা আলো চারদিকে। মিঃ সোমদের কামরার কাছে এসে দাঁড়াল হোমস, ঘাড়টা উঁচু করে ভেতরে উকি দিল।

'অপরাধী যেই হোক, সে নিশ্চয়ই দরজা দিয়ে ঘরে ঢুকেছিল,' মিঃ সোমস বললেন।

'চলুন, ভেতরে ষাই,' হোমস বলগ। মিঃ সোমস এগিয়ে এসে আমাদের ভেতরে অভার্থনা করলেন। ঘরের কার্গেট পরীক্ষা করল হোমস, তারপর মুখ ভূলে হতাশ গলায় বলল, 'দিনটা শুকনো তাই কোনও চিহ্ন আশা করা অন্যায়। মিঃ সোমস, আপনার কাঞ্চের লোক ব্যানিস্টারকে এ ঘরে বসিয়ে বেরিয়েছিলেন বলেছিলেন, কোন চেয়ারে সে বসেছিল মনে পড়ে হ'

'এই যে এটায়,' জানালার পালের চেয়ারটা ইশারায় দেখালেন মিঃ সোমস, 'এই ছোট টেবিলের পালে।'

'মনে রাখবেন মিঃ সোমস' জনালার পালে ছোট টেবিলটা ইশারায় দেখাল হোমস, 'আকারে ছোট হলেও এত বড় কাণ্ডে এর এক বড় ভূমিকা আছে। আমার বারণা অপরাধী যেভাবে হোক



ঘরে ঢুকে অ্রাপনার টেবিলে রাখা প্রুমের কাগজগুলো ভূলে নিরে এই টেবিলে রেখেছিল। সে ধরে নিয়েছিল আপনি আদিনা দিয়ে হেঁটে আসবেন আর আপনাকে দেখলেই সে পালাবে।'

'কিঁদ্ধ আমি পাশের দরজা দিয়ে ভেডরে ঢুকেছি,' বললেন মিঃ সোমস।

'এখন প্রক্ষের তাড়াণ্ডলো দেখা যাক, হোমস কাগজগুলো তুলে নিল, 'আসুলের ছাপ নেই . এটাই অপরাধী প্রথমে জানালার কাছে নিয়ে যায়, নকল করতে তার প্রায় পনেরো মিনিট কাটে নকল করা শেষ হতেই প্রথমটা ছুঁড়ে ফেলে সে সবে তার পরেরটায় হাত দিয়েছে এমন সময় আপনি এসে পড়লেন।উপায় না দেখে সে তাড়াতাড়ি সরে পড়ল।এত তাড়াতাড়ি যে কাগজগুলো আগের ক্ষায়গায় রেখে দেবার মতু সময়ও পায়নি সে। ভেতরে ঢোকার আগে আপনি কি তার পারের আওয়াজ শুনতে পেয়েছিলেন?'

'না, মি: হোমস, তেমন কিছু আসার কানে ভখনও বায়নি।'

'তাড়াছড়োর মধ্যে দে পেনসিল দিরে নকল করেছিল,' হোমস বলল, 'উদ্বেজনার ফলে পেনসিলের গোড়ার দিকে বেশি চাপ পড়ে ফলে শিস যার ভেলে। সে এঘরে থাকতে থাকতে পেনসিল কেটেছে তার প্রমাণ আমরা পেরেছি। পেনসিলের গারের রং গভীর নীল, তাতে রাপোলি হরফে কোম্পানীর নাম লেখা। বলে দিছি ঐ পেনসিলের দৈর্ঘা এখন দেড় ইন্ডিচে এসে দাঁড়িয়েছে। নীচু হয়ে কটিং পেনসিলের খানিকটা তুলে দেখাল হোমস, তার গারে রুপোলি হরফে গায়ে গায়ে দাঁটি এন হরফ দেখেছেন মিঃ সোমস ৮' গ্রোমস গুধোল, 'কিছু খুখতে পারছেন হ'

'सा ।'

'একই উদ্ভর শুনৰ জানি তাই তোমাকে প্রশ্নটা আর করছি না ওয়াটসন,' হোমস বলগা, 'এই গায়ে গায়ে দুটো 'এন' হরফ কি বোঝার আন্দান্ত করতে পারো? থাক, তোমার কট করতে হবে না, আমিই বলছি। এটা জোহান ফেবার কোম্পানির পেনসিল, ওফের তৈরি পেনসিল হাতে নিলেই দেখতে পেতাম নামের শেষে দু'বার এন হরফ, এটাই ওফের বৈশিষ্ট্য, দেখি এটা কি?' বলেই হোমস মিঃ সোমসের টেকিল থেকে মাটির একটা টুকরো তুলে নিলো।

'আপনি ঠিকই বলেছিলেন,' হোমস কলল, 'এই টুকরেটার গান্তে কাঠের কৃচি লেগে আছে ' 'এবার আমার টেবিলের দিকে ভাকান' মিঃ সোমস বললেন, 'ওপরের চামড়াটা কেমন চিরে দিয়েছে দেখুন।'

'পয়েন্টটা সন্তিটে গুরুত্বপূর্ণ ঠেকছে,' হোমস চামড়ার চেরা জায়গাটা খুঁটিয়ে দেখল, কয়েকটা পাতলা আঁচড় এখনও চেরা জায়গাটার গান্তে দেখা ফাচ্ছে। চেরা জায়গার শেবে খাঁজও দেখছি। আছো মিঃ সোমস, আপনার এ ঘর ভেতরে কতদুর গেছে কাবেন ?'

'আমার শোবার ঘর পর্যন্ত '।

'চলুন একবার স্বায়গাটা দেখে আসি,' হোমস নিজেই উপযাচক হয়ে পা বাড়াল ভেডরের দিকে। মিঃ সোমস আমাদের নিয়ে এলেন তাঁর শোবার ঘরে।

শোবার ঘরের মেঝে বুঁটিয়ে দেখে হোমস টাঙ্গানো পদিটা ধরে টানল, 'সেকেলে জায়গায় সাজানো আপনার এই শোবার ঘরখানা আক্ষণের জন্য অপরাধীর পা ঢাকা দেবার এক সোজা জায়গা। নীচু জায়গা, আলমারির ভেতরেও লুকোনোর মত এন্তার জায়গা আছে মনে হচ্ছে। আরে একি?' বলেই উবু হত্তে মেঝে খেকে কি যেন তুলে নিল হোমস। আমাদের চোখের সামনে এনে দেখাল, সেই একই মাটির টুকরো যার একটি পড়েছিল মিঃ সোমসের টেবিলে, এবও গায়ে কাঠের কৃচি সেঁটে আছে দেখছি। বাাগার কিছু আন্যান্ত করতে পারছেন, মিঃ সোমস।'

'আছে না,' মিঃ সোমস ঘাড় নাড়ঙ্গেন।

'আপনি ফিরে এসেছেন দেনে অগরাধী ভরে দিশেহার। হয়ে উঠেছিল,'হোমস তার অনুমান ব্যাখ্যা করল, 'কিছুক্ষণের জন্য গা ঢাকা দিতে সে হাতে ধরা কাগজগুলো নিয়েই সোজা এসে ঢুকে পড়েছিল আপনার এই শোবার ঘরে।'



'তাহলে এটাই দাঁড়াচেছ যে যখন আমি খ্যানিস্টারের সঙ্গে কথা বলছি সেই সময় সে সুকিয়েছিল আমার শোবার ঘবে, তাইতো ?'

ঠিক তাই।' হোমস সায় দিল, 'আচ্ছা ওপরে যে তিনজন ছাত্র থাকে তারা সবাই আপনার অফিসের দবজার সামনে দিয়ে আসা যাওয়া করে, তাই না?'

'হাঁ।'।

'তিনজনই পরীক্ষা দেবে?'

'হাা'

'ওদের মধ্যে কাউকে সন্দেহ করেন আপনি?'

'এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া কঠিন, মিঃ হোমস' হিলটন সোমস জানালেন, 'তবু সংক্ষেপে তাদের সম্পর্কে যতটুকু বিবরণ জানি তুলে ধরন্ধি। একদম ওপরে থাকে মাইলস ম্যাকফারেন। স্কটিশ এই ছেলেটি তিনজনের মধ্যে সবচাইতে মেধাবী আর পরিশ্রমী। আবার এরই পাশাপাশি সে অত্যন্ত উদ্দুদ্ধাস মনের ও তার স্থিরতা নেই। গোটা সেশনটা ম্যাকফারেন ফাঁকি দিয়ে কাটিয়েছে, তাই এখন শেষ মুহূর্তে পাশ কবার দুর্ভাবনা তার মাধায় ঘুরে বেড়াচেছ স্বাভাবিকভাবেই। তবু আমি তাকে অপরাধী বলে সন্দেহ কথনোই করতে পারছি না। না. মিঃ হোমস, এ কাক্ত ওর পক্ষে করা সম্ভব নয় '

'তাহলে বাকি রইল দু'জন।'

'হাঁা, একটু দম নিলেন মিঃ সোমস, 'দোভলার ছেলেটি ভারতীয়, নিজেকে গুটিয়ে রাখে বলে একেক সময় ওকে খুবই রহস্যময় মনে হয়। দৌলংরাম ছাত্র ভালো হলেও গ্রীকে খুব কাঁচা তবু তার স্বভাব চরিত্রে এমন কিছু বৈশিষ্ট্য আছে যে কারণে তাকেও সন্দেহ করা চলে না। বাঁকি রইল একডলার ছাত্র গিলক্রিস্ট। রেসের মাঠে বাজি ধরে সর্বস্বান্ত হরেছিলেন সার জ্যাভেজ গিলক্রিস্ট, আশা করি জ্ঞানেন মিঃ হোমস, ও তাঁরই ছেলে। ছেলেটি লেখাপড়া আর খেলাধ্লো দু'দিকেইটেখস, আর্থিক অবস্থা ভাল নথ বলেই হন্নভ ছেলেটা খুব খেটে লেখাপড়া শিখেছে। আমার ধারণা এই পরীক্ষায় ওর ফল খুবই ভাল হবে।'

'গিলক্রিস্ট খেলাধুলো করে বলছেন,' হোমস শুধোল, 'কোন কোন গেলায় সে অংশ নেয় ?' 'ক্রিকেট, রাগবি দ্যুটাই খেলে,' মিঃ সোমস শুনালেন, 'এছাড়া লং ফাম্প আর হার্ডলসে ও কৃতিত্ব দেখিয়ে কলেজ ব্লু হয়েছে।'

'মিঃ সোমস,' হোমস বলল,'আপনার কাজের লোক ব্যানিস্টারকে একবার ডাকুন ' ব্যানিস্টার মাঝবয়সী, মাথায় কাঁচাপাকা চুল, সম্ভবত এমন একটি অভাবনীয় ঘটনায় স্নায়্ বিপর্যস্ত হবার ফলে তার মুখ আর দুহাতের আঙ্গুল থেকে থেকে কেঁপে উঠছে।

'তুমি দরজায় চাবি লাগিয়ে খুলতে ভূলে গেলে এমনই সময় যখন ভেতরে প্রশ্নপত্তের প্রান্ধ গলো রাখা আছে,' হোমসের গলা কঠিন শোনাল ন্যাগারটা খুব স্বাভাবিক ঠেকছে না।

আমার কপাল মল তাই আপনি সন্দেহ করছেন আঞ্চে' কাঁদো কাঁদো গলায় ব্যানিস্ট'ব বলল, 'কিন্তু মাস্টারসাহেব জানেন এমন ভূল আগেও আমার হয়েছে।'

'কখন ভেতবে ঢুকেছিলে?'

'মাস্টারসাহেব তখন চা খেতে বেরিয়েছিলেন, আজে বিকেল চারটে নাগাদ।'

'এসময় টেবিলের ওপর চোধ পড়েছিল? কাগঞ্জলো কি অবস্থায় দেখেছিলে?'

'আক্সে টেবিলের ওপর স্থামার নজর পড়েনি, মাস্টারসাহেব ঘরে নেই দেখে আমি তথনই বেরিয়ে এসেছিলাম।'

দরজা খুলে চাবিটা খুলে নিতে ভুলে গেলে কেন?' হোমসের গলা একইরকম কঠিন।



'আ**জে আমার হাতে ছিল চায়ের ট্রে', ব্যানিস্টার কাঁ**ণা গলার বলল, 'ভেডরে ঢোকার আগে ভেবেছিলাম বেবিয়ে এসে খুলে নেব তারগর ভূলে গেছি।'

আছে। ব্যানিস্টার, মিঃ সোমসের মুখ থেকে সব কথা শোনার পর শুনলাম তুমি খুব ঘাবডে বসে পড়েছিলে। কোন চেয়ারটায় বসেছিলে মনে আছে?

'ঐ যে স্যার ওটায়,' ব্যানিস্টার ইশারায় দূরের একটা চেয়ার দেখাল,'ঐটায় বসেছিলাম '

'মাঝে এতগুলো চেয়ার থাকতে দূরে কোনের ঐ চেয়ারটায় তুমি বসলে, এ তো তাচ্ছাবের ব্যাপার, ব্যানিস্টার! এই চেয়ারগুলোতে বসোনি কেন?'

'মাপ করকে: স্যার, এ নিয়ে তখন ভাবিনি।'

'মি: সোমস ঘর থেকে বেরোনোর পর এখানে ছিলে তুমি **?**'

'আজে খানিকক্ষণ ছিলাম তারপর দরজায় তালা দিয়ে চলে গেলাম।'

'আচ্ছা, ওপরে যে তিনজ্ঞন ছাত্র থাকে এই চুরির কথা ওদের বা আর কাউকে বলেছ?'

'আছে না স্যার, ওদের কারও সঙ্গে আষার দেখা হয়নি :'

'বেশ, তুমি বেতে পারো,' হোমস কলল, 'তবে আমার তদন্ত শেব হবার আগে এখন যেমন আছো তেমনই মুখ বুঁজে থাকবে। কেউ কিছু জানলে বুকাব তুমি কথা ফাঁস করেছ, যাও!'

'সন্ধ্যে হয়ে এল,' হোমস ফলল, 'মিঃ সোমস ওপরে বে তিনম্বন ছাত্র থাকে তাদের কাছে আমায় নিয়ে খেতে আপনার আপত্তি নেই তো?'

'আপত্তি কিসের, আসুন,' মিঃ সোমস আমাদের নিয়ে ঘরের বাইরে একোন তাঁর পেছন পেছন এলাম গিলক্রিস্টের ঘরে। পাওলা ছিপছিপে লখা দেখতে তাকে, একমাথা সোনালি চুল। বন্ধুরা আগেই শর্ড করেছিল বলে মিঃ সোমস আমাদের নাম চেপে গেলেন। ঘরের ভেতর হাপত্যের অনেক নমুনা ছড়ানো সবই মধ্যবুপের। সেসব দেখে হোমস মুগ্ধ হল, নিজের নোটবইয়ে একটা ভার্মর্যের নিদর্শনের স্কেচ করতে বসে গেল, কিন্তু একট্ বাদেই তার পেনসিলের শিষ গেল ছেলে, কি ভেবে গিলক্রিস্টের কাছ খেকে একটা পেনসিল চেয়ে নিল, এক ফাঁকে ছুরি দিয়ে নিজের ভাঙ্গা পেনসিলটাও শানিয়ে নিল।

গিলক্রিস্টের কাছ থেকে কিশ্রর নিয়ে আমরা এলাম ভারতীয় ছাত্র দৌলতবামের ঘরে। ছেলেটি ছোটখাটো, কম কথা বলে, বাঁকানো নাক। এখানে এসে হোমস কিছুক্রণ বসে আপন মনে স্কেচ করল, আগের মত আবার তার পেনসিলের শিস গেল ভেঙ্কে, দৌলভরামের কাছ থেকে তার পেনসিল নিয়ে নোটবইয়ে স্কেচ করতে লাগল হোমস। লক্ষ্য করলাম, আড়াল থেকে দৌলতরামের মজর আমাদের ওপর, তার দু'চোখের চাউনিতে সন্দেহ মেশানো।

ভারতীয় ছাত্রটির কাছ থেকে বিদায় নিয়ে আমরা এলাম ওপরেব তলায় ম্যাকফারেন মাইলসের ঘরের সামনে। মিঃ সোমস বন্ধ দরজার টোকা দিতেই ভেতর থেকে প্রথমে একবাশ কুংসিত গালিগালাজ উড়ে এল। বাজবাঁই গলায় কে যেন বলল, 'আগামীকাল পরীক্ষা, তুমি যেই হও, জাহারমে যাও। এখন কোনমতেই আমি দরজা বুলছি না!'

'ম্যাকফারেন যে এমন অভ্যন্তের মত ব্যবহার করতে তা টের পেলে আপনাকে এখানে নিয়ে আসতাম না, মিঃ হোমস,' মিঃ সোমস নীচে নামতে নামতে দৃঃখ প্রকাশ করলেন, 'তবে আমিই যে ওর দরজায় ঘা দিয়েছি তা টের পারনি। কিন্তু শুর এখনকার অভ্যন্ত আচরণের ফলে ওর ওপর আমার সন্দেহ বেড়ে পেল।'

'আপনি খামোৰা দুংৰ করছেন,' হোমস বলগ, 'আছো, মিঃ সোমস, আপনার এই ওণধর ছাত্রটি লম্বায় ক'ফিট হবে বলতে পারেন ং'

'মুশকিসে ফেললেন,' মিঃ সোমস বললেন, 'নৌলভরামের চেরে ম্যাক্ফারেন কিছুটা পথা ঠিকই, তাই বলে গিলক্রিস্টের মত নয়। আমার ধারণা, ও লখার বড়জোর পাঁচ ফিট দু'ইঞ্চি হবে তার চেয়ে বেশি কোনও মতেই নয়।'



'পরেন্টটা মনে রাখার মত, আছহা মিঃ সোমস, আজকের মত বিদার নিচ্ছি আমরা, গুডনাইট : চলো ওয়াটসন।'

'সে কি মি: হোমস,' কাঁদো কাঁদো গলায় মিঃ ছিলটন সোমস বলে উঠলেন, 'কোথায় আমি উদ্ধারের আশায় ছুটে গেলাম আপনার কছে আর আগনি আমায় একগলা জলে ফেলে রেখে এভাবে চঙ্গে যাচ্ছেন ? আমার পরিস্থিতিটা কি তা দয়া করে একবার বোঝার চেষ্টা করুন। আগামীকাল খেকে পরীক্ষা শুকু হবে, কিন্তু যে প্রশ্নপত্র কাঁস হয়ে গেভে তার ওপর পরীক্ষা কোনমতে নিতে পারি না, একটা পথ কম করে বাংলান।'

অত যাবড়ানোর কি আছে, 'হোমদের গলায় স্পন্ত আশ্বাস ফুটে বেরোল, 'কাল বুব সকালের দিকে একবার আসব, তখন আশা করছি পরবর্তী কর্তব্য কি হবে তা বলতে পারব। তার আগে আগনি কাউকে কিছু কলবেন না, পরীক্ষা যেমন নেবার তেমনই নেবেন, এতটুকু অনকবদল করবেন না। বিনায়, মিঃ সোমস, নিশ্চিত্তে রাভ কটিন। তবে আপনার যরে যে পেনসিলের কাটা কৃচি আর মাটিব ঢেলা পড়েছিল সেগুলো আমি নিলায়, ওডনাইট!'

'গুড়নাইট, মিঃ হোমস, ডঃ গুরাটসন আপনাকেও।'

'বলো ডান্ডার,' কলেজের বাইরে এনে হোমস জানতে চাইল, 'তিনজন ছাত্রের মধ্যে কাকে ডোমার সন্দেহ হয় ?'

'কেন, একদম ওপরওলার ঐ অসভ্য ছৌড়া।'

কিছু না ভেরেই জবাব দিলাম, 'পুরো টার্ম ফাঁকি দিয়ে শেব মৃতুর্তে বইরের ওপর হামলে পড়েছে। অবশ্য ও একা নয়, দোতলার ঐ ছেলেটাকেও আমার খুব সৃষিধে ঠেকেনি, ঐ যে দৌলংরাম না কি যেন নাম। ওব চাউনিটা আমার সন্দেহজনক ঠেকেছে।'

'এটা এমন কোনও ব্যাপার নর,' হোমস জানাল, 'আগামীকাল সকালে বার পরীক্ষা আজ রাতে বাইরে থেকে দু'জন অচেনা লোককে নিয়ে মাস্টারমশাই তার কামরার চুকলে সবারই সন্দেহ হয়, আরও যেখানে ওর সঙ্গে তিনি আমাদের পরিচয় করিরে দেননি। না, ওয়াটসন, আরও একটা লোক ওদের মাঝখানে চুকে গড়েছে সে হল ব্যানিস্টার, মিঃ সোমসের কাজের লোক। এই লোকটার ভূমিকাই আমায় ভাবিরে মারছে।'

ফেরার পথে কয়েকটা স্টেশনারি দোকানে আমায় নিয়ে কুলা হোমস, কাঠের কুচোগুলো দেখিয়ে ঐ জ্বাতের পেনসিল চাইল, কিন্তু কেউ দিতে গারল না।

পরদিন সকালে আইটায় হোমস আমার যরে তুকল, কোনও ভূমিকা না কবে কলপ, 'রহসোর সমাধান হয়ে গেছে ওয়াটসন, এই দ্যাখো' বলে ছোট ছোট তিনটে কাদামাটির তেকোনা টুকরো হাতের মুঠো খুলে দেখাল। 'আল খুব ভোরে ঘুম থেকে উঠে এণ্ডলো জোগাড় করেছি অনেক কষ্ট করে, এণ্ডলো চেনা চেনা ঠেকছে?'

'বিলকুল' সায় দিয়ে বসসাম, 'গতকাল ডঃ সোমসের ঘরে টেবিলের ওপর তো এমনই কয়েকটা ওকনো কাদামটির টুকরো পড়েছিল।'

'চিনতে পেরেছো তাহলে বন্ধুবর' মুখ টিপে হাসল, 'এবাব জলদি তৈরি হয়ে নাও, ব্রেকফাস্ট ফিরে এসে খাওয়া বাবে।'

'কোথায় যাবে এই সাতসকালে?'

'বাঃ, এরই মধ্যে ভূপে গেলে ?' হোমদ মনে কবিয়ে দিল,'কাল ফিরে আসার সময় মিঃ সোমসকে কথা দিলাম আৰু সকালে এসে ওঁর রহস্যের সমাধান করব। আহা, ভদ্রলোক হয়ত দুশ্চিত্তায় সারাবাত দুচোধের গাতা এক করতে পারেননি।'

'এই যে মিঃ হোমস, ডঃ ওরটিসন,' আমাদের দেখে মিঃ সোমস থেন অকৃলে কৃল পেলেন, 'এবার বকুন কি করব, পরীক্ষাটা নেবার কি হবে?'



ভদ্রলোকের মুখের **সি**কৈ তাকালে বোঝা যায় হোষস ঠিকই বলেছে, দুশ্চিস্তায় একরাতেই ওঁর দু'চোখের নীচে কালি গড়েছে, মাধার চল এলোমেলো, গাল বসে গেছে।

'পরীক্ষা নেব বলছেন, কিন্তু যে এমন একটা কান্ধ করল সেই অপরাধীকে ধরবেন না ং'

'অপরাধী পরীক্ষার বসবে না, মিঃ সোমস,' হোমস কলল, 'এবার তাকে হাতেনাতে ধরার কাজটা সারতে হলে আমার কথামত কাজ করন। প্রথমে আগনি ঐ চেয়ারে আগে বসুন, ওয়াটসন, তুমি বেগস এই চেয়ারে। আমি মারখানে ঐ আর্মচেয়ারে বসছি। ঠিক আছে, এবার আগে ব্যানিস্টারকে ডাকুন।'

মিঃ সোমস ঘণ্টা বাজাতে ব্যানিস্টার ঘরে চুকল। আমাদের এত সকালে দেখে কেমন যেন চমকে গেল সে।

'দরজাটা ভেতর খেকে এঁটে দাও ব্যানিস্টার, ঠিক আছে, এখার আমাদের কাছে যেসব কথা বলোনি সেওলো বলে ফ্যালো ভালোয় ভালোয়।'

'একথা কেন বলছেন স্যর,' ব্যানিস্টারের গলায় সত্য গোপন করার প্রয়াস ফুটে বেরোল,'আপনাদের কাছে আমি কিছু গোপন করিনি)'

'মিখ্যে বলছ, ব্যানিস্টার,' হোমস দৃঢ় গলায় বলল, 'গতকাল এই ঘরের যে চেয়ারে তুমি বসেছিলে তার ওপর এমন কিছু পড়েছিল সেগুলো ঢাকতে তুমি তাদের ওপর বসেছিলে। তবে এখনও এ বিষয়ে আমি কোনও প্রমাণ খাড়া করতে পারিনি, তাই আমার বক্তব্য এককথায় সম্ভাবনা হিসেবে গ্রহণ করতে পারেন মিঃ সোমস।'

মিঃ সোমসের চাউনি দেখে বুঝতে পারছি হোমসের কথাবার্তা কিছুই তাঁর মাধায় তুকছে না, বোধ হয় তা আঁচ করেই হোমস বলল, 'ব্যানিস্টার এখানেই থাক, ওকে পরে দরকার হবে। মিঃ সোমস, আপনি নিজে কন্ট করে গিয়ে একবার গিলক্রিস্টকে ডেকে আনুন। বিশেষ দরকার, এর বেশি আর কিছু কলার দরকার নেই।'

মিঃ সোমস হোমসের কথামত ঘর থেকে বেরোলেন, হোমসের নির্দেশে ব্যানিস্টার মিঃ সোমসের শোবার ঘরের দরজার পাশে গিরে দাঁড়াল। একটু বাদেই গিলক্রিস্টকে সদে নিয়ে মিঃ সোমস ফিরে এলেন। স্পষ্ট দেখলাম ব্যানিস্টারকে দেখতে পেয়েই গিলক্রিস্টের দুচোখে ঘনিয়ে এল উদ্বেশের কলো মেঘ। হোমসের ইশারার মিঃ সোমস দরজা ভেডর থেকে এটে দিলেন।

'মিঃ গিলক্রিস্ট', সূপুরধ তরুণ ছাত্রটির মূখের পানে হোমস সরাসরি তাকাল, 'এত বড় সন্ত্রান্ত বংশের ছেলে হয়ে এমন একটা অপরাধ করতে আপনার বিবৈকে বাধল না?'

উত্তর না দিয়ে গিলক্রিস্ট মূখ তুলে তাকাল ব্যানিস্টারের দিকে, সঙ্গে সঙ্গে ব্যানিস্টার কেঁপে উঠল ধর্মথর করে, চেঁচিয়ে বলে উঠল, 'না, মিঃ গিলক্রিস্ট, কিখাস করুন আমি কিছুই বলিনি '

'ব্যানিস্টার' গন্ধীর গলায় হোমস বলল। 'একটু আগে তুমি যে আমাদের কাছে একের পর এক মিছে কথা বলেছো তা একুনি নিজে মুখেই স্বীকার করলে তুমি। আর মিঃ গিলক্রিস্ট, আপনার অবস্থা এই মুহুর্তে কতটা শোচনীয় তা আশা করি বৃত্তিরে বলার দরকার হবে না। ব্যানিস্টার যা বলল, এরপর আপনি আর নিজেকে নির্দোষ বলতে পারবেন না। এখনও সময় আছে নিজেব অপরাধ নিজে মথে স্বীকার করন।'

উত্তর না দিয়ে কাঁপতে কাঁপতে হাঁটু মুড়ে টেবিলের গাশে বলে পড়ল গিলক্রিস্ট, দু'হাতে মুখ ঢেকে কান্নায় তৈকে পড়ল সে।

'অত তেকে পড়ার কিছু নেই, মিঃ গিলক্রিস্ট,' হোষস কলল, 'ভূল করেছেন এখন বৃথতে পেরে অনুতালে বৃককেটে যাছে। তবে আগনি ভো মানুষ, ভূল মানুষেরই হয়। যাক, আপনি যে অপকর্মটি করেছেন তার বিবরণ আমিই নর শিচ্ছি, সবাই গুনে যান। গেটা বিকেলটা মাঠে লং জাম্পের মহড়া দিয়ে কাঁথে জুতো বুলিয়ে আপনি কিরে এলেন। এই শেশটিস জুতোগুলোর



চামড়ার নীচে অনেক কাঁটা থাকে। মিঃ সোমদের ঘরের জানালার সামনে দিরে যাবার সময় ওঁর টেবিলে রাখা প্রশ্নপত্রের প্রথমের পাকানো কাগজগুলো আচমকা আগনার চোঝে পড়ে, এও দেখতে পান যে ঘরের দরজার বাইরের ফুটোর চাবি লাগান। ব্যানিস্টার চাবিটা খুলে নিতে ভুলে গেছে আঁচ করতে পেরেই এক সাংঘাতিক ঝুঁকি নেবার বদ খেরাল চাপল আগনার মাধার। আচমকা মিঃ সোমসের মুখোমুখি হলে কোনও পড়া বুখাতে ভেতরে ঢুকে পড়েছেন এই ধরনের অজুহাত দেবার জন্যও আপনি তৈরি ছিলেন। এরপর ভেতরে চুকে দেবলেন টেবিলের ওপর পাকিয়ে রাখা কাগজের আড়াগুলো সভিট্ই প্রশ্নপত্রের প্রফ। তখনই পড়লেন লোভের খন্নরে, কাঁধে ঝোলানো। জুভো জোড়া টেবিলের ওপর নামিরে রাখলেন। মনে হচ্ছে ঘটনার হবহ বিবরণ দিতে পেরেছি।

'গিলক্রিন্ট,' হোমস সোজাসুদ্ধি তাকাল অপরাধী ছাত্রটির চোধের পানে, 'এবার নিজে মুখে বলুন জানালার পালে রাখা চেয়ারে কি রেখেছিলেন?'

'আমার দন্তানা জোড়া,' কাল্লাচাপা গলার জবাব দিল গিলঞ্জিস্ট।

'ঠিক,' হোমস আবার শুরু করন্থ, 'এটা সন্তিট্ট বলেছেন, ধন্যবাদ। হাঁা, দম্ভানাজোড়া ঐ চেয়ারের গদিতে রেখে প্রফের একেকটা ভাড়া ভূলে নিলেন আপনি, এক মনে সেগুলো নকল করতে লাগলেন। আপনি আগেই ধরে নিরেছিলেন মিঃ লোমস সদর দরজা দিয়ে ঢুকলে আপনি দেখতে পাবেন। কিন্ধু ঘটনা ঘটল উপ্টো, উনি ঢুকলেন পাশের গেট দিরে। উনি এসে যেতেই আপনি মিঃ গিলক্রিন্ট চমকে উঠলেন, কাগৰুওলো ফেলে রেখে মৌডোনেরে বুডো ক্ষোড়া ডুলে নিয়ে আপনি ছুটে গিয়ে ঢুকলেন মিঃ সোমসের শোবার ঘরে, তাড়াহড়োর দম্বানা ক্ষোড়ার কথা বেমালুম ভূলে গেলেন ৷ আপনার জুতোর নীচে কাঁটার আঁচড়ে টেবিলের চামড়া চিরে গিয়েছিল, আঁচড়টা শেষ হয়েছে শোবার ঘরের দিকে, যা চোখে পড়লে যে কোনও বুদ্ধিমান লোক বলে দিতে পারত আপনি শোবার ঘরে ঢুকেছেন। জুতোর নীচে কাঁটার আ**শেপাশে জমে** থাকা নরম কাদামাটির কয়েকটা টুকরো টেবিলের ওপর ঝরে পড়েছে জুতো থেকে তাও আপনার ,চাথে পড়ল না। গতকাল এই মাটির টুকরোগুলোর গায়ে কাঠের ওঁড়ো এঁটে পাকতে দেখেছি। আমার মাধায় একটা অনুমান তথনই ফণা তুলল, তা সত্যি কিনা বাচাই করতে আন্ধ খূৰ ভোৱে চলে এলাম এখানকার খেলার মাঠে, লং জাম্প দেবার গর্ভের কালে এনে দেখি নরম মাটির ওপর কাঠের একরাশ খঁড়ো ছড়ানো। পিছলে যাওযার হাত থেকে দৌড়বিদকে বাঁচানোর জন্যই ঐভাবে কাঠের খঁড়ো ছড়ানো হয়। তখনই বুঝলাম আমার অনুমান নির্ভুল, কাঠের ওঁড়ো মেশানো ঐ নরম মাটির দলা এটোছিল আপনার দৌড়োনোর বুডোক্ষোড়ার নীচে, কঁটার গারে, টেবিলের ওপর রাখতে গিয়ে ঝরে পড়েছে। অবশা ততক্ষণে ওওলো ওকিয়ে এসেছে। বলুন মিঃ গিলক্রিস্ট, আমার অনুমান ভূল নেই তো?'

'না,' গিলক্রিস্ট আচমকা সোঞ্জা হয়ে উঠে দাঁড়াল, 'আপনি যা বললেন তা হবং সডিা,' একটা ভাঁজ করা কাগজ মিঃ গোমসের হাতে দিল সে, 'মনের সঙ্গে অনেক লড়াই করার পরেই স্থির করলাম এ পরীক্ষায় আমি বসব না। আমি কলেজ ছেড়ে দিচ্ছি সার। রোডেসিয়ান পুলিশে আমি অফিসার হিসেবে যোগ দেবার অকার পেরেছি, একটু বাদেই দক্ষিণ আফ্রিকা রওনা হব।'

'প্রশ্নপত্র নকর করে পরীক্ষার বসবে না জেনে সন্ডিই খুলি হচ্ছি গিলক্রিস্ট,' মিঃ সোমস বললেন, 'কিন্তু আচমকা পরীক্ষার না বসার সিদ্ধান্ত নিলে কেন বলবে?'

'ওকে প্রশ্নটো করুন,' ইশারায় ব্যানিস্টারকে গেখাল গিলক্রিস্ট, 'অসৎ গথ অবলম্বন করে পরীক্ষা না দেবার প্রেরণা ওর কাছেই গেরেছি।'

'তাহস্তে ব্যানিস্টার,' মিঃ সোমসের কাজের লোকের দিকে তাকাল হোমস, 'দেখতে পাচ্ছে। তুমি হাতে নাতে হরা পড়েছো। এবার আশা করি সত্যি কথা বেরোবে ভোমার পেট থেকে।'



'স্যুব', ধরা গলায় স্থানিস্টার বলল, 'আলে আমি এই ছাত্রের বাবা স্যুর জ্যাডেজ গিলক্রিস্টের পার্টনার ছিলাম। সেই সময় আজকের এই ছেলে ছিল এইট্কু কচি বাল্চা, ওকে হাঁটুতে ওইয়ে কড ঘূম পাড়িয়েছি আমি। স্যুর জ্যাডেজ টাকাকড়ি সব খোরানোর পরে ওঁর কাছ খেকে আমি চলে এলাম, এই কলেজে নতুন চাকরিতে বহাল হলাম। কাজ ছেড়ে দিলেও আপের মনিবের ছেলেটি এই কলেজে এল ভর্তি হতে, তখন খেকে সবসময় ওকে চোখে চোখে রাখতে লাগলাম , কাল গোলমাল শুনে এ ঘরে চুকতেই নজরে পড়ল ঐ চেয়ারেব ওপর পড়ে আছে আমার খোকাবারু অর্থাৎ মিঃ গিলক্রিস্টের দস্তানা জোড়া। মান্টারসাহেবও হরত দেখলেই চিনে ফেলবেন তাই আগেডাগে আমি তাড়াতাড়ি গিয়ে বসে পড়লাম ঐ দস্তানা জোডার ওপর। মান্টারসাহেব ঘর ছেড়ে সতজ্প না বেরোলেন তভক্ষণ বসে রইলাম সেখানে। এরপর শোবার ঘর থেকে মিঃ গিলক্রিস্ট বেরিয়ে এলেন, আমার দেখে নিজেই সব কথা খুলে বলগে। নিজের সোর স্থানার করল। সে আমার ছেলের বয়সী, তাই সব শুনে ভাকে বলগাম খাতে এই পরীক্ষা না দেয় স্যুর জ্যাভেজ জানলে তিনিও একই উপদেশ দিতেন। এরপরেও আপনারা কি বলবেন আমি অন্যায় করেছি?'

'এই যদি ব্যাপার হয়ে থাকে তাহতো ভূমি কোনও অন্যায় করোনি, ন্যানিস্টার। মিঃ সোমস, আপনার সমস্যার সমাধান হয়েছে, এবার আমাদের ছুটি দিন। বাড়িতে গরম ব্রেকফাস্ট জুড়িয়ে ঠাণ্ডা হছে। চলো হে ডাক্ডার ওঠা যাক। মিঃ গিলব্রিস্ট, জীবনে অনেকেই ভূল করে বিপথে পা বাড়ায়, আপনি পা বাড়াতে গিয়েও সামলে নিতে পেরেছেন তাই ঈশ্বরকে ধন্যবাদ। আপনি রোডেসিয়ান পুলিশের কাব্রু উন্নতি করুন এই কামনা কবছি। দিন তো পড়ে রইল কত ওপরে ওঠেন আশা করছি এবার দেখতে পাব।'

TRIB

অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য গোল্ডেন প্যাশনে

'যটনা যা ঘটেছে তা এরকম,' ডিটেকটিভ ইন্ধপেক্টর স্ট্যানলি হণকিনস বলতে গুরু করল, 'কেন্টে চ্যাথাস থেকে মাইল সাতেক দূরে পাড়াগাঁ এলাকা, সেখানে বছর করেক আগে প্রফেসব কোরাম নামে এক বৃদ্ধ একটি বাড়ি কেনেন। বাড়ির নাম ইরকসলে গুল্ড প্লেস ভদ্রলোক অসূত্ব, দিনের বেশির ভাগ সময় গুরে নায়ত বাথ চেয়ারে বঙ্গে কটোন। চলাফেরা করতে গুরু কন্ত হয় তবু মাঝে মাঝে লাঠিতে ভব দিরে বাগানে ঘূরে বেড়ান। বাগানের মালি মার্টমার গুঁকে বাথ চেয়ারে বসিয়ে ঘূরিয়ে আনে। প্রতিবেশীরা গুঁকে ভালবাসে, পণ্ডিত হিসেবে গুঁকে গুবু শ্রদ্ধা করে তারা। মিসেস মার্কার আরে । প্রতিবেশীরা গুঁকে ভালবাসে, পণ্ডিত হিসেবে গুঁকে গুবু শ্রদ্ধা করে তারা। মিসেস মার্কার আরে সুসান টালটিন নামে দূরুল কাজের লোক প্রফেসর কোরাম যেদিন এখানে এসেছেন সেদিন থেকে গুঁর ঘর সংসার পেবছেন, এনের দূর্জনেরই স্থানীয় এলাকায় যথেষ্ট সুনাম আছে। কর্বরখানেক আলে একটি গবেবদামূলক বই লেখার কাজে হাত দেন প্রফেসর কোরাম সেই সময় গাঁর একজন সেক্টোরির দরকার হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের গাঠ সবে চুকিয়েছে এখন একজনকে প্রফেসর কোরাম সেক্টোরীর চাকরিতে বহুল করেন। বরুসে তরুণ হলেও গবেবদাব কাজে শ্বিপ ছিল খুবই দক্ষ, ফলে অক্স সময়ের ভেতর প্রফেসরের প্রিরণাত্ত হয়ে ওঠে সে

ছেটবেলায় অপিয়োমে তারপর যৌবনে কেমব্রিজে প্রফেসর কোরমের ছাত্র ছিল উইলোবি
স্মিথ, কখনও দুজনের মধ্যে কোনরকম বিরোধ দেখা দেবনি। স্মিথের স্কুল কলেজের যাবতীয়
সার্টিফিকেটে তার শান্ত ভদ্র আর কঠোর পরিশ্রমী স্বভাবের উল্লেখ নিজে চোখে দেখছি। এই
উইলোবি স্মিথকে আজ সকালে প্রফেসবের স্টাভিতে মৃত অবস্থার পাওরা গেছে, তাকে যে খুন
করা হয়েছে সে বিষয়ে আমার সনে এউটুকু সংশার নেই।

সঙ্গে থেকে বৃষ্টি পড়ছে, সেইসঙ্গে বইছে বোড়ো হাওয়া। থেকে থেকে সে প্রচণ্ড বেগে আছড়ে পড়ছে দরজা জানালার ওপর, তার দাপটে বনবান করে উঠছে শার্শির কাঁচ।

ভিইলোবি শিথের মৃত্যু সম্পর্কে প্রকেশর কোরামের ঞ্চান্ডের লোকেদের একজন সুসান টার্লটন যে বিবৃতি দিয়েছে সাক্ষ্য হিসেবে তা আমরা গ্রহণ করেছি,' একটু দম নিয়ে ইলপেক্টর হপকিনস আবার থেই ধরল, 'দূপুর বারোটা তথনও বাজেনি। আবহাওয়া ভাল না থাকলে বেলা বারোটা পর্যন্ত প্রফেশর কোরাম বিছানার ওয়ে থাকেন, আজও তাই ছিলেন। আরেকজন কাজের লোক মিসেস মার্কার ছিলেন বাড়ির পেছনদিকে। উইলোবি শ্বিথের বসার ও শোবার থর একটিই, শ্বিথের তথন সেখানেই থাকার কথা। সুসান ছিল ওপরের ঘরে, তার কানে এল শ্বিথের পায়ের আওয়াজ, সে আওয়াজ প্যাসেজ পর্যন্ত গেল তারপর পৌছোল নীচে স্টাভিতে। শ্বিথকে সুসান তথন চোখে না দেখলেও ঐ পায়ের আওয়াজ বে তারই সে সম্পর্কে সন্দেহ ছিল না তার মনে, খানিক বাদে নীচে স্টাভিতে শোনা গেল ভয়াবহ আর্তনাদ, সেইসঙ্গে ভারি কোনও জিনিস পড়ার আওয়াজ সুসান একটু ভেবে নিজের কর্তব্য ঠিক করে নেয়, ছুটে নীচে গিয়ে দেখে স্টাভির দরজা বন্ধ সাহস করে দয়জা খুলে ভেতরে চুকতেই সুসানের চোখে পড়ল কার্পেটের ওপর উইলোবি শ্বিথ পড়ে আছেন। তাঁর যাড় থেকে রক্ত গড়াছেছ দরদর করে। পালেই পড়ে আছে একটা ছোট ধারালো ছবি তার ফলাটা হাতিব দাঁতের।

মিথ চোখ বুঁজে পড়েছিল। সুসান চোখে মুখে জলের ছিটে দিতে চোখ মেকল সে, 'প্রফেসর সেই মহিলা,' চাপাগলায় এটুকু কলল সে, ডান হাউটা একবার তুলল, পরক্ষণেই আবার এলিয়ে পড়ল সে, সঙ্গে সুড়ে দু'চোখ বুঁজে শেবনিংখাস ফেলল। খানিক বাদে মিসেস মার্কারও এলেন সেখানে, তার অনেক আগেই উইলোবি স্মিখ মারা গেছে। মিসেস মার্কারই ছুটে গিয়ে প্রফেসর কোরামকে খবরটা দেয় । শ্বিথের মরণ আর্তনাদ প্রফেসরের কানেও পৌছেছিল কিছু তিনি ধরতে পারেননি যে সেটা তার সেক্রেটারির গলা। প্রফেসর কোরামেব মতে, স্মিখ শেব নিংখাস ফেলার আগে যা বলেছে তা নেহাউই আ্যাতজনিত প্রলাপ ছাড়া কিছু নয় কারণ স্মিথের কোনও দুশমন ছিল না তবু তার খুনের খবর পুলিশতে জানাতে বাগানের মালি মটিমারকে খানায় গাঠান ঐ খুনের তদন্ত করতে আমি ঘটনাস্থলে যাই এবং বাড়ির লোকেদেব স্থাদেশ দিলাম যাতে গেট থেকে বাড়িতে আসার পথে কেউ না হাঁটে। এবার বাড়ির কেশাতা দেখুন,' বলে হপকিনস হাতে থাকা ঘটনাস্থলের একটা মেটামুটি খসড়া দিল হোমসকে।

'একটু বোঝার চেন্টা করুন, মিঃ হোমস,' হপকিনস সে ঋসড়ার বিভিন্ন দিক বোঝাতে লাগল, 'যদি ধরে নিই খুনী বাইরে থেকে বাড়িতে ঢুকেছে,' হপকিনস হাতে ধরা নকশান্ত চোধ রাখল, 'তাহলে প্রশ্ন উঠারে সে কোন পথে ভেতরে ঢুকল। নিঃসন্দেহে বাগানের পথ ধরে। আরও একটি পথও ছিল বটে কিছ সে পগে এলে ঝুঁকি ছিল অনেক, হত্যাকাণ্ড সমাধা করে খুনী যে পথে ভেতবে ঢুকেছে সেই পথ ধরেই পালিয়ে গেছে। আরও দৃটি পথ ছিল, ভাদের একটি কাজের লোক সুসান টালটিন এটৈ দিয়েছিল ভেডর থেকে। বৃষ্টির দরুন বাগানের পথে জ্বল কাদা জমে ছিল, পায়েব ছাপ থাকতে পারে ভেবে আমি সেই পথটা বৃঁটিয়ে দেবতে লাগলাম।

কিন্তু খুঁটিয়ে দেখাই সার হল, একটি পায়ের ছাপও সেখানে খুঁজে পেলাম না। অপরাধী থুব বুদ্ধিমান তাই কাদামাটিতে পাছে পাছের ছাপ পড়ে সেই ভন্তে সে ঘাসের সারির ওপর দিয়ে হেঁটে গেছে। ঘাসের ওপর মাড়িয়ে যাওয়ার চিহ্ন ছিল, তা চোখে পড়তে বুবলাম আমার সিদ্ধান্ত সঠিক খোঁজ নিয়ে জানলাম বাগানের মালী ঐ পথ ধরে হাঁটেনি।'

'একটু দাঁড়াও,' হোমস বলল 'বাগানের ঐ পথটা কতদূর গেছে?'

'বড় রাস্তা পর্যন্ত।'

'লম্বায় কতটা হবে?'



'তা একশ গন্ধ তো হবেই।'

'পায়ের ছাগ তাহলে তোমার চোধে পড়েনি' বলল, 'বাক আর কি কি করেছো তনি '

ভিদন্তের কাজ আমার জ্ঞানবৃদ্ধিয়ত কিছুই বাদ দিইনি মিঃ হোমস' হপকিনস বসল, 'পায়ের ছাপ না পেলেও আমি হস্তাশ ইইনি, এরপর বাড়ির ভেতরের করিডোর খুঁটিয়ে পরীক্ষা করলাম। সেখানে নারকেন্দের দড়ির মানুর বিছানো, তার ওপরেও কোনও পায়ের ছাপ চোখে পড়ল না। ঐখান থেকে সোজা চলে এলান স্টাডিতে — সেখানে অল্ল করেকটি আসবাব, লাগোয়া ব্যুরো সমেত একখানা বড় লেখার টেবিল পালে, ব্যুরোর দুপালে দু'সারি খোলা ড্রয়ার যার মাঝখানে ছোঁট কাবার্ড, তাতে তালাচাবি আঁটা। কাবার্ড খোলার চেক্টা হয়েছে এমন কোনও চিহ্ন চোখে পড়েনি। প্রকেসর কোরামও জানালেন স্টাডি থেকে কিছুই খোয়া যারনি। 'নকশার যেখানে দাগ দিয়েছি,' হপকিনস বলল, 'ঐখানে পড়েছিল উইলোবি স্লিথের লাল, তার ঘাড়ের ডানদিকে ছুবির ক্ষত চিহ্ন ছিল। পেছন খেকে আবাত হানা হয়েছে এবং সে আত্মহত্যা করেনি এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।'

'ধারালো ছুবির ওপর শ্মিথ যদি পড়ে গিরে থাকে ?' হোমস প্রথা ভূলজ।

'ছুরিটা লালের মাথা থেকে কেশ কিছু দূরে পড়েছিল,' হপকিনস জবাব দিল, 'কাকেই আপনার এই যুক্তি টিকছে না। ভাছাড়া ভার শেব কথাটুকু যনে করুন, 'প্রকেসর সেই মহিলা' আরও আছে, এই দেখুন লালের ভান হাতের মুঠোর এটা ধরা ছিল' বলে কাগজের একটা ছোট প্যাকেট বের করল হপকিনস। প্যাকেট থেকে বের করল কালো সিন্ধের সূতো অটা একটা সোনার গাঁশিনে।

'বাড়ির সবাই বালেছে উইলোবির চোখে প্যাশনে ছিল না।' হপকিনস জোর দিয়ে বলল, 'কাজেই এটা যে সে খুনীর চোখ থেকে ছিনিরে নিয়েছে ডাতে সন্দেহ নেই।'

প্যাঁশনে চণমাটা ইপকিনসের হাত থেকে নিয়ে হোমস বুঁটিয়ে দেখল, নিঞ্চের নাকের ওপর সোঁটো বইয়ের পাতা ওপ্টাল, তারপর ওটা নিয়েই এসে দাঁড়াল জানালার কাছে, থোলা জানালা দিয়ে কিছুকণ তাকাল বাইরের দিকে। ফিরে এসে চেয়ারে বসল সে, একটা কাগজে কিছু লিখে সেটা এগিমে দিল ইপকিনসের দিকে। ইপকিনস কাগজটা তুলে জোরে পড়তে লাগল।

এক্সন ভদ্র আর বিনরী বভাবের ভদ্রমহিলা দরকার বাঁর নাক খুব মোটা হয়ে দু'চোখ খুব কাছাকাছি। এছাড়া মদিলার দু'কাধ গোল, তিনি ঘনঘন কপাল কোঁচকান আর চোখ কুঁচকে তাকান এই পাঁাশনের দুটো লেনদেরই পাওয়ার খুব বেশি, তাই মনে হক্তে এমন কাউকে খুঁজে বের করতে অসবিধে হবে না।

হপক্ষিনসকে তদন্তের কালে সাহায়া করতে পরনিন হোমস আমার নিয়ে এল প্রকেসর কোরামের ইয়ন্ত্রলে ওল্ড প্রেসের বাড়িতে। বাগানে তুকে যাসের সারির ওপর কৃঁকে পড়ে খুঁটিয়ে পরীক্ষা করল হোমস, মূখ তুলে বলল, 'ব্যাঁ, এখান দিয়েই ভদ্রমহিলা খুব সাবধানে পা ফেলেছেন। একটু এদিক ওদিক হলেই পা পড়ত নরম মাটির ওপর জার তখনই তাঁর গারের হাপ পড়ত মাটিতে।'

স্টাভিতে চুকে আসবাবগুলো পরীক্ষা করতে করতে ব্যুরোর সামনে এসে দাঁড়াল হোমস, বলে উঠল, 'এখানে চাবির গর্ডের ওপর একটা আঁচড় দেখছি, হুপক্রিনস এটা আগে দেখোনি?'

'দেখেছি, মিঃ হোমস,' হপৰিনীস তেমন শুরুত্ব দিল না, 'কিছু আমার কাছে এর তেমন কোনও শুরুত্ব নেই।'

'এই ব্যুরো কে বাড়পোঁছ করে?' হোমস তথোল। ঘরে তুকল মিসেস মার্কার, তার মুখখানা বিষয়, বেগলহেত। 'এই ব্যুরো আগনি ঝাড়গৌছ করেন?' 'আড়ে হাাঁ।' 'এই আঁচড়টা দেখতে পাচছেন?' ইশারায় হোমস তালার কুটোর পালে আঁচড়টা দেখাল, 'আজ সকালে ঝাড়পোঁছ করার সময় এটা চোখে পড়েছিল?'

'আড়ো না।'

'এই ব্যুহোর চাবি কার কাচে থাকে ?'

'প্রফেসর কোরামের কাছে খাকে।'

'সাধারণ চাবি ?'

'আ**জে** না, চাব কোম্পানির চাবি।'

'বেশ, মিসেস মার্কার, আপনি এবার আসতে পারেন,' হোমস তাকাল হপকিনসের দিকে, 'ডাহলে হপকিনস, যিনি খুন করেছেন সেই মহিলা এই ঘরে ঢুকে ব্যুরোর কাছে এলেন, কাবাউটা খুলেছেন অথবা খোলার চেষ্টা করছেন, ঠিক তবনই ভেতরে ঢুকল উইলোবি স্থিথ। তাড়াছড়োর মাথার কাল সারতে গিরে মহিলার হাতের চাবিতে পালার খা তালার খানিকটা আঁচড়ে গেল। উইলোবি স্থিথ বেকারদার পেরে তাঁকে চেপে ধরতে বাবে তার আগেই ছুরিটা তিনি দেখতে পেলেন, সেটা মুঠোর ধরে স্থিপের গলার ডানলিকে আখাত হানলেন। না, হপকিনস, যাই বলোনা কেন, আমার ছির বিশ্বাস মহিলা স্থিপের হাত খেকে নিজেকে ছাড়িরে নিতেই তাকে আঘাত করেন, এছাড়া তাকে খুন করার কোনও উদ্দেশ্য তাঁর ছিল না। স্থিথ আর্তনাদ করে পড়ে যেতেই তিনি পালালেন আছা, সুসান টালটন কোথায়, তাকে একবার ডাকো ডাকো তো, হপকিনস।'

সুসানকে ডেকে আনদা হপকিনসের জনৈক কনস্টেবল। স্টাডির দরজা ইশারার দেখিয়ে হোমস প্রশ্ন করল, 'মিঃ স্মিও মারা যাবার আগে প্রচণ্ড আর্তনাদ করেন তা ওপরের ঘরে সাঁড়িয়ে তোমার কানে গেছে, তাই তো?'

'আজে হাাঁ :'

'বেশ, তাহলে ভেবে বলো, ঐ আর্তনাদ শুনে তুমি নীচে নেয়ে এলে, তার আর্গেই খুনীর পক্ষে এই দরস্কা দিয়ে বাইরে বেরোনো সম্ভব ছিল কি?'

'আছে না, তা কোনমতেই সম্ভব নয়,' সুসান দৃঢ় গলায় বলল, 'ভাহলে সিঁড়ি দিয়ে নামার সময় প্যাসেজে সে ঠিকই আমার চোখে পড়ত। এছাড়া দরজা বন্ধ ছিল, দরজা খুললে সেই আওয়াজও তনতে পেতাম।'

'তাহলে এটাই দাঁড়ানেছ যে খুনী যে পথে ভেতরে ঢুকেছে সেই পথেই বেরিয়েছে। আচ্ছা, চলো এবার প্রফেসর কোরামের সঙ্গে আলাপ করে আসি।'

প্রয়েসর কোরামের ঘরে ঢোকার মূখে যে করিছোর সেখানেও নারকেল দড়ির মাদুর দেখে চমকে উঠল হোমস, কিন্তু মূখে কিন্তুই কলল না।

বিশাল একখানা ঘরে থাকেন প্রক্ষেসর কোরাম, ঘরের ভেডরে শুধু রাশি রাশি বই চারদিকে ছডানো। ঘরের ঠিক মাঝবানে আর্মচেয়ারে বলে প্রক্ষেসর কোরাম। একটু আর্গেই দুপুরের থাওয়া সেরেছেন তিনি, বালি প্লেটে পড়ে থাকা উচ্ছিন্ট দেখে বোঝা যায় দুপুরে পেটের থিলে মেটাতে এগুার থেয়েছেন তিনি। কোরামের মাথার ধপধপে পাকা চুল কেশরের মত, ভেতরে ঢুকতে জুলগু অঙ্গারের চাউনিতে ঘাড় ঘুরিয়ে আমাদের দিকে তাকালেন, ঠোটে খরা জ্বলগু সিগারেটের কড়া দুর্গন্ধে ঘরের বাতাস ভরে উঠেছে। তাঁর অধ্বার করা সিগারেট ধরিয়ে হোমস তীক্ষ অথচ সতর্ক চাউনিতে তাকাচ্ছিল চারপাশে।

'বুব ভাল ছেলে পেয়েছিলাম মিঃ হোমস,' প্রফেসর কোরাম তাঁর নিহত সেক্রেটারি উইলোবি শ্বিথ সম্পর্কে মন্তব্য করকোন, 'ভা আপনি কন্তদুর প্রগোলেন মিঃ হোমস, রহস্যের সমাধান হল ?'

'আজে হাাঁ,' হোমদের দু'চোধ উচ্ছল দেখাল, 'রহস্যের সমাধান আমি করে ফেলেছি।' 'সত্যি! বাগানে গিয়ে ?'



'না প্রয়েসর, এই ঘরের ভেতর।'

হোমস অন্ধ করেক টান সেত্রে সিগারেট শেষ করতেই প্রফেসর টিন ভর্ডি সিগারেট এগিয়ে দিলেন তার দিকে। কিন্তু হোমস একটি সিগারেট তুলে নেবার আগেই টিন থেকে সব সিগারেট উপ্টে পড়ল মেঝের কার্সেটের ওপর। এটা বে হোমসেরই কারসান্ধি তা বুঝতে বাকি রইল না। আমরা সবাই ইট্রি গেড়ে বসে সিগারেটগুলো তুলে নিলাম।

'আপনি ঠাট্টা করছেন, মিঃ হোমস,' প্রকেসর কোরাম কালেন, 'এই ঘরের ভেতর কোন রহস্য সমাধানের সূত্র গেলেন আপনি, কাকেন ?'

'নিশ্চয়ই,' হোমস বলগ, 'গতকাল একজন মহিলা আগনার স্টাভিতে ঢোকেন, সেখানে ব্যুবোব ভেতবে কিছু কাপজপত্র ছিল, সেগুলো হাতিরে নেওয়াই ছিল তাঁর উদ্দেশ্য: মহিলার সঙ্গে তাঁর নিজের চাবি ছিল। ব্যুরোর গায়ে ভালার বে আঁচড় পড়েছে তা আপনার চাবিতে হয়নি এ বিবয়ে আমি নিশ্চিত, যেহেছু আপনার চাবি আমি পরীক্ষা করে দেখেছি।'

'তা এতখানি যখন এগিরেছেন মিঃ হোমস, তখন সেই মহিলা এরপর কোধায় গেলেন তা বলতে পারবেন কি মিঃ হোমস?' একমুখ খোরা ছেড়ে প্রশ্নটা কছুবরের দিকে ছুঁড়ে দিলেন প্রফেসর।

'সাধ্যমত চেষ্টা করব বইকি,' হোমস জ্বাব দিল, 'স্টাভিতে আপনার ব্যুরো খোলার চেষ্টা করছিলেন উপ্রমহিলা, এমন সময় আপনার সেক্রেন্টারি মিঃ শ্মিও ওঁকে ধরে ফেলেন। ধন্বাধন্তি করার সময় মহিলা টেবিল থেকে ছুরি তুলে নিরে তাই দিয়ে জালাত হানলেন মিঃ শ্মিথের গলায়, সেই আঘাতে মিঃ শ্মিও খুন হলেন। তবে আমার দৃঢ় কিখাস মহিলা খুনখারাপি করবেন বলে আসেননি, নয়ত ওঁর সচে মারাম্মক অন্ত্র থাকত। মিঃ শ্মিও খুন হরেছেন দেখে মহিলা খুব ঘাবড়ে যান। ওঁর চোখে ছিল সোনাব প্যালনে, ধন্বাধন্তি করার সময় সেটা চলে আসে মিঃ শ্মিথের হাতের মুঠোয় । মহিলা চোখে ভাল দেখেন না, দ্রের জিনিস গ্রাব দেখেন না বললেই চলে। চশমা হারিয়ে তিনি অসহায় হয়ে পড়লেন, আর কোনও উপার না পেয়ে করিডোর ধরে ছুটলেন। দৃ'টো করিডোবেই নায়কেল দড়ির মালুর পাতা ছিল, পায়ে লাগতে উনি ধরে নিলেন বে পথে তুকেছেন সে পথ ধরেই বহিরের দিকে ঘাফেন। কিছু চোখে ভাল দেখেন না বলে শেষকালে এসে তুকে পড়লেন এখানে, আপনার কামরায়।' বলেই প্রেফেসরের বান্ধ থেকে একটি সিগারেট বের করে ধরাল সে হোমস্যথেষ্ট ধুমপান করে ঠিকই, এখানে আসার পর থেকে ওর খুমপানের মান্ত্রা আচমকা গেছে বেড়ে, থেকে থেকে প্রকের কোরামের বান্ধ গুলে সিগারেট ধরিরে চলেছে সে। অন্যদিকে তার দু'চোখ খুব উজ্জ্বল দেখাচেছ, এই মুহুর্ডে সেখানে নিরাশোর এউটুকু ছাপ চোখে পড়ছে না।

'চমৎকার একটি গল্প শোলালেন, মিঃ হোমস,' ঘর ফাটিয়ে হেসে উঠলেন প্রফেসর কোরাম, কিন্তু এমন অনবাদ্য সিদ্ধান্ত খাড়া করার আগে আগনার মনে ছিল না বে গতকাল এই ঘর থেকে একটিবারও বাইরে বেরোইনি আমি। না, সারাদিনে একবারও না।'

'এবার আগনার ভূল হল, প্রফেসর,' হোমস জবাব দিল, 'আমি জানি যে আপনি গতকাল এ খরেই ছিলেন। আগনি এই ঘর ছেড়ে বেরিয়েছিলেন এ কথা একবারও বলিনি আমি।'

'এটা কেমন কথা কালেন, মিঃ হোমদ?' প্রকেসর কোরামের গলায় প্রতিবাদের সূর ফুটে বেরোল, 'গতকাল এ ঘরে একজন মহিলা চুকে গড়গোন আর ঐ থাটে ভয়েও আমি তাঁকে দেখতে পাইনি এটাই কি আগনি বোঝাতে চান?'

'আমার কথা এখনও শেব হরনি, প্রকেসর,' মনে হল হোমসের কথায় কৌতুকের আভাস গাছিহ, 'মহিলা এ ঘরে চুকলেন তা আগনি ঠিকই টের পেরেছিলেন, মহিলাকে আপনি চিনতেও পেরেছিলেন প্রকেসর এবং তাঁকে গা ঢাকা দিতে সাহায্যও করেছিলেন।'

'আগনি পাগলের প্রলাগ শোনাচ্ছেন, মিঃ হোমস,' আবারও প্রকেসর কোরাম প্রচণ্ড অট্টহাসিতে ফেটে পড়লেন, 'আমি তাঁকে গা ঢাকা দিতে সাহাব্য করেছি? কো ভাই যদি হয়, তাহলে তিনি



গেলেন কোথায় সেই গলটুকুও শোনাতে বাকি রাখবেন কেন ? সেই মহিলা আপাতত কোথায় গা ঢাকা দিয়ে আছেন বন্ধন দেখি, ভলি!

'ঐশানে,' যবের এক কোনে বুব উঁচু একটি বইরের শেলক আঁজুল তুলে দেখাল হোমস। সঙ্গে সঙ্গে মাজিকের মত এক অন্তুত ঘটনা ঘটল। হোমদের জবাব শুনে প্রকেসর কোরাম এলিয়ে পড়লেন, তার মুখ ছাইরের মত ক্যাকালে হয়ে গেল। ঠিক তখনই হোমস যে বইয়ের শেলফ ইশারায় দেখিয়েছিল তার একটা পালা গেল খুলে, ভেতর খেকে ছিটকে বেরিরে এলেন এক মাঝবয়সী মহিলা। খুলো ময়লার পুরো প্রলেগ লেগেছে তার সারা গায়ে, পুরোনো মাকড়শার জাল ঝুলছে তার মাধার টুলি খেকে।

ঠিক ধরেছেন!' অছ্ত বিদেশী ভাষার মহিলা ওঁচিরে উঠলেন, 'আর্মিই সেই মহিলা থার কথা একটু আগে বলছিলেন, সেই আর্মি!' হোমন বে চেহারার বর্ণনা শুনিয়েছিল এঁকে দেখতে ঘবহু সেরকম। বারবার এদিক ওদিক ভাকাছেনে আর চোখের পাতা ঘন ঘন ফেলছেন দেখে বুঝলাম একটানা অনেকক্ষণ আধারে কাটাবার পর এবার দিনের আলো তার চোখে সইছে না। উচু কপাল, ধারালো চিবুক আর অন্যান্য বৈশিষ্ট্য প্রমাণ করে মহিলা সন্ত্রান্ত বন্দের মেয়ে। ইলপেন্টর স্ট্যানলি হপকিনস এগিয়ে এল, ভক্তমহিলার কাঁবে হাভ রেখে বোঝাতে চাইল সে তাঁকে গ্রেপ্তাার করছে, কিন্তু মহিলা একটি কথাও না বলে ব্যক্তিত্ব সহকারে তার ভান হাভ সরিয়ে দিলেন কাঁধ থেকে। সেই ব্যক্তিত্বের সামনে দাঁড়াতে পারল না হপকিনস, কাঁধ থেকে হাভ সরিয়ে একপাশে সরে দাঁডাল সে।

'আমি জানি,' মহিলা আমাদের উদ্দেশ্যে বলে উঠলেন, 'আগনাদের হাতে আমি ধরা পড়েছি, শেলফের ভেতরে বলে আগনাদের সব কথাবার্ডা আমার কানে এসেছে। হাাঁ, আগনারা যা জেনেহেন তার সবটুকু সড়িঃ স্টাভিতে অক্সবয়সী যুবকটিকে আমিই খুন করেছি। তবে এটা নিছক দুর্ঘটনা, তাকে বা আর কাউকে খুন করতে আমি আসিনি। ধস্তাধন্তির যুহুর্তে বুবকটি আমার পাশিনে ছিনিয়ে নেয়। খালি চোখে আমি কিছুই প্রার দেখি না, তাই ঐ অবস্থায় তার হাত থেকে ছাড়া গোতে হাত বাড়িয়ে টেকিল থেকে কিছু একটা তৃলে নিই, সেটা বে ছুরি তা আমি দেখতে পাইনি। ঐ ছুরি দিয়ে আযাত করতেই সে আর্তনাদ করে আমায় ছেড়ে পড়ে যায় মেঝের ওপর। আমি যা বলছি তার সবটুকু স্টি। গ

'আমি ডা জানি ম্যাডাম,' ব্রদ্ধা মেশানো গলার হেমেস বলল, 'আগনি বে সজি কথা বলছেন ডাতে এডটুকু সন্দেহের অবকাশ নেই। কিছু আগনার চোধমূখ মোটেই ভাল ঠেকছে না ম্যাডাম। মনে হচেছ আপনি খুব অসৃষ্ট।'

মহিলার ধুলোকালি মাখা সেই মুখ সতি্যই ক্যাকাশে হয়ে উঠেছে, প্রকেসর কোরামের খাটের একপালে বসে তিনি কলঙ্গেন, 'এ ঘরে জামি আর খুব বেশিক্ষণ থাকব না, যাবার আগে কিছু সতি্য কথা আগনানের জ্ঞানাব। এই যে আধবুড়ো শোকটা প্রকেসর কোরাম নাম নিয়ে এখানে আরামে দিন কটিচ্ছে, এ জাতে ইংরেজ নয়, রাশিয়ান। আমি ওর স্ত্রী, তবে ওর আসল নাম কি তা বলব না।'

'ঈশ্বর ডোমার ভাল করুন, খ্যানা,' প্রফেসর কোরাম ক্ললেন। মনে হল তিনি নির্জেকে ধানিকটা সামলে নিয়েছেন।

'সার্জিয়াস,' বৃদ্ধের দিকে অবজ্ঞা মেশানো চোখে তাঞালেন মহিলা, 'নিজেকে থেয়া করতে পারছো দেখে অবাক লাগছে, সারাজীবন অন্যের ক্ষতি করে কি পেলে তুমি ? অনেক দেরি হয়ে গেছে জানি তবু আজ আমায় সবার সামনে মুখ খুলতেই হবে। গুনুন আগনারা, খানিক আগেই বঙ্গেছি আমি এই লোকটার স্ত্রী। ওর বয়স ধখন পঞ্চাশ সেই সময় ওর সঙ্গে আমার বিয়ে হয়, আমার বয়স তখন মাত্র কুড়ি, বুছিও তেমন পাকেনি। জারগার নাম আমি কলব না, গুধু এটুকু



জেনে বাখুন রাশিরার কোনও শহরের এক বিশ্ববিদ্যালয়ে আমি তখন ছাত্রী। আমরা ছিলাম বিপ্লবী দলের সদস্য, আমি ছিলাম, আরও অনেকে ছিল, আর এই লোকটাও ছিল। কিছুদিন বাদে এক পূঁলিশ অফিসার খুন হলেন আর আমরা তখনই বামেলায় জড়িয়ে শড়লাম। আমাদের দলের আনেকে ধরা পড়ল, তখন নিজের প্রাণ বাঁচাতে আর পুরস্কারের লোভে আমার এই স্বামী বিশ্বাসঘাওকতা করল আমাদের সলে। পূলিশ ওকে আগেই ধরেছিল, তাদের কাছে ও স্বীকারোফি করে কসল। ঐ স্বীকারোক্তির ওপর ভিত্তি করে পূলিশ আমাদের দলের আরও অনেক সদস্যকে একে একে গ্রেপ্তার করল। বিচারে অনেকের ফাঁসি হল, অনেকে দ্বীপান্তরের সাজা খাঁটতে গেল সাইবেবিয়ার। আমারও দ্বীপান্তর হল কিন্তু যাবচ্ছীবনের মেয়াদে নয়। আর এই লোকটা প্রাণে গুধু বাঁচল তাই না, বিশ্বাসঘাতকতার পুরস্কার বাবদ বে টাকা পেল তাই নিয়ে ও চলে এল ইংল্যাণ্ড। প্রক্লের কোরাম নাম নিয়ে এখানে আন্তানা গাঁড়ল, সেই থেকে খুব শান্তিতে এখানে ওর দিন কাটছে। তবে ব্রালারন্ত অর্থাৎ আমাদের দল বেদিন ওর এই ঠিকানা খুঁজে পাবে সেদিন থেকে সাতদিন ও থাণে বাঁচবে, তারপরেই বিশ্বাসঘাতকের প্রাণ্য সাজা মৃত্যুদণ্ডে ওকে দণ্ডিত হতে হবে তাও ও জানে।

'জানি অ্যানা, আমার জীবন এখন ভোমার হাতে,' বলতে গিয়ে ভয়ে কেঁপে উঠল প্রফেসর কোরামের গঙ্গা, সিগারেট ধরিয়ে বললেন, 'ভূমি তো কখনও আমার ভাল ছাড়া ধারাপ করোনি।'

'এই লোকটা কড বড় শয়ভান তা আপনাদের এখনও বলিনি,' মহিলা একই অবজা মেশানো গলায় বলকেন, আমাদের এক কমরেডের সঙ্গে আমার আন্তরিক ঘনিষ্ঠতা ছিল, তিনি ছিংসার পথবে ঘৃণা করতেন, ভালবাসভেন অহিংসার পথ। যে পথ আমরা অবলম্বন করেছিলাম তা যদি অপরাধ হয় তাহলে আমরা সবাই অপরাধী। হিংসার পথ থেকে আমার ফেরাতে ট্রুনি প্রায়ই আমার চিঠি লিখতেন। সেইসব চিঠি আর আমার ব্যক্তিগত ভায়েরি, এ পুটো ওঁকে বাঁচাতে পারত। সেই ভায়েরিডে আমার মনের সবরকম আবেগ, অনুভৃতি আমি লিখে রাখতাম কিন্তু আমার স্বামী, এই লোকটা আমার ভায়েরি আর সেই কমরেডের লেখা চিঠির গোছা খুঁজে বের করে এমন জায়গায় লুকিয়ে রাখে যাতে কেউ খুঁজে না পার। ওধু তাই নর, আলক্সিস, আমার সেই পুরোনো কমরেড যাতে বিচারে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন সেই উজেলো অনেক বড়যন্ত্র করেও। কিন্তু বিচারে প্রাণদণ্ডের বদলে আলেজিসের হল দীপান্তর, তাঁকে সাইবেরিয়ার এক লবণ খনিতে পাঠানো হল। সেখানে, সেই প্রচণ্ড ঠাণ্ডার মধ্যে আজও তিনি ক্রীতদাসের মত খাটছেন, একটু থামনেই চাবুকের নিষ্ঠুর আঘাতে কেটে বাচ্ছে তাঁর গায়ের চামড়া। হা ঈশ্বর। আর তাঁকে যে ধরিয়ে দিল সেই লোকটার প্রাণ এই মৃতুর্তে আমার হাতের মুঠোর থাকলেও আমি তাকে বাঁচিয়ে রেখেছি।'

'তৃমি তো আগাগোড়াই এমনই মহানুছব অ্যানা,' প্রক্রেসর কোরামের কালা কাপা গলা আবার কানে এল। মহিলা উঠে দাঁড়ালেন, পর মুহুর্তে চাপাগলায় আর্তনাদ করলেন, শুনে স্পষ্ট ব্রালাম র্থার ভেতরে প্রচণ্ড বউছে।

'মেয়াদ শেব হবার পর আমি ছাড়া পেলাম,' মহিলা বললেন, 'আমার সেই ডায়েরি আর চিঠির গোছা আমার পাবত স্বামী কোধার লৃকিরে রেখেছে তা বুঁজে বের করার কাজে হাত দিলাম। আমি জানি ডায়েরি আর চিঠির গোছা রাশিয়ান সরকার হাতে পেলে আমার সেই প্রদেষ কমরেড আলেন্দ্রিস ছাড়া পাকেন। আমি তখন সাইবেরিয়ায় য়ীপান্তরের মেয়াদ বাটছি সেই সময় আমার স্বামী ওই লোকটা আমায় চিঠি লিখেছিল, সেই চিঠিতে আমার ডায়েরির করেকটা পাতায় লেখা কিছু অংশ তুলে দিরেছিল, তা পড়েই আমি জানতে পারলাম আমার ডায়েরি তার কাছেই আছে। তার চরিত্র ততদিনে আমি ধরে কেলেছি, বুবেছি নিজে খেকে সেই ডায়েরি কখনেই সে আমায় ফিরিরে দেখেনা, আমায় ডায়েরি আমাকেই উদ্ধার করতে হবে ভার কাছে খেকে যেক



হোক। কান্ধটা উদ্ধার করতে আমি এক প্রাইন্ডেট ডিটেকটিভ কোম্পানির সাহার্য্যে একটি ছেলেকে এ বাড়িতে পাঠাকাম, সে তোমার শ্বিতীর সেক্রেটারি। সার্জিরাস, গুনেক কর্ট্রে সে জানতে পারল তোমায় যাবতীয় কাগজপত্র থাকে স্টাভিতে কাবার্ডে আর তার গা তালার চাবির হাঁচও আমার হাঁতে তুলে দিল সে। এছাভা বাড়ির নকশাও সে দিরেছিল, বলেছিল দৃপুরের আগে স্টাভি প্রায় রোজই ফাঁকা থাকে। সে সময় তোমার তৃতীর সেক্রেটারি ওপরে বাস্ত থাকে। সব খবর যোগাড় করে আমি নিজেই শেষকালে চলে এলাম আমার ভারেরি আর চিঠিওলো উদ্ধার করার আশায়। সফল হলাম, কিন্তু এক চরম মূল্যের বিনিময়ে। কাগজগুলো বের করে চাবি বৃরিয়ে কাবার্ড বদ্ধ করতেই পেছন থেকে তোমার তৃতীয় সেক্রেটারি আমার জাপটে ধরল। একগলক দেখেই সে আমার চিনেছিল, কাল সকালেই গথে গুর সঙ্গে দেখা হরেছিল, তথন প্রফেসর কোরাম কোথায় থাকেন জ্বানতে চেয়েছিলাম। হার। তথনও যদি জ্বানতাম ছেলেটি এই বাভিতেই চাকরি করে।

'ঠিক বলেছেন।' হোমস সায় দিল, 'ছেলেটির নাম উইলোবি স্মিখ। এরপরেই লে বাড়ি ফিরে প্রফেসর কোরামকে আপনার চেহারার বর্ণনা দেয়, আপনি যে তাঁর বাড়ি বুঁজছেন তাও জানায় সে।'

'আমার কথা শেব করতে দিন,' মহিলা আদেশবাঞ্জক সূরে বললেন, 'আমি আঘাত করতে ছেলেটি মেঝেতে লুটিয়ে পড়ল, প্রাণ বাঁচাতে আমিও ছুটে বাইরে বেরোলাম। চলমা না থাকলে আমি দেখি না আগেই বলেছি। দৌড়োতে দৌড়োতে শেষকালে এনে ঢুকে পড়লাম এ ঘরে। গোড়ায় আমার সামী আমায় পূলিশের হাতে ধরিয়ে দেবে ঠিক করেছিল, ওর মতলব আঁচ করতে পেরে আমিও সোজাসৃত্তি তাকে জানালাম যে তার প্রাণ এবার আমার হাতের মুঠোয়। আমায় ধরিয়ে দিয়ে ও প্রাণে বাঁচতে না। তখনই বে করে হোক এ খবর আমি ব্রাদারহডের কমরেডদের কাছে পাঠিয়ে দেব, তথন ওরা এনে ওকে খুন করবে। ব্যাপারটা টের পেয়েই ও জামায় লুকিয়ে মেলল। এই যরের কোণে বইরের কোণে বইরের ঐ পুরোনো ধুলোপড়া শেলফের ভেডরে আমাকে ঢুকিয়ে দিল। ওর নিষ্ণের প্রাণ বাঁচাবার দারেই এটা করেছে ও, অন্য কোনও কারণে নয়। এরপর থেকে এই যতে নিজের খাবার আনিয়ে খেতে লাগল ও, আমাকেও ভাগ দিতে লাগল। অনেক আলোচনার পরে আমি জানালাম পুলিশ এ বাড়ি ছেডে চলে গেলে আমিও রাতের বেলায় পালিয়ে যাব, ভবিষ্যতে আর কখনও ফিরে আসব না। কিপ্ক বে কোনভাবেই হোক আমার সেই পরিকল্পনা আপনার চোখে ধরা পড়ে গেল।' এইটুকু বলেই মহিলা একটা ছোট প্যাকেট তার পোশাকের ভেতর থেকে বের করলেন, 'আমার নিজের আর কিছুই বলার নেই। একটা অনুরোধ, এই সেই প্যাকেট যার ভেতরে আছে এক মহাগ্রাণ কমরেডের মৃক্তিপণ, বাশিয়ান দূতাবাদে দয়া করে আপনারা এটা পেঁছে দেকেন ডাহলেই অ্যালেক্সিস মৃত্তি পাবেন। আমার কর্তব্য শেব —'

'ধরো ওঁকে, ওয়টিসন! হপকিনস।' হোমস আচমকা চেঁচিয়ে উঠল, একলাকে এগিয়ে এসে মহিলার হাত থেকে একটা কাচের বুদে শিশি ছিনিয়ে নিল সে।

'বছত দেরি করে কেলেছেন!' হোমসকে লক্ষ্য করে মহিলা কললেন, 'ঐ বুক শেলফের আড়াগে বসেই আমি এই বিব একচুমুক খেরেছি, এবন বাকিটুকু খেলাম। মাথা ঘূবছে, হাডে আর সময় নেই, আমি চললাম! প্যাকেটটা বথাস্থানে সোঁছে দেবার দায়িত্ব আমি আপনার হাডেই দিয়ে গেলাম! বিদায় বদ্ধুরা, বিশ্লব দীর্ঘজীবী হোক!' এইটুকু বলে২ ৮লে পড়লেন তিনি, হপকিনস তার নাড়ি পরীক্ষা করে হতাশ ভঙ্গিতে ঘাড় নাড়ল। বিগদের মেঘ কেটে ধাবার ফলে প্রফেসর কোরামের চোখ মুখ এতক্ষণে স্বাভাবিক দেখাছে, তবু প্রিয়জনের বিরোগ স্বাধায় কাতর হয়েছেন দেখাতে ক্রমালে দু'চোখ ঢাকসেন তিনি।

'শ্বিথ খুন হবার আগে মহিলার প্যাঁশনে ছিনিত্রে না নিজে এই রহস্যের সমাধান এত সহজে হত না,' কেরার পথে হোমস তার তদন্ত পছতি কাখ্যা করতে গিত্রে কাল, 'ঐ প্যাঁশনের মোটা



কাচ পরীক্ষা করেই আন্দান্ধ করেছিলাম এ চশমা বাঁর তিনি ঝালি চোখে কিছুই প্রায় দেখেন না। তাই হপকিনস যখন বলল খুনী খুব সতর্ক ভঙ্গিতে ঘাসের সারির ওপর পা ফেলে এগিয়েছে তথন বৃথতে পারলাম খুনীর পক্ষে এ কান্ধ অসম্ভব। খুনী মহিলা বাড়ির ভেডরেই আছেন এমন ধারণা তখনই মাধায় এল। ঐ যে চেয়ারিং ক্রস এসে গেছে হপকিনস। তদন্তে সাফল্যের জন্য তোমায় অভিনন্দন জ্ঞানাই। ওয়াটসন, আমাদের আরেকটা কর্তব্য বাকি আছে ভূলে গেলে ? শীগণির নেমে গাড়ি ভাড়া করো, রাশিয়ান এমব্যাসিতে যেতে হবে।'

APPROPRIEST.

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য মিসিং থ্রি কোয়ার্টার

'স্কটপ্যাণ্ড ইয়ার্ডেও আমি গিরেছি, মিঃ হোমদ,' মিঃ ওভারটন উদ্বেগ জড়ানো গলায় বললেন, সেখানে ডিটেকটিভ ইলপেষ্টর স্ট্যানলি হগকিনস আপনার সঙ্গে দেখা করতে বললেন।'

'অত উত্তেজিত হবেন না,' হোমস বলল, 'শান্ত হয়ে বসুন, তারপর আপনার সমস্যা খুলে বলুন। হপক্তিনস আমার কিশেব পরিচিত, সে বখন আপনাকে আমার কাছে পাঠিয়েছে তথন এটাই দাঁড়াচ্ছে যে আপনার কেস পুলিশের আওতার যত না তার চাইতে বেশি পড়ে আমার একিয়ারেঃ'

তেব্রুযারি মালের সকালে থানিকক্ষণ আগেই এক অব্দুত টেলিগ্রাম এসেছে হোমসের নামে, তার বয়ান এরকম :

দিয়া করে আমার জনা অপেক্ষা করন। বাইট উইং খ্রি কোরাটর্বি নিরুদ্দেশ হয়েছে ভীষণ মূশকিলে পড়েছি। আগামীকালের খেলায় তাকে দরকার। আমার বাঁচান। — ওভারটন।'

ব্রেকফান্ট সেরে খবরের কাগজের পাতায় চোখ রেখেছে হোমস, কাগজ পড়া শেব হতেই ভদ্রলোক এনে পৌছোলেন। কার্ডে নাম দেখলাম সিরিল ওভারটন, ট্রিনিটি কলেজ, অন্ধ্যোর্ড বিনিক বানে ভেতর তৃকলেন বিপূলবপু এক পূরুষ, সারা শরীরে হাড় আর মজবুত দেই ছাড়া বাড়তি মেদ এতটুকু নেই। একপলক তাকিয়েই কুঝলাম ভদ্রলোক খুব নিষ্ঠাবান ব্যায়ামবিদ অথবা খেলোয়াড় : মুখের গড়ন সুন্দর ইলেও চোখের কোলে কালি পড়েছে, চোয়াল বনে গেছে

'আমি কেমব্রিক্স ইউনিভার্সিটি রাগবি টিমের ক্যাপ্টেন, মিঃ হোমস,' মিঃ ওভারটন বললেন, 'আমার টিমের খেলোয়াড় গভফে স্ট্যানটনকে নিয়েই গগুণোল পাকিয়েছে। আগামীকাল অন্তামের্ড ইউনিভার্সিটির সঙ্গে আমাদের খেলা। গতকাল দলের সদস্যদের নিয়ে উঠেছি কেস্টলির এক হোটেলে। আমি ক্যাপ্টেন, সদস্যদের সবরকম দায়িত্ব আমার ওপর, তাই শুভে যাবার আগে একবার দেখলাম সবাই যে বার কামরায় চুকে শুরে পড়েছে কিনা। নির্মাত ট্রেনিং-এর সঙ্গে যুক্ত খেলোয়াড়দের আরও যা দরকার তা হল গভীর ঘুম। রাত দশটা বেজে গেছে অনেকক্ষণ হল তথনও দেখি গভফে স্ট্যানটন জেগে, চোবমুখ য্যাকাশে ঠেকল, মনে হল কোনও কারণে দুলিড্যায় গড়েছে। প্রশ্ন করতে বলল একটু মাধা ধরেছে নয়ত এমনিতে সে সম্পূর্ণ সৃষ্থ।'

মিঃ ওভারটন একটানা এওক্ষণ কথা বলার গরে দম নেবার জন্য থামলেন, সেই ফাঁকে আমার চোৰ পড়গ হোমলের ভানহাতের দিকে, দেখি বন্ধুবর তার থসড়া লেখার প্যাঙে বড় হাঙে 'এস' হরফটি লিখেছে। চোখের গানে ভাকাতে বুকলাম সে গভীর চিস্তায় ময়।

আপনার কথার আরেকজনের নাম মনে পড়ল, হোমস মিঃ ওভারটনের দিকে ডাকাল, 'আর্থার এইচ স্ট্যানটন, নানা ্লুরনের জালিরাভিতে হাত পাকালে, বয়স বেশি নয়। হাাঁ, আরেকটা নাম মনে পড়ল — হেনরি স্ট্যানটন, খুনে। ওকে কাঁসিতে ঝোলানোর পেছনে আমার অনেক অবদান ছিল। কিন্তু আপনার এই গড়য়ে স্ট্যানটন নামটা আমার কাছে নতুন ঠেকছে।'



'আপনি আমায় অবাক করলেন মিঃ হোমস,' আগন্তুক কালেন, 'গডক্কে স্ট্যানটনের নাম আগে না হয় শোনেননি, কিন্তু সিরিল ওভারটনের নামও শোনেননি একথা মানব কি করে ?'

হোমস হাসি হাসি মুখে মাথা নাড়ল, তার অর্থ একটাই দাঁড়ায় তা হল সিরিল ওভারটনের নামও আগে শোনেনি সে।

হা পোড়াকপাল!' খেলোয়াড় ভদ্রলোক আক্ষেপের সুরে বললেন, 'ওয়েলস বনাম ইংল্যাণ্ডের খেলায় আমি ছিলাম কার্স্ট রিজার্ভে, তার ওপর এ বছরের আগাগোড়া আমিই ইউনিভার্সিটির টিমের ক্যান্টেনসি করছি আগনি সে ববরও রাখেন না? সে আমার কথা বাদ দিন, কেমব্রিজ, ব্লাকহিজ ছাড়া আরও পাঁচটা ইন্টারন্যাশন্যালের মারকুটে দুঁদে প্রি কোয়টিরি গড়ফ্রে স্ট্যান্টনের নাম শোনেনি এমন লোকও ইংল্যাণ্ডে আছে এ তো আমি ভাবতেই পারি না। হা ঈশ্বর! মিঃ হোমস, আপনি কোন রাজ্যে থাকেন দয়া করে বলবেন?'

ছোটখাটো পাহাড়ের মত দেখতে খেলোরাড়ের গ্রন্থ গুনে করুণার হাসি হাসল হোমস।
'আপনি আর আমি দু'জনে আলাদা দুই পৃথিবীতে আছি, মিঃ ওভারটন,' হোমস জানাল, 'সামানা মাথা ধবেছে, এছাড়া তার শরীর সুস্থ, এই তো?'

'ঠিক ধরেছেন,' মিঃ ওভারটন সায় দিলেন, 'এরপর তাকে ওডনাইট করে আমি ফিরে এলাম নিজের কামরায়। আধঘণ্টা যেতে না যেতেই হোটেলেব পোর্টার দরজার টোকা দিয়ে ঢুকল আমার কামরায়, আমি তথনও *জেগে*ছিলাম। পোর্টারের মূখ থেকে গুনলাম খানিক আ**গে দাড়ি গৌকওয়ালা** কক্ষ চেহারার একটি লোক এসেছিল গড্ঞে স্ট্যন্টনের কাছে, একচিলতে কাগজ নিয়ে। তাকে হলঘরে অপেক্ষা করতে ব্যঞ্জ পোটাব সেই কাগজ নিয়ে সোজা চলে আসে গড়ফ্রের কাছে। গভফ্রে তখনও শোরনি, কাগজ্ঞটা তার হাতে সে তুলে দের। পোর্টার যা বলেছে তার সারমর্ম এরকম কাগজে একধার চোখ বুলিয়ে গড়ফো গা এলিয়ে বলে পড়ে চেরারে। তার ভাবডঙ্গি দেখে পোর্টারের ধারণা হয় হয়ত সাংঘাতিক কোনও খবর ঐ কাগজে লেখা আছে যা পড়ার ফলে গড়ব্রে অসুস্থ হরে। পড়েছে। পোটার তথনই আমায় খবর দিতে চেয়েছিল কিন্তু গড়ব্রে নিজেই ওকে বাধা দিল একপ্লাস জল খাবাব পর একটু সৃস্থ হয়ে ওঠে গভফ্রে, তাবপর বর থেকে বেরিয়ে চলে আনে নীচে হলঘরে। যে লোকটা ভখনও সেধানে অপেক্ষা কর্মন্থল। বলাবলি করল দু'জন তারপব সোকটিকে সঙ্গে নিয়ে গড্যফ্র স্ট্যানটন হোটেল ছেড়ে বেরিয়ে এল। হোটেলের দারোয়ান বলছে ওরা দু'জনে খব জোবে পা ফেলে ইটিছিল দেখে মনে হচ্ছিল দৌড়োচ্ছে। হোটেল থেকে বেরিয়ে যে রাস্তাটা স্ট্রনণ্ডের দিকে গেছে সেই বাস্তা ধরেই দারোয়ান তাদের যেতে দেখেছে আজ সকালে গড়াফ্র স্টানটানের ঘরে ঢুকে তাকে দেখতে পাইনি, বিছানার দিকে তাকিয়ে বুঝলাম রাতে কেউ শোয়নি সেখানে। মরের যাবতীয় ভিনিসপত্র যেখানে ষেমনটি ছিল তেমনই আছে একজন বাইরের লোকের সঙ্গে মাঝরাতের কিছু আগে গডক্তে উধাও হয়েছে এবং যেখানেই যাক. সেখান থেকে আমায় কোনও খবর পাঠায়নি। মিঃ হোমস, কেন জানি না, আমার মনে হচ্ছে গডয়ে স্ট্যানটন আর ফিরে আসবে না, আর কখনও তার সঙ্গে আমার দেখা হবে না।'

'বুঝলাম,' হোমস জানতে চাইল, 'একথা মনে হবার পরে কি করলেন আপনি ?' বন্ধুবর যে এতক্ষণ গভীর মনোযোগ সহকারে মিঃ ওভারটনের বন্ধব্য গুনছিল তা তার কথায় ফুটে বেরোল

'কেমব্রিজে আমাদের টিমের অন্যান্য খেলোয়াড় যারা আছে তাদের টেলিপ্রাম করলাম। একই জবাব দিল সবাই — গডফে স্ট্যানটনকে তারা দেখেনি।'

'তারপর কি করলেন?'

'লর্ড মাউন্ট জেমসকে টেলিগ্রাম করলাম।'

'লর্ড মাউন্ট জেমস!' হোমস অবাক হল, 'তিনি তো ইংল্যাণ্ডের কোটিপতিদের একজন, ওঁকে হঠাৎ টেন্সিগ্রাম করলেন কেন?'



'গড়ফে স্ট্যানটন খুব ছোটকেলায় তার বাবা মা দু'জনকে হারায়। বতদূর জানি লর্ড মাউন্ট জ্বেমস সম্পর্কে তার কাকা হন, উনি গড়ফের একজন আশ্বীয়।'

'তাই নাকি?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস, গভক্তে লর্ড মাউন্ট জেমসের একমাত্র উত্তরাধিকারী। উনি যেসন কোটিপতি, তেমনই হাড়কিপটে, কোথাও বেরোবার সময় দু'এক পাউণ্ডের বেশি সঙ্গে নেন না। জীবনে একটা আধ পেনি দিরে কাউকে সাহায়্য করেননি। বুড়োর বরস প্রায় আশি, ওঁর অবর্তমানে গভফ্রেই ওঁর সব বিষয় সম্পত্তির মালিক হবে।'

'লর্ড মাউন্ট জেমস কোনও খবর পাঠিয়েছেন?'

'না .'

'কাকা ভাইপোর মধ্যে সম্পর্ক কেমন ছিল জানেন ?'

আমি যতদূর জানি গড়ক্তে ওর কাকাকে সু'চোখে দেখতে পারত না।' মিঃ ওড়ারটন বললেন।
'আসল গণ্ডগোল পাক্তিয়েছে ঐ গোঁক দাড়িওয়ালা রুক্ত চেহারার লোকটি,' হোমস বলল,
'যার সঙ্গে স্ট্যানটন বেরিয়ে গেল কাউকে কিছু না জানিয়ে। এর পেছনে কি কারণ থাকতে পারে
বলে আপনি মনে করেন ং'

'বিশ্বাস করুন, মিঃ হোমস,' দু'হাতে হোমসের হাত চেপে ধরলেন মিঃ ওভারটন, 'আমার ভাষনা চিম্বার ক্ষমতা লোপ পেতে বসেছে, এ ব্যাপারে কিছুই অনুমান করতে পারছি না .'

'আপনি একটি টিয়ের ক্যাণ্টেন মিঃ ওডারটন,' হোমস আধাস দেবার সূরে বলল, 'আপনি এডাবে ভেলে পড়লে দলের সদস্যদের মনোবল গুড়িয়ে বাবে। আমার কাছে যথন এসেছেন তথন যা বলি সেইভাবে এগোন — গডফ্রে স্ট্যানটনের ফেরার আশার বসে না থেকে ম্যাচের জন্য তৈরি হোন, দলকেও সবদিক খেকে তৈরি করুল। আমি আজ তেমন ব্যস্ত নেই, তাই আগনার সমস্যা নিরে মাথা আমানোর সময় পাব আশা করছি। আগনারা বে হোটেলে উঠেছেন আগে সেধানে একবার যাব আমরা।'

হোটেলের গোটারকে জেরা করে বেটুকু খবর নিশোঁজ গণ্ডফ্রে স্ট্যানটন সম্পর্কে জোগাড় হল তা এরকম। ভাগজের টুকরেটা তার হাতে দেবার সময় গোটার দেখেছিল লোকটির হাত প্রচণ্ড উত্তেজনার থর থর করে কাঁপছে। দারোয়ান জানাল ওপর থেকে নেমে লোকটির সঙ্গে খুব চাপাগলায় কথা বলেছিল গড়ফ্রে, সেসব কথার একটি শুধু তার কানে যায় তা হল 'সময়', এর বেশি আর কিছু শোনেনি সে। এরপর রাভ দশ্টা নাগাদ দু'জনে একসঙ্গে হোটেল হেড়ে বেরিমে যায়।

ওপরে গডরে স্ট্যানটনের কামরার মিঃ ওভারটন আমানের নিয়ে এলেন। সে রাডে যে পোর্টার ডিউটিডে ছিল হোমসের নির্মেশে মিঃ ওভারটন তাকে ডাকিয়ে আনলেন।

'তুমি দিনের বেলা ডিউটি দাও ?' হোমস জানতে চাইল।

'আজে হার্য়.' পোর্টার জানাল।

'গতকাল মিঃ স্ট্যানটনের কাছে কোনও চিঠি বা অন্য কোনও খবর পৌঁছে দিয়েছো ?'

'দিয়েছি স্যার, চিঠি নয়, একটা টেলিপ্রাম, ছ'টা নাগাদ।'

'মিঃ স্ট্যান্টন তখন কোথায় ছিলেন ং'

'এই ঘরেই ছিলেন, হয়ত কোনও উত্তর লিখে দেবেন ভেবে দাঁড়িয়েছিলাম।'

'উনি টেলিগ্রামের কোনও জবাব লিখলেন?'

'হাাঁ স্যার, কিছু আমার না দিরে নিজেই সেটা নিরে গেলেন, কললেন, 'তুমি যাও, আমি নিজেই যাক্সি:'

'টেলিগ্রাম কর্ম কোখা থেকে গেলেন?'



'ঐ যে টেবিলের ওপর টেলিগ্রাম কর্ম পড়ে আছে,' পোটার টেবিলের দিকে ইশারা করল, ওখান খেকে একটা ফর্ম নিয়ে কলম দিয়ে লিখলেন।

'পেনসিল দিয়ে লিখলে খবরটা কাগন্ধ কুঁড়ে নীচের গাতার উঠে যেড,' হোমস আপন মনে বলল, 'যাক, ওয়াটসন, ব্লটিং পাডিখানা দাও ডো দেখি।'

ব্লটিং প্যাড থেকে একটা কাগন্ধ ছিড়ে নিয়ে খুঁটিয়ে দেবল হোমস, আমাদেরও দেখাল। অস্পষ্ট কিছু লেখা তাতে ফুটে উঠেছে। কাগন্ধটা ও-টাতেই ববরটা স্পষ্ট হল — 'ঈশ্বরের দোশ্ই, আমাদের পাশে দাঁড়ান।'

'এ থেকে একটা ছিনিস পরিষ্কার হল,' হোমস বলল, 'উধাও হবার আগে গডফ্রে স্ট্যানটন কোনও বিপদের আগছা করেছিল, এই বিপদ থেকে বাঁচাতে পারেন এমন কাউকেই এই টেলিগ্রাম করে। কিন্তু এখানে 'আমাদের' শব্দটা উল্লেখ করে সে জটিলভা সৃষ্টি করেছে। আমাদের বলতে আরও কাউকে অকশাই সে বোঝাতে চাইছে। বল্ল হল সেই লোকটি কে হতে পারে আসার বিপদে পাশে দাঁড়াতে কাকেই বা টেলিগ্রাম পাঠাল সে? ভার আগে মিঃ ওভারটন, মিঃ স্ট্যানটনের টেবিশের কাগজপত্র খুঁটিয়ে দেখতে চাই ভাই দলের ক্যান্টেন হিসেবে আগনার অনুমতি প্রয়োজন '

'অনুমতি চাইবার দরকার ছিল না, মিঃ হোমস,' মিঃ ওভারটন বললেন, 'আপনি যা যা দরকার মনে করনেন সবকিছ বুঁটিয়ে দেখতে পারেন।'

'ধন্যবাদ,' বলে হোমস টেবিলে যেসব কাগজপত্র পড়েছিল সব ঘাঁটতে লাগল। খানিক বাদে মূখ তুলে বলল, 'এখানে কোনও সূত্র নেই। আছো, ডিঃ ওভারটন, আপনার এই নির্থোজ সদস্যটির স্বাস্থ্য কোন ছিল বলবেন কি?'

'গড়াের স্বাস্থ্য ছিল ইম্পাতের মত অট্ট, একবার ওর গায়ের মালাইচাকি সরে গিয়েছিল। তা যারা খেলাধূলা করে এসব ছোটখাটো দুর্ঘটনা তাদের প্রান্ন সবারই ঘটে বলে জানি। এছাড়া তাকে একদিনও অসুখে ভগতে দেখিনি।'

আন্তে, আমারও কিছু বলার আছে! মিঃ ওভারটনেব কথা শেষ হতে বহিরে থেকে কে যেন অন্তুত গলায় চেঁচিয়ে উঠল। প্রায় সঙ্গে সঙ্গে হরে চুকল বেজার বাঁটকুল এক বুড়ো, পরনে কালো আলখালা আর মাথায় চওড়া কানাত দেওয়া কালো রংয়ের টুপি দেশ গ্রাকে ভাড়া করা গাঁইয়া কাঁদুনে বলে মনে হয় যারা বুক চাপড়ে চাপড়ে কাঁদতে কাঁদতে মৃত ব্যক্তির গুণকীর্তন করতে করতে শবানুগমন করে এবং বিনিময়ে প্রচুর টাকা পারিপ্রমিক নের। এমন কিছুত্ত পোশাক পরা মানুব লগুনের পথে ঘাটে সচরাচর চোখে পড়ে না।

'কে মশাই আপনি ?' বাঁটকুল বুড়ো হোমসের দিকে চোখ পাকিয়ে তাকালো, 'এই টেবিলেব দরকারি কাগজপত্র কোন অধিকারে খাঁটছেন ?'

'আমি একজন প্রাইভেট ডিটেকটিভ,' শাস্ত গলায় হোমস জবাব দিল, 'এই ঘবের বাসিন্দা গভফে স্ট্যান্টন আচমকা নিরুদ্দেশ হয়েছেন ভাই আমি ওঁর কাগজপুত্র ঘেঁটে দেখছি যদি কোনও সূত্র পাওয়া যায়।'

'প্রাইভেট ডিটেকটিভ, আ্যাং' বুড়ো কি যেন ভাবল, 'তা কে আপনাকে এই গোঁজাথুঁজি কবার দায়িত্ব দিয়েছেন শুনিং'

'ইনি দিয়েছেন,' মিঃ ওভারটনকে ইশারায় দেখাল হোমস, 'স্কটল্যাণ ইয়ার্ডের পুলিশের গোয়েন্দারা একৈ আমার কাছে গাঠিয়েছেন।'

'আপনি কে মলাই ?' হোমসকে ছেড়ে এবার মিঃ ওভারটনকে নিয়ে পড়ল কুড়ো, 'কি নাম আপনার ?'

'আমার নাম সিরিল ওভারটন, গডয়ে স্ট্যানটনের টিমের ক্যাপ্টেন আমি ৷' 'ধাক, থাক, বুঝেছি, আর বলতে হবে না,' খাত নেড়ে তাঁকে থামিয়ে দিল বুড়ো, 'এবার



বুঞ্চাম, ভাহলে আপনিই আমার টেলিগ্রাম পাঠিরেছেন ? আমি লর্ড মাউণ্ট ক্রেমস, টেলিগ্রাম পেরেই বাসে চেপে চটগট এসে গেছি। শুনুন ডিটেকটিণ্ড মশাই, আমি সম্পর্কে গডয়ের কাকা ইই, আমি ছাড়া তিনকুলে ওর আর কেউ নেই। ইরে, কি বেন নাম কাজেন আপনার ? হ্যাঁ, মিঃ ওভারটন, আপনি এই ডিটেকটিভকে কাজে লাগিরেছেন ?'

'আজে হাাঁ।'

'খরচ খরচা যা লাগবে সব আপর্নিই নিজের গাটি খেকে দেকেন তো?'

'গড়ফেকে খুঁজে বের করার গরে সেই যাবতীয় বরচ দিরে দেবে ভাতে সন্দেহ নেই,'ওভারটন জবাব দিলেন। এইবকম এক গাঁইয়া জমিদারের অভ্যুত্ত কথাবার্তা শুনে তিনি যে বেশ বিব্রড ইচ্ছেন না তাঁর চোখ মুখ দেখেই ব্বাতে পারছি।

'আর যদি এমন হয় যে হাজার খুঁজেও আপনার ডিটেকটিড গড়ফ্রের হদিশ পেল না, তখন কি হবে ভেবে দেখেছেন ৷ ওঁর খোঁজাখুঁজির খরচ খরচার দায় তখন কার বাড়ে চাপরে ৷'

'তেমন কিছু ঘটলে গডক্রের পরিবারই তা বহুন করবে,' মিঃ ওভারটন জানালেন।

'সে শুড়ে বালি! আমি একটি পেনিও দেব না,' জাঁক কাঁক করে বললেন লর্ড মাউণ্ট জেমস, 'আরেকটা কথা বলে রাখন্ডি, আমার ভাইপোর কাগজপত্র উনি ঘাঁটছেন ঘাঁটুন, কিন্তু ওর ভেতর যদি দরকারী আন দামী কিছু খোয়া যায় ভাহলে পরে আপনাকে দায়ী হতে হবে খেয়াল রাখবেন!'

ইওর লর্ডশিপ!' হোমস তোবামেদের সূরে কাল, 'কর্তব্য পালন করতে এসেছি বলেই জানতে চাইছি, আপনার ভাইপোর এইভাবে আচমকা উধাও হবার কারণ আপনার মতে কি অনুগ্রহ করে বলরেন?'

'ভাইপো আমার আর হোটটি নেই,' বন্ধ্বরের তোবামোদে এতটুকু তুন্তী হলেন না লর্ডশিপ, একইরকম খিটখিটে গলার বললেন, 'নিজের ভাল মন্দ বোঝার মত বয়স তার যথেষ্ট হয়েছে, বন্ধনিন আগেই। এই বয়ুপে যদি সে ব্যোকার মত হারিয়ে বার তাহলে সেজনা আমি সায়ী হব না কোনওমতেই।'

ইওর সর্জশিগ,' হোমস ওতটুকু না দমে কলন, 'আগনার নিজের অবস্থা আপনার ভাইপো নিমদেশ হবার কলে কতটা সঙ্গিন হয়ে উঠেছে বিশাস করুন, এই ঘরের ভেডর এক আমি ছাড়া আর কেউ তা এখনও আশাজ করতে গারছে না।' আড়চেখে তাকিরে দেখলাম বন্ধুবরের চোখে দুষ্টু হাসির ঝিলিক নিছে।

'যা বলছিলাম,' হোমস আবার তাকাল গাঁইয়া জমিদারের দিকে, 'তদন্ত করতে এসে বুঝেছি আপনার নির্ধোক্ত ভাইপো গভফ্রে স্ট্যানটনের আর্থিক অবস্থা বুব ভাল নর, তাকে গরীব বলা যায় অনায়াসেই। এবার ভেবে দেখুন, এমন একজন গরীবকে যদি কেউ অগহরণ করে থাকে তবে আসল উদ্দেশ্য একটিই, তা হল আপনার টাকাকড়ি হাতিরে নেওরা। গভক্রে আপনার বিষয়সম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারী সে ববর ভারা বেভাবে হোক জোগাড় করেছে, এছাড়া আপনি যে ইংল্যাণ্ডের পরলা সাবির কোটিগতিদের একজন তা তো দুনিয়ার কারও জানতে বাকি নেই। আপনি টাকাকড়ি কোখার, কোন জারগার কুকিরে রেখেছেন এসব ববর চাগ দিয়ে বের করার মতলবেই একদল বদমাশ গভফ্রেকে অপহরণ করেছে ভাতে কোনও সন্দেহ নেই।'

হোমসের বজ্ঞাতির তারিক করতেই হয়, এমন ভয়ানক সম্ভাবনার কথা ওনে তিনি বেশ দমে গেলেন, ছাইরের মত ক্যাকাশে হরে উঠল তাঁর মুখ, কাঁপা গলার কললেন, 'হা ঈশ্বর! এসব আগনি কি কলছেন মশাই। এ তো আমি বশ্বেও ভাবতে পারি না! কিন্তু গড়ফে আমার ভাইপো, তাকে আমি ভালভাবেই চিনি, হাজার চাপ দিলেও সে আমার লুকোনো টাকাকড়ির হদিশ কাউকে দেবে না, তা সে যত বড় কমশাই হোক। তবু আগনি যকন এসে গড়েছেন তবন যেভাবে পারেন আমার ভাইপোকে বুঁকে বের করম। কাঁচ দশ পাউও আপনার পেছনে বর্গ্ণচ করতে আমি রাজি।'



পারিশ্রমিকের পরিমাণ শুনে হাসব না কাঁদব ভেবে পাই না। হোমদের মতলব হাঁসিল, কিপ্টে লর্ডমশাইকে বেশ ঘাবড়ে দিরেছে সে। সিঃ ওভারটন ম্যাচ কিভাবে খেলাবেন তা নিয়ে দলের বাকি সদসাদের সঙ্গে কথা বলতে আগেই বিদার নিয়েছেন, এবার লর্ড মাউন্ট জেমসও এগোলেন, যাবার আগে ভিতৃ ভিতৃ গলায় কললেন, 'সমরমত আমার হাঁশিয়ার করেছেন বলে ধন্যবাদ, মিঃ ডিটেকটিভ, আমি এখনই আমার লুকোনো টাকাকড়ি সব ব্যাংকে জমা দিতে চললাম।

'এবার চলো টেলিগ্রাম অফিসে একবার টু মারা যাক, ওয়টিসন।' হোটেলের বাইরে এসে হোমস বলল।

এবাব টেলিগ্রাম অফিস। কাউন্টাবের ওপাশে এক সুখ্রী যুবতী আপন মনে কাজ করছে। হোমস এগিয়ে এসে বলল, 'ম্যাডাম, গতকাল ছ'টার পবে একটা টেলিগ্রাম পাঠিয়েছি, মনে হচ্ছে তাতে নাম সই করা হমনি। একটু শুঁজে দেখবেন প্রিজ?'

'কার নাম পাঠিয়েছেন ?' মেয়েটি জানতে চাইল।

'সর্বনাশ, এবার কিভাবে সামাল দেবে? আড় চোখে তাকিয়ে দেখি সে এতটুকু ঘাবড়ায়নি, মেয়েদের রূপের তারিফ করার সময় ছেলেদের চোখ বেমন হয় বেগতিক দেখে সেই চাউনি দু'চোখে ফুটিয়ে তুলেছে সে।পর মুহুর্তে বিষয় গলার বলল হোমস, 'ঐ টেই তো মূলকিল হয়েছে, ওপরে নীচে দু'জায়গান্তেই নাম ঠিকানা লিখতে ভূলে গেছি ম্যাভাম। ভাড়ায় ছিলাম তথন।'

'নিন, আপনার বরাত ভাল, এতে নাম নেই,' বলে একটা পূরণ করা কর্ম এগিয়ে দিল

'কি বলে আপনাকে ধনাবাদ দেব তা বলে বোঝাতে পারছি না, মাাডাম,' কেব তোবামোদের সূবে হোমস বলল, 'এইটে পাব কিনা ভেবে ভেবে রাতে খুমোতে পারিনি। আপনারা আছেন বলেই —'

হোমদের আরেক দক্ষা ভোষায়েশ শেষ হ্যার আগেই হাত ধরে টেনে তাকে বাইরে নিয়ে এলাম।

'তোমার এই গুণের নমুনা আগে দেখিনি,' বন্ধুবরকে প্রশ্ন করলান, 'তোবামোদের মেওয়া ফলল ? শ্রীমতির কৃপায় লাভ কিছু হল ?'

'লাভ যা হয়েছে কন্ধনা করতে পারবে না ডাক্তার,' বদ্ধুবরের গলার খুশির আমেজ, 'এতক্ষণে তদন্ত শুরু করার মত একটা সূত্র অন্তত হাতে এসেছে। কিন্তু এখানে রাস্তায় আর একটি কথাও নয়, জলদি গাড়ি ডাকো।'

যোড়ার গাড়িতে চেপে কিসে ক্রম স্টেশন ভারপর ট্রেনে চেপে কেমব্রিজে এলাম দু'জনে। স্টেশন চন্ধরে দাঁড়ানো অনেকগুলো যোড়াব গাড়ি থেকে একটা বছল হোমস, সোজা ডঃ লেসলি আর্মস্ট্রংয়ের বাড়িতে যাবার আদেশ দিল গাড়োয়ানকে।

ট্রেন থেকে নামার আগেই সূর্য পশ্চিমে ঢলেছে। সছের সাতটা বাব্দে, চারপাশে আঁধার ঘনাচেছ। আছা কিছুক্ষণ বাদে শহরের এক বাস্ত এলাকায় গাড়ি ঢুকুল, আরও খানিকক্ষণ বাদে একটা বড় বাড়ির সামনে এসে গাড়েগ্যান গাড়ি থামাল। ডাড়া মিটিয়ে নেমে সদর দরকার ঘণ্টা বাজাডে পাল্লা খুলে গেল। বটিলার আমাদের নিত্তে এল কসার ঘরে। কিছুক্ষণ অপেক্ষা করার পরে সেই আমাদের নিয়ে এল কনসালটিং ক্রমে, সেখানে টেবিলের উশ্টোদিকে বসে ডঃ লেসলি আমস্তিং।

বেশ কিছুদিন হল ডান্ডারি পেশা শিকেয় তুলে হোষসের সঙ্গী হরেছি, এতদিনে ডঃ লেসলি আর্যস্ত্রিংকে তাই প্রথমে চিনতে পারিনি। এবার মনে পড়ল চিকিৎসা শাস্ত্রের পাশাপাশি বিজ্ঞানের আরও বিভিন্ন শাখায় তাঁর গবেষণার খ্যাতি ইওরোপের অনেক দেশে ছড়িয়েছে। মাঝারি আকৃতির দেখতে ডঃ আর্মস্ত্রংয়ের মুখখানা, বড়সড় টোকো, ঘন ভূকজোড়ার নীচে চোখে সন্ধানী চাউনি, আঁটোসাটো চোয়াল তাঁর মানসিক দৃশ্ভার পরিচয় বহন করছে। গন্তীর, সন্দাসতর্ক, সংধ্মী, এককথায় আজকের দিনে এক অবিশাস্য পুরুষ এই ডঃ লেসলি আর্মস্তিং।



হোমসের ডিজিটিং কার্ডে একবার চোখ বুলিরে অগ্রসম্র চোখে তার দিকে তাকালেন, 'আগনার নাম আগে শুনেছি মিঃ শার্লক হোমস, আগনার পেশা কি তাও জানি যদিও সেই পেশাকে আমি মোটেও পছন্দ করি না ।'

'শুধু আপনি একা নন, ডঃ আর্মস্ত্রিং,' হোমস তথনই মুখের মত জবাব দিল, 'এ দেশের যত অপরাধী আছে তাদের সবার মুখেও এই একই কথা শোনা বায়।'

'বলুন মিঃ হোমস, আমার কাছে কেন এসেছেন ?'

মিঃ গড়ক্সে স্ট্যানটনকে নিশ্চয়ই চেনেন ডক্টর, আমি তাঁর সম্পর্কে কিছু খোঁজখবর নিতে আপনার কাছে এসেছি।'

'গডফ্রে স্ট্যানটন। ই, তার কি হয়েছে বলুন তো ?'

'সে কিঃ আপনি তার এত ঘনিষ্ঠ অথচ জানেন না থে তিনি গতকার রাতে একটি মাঝবয়সী লোকের সঙ্গে কাউকে কিছু না জানিয়ে আচয়কা হোটেল ছেড়ে চলে যানঃ সেই থেকে তাঁর আর হুদিশ পাওয়া যাচ্ছে নাঃ'

'বেরিয়ে গেছে যখন তখন সে আবার নিশ্চরই ফিরে আসবে,' ডঃ আর্মব্রং গঞ্জীর গলায় বললেন, 'এ নিয়ে এত চিন্তা ভাবনার কি আছে?'

'আগামীকাল ইউনিভাসিটির কৃটকল ম্যাচ, ডঃ আর্মস্ত্রং, চিস্তাভাবনার কারণ সেখানেই। ওর মত খেলোয়াড়ের ওপর ভরদা করে টিম ফ্যাচে নামবে, কিন্তু তার আগেই যদি সে এভাবে নিখোঁজ হয় তাহলে তার টিমের বাকি সদস্যদের মনোকল কিভাবে বন্ধার থাকে বলতে গারেন ?'

'ফুটবল নিছকই এক ছেলেমানুষের খেলা,' ডঃ আর্মন্ত্রং বললেন, 'এ খেলার প্রতি আমার এউটুকু সহানুভূতি নেই জেনে রাধ্বেন। গডক্রেকে আমি গছন্দ করি তাই ম্যাচে অংশ না নিয়ে এডাবে সরে গড়াকে সমর্থন করছি খোলাখুলিভাবে।'

'মিঃ স্ট্যানটন কোথায় আপনি জানেন ং'

'আমি জানব কি করে ৷'

'জানেন না, তাই না গ আজা, ওঁর স্বাস্থ্য কেমন ?'

'পুবই মজকুত স্বাস্থ্য।'

'আপনি কখনও তাকে অসূখে ভূগতে দেখেননি?'

'অবশ্যই না।'

'ভাহলে এই ভেরো গিনির রসিদটা মিঃ স্ট্যানটনের টেবিলে এল কি করে ?' বলেই হোমস একটা ওযুধের হিসেব লেখা কাগজ তুলে ধরল তার নাকের সামনে।

'এর ব্যাখ্যা আগনাকে দিতে জামি বাধ্য নই, মিঃ হোমস,' রাগে ফুঁসতে ফুঁসতে বললেন ডঃ আর্মস্কিং।

'বেশ তো, না চাইলে স্থাখ্যা করবেন না,' ডঃ আর্মস্ট্রংরের সই করা রসিদটা নেটিবইরে রেখে হোমস বলল, 'তার চেরে বরং সরকারি কর্তৃপক্ষের সামনে ব্যাখ্যা করবেন যাতে জনসাধারণ সব জানতে গারে। ভাজনর, আপনি কিছু আমার ভূল ঠাউরেছেন, এ ব্যাপারটা আর কেউ হলে ববরের কাগজে কেছার আকারে ছালিয়ে ছেবে, কিছু আমি তথ্ আপনার সামাধিক মর্যাদার কথা মনে রেখে ব্যাপারটা চেপে'রাবছি। আমার সাহায্য করলে আপনি সডিট্ই বৃদ্ধিমানের মড কাজ করতেন।'

'আমি তো কলগাম, এ সম্পর্কে কিছুই আমার জানা নেই,' ডঃ আর্মস্ট্রং একই মেজাজে জবাব দিলেন ৷

'আছো, মিঃ স্টাগুনটন লগুন থেকে আপনাকে কোনও খবর পারিয়েছিলেন ং' 'অবশ্যই নয়।'



'কি আশ্বর্থ!' আক্ষেপের সুরে হোমস বলল, 'এই তো মুশকিলে ফেললেন, ডঃ আর্মন্ত্রং, আবার সেই পোস্ট অফিসের বামেলা। আপনি বাই বলুন না কেন আমি জানি গতকাল সোয়া ছ'টার মিঃ গড়ফে স্ট্যানটন একটা জরুরি টেলিগ্রাম আপনাকে পাঠান লগুন থেকে।গুঁার নিখোঁজ হবার সঙ্গে এ টেলিগ্রাম্মের একটা গভীর সম্পর্ক আছে প্রতে কোনও সন্দেহ নেই। এড সময় কেটে গেল তারপরেও সেই টেলিগ্রাম আপনি পাননি বলছেন, ডক্টর? না, এরকম গাফিলতি ক্ষমার অযোগ্য, আমি এক্টুনি স্থানীয় অফিসে গিরে ওদের বিরুদ্ধে নালিশ করছি!'

'বেরোন!' এক লাকে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন ডঃ আর্মস্ক্রু:, প্রচণ্ড রাগে তাঁর মুখ লাল হয়ে উঠেছে, দরজার দিকে ইশারা করে তিনি হোমসকে বললেন, 'একুপি বেরিয়ে যান আমার বাড়ি থেকে, যে চুলো খেকে এসেছেন সোজা ফিরে যান সেই চুলোর। আর হাা, আপনার মনিব লর্ড মাউণ্ট জ্বেমসকে ফিরে গিয়ে সাফ জানিয়ে দেকেন তাঁর ভাড়া করা লোকের সলে বাজে ককবক করে নউ করার মত সময় আমার নেই, আমার সময়ের দাম আছে।' কথা শেব করে ঘণ্টা বাজিয়ে বাটলারকে ভাকলেন তিনি, সে এসে দাঁভাতে আলুল তুপে আমাদের দেখিয়ে বললেন, 'এদের এই মুহুর্তে বাড়ি থেকে বের করে দাও!' বাটলার জন মনিবের নির্দেশে আমাদের ঘাড় ধরে বাড়ির বাইরে বের করে দিল।

'নাঃ, মানতেই হবে ওয়াটসন, লোকটার ভেতরে ভেজ আর জীবনীশক্তি সুটোই প্রচুর পরিমাণে আছে ওঁকে দেখে প্রফেসর মরিয়াটির কথা মনে পড়ছে, বিশ্বাস করো। প্রকেসর আমার হাতে অক্কা পেরেছেন তা তো জানো, লওনের অপরাধ জগতের সেই সপ্রাটের খালি গদিতে বসার একমাত্র উপযুক্ত লোক এই ভঃ আর্মস্তিং।' বলে আপন মনে হেলে উঠল হোমস, তারপর এদিক ওদিক তাকিয়ে বলল, 'কিছ্ক এবার আমাদের কি উপায় হবে বলো তো, অক্তেনা এই জায়গায় রাত কাটাবো কোথায়, কিদেয় পেট জ্বলছে। তদন্ত শেষ না করে আমি এখান থেকে এক পাও নড়ব না আগেই বলে রাখছি।'

'ভাহলে —'

'খাবড়াও মাৎ, ওয়াটসন! আজকের রাত আমরা ওখানেই কাটাবো, ডঃ আর্মস্ত্রংয়ের বাড়ির উপ্টোদিকে সরাইখানার আলো ইশারায় দেখাল হোমস, 'চলো দেখি সামনের দিকে অন্তত একটা কামরা মেলে কিনা।''

কপাল ভাল, সরাইখ্যনায় কামরা জুটল। দরকারি ভিনিসপত্র কেনার দারিছ আমায় দিয়ে হোমস বেরোল, ফিরে এল যখন তখন রাত গ্রায় নটা। মাথা থেকে পা ধুলোকাদায় ভর্তি, রোগা মুখখানা আরও ওকনো দেখাকে, ক্লান্তিতে শরীর টলছে। রাতের খাবার খেরে পাইপ ধরিমে হোমস মুখোমুখি বসভেই থাইরে রান্তার গাড়ির চাকার শব্দ হল, সঙ্গে সঙ্গে সে চেয়ার ছেড়ে উঠে গিয়ে দাঁড়াল জানালার পালে, খাড় না কিরিরে আঙ্গুল নেড়ে আমাকে ডাকল। রান্তার ল্যাম্পেপোস্টের গ্যাসের আলোর দেবলাম একটা বড় ক্রহাম গাড়ি ডঃ আর্মস্থাংরের বাড়ির সদর দরজার সামনে দাঁড়িয়ে, গাড়ির ঘোড়াদুটোর রং খুসর।

'সাডে ছ'টায় ভাক্তারসাহেব এই গাড়িতে চেশে বেরোলেন, ফিরে এলেন এখন তিন ঘণ্টা বাদে। রোজ দিনে একবার তো বটেই, কোনও কোনও দিন আবার দু'বারও ঘুরে বেড়ান। প্রশ্ন হল রোজ রোজ এতাবে কোখায় কাকে দেখতে যান উনি?'

'এ কেমন প্রশ্নাং উনি পেশায় চিকিৎসক তা ভূলে যাচ্ছ কেনং নিশ্চয়ই প্রাকটিস করতে বেরোন।'

'না, ডাক্তার,' হোমস আমায় দাবিয়ে দিয়ে কাল, 'আমি খুব ভাল করেই জানি ডঃ আর্মস্ট্রং সাধারণ প্রাকটিশ করেন না, উনি কনসালট্যান্ট বলে জেনারেল গ্রাকটিশ করেন না। আমার প্রশ্ন সেখানেই।'



'ডান্ডারের গাড়োয়ানের কাছ খেকে কিছু বের করতে পারোনি ?'

'সে চেষ্টা করিনি ভেবো না,' হোমস বলল, 'কিন্তু লোকটা পাঞ্জির পা ঝাড়া, আমায় দেখেই পেছনে কুকুর লেলিয়ে দিল। বুবতেই পারছো, এরপর ডার কাছ থেকে কিছু জানার আশা করা যায় না। তবু আমি হাল ছাড়িনি, ডাক্তার সাহেবের কিছু খবরও জ্বোগাড় করেছি এই সরাইখানায় একজনের কাছ থেকে। সেই বলল উনি ক্রহামে চেপে রোজ বেরোন। ওর কথা শেষ হতেই ডাক্তারের গাড়িখানা এসে থামল দরজায়।'

'তোমার স্বামায় এত যুলো লাগল কি করে,' স্বানতে চাইলাম, 'ডান্ডারের গাড়ির পিছু নিয়েছিলে নাকি ?'

'এই একটা বৃদ্ধিমানের মত প্রশ্ন করেছা,' হোমস বলতে লাগল, 'সরহিথানার গায়েই একটা সহিকেলের দোকান আছে দেখেছো বোধ হয়। পিছু নেবার কথাটা মাথায় আসতে আর দেরি করিনি, একটা সহিকেল ভাড়া নিয়ে প্রায় একশ গন্ধ দূর থেকে ভান্ডাবের ক্রহামের পিছু নিলাম শহরের বাইরে আসার খানিক পরে হঠাৎ সামনের গাড়ি গেল থেমে, ভেতর থেকে নেমে এলেন ডঃ আর্মস্ত্রিং, আমাব সামনে এসে বললেন পাড়াগাঁরের পথ বড়ু সরু, আমার সাইকেলকে ছেড়ে দেবার মত জারগা তাঁর গাড়ির গাড়োরাল পাবে না। অবাবে একটি কথাও না বলে সাইকেল চালিয়ে আমি এগিয়ে গেলাম তাঁর গাড়ির পাল কাটিয়ে, কিছুদূর গিয়ে তাঁর গাড়ির অপেক্ষায় রান্তার পাশে অপেক্ষা করতে লাগলাম। কিছু আমার অপেক্ষা করহি সার হল, ভাতারের গাড়ি আসার নামটি নেই। বুঝলাম আমার ফাঁকি দিতে সোলা রান্তার গা থেকে বেরিয়েছে এমন কোনও গাঙ্গি ধরে ভাক্তার গাড়ি চালিয়েছেন। সাইকেল চালিয়ে ফিরে এলাম কিছু পথে কোথাও তাঁর গাড়ি চোথে পড়ল না। কিছু এখন ফিরে আসার পর দেখতেই পাক্ষো ভাক্তার আর্মস্ত্রং বাড়ি ফিরে এসেছেন সেই একই গাড়িতে চেপে। গুয়াটসন, গড়ফ্রে স্টাানটনেন নিখোঁল হবার সঙ্গে ডার্মার্ট্রংয়ের গভীর সম্পর্ক আছে, এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। সে এই মৃহুর্তে কোথায় আছে তা ওঁর অজানা নয়। মিঃ ওভারটনকে টেলিগ্রাম পাঠিয়েছি। গুয়াটসন, এ রহসের শেব না দেখে কেমব্রিঞ্চ থেকে একপাও নড়ব না জেনে রেখো।'

পরদিন সকালে ব্রেককাস্টের পরে ডঃ আর্মস্ত্রংয়ের লেখা ছোট চিঠি পেলাম, ভদ্র ভাষাথ যা লিখেছেন তার বন্ধান এরকম ঃ 'গোয়েন্দা মশাই.

আমার পিছু নিয়ে খামোখা আগনি নিজের সময় নষ্ট করছেন। আমার গাড়ির পেছনে একটা জানালা আছে অথচ তা আগনার চোখে গড়েনি, কেমন গোয়েন্দা আপনি? যাক, লগুনে ফিরে যান, গিয়ে আপনাকে ফিনি ভাড়া করেছেন সেই লর্ড মাউন্ট জেমসকে কলুন যে ওঁয় ভাইপোর হানিশ পাওয়া আগনাদের কথ্যো নয়। — শেসলি আর্মন্তিং।

'লোকটার বুকের পাটা আছে হে ওয়াটসন,' চিঠিটা পড়ে হোমস মন্তব্য করল, 'এমন খাঁটি ভর্মলোকের দেখা সহজে মেলে না। এই কারণেই ওঁকে জাত ক্রিমিন্যাল বলেছিলাম আমি কিন্তু ওঁকে এত সহজে ছাতছি না, আঠার মত লেগে থাকব পেছনে।'

পরদিন হোমসের নামে টেলিপ্রাম এল মিঃ সিরিক ওভারটনের কাছ থেকে, লিখেছেন, 'ট্রিনিটি কলেছে আছেন মিঃ জেরেমি ডিক্সন, জামার কথা বলে গুর পমপিকে চেয়ে নিন।' মিঃ ওভারটন কি বলতে চাইছেন মাধার চুকল না। স্থানীর সাদ্ধ্য দৈনিকে পড়লাম কেমব্রিজকে হারিয়ে অক্সফোর্ড টিম এক গোলে জিডেছে এক গড়কে পট্যানটনের অনুপশ্বিতিই যে এই নিদারূণ পরাজয়ের কারণ তাও উল্লেখ করেছেন।

পরদিন সকালে জানালায় গাঁড়িয়ে দেখলাম ডঃ আর্মস্ট্রং ব্রুগ্রমে চেপে বেরোলেন না। আমরা দেরি না করে ব্রেকখাস্ট সেরে তৈরি হয়ে নিলাম। হোঁদল কুতকুতের মত দেখতে একটা মদ্দা হাউও ও নিয়ে এসেছে ট্রিনিটি কলেজের মিঃ ডিন্সনের কাছ থেকে, গুনলাম এরই নাম পমপি। সাদা আর খয়েরি মেশানো রংয়ের এই কুকুরটি হোসসের মতে এক জাত গোয়েন্দা, গদ্ধ ওঁকে পিছু নিতে তার জুড়ি নেই।

পমপির গলার বকলেনে লখা চামড়ার দড়ি এঁটে হোমস তাকে ডঃ আর্মন্ত্রীয়ের বাড়ির সদর দরজার সামনে নিয়ে এল, মাথা হেঁট করে চারপালের মাটির গন্ধ একবার ওঁকল পমপি, তারপরেই চাপা গলায় গর্জে উঠল সে, টানতে টানতে হোমসকে নিয়ে দ্রুত পারে এগিয়ে চলল সেই পথ ধরে যার ওপর দিয়ে খানিক আগে ছুটে গেছে ডঃ আর্মন্ত্রীয়ের ব্রহাম গাড়িবানা। হোমস আর তার গোয়েন্দা কুকুরের কাণ্ড দেখে আমি অবাক। আমার অবস্থা বৃবতে পেরে বন্ধুবর হাসল, বলল, 'অত অবাক হবাব কিছু নেই, ডান্ডার, দায়তানের সঙ্গে লড়তে গেলে পাণ্টা দায়তানি করতে হয় নিশ্চয়ই জানো, আমি তেমনই কৌশল অবলখন করেছি। ভোরবেলা তোমায় না জানিয়ে আমি বেরোলাম। গাড়িটা ডান্ডারের বাড়ির আজিনার থাকে আগেই দেখেছি, ওখানে গিয়ে চুপিচুলি কিছুটা মৌরির তেল ছিটিয়ে দিরেছি পেছনের দুটো চাকার। ভাগিস কেউ দেখেনি। আমাদের পমলি শিকারী হাউও, মৌরির তেলের গন্ধ নাকে বেতেই ও ক্ষেপে গেছে, গন্ধের উৎস খুঁছে না পাওয়া পর্যন্ত ও থামবে না। দেখি ভাক্তারসাহেব আজ আমায় কি ভাবে ফান্কি দেন। বদমাশ রান্ধেল।'

আচমকা বড় রাস্তা ছেড়ে পমপি লাগোয়া একটা সঙ্গ গলির ভেডরে তুকল। এখানে চারপাশে শুধুই যাস আর ঘাস। বেশ কিছুদূর যাবার পর সেই গলি শেষ হল একটা চওড়া রাস্তাম, আবার সেখান থেকে পমপি ছুটল ডানদিকে, একটু আগে যেখান থেকে আমাদের যাত্রা শুরু হয়েছে। কিন্তু শিকারী হাউও কুকুরের ভূল হল না। পমপি আমাদের উপ্টোদিকে নিয়ে এল।

'এইডাবে ঘুরপথে গাড়ি ঢ্কিয়ে সেদিন ডাক্তার আমার চোখে ধুলো দিরেছিগ,' হোমস বলল 'বোঝাই যায় আগে থেকে ভেবে চিন্তে একাজে নামা হরেছে যার মানে এখনও স্পষ্ট হয়নি,' আমি বললাম, পর মূহুর্তে গাড়ির চাকার আওয়াক্ত কানে আসতে চমকে উঠল হোমস : মুখ তুলে দেখল ডাকোরসাহেবের সেই ক্রহাম, মোড় খুরে এদিকেই আসতে।'

'বঁশিয়ার, ওয়াটসন!' হোমস চাপা গলায় সতর্ক করল, 'পাশের ক্ষেতে গা ঢাকা দাও!' পাশের একটা ক্ষেতে ঢুকে পড়লাম, হোমস পমপিকে নিয়ে একে দাঁড়াল একটা কোলের আড়ালে, প্রায় সঙ্গে সঙ্গে আমাদের সামনে দিয়ে ছুটে বেরিয়ে গেল ডঃ আমস্তিংরের যোড়ার গাড়িখানা। খোলা জ্ঞানালা দিয়ে চোখে পড়ল ভেতরে ডঃ আমস্তিং দু'হাতে মাথা ধরে হতাশ ভঙ্গিতে বসে গা এলিয়ে। হোমসের চোখেও পড়ল সে দৃশা। গাড়ি চলে যেতে আড়াল থেকে আমনা বেরিয়ে এলাম একটা ছোট কুঁড়েঘর স্পষ্ট চোখে পড়েছে, ভাকারের ঘোড়ার গাড়ির চাকার দাগ সোজা সেদিকে ধেয়ে গেছে। গোয়েশা কুকুর পমপি টানতে টানতে হোমসকে নিয়ে গেল সেদিকে।

আশেপাশে কাউকে দেখছি না, কুঁড়েঘরের ভেতরেও জেনও সাড়াশন্দ নেই। পুরোনো জীর্ণ কাঠের দবজার পাল্লায় মৃদু টোকা দিল। এতক্ষণে ভেতর থেকে মৃদু গোঙানি কানে এল। হোমস দ্বিধায় পড়েছে বুঝতে পারছি, এই মৃহুর্তে কি করবে ভেবে পাছে না। তখনই পেছন থেকে ঘোড়ার গাড়ির চাকার আওরাজ কানে এল।

'এই মরেছে!' ঘাড় ফিরিয়ে পেছনে তাকাল হোমস, 'ওয়াটসন, ডঃ আর্মন্ত্রুং আবার ফিরে আসছেন। উনি আসার আগেই আমাদের ভেতরে চুকতে হবে, ভাবার সময় আর হাতে নেই!' বলে দরজায় ধাকা দিল হোমস, ক্যাঁচ আওয়াজ করে খুলে গেল কাঠের গালা। গমপি এখন সঙ্গে নেই, ডান্ডারসাহেবের ঘোড়ার গাড়ি চলে যাবার পর ঝোশের আড়াল খেকে বেরিয়ে কাছেই একটা গাছের সঙ্গে হোমস তাকে বেঁবে রেখেছে। দু'জনে একসঙ্গে ভেতরে চুকতে এক অন্তুত দৃশ্য চোখে পড়ল। সামনে খাটের ওপর বিছানার চিৎ হয়ে গুরে এক রূপসী যুবতী, মাধাভর্তি সোনালি



চুপণ্ডলো ঝাপটে পড়েছে মুখের দু'গাপে।নীল জাধখোলা দু'টি চোখে মৃত্যুর প্রশান্তি। মৃত যুবতীর পারের ফাছে হট্টি গেড়ে বনে এক স্বাস্থ্যকান প্রুষ, মৃত যুবতীর বুকে মুখ ওঁজে শিশুর মত ফুঁপিয়ে কাঁদছে সে। হোমস এগিয়ে তাঁর কাঁধে হাত রাখল তবু মুখ তুলল না সেই যুবক।

'আপনি নিশ্চয়ই মিঃ গডক্লে স্ট্যানটন ?' হোমস তথোল।

'হাঁ৷ আর্মিই স্ট্যানটন,' কাদতে কাদতেই সে ধ্ববাৰ দিল, 'কিছু আপনারা বড্ড দেরি করে ফেলেছেন, ও আর বেঁচে নেই!'

হোমস আবার পড়ল বিধার, এই মুহুর্চে কিই বা কলবে সে গণ্ডফ্রেকে। তবু হালকা গলায় সে সবে সান্ধনা দিতে শুরু করেছে এমন সমর ভেডরে চুকলেন ভঃ লেসলি আর্মস্ত্রিং, আগুন ঝরানো চোখে আমাদের দিকে তাকিয়ে কললেন, 'মানুব কতদ্র নির্লজ্ঞ বেহারা হতে পারে তার জলজান্ত নজির আপনারা। ছিলে জোঁকের মত আমার আঁকড়ে ধরেছেন, এক সময় না বলে কয়ে ঠিক আসল জারগাটিতে এলে সেঁধিরেছেন নোংরা ছুচোর মত। যাক, এখানে মৃতের সামনে আপনাদের আর কিছু বলব না, তবে বরুন কিছুটা কম হলে আপনাদের দু'জনকেই আজ উচিত শিক্ষা দিয়ে ছাড়তাম।'

'দৃংখিত, ডঃ আর্মন্ত্রং,' মাখা উঁচু করে বিনরের সূরে হোষস বলল, 'বেশ বুঝতে পারছি আপনি আমাদের ভূল বুঝেছেন গোড়া থেকেই। আপনি আমাদের যা ধরে নিয়েছেন আমরা তা নই। অনুগ্রহ করে একবার বাইরে আসুন, সব খূলে বলছি।'

অন্য সময় হলে কি হত কে স্থানে, হয়ত মৃতের প্রতি সম্মান দেখাতেই ডঃ আর্মস্থাং কোনও আগন্তি করলেন না, আমাদের সলে বাইরে বেরিরে এলেন।

'আমি প্রাইডেট ভিটেকটিভ ঠিকই ভক্টর,' হোমস কলে, 'তবে জেনে রাখুন লর্ড মাউন্ট জেমস আমার নিরোগ করেননি। গভারের টিমের কান্টেন রিঃ সিরিল ওভারটনের কাছ থেকে সব শুনে আমি তদন্তে হাত দিয়েছি। ঘটনাছলে এসে বনে হছে বে দৃঃখজনক ঘটনা ঘটেছে সে সম্পর্কে অনেক কিছুই আপনি জানেন তাই সবকিছু খুলে বলার জন্য অনুরোধ করছি আপনাকে। অপরাধমূলক কিছু এখানে নেই বলেই মনে হছে, সেক্ষেব্রে যদি ঘটনার পেছনে কোনও পারিবারিক বা সামাজিক কেছে। কেলেংকারি জড়িয়ে থাকে তবে তা গোপন রাখার প্রতিপ্রতি আমি আপনাকে দিছি। এখানে এসে গোঁছোলেও কথা দিছি খবরের কাগজকে এখানকার ঘটনা কিছুই জানাব না, এ বিষয়ে আমার পূর্ণ সহযোগিতা পাবেন।'

সব কথা মন দিয়ে ওনলেন ডঃ আর্মন্ত্রং, এবার এগিরে এসে হোমদের দু'হাত নিজের হাতে নিয়ে বন্ধুত্বব্যঞ্জক ঝাঁকুনি দিলেন, 'মাফ করবেন, মিঃ হোমদ, গোড়ায় আমি আগনাকে ভূল বুঝেছি। গোটা ব্যাপারটা আমার মুখ থেকেই সংক্ষেপে ওনুন। আজ থেকে প্রায় এক বছর আগে গড়ফে কিছুদিন পণ্ডনে একটি বাড়ি ভাড়া নেয়, গ্যাভলেডির অপূর্ব রূপদী আর বুদ্ধিমতী একমাত্র মেয়ের প্রেমে পড়ে সে ভবনই। এমন মেয়ে পাগুরা যে কোন পূরুবের পক্ষে ভাগ্যের ব্যাপার। গড়ফে সেই মেয়েটিকে শেব পর্যন্ত বিরে করে। কিন্তু গড়ফের কাকা লর্ড মাউন্ট জেমস যত বড় ধনীই হোন না কেন, উনি যে সেকেলে খ্যান ধারণা আঁকড়ে ধরা অসভ্য গাঁইয়া শয়তান ছাড়া কিছু নন আশা করি তা আগনার অজানা নেই। গড়ফে তাঁর সম্পন্তির একমাত্র উন্তর্গাধিকারী, কিন্তু এই বিরের ববর তিনি আগে কিছুই জানতে পারেননি, এটাই বেচারার পক্ষে ভরের কারণ হয়ে দাঁড়াল। ভয় একটাই, গাছে সব তনে তিনি গছফেকে তাঁর বিবয় সম্পন্তির অধিকার থেকে বঞ্চিও করেন। গড়ফে মা বাপ মরা গরীব ছেলে। ভার গকে এমন ভর গাওরা বাড়াবিক।

আমি গভ*ডেকে কা*দিন ধরে চিনি, কভগুলো বিশেষ চারিঞ্জিক গুণের জন্য তাকে ভালবাসি। এ বিরের ববর গোণন রা**ধতে আমি সাধামত সাহায্য করলাম তাকে।** এই কারণেই সে শহরের বাইরে এই জংলা **জায়া**গায় এরকম এক ছেট পুরোনো কুঁড়ে বরে এনে তুলেছিল তার বৌকে।



সবকিছুই ঠিকমণ্ড চলছিল এমন সমন্ত্র দুর্ভাগ্য নেমে এল গডক্রের জীবনে, ওর স্ত্রী এক মারাত্মক ব্যাধিতে আক্রান্ত হল, অত্যন্ত দুরারোগ্য ক্ষয়রোগ। খবর পেয়ে দুরখে গভফ্রের পাগল হবার জোগাড়। ডারই মধ্যে ম্যাচ খেলতে তাকে বেতে হল লগুনে। ম্যাচে না খেললে সব জানাজানি হবে এই ভয়ে ও চলে গেল সেখানে। তাকে চাঙ্গা করতে আমি একটা টেলিগ্রাম করলাম তাকে, উত্তরে সেও আমার পাণ্টা টেলিগ্রাম করল, যা কোনওভাবে আপনার চোবে গড়ে। কিভাবে ওটা আপনার চোখে পড়ক বুকতে পারছি না। আমি চিকিৎসক হিসেবে চেষ্টার কোনও ফ্রটি রাধিনি কিন্তু শেষবক্ষা করতে গারলাম না। মেয়েটিকে বাঁচানো বাবে না জেনেও আমি গডয়েকে জানাইনি পাছে সে খেলা ফেলেছটে আনে এখানে। কিন্তু মেয়েটির বাবাকে সব জ্বানালাম, পরিণতির কথা একবারও মনে এল না। ডদ্রলোক খবর পেরে খুব অবিবেচকের মত কান্ধ করে কনলেন। হোটেলে গিয়ে মাঝরাতে গড়ফ্রের সঙ্গে দেখা করে সব **জানালেন তাকে। শুনে** মাচ না খেলেই গড়ফ্রে ছুটে এল এখানে। সেই থেকে একটিবারও বাড়ির বাইরে পা দেয়নি গভঞে, খ্রীর পায়ের কাছে হাঁটু গেড়ে বনে প্রার্থনা করে চলেছে তার রোগমৃন্ধির আশায়। কিন্তু বেচারার দূর্ভগ্য তার কাতর প্রার্থনা শেষ পর্যন্ত ঈশ্বরের কানে পৌঁছোরনি। আজ, মিঃ হোমস, ডঃ ওরাটসন, আজই খুব সকালে গড়ফ্রের স্ত্রী নেই রূপসী যুবতী চিরদিনের মত ঘূমিয়ে পড়েছে। এই হল ব্যাপার আমার আর কিছু বলার নেই ৷ আশা করব আগনি বিবেচকের মত কাজ করবেন, ঘটনা যাতে শেষ পর্যন্ত গোপন থাকে সে চেষ্টা করতে ক্রটি রাখবেন না।

কোনও কথা না বলে ডঃ আর্মস্ট্রংয়ের দু হাত জড়িয়ে ধরল হোমস। লক্ষ্য করলাম দু জনেইই চোখ জলে ডারে উঠেছে।

'চলো, ওয়াটসন, যাওরা যাক।' কান্নার ভেলে পড়া গডক্রে আর তার মৃত শ্রীর দিকে তারিয়েছিলাম, হোমসের কথার সেই ভন্মরতা ভেলে গেল। গডক্রের সঙ্গে এখনও পরিচয় হয়নি, তাছাড়া এই পরিস্থিতিতে তাকে কিছু কলারও নেই, তাই ডঃ আর্মস্ত্রংয়ের কাছ খেকে বিদার নিয়ে আমরা সেই কুঁড়ে মর থেকে বেরিয়ে লোম। শীতের শেষবেলার সূর্য তখন ঢলেছে পশ্চিম দিগতে।



বারো দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য অ্যাবি গ্রাঞ্জ

'স্যর ইউন্টেস কি মারা গেছেন, লেসট্রেড?' হোমস তথোল।

'হ্যাঁ, মিঃ হোমস,' ইপপেন্টর লেসট্রেড জবাব দিল, 'ভারি শিকের ঘারে ওঁর মাধার খুলি কেটে টোচির হয়ে গেছে। ব্যাগুলে সিঁমেল চোরদের কথা মনে গড়ে ? সেই যে বাপ আর সুই ছেলের দল ? এ তাদেরই কাজ সন্দেহ নেই।চুরি করতে এনে ধরা পড়ে সার ইউস্টেস ফ্রাফেনস্টলের হাতে, কিন্তু চাকরবাকরদের ভাকার আগেই ওরা ওঁকে ব্ন করে। ওঁর স্ত্রী নিদারুণ শোকে আর আতংকে ভেঙ্গে পড়েছেন, আমার মনে হয় ওঁর মুখ থেকে অনেক কিছু জানতে পারবেন।'

বর্ষ ঝরা রাত। প্রচণ্ড ঠাণ্ডার হাড় কনকন করছে। ভোর হবার আর্গেই হোমসের ঠেলায় চোধ মেলেছি। এতটুকু ভূমিকা না করে সে একচিলতে কাগজ আমার পড়ে গোনালো। চিঠি প্রিথেছে আমালের পরিচিত ডিটেকটিভ স্ট্যানলি হর্পকিনস। খবরের ঝাগজের প্রতিবেদকদের মন্ড রীতিমত ডেটলাইন উরোধ করা হয়েছে সে চিঠিতে।

'অ্যাবি গ্রাঞ্জ, মার্শহ্যাস, কেন্ট, রাড ৩-৩০ মিঃ।

মিঃ হোমস বন্ধুববেষু — এক অন্ধৃত কেসের তদন্তের দারিত্ব নিরে এখনে এসেছি, আপনার সাহায্য না হলেই নয়। আগনি না আসা পর্যন্ত এখানকার কোনও জিনিস নড়চড় হবে না, তথ্ প্রেডি ব্রাকেনস্টলকে রেহাই দেওয়া ছাড়া। দোহাই আপনার দেরি না করে এক্ষ্ণি চলে আসুন। আপনার

স্ট্যানলি হপকিনস '

চিঠির ভাষা পড়েই হোমস আন্দাক করেছে খুনের মামলা, এখানে এসে দেখছি তার অনুমান অম্রান্ত।

হপকিনসের ইচেছমতই মৃতদেহ পরীক্ষা করার আগে লেভি ব্র্যাকেনস্টলকে জেরা করতে আমরা এসে চুকলাম তাঁর শোবার ঘরে। লেভি ব্র্যাকেনস্টল এককথায় অতুলনীয় রূপবতী সৌন্দর্যের সঙ্গে অভিজ্ঞাত্যের যে মিলন ঘটেছে তাঁর ক্ষেত্রে তা এককথায় দূর্লভ। লেডির চুলের রং সোনালি, চোঝের মণি অভল সাগরের নীলিমায় নীল। গায়ের রংও অভিজ্ঞাত পরিবারের সুন্দরীদের মভ।কিছ্ক এই অতুলনীয় সৌন্দর্য তাঁর ভান ভূরুর ওপর কালশিটে পড়া ফোলা জায়গাটা ঢাকতে পারেনি। একজন কাজের মেরে ভিনিগার মেশানো জলে তুলো ডুবিয়ে সেই ফোলা জায়গায় গুলেপ দিছে। কাজের মেরেটি মাঝ্বরুসী, লম্বা, ক্লক চেহারা। হাবভাব দেখে বোঝা যায় লেভি ব্র্যাকেনস্টলের সঙ্গে তার মনিব ভূতা ছাড়াও এক গভীর স্লেহের সম্পর্ণ আছে। দেভির পরনে হালকা নীল রংয়ের ঢিলে জ্বেসিংগাউন। গালে কোঁচে পড়ে আছে ভিনারের পোশাক

ইলপেক্ট্রং হপকিনস আমাদের নিরে যরে ঢুকতেই গেভি ব্রাকেনস্টল খাড় সামানা তৃলে একবার চারপালে চোখ বোলালেন, তাঁর সেই চকিত দৃষ্টিতে প্রিরন্ধনের মৃত্যুক্তনিত অসহায়তার ছাপ এতটুকু পেলাম না বরং যা পেলাম ভার নাম সতর্কতা বা ইশিয়ারি।

'সব কথাই তো আপনাকে খুলে ফলনাম ইলপেক্টর,' এবার হপকিনসের দিকে তাকালেন লেডি, 'আমার হরে সেকথা আপনি নিজেও তো এঁদের পোনাতে পারেন ? যাক, যদি চান তো আবার না হয় আর্মিই সব পোনাচিছ। এঁরা কি খাবার ধরে গিয়েছিলেন ?'

'না, ইওর লেডিশিপ,' হপকিনস বলল, 'আপনার বক্তবা আগে এঁরা ওনবেন, তারপর —'
'যা করার শীগনির করুন!' লেডির গলায় কর্তৃত্ববঞ্জেক সূর কৃটে বেরোল, 'উনি ঐরকম
অসহায়ন্তাবে ওখানে পড়ে আছেন মেঝের ওপন, ভাবতেও গা শিউরে ওঠে!' বলেই থর থর
করে কেঁপে উঠলেন তিনি, তথনই তাঁর গাউনের তিলে হাতাদুটো খনে গড়ল কাঁধ থেকে! সুডোল
কাঁধের চামড়ার স্মশাপাশি দুটি লাল বিন্দু হোমস আর আমার চোখে পড়ল কোনও হুঁচোলো
আন্ত্র অন্ধ কিছুকাল আগে বেঁধানো হয়েছে সেখানে, গুকিরে যাবার গরেও যার দাগ মেলায়নি।
মেলায় না, আমি জানি, কোনও ক্ষতের দাগই পুরোপুরি কখনও মেলায় না।

'এ কি ম্যাভাম!' ওকিরে বাওরা সেই গৃটি ক্ষডচিছের দিকে তাকিয়ে হোমস বলে উঠল, 'আপনি দেখছি হাতেও আধাত পেরেছেন!'

'না, না, ও কিছু না,' চটপট কাঁষ ঢাকপেন প্রেডি ক্তাকেনস্টল, 'কাল রাতে যে নৃশংস ঘটনা ঘটে গেছে তার সঙ্গে এর সম্পর্ক নেই। আপনারা সবাই বসুন, আমি আমার বক্তব্য শোনচিছ ।'

হোমদের দিকে একবার তাকিয়েই হগকিনস চোখ নামিয়ে নিল, লেডির মুখোমুখি খানিকটা তফাতে একটা বড সোকার গা বেঁসে পাশাপাশি কদলাম তিনজনে।

'আমি স্যার ইউস্টেস ব্র্যাকেনস্টলের ধর্মপত্নী,' গেডি ব্র্যাকেনস্টল মুখ বুললেন, 'ল্কিয়ে রেখে লাভ নেই এবং বর্তমান পরিস্থিতিতে তা হবে খুবই অনুচিত তাই খোলাখুলিভাবেই জানাচ্ছি আমালের এ বিরে সুখের হরনি। আমার স্থামী ছিলেন এক পাঁড় মাডাল যার সঙ্গে সংসার করা দূরে থাক দু'এক ঘন্টা কাটানোও কোনও গ্রীর পক্ষে সম্ভব নম।

গতরাতের কথা সংক্ষেপে কাছি। ডিনার সেরে স্যর ইউস্টেস যথন শুডে যান তথন সাড়ে দশটা বেজেছে। কাজের লোকেরা থেরে দেরে যে যার কামরার চলে গেছে, কথন আমার কি দরকার হয় সেকথা ভেবে শুধু জেগেছিল এই কেরেসা, আমি শুখন একটা বইয়ের পাতায় চোখ



বোলাচ্ছি। এগারোটা নাগাদ বই রেনে উঠলাম। ওপরে ততে যাবার আগে বাড়ির ভেতরে একবার যুরে দেখি। কালও দেখতে গেলাম। রাল্লাবর, বিলিয়ার্ড রুম, গান রুম, ড্রাইং রুম সব জায়গা দেখে এলাম খাবাৰ ঘরে। ঘরে ঢুকে জানালার কাছে খেতে এক বলক ঠাণ্ডা হাওয়ার ছোঁয়া পেলাম মূখে, দেখি জানালা খোলা। জানালা বন্ধ করতে যাব কিন্তু তার আগেই গরাদহীন সেই খোলা জানালা দিয়ে ভেতরে ঢুকল মাঝবয়সী একটা লোক, আগে কখনও দেখিনি তাকে : আমার হাতে **ছিল মোমবাতি, তার আলোয় আরও দূক্তন অচেনা লোককে ভেতরে চুকতে দেখলায়। আ**মি ভয়ে পিছিয়ে গেলাম তথনই মাঝবয়সী লোকটা একহাতে আমার কবজি চেপে ধরল। আমি চেঁচাতে যাব কিন্তু ভার আপেই সে জেরে ঘুঁসি মারল আমার মুখে। ভান ভরুর ওপর চোট লাগল। সেই এক আঘাতে আমি জ্ঞান হারালাম, কতক্ষণ অজ্ঞান ছিলাম জানি না। জ্ঞান ফিরে এলে চোখ মেলে দেখি ওরা কলিংবেলের দড়িটা ছিঁড়ে কেলেছে, আমায় চেয়ারে বসিয়ে ঐ সড়ি দিয়ে আমায় চেয়ারের সঙ্গে আষ্টে**পৃষ্ঠে বেঁধে ফেলল** ওরা নিমেৰের মধ্যে। পাছে চেঁচিয়ে উঠি তাই একটা রুমাল দিয়ে আমার মুখও বাঁধল ওবা। এই সময় ঘটে পা দিলেন সার ইউন্টেস, হাতে কাঠের একটা ছড়ি নিয়ে। আন্দান্ত করলাম কোনও আওয়ান্ত ওঁর কানে গেছে বসেই সপেহের বশে ছুটে এসেছেন। ভাঁকে দেখেই যে আমায় খুঁৰি মেরেছে সেই মান্ধবয়সী লোকটা ফায়ারপ্লেস থেকে আগুন খোঁচানো পুরু লোহার ডাগুটা বের করল, কিছু না বলে সেই ডাগুা দিয়ে সঞ্জোরে আঘাত করল স্যর ইউস্টেসের মাধায়। একটি আর্তনাদও করতে পারন্তেন না আমার স্বামী, এক আঘাতেই তাঁর মাধা ফেটে চৌচির হল, মেঝের ওপর পড়ে পেলেন তিনি, রক্ত আর মগজ মাথামাথি হয়ে বেরোড়ে লাগল তাঁর মাথা থেকে। আর নড়াচড়া না করতে দেখে বুঝলাম আমার স্বামী মারা গেছেন। ঐ ভয়ানক দৃশ্য দেখে আমি আবার জ্ঞান হারালাম। কিছুক্ষণ বাদে আবার জ্ঞান ফিরে একে চোখ মেললাম, দেখি সাইড বোর্ডে রাখা এক বোতল মদ তারা নামিয়েছে, সেখানে রূপোর বাসনপত্র যা ছিল সেওলো নামিয়েছে। সেই বোতল থেকে তিনটো প্লাসে মদ ঢেলে খেল ওরা, তারপর চাপাগলায় কি যেন বলাবলি করল। মাঝবয়সী লোকটার মুখে গোঁফদাড়ি ছিল, বাকি দুটোৰ গাল ছিল সাঞ্চ। হাৰভাৰ দেখে মনে হল মাঞ্চৰয়সী লোকটা ৰাবা, বাকি দুটো তার ছেলে। হার্ন, মাঝবয়সী লোকটাকে একবার তাদের 'বাবা' বলে ডাকতে স্পষ্ট শুনেছি আমি। মদ খেয়ে ওরা আমার কাছে এসে বাঁধনটা পরখ করণ, তারপর ষেভাবে ভেতরে চুকেছিল সেইভাবে বেরিয়ে গেল খোলা জানালা দিয়ে। আমার হাত মুখ সব বাঁধা, াওঙ্ক আমি দমিনি, ঐ অবস্থায় অনেক কসরৎ করে মুখের রুমালটা খুলে ফেবলাম ভারপর চেঁচিয়ে কাব্দের লোকেদের ভাকলাম। সবার আগে থেরেসার নাম ধরে ডাকলাম, থেরেসা ছটে এসে আমার অবস্থা দেখে বাকি সবাইকে ডাকস, তারা এসে <mark>আমার বাঁধন খুললো,</mark> একজন পুলিশে খবর দিতে বেবিয়ে গেল। ব্যস, আমার আর কিছু বঙ্গার নেই। আশা করব এই মর্মান্তিক ঘটনার বিবরণ ভবিষ্যতে আবার দিতে আপনারা আমায় বাধা করবেন না।

'যিঃ হোমস,' হগকিনস গুধোল, 'আপনি কোনও এশ্ব করবেন ?'

'না হপকিনস, ধন্যবাদ,' হোমস ঘাড় নাড়ল, 'ওঁর ধৈর্য আর সময় দুটোই মূল্যবান। এবার আমরা ডাইনিং রূমে যাব,' থেরেসার দিকে কঠোরভাবে তাকাল হোমস, 'তার আগে ঘটনার বিবরণ তোমার মুখ থেকে ওনতে চাই।'

'শোবার আলে কাল জানালার সামনে বসেছিলাম,' থেরেসা বলতে লাগল, 'চাঁদের আলোয় স্পষ্ট দেখলাম বাড়ির গেটেের কাছে তিনজন লোক ঘোরাত্মরি করছে, বলিও এ নিয়ে তখন মাথা ঘামাইনি। থানিক বাদে ঘুম পেতে ভারে পড়লাম। তার হার এক ঘণ্টা বাদে হঠাৎ কানে এল প্রচণ্ড আর্তমাদ, আর সেটা এ বাড়ির ভেতর থেকে। গলাটা হার লেভিলিপের, চিনতে অস্বিধে হল না, তাই সঙ্গে সঙ্গে নেমে এলাম। এসে যে দুশ্য দেখলাম তা একটু আলেই লেভির মুখ থেকে শুনেছেন।



দেখলাম উনি চেরারের সঙ্গে দড়ি দিরে বাঁধা, আরও দেখলাম সার ইউস্টেস পড়ে আছেন মেথের ওপর, তাঁর মাধা কেটে টোচির, চারগালে চাণ চাণ রক্ত মাধা মগজ ছড়িয়ে আছে, লেডির পোলাকে বক্ত লেগেছে দেখলাম। ঐ দৃশ্য দেখে আমার মাধা ঘুরে উঠল, অনেক কষ্টে নিজেকে সামলে নিলাম। আর কেউ হলে ঠিক পাগল হরে যেত, তবে লেডি ব্রাকেনস্টল খুব সাহসী তাই এর মধ্যেও স্বাভাবিক ছিলেন। তথু আজ নর, সার ইউস্টেসের ঘরণী হবার আগে উনি যখন অ্যাডিঙ্গেডে থাকতেন তখন থেকেই তো দেখছি, সেই সমর ওঁকে চিনতাম মিস ফ্রেজার বলে, তখনও দেখেছি ওঁর সাহসের অভাব নেই। আছো, আগনারা তো ওঁকে অনেক জেরা করলেন, এবার তাছলে রেহাই দিন, লেডি ওঁর ঘরে গিয়ে একটু বিশ্রাম নিন। বলে থেরেসা লেডি ব্রাকেনস্টলের হাত আলতো করে ধরে বীরে ধীরে দাঁড় করালো, তাঁর কোমর জড়িয়ে ঘরের বাইরে নিয়ে গেজ।

'পেডি যখন শিশু সেই সমর খেরেসা ওঁর দাইরের কাজ করত,' হপকিনস বলল, 'ওর পুরো নাম থেরেসা রাইট, বছর দেড়েক আগে হার লেডিশিপের সঙ্গে সেও অস্ট্রেলিয়া থেকে চলে এসেছে ইংল্যাণ্ডে, সেই থেকে এখানেই আছে ওর অভিভাবিকার মত। এমন দরদী কাজের লোক আজকালকার দিনে দেখা যায় না।'

এবার এলাম খাবার যরে। যেমন বিশাল তেমনি উঁচু যর, ওপরে কার্য়কার্য করা কাঠের সিলিং, দেওয়ালে নানারকম সেকেলে ধারালো অন্ত আর জন্ত জানোরারের কেটে নেওয়া মাধা টাঙ্গানো। দরজার ঠিক মুখোমুখি গরাদহীন লখা জানালা, ডানদিকে আরও তিনটে ছোট জানালা বিদিকে পেল্লায় ফারারপ্রেস, ভার বাঁ পালে ওক কাঠের পেল্লায় চেরার, ভার চারদিকে একটা দড়ি জড়ানো, দড়ির দু'দিক গিঁট দিয়ে বাঁধা। বুবালায় ঐ দড়ি দিয়েই লেভি ব্রাকেনস্টলকে এই চেয়ারের সঙ্গে আতভায়ীরা বেঁধেছিল।

ফায়ারপ্লেসের সামনে মেঝের ওপর বিছানো বড়সড় বাখের চামড়া, ভার ওপর চিং হয়ে পড়ে একটি পুরুষের দেহ, সিলিংয়ের দিকে মুখ ভোলা। একমুখ ছোট করে হাঁটা কালো দাড়ি, ভার ভেডর থেকে বেরিয়ে পড়েছে ঝকবাকে সাদা দু'পাটি দাঁত, দেখে মনে হয় দাঁত খিঁচিয়ে ভেটে কাটছেন। মুঠো করা দু'হাত স্থাধার ওপর, সেই মুঠোর ধরা ছড়ি। মাথার খুলি ফাটবার সঙ্গে সঙ্গেই সার ইউস্টেস প্রাণ হারিয়েছেন ভাতে সন্দেহ নেই। খুনের হাতিয়ার ফায়ারপ্লেসের আশুন খোঁচানের ভারি লোহার ভাশুটা পড়ে একপালে, মোক্ষম খারে সেটা বেঁকে গেছে। ভাশুর গায়ে শুকনো রক্ত আর মগজ এখনও লেগে, ভাশুটা চোখের কাছে এনে খুঁটিয়ে পরীক্ষা করল হোমস।

সার ইউস্টেস ব্র্যাকেনস্টলের গরনে ট্রাউজার্স, তার ওপর শৌশিন কাজ করা রাত গোশাক, পা দুটো থালি। বেঁচে থাকতে সার ইউস্টেস ছিলেন সুপ্রুষ, মুখের গড়ন ছিল সুত্রী, কিন্তু সেই সুত্রী মুখ এখন তথু মৃত্যুর কালিমার স্লান নয়, খ্ণা আর প্রতিহিংসার ছাপ তাকে করে তুলেছে বীভৎস। এটা হোমসেরও চোধে পড়েছে লক্ষ্য করলাম।

'ব্যাণ্ডাল সিংফলদের সর্দারের গারে ভো দেখছি অসুরের মত জোর,' হোমস বলল।

'ঠিক ধরেছেন,' হণকিনস সার দিল, 'ওর কুকর্মের অনেক রেকর্ড আমার দপ্তরে আছে, সোকটার গায়ে প্রচণ্ড জোর মানতেই হবে। আমরা খবর পেরেছিলাম ও দলবল নিয়ে আমেরিকার নতুন করে ছেরা বেঁথেছে, কিন্তু এবার দেখছি সে খবর ভূল। ওরা এখানেই দিব্যি আছে। কিন্তু আর নর, দেশের সবকটা কদরে খবর চলে গেছে, তেমন দরকার হলে ওদের ধরতে পুরস্কারও ঘোষণা করা হবে স্কটলাও ইরার্ছে। কিন্তু সব দেখে তনে একটা ব্যাপারে ঘটকা লাগছে, লেডি ব্র্যাকেনস্টল পুলিশকে চেহারার বিবঙ্গা দেখে জেনেও ওরা তাঁকে খুন না করে বাঁচিয়ে রাখল, কেন ? এই ইন্সেকটাই মেলাতে পারত্তি না বিঃ স্কেম্স।'



'খুব ভাল পরেন্ট তৃলেছো হগকিনস,' হোমস ঘাড় নেড়ে সার নিল, 'এক্ষেত্রে ওঁকে খুন করাই ওদের পক্ষে স্বাভাবিক ছিল, পরেন্টটা আমারও মাথার এসেছিল। যাক, সার ইউস্টেস সম্পর্কে তুমি কড্টকু জানো?'

'এইটুকুই জানি যে পেটে একবার মদ পড়লে উনি অমানুষ হয়ে উঠতেন। নেশার খােরে একবার মদ ঢালার ডিক্যান্টার ছুঁড়ে মেরেছিলেন। একবার মদ পেটে পড়লে স্যার ইউন্টেসের বভাব পুরােশুরি পান্টে বেত, ভদ্রভা বিসর্জন দিরে উনি তবন অমানুহ হয়ে উঠতেন। নেশার খােবে স্যার ইউন্টেসে বাড়িতে যাকে সামনে পাতেন তাকেই কুৎসিত গালিগালাজ করতেন, ওর হাতে সবসময় একটা ছড়ি থাকত, সেই ছড়ি দিয়ে সামান্য ছুতােয় কাজের লােকসের মারধােয় করতেন। পেডি ব্যাকেনস্টলের গারেও যবন তবন নেশার থােরে হাত তুলতেন তিনি, আয় তা কাজের লােকেনের সামনেই।কাজেই মিঃ হােমস, বারাণ লােনালেও এটা ঠিক বে স্যার ইউন্টেসের মৃত্যুতে এ বাড়ির পোকেনের হাড় ভুড়িয়েছে, ওরা এবার লাভিতে দিন কাটােবে।'

'তা না হয় হল,' হোমস বলল, 'কিন্তু বে দড়ি দিয়ে খুনিরা লেডিকে বাঁধল সেটা ছেঁড়ার সময় ঘণ্টাও নিশ্চয়ই ধুব জোরে বেজেছে। থখা হল সেই ঘণ্টার আওযাজ কাজের লোকেরা শুনতে পায়নি কেন?'

'কারণ একটাই, মিঃ হোমস,' হপকিনস জবাব দিল, 'রায়াষরটা এ বাড়ির একদম পেছনে, তাই। তাছাড়া দীতের রাড, বাইরে ভূবার পড়ছে, কাজের লোকেরা খেরেদেরে যুমোচেছ, ঘন্টার আওয়াজ হলেও সে আওয়াজে ওদের যুম ভারেনি।'

'আমার কিন্তু একটা খটকা খেকেই বাচ্ছে, হপকিনস,' হোমস বলল, 'এত রাতে ঘণ্টার আওয়ান্ধ এ বাড়ির কারও কানে যাবে না আততায়ীবা এ সম্পর্কে নিশ্চিত হল কি করে ? এত জোরে ঘণ্টার দড়ি ছিড়ে নেবার সাহস কোথা থেকে পেল তারা ?'

'আলনার সন্দেহ হওরা স্বাভাবিক, মিঃ হোমস,' হপকিনস বলল, 'আমার ধারণা হানা দেবার আগে এ বাড়িতে কোধার কি আছে সব খুঁটিরে জেনেছিল তারা। ঐ ভাবেই তারা জেনেছিল বেশি রাতে জোরে ঘণ্টা বাজালেও কাজের লোকেরা তাদের কামরার শুবে সে আওয়াল শুনতে পাবে না এ বাড়ির কাজেব লোকেদের সঙ্গে হয়ত তাদের কারও যোগসাভস ছিল। সেই এসব থবর জুগিয়েছে কিন্তু এ বাড়িতে যে আটজন কাজের লোক আছে হারা প্রত্যেকে বিশাসী, তাদের কাউকে সন্দেহ করা যায় না।'

'শুধু একজন বাদে, হপকিনস,' হোমস বলল, 'থেরেসার কথা বলছি যার নিকে সার ইউস্টেস মদের ডিকাান্টার ছুঁড়ে মারেন। অন্যদিকে সে লেভিকে শৈশব থেকে দেখছে, তাঁকে খুবই মেহ করে, কাজেই তাঁর সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করে সে কখনোই তাঁর স্বামীর অভ্যাচারের প্রতিশোধ নেবে না। আছো হপকিনস, এবার বলো তো, আতভারীরা সার ইউস্টেসকে খুন করে শুধু হাতে বিদায় নিয়েছে কিনা।'

'না, মিঃ হোমস,' হপক্ষিনস জিভ দিয়ে শুকনো ঠোঁট চেটে বলল, 'লেডি বলেছেন সাইডবোর্ডে গোঁটা ছ'য়েক রূপোর শ্লেট রাখা ছিল, স্যর ইউন্টেসকে খুন করে ওরা শুধু সেওলেই নিয়ে গেছে। আসলে এই খুনটা অনিজ্ঞাকৃতভাবে হয়েছে কিনা, তাই বাড়ির আর কিছু ওরা সূঠ করেনি। অবশ্য এটা সেডির ধারণা।'

'পেডি কি ওদের মদও খেতে দেখেছেন, হপকিনস?'

'দেখেছেন, মিঃ হোমস, সাইডবোর্ডে তিনটে প্লাস এবনও গড়ে আছে দেবছি।' হোমস পায়ে পায়ে এগিয়ে সাইডবোর্ডের সামনে এসে দাঁড়াল। গাশাপাশি তিনটে প্লাস সেখানে পড়ে, গড়ে না বলে সান্ধিয়ে রাখা বলাই ঠিক হবে। তিনটে প্লামেই মদের দাগ লেখেছে, তথু অনেকদিনের প্রোনেং মদের সরের খানিকটা তলানি গড়ে আছে তাদের একটিতে, বাকি দুটো গ্লাস খালি। বোতদটি



একপাশে রাখা, তার ভেতরে সেরা রেড ওয়াইন এখনও খানিকটা গড়ে আছে। বোতলের মুখ খোলা, ছিগিটা একপাশে গড়ে।

'এটা তো পুরু করে জাঁটা ছিল বোডলে,' হোমস ছিপিটা তুলে খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে আপন মনে বলল, 'ওরা এটা খুলেছে কি দিয়ে ?'

বিছু না বলে সাইডবোর্ডের একটা আধখোলা ড্রয়ার ইশারার দেখাল হপকিনস। ভেডরে টেবিল ঝাঁড়পোছ করার একফালি কাগড় আর ছিপি খোলার প্যাঁচানো 'স্ফু' চোখে পড়ল।

'তুমি নিশ্চিত হপকিনস,' হোমস জেরা করার ভঙ্গিতে ওধোল, 'এই শ্জু দিয়েই কাল রাতে এই ছিপিটা খোলা হয়েছে?'

'না, মিঃ হোমস, আমি নিশ্চিত নই,' ইপপেক্টব হপকিনস ক্লবাব দিল, 'এ আমার অনুমান। পেডি আগেই কেইশ হয়েছিলেন তাই তিনিও আপনার এ প্রশ্নের জবাব দিতে পারবেন না!'

'ডোমার অনুমান ভূল, হপক্ষিনস,' হোমস শান্ত গলার বলল, 'এই ছিপি খুলতে ঐ শক্তৃ কাজে লাগানো হয়নি। আমার অনুমান আভভায়ীদের কারও সঙ্গে পকেটে শক্তু ছিল, তাই দিয়েই এটা খোলা হয়েছে। ছিপির মাধার দিকে ভাকাও, ভিন ভিনটে গর্ভ এখনও আছে, চোখে গড়ছে?'

'পড়েছে, মিঃ হোমস।'

'অথচ তিনবার গেঁথেও ওরা ছিণিটাকে খুলতে পারেনি, কিন্তু ডুবারের ঐ বড় স্কুন কারে লাগালে একটানেই ছিণিটা খুলে আসত। হপকিনস, মনে রেখো, ওদের পকেট স্কুনর সঙ্গে অনেকওলো ফলাসমেত একটা ছুরি ছিল যা ভাহাজের নাবিক বা বয়েজ ক্রাউটদের সঙ্গে থাকে।' 'এটা একটা জোরালো পয়েন্ট,' আপন মনে বলে উঠল হপকিনস।'

'কিন্তু ছিপি নয়, সাইডবোর্ডে রাখা তিনটে প্লাদের দিকে আঙ্গুল নাড়ল হোমস, 'এই তিনটে গ্লাসই আমায় সমস্যায় ফেলেছে, যা এই মুহূর্তে ভেদ করা আমার গক্ষে সন্তব হচ্ছে না থাক, এখনকার মত তাহলে যাচ্ছি হপকিনস, ব্যাণ্ডালরা ধরা গড়লে খবর গাব, তখন তোমায় অবশ্যই অভিনন্দন জানাব। চলো হে ওয়াটসন, এবার মরের ছেলে যরে ফেরা যাক।'

আাবি গ্রাঞ্জের খোড়ার গাড়িতে চেপে চিসলহার্স্ট স্টেশনে কিরে এলাম দু'জনে হোমসের মুখে একটি কথাও নেই, কপাল কুঁচকে'কোন গভীর চিন্তার সাগরে ভূবেছে সে যার হদিশ পাওয়া এই মৃহুর্চ্চে শক্ত। লগুনে খেরার ট্রেন আসতেই সুবিধে যতন একটা ফাঁকা কামরায় উঠপাম দু'জনে। হোমসের ধ্যান এখনও ভাঙ্গেনি, আমাব একটি প্রকারও জবাব দিছে না সে। কিছুদূব যেতে এক কাণ্ড করল হোমস, মফংবল এলাকার একটা স্টেশন সবে হেড়েছে ট্রেনটা এমন সময় সে কিছু না বলে উঠে পড়ল সিট ছেড়ে, আমাব কনুই ধরে আচমকা এক হাটকা টান মেরে নেমে পড়ল চলস্ত ট্রেন থেকে লাফিয়ে। নরম মাটিতে গাঁড়িয়ে নিজেকে সামলে নিলাম তারগব চোখ গাকিয়ে তাকালাম বন্ধুবরের নিকে। ট্রেন তখন অনেকটা এগিয়ে বাঁকের মুখে মিলিয়ে যাছেছ

'রাগ কোর না, ওয়টসন, আমার মাগ করো,' ক্ষমা প্রার্থনার সূরে সে বলগা, 'আসলে খানিক আগে আমরা যে তদন্ত করে এলাম তাতে বিস্তর গলদ ররেছে যা ওপর থেকে সাধারণভাবে দেখলে চোখে পড়বে না। তবু আমার চোখে পড়েছে, আর তাই এই মৃহূর্তে তোমাকে সঙ্গে নিয়ে আবার ওখানে ফিরে বাব ঠিক করেছি। এমন গলদ সবার চোখ এড়িয়ে ঘাবে তা আমি কথনোই হতে দিতে পারব না, কিছুতেই না। বিশ্বাস করো, এছাড়া তোমার সঙ্গে কোনওরকম রসিকতা করার সাধ আমার মনে জাগেনি।'

'তুমি মিছেই এসব ভাবছো হোমস,' বছুবরের গিঠ চাপড়ে তাকে উৎসাহ দিলাম, 'চলো, আমি একপায়ে ঝড়া। তবে যাবার আগে গলনটা কোথার যদি একটু খুলে বলো, তাহলে বুব উপকার হয়।' একটু আগে যে টেন্দন ছেড়ে এসেছি আমরা সেখানকার আগ গ্লাটফর্মে আমায় নিয়ে এল হোমস, আমি বসলাম তার গালে।



'ওয়াটসন, আমার গোরেন্দা জীখনে এমন জটিল খুনের মামলা আগে আসেনি,' হোমস এতক্ষণ পরে মুখ খুলল, 'লেডি ব্রাকেনস্টল যা বলেছেন তাতে একছিটে খুঁত নেই, তেমনি মিছে কথা থেরেসাও বলেনি যাকে খানিক আগেও আমি সন্দেহ করেছি।তা সন্ত্রেও গোলমাল লাকিয়েছে খাবার ঘরে সাইডবোর্টে রাখা তিনটে প্লাস। আমার দ্বিধাদ্ব খোলসা করার আগে একটা অনুরোধ করব, লেডি ব্র্যাকেনস্টল আর খেরেসার কন্ধব্যে খুঁত না থাকলেও তা যে নির্ভেজাল সত্যি তা যেন ভূলেও ভেবো না। লেডি গ্রাকেনস্টল তথ্ সুন্দরী নন, এককথায় অগরূপা, তার ওপর মনভোলানো ব্যাক্তিছের অধিকারিণী, তাঁর কাজের লোক খেরেসা শৈশবে তাঁর খাই ছিল কাজেই লেডি যা বলবেন তাতে অবশাই সায় দেবে একথা মাথায় রেখা।

এবার সার ইউস্টেসের সন্তাবা খুনী হিসেবে বাদের ইপকিনস সন্দেহ করেছে তাদের কথায় আসছি, ধৈর্য ধরে যাথা খাটিয়ে বোঝার চেন্টা করো, ওয়াটসন। খবরের ঝাগজে এই সেদিন ওদের একটা চুরির খবর বেবিয়েছে তাতে ওদের চেহারার বর্ণনাও আছে। এবার যে সেই খবর পড়েছে সে নিয়ে কোনও গল্প কেঁদে তাতে ও চোরদের চেহারার বর্ণনা বলি লুড়ে দের তো বিশাস না করার ঝোনও কারণ থাকতে পারে না। ওয়াটসন, আমি একজন অভিজ্ঞ অপরাধ বিজ্ঞানী, আমি জানি সিধেল চোরেরা কখনোই খুন থারাপির ভেতরে যার না। তাছাড়া জানালা দিয়ে ভেতরে চুকেই তারা লেভির মুখোমুখি হল আর ওাঁকে চুগ কবাতে তাদের সর্ধার এক ঘুঁবি মারল তাঁর ভুরুর ওপর, এটাও খুনের মতই তাদের বেলায় মেলানো যায় না। আবার দেখো, লেভিকে ঘুঁবি মেরে অজ্ঞান করে চেয়ারের সঙ্গে বাঁধল তারা, বাড়ির মালিককে খুন করল, তারপর এত দামি জিনিসপত্র থাকতে মাত্র গোটা ছয়েক রূপোর হেট হাডিয়ে তিনটে দাণী সিথেল চোর পালিয়ে গেল, আজকের দিনে একথা কিখাস করা যায় ? এবার সাইডবোর্ডে রাখা রেড ওয়াইন জিনিসটা বিদেশী তার ওপর বছদিনের পুরোনো অভএব দামী। এমন একটি লোভনীয় পানীয়ের অর্থেকেরও কম পরিমাণ ঢেকে তারা পালিয়ে গেল? এবার বলো, তোমার কি ধারণা।

'তোমার এখনকার একটি যুক্তিও উড়িরে দেবার মত নয়, মানছি। লেডিকে মেরে কেইশ করে চেমারের সঙ্গে বেঁধে প্রাথাটা আমি ঠিক মানতে পারছি না।'

'দুটো বিকল্প তাদের সামনে ছিল,' হোমস বলল, 'এক, লেভিকেও ওঁর স্বামীর মত খুন করা, নয়ত এমনভাবে ব্যক্তির কোনও নির্জন জারগার পালিরে ধাবার সঙ্গে সঙ্গে তিনি টেচামেটি করে কাজের লোকদের ভাকতে না পারেন। এর ওপরেও আছে তিনটে গ্লাসের বহস্য। লেডি ব্রাকেনস্টলের বক্তব্য আশা করি ভোলনি, তিনজন লোক তিনটে গ্লাসে মদ ঢেলে ধেল — ?'

'হ্যাঁ, মনে আছে।'

তাই যদি হয় তাহলে শুধু একটা প্লাসেই মদের তলানি পড়ে রইল এ কেমন ব্যাপার ? একটা ব্যাপারে আমি মিন্চিড, ওয়াটসন, তা হল, আসল অপরাধী আর ষেই হোক ব্যাণাল সিধেল চোরেরা নয়, এবং তাকে বাঁচাতে লেডি ব্যাকেনস্টল এমন এক মনগড়া গল্প কেঁদেছেন যা অবিশ্বাস করার পথ নেই। তাঁর কাজের লোক খেরেসা সেই গল্পে সায় দিয়েছেন। যাক, ট্রেন এসে গেছে, চলো, নতুন উদ্যমে ফিরে যাওয়া যাক।

আমাদের এত তাড়াতাড়ি ফিরে আসতে দেখে জ্যাবি গ্রাঞ্জের বাসিন্দারা অবাক হল । ইপপেস্টর স্ট্যাননি হপকিনস হেড কোয়াটারে রিপোর্ট দিতে গেছে শুনে হোমস হাঁক ছাড়ল, বাবার খরে চুকে ভেতর থেকে তালা এটে নতুন করে খুঁটিয়ে তদন্তে হাত দিল সে। সার ইউস্টেনের মৃতদেহ আগেই সরিয়ে ফেলা হয়েছে, এছাড়া ঘরের ভেতরের কোনও জিনিস নড়াচড়া করা হয়নি, ঘরের জানালার পর্দা, চেয়ার, লেভি ব্র্যাকেনস্টলকে বা দিয়ে বাঁধা হয়েছিল সেই ঘণ্টার দড়ি এসবই খুঁটিয়ে দেখতে লাগল সে। পাছে তার চিন্তার বোগসূত্র ছিঁড়ে বায় এই ভেবে আমি মুখ বুঁছে রইলাম। হঠাৎ চমকে গিয়ে দেখি হোমস ঘরের বিশাল ম্যান্টলসিস বেরে উপরে উঠছে।



অনেক ওপরে ওঠার পরেও ঘণ্টা বাঁধার ছিড়ে নেওয়া লাল দড়ির শেষথাজের নাগাল পেল না হোমস। তার মাধার ওপর সেটা বুলতে লাগল। ভাঙে দমল না হোমস, কিছুক্ষণ দড়ির ছেঁড়া লেগে থাক: টুকরোটায় দিকে ভাকিরে রইল হোমস, ভারপর দেওয়ালে টালানো একটা কাঠের ব্রাকেটে হাঁটু দিয়ে ঠেস দিলে কলে দড়ির ছেঁড়া টুকরোটা এসে গেল ভার হাতের নাগালে।

'পেয়ে গেছি গুয়াটসন,' একলাকে গুপর খেকে মেঝেতে নেমে হোমস বলল, 'ভিনন্ধন নয়, ক্ষেমে রেখো তথ্ একজন প্রচণ্ড শক্তিশালী লোক ঢুকেছিল এ ঘরে। তারই হাতে বুন হয়েছেন স্যর ইউস্টেস। লম্বায় সে কম করে ছ'ফিট, গুঠানামার কাজে চউপটে, দুঃসাহসী তাতে সন্দেহ নেই এবং সর্বোপরি অভ্যন্ত বৃদ্ধিমান। গুয়াটসন, লোকটির বয়স কত তা বলতে না পারলেও এটুকু জানি যে সে পেশায় নাবিক, সেই কারণেই এত উঁচুতে উঠতে পেরেছে নির্মুভভাবে।'

'আর কি সূত্র পেরেছো?'

'ওয়াটসন, আমার হিসেবে এডটুকু ভুল হরনি,' হোষস বলল, 'লেভি ব্র্যাকেনস্টলের বানানো গল্পের মধ্যেই এ রহস্য সমাধানের সূত্র পুকিয়ে আছে। নীচ থেকে ঘণ্টার দড়িটা খুব জোরে টানলে কোথায় হেঁড়া উচিত বলতে পারো? বেখানে সেটা তারের সঙ্গে আটা সেখানে, তাই তো? কিন্তু একটু আগে ওপরে উঠে দেখি জোড়ের জারগাটা ছাড়িয়ে আরও উচুতে সেটা ছিড়েছে।'

'ঐ জ্বায়গান রৌয়া উঠে যাবার কলেই দড়িটা হয়ত পলকা হরে গিয়েছিল,' আমি বললাম। 'সে তো বটেই,' হোমস এক চোৰ বুঁজে মূৰ চিলে হাসল, 'তবে ৰাভাবিকভাবে রোঁয়া উঠে গেছে তা ভেবো না যেন।' ওপর থেকে ছেঁড়া দড়ির লেগে থাকা টুকরোটা নিয়ে এসেছে হোমস খানিক আগে সেটা দেখিয়ে কলন, 'এই দ্যাখো, এর মাধার রোঁরা উঠে গেছে। গরোনো দড়ি বলে ওঠেনি, যে মহাগ্রম্ভ হানা দিয়েছিলেন আপেই বলেছি তিনি মহা বৃদ্ধিমান, দড়ির শেষ প্রান্তটক রোরা উঠে প্রোনো হয়ে পেছে এটা বোঝাডে তিনি ছুরি দিরে দড়ির এই মাথার রোয়া সব চিরে তুলে ফেলেন, কিন্তু এর অন্য মাধা ঠিক আছে, সেখানকার রৌরা ওঠেনি। স্যুর ইউস্টেসকে খুন করার পরে লেডি ব্রাকেনস্টলের বানানো গলকে বাস্তবের চেহারা দিতে তার একটা দড়ির দরকার হল। হাতের কাছে ছিল ওধু এই ফটা বাঁধা দড়ি। কিন্তু এটা ছিড়তে গেলে মুলকিল, পাছে ঘণ্টার আওয়াজে বাড়ির কাজের লোকেনের খুম ভেঙ্কে যায়। ধুনী লোকটি অসাধারণ বৃদ্ধিমান একট্ আগেই বলেছি, এবার সে এক মতলব অটল। একটু আগে যেভাবে আমি ওপরে উঠলাম, হবছ সেভাবে সে উঠল ম্যান্টলসিসের ওপর। আবার বলছি ওয়টসন, লোকটি পেশায় নাবিক, তরতর করে ওপরে ওঠার সে বছদিন ধরে অভ্যন্ত। মান্টলপিসের ওপরে উঠেও দড়ির লেবপ্রান্তের নাগাল পেল না সে, তখন সে দেওয়ালের গারে আঁটা ঐ ব্যাকেটে হাঁটু দিয়ে ঠেস দিল ফলে দেওয়ালের গামে অমে থাকা থুলোর গামে ভার ইট্রির ছাপ পড়ল, সে ছাপ এখনও আছে। এরপর সে ছুরি বের করে দড়িটা কাঁটল আর ভারের সঙ্গে লেগে থাকা দড়ির অংশের একটা দিকের মাথার বোঁয়া ছুরি দিয়ে তুলে কেন্সল যাতে ভদন্ত করতে গেলে মনে হবে বছদিনের পুরোনো হবার ফলেই দড়ির রৌরা ঐভাবে উঠে গেছে। আমি ওখানে দাঁড়িরেও দড়ির মাধার নাগাল পাইনি দেখেছো, কিছু সে লোকটা আমার চেন্নেও লখা তাই তার নাগাল পেতে অসুবিধে হয়নি। একটু দম নিয়ে কাঠের চেয়ারের গায়ে লেগে থাকা কালটে দাগ ইশারায় দেখিয়ে হোমস তথোল, 'ডান্ডার, এটা কিসের দাগ ভাল করে খুঁটিয়ে দেখে বলো।'

'নিঃসন্থেহে রুক্তের.' আমি বঙ্গলাম।

'হুবেই বেন্ধা, স্যূর ইউটেন খুন হবার সময় উনি চেয়ারে সন্তিই বসা থাকলে এই রভের দাগ এবানে লাগল কি করে ? ভা নয়, আসলে স্থার ইউটেন খুন হবার পরেই লেডি ব্রাকেনস্টল এই চেয়ারে বসেন। এখানকার কাজ শেব, এবার থেরেসার সঙ্গে একবার কথা বলা দরকার। ইনিয়ার, ওয়াটসন, চারনিকে নজর রাখতে ভূলো না।'



'স্যর ইউস্টেস বেঁচে থাকতে গেভির ওপর অমানুষিক জভ্যাচার করতেন,' হোমদের জেরায় মুখ বৃলল থেরেসা, 'একবার নেশার ঘোরে ভূচ্ছ কারণে রেগে হ্যাটপিন বুলে লেডির কাঁধে পুরোপুরি বিধিয়ে দিলেন, পরপর দু'বার। আমার বললেন, 'ভোমার লেডিকে দাগিয়ে দিলাম, মেয়েদের গায়ে এক আঘটু ফোঁড়াফুঁড়ির খুঁত না পাকলে মানায় না। দেখো, এ দাগ জীবনেও উঠবে না। অন্য মেয়ে হলে তখনই পুলিশ ডাঞ্চত তারপর সংসার ছেড়ে চলে যেত, কিন্তু আমাদের লেডির ধৈর্য অসীম ডাই ওসব না করে ওধু যন্ত্রণার কাঁদতে কাঁদতে রাভ কাটাল, ভারপর রাভ ভোর হতে আবার শুরু করল স্বামী সেবা ৷ ঐ গিন বেঁধানোর দাগই আজ সকালে আপনার চোখে পড়েছে। বলতে লক্ষা নেই, সার ইউস্টেসের মত একটা জ্বন্য লোকের জন্য এতটুকু দুঃখ আমার মনে হচ্ছে না : অথচ শুনলে আশ্চর্য হবেন বছর দেড়েক আগে প্রথম দেখা হবার সময় স্যার ইউন্টেট্সের স্বভাব কিন্তু চমংকার ঠেকেছিল, অথবা এমনও হতে পারে প্রেডির মত সুন্দরীর হাদয় জয় করার উদ্দেশ্যে ঐরকম অভিনয় করেছিলেন তিনি। বিরের পরে একবার প্রেডিকে নোংরা গালি দেন স্যুর ইউন্টেস আমার সামনেই, গুনলে কানে হাত চাপা নিতে হয়। লেডিকে ছোটবেলায় কোলেপিঠে করে বড় করেছি আগেই ওলেছেন। ডাই চুপ করে থাকডে পারিনি, প্রতিবাদ করেছি, বলেছি ওঁর শ্যালক এখানে থাকলে মারতে মারতে গায়ের ছাল তুলে নিত, লর্ড বলে খাডির করত না। তনে স্যার ইউস্টেস তেলেবেওনে জ্বলে ওঠেন, হাডের কাছে রাখা একটা ডিক্যান্টার তৃক্তে ছুঁড়ে মারেন আমার মাথা তাক করে। কপাল ভাল, সেটা আমার মাথায় লাগেনি, লাগলে মাথা মুখ কেটে রক্কারক্তি হত। লেডি মনে বচ্চ শোক পেয়েছেন, কাল থেকে অত্যাচাব তো কম যাচেছ না ওঁর ওপর দিয়ে। আপনারা দেখা করতে চাইছেন করুন, তবে আমার অনুরোধ বেশি সময় নেকেন না, বেশি কথা ওঁকে দিয়ে বলাবেন না।'

দায়সারাভাবে খাড় নেড়ে হোমস আমার নিরে এল লেডি ব্রাকেনস্টলের কাছে, খেরেসা এল আমাদের পেছন পেছন। ডিনিগার মেশানো জলে তুলো ভিজ্ঞিরে সে তাঁর ডান ডুরুর ওপরের ফোলা জায়গাটার গতকালের মত বোলাতে লাগল।

'আগনারা আবার?' গেডি ব্রাকেনস্টল মুখ না তুলেই বললেন, 'একবারের জেরায় মন ভরেনি?'

আমাদের ভূল বুরুবেন না, ম্যাভাম, হোমস জবাব দিল, আপনার মানসিক অবস্থা কি তা এই মুহুর্তে আমার চাইতে কেউ ভাল জানে না। ধরে নিন আমি আপনার বন্ধু ভাতে আপনারই ভাল হবে গতকার বা সতি্য ঘটেক্তে তা আমাদের খুলে বলুন। আপনি যে একটি বানানো গঙ্গ আমাদের শুনিয়েছেন সেকথা আদালতে প্রমাণ করার মত ক্ষমতা আমার আছে।

উত্তর না দিয়ে লেডি ব্র্যাকেনস্টল তাকালেন হোমদের দিকে, এই মৃহূর্তে তাঁর মুখখানা ছাইয়ের মত স্ফাকাশে দেখাছে।

'আপনি বলছেন লেডি যা বলেছেন তা মিখো!' থেরেসা এবার হোমসকে বমকে উঠল, 'আপনার সাহস দেখছি কম নয়।'

'নষ্ট করার মত সময় আর ধৈর্য আমার হাতে নেই, লেডি ব্র্যাকেনস্টল,' থেরেসার ধমককে পান্তা না দিয়ে হোমস সরাসরি তাকাল তার প্রভূপত্নীর দিকে, 'সত্যি কথা বললে আপনারই উপকার হও।'

'যা বলার একবারই বলেছি,' ক্যাকাশে মুখে লেডি একগুঁয়ের মত জবাব দিলেন, 'আমার বক্তব্যে এতটুকু মিশ্যে নেই !'

'দুঃখিত ম্যাডাম,' টুলি ভূলে নিরে হোমস আমার নিরে খেরিয়ে এল বাইরে। বাড়ির বাইরে পার্কে পুকুরের কাছে হোমস এসে দাঁড়াল, পার্কের জল জমে বরফ তার মাঝখানে একটা গর্তের কাছে এসে নীচে উকি দিল সে। এরপর পার্ক থেকে বেরিরে হোমস এল বাড়ির সদর দেউড়িতে,



ইব্যপেক্টর স্ট্যানন্সি হগকিনদের নামে একচিলতে কাগজ দু'চারকধার একটা ছোঁট চিঠি লিখে তুলে দিল বাড়ির দারোরানের হাতে, সে সেটা নিয়ে তখনই রওনা হল থানার দিকে।

হোমস কি করতে চলেছে কিছুই আন্দান্ধ করতে পারছি না। আাবি প্রাঞ্জ থেকে বেরিয়ে সে আমায় নিয়ে এল পলমলে এক জাহান্ধ কোম্পানির অফিসে, ডামের জাহান্ধ লওন থেকে অস্ট্রেলিয়া যায়।

ভিঞ্জিটিং কার্ড পেতে খ্যানেজার তাঁর কামরায় আমাদের তলব করলেন। তাঁর কাছ থেকে যেসব ধবর হোমস জোগাড় করল সেগুলো এরকম। রক অক দ্য জিব্রলটোর নামে ঐ কোম্পানির সবচেরে বড় জাহাজটি অস্ট্রেলিয়া থেকে ১৮৯৫ সালের জুনে এসে পৌঁছেছে লগুনে, যাত্রীদের তালিকার মিস ফ্রেজার আর তাঁর ষাইমা খেরেসার নাম জুলজুল করছে। যে জাহাজ এখন আবার পাড়ি দিয়েছে অস্ট্রেলিয়া ভূখণ্ডের দিকে। জাহাজে ১৮৯৫ সালে যেসব অফিসার ও এপ্রিনীয়ার ছিলেন এখনও ডাদের বেশিরভাগই আছেন। তাঁদের একজন ফার্স্ট অফিসার জ্যাক কোকার হালে কাাপ্টেন হরছেন। তিনি সিডেন হ্যামের বাসিন্দা। এদিনই তাঁর অফিসে রিপোর্ট করার কথা। তেমন মনে করলে আমরা তাঁর জন্য অপেঞ্চা করতে পারি।

'না তেমন গরকার নেই,' বলেই হোমস তাঁর স্বভাবচরিত্র আর কাজেব রেকর্ডের খোঁজ নিল, কিন্তু না, সেদিকেও কোনও ফ্রটি নেই, ম্যানেজার আনালেন ক্যান্টেন ব্রেণকার বহিনি হল নাবিকের পেশার আছেন, জাহাজ চালানোর খাঁটিনাটি থেকে অধন্তন অফিসার এক্সিনীয়ার আর খালাসিদের সঙ্গোব বজার রেখে কিভাবে তাদের দিরে কাজ করাতে হর তিনি বিলক্ষণ জানেন অন্যাদিকে তাঁর স্বভাব চরিত্রে কোনও ক্রটি এতদিনেও ধরা পড়েনি। বেমন অনুগত, দায়িস্থলীল, তেমনই সচ্চরিত্র। তবে হ্যাঁ, দোব একটু আছে তা হল ওর মেজাজ — কাজ যখন থাকে না তখন একেক সময় তুচ্ছ কারণে উনি ভীকা রেগে যান, হিতাহিত আন সেসময় তাঁর লোগ পায়।তবে সাবাবছব যে নোনা জলের আবহাওয়ায় কটায় তার পক্ষে এছেন চাবিত্রিক বৈশিষ্ট্য ম্যানেজারেব নিজের ভাষায় খুবই স্বাভাবিক।

জাহাজ কোম্পানীর অফিস থেকে বেরিরে গাড়ি ভাড়া করে স্কটল্যান্ড ইয়ার্ডের অফিস। কিন্তু তাজ্জব ব্যাপার, হোমস নিজে নামল না, আমাকেও নামতে দিল না। কিছুক্ষণ ভূক কুঁচকে কি যেন ভাবল আপন মনে তারপর গাড়োয়ানকে চেয়ারিং ক্রশ বাবার স্কুম দিল।

গাড়ি এলে পৌছোল চেয়ারিং ক্রশে। একার ভাড়া মিটিরে আমার নিরে নামল হোমল, ওটিগুটি পারে হেঁটে গিরে চুকল টেলিগ্রাফ অফিলে। একটা ফর্ম নিরে কি লিখল খদখন করে, কাউণ্টারের ওপারে বলা যুবতীর হাতে ভুলে দিল, খবর পাঠানোর খরচও দিল, ভারপর আমার দিকে ঘাড় ফিরিয়ে বলল, 'হপকিনসকে একটা খবর পাঠালাম হে, আজ সম্খ্যে নাগাদ ওকে আসতে বললাম.'

ইশপেষ্টর স্টাানলি হপকিনস সূর্য ডোবার মুবেই এমে হান্ধির, গণগদ গলায় ছোমসকে বলল, মি: হোমস, আগনি নিশ্চরই জাদু জানেন। স্যর ইউস্টেসের বাড়ি থেকে সে রাডে যে রূপোর প্রেটিওলো আততারীরা নিয়ে গেছে সেওলো পুকুরের নীচে আছে বলে আপনি আমায় টেলিগ্রাম করলেন। টেলিগ্রাম পেরেই পুকুরে ভূবুরি নামিরে তর্মাশি করিয়েছি, সেখান থেকেই প্লেটওলো উদ্ধার হয়েছে।

'যাক, তোমায় ঠিক পথে এগোড়ে সাহায্য করতে পেরেছি জেনে ভাল লাগছে,' হোমস ৰূপস।

'আপনি আমার সাহায্য মোটেও করেননি,' ডিটেকটিভ ইনপেক্টর স্ট্যানলি হপকিনস যেন কেনে গেল, 'এর ফলে গোটা ব্যাপারটা কটেটা জটিল হয়ে দাঁড়াল ভাবুন দেখি, এত দামি রূপোর প্রেটগুলো চুরি করে সেগুলো থেলে গেল বাড়ির সামনে প্কুরে, কেমন চোর এরাং র্যাগুল চোরদের কাজের ধারা এমন নর! ভাহলেং'



'হপকিনস, বামোধা উর্জেজিত হয়ো না,' হোমস শাস্ত গলায় বলল,'তেবে দ্যাখো সার ইউস্টেসকে বুন করার পরে ওরা বসে মদ খেলো ভারপর শ্লেটওলো হাতিয়ে যখন বাড়ির বাইরে এল তখন ভোর হতে বুব দেরি নেই। পাছে কেউ দেখে খেলে এই ভেবে শ্লেটওলো বাড়ির সামনের পুকুরে ফেলে দেবার সিদ্ধান্ত ওরা নিল যা পরে তুলে নেবে। এইভাবে ব্যাগারটা ভাবতে ভোমার বাধা কোধায়?'

'হায় মিঃ হোমস। বাধা কোথায় তা জানলে এ প্রশ্ন আগনি আমার করতেন না।' আক্ষেপের সূরে বলল হপকিনস, 'সর্বনাশ হয়ে গেছে, ব্যাণ্ডাল সিঁধেল চোরেরা সবাই আন্ধ সকালে নিউইয়র্কে ধরা পড়েছে। এবার বৃকুন আমার কন্ত বড় সর্বনাশ হল।'

'সত্যিই হর্পবিন্দর, 'সহানুভূতির সুরে হোমদ বলল, 'এর কলে প্রমাণ হল তুমি যাদের আততায়ী ভেবেছিলে সেই র্যাণ্ডালরা সার ইউন্টেসকে খুন করা দূরে থাক ওঁর বাড়িতেই হানা দেরনি। সত্যি কুলের কাছে এনে তোমার এত বড় ভরাড়বি হল, খুবই দুবের ব্যাপার। ওকি, এখনই পালাছো যে বড়, ডিনার খেরে ভারপর বাবে। মুখে সহানুভূতি দেখালেও হোমদ যে হুপকিনদের দুর্ভোগ বেশ উপভোগ করছে তা বেশ টের পাছি। একরকম মুখ বুর্লেই ডিনার খেল হুপকিনস, কিছু না বলে মুখ লুকিয়ে পালালো। দরজার দিকে তাকিয়ে মুখ টিপে হাসল হোমদ, পাইপ টানতে টানতে বলল, 'ওরাটসন, হুপকিনস খানিক আগে কাছিল না আমি আদু জানি। কথাটা কতদুর সত্যি আমার সঙ্গে এতালিন ওঠাবদা করেও তুমি টের পাওনি, এবার পারে।'

'সত্যি ?' এবার আমার অবাক হ্বার পালা 'কখন টের পাব বলো তো ?'

'আর কয়েক মিনিটের ডেভর, ঐ যে সিঁড়িডে শব্দ হচ্ছে, তিনি এসে গেছেন মনে হচ্ছে।'

পর্দা তুলে ঘরে চুকলেন আয়াদের ল্যাণ্ডলেডি মিসেস হাডসন আর তার পেছন পেছন এক লম্বা, স্বাস্থ্যবান যুবক। বােদে পুড়ে জলে ভিজে গারের টকটকে ফর্সা রং জুলে ভায়াটো হয়ে গেছে। চােধের রং নীল। গালে জাহাজী নাবিকদের মত মানানসই নেভিকাট চাপদাড়ি। লােকটি মিসেস হাডসনকে পাশ কাটিয়ে লাফিয়ে আয়াদের সামনে এসে দাঁড়াল।

'বসুন ক্যাপ্টেন ক্রোকার,' হোমসের গলায় উত্তেজনার ছিটেফেঁটা নেই, 'ইনি আমার বন্ধু ও সহকারী ডঃ ওয়াটসন। এঁর সামনে কথাবার্তা খোলাখুলি ভাবেই বলতে পারেন।'

সাক্ষাৎপ্রার্থীর সঙ্গে পরিচর করিয়ে দেবার আগেই হোমসকে এর নাম ধরে ডাকতে এর আগে আমাদের ল্যাগুলেভি বিস্তর দেখেছেন, এ ব্যাপারটা তাঁর কাছে নতুন নয়। তিনি চলে যেতে ক্যাপ্টেন ক্রোকার মুখোমুখি চেয়ারে বসলেন। কোনও ভূমিকা না করে বললেন, 'যে সময় বলেছেন ঠিক সেই সময় এসেছি। তনলাম আপনারা আমার অফিসে গিরেছেন। আপনি কি আমায় গ্রেপ্তার করতে চান মিঃ হোমসং যদি চান তবে মুখ ফুটে বলুন আমি বাধা দেবো না। ঈশ্বরের দোহাই ফভাবে চুপ করে থেকে আমার উত্তেজনা বাড়াকেন না।'

'আপনি এখনও ঈশ্বরকে মনে রেখেছেন দেখে খুলি হলাম, 'চাগা গুরুগন্তীর গলায় হোমস বলল, 'ওয়াটসন ওঁকে একটা সিগার দাও।'

বান্ধ খুলে একটা কড়া বর্মা সিগার বের করে ভূগে দিলাম ক্যাপ্টেনের হাঙে, তিনি সেটা হাতে নিয়ে ইডন্তও করছেন দেখে হোমস বলল, 'ওটা ভাল করে দাঁত দিয়ে কামড়েবন্ধন বদ্যপৌন, এত নার্ভাস হবার কিছু নেই। এও জেনে রাখুন, সাধারণ খুনী অপরাধী হিসেবে ধরে নিলে আপনাকে টেলিগ্রাম করে কথনোই এখানে বাড়িতে ডাকিয়ে আনাতাস না। যে অপরাধ আপনি করেছেন তার তদন্ত যিনি করছেন সেই পুলিশ অধিসার বানিক আগে দেখা করতে এসেছিলেন, চাইলে আমি তাঁর হাতে আপনাকে আক্রই ভূলে দিতে পারতাম। কিছু ওভাবে আমি কাক করি না। যা জানতে চাই তার খোলাখুলি উত্তর দিন। তাতে আপনার ভাল ছাড়া ক্ষতি হবে না। বিদ্ব কিছু পুরোতে গেলেই ধরা গড়বৈন, তখন আমিই আপনাকে বরিয়ে দেব।'



'বলুন কি জ্বানতে চান,' সিগার ধরিয়ে একমুখ গোঁয়া ছাড়ালেন ক্যাপ্টেন ক্রোকার, গা এলিয়ে বসার ভঙ্গি দেখে মনে হল এতক্ষণে হোমসের ওপর তাঁর বিশ্বাস উৎপন্ন হচ্ছে।

'অ্যাবি গ্রা**শ্রে** যা **ঘটেছে তার স**ত্তিয় আর পূর্ণ বিবরণ দিন।'

'অনেক কিছুই যখন জেনেছেন তখন জার গোপন করে লাভ কি,' ক্যাপ্টেন ক্রোকার মুখ খুললেন, 'আন্ধ্র যাঁকে লেডি ব্রাকেনস্টল নামে আপনারা জানেন ১৮৯৫ সালে তিনি ছিলেন অবিবাহিতা মেরি ফ্রেদাব। রক অফ জিব্রালটার জাহাজে চেপে ঐ বছর তিনি অস্ট্রেলিয়া থেকে ইংল্যাতে পাড়ি দিয়েছিলেন।

তখনও ক্যান্টেন ইইনি, সে জাহাজে আমি ছিলাম কার্স আফসার, কান্টেনের ঠিক নীচেই।
জাহাজ চালানোর পাশাপাশি যাত্রীদের দেখাশোনার দায়িত্বও ছিল আমার ওপর। বিকেলবেলা
সূর্য ডোবার আগে মেরি একদিন পায়চারি করছিল ভেকে, সেই প্রথম তাকে দেখলাম। বলতে
বাধা নেই প্রথম দর্শনেই সে আমার মনের কোনে জারগা করে নিল, আমি তাকে ভালবেসে
ফেললাম। যেচে আলাপ করলাম, বিশ্বাস করবেন কিনা জানিনা, মেরির দু'চোখের চাউনিতেও
সেদিন আমাকেভাল লাগাব আর্তি কুটে উঠতে দেখলাম। ক'দিন বাদে সুযোগ পেয়ে তালে প্রেম
নিবেদন করলাম মিঃ হোমস, মেরি তা মনপ্রাণ দিয়ে গ্রহণ করল।

যে ক'দিন একসন্সে জাহাজে রইলাম তাকে একটিবার দেখার জনা অপেক্ষা করে থাকতাম। শুনলে হয়ত হাসবেন তবু খোলাখুলি ভাবে বলছি, রাতে ভিনাব খেরে শোবার আগে মেরি রোজ রাতে একা ডেকে পারচারি করত, ওখানে ভিউটি দেবার ফাঁকে আমি একদৃষ্টে তাকিয়ে দেখতাম ওকে। মেরি চলে যাবার পর যেখানে ও পারচারি করেছে উবু হয়ে বলে ডেকের সে জারগার চুমু থেতাম, কথনও বা শুরোও পড়তাম।

কিছ্ক এত ভালবেসেও মেরিকে পাওয়া আমার হল না, কিছুদিন বাদে সফর শেষে দেশে ফিথে খবর পেলাম ব্রাকেনস্টলের ব্যারন স্যব ইউস্টেসের সঙ্গে তার বিয়ে হয়েছে। মন ভেলে গেলেও এই বলে নিজেকে সান্ত্রনা দিলাম যে মনোরমা মেরি উপযুক্ত পারের হাতে পড়েছে। আমি এক সাধারণ জাহাজী নাবিক, চালচুলো কিছুই নেই, ঘরবাড়ি, আভিজ্ঞাতা, সম্পদ এসব কিছুই নেই। সেই ডুলনায় এমন একজনকে মেরি স্বামী হিসেবে পেয়েছে যার এসবই আছে। একসময় তাকে গভীরভাবে ভালবেসেছিলাম, সেই ভালবাসার স্মৃতিই আমার তার অভাব যুচিয়ে দেবে।

কিন্তু মেরিকে যে এত সহজে ভূলতে পারব না তা সেদিন বৃষতে পারিনি, মিঃ হোমস। গত বছর আমার প্রামোশন হল, ফার্স্ট অফিসার থেকে আমি হলাম ক্যাপ্টেন, 'রক অফ জিব্রালটার' জাহাজের কমাণ্ডার। সফরে বেরোবার কিছুদিন আগে একদিন মেরির কাছের লোক থেরেসার সঙ্গে দেখা হল একটা গলির ভেতর, আমি কিছু জিজ্জেস করার আগে থেরেসা নিজেই জানাল বিয়ের পর সার ইউস্টেস মেরির ওপর পতর মত অভ্যাচার করছেন। কাঁধে হাটি পিন গোঁথে পেবার ঘটনা শুনে এও রেগে গিরেছিলাম যা বলার নয়, হাতের কাছে গেলে হয়ত তখনই খুন করতাম মেরির অপদার্থ স্বামীকে। ক'দিন যেতে না যেতে আবার দেখা হল থেরেসার সঙ্গে, মেরির ওপর সীমাহীল অভ্যাচারের একই কাহিনী আবার শুনলাম সেদিনও তার মুখে। শুনে কেমন জেদ চাপল মনে, মেরির সঙ্গে দেখা করার বাবস্থা করে দেবার অনুরোধ করলাম থেরেসাকে। থেরেসা কথা দিল বাবস্থা করবে। সে ভার কথা রাঝল, কহকাল বাদে মেরির সঙ্গে আবার আমার দেখা হল। সময় এখন আমানের মাঝখানে প্রগাত ব্যব্যানের সীমারেখা টেনেছে, মেরির পরিচয় এখন লেডি ব্রাকোন্টল, আর আমি জ্যাক ক্রোকার, এক সাধারণ জাহাজের ক্যাস্টেন। কিন্তু মানুবের মন ও সময়ের ব্যব্যান মানতে চায় না মিঃ হোমস, সেদিন অনেকক্ষণ কথা বললাম আমার। সুখ দূরবের অনেক কথা শোনালাগে গরশারহেক, তারপর ভার কাছ থেকে বিদায় নিলাম। আবার দেখা করতে চাইজাম কিন্তু মেরি রাজি হল না। এর কিছুদিন বাদে সাগর পাড়ি দেবার



সময় হল। কিন্তু আমি তথন ঠিক করেই ফেলেছি বে ভাবে হোক রওনা হবার আপে আরও একবার মেরির সঙ্গে দেখা করব। মেরি আমার মনের কতথানি জায়গা অধিকার করে আছে তা থেরেসা জানত। আমাকে সে মেহও করত। অ্যাবি গ্রাঞ্জের বাড়িতে কোথার কটা দরজা জানালা আছে সব জেনে নিয়েছি ভার কাছ থেকে। গত রাতে তুবার পড়ছিল, তাকে উপেক্ষা করে হাজির হলাম সেখানে। বাইরে থেকে দেখলাম নীচের একটা ঘরে বসে বই পড়ছে মেরি। কাছে গিয়ে জানালায় আলতো টোকা দিলাম। গোড়ায় ও জানালা খুলতে চায়নি তারপর তুবারপাত বাড়ছে দেখে আর আপত্তি করল না, ইশারায় বড় জানালার কাছে আসতে কলেল। জানালা খুলে দিল মেরি নিজে, ভেতরে ঢোকার পরে মেরি আমায় নিয়ে গেল খাবার ঘরে, সেখানে বসে তার নিজের মুখে শুনলাম স্যার ইউসেটস কিরকম পশুর মন্ডব্যুবহার করেন তার সঙ্গে, শুনে আবার আমায় মাথায় খুন চাপল।

মিঃ হোমস, ঈশ্বনের নামে বলছি গত রাতে মেরির সঙ্গে এমন কোনও আচরণ করিনি যা সামাজিক দৃষ্টিতে অশোভন। আমরা কথা বলছি এমন সময় বড়ের মত এসে হাজির হলেন সার ইউস্টেস, মেরির স্বামী। আমায় দেখে যা নয় তাই বলে অকথা ভাষায় গালি দিতে লাগল মেরিকে। নিজেকে আর স্থির রাখতে পাবলাম না মিঃ হোমস, ফাষার গ্লেসের দিকে তাকাতেই জ্বলন্ত কাঠি খোঁচাবার ভারি লোহার ভাওাটা চোখে পড়ল, কি হবে না ভেবে সেটা তুলে নিলাম। মিঃ হোমস, বিশ্বাস করন আমি তথনও সার ইউস্টেসকে ভাষাত করিনি। আমায় সামনে হাতের ছড়ি তুলে এক যা উনি বসালেন মেরির মুখে, এবড়ো খেবড়ো ছড়ির ঘায়ে মেরির ভান ভূরুর নীচটা ফুলে কালসিটে পড়ল। তারপর ঐ ছড়ি ভূলে উনি তেড়ে এলেন আমায় দিকে, এই দেখুন আঘাতের লাগ। এখানে হাতের ছড়ি দিয়ে সায় ইউস্টেস প্রথম আঘাত হানলেন আমায়। আর সহ্য করতে না পেরে লোহার ভাণা তুলে এক যা মারলাম ওঁর মাথায়, পচা কৃমড়ো ফাটার মত মাথার পুনিটা আর একরাশ ঘিলু ছিটকে বেরিয়ে এল, সলে সলে সায় ইউস্টেস পড়ে গেলেন মেঝেতে। সব কথা খোলাখুলি ভাবে শুনতে চেয়েছেন, আমিও তাই বলেছি এতেটুকু লুকেইনি বা মিথো বিলিনি। ঐরকম এক উন্মাদ পশুর হাতে মেরিকে ফেলে পালিয়ে একে সেকি প্রাশে বাঁচত মনে করেন? না মিঃ হোমস, সেকেক্রে মেরি খুন হত ওর স্বামী ঐ কুকুরটার হাতে। আমার জায়গায় আপনায়া থাকলেও আমি যা করছি তার বাইরে অন্য কিছু করার কথা মাখাত আনার স্থোগ পেতেন না।

মার থেয়ে চেঁচিয়ে উঠল মেরি। তাই শুনে থেরেসা নেমে এল ওপর থেকে। সাইডবোর্ডে থুব দামি একবোতল পুরোনো রেড ওয়াইন ছিল তার খানিকটা মেরির ঠোটে ঢেলে দিলাম নিজেও খেলাম। যন্ত্রণায় আর আতত্তে বেচারি তখন কথা বলতে গারছে না। তথু থেরেসা নিজেকে ঠিক রেখেছিল। দুজনে আলোচনা করে ঠিক করলাম ঘটনাটা এমনভাবে সাজতে হবে যাতে সবাই ধরে নেয় একদল চোর জানালা খুলে খাবার যরে চুকে মেরির মুখে আঘাত হানে, ঘণটার দড়ি ছিড়ে নিয়ে ওরা মেরিকে চেয়ারে বসিরে শশু করে বাঁধে। আওয়াজ শুনে সার ইউস্টেস খাবার যরে ঢোকেন এবং হাতের ছড়ি দিয়ে তাদের মারতে যান। কিছু আততায়ারা দলে তারী, তারা লোহার ডাতা ফারারপ্রেস থেকে বের করে তাই দিয়ে প্রচণ্ড আঘাত হানে তাঁর মাধায়, এক আঘাতেই স্যর ইউস্টেস মারা যান। গল্পটা বারবার মেরিকে শোনাল থেবেসা, যাতে পুলিশের জেবার উত্তরে হবহু তা শোনাতে পারে। এরপর কায়ারগ্রেসের ওপর উঠে দড়িটা কটিলাম, দড়ির কাটা দিকটার রোঁয়া তুলে ফেললাম ছুরি দিয়ে যাতে পুলিশ ধরে নেয় পুরোনো দড়ি জোরে টান লাগতে ছিড়ে গেছে। মেরিকে চেয়ারে বিসিয়ে বাঁ দড়ি দিয়ে তাকে আষ্টে পুঠে চেয়ারের সঙ্গে বাঁধলাম। এবার চোর সাজার পালা। কতগুলো রূপোর টেট জোগাড় করে বেরিয়ে পড়লাম। বলে গোলাম যাবার পরেরা কুড়িমিনিট বাদে যেন এরা চেটামেন্ট শুক করে। রূপোর মিয়ে হোমস।



এখন যা করার আপনি করুন। আমার এতটুকু অনুশোচনা হবে না।

ধূমপান শেব করে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল হোমস। ক্যাস্টেন ক্রোক্ষরের সামনে এসে তাঁর করমর্থন করে বলল, 'আমি জানি ক্যাস্টেন, আপনার প্রত্যেকটি কথা সড়ি। একটা ব্যাপারে আপনাকে আখ্যাস দিছি পুলিল ভদন্ত করে বুবে উঠতে গারেনি। কোনও সুত্রই পায়নি তারা। আমি নিজে গড়েছি মুশকিলে, আলাদা ভদন্ত চালিয়ে সব জেনেছি আবার আপনাকে এত ভালগেছে বে সব জেনেও আপনাকে প্লিশের হাতে ভুলে দিতে বিবেকে বাধছে। যাক, দু'দিক বাঁচিয়ে একটা সূযোগ দিছি আপনাকে, চকিশ ঘন্টা সময় আপনাকে দিলাম। তার ভিতর এ দেশ ছেড়ে যদি চলে যেতে পারেন ভাহলে এ কাহিনী পুলিশ জানতে পারবে না, ভদ্রলোকের প্রতিশ্রুতি দিছিছ।'

অশেষ ধন্যবাদ জানিয়ে উঠে দাঁড়ালেন ক্যাপ্টেন জ্যাক ক্রোকার, টুপিটা যাথায় পরে নাবিকদের চংয়ে ডান হাতের তেলো আড়াল করে হোমসকে স্যাস্ট করলেন।

'আসুন ক্যাপ্টেন,' হোমস চেরার ছেড়ে উঠে গাঁড়াল, 'আশা করব এক বছরে সন্ট্যি আপনার প্রেমিকার কাছে কিরে আসবেন। তাঁর সঙ্গে মিলিত হয়ে সুখের ভবিষ্যৎ গড়ে তুলুন এই কামনা করছি। যান, পালান।'



তেরো

দ্য অ্যাডডেঞ্চার অঞ্চ দ্য সেকেণ্ড স্টেইন

'মিঃ হোমস,' ইওরোপিয়ান দপ্তরেব ভাবপ্রাপ্ত সচিব রাইট অনারেবল ট্রেলায়নি হোপ শংকা জড়ানো গলায় বললেন, 'আজই বেলা আটটা নাগাদ চুরিটা আমার চোধে পড়েছে দেরি না করে তখনই প্রধানমন্ত্রীকে খবরটা জানিয়েছি, উনিই আগনার কথা বললেন, তাই ওঁকে সঙ্গে নিয়েই চলে এসেছি আপনার কাছে।'

সাল তারিখ এসব বলার দরকার দেবছি না। আজ মঙ্গলবার সকালে বেকার স্ট্রীটে আমাদের আজানায় যে দু'জন অসাধারণ মক্লেল এসেছেন তাঁদের একজনের পরিচয় গোড়াতেই দিয়েছি, অপরজন লর্ড বেলিনগার, পরপর দুবার ব্রিটেনের প্রধানমন্ত্রীর পদে ছিলেন। এ যাবৎ মক্লেল ছাড়া লেসট্রেড, নয়ত স্টানলি হপকিনসের মত স্কটল্যাও ইয়্যার্ডের ডিটেকটিড ইপপেক্টররাই সাতসকালে পরামর্শের জন্য এসেছেন হোমসের কাছে নয়ত সন্তিয় বলতে কি শরতের এই সকালে এমন দুই মহামহিমকে দেখার জন্য কোনও ভারেই তৈরি ছিলাম না।

'পুলিশকে খবর দিয়েছেন ং' বশ্বুবর <mark>ওখোল</mark>।

'না, মিঃ হোমস,' ভূতপূর্ব প্রধানমন্ত্রী লর্ড বেলিনগার বললেন, 'পুলিশে খবর দিলেই ব্যাপারটা রাতারাতি পাঁচ কান হবে, আমরা ভা চাইছি না।'

'কেন সার?'

'খামে আঁটা যে দলিলটা চুরি হরেছে,' র্লড বেলিনগার বললেন, 'তা কতথানি জরুরি, নিরাপত্তাব সাথেঁই বলে বোঝাতে পারব না। সংক্ষেপে বলছি, ঐ দলিল আমাদের শরুদের হাতে পড়লে যে কোন মুহূর্তে প্রচণ্ড বৃদ্ধ শুরু শুরু হতে পারে ইগুরোপ সমেত পশ্চিমের বিভিন্ন রাষ্ট্রের মধ্যে। আশা করি বৃথতে পারছেন মিঃ হোমস, এখন সম্ভাব্য বিপর্যর এড়াতে গেলে দলিলটি চুরি যাবার ধবর কোন মতে প্রকাশ করা যাবে না। কাজটা সারতে হবে বৃব গোগনে, আর সেই কারণেই আমরা ছুটে এসেছি আপনার কাছে। গোটা স্কটল্যাণ্ড ইরার্ড আপনার কাছে কৃতজ্ঞ মিঃ হোমস, যেভাবে আপনি তাদের তমন্তে সাহায্য করে রহস্য সমাধান করেন তা আমাদের অজ্ঞানা নেই। এবার আমাদের বাঁচান। যেভাবে হোক দলিলটা উদ্ধান্ত করন।'



'ধন্যবাদ স্যার,' হোমস তাকালো ইণ্ডরোপিয়ান দপ্তরের সচিবের দিকে, 'আমার যথাসাধ্য আমি করব। কিন্তু তার আগে দলিশটা কিভাবে খোয়া গেল তা জানা দরকার।'

'সংক্রেশে বলছি, মিঃ হোমস' মিঃ হোপ বললেন, 'দলিল যাকে বলছি আসলে ভা এক বিদেশী সম্রাটের নিজে হাতে লেখা চিঠি, দু'দিন আগে হাতে এসেছে। ঐ চিঠি এত গুরুত্বপূর্ণ যে এখনকার আন্তর্জাতিক পরিস্থিতিতে তাকে দলিল বলে উল্লেখ করলে বেলি বলা হবে না। গুরুত্ব বুঝেই আমি সেটা আমার ডেসপাচ বল্লে রেখেছিলান, চাবি এঁটে সেই বান্ধ শোবার ঘরে আমার ড্রেসিং টেবিলে রেখেছিলাম। কাল রাতে ডিনারের পোশাক পরার সময় তালা খুলে বান্ধের ঢাকনা তুললাম, চিঠিসমেত খামটা তবনও চোবে পড়ল। অখচ আজ সকালে বান্ধ খুলে সে চিঠিটার হদিশ আর পাইনি, সেটা বেমালুম উধাও হয়েছে বান্ধের ভেতর খেকেই। একেচুরি ছাড়া আর কি বলব, বলুন ? আমি আর আমার স্ত্রী দুজনেরই ঘুম বচ্ছে পাতলা, সামানা আওয়াজেই ভেঙ্গে যায়। রাতের বেলা শোবার ঘরে আর কেউ ঢোকেনি এ বিষয়ে আমন্না নিশ্চিত। তবু আবার বলতে বাধা হছি চিঠিটা ঐ ডেসপাচ বন্ধের ভেতর থেকেই উধাও হরেছে।'

'গত রাতে ক'টায় ডিনার খেরেছেন ?'

'সাডে সাতটা নাগাদ?'

'ক'টা নাগাদ শুতে গেলেন ?'

'আমার স্ত্রী থিয়েটারে গিয়েছিলেন,' সচিব মিঃ হোপ বললেন, 'আমি বাড়িতেই ছিলাম। স্ত্রী বাড়ি ফেরার পরে যখন শুভে গেলাম তখন সাড়ে এগারোটা। '

'আপনার ব্রী হাড়া আর কে কে আপনার ঘরে ঢোকে ?'

'আমার ভ্যাদেউ, আমার খ্রীর কাজের মেরে, এরা দু'জন আর ঘর পরিস্কার করতে বাড়ির কাজের মেয়েটি সকালকেলা আমার ঘরে ঢোকে। তবে এরা খুব বিখাসী তাছাড়া এমন একটি জরুরি দলিল ডেসপ্যাচ বক্সে আছে তা এদের পক্ষে জানা সম্ভব নয়।'

'কেন সম্ভব নয়,' হোমস পাল্টা জেরা করণ, 'আগনার স্ত্রীর সঙ্গে যদি খবোর টেবিলে বসে ঐ চিঠির গুরুত্ব প্রসঙ্গে আলোচনা করে থাকেন তো সে কথা ওধ্বের কান এড়িয়ে যাবার কথা নয়।'

'তেমন কিছু ঘটেনি সে কথা জোর গলায় বলতে পারি,' মিঃ হোপ জানালেন,'ঐ চিঠি প্রসঙ্গে আমার ব্রীর সঙ্গে আগে কোন কথাবার্তাই বলিনি। কাজেই এ ০ঠি আমার কাছে আছে তা আমার ব্রীর পক্ষেও জানা সম্ভব নয়। শুধু আজ সকালে চিঠিটা উধাও হবার পরে ব্রীকে জানিয়েছি ডেসপ্যাচ বঙ্গে একটা দলিল ছিল সেটা খুঁজে পাছিছ না। বাস্, এর বেলি কিছু বলিনি তাঁকে।'

বলতে বলতে মিঃ হোপ হয়ত কিছুটা উপ্তেজিত হয়ে পড়েছিলেন, টের পেয়ে ভৃতপূর্ব প্রধানমন্ত্রী তাঁর পিঠে আলতো চাপড় দিলেন, 'অত অদ্বির হরে। না ট্রেলায়নি,' লও বেলিনগার বললেন, 'তুমি কতথানি কর্তবাপরায়ণ তা আমার অঞ্জানা নয়। এমন একটি গোপন বাপোর তুমি যে ভরোধিকে ঘণাক্ষরেও জ্ঞানাওনি তা আমি বিশ্বাস করি।'

'ধন্যবাদ, মিঃ লর্ড,' যাড় নাড়ঙ্গেন ইগুরোপীয় দপ্তরের সচিব, 'মিঃ হোমস, আবার বলছি সে সম্পর্কে আমার ব্রীকে কিছু বলিনি, আলোচনাও করিনি।'

'মিসেস হোপ এ ব্যাপারে কিছু অনুমান করতে পেরেছিলেন?' হোমস তবু জ্ঞানতে চাইল। 'না, মিঃ হোমস, ওধু আমার খ্রী নয়, আর কারও গক্ষে তা অনুমান করা সম্ভব ছিল না।' 'এর আগে বাড়ির ভেতর খেকে আমার আর কোনও জরুরি কাগন্ত খোয়া গেছে?'

'না, মিঃ হোমস।'

'আপনার বাড়ির কাইরে দেশে আর কে কে এই চিঠির কথা চ্চেনেছেন ?' হোমস আঙ্গুলের কড় শুনতে লাগল, 'আপনারা দু'জন, মিসেস হোপ, যদিও আপনার কথার চিঠিতে কি লেখা আছে আর তার শুরুত্ব কি তাঁর জ্ঞানা নেই, এরা তিন জন, আর কে কে চ্ছেনেছেন ?'



'আমার দপ্তরের দূ'তিনজন সিনিয়ার অফিসার,' ট্রেলায়নি হোগ ভূকে কুঁচকে বলসেন, 'এছাড়া মন্ত্রিসভার সদস্যবাও জেনেছেন। এঁদের বাদ দিত্রে ইংল্যাণ্ডে আর কেউ ঐ চিঠির কথা জানে না বলেই আমার বিশাস।'

'আর ইংল্যাণ্ড ছাড়া অন্য কোনও দেশ,' হোমসের গলাঁ গম্ভীর লোনাল, 'ইংগিশ চ্যানেলের ওপারের দেশগুলোর সম্পর্কে ইন্সিড করছি, মিঃ হোগ।'

'মিঃ হোমদা,' মিঃ ট্রেলারনি হোগ উত্তর দিলেন, 'চিঠির ভাষা পড়ে আমার ধারণা হয়েছে তাতে যাঁর স্বাক্ষর আছে তিনি নিজেই স্বতঃপ্রবৃত্ত হয়ে তা লিখেছেন, মন্ত্রীদের কাউকে দিয়ে প্রেখাননি।'

'বেশ',' করেক মৃহুর্ত কি বেন ভাবল হোমস, 'তাহলে এতক্ষণে আমরা থোয়ানো দলিসটার ব্যাপারে একটা জায়গায় পৌছেছি। এবার আরেকটা শ্রশ্ন করব। এই চিঠিতে কি আছে এবং তা বেহাত হলে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি খারাগ হবার আশংকা আপনারা কেন করছেন আমায় বলুন।'

ভূতপূর্ব প্রধানমন্ত্রী আর ইওরোপীয় দপ্তরের ভারম্বাপ্ত সচিব একে অন্যের দিকে তাকালেন, তারপর লর্ড বেলিনপার বললেন, "মিঃ হোমস, চিঠিটা একটা পাতলা লম্বা খামের ভেডরে ছিল। খামের রং হালকা নীল; এককোণে গালার সীলমোহরের ওপর আক্রমণের ভঙ্গিতে বসা এক সিহেরে ছাপ আছে। চিঠির গায়ে ঠিকানাটা গোটা বড় হরকে লেখা —'

'এডাবে কর্ননা দিলে আমার তদতে আলৌ সুরাহা হবে না,' হোমসের গলা পাথরের মত কঠিন শোনালো, 'জেন্টেলমেন, আমি আবার জানতে চাইছি, চিঠিতে কি লেখা ছিল আমায় সংক্ষেপে খুলে বলুন।'

'মাফ করকে। মিঃ হোমসং' ভূতপূর্ব প্রধানমন্ত্রী লর্ড বেলিনগার সামনের দিকে ঝুঁকে পড়ে বললেন, 'এ প্রশ্নের উত্তর আমি নিতে পারব না, ভাছাড়া তা দেবার দরকার আছে বলে মনে করছি না। চিঠিটা যে খামে আছে তার কর্ননা দিলাম, সীলমোহরে কি ছাপ আছে বললাম! আপনার সুনামের কথা শুনেছি বলেই ছুটে এসেছি। যদি পারেন বেটুকু বললাম সেসব শুনে কিছু করুন, জিনিসটা খুঁজে পেলে হয়ত আগনি সরকারের কোনও পুরস্কারও পেরে যাবেন।'

'পর্ড বেলিনগার, মিঃ হোপ,' হোমস চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল, 'আমি লোকটা খুব গরীব হলেও দেশের অনেক বিখ্যাত আর ব্যস্ত মানুষ আমার কাছে আসে। আমার খ্যাতির কথা যদি বলেন তো সবিনরে বলি, ইওরোগের বিভিন্ন দেশের অনেক রাজা রানী আর রাজপুত্র সমস্যার বোঝা মাথায় নিয়ে আমার কাছে এলেছেন। আমার সব কথা খুলে না কলা পর্যন্ত আমি তাদের কেস নিইনি: আপনারা যখন ব্যাপারটা জানাবেন না বলে খুনকভাঙ্গা পথ করেছেন তথন আমি দুংখিত, আপনাদের এ ব্যাপারে কোনরকম সাহায্য জামি করতে পারব না: খামোধা সময় নষ্ট করে লাভ মেই।'

'এত বড় সাহস। আগনি ভেবেছেন কি?' হোমসের জবাব শুনে গর্জ বেলিনগারের দু'টোখে জ্বলে উঠল ক্রোধের আগুন, কৌচ ছেড়ে উঠতে গিয়েও হয়ত পরিস্থিতির কথা বিবেচনা করে নিজেকে সামলে নিলেন তিনি খোলের ভেতর শাসুক কেন্ডাবে নিজেকে শুটিরে নেয় সেভাবেই। পর মুহূর্তে হাসিমাবা গলায় তিনি কললেন, 'মিঃ হোমস, আগনি ঠিক কথা বলেছেন। বিশাস করে আগনাকে সব কথা বুলে না বললে আগনি তবন্ত শুক্ত করবেন কি করে?'

'এ সম্পর্কে আমি আপনার সঙ্গে একমত, মিঃ লর্ড,' সায় দিলেন মিং হোপ।'

'ডঃ ওয়াটসন ওধু আমার দীর্ঘনিনের বস্তু নন, লর্ড বেলিনগার,' হোমস মুখ তুলে তাকালো, 'উনি আমার সহকারী ভাও জানবেন। অপনারা সক্ষলে ওঁর সামনে মুখ খুলতে পারেন।'

'একজন বিস্লৌ রাজা চিঠিটা শিশেছেন আগেই বলেছি,' গর্ড বেন্সিনগার চাপাগলায় বললেন, 'উপনিবেশ সংক্রান্ত আমাদের কিছু কিছু নীতি ও পরিকল্পনা ওঁকে বিভ্রান্ত করেছে চিঠিতে তারই



উল্লেখ আছে। আমরা জানতে গেরেছি এ চিঠির ব্যাপারে ওঁর মন্ত্রী বা আমলারা কেউ এখনও পর্যন্ত কিছু জানতে পারেনি, রাজা পুরোপুরি নিজের দায়িছে লিখেছেন দে চিঠি। চিঠিটা এমন ভাষায় লেখা হয়েছে যা পড়লে বোঝা বার রচয়িতা বেশ উল্লেজিত হয়ে আছেন মানসিকভাবে এবং চিঠি লিখে তিনি সে উল্লেজনা ছড়িয়ে দিতে চান।মিঃ হোমস, আক্রমণ করার ভঙ্গিতে লেখা এই চিঠি একবার খবরের কাগজে ছাপা হলে আন্তর্জাতিক রাজনীতিতে আগুন জ্বলে উঠবে, রাতারাতি বিশ্বযুদ্ধ লাগবে আর সে যুদ্ধে আমাদের দেশও জড়িয়ে পড়বে।

'এঁর কথা বলছেন ?' আমায় আড়াল করে এক চিলতে কাগজে কি লিখে লর্ড বেলিনগারের হাতে দিল হোমস।'

'ঠিক ধরেছেন মিঃ হোমস,' কাগজে এক ৰুলক চোখ বুলিয়ে বললেন লর্ড বেলিনগার, 'ইনিই সেই চিঠির প্রেরক।'

'ওঁর সঙ্গে যোগাযোগ করেছেন ? ওঁর মনোভাব কি খোঁজ নিয়েছেন ?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস, আমবা টেলিগ্রাম করেছি,' লর্ড বেলিনগার জানালেন, 'এবং পরিণতি বিবেচনা করে নিছক কোঁকের মাখার কাজটা উনি করেছেন তাও জানতে পেরেছি, এ চিঠি জানাজানি হলে আন্তর্জাতিক রাজনীতির ঝোড়ো হাওয়া ওঁর নিজের দেশেও আন্তড়ে পড়বে উনি আঁচ করতে পেরেছেন।'

'তাহলে ও চিঠিকে কেন্দ্র করে রাজনৈতিক অস্থিরতা সৃষ্টি করার মতলব আর কার থাকতে পারে, মিঃ লর্ড ? আর তার কারণই বা কি ?'

'মিঃ হোমস, এবার আমাদের আপোচনার প্রসন্থ আন্তর্জাতিক রাজনীতির জটিলতায় এনে পৌঁছেছে, ইওরোপের রাজনৈতিক পরিস্থিতি বর্তমানে যে অশান্ত অবস্থার আছে তার মধ্যেই ঐ চিঠি চুরি করার মোটিভ লুকোনো আছে। একটু তলিয়ে চিন্তা করলেই দেখবেন গোটা ইওরোপে দু'টো গোন্ঠীর যে সামরিক জোট তার হাল শরে আছে ব্রিটেন। এদের গরস্পরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ লাগলে ব্রিটেন কাদের পক্ষে থাকবে তার ওপর আন্তর্জাতিক রাজনীতির গতিপ্রকৃতি নির্ভর করছে। বৃথতে পেরেছেন গ'

'এবার বুঝেছি,' হোমস মাথা নাড়ল, 'তাহলে আপনার মতে একটি গোচী ব্রিটেন কার পক্ষে থাকবে তা দেখার জনাই কিশ্বযুদ্ধ বাঁধাবার সুযোগ খুঁজছে যারা সে যুদ্ধে লাভবান হবে?'

'ঠিক তাই,' লর্ড বেলিনগার কললেন, 'ঐ চিঠি চুরি কথে শব্দরা তা আমাদের প্রতিশ্বন্দী কোনও দেশের দৃতাবাসে হয়ত পাঠিয়ে দিয়েছে।'

ইওরোপীয় দপ্তরের ভারগ্রাপ্ত সচিব ট্রেলায়নি হোল এতক্ষণ চুগ করেছিলেন, এবার তাঁর মাধাটা বুকের ওপর ঝুঁকে পড়ল। প্রচণ্ড মানসিক অত্যাচার সইতে না পেরে গোঙানির মত চাপাগলায় আর্তনাদ করে উঠলেন।

'তুমি মথেষ্ট করেছে। হোপ,' মিঃ হোপের কাঁধে হাত রেখে কর্ড বেলিনগার সাত্মনা দিলেন,'তারপরেও যা ঘটল তা দুর্ভাগ্য ছাড়া কিছু নর। এর ওপর তোমার কোনও হাত নেই বলন মিঃ হোমস, এবার আমরা কি করব।'

'মি: লর্ড, আপনার কি ধারণা এ চিঠি কিরে না পেলে কিশ্বসূদ্ধ বেঁধে যাবে?'

'সেই সম্ভাবনাই তো বেশি দে**বছি**।'

'এই জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ দলিল সাধারণত আন্তর্জাতিক গুপ্তচরেরা লোক লাগিয়ে চুবি করে অথবা অন্য চোরের কাছ থেকেও মোটা দামে কিনে নেয়। লগুনে খাঁটি আছে এমন ডিনজন আন্তর্জাতিক গুপ্তচরকে আমি জানি, তেমন দরকার হলে আমি তাদের সবার সঙ্গে গিয়ে দেখা করব। এই তিনজনের মধ্যে যাকে দেখব গতকাল থেকে গা ঢাকা দিয়েছে তাকেই সন্বেহডাজন হিসেবে ধরে তমন্ত গুরু করব।'



'মিঃ হোমস,' লর্ড বেঞ্জিনগার আর ট্রেলায়নি হোল দু'জনেই চেরার থেকে উঠে দাঁড়ালেন, 'আপনার কাজের ধারা আমার খুব পছন্দ হরেছে। হাতে আরও জ্বকরি কাজ আছে তাই আর বসতে পারব না, এর মাঝে যখন যা ঘটবে আপনাকে জানাবো, আশা করব আপনিও আমাদের সঙ্গে যোগাযোগ রাখকেন।'

'দূই অভিজ্ঞ রাজনীতিবিদ বিদার নেবার পরে হোমস তার বাঁকা গাইপ ধরিয়ে অনেককণ ধরে গভীর চিন্তার ভূবে রইল, ববরের কাগজে সামনের পাতার একটা খুনের খবর বেরিয়েছে, আমি কান খাড়া করে সেদিকে মন দিলাম। কানে এল হোমস আগন মনে বলছে, 'ওবেরস্টাইন, লা রোধিয়েরা আর এডুয়ার্ডো ল্কাস এই তিনজন আন্তর্জাতিক ওপ্তচরের মধ্যে অন্তত একজন এই চিঠি চুরির সঙ্গে জড়িত সে বিষয়ে এতটুকু সংশেহ আমার নেই। এদের সবার ঘাঁটিতে বাব আমি '

'তৃমি কি গোডোলফিন স্ট্রীটের এডুয়ার্ডো লুকাসের কথা বলছং' খুনের থবরে চোখ রেখে প্রশ্ন করলাম।

'হাাঁ '

'ওঁর ঘাঁটিতে গিরে লাভ হবে না। গভকাল রাতে এভুয়ার্ডো লুকাস তার নিজের বাড়িতে রহস্যজনকভাবে খুন হয়েছে।'

বহু কেন্দের ভদন্ত করতে গিরে হোমস এতদিন আমার তাক মাগিরেছে, এতদিনে অন্তত একবারের জন্য আমি তাকে তাক লাগিরে দিতে পেরেছি তা তার চাউনি দেখেই আঁচ করগাম। সঙ্গে সঙ্গে নিজেকে সামলে নিরে সে কাগজটা আমার হাত থেকে ছিনিরে খবরটা পড়তে লাগল। খবরের বরান এরকম —

গুয়েস্টাসিনস্টারে খুন

গোডোগদৈন দ্বীটের ১৬ নম্বর বাড়িতে গত রাতে এডুরার্ডো সুকাস নামে এক ব্যক্তি রহস্যজনকভাবে খুন হয়েছেন। শৌখিন সমাজে গারক হিসেবে তিনি পরিচিত। মিঃ লুকাস বিয়ে করেননি, এক বরস্কা মহিলা এবং একজন ভালেট এতদিন তার সংসার সেখাশোনা করে এসেছে. বরস্কা মহিলা মিসেস প্রিলল এ বাড়িরই এক্ষম ওপরের তলার থাকেন। গতকাল তিনি অন্যদিনের তুলনায় আগে ওতে বান। মিঃ লুকাসের ভ্যালেট হ্যামারস্থিথে এক চেনাশোনা লোকের সঙ্গে দেখা করতে সজো নাগাদ বেরিরেছিলেন বাড়ি থেকে, তারপর তার কি ঘটেছে তা এখনও জানা যায়নি। রাভ বারেটার পরে পুলিশ কনস্টেবল কারেট গোডোলফিন স্থীট থরে যাছিল, এমন সময় তার চোখে গড়ে ১৬ নম্বর বাড়ির দরজা খোলা। সামনের ঘরে আলো জুলছে দেখে সে দরজায় টোকা দের কিছু ভেডর খেকে সাড়া না পেরে শেষকালে দরজা ঠেলে ভেতরে ঢোকে কনস্টেবল বারেট দেখতে গার ঘরের জিনিসগর যেন কোন তাত্তবে লগুভণ্ড হয়ে ছড়িয়ে পড়েছে। একটি চিয়ারের পায়া আঁকড়ে পড়েছিল ঐ বাড়ির ভাড়াটে মিঃ এডুরার্ডো লুকাসের মৃতদেহ। একটি বাঁকা ভারতীয় কুকরির সাহায়ে তার বুকে আঘাত করা হয়। এক আঘাতেই তিনি মারা যান। ঘরের দেওয়ালে প্রাচ্চের বন্ধ দেশের ধারালো তাত্ত টালানে ছিল। খুনের হাডিয়ার কুকরিটি সন্ধ্বত আততায়ী সেখান খেকেই টেনে নের। পুলিশের অনুমান খুনের মোটিভ চুরি নর কারণ ঘরের লামী জিনিসগন্ত অকত স্বয়েছ স্থাতে

'অন্বৃত ঘটনা, তাই না ওরাটসন ?' খবরটা পড়ে বলে উঠল বন্ধু হোমস, 'যে তিনজনকৈ সন্তাব্য কুশীলব ঠাউরেছি, এ তাদেরই একজন। তেবে দেখলেই বৃথতে গারবে আমার মঙ্কেলদের দলিলটা চুরি হ্বার গারেই লোকটা খুন হল। না হে, দলিল চুরি আর এড্রার্ডো লুকাসের খুন, এ দুয়ের মধ্যে কোনও বোগসূর আছে এ বিষরে আমি নিঃসংশহ এবং সেটা বুঁজে বের করতে হবে আমাকেই।'



'এতটা নিঃসম্পেহ হবার কারণ ?'

মিই ডিয়ার ওয়াটসন, আমার মক্লে মিঃ হোপ বেবানে থাকেন সেই হোয়াইট হল টেরেস থেকে নিহত এডুয়ার্ডের্য লুকাসের আন্তানা গোডোলফিন স্ট্রীট অন্ধ করেক মিনিটের পথ। বাকি দুই সিক্রেট এক্লেন্ট ওবেরস্টাইন আর লা রোনিয়েরা থাকে ক্লেন্ত্র ওরেস্ট এণ্ডের শেষদিকে। আসুন মিসেস হাডসন, কার কার্ড নিয়ে এলেন দেখি।

প্যাওলেডি মিসেস হাডসনের হাত থেকে ভিজিটিং কার্ডখানা নিয়ে তাতে চোখ বুলিয়েই ভূক কোঁচকালো হোমস। কার্ডখানা আমার হাতে দিয়ে বলগ, 'ভদ্রমহিলাকে দয়া করে নিয়ে আসুন মিসেস হাডসন।'

কার্ডের দিকে তাকিয়ে আমিও অবাক, হোমদের মকেল ইওরোপীয় দপ্তরের সচিব মিঃ ট্রেলায়নি হোপের স্ত্রীর হঠাৎ এখানে আগমন এ তো আশাও করা বায় না।'

খানিক বাদেই যরে এনে চুকলেন মিনেস হোপ, মহিলাদের রাপের সঙ্গে আওনের লিখার তুলনা অনেকেই কেন করেন তা এই মহিলাকে দেখলে বোঝা বার।

'আমি মিঃ শার্লক হোমদের সঙ্গে দেখা করতে চাই,' মিসেস হোপ আমাদের দিকে সরাসরি তাকিয়ে বললেন।

'আর্মিই শার্লক হোমস, ম্যাডাম' বন্ধুবর চেরার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল। ঘাড় ঝুঁকিয়ে বলল, 'বলুন, আপনার জন্য কি করতে পারি?'

'আমার বামী মিঃ ট্রেলায়নি হোপ কি খানিকক্ষণ আগে এখানে এসেছিলেন, মিঃ হোমস ?' কোনও ভূমিকা না করে জানতে চাইলেন মিসেস হোগ।

'ঠিক ধরেছেন ম্যাভাম,' হোমস সায় দিল,'মিঃ গ্রোপ এখানে এনেছিলেন। দলা করে ঐ চেয়ারটায় বসূন', একটা চেয়ার ইশারায় দেখাল হোমস।

তড়বড় করে পা কেলে এগিরে এলেন মিসেস হোপ, খোলা জানালার দিকে পেছন ফিরে বসলেন চেয়ারে। আগে এই মহিলার অনেক সাদাকালো আর রঞ্জিন ফোটো দেখেছি খুঁটিয়ে, বীকার করছি এমন রূপসী খুব কমই চোখে পড়ে। কিছু তার হাঁটাচলার ভঙ্গি আমায় নিরাশ করল, রূপের সবটুকু অহংকার তার নষ্ট হয়েছে এই চটুল শরতর ভঙ্গিমার হাঁটাচলার, ধপধপে সাদা কাগজে এক ছিটে কালি পড়লে যেমন হয়।

'আমি কিছুই লুকিয়ে রাখব না, মিঃ হোমস,' মিসেস হোগ বললেন, 'এই ভেবেই বলব যে আমার সব কথা শোনার পরে আপনিও খোলাখুলিভাবে আমার প্রশ্নের জ্বাব দেবেন। মিঃ হোমস, আমি জানি আমার শ্বামী এমন এক দগুরের দায়িত্বে আছেন যার মূল বিষয় রাজনীতি : রাজনীতি ছাড়া অন্য সব প্রসঙ্গ নিয়েই শ্বামী আমার সঙ্গে কথা বলেন ওধু ঐ ব্যাপারেই মুখ বুঁজে থাকেন। কিন্তু উনি নিজে না বললেও আমার জানতে বাকি নেই যে একটি খ্ব দরকারি চিঠি আমাদের বাড়ি থেকে উথাও হয়েছে রহসাজনক ভাবে। সরকারি গোপনীরতা আগাগেড়া রক্ষা কর্মতে তিনি তৎপর অর্থচ ব্যাপারটা কি তা জানা আমার গক্ষে দরকার। ব্যাপারটা কি তা আগনি জানেন এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ। এবং সেই কারনেই আমি অনেক আশা নিয়ে ছুটে এসেছি আপনার কাছে। মিঃ হোমস, ঘটনাটা কি দয়া করে আমার বুলে কলুন এবং কলুন ঐ হারানো চিঠি উদ্ধার না হলে ফলাফল কি হতে পারে। আগনার মঙ্কেলের স্বার্থ এর সঙ্কে জড়িত সিঃ হোমস, দয়া করে মুখ খুলুন। এভাবে চুপ করে থাকবেন না।'

'ম্যাডাম, আমি দুঃখিত' হোমস বিনয়ের সূরে বলল, 'বা জ্বানতে চাইছেন তা বলা আমার পক্ষে সম্ভব নয়।'

খনে দু'হাতে মুখ ঢেকে কেললেন মিসেস হোগ, চাপা কারার স্পষ্ট আওরাজ কানে এল।



'ম্যাডাম আপনি অবুবের মত কথা বলছেন', হোমস বলল, 'একটু আগে আপনি নিজেই সরকারি গোপনীয়তা রক্ষার কথা কললেন আবার এবন নিজেই আমায় তা ভাসতে বলছেন। হয়ত এ বিষয়ে আপনাকে কিছু জানানো ঠিক হবে না তাই আপনার স্বামী আপনাকে কিছু বলেননি। ম্যাডাম এ ব্যাপারটা গোপন রাষার প্রতিশ্রুতি আমিও দিয়েছি মিঃ হোপকে। এখন তা কি করে ভাঙ্গি বলুন ? আপনি এ বিষয়ে কিছু জানতে চাইলে ওঁকেই জিঞ্জেদ কঞ্চন।'

'সে চেক্টা আমি করেছি মিঃ হোমস' রুমালে চোখ মুছে মিসেস হোপ জানাদেন, 'কিন্তু ওঁর মুখ থেকে একটি শব্দও বেরোয়নি। বেশ, একটা প্রশ্নের উত্তর দিন আপনি মিঃ হোমস, ঐ চিঠিটা ফিরে না পেলে আমার স্বামীর চাকরি জীবনে কি ক্ষতি হতে গারে?'

'তা পারে বই কি?'

'আর একটা প্রশ্ন, মিঃ হোমস, ব্যাপারটা জানাজ্ঞানি হলে গোটা দেশেও নিশ্চরাই তার ক্ষডিবর প্রভাব পড়বে ?'

'তেয়ন সন্থাবনা অমূলক না, খ্যাডাখ।'

'সেই ক্ষতিকর গ্রভাবগুলো কি ধরনের দরা করে বলুন।'

'মাপ করকেন ম্যাডাম,' হোমসের গলা কঠিন লোনালো, 'এ প্রশ্নের উত্তর আমি আপনাকে দিতে পারবো না।'

'ধনাবাদ মিঃ হোমস,' মিসেস হোপ চেয়ার ছেড়ে উঠতে উঠতে বলসেন,'আপনি আমার প্রশ্নের উত্তর দিলেন না সেজন্য আপনার ওপর আমার এওটুকু ক্ষোভ নেই। আশা করব আপনিও আমার সম্পর্কে কোনও খারাপ ধারণা করে বসবেন না। যাবার আগে আবার অনুবোধ করছি এখানে আমার আসার কথা আমার বামীকে দয়া করে বলবেন না। ধন্যবাদ মিঃ শার্লক হোমস।' দরজার বাছে গিয়ে একবার পেছন কিরে ভাকালেন ভিনি। তাঁর চাহনিতে যে ভয় আর দুশ্চিন্তা সুকিয়ে আছে ভা এক সহমায় ধরা পড়ে গেল আমার চোখে।

'কি ডান্ডার' নীচে সদর দরজা বন্ধ হবার আওয়ান্ত কানে বেতে হোমস ঘাড় ফেরালো, 'মেমেদের ব্যাপারগুলো তো আমার চাইতে তৃমি তের বেলি বোঝ, যাকে বলে স্পেশ্যালিষ্ট। ডিউর কন্যার আসল মতলক্ষার্না কি আঁচ করেছো?'

'ভদ্রমহিলা খুব বিচলিত হয়েছেন এটুকু চোখে পড়েছে,' সংক্ষেপে বললাম -

'অত রেখে ঢেকে বলা কেন বাগু,' হোমস কপট ক্রোমে চোখ পাকালো, 'উনি যে আলোর দিকে পেছন ফিরে বসলেন তার কারণ কি মাথায় এসেছে? আমি জানি আসেনি। ওঁর আসল মনোভাব পাছে চোখে মুখে কুটে ওঠে তাই, আমার কথা বিখাস করা না করা তোমার ওপর। আছা ওরাটসন, ঐ সুদ্দরী মহিলাকে নিয়ে মাধা ঘামাবার মত কিছু সমর এখন পাবে তুমি, এই ফাকে আমি গোডোলফিন স্থীট থেকে একটু ঘুরে আসি। লাক্ষের আগেই ফিরে আসতে পারব আশা করছি।'

পরপর কয়েকটা দিন নিজের চিন্তার তত্মার হরে রইল হোমশ। এমনিতে সে কথা বলে কম তার ওপর এই জটিল পরিস্থিতিতে আমিও নিজে থেকে তাকে ঘাঁটাতে চাইছি না। কটা দিন টানা পাঁইপ টেনে গোঁটা আন্তানা বোঁরা আর কড়া তামাকের গজে ভরিৱে তুলল হোমস। যখন তখন স্যাওউইচ খেলো এক কাঁড়ি, তার মধ্যে কেহালার ছড় টেনে মনের মত সুরের মুর্ছনাও তুলল।

যখন তখন বেরোচেছ, ঘরে ফিরছে, আর্মিই বা কডক্ষণ নিজেকে সামলে বাখি। কিছু প্রথ করলাম তাকে কিন্তু হোমস উত্তর দিল খাশছাড়া দারসারাভাবে। শুনে বেশ বুঝলাম এড্য়ার্ডো লুকাসের খুনের সঙ্গে মিঃ হোপের হারানো চিঠির বোগসূর এখনও খুঁছে পায়নি সে। খবরের কাগজে বেরোলো লুকাসের ভ্যালেটকে পুলিশ খুনের সঙ্গে যুক্ত সন্দেহে গ্রেণ্ডার করেছে কিন্তু নির্মিষ্ট প্রমাণের অভাবে শেষ পর্বন্ধ সে ছাড়া পেল। করোনারের রিপোর্টে উল্লেখ করা হল এডুয়ার্ডো



লুকাসকে সুপরিকল্পিও ভাবে খুন করা হরেছে অখচ খুনের মোটিভ কি তা পুলিশ খুঁজে পেল না।
দামি জিনিসে এডুয়াঙোঁ লুকাসের ঘর ছিল ঠাসা সে সব কেউ নাড়াচাড়া করেনি। তার দরকারি
কাগজপরও কেউ ঘাঁটেনি। আন্তর্জাতিক রাজনীতির ওপর লুকাস বিশ্বর পড়ান্ডনো করেছে, ঐ
বিষয়ে গানাগাদা বই আছে তার ঘরে। অনেকগুলো ভাষার ওপর তার দথল ছিল এছাড়া বিভিন্ন
করেরে কাগজ ও সামরিকপরে তার লেখা চিঠিপর নিয়মিত বেরোত। অসামাজিক লোক সে
ছিল না। কিন্তু মাখামাখি বা অন্তর্গন্ধ কলতে তার কেউ ছিল না। মেরেদের সঙ্গে একই সামাজিকতা
নিয়ে মেলামেশা করত সে। কোনও প্রেমিকা তার ছিল না। মিশুকে স্বভাবের লোক ছিল লুকাস
তাই তার খুনের কারণ কি থাকতে পারে তা কেউ ভেবে পোল না। মিসেস প্রিলল নামে এক বয়স্কা
মহিলাও লুকাসের বাড়িতে কাল্ল করত, খুনের বাগোরে সেও পুলিশকে কিছু বলতে পারেনি,
কাগজে একটা খবর চোখে পড়ল, মানে মাঝে লুকাস ক্রান্ড সমেত ইওরোপের বিভিন্ন দেশে
বেড়াতে যেত কিন্তু সে সময় ভ্যালেট জন মিট্টনকে সঙ্গে নিভ না সে। লুকাস না ফেরা পর্যন্ত
মিট্রন তার বাড়িয়র দেখাশোনা করত।

তিনটে দিন একইভাবে কটার পর চতুর্থ দিন এক জবর খবর ছেপে বেরোল ডেলি টেলিগ্রাফে
— লণ্ডনে গোডোলফিন স্ট্রীটের হত্যাকাণ্ডের গভীর রহস্যের যবনিকা উঠেছে প্যারিসে, সেখানকার
পূলিশ বিভাগ জানিয়েছে যে অস্টারলিজে মাদাম হেনরি কুরনে নামে এক উন্মান মহিলার বাড়িতে
খানাতল্লাশি চালিয়ে ছানীয় পূলিশ কিছু কোটো উদ্ধার করেছে। ফোটোওলার একটি ঐ উন্মান
মহিলার বামী হেনরি ফুরনের যাকে পেখে বৃক্তে বাকি থাকে না ইর্নিই লগুনে এজুয়ার্ডো লুকাস
নামে এতদিন বেঁচেছিলেন। প্যারিসের সরকারি ডাক্তার পরীক্ষা করে জানিয়েছেন ক্রর্যা ও সন্দেহের
মানসিক ব্যাধিতে আক্রণন্ত হয়েছেন, সামানা কারণে যখন তথন তিনি উল্পেঞ্জত হয়ে পড়েন।
মাদাম ফুরনের দেশ ওয়েস্ট ইণ্ডিকে, ইওরোগীয় ও নিগ্রো বক্তের মিশ্রণ ঘটেছে তাঁর শিব্রয় প্রিলি সন্দেহ কবছে মাদাম ফুরনের পোধ কুরাই প্যারিস থেকে লগুনে এসেছিলেন সোমবার বাতে, তির্নিই
তাঁর প্রবাসী স্বামী এডুয়ার্ডো লুকাসকে নিজে হাতে বুন করেন। সোমবার রাতে মাদাম ফুরনে
কোথায় ছিলেন সে বিষয়ে নিশ্চিত না হলেও হবছ তাঁর মত দেখতে এক মহিলাকে একনাগাড়ে
অনেকক্ষণ গোডোলফিন স্ট্রীটে গাঁড়িয়ে নিহত মিঃ লুকাসের বাড়ির দিকে একদন্টে তাকিয়ে থাকতে
দেখা গেছে এমন প্রমাণ এসেছে পুলিশেব হাতে।

'বলো হোমস, এ বিষয়ে তোমার নিজের কি ধারণা', ব্রেকফাস্ট টেবিলে এমন উল্লেখযোগ্য খবরটক আমই পড়ে শোনালাম তাকে।

'বেশ বুঝতে পারছি খোলাখুলিভাবে কিছু জানতে না পেরে তুমি অস্থির হরে উঠেছো ডেতরে ভেতরে। ঘরের ভেতর পায়চারি করতে করতে হোমস জবাব দিল। কিন্তু বিশ্বাস করো প্যারিস থেকে পাওয়া এই খবর আমার তদন্তে কোনও কাজে লাগছে না।'

'কিন্তু প্যারিস পুলিশের পাঠানো এই রিপোর্টকে তুমি অগ্রাহ্য কখনেটি করতে পারো না,' আমি বললাম।

'মাই ডিয়ার ওয়াটসন' দমে না গিয়ে হোমস বলল, 'এডুয়ার্ডো লুকাসের খুনিকে গ্রেপ্তার করা আমার মাথাবাখা নয়, মিঃ হোপের বাড়ি থেকে যে জন্মরি চিঠিটা উথাও হয়েছে তা উদ্ধার করতেই আমি আসরে নেমেছি এ ব্যাপারটা ভূলে যেয়ো না। গত তিনদিনে চিঠি এপেশের বাইরে যায়নি এবং ইওরোপের কোথাও অণান্তি দানা বাঁথেনি এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। এখন প্রয় হল দেশের বাইরে না গেলে চিঠিটা এখন কোথার কার জিম্মার আছে? যায় কাছে আছে সেই যা কেন এটা চেপে রেখেছে, এইসব প্রশ্ন হাতুড়ির যা মারছে আমার মাথার। চিঠিটা যে রাতে উথাও হল সে রাতেই খুন হল এডুয়ার্ডো স্কুলস। চিঠিটা কি আদৌ ওর হাতে গিয়েছিল? ভাহালে ওর বাড়ির বাগ্রন্থপত্র বেঁটেও সে চিঠির হদিশ পাওয়া গেলা না কেন? তবে কি ওকে খুন করে ওর উম্মাদ শ্রী



সে চিঠি নিরে গেল শ্যারিসে ং হারানো চিঠির তদন্ত করতে প্যারিসে যাওয়া কোনও সমস্যা হরে না। কিন্তু সেথানকার স্থানীয় পূলিশের সন্দেহ এড়িরে তদন্ত চালাবো কি করে ? একবার সন্দেহ দেখা দিলেই চিঠির ব্যাপারটা জ্ঞানাজানি হবে তাতে সন্দেহ নেই। যাক অনেকদিন ঘরে বসে আছোঁ চলো একবার মুরে আনা যাক।

একবকম জোর করেই হোমস আমার নিরে এল গোডোলকিন স্থীটে নিহত এডুয়ার্ডো ল্কাসের বাড়িতে। ব্লডগের মত ঘাড়ে গর্গানে মাধা নিরে অপেক্ষা করছিল ডিটেকটিত ইদপেক্টর লেসট্রেড, সে আমাদের নিরে এল খুন যেখানে হরেছে সেখানে, ঘরের ঠিক মাঝখানে ছোট চৌকো একটা কার্পেট মেঝের ওপর পাতা। কার্পেটির ওপর ওধু খাপছাড়া একটা দাগ চোখে পড়ল, এছাড়া খুনের কোনও চিহ্ন ঘরের কোথাও নেই। কার্পেটের চারপাশে চৌকো কাঠের ব্লকের তৈরি মেঝের পালিন ঝকঝক করছে। ফারারক্রেসের ওপর মেঝেরালের গারে ঝুলছে অতীতের একাধিক যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত শক্রদের বাবহাত ধারালো অক্লশন্ত। ভারতীয় যে কুকরির আঘাতে মিঃ লুকাস খুন হন তাও ঝোলানো ছিল ঐ দেওরালে। জানালার সামনে লেখার মাঝারি টেবিল থেকে শুক করে জানালার পর্দা, স্বকিছুর মধ্যে একটা সুক্ষা ক্রচির ছাপ ফুটে উঠেছে।

'কাগজে প্যারিসের খবরটা পড়েছেন হ' হোমসকে সরিরে এনে লেসট্রেড চাপা গলায় প্রশ্নটা করলেও তা আমাব কান এড়ালো না। সাধে কি আর হোমস আড়ালে ওকে মাধামোটা বলে হ

'আমার ধারণা, প্যারিস পুলিশের তদন্তে ভূল সেই,' লেসট্রেড একইডাবে বকতে লাগল, 'নিশ্চরই মহিলা সে রাতে এসে দরজার টোকা দের, মিঃ সুকাসও দরজা খুলে ওঁকে ভেতরে নিয়ে এলেন। মহিলা এ বাড়ির ঠিকান। কোথার পেলেন কে জানে কিন্তু ভেতরে পা দিয়েই শুরু করলেন ঝগড়া, তারপর দেওয়াল থেকে খুনের হাতিয়ার একটা কুকরি টেনে বসিয়ে দিলেন মিঃ লুকাসের বুকে। অবশ্য তার আগে মিঃ লুকাস চেয়ার তৃলে ওঁকে বাধা দেন কিন্তু শেষ পর্যন্ত আর ঠেকিয়ে রাখতে পারেন নি।'

'সে কি লেসট্রেড!' অবাক হবার ভান করণ হোমস, এ তো তুমি একরকম সেরেই এনেছো কেসটাকে, তাহলে আর আমায় খবর পাঠালে কেন?'

'কারণ আছে মিঃ হোমস,' লেসট্রেড মুখ খুলল, 'মিঃ লুকাসকে কবর দেবার পরে এই ঘর খানাতল্লাদি করতে গিয়ে চোখে পড়ল কাপেটটা মেঝের সঙ্গে আঁটা নেই। শুধু পেতে বাখা হয়েছে। কার্পেট তুলতে গিয়ে দেখি কার্পেটের ওপর এই বে রক্তের ছাপ দেখছেন নীচে মেঝের সাদা কার্টের ব্রকের ওপর তা কোনও দাগ ফেলেনি।'

'কিন্তু দাগ ভো থাকার কথা লেসট্রেড।'

'আমার গ্রায় সেখানেই, মিঃ হোমস,' কার্পেটের একটা কোণ তুলে লেসট্রেড দেখাল তার বন্ধব্য কতটা সভি।

'এবার আরেঝ্টা জিনিস দেবুন,' বলে লেসট্রেড কার্পেটটার আর একটা কোণ ওপ্টাড়েই দেবি মেঝের ওপর রক্ত গড়িরে পড়ার দাগ।

'কি মনে হচ্ছে মিঃ হোমস?' যেন বিরাট কিছু করেছে এমন মেজাজে প্রশ্ন ছুড়ে দিল লেসট্রেড । 'এ তো খুব সোজা ব্যাপার,' হোমস বলল, 'দুটো দাগই ছিল ওপরে, পরে কার্লেটো ঘুরিয়ে দেওয়া হয়েছে।'

'কার্লেটটা এদিক খেকে গুনিকে ঘূরিরে দিলেই রক্তের দাপ দূটো বে মিলে যাচেছ তা আমি অনেক আগেই বুরোছি। আমি জানতে চাই এটা তে কি মতলবে ঘূরিয়েছে। আমি এই খুনের তদন্ত করছি, কার্লেটটা ঘোরানোর আলে অনুমতি নেওয়া দূরে থাক আমার সঙ্গে আলোচনা করার প্রয়োজনটুকুও বোধ করেনি সে, এত সাহসঃ আমি ভানতে চাই কে সেঃ'



'লেসট্রেড,' হোমস চাগা গলার বলল, 'রাতের বেলাঃ এখানে যে কনস্টেবল স্নোতায়েন ছিল তাকে ডাকো, আমার ধারণা তোমার প্রশ্নের উত্তর একমাত্র তার গক্ষেই দেওয়া সম্ভবঃ'

'কনস্টেবল ম্যাককার্সন' লেসট্রেড হাঁক পাড়তেই হোমস বলল, 'এবানে আমাদের সামনে ওব হয়ত মুখ খুলতে সংকোচ হবে লেসট্রেড, ওকে পেছনের ঘরে নিয়ে যাও! চাপ দিয়ে স্বীকারোন্ডি আদায় করে। ।'

'মিঃ হোমস, অনুমান সত্যি হলে জানবেন আমি ওকে আন্ত খেয়ে নেব! এই যে কনস্টেবল ম্যাকফার্সন পেছনের ঘরে একবার এসো দরকার আছে। এঁরা আমাদের লোক এদিকে নন্ধর রাখবেন। চলো!'

'কাপেটখানা এদিক থেকে গুদিকে কে খোরালো, ম্যাক্ষার্সন ?' পেছনের বন্ধ ঘর থেকে লেসট্রেডের ধনক ভেনে এল, বাইরের কেউ ভেতরে চুকেছিল? কি কললে, এক সুন্দরী মহিলা। হারামন্ধানা, তুমি কি করেছো খেয়াল আছে? কার সঙ্গে কথা বলছ এখনও টের পাওনি? কর্তব্যে অবহেলার দারে চাকরি খাওয়া তারপর জেলে পাঠানো, এ দুটোই যে তোমার প্রাণ্য তা মাথায় ঢুকেছে? এখনও ঢোকেনি?'

জ্ঞলনি ওয়াটসন, আমাদের এই সুযোগ, জ্ঞলনি কার্পেটটা টেনে তোল লেসট্রেড ফিরে আসার আগে!' আমি একটানে কার্পেটটা তুলে ফেলডেই হোমস ওড়ি মেরে বসে কাঠের ব্লকের জ্ঞাড়গুলো ঘাঁটতে লাগল আচমকা একটা ব্লক যুরে গেল একপালে, সামনে একটা অন্ধকার ফোকর অনেকটা পেবাজের মত ভেতরে হাত চুকিয়েই বের করে আনল হোমন, কোকর খালি, ভেতরে কিছু নেই কাঠের ব্লক ঘোরাতেই আবার গর্ত বুঁজে গেল আগের মত। কার্পেটখানা আগের মত পেতে রাখতেই লেসট্রেড ফিরে এল, ভার পেছন পেছন এল কনফেবল ম্যাক্ষকার্সন, গোরুচোবেব মত ঘাড় হেট করে।

'আপনি ঠিকই ধরেছেন, মিঃ হোমস,' লেসট্রেড ইশারার ম্যাকফার্সনকে দেখাল, 'ও নিজের দোষ স্বীকার করেছে, ভিউটি দেবাব ফাঁকে কোথাকাব কোন একটি মেরেকে তৃকিয়েছে ঘরে। এই যে সোনার চাঁদ, এদিকে এসে দাঁডাও, এদের শোনাও তোমার কীর্তিকাহিনী।'

সাদা পোশাকের কনস্টেবল ম্যাককার্সন গোড়ালি ঠুকে দাঁড়াল হোমসের সামনে, ঘাড় হেঁট করে বলল, 'গতকাল সন্ধ্যের পরে ডিউটি দিছি এমন সময় অপরূপ সৃদ্ধী একটি যুবতী এসে হাজির, বলল বাডি ভুল করেছে। কিছুল্লশ কথা বলল যেয়েটি আমার সঙ্গে। আসলে সার পুলিশ হলেও আমি তো মানুষ, সারাদিন এক জায়গায় দাঁড়িয়ে ডিউটি দিতে কতক্ষণ ভাল লাগে তাই কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে কথা বললাম।'

'মেয়েটি কি বলছিল?'

'এ বাড়িতে খুনের খবর কাগজে পড়েছে, খেয়েটি বলল, কার্পেটের ওপর রক্তের দাগটা দেখাতেই সে পড়ে গেল বের্ছণ হয়ে। আমি দৌড়ে সামনের ডাঙাবখানা থেকে খানিকটা ব্র্যাণ্ডি নিয়ে এলাম, কিন্তু মেয়েটিকে তার দেখতে পেলাম না। আমি ফিবে আসার আগেই ও হয়ত জ্ঞান ফিবে পেয়েছে, লজ্জায় পালিয়েছে।'

'কাপেটটা কি করে নড়প ?'

'মেয়েটা বের্থশ হরে কার্পেটের ওপর গড়ল বলেছি স্যর,' কনস্টেবল মাকফার্সন বলল, 'মেঝের সঙ্গে কার্পেট সেঁটে রাধার স্কবন্থা নেই, আমি নিজেই কার্পেটিটা সোন্ধা করে দিয়েছি .'

'মিঃ হোমস,' এতক্ষণ বাদে লেসট্রেড মূখ খুলল, 'আমি ভেবেছিলাম দুটো দাগ মিলছে না দেখে আপনি ভাবনার খোরাক পাবেন।'

'তোমার এমনটো মনে হবার জন্য ধন্যবাদ, লেসট্রেড,' হোষস ডাঞ্চাল কনস্টেবলের দিকে. 'আছা ম্যাকফার্সন, সেই মেয়েটি এসে কি বলল ভোষার মনে পড়ে ?'



'হ্যা স্যার,' কনস্টেবল বলগ, 'কাছে এনে বলল, 'অফিসার, শুনলাম এ বাড়িতে খুন হয়েছে, জায়গাটা একবার দূর থেকে আমায় দেখতে দেবেন ?'

'বাঃ চমংকার,' হোমস কলন, 'আর ভূমিও সে কথা শুনে গলে গেলে। আচ্ছা দেসট্রেড, আমরা এখনকার মত তাহলে চললাম, দরকার হলে গরে খবর গাঠিয়ো।'

ম্যাকফার্সন এল আমাদের এগিরে দিতে। সিঁড়ির কাছে এসে হোমস পকেট থেকে কি বের করে দেখাল কনস্টেবল ম্যাকফার্সনকে। দেখি সে হাঁ করে তাকিরে আছে হোমসের হাতে ধরা বস্তুটির দিকে।

'যাক, এতক্ষণে মনে হচ্ছে রহস্যের কিনারার এসে গেছি আমরা,' বাইরে এসে হোমস বলল, 'এখন শুধু এটুকু শোন বে বিশ্বযুদ্ধ আর বাঁধতে না, বিঃ হোগও আগের মতই শান্তিতে চাকরি করতে পারকেন। তবে এবার শেষ দৃশ্যের অভিনর, পর্দা পড়ার আগে নিশ্চিত হওয়া যাবে না।'

আর কিছু বলল না হোমস, আমার নিয়ে এল হোরাইট হল টেরেসে মিঃ ট্রেলায়নি হোপের বাড়িতে, বটলার আমাদের নিয়ে এল খ্রইংক্লমে, হোমস মিসেস হোপকে খবর দিতে বলল।

একটু বাদেই মিসেস হোপ এসে চুকলেন ড্রইংক্লমে, আমাদের দেখে রাগে জ্বলে উঠলেন, বছ কটে নিজেকে পান্ত রেখে হোমসকে বললেন, 'মিঃ হোমস এখানে এসেছেন কেন? আপনার কাছে দরকারে গিয়েছি এবং আমার স্বামীর কাছে তা গোপন রাখার অনুরোধ যেখানে করেছি সেখানে এটুকু বুকতে পারছেন না আপনার এখানে আসার ফলে গোপনীয়তা আর রইল না? আগনি কি চান মিঃ হোমস, আমার স্বামী সন্দেহের চোখে আমাকে দেখুক? কাজটা খুব ভাল করলেন না, মিঃ হোমস, এজনা পরে আপনাকে অনুভাগ করতে হবে মনে রাখবেন!'

'কথাটা আমিই আপনাকে কলব বলে এসেছি ম্যাভাম,' প্রথম দর্শনের মতই বিনয়ের সূর তার গলাম, 'জানাজ্ঞানি হবার আগে হারানো দলিলটা আমায় ফিরিয়ে দিন, এখনও সময় আছে।'

'মিঃ হোমস!' সীমাহীন ক্রোধ আর অক্ষম প্রতিহিংসার আওন মিসেস হোপের মনোহারিনী রাপকে ঢেকে ফেলল, বনের হিংল্র বাঘিনীর মতই দেখাছে তাঁকে এই মৃহূর্তে, 'আপনি বাড়ি বয়ে এসে আমায় অগমান করছেন, মিখ্যে কানাম দিতে চাইছেন! কোন দলিলের কথা বলছেন আপনি জানি না, আমার কাছে কোনও দলিল নেই!'

'থামোখা আমার ওপর চোটপাট করছেন, ম্যাভাম,' হোমসের গলার পর্দা একধাপ চড়ল, 'ওসব করে লাভ হবে না, চিঠিটা বের করে দিন আবার বলছি।'

'আমি বাটলারকে ডাকছি,' ঘন্টার দড়ির দিকে হাত বাড়ালেন মিসেস হোপ, 'ও এসে আপনাদের গেটের ওপারে সৌছে দেবে,' বলেই দড়ি ধরে টানলেন তিনি।

'ঘণ্টা বাঞ্চিয়ে ব্যাপারটা জটিল করে তুললেন, ম্যাডাম,' হোমদের গলা শক্ত হয়ে উঠছে, 'একটা পারিবারিক কেলেংকারি এড়ানোর উদ্দেশ্যেই আমি এসেছিলাম বন্ধুর মত, কিন্তু আপনি যে ব্যবহার করছেন তাতে এরপর আপনার আসল চেহারা আপনার যামী তো বটেই, গোটা দেশের সামনে তুলে ধরব।'

তখনও বিবাক্ত সাপিনীর মৃত কণা তুলে দাঁড়িয়ে মিসেস হোপ, বাটলার ঘণ্টার আওয়াজ তনে ঘরে তুকতেই হোমস জানতে চাইল, 'মিঃ হোপ কখন বাড়ি ক্ষিরবেন ?'

'উনি পৌনে একটার লাঞ্চ খেতে আসবেন, সার,' বাটলার জবাব দিল।

'ধন্যবাদ,' হোমস বলল, 'ততক্রণ অপেকা করা ছাড়া আমার উপায় নেই।'

'আগনি আমার ভর দেবাতে চান, মিঃ হোমস ?' মিসেস হোগ আবার রেগে উঠলেন, 'আমার দোষ প্রমাণ করার মত কি আছে আগনার হাতে শোনাবেন ? সে সাহস আগনার আছে ?'

'তাহন্দে তনুন ম্যাভাম, ফি: হোপের ডেসপাচ বন্ধ খুদে দলিবটা বের করে আপনিই নিজ হাতে তুলে দেন আন্তর্জাতিক ওপ্তান এভুরার্জো লুকানের হাতে। ভারপর লুকাস খুন হয়েছে জ্বেনে গত রাতে আবার ফিরে খান সেখানে, কার্গেটের নীচে লুকোনো জারগা থেকে দলিলটা আবার বের করে নিয়ে আসেন। এখনও পর্যন্ত সোটা আপনার জিম্মায় আছে এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।

এক লহমার মধ্যে আগুনরাঙ্গা রূপ ছাইয়ের মত ফ্যাকালে হয়ে গেল, 'আগনি উন্মাদ, মিঃ হোমস, আগনার এই মনগড়া গল্প কে কিশ্বাস করবেং'

'তাই নাকি ? তাহলে দেখুন তো, এটাও মিখ্যে না সত্যি ?' গকেট খেকে একটুকরো কার্ডবোর্ড বের করল হোমস, তাতে এক সুন্দরী যুবতীর ফটো আঁটা এইটুকু চোখে পড়ল। 'এটা লুকাসের মরে কার্পেটের নীচেই ছিল, ম্যাডাম, দেখুন নিজের সুন্দর মুখখানা চিনতে গারেন কিনা। আপনি না চিনলেও দেশস্রোইতা ও গুপ্তচরবৃত্তির অভিযোগে আপনার বিক্লছে যখন সরকার মামলা রুজু করবে তখন একজন সাক্ষি কিন্তু কোটোটা ঠিক চিনতে পারবে। গত রাতে নিহত এডুয়ার্ডো লুকাসের বাড়িতে যে কনস্টেবল পাহারার ছিল্মগার কথা বলছি, যার সামনে বের্ছশ হবার অভিনয় করে আপনি মেঝেতে গড়ে যান। আর কি গুনতে চান, ম্যাডায়।'

'মিঃ হোমস,' স্থান কাল সব ভূলে মিসেস হোগ বিব দাঁত ভাঙ্গা সাপের মত হাঁটু গেড়ে বসে পড়ালেন হোমসের সামনে মেবের কার্পেটের ওপর, 'আপনি যা বগছেন তার সবটুকুই সত্যি, বীকার করছি। অনুরোধ করছি, এসব কথা ওঁর কানে তুলবেন না। ওঁকে আমি কচ্ড ভালবাসি, এসব কথা শুনলে ওঁর মন ভেলে খানখান হয়ে যাবে। আমায় বাঁচান।'

'একি করছেন, ম্যান্ডাম।' মিসেস হোপকে ধরে দাঁড় করাল হোমস, 'শেষ মুহূর্তে আপনার বিচারবৃদ্ধি ফিরে এসেছে বলে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ জানাছি। কিন্তু হাতে সময় নেই, চিঠিটা কোথায়? জলদি ওটা বের করুম!'

নৌড়ে যরের ভেতর একটা টেবিলের কাছে এসে দাঁড়ালেন মিসেস হোপ, চাবি দিয়ে বন্ধ ডুয়ার খুলে ভেতর থেকে বের কর্মেন হালকা নীল রংবেব একটা খাম।

'এই সেই চিঠি, মিঃ হোমস, এর ভেতরে কি আছে খুলে দেখিনি ঈশ্ববের নামে দিব্যি করে বলম্ভি '

'আমি আপনাকে বিশ্বাস করি, ম্যাডাম,' আগের মত বিনরে বিগলিত হল হোমস, 'এখন এটা ফিরিয়ে দেবার প্রশ্নঃ এক কাজ করনে, মিঃ হোপের ডেসগাঃ বন্ধ নিয়ে আসুন। যান, দেরি করবেন না!'

একটি কথাও না বলে মিসেস হোগ বেবিয়ে গেলেন, ফিরে এলেন লাল মধমলে মোড়া একটা ছোট চাান্টা বাক্স নিয়ে।

'এর নকল চাবি আপনার কাছে আছে মাডোম,' হোমস ভানেশের সূরে বলল, 'খুলুন জলনি ,' ব্লেসিয়ারের ভেতর হাত ঢুকিরে চাবি বের করলেন মিসেস হোপ, স্কুটোম্ন ঢুকিয়ে মোচড় দিতেই ঢাকনাটা ছিটকে খুলে গেল। বাজের ভেতর একগাদা কাগজ আর চিঠিপত্ত।

'যেভাবে ছিল ঠিক সেভাবে এটা ভেতরে রেখে দিন, মাাডাম, তারপর চাবি ওঁটে দিন।'

নির্দেশ মেনে কান্ধ করলেন মিসেস হোগ, ট্যাকঘড়ি বের করে হোমস কলল, 'এখনও পুরো দশ মিনিট হাতে আছে। এমন একটা কান্ধ কেন করলেন, আমায় বলবেন ম্যাডাম? আপনি যথন আমার কথামত সহযোগিতা করেছেন তখন কোনকিছুই আপনার স্বামীকে জানাব না আমি।'

'বলব মি: হোমস,' কারার ভেকে গড়লেন মিসেস হোপ, রুমালে চোবের জল মুছে ধরা গলায় বললেন, 'বিয়ের আগে একজনকে প্রেমগত্র লিখেছিলাম ছেলেমানুষি ভাষার, আমার বোধবৃদ্ধি বরাবরই খুব কম। সে চিঠি কি করে আসে এড্রার্ডো লুকাসের হাডে, সে লোক পাঠিয়ে আমায় তার সলে দেখা করতে বলে। আমায় গেরে লুকাস জানালো আমার স্বামীর কাছে মুখবন্ধ একটা নীল খাম এসেছে বিশেষ ভাকে, সেটা ভিনদিনের ভেতর তার হাতে ভূলে না দিলে বিরের



আগে লেখা আমার সেই প্রেমণার সে তুলে দেবে আমার সামীর হাতে। 'তারণর?'

'লুকাসের কথামত ডেসগ্যাচ বন্ধের তালার একটা ছাঁচ তুলে নিলাম, সে সেই ছাঁচ দিয়ে একটা চাবি আমায় তৈরি করে দিল : এরগর আমার স্বামীর অজান্তে ডেসগ্যাচ বন্ধ খুলে সেই চিঠি বের করলাম, সেটা তুলে দিলাম দুকাসের হাতে, সেখানে ঘটল আরেক ঘটনা ।'

'মিঃ হোপের ক্বিবে আসার সময় হয়ে এল, মিসেস হোপ,' হোমস বলল, 'তাড়াতাড়ি শেষ করুন।'

'বলছি, মিঃ হোমস,' মিসেস হোপ বললেন, খামটা নিরে লুকাস বছনিন আগে আমার লেখা সেই চিঠিটা ফিরিয়ে দিল, সেটা ঝাগে ঢুকিয়ে রাঞ্জার পা দিতেই দেখি এক যুবতী ঝড়ের মত ঢুকে পড়ল ভেতরে, বিশুদ্ধ করাসিতে সে চেঁচিয়ে উঠল, 'আৰু হাতের মুঠোয় পেয়েছি তোমায়, নিব্ধের চোখে দেখলাম কোন মেয়ের লোভে বারবার আমায় ছেড়ে লগুনে ছুট আসো তুমি!' খানিক বাদে পুরুবের আর্তনাদ কনে এল, সঙ্গে সঙ্গে সেই মেয়েটি খর থেকে ছিটকে বেরিয়ে দৌতে গালিয়ে গোল।

'ধন্যবাদ, ম্যাডাম,' ঝধা দিল হোমস, 'এর পরে বা ঘটেছে তা আমি বলছি। দলিল চুরি যাবার ফলে আপনার স্বামী তেন্দে পড়লেন, আপনার তেতরেও জাগল দ্বন্ধ। ফিভাবে আপনি জানতে পারলেন লর্ড বেলিনগারও ব্যাপারটা জেনেছেন, মিঃ হোপকে সঙ্গে নিয়ে তিনি আসবেন আমার কাছে। তাঁরা এলেন বধাসময়ে, সব খুলে বললেন। এরপরেই আপনি ছুটে এলেন আমার কাছে, দলিলটা ফিরে না পেলে ওঁর, মিঃ হোপের চাকরির এতদিনের সুনাম কলচ্চিত ও ক্ষতিগ্রাস্ত হতে পারে জেনেই ঘাবড়ে গোলেন আপনি, যেতাবে হোক দলিলটা উদ্ধার করতে বন্ধপরিকর হলেন। আপনি আবার ছুটে গোলেন লুকাসের বাড়িতে, কিন্তু দলিলটা সে কোধার রেখেছে তা তখনও আপনার অজানা। ছোকরা কনস্টেবলের মন জর করে ভেতরে চুকলেন ভারপর হঠাৎ বেইশ হবার অভিনয় করলেন। কনস্টেবল বাইরে বেতেই উঠে গড়লেন আপনি, মেঝের চৌলো ব্লকণলো যে আলগা তা হর আগেই দেখেছিলেন নয়ত কালই জেনেছে। কুঁকি নিরে নেওলো ঘোরালেন, আপনার কপাল ভাল যা খুঁজছিলেন তা পেরে গেলেন। কিন্তু দলিলের সলে আপনার একটি ফোটোও যে কুকাস সেখানে লুকিরে রেখেছে তা আগনার চোখে পড়েনি, সেটা গতকাল হাতিরে এনেছি আমি।'

হোমসের কথা শেষ হতেই জুইংক্সমে ঢুকলেন ইওরোপীয় দপ্তরের সচিব মিঃ ট্রেলায়নি হোপ, তাঁর চোধসুখ উত্তেজিত দেখালেছ।

'মিঃ হোমস এসেছেন! কোনও খবর **আ**ছেং'

'আছে, মিঃ হোপ,' হোমস উঠে গাঁড়াল, "চিঠিটা আপনার বাড়িতেই আছে, ওটা আদৌ চুরি যায়নি। 'ডেসগ্যাচ বন্ধখানা একবার নিয়ে এলেই দেখকে আমি বা কাছি তা সতি্য কিনা।'

প্রতিবাদ না করে মিঃ হোপ ঘণ্টা বাজিরে বাটলারকে ডাকলেন, ডেসপ্যাচ বন্ধ শোবার ঘর থেকে নিয়ে আসতে কললেন।

জেকবসের হাত খেকে ডেসপ্যাচ বন্ধখানা সামনে টেকিলের ওপর রাখলেন মিঃ হোপ, চাবি দিয়ে ডালা খুলে একবার হাতড়াতেই বেরিয়ে এল হালকা নীল রংয়ের সেই বড় খাম যার সঙ্গে জড়িয়ে আছে গোটা ইওরোপের শান্তি এবং এক বিকাংসী বিশ্বযুদ্ধের বীজ:

'এই তো।' মিঃ হোপ খামখানা লর্ড বেলিনগারের হাতে তুলে দিলেন, 'এই তো সেই হারানো খাম যা খুঁজে না পেরে গত ক' দিন আমার দু'চোখ থেকে উষাও হয়েছে রাতের ঘুম। মিঃ হোমস, কিছু মনে করকোনা, ওঃ, কি শান্তি, কি নিরাগন্তা বে আপনি আমার ফিরিয়ে দিলেন মিঃ হোমস তা ভাষার বলে বোঝাতে পারব না।' একটা অনুরোধ করছি মিঃ হোমস, হারানো চিঠিটা আবার যথাস্থানে ফিরে এক কি করে অনুবাহ করে কলকো?'

'দৃংখিত, মিঃ লর্ড, আপনাদের সরকারি কৃটকৈন্ডিক খোপনীয়তার মত আমাদেরও কিছু গোপনীয়তা রক্ষা করতে হয়, জাই এ জনুরোধ রাধতে গারন্ধিনা।' টুপিটা তুলে নিয়ে হোমস বড় বড় পা ফেলে বুক ফুলিয়ে এসিয়ে গেল দরকার দিকে।



দ্য কেস বুক অফ শাৰ্লক হোমস



44

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ম্যাজারিন স্টোন

বেকার ব্রিটের প্রোনো আন্তানার সেই দোওলার কামরায় এসে শূর্লিই হল ডঃ ওয়াটসন।
এক সময় প্রিয় বন্ধু শার্লক হোমসের পাঁচাোলো সব রহন্য সমাধানের ওরু এবানেই হয়েছিল;
কথাটা মনে পড়তে আন্ধর্মসাদের হাসি কুটল ডঃ ওয়টিসনের ঠোঁটে। দেওয়ালেব গায়ে ঝুলছে
গালা গালা বিজ্ঞানন্তিত্তিক বিষয়ের চার্ট, যে চওড়া বেকের ওপর নানারকম রাসায়নিক পরীক্ষা
চালানো হয় তার কাঠ অ্যাসিডের ছোঁরায় জারগার জায়গায় পুড়ে গেছে, এক গানা পুরোনো
পাইপ আর তামাকের থলে পড়ে আছে কয়লা রাখার পারে। এ সব দেবতে গিয়ে তাঁর নজর
পড়ল হোমসের ছোকরা চাকর বিলির ওপর। বয়স নেহাৎ কম হলে কি হবে, বৃদ্ধি ও বৌশল,
বিলির ঘটে এ দুটোর ঘাটতি নেই বললেই চলে। পোমড়ামুখো হোমস এই মুহুর্তে ঘরে না থাবায়
যে নিঃসঙ্গতা রচিত হয়েছে বিলির হাসিমুখ তার খানিকটা পূরণ করতে সাহাষ্য করছে একথা
মানতেই হবে

'কিছুই তো পাণ্টায়নি হে বিলি,' ডঃ ওয়াটসন বলল, 'তৃমি নিজেও দেখছি একই রকম আছো।তা তোমার মনিবকে দেখছি না, তিনি গোলেন কোধায়? উনিও কি আগের মতই আছেন ?'

'মনে হচ্ছে যুমিয়ে পড়েছেন,' শোবার যরের ভেজানো দোরের পানে উবেগে তাকালো বিলি। গরমকালের সক্ষ্যে, সবে সাওটা বেজেছে, এরই মধ্যে ওয়ে পড়েছে হোমস আর যুমিয়েও পড়েছে ? বিলির কথা ওনে অবাক হলেন ডঃ ওয়াটসন। তবে খাওয়া শোওয়ার ব্যাপারে অনিয়মের ব্যাপারটা হোমদের ধাতে আছে তা তাঁর জ্বানা, এতে অবাক হবার কিছু নেই তা জ্বানেন তিনি।

'ভার মানে ধরে নিতেই হচেহ হাতে নতুন কোনও কেস এসেছে, তাই না বিলিং'

'ঠিক ধরেছেন স্যার; গুটা নিয়ে প্রর কচ্চ খাটাখাট্নি হছে। প্রর খাল্যের কথা ভেবে আমার ভাবনা হছে — দিন দিন শরীর ওকোছে, রংও আগের চাইতে ফাাকাশে হছে, বলতে গেলে উনি খাওয়া দাওয়া কিছুই করছেন না। মিলেস হাডসন ক্ষান্তে চাইলেন, 'মিঃ হোমস, আপনি কখন খাবেন?' উনি ক্ষবাব দিলেন, 'গরগুদিন সাড়ে সাডটায় একবার হাতে কেস এলে উনি কি রকম হয়ে যান তা তো আপনি লানেন, সার।'

'शाँ, विनि चाभि कानि।'

'মনে হচ্ছে উনি কারও পিছু নিয়েছেন। এই তো গতকাল সকালে সেজে বেরোলেন দেখলে মনে হবে কাজ খুঁজছেন। আজ সেজেছিলেন খুখুরে বুড়ি, ঐ দেখুন না, ওটা হাতে নিয়ে বেরিয়েছিলেন, আমি তো গোড়ায় ধরতেই পারিনি।' সোফার ওপর পড়ে থাকা মেয়েদের একটা ছাতা ইশারায় দেখাল বিলি।

'কিন্ধু এসব কেন, বিলি।' জানতে চাইলেন ডঃ ওয়টসন।

'আপনি ওঁর বুব কাছের লোক,' খুব গোপনীয় রাজনৈতিক খবর ফাঁস করার ভঙ্গিতে গলা খাদে নামাল বিলি, 'আপনাকে ভাই ফাতে বাধা নেই স্মর, তবে দেখকের আর কেউ যেন না ফানে। এ সেই মুকুট্রের,হারানো হীরের কেস।'



'লাখ পাউণ্ড দামের যে হীরে চুরি হল ?'

'আছে হাঁ, সার, ওটা যে ভাবেই হোক কিরে লেতেই হবে। আপনি যে সোফায় বসেছেন ওখানে এই সেদিন স্বরাষ্ট্রসচিব আর প্রধানমন্ত্রী বসেছিলেন। শার্লক হোমসের প্রশংসায় দু জনেই পঞ্চমুখ। দু জনের মুখেই এক কথা, মিঃ হোমসের মত মানুষ হয় না। ওঁদের দু জনের বাহবা থামিয়ে দিলেন মিঃ হোমস, ফতগুর সাধা করবেন বলে কথাও দিলেন। তারপর এলেন পর্ড ক্যান্টলমিয়ার ——'

'হা ঈশর।'

'হাাঁ, সার, আর ওঁর মও লোকের এখানে আসার মানে কি তা তো আপনি ভালই জানেন। প্রধানমন্ত্রী, স্বরাষ্ট্রসচিব দু'জনেই সভা ভবা মানুদ, খাঁটি ভদ্রলোক বলতে যা বোঝায়, তাই। কিন্তু ঐ লর্ডসাহেবকে আমি তো কোন ছার, মিঃ হোমসও একদম বরণান্ত করতে পারেন না। মিঃ হোমসের কাজের ওপর ওঁর এডটুকু বিশ্বাস নেই, গোড়া থেকেই ওঁকে কাজে লাগাতে চাননি কর্ডসাহেব।'

'মিঃ হোষস এসব জ্বানেন তো?'

'জানার মত কোন খবরই মিঃ হোমসের কানে চাপা থাকে না।'

'খুব ভাল কথা, মিঃ হোমস নিশ্চয়ই লর্ড ক্যান্টলমিয়ারকে বোকা বাদাতে পারবে না কিছু বিলি, ঐ জ্বানালার পর্দা দিয়েছে) কেন, কি আছে ওপালে ?'

'মজার ব্যাপার একটা আছে ওপালে। তিন দিন আগে মিঃ হোমস ওখানে পর্দা খাটিয়েছেন।' বলেই এগিয়ে এসে বিজি সেই পর্দা অন্ধ সরিয়ে দিল। সঙ্গে সঙ্গে বিশ্বয়ে ঠেটিয়ে উঠল ডঃ ওয়াটসন; টেটানোর কারণও আছে — জানালার ওপাশে বসানো ববহু শার্লক হোমসের নিঁথুত প্রতিমূর্তি, পরনে তারই ড্রেসিং গাউন। জানালার দিকে রাখা এমনভাবে যোরানো যে হঠাং দেখলে মনে হর যাখা নামিয়ে বই বা অন্য কিছু পড়ছে এক মনে। প্রতিমূর্তির ধড়টুকু আর্মচেয়ায়ে শোয়ানো, হোমসের বসার ভলিতেই।ডঃ ওয়াটসনকে আরও অবাক করে বিলি টুলিসমেত মাথাখানা খুলে নিয়ে বলল, 'এটা মাঝে মাঝে নানাভাবে বসাই যাতে বাইরে থেকে চোখে পড়লে যে কেউ ভাববে আসল ফিঃ হোমসই ওখানে বনে বই পড়ছেন। খড়খড়ি আটা না থাকলে ওটা ছুঁই না।'

'এমন জিনিস আগেও আমরা কাজে লাগিয়েছি।'

ডঃ ওয়াটসনের কথা শেষ হতে না হতেই শোবার ঘরের দরজা খুলে বেরিয়ে এল শার্লক হোমস। মুখখানা ফ্যাকাশে হলেও হাঁটাচলায় চিতা বাঘের ক্ষিপ্রতা।

'থয়টিসন, মানতেই হবে ভোমায় দেখে ভাল লাগছে, কিন্তু খুব সংকটের মূহুর্তে এসেছো।' 'তাই তো দেখছি।'

'এই বিলি, যা এখান থেকে। বুবলে ওয়াটসন, এই ছোঁড়াকে নিয়েই আমার যত ঝামেলা, ওকে বিপদের মূখে ঠেলে দেওয়া কি আমার উচিত ?'

'কিসের বিপদ, হোমসং'

'আচমকা মৃত্যুর, ভাজই সন্ধ্যে নাগাদ তেমন কিছু ঘটবে বলে আমার মনে হচ্ছে '

'কি ঘটবে চ'

'আমি খুন হতে পারি, ওরাটসন, আছাই।তার আগে খুনির নামটা জেনে নাও — সিলভিয়াস, লোকটার নাম কাউন্ট নেপ্রিটো সিল্লভিয়াস, ঠিকানা — '১৩৬, মুরসাইড গার্ডেনস, নর্থওয়েষ্ট। আমি সন্তিট্ খুন হলে আমার শ্রীতি আর শেব ওডেচ্ছা সমেত ঐ নাম ঠিকানা স্কটল্যাও ইয়ার্ডে মনে করে পাঠিয়ো।'

ড: ভয়তিসনের কণালে চিন্তার ভাঁজ গড়গ, নাম ঠিকানা লিখে নিয়ে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়িয়ে বলল, 'হোমস, এখন দু'তিনদিনের মত সময় আমার হাতে আছে, যদি আমায় দিয়ে কোন কাজ হয় তো বলো—'



'তাহলেও তুমি পেশার ডান্ডার, মনে ব্লেখো, বখন তখন কণী এসে হাজির হতে পারে।' 'হলেও তা তেমন জরুরি নয়; আচ্ছা, লোকটাকে তুমি কি ধরিক্লে দিতে পারো না?' 'হাাঁ পারি, আর সেই দুর্ভাবনাই ওর কাল হয়েছে।'

'তাহঙ্গে সব জেনেশুনেও ভূমি লোকটাকে ধরিয়ে দিচ্ছো না কেন?'

'কারণ হীরেটা কোথায় তা এখনও আমি জানি না।'

'সেই হারানো মুকুটমণি - বিলি যার কথা বলছিল ?'

'হাাঁ, ওয়াটসন, সেই হারে — হলদে ম্যাম্বারিন স্টোন। যে জাল ফেলেছি ভাতে মাছ উঠেছে কিন্তু হারের হদিশ এখনও পাইনি। কিন্তু তথু মাছ হলেই ভো হবে না, আমার দরকার হারে।'

'যার নাম ঠিকানা দিলে সেই কাউন্ট নেগ্রিটো সিলভিরাস ডোমার জালে ওঠা মাছদের একজন ?'
'মাছ নর, সাংযাতিক জানোরার, কামড়ে গারের মাংস বৃবঙ্গে নেয়। আরেকজন হল বন্ধার
স্যাম মার্টন। মার্টন লোকটা এমনিতে খারাপ নর, ভবে কাউন্ট ওকে নিজের ইচ্ছে মতন নাচাচ্ছে।
'তা এই কাউন্ট সিলভিরাস এখন আছেন কোখার?'

'আরে, আজ সকালেই তো লেজুড় হয়ে ওঁর সঙ্গে অনেকটা সময় কাটিরে এলাম,' মুচকি হাসল হোমস, 'অবশ্য বরন্ধা মহিলা সেজে। ছন্মবেশটা এত ভাল উৎরে যাবে ভাবতে পারিনি। ঐ যে মেয়েদের ছাতাখানা দেখছো সোফার ওপর, ঐটে হাতে তুলে দিয়ে ভাঙ্গা ভাঙ্গা ইটালিয়ানে ভদ্রভাবে বিদায় দিল, এমনকি আমান মাদাম বলে উল্লেখণ্ড কবল। কিছু ভদ্রভাবেধের ব্যাপার স্যাপার মর্জি ভাল থাকলে বের করে, নরত একেবারে পায়তানের অবতার।'

'যাক, প্রাণে বেঁচে ফিরে এসেছে। এই ঢের, খারাপ কিছু হওরা অসম্ভব ছিল না।'

'হয়ত তাই। ওঁর পেছন পেছন গেলাম মিনোরিতে স্ট্রাউবেঞ্জির কারখানার। স্ট্রাউবেঞ্জির নাম শুনেছো তো, যারা এয়ারগান তৈরি করে তাদের কারখানার — চোখ ব্যুড়োর সেখানকার কাজকর্ম দেখলে। মনে হছে ওদের কারখানার তৈরি একখানা এয়ারগানের নল সামনের ঐ জানালার পানে তাক করা আছে, ঘোড়া টিপলেই বুলেট ছিটকে বেরিরে এলে আমার অমন সুন্দর মুর্তিটার মাথা ফুঁড়ে ভেতরে ঢুকবে। আরে বিলি যে, কি ব্যাগার?' বলে তার দু'হাতে ধরা ট্রে থেকে ভিজ্ঞিটিং কার্ড তুলে নামটা পড়ে হোমস হাসিমুখে বন্সল, 'দাখো ওয়াটসন, কাউণ্ট সিলভিয়াসনিজেই পায়ের ধুলো দিতে এসে হাজির হয়েছে আমার গরীবখানে: , এর অর্থ একটাই — আমি পিছু নিয়েছি তা ওঁর জামতে বাকি নেই।'

'ভালই হয়েছে, ওঁকে আটকে রেখে এখনই পুলিশে খবর দাও।'

'পুলিশে খবর ঠিকই দেব, কিন্তু এই মৃহূর্তে এত তাড়াছড়ো করে নয়। গুরাটসন, জানালার কাছে একবার যাও, দ্যাখো তো বাইরে দাঁড়িয়ে কেউ নজর রাখছে কি না।

পর্দার আড়ালে দাঁড়িয়ে সাঝ্যানে ওপাশে উঁকি দিয়ে ডঃ ওয়াটসন বলল, 'দরজার কাছেই গুখাগোছের একটা লোককে দেখতে পাচ্ছি।'

'যার কথা খানিক আগে বলেছিলাম, এ সেই স্যাম মার্টন,' বলল হোমস, 'এক সময় ছিল বন্ধার, হালে কাউন্টের এক অভি বিশ্বস্ত ও গবেট চামচা। ভদ্রলোক কোখায় আছেন, বিলি ?'

'ওয়েটিং রুমে, স্যর।'
'আমি ঘণ্টা বাজালোই ওঁকে নিয়ে জাসবে এখানে। আমি যদি এ ঘরে নাও থাকি তবু ওঁকে এখানে এনে বসাবে।'

'মনে থাকৰে, সার।' বলে বিলি বেরিরে গেল। ঘরে তৃতীয় আর কেউ নেই দেখে ডঃ ওয়টিসন ব্যাকুল হয়ে বলল, 'হোমস, তৃমি আশুন নিরে খেলছ তাতে সম্পেহ নেই। লোকটা মরিয়া, কাউকে ভয় করে না। হয়ত তোমাকে খুন করতেই ও নিজে এসে হান্দির হরেছে।'

'কর্লে তা খুবই স্বাভাবিক হবে, ওয়াটসন ৷'



'শোন হোমস,' ডঃ ওয়াটসন বলল, 'ঐ লোক বিদের না হওরা পর্যন্ত আমি এখানে থাকব, তোমায় এইভাবে একা ওঁর হাতে সঁলে কোথাও বাব না !'

'তোমার মনোভাব বুঝতে পারছি, ওরাটসন, কিন্তু তোমার কথা শুনতে পেলে মতলব হাঁসিল হবে নাঃ'

'কার মডলৰ — ঐ লোকটার?'

'না গো বন্ধ — আমার, আমার নিচ্ছেরই মতলব।'

'কিছু তোমাকে এভাবে রেখে যাওয়া তো আমার গক্ষে সম্ভব নয়।'

'একশোবার সম্ভব, ওয়াঁচনন, বেতে ভোমার হরেই, কারণ এমনই পুকোচুরি থেলা থেলতে কথনও হারোনি তুমি । আমি জানি এ খেলার শেব না দেখে তুমি ছাড়বে না । গোকটা তার নিজের মতলবে এনে থাকলেও আমার বার্থে ওকে ঠিকই বনে থাকতে হবে।' নোঁচবইয়ের পাতা ছিড়ে কয়েক লাইন লিখল হোমদ, 'এটা নিরে ফটল্যাও ইয়ার্ডে সিধে চলে বাও ওয়াঁচসন, সি আই ডি ইলপেটর ইউখলকে এটা দাও, জলনি পুলিশ নিরে এসো। এই হারামজানকে আজ ঠিক ধরিয়ে দোব। তুমি না আসা পর্যন্ত আমি আটকে রাখব ওকে।'

'এই যদি ডোমার মতলব হর ভাহলে আমি ভা হাঁসিল করতে বাধা হব না, হোমস .'

'ছূমি পুলিশ নিয়ে ফেরার জাগে হীরেখানা কোথার রেখেছে তা ওকে দিয়েই খলিয়ে নেব। চলো শোবার ঘরের দরকা দিয়ে বেরিরে বাই ওয়তিসন,' বলে ঘণ্টা বাকাল হোমস।

হোমদের নির্দেশ মত কাউণ্ট সিকভিয়াসকে হোমদের কাছে পৌরে খন ছেড়ে চলে গেল বিলি। অপরাধ জগতের লোক হলেও কাউন্টেন চেহারাখানা সভিাই দেখার মত ইগলের ধারালো ঠোঁটের মত বাঁকা নাকের ওপরে দৃ'চোখের পানে একবার তাকালেই বোঝা যায় যে কোনও প্রাণী শিকারে এ লোক যথেষ্ট অভিজ্ঞ। পাতলা ঠোঁট দুটোর স্কৃট্ট বেরোক্সে নিষ্ঠুর পাশব প্রবৃত্তি। যরে গা রেখেই সন্ধানী চাউনি মেলে চারপাশে তাকাল। দেখল কোথাও বাঁল পাতা আছে কি না আচমকা তার নজর গিয়ে পড়ল জানলার সামনে আর্মচেরারে বসানো হোমদের মুর্তির দিকে। কিছুক্মণ একদৃষ্টে সেনিকে তাকিরে রইল কাউণ্ট নেপ্রিটো সিকভিরান, তারপর কঠিন হয়ে উঠল তার চোয়ালের হাড়, দু'চোখে কুটে উঠল খুনির চাউনি। লাঠিগাছা হাতে নিয়ে মূর্তির কাছে এসে দাঁড়াল কাউণ্ট, প্রচণ্ড একটি আবাত মূর্তির মাধার হানতে লাঠিসমেত হাতখানা তুলতেই পেছন থেবে কে হেনে বলে উঠল, 'কি করছেন কাউণ্ট। দোহাই, ওটা ভালবেন না।'

হাসিমাখা গলা তনে গেছন কিয়তেই আবার চমকাল কাউন্ট — বার মাধা ফাটাতে থানিক আগে লাঠি তুলেছিল সেই শার্লক হোমস থানিক তকাতে দাঁড়িয়ে হাসিমুখে তাকিয়ে আছে তাঁর দিকে। ওপরে তোলা লাঠিখানা কাউন্ট হয়ত আগল হোমসের মাথাতেই বসাত, কিন্তু তার চোখের চাউনিতে নির্ঘাৎ মানুষ কণ করার বাদু আছে, সেদিকে চেব্রে থাকতে থাকতে কাউন্টের লাঠিসমেত হাতথানা নেমে এল আপনা খেকেই।

'করাসি মন্ডেলার ট্যাভার্শিরারের নাম নিশ্চরই জ্বানেন,' মূর্তির ক্ষত্মকাছি গাঁড়িরে বলল হোমস, 'এটা উনিই বানিরেছেন। নির্বৃত মোনের মূর্তি বানাতে ওঁর জুড়ি নেই, এরারগান বানাতে যেমন আগনার বন্ধু স্ট্রাউবেঞ্জির জুড়ি নেই।'

'এয়ারগান : ট্রাউবেন্ধি ? **আন্দেবাদে** কি সব বক্**দে**ন ?'

'সব জলের মত সোজা করে দেব কাউণ্ট, তার আলে মাধার টুলি তার হাতের লাঠি টেবিলে রেখে বসুন। ধন্যবাদ। ভাল কথা কলিই, রিভলভারটাও বের করে রেখে দিন। বাঃ! এই তো লক্ষ্মীছেলের মত কথা তনছেন। তা বেশ, রিভলভারের ওপরই জেলে বসুন। আপনি দয়া করে পারের থুলো দিয়েছেন এ আমার মহা সৌভাগ্য, কাউণ্ট, আপনার সচে আমার কিছু কথা ছিল।



'আপনার সম্মেও আমার কথা ছিল, হোমস,' কাউণ্ট বজল, 'সেই কারণেই এখানে এসেছি। ঠেসিয়ে আপনার হাড়গোড় ভেঙ্গে দেব বলেই এসেছিলাম, সন্তিয় বলছি।'

'এসব বদ বৃদ্ধি আপনার মগজে জমছে সে খবর আমি রাখি, কাউন্ট' বসতে বলতে টেবিলে পা তুলল হোমস, 'ডব্ হঠাৎ আমার ওপর আপনার নজর কেন পড়ল জানতে পারি?'

'কারণ একটাই --- আপনি আমার পধের কাঁটা হরে দাঁড়িরেছেন, আমার ওপর নম্বর রাখতে লোক পর্যন্ত লাগিয়েছেন :'

'এবার আপনি বাজে কথা ক্ষাটেন, কাউন্ট,' প্রতিবাদ করল হোমস, 'আপনার ওপর নজর রাখতে কাউকে লাগাইনি আমি।'

'ওসব বঙ্গে লাভ হবে না, হোমল, একজন নয় দু'ল্পন লোককে আমার পেছনে লাগিয়েছেন আপনি, আমি নিজে তাদের পিছু নিয়েছি বঙ্গেই বলছি হোমল।'

'ওসব খূচরো ব্যাপার, কাউন্ট সিদভিয়াসু, কিন্তু একটা ভূল তথন থেকে বারধার করে যাছেন। আমি একজন ডন্তলোক, পদবির আগে 'মিচ' শিক্ষী জুভূতে ভূলে যাছেন কেন? আপনার চেয়েও বড় অনেক চোর ছাঁচোড়ের সঙ্গে আমার দহরম মহরম আছে আশাকরি জানেন, তারা সবাই মিঃ হোমস বলেই উল্লেখ করে আমার।'

'বেশ, মিঃ হোমস, হল তো ং'

'থাসা! যাক, এতক্ষণে একটু ভয়তা তাহকে শিখেছেন, কাউন্ট। তবে আবার বকছি যাদের কথা বকছেন তারা কেউ আমার লোক নয়।'

'লোক নয় তো কি শুনি ।' ক্ষেয়ার হাসি কৃটল কাউণ্টের ঠোঁটে, 'এই তো কাল — এক বুড়ো সারাদিন পড়েছিল আমার পেছনে। স্বাক্ত ভাল, দেখলে মনে হয় খেলাধূলা করত। আরু পেছনে লেগেছিল একটা বুড়ি। কাল আর আন্ধ্র যথন বেখানে গেছি ওরা আমার পিছু নিয়েছে।'

'ধন্যবাদ, কাউন্ট, আপনি আমার অভিনয় ক্ষমতার প্রশংসা করবেন আশা করিনি। এবার তবে বলছি কালকের বুড়ো আর আজকের বুড়ি দু'জনে একই লোক। এই মুহুর্তে যে আপনার সামনে দাঁভিয়ে, নাম শার্লক হোমস!'

'কি বলছেন ? আমি একবারের জন্যও আপনাকে চিনতে পারলাম না ?'

'কারণ ডসন বুড়ো বয়সে ফাঁসির আগের দিন রাতে দুংখ করে ংলছিলেন যে তিনি আইনকৈ যেমন প্রচুর নিয়েছেন তেমনই বঞ্চিত করেছেন মঞ্চকে। ঐ তো সোফার গাবে রাখা মেয়েদের সেই ছাতাখানা যা আগনিই নিজে আমার হাতে তুলে দিরেছিলেন। দেখুন, এবার মনে পড়ছে ?'

'হা আমার কপাল ৷ আগে একবারও টের পেলে —'

'তাহলে আর আমার এই গরীববানার মেহেরবানি করে গারের ধূলো দিতে কখনোই আসতেন না, কাউন্ট ! ভাগ্যিস টের পাননি।'

'এমন হাবভাব করছেন যেন আমার বোকা বানিয়ে ভারি মন্তা পেরেছেন,' চাপা রাগে ভূক কৌচকাল কাউন্ট, 'আসলে আপনি নিজেই তাহলে আমার পেছনে লেগেছেন, মিঃ হোমস। কাজটা কিন্তু খুব ভাল করলেন না, আগেই বলে রাবছি, এর কলে পরিস্থিতি আরও খারাপ হল —'

'কাউন্ট, আপনি তো এক সময় আলম্ভিরিয়ায় সিহে শিকার করে নাম করেছিলেন, তাই না ং' 'হ্যাঁ, কিছু তার সঙ্গে এর কি সম্পর্ক হ'

'যদি জানতে চাই কেন সিংহ শিকার করতেন তাহলে কি জবাব দেবেন ?'

'উত্তেজনা আর বিগদের নেশার।'

'সেইসঙ্গে দেশ থেকে সিংহের উৎপাত বন্ধ করতেও, ভাই না ?'

'নিশ্চয়ই।'

'সংক্ষেপে বলতে গেলে আমারও একই উদ্দেশ্য i'



হোমসের জ্বাব জনে কাউণ্ট লাকিরে উঠতেই ধমকে উঠল হোমস, 'আন্তে, কাউণ্ট, এখনই অত উত্তেজিত হবেন না, বেমন ছিলেন ডেমনই শান্তভাবে বসে থাকুন। হার্ট, কারণ আরও একটা আছে বই কি, তা হল হলদে হীরে। ঐ হলদে হীরেখানা যে আমার চাই, কাউণ্ট!'

'হলদে হীরের খবর আমি কিছুই জানি না, মিঃ হোমস,' বলে চেয়ারে ঠেস দিল কাউণ্ট সিলভিয়াস, শয়তানি হাসি ফুটল তার ঠোঁটে।

'ওকথা বলে আমায় ভোলাতে পারবেন না, কাউ-ট,' কলল হোমস, 'আপনার ভেতরের সবকিছু কাঁচের মত আমার চোখের সামনে স্পষ্ট ভেসে উঠছে, মনে রাধবেন।'

'তাই যদি হয় তাহলে আমার বামোকা প্রশ্ন করছেন কেন,' বলল কাউন্ট, 'হীরে কোপায় তা তো আপনি নিচ্ছেই দেখতে পাচেছন !'

'ধরা পড়ে গেলেন কাউন্ট,' হাততালি দিয়ে হাসল হোমস, 'আপনার কথায় প্রমাণ হল হীরের হুদিশ আপনি ঠিকই জানেন।'

'ওসব চালাকিতে আমার কাৎ করতে পারকেন না, মিঃ হোমস, হীরে প্রসঙ্গে একটি কথাও বলিনি আমি।'

'সোজা আঙ্গুলে যি উঠবে না দেখছি,' কলতে বলতে ড্রন্নার খুলে একটা ছোট নোটবই বের করল হোমস, 'এর ভেডর কি আছে, জানেন?'

'আছে না, স্থানার প্রয়োজন আছে বঙ্গেও মনে করছি না।'

'আপনার বিপক্ষনক আর কদর্য জীবনের যাবতীয় বিবরণ এর পাডায় পাডায় লেখা আছে, কাউন্ট, হীরের হদিশ না পেলে এটা পুলিশের হাতে তুলে দিতে বাধ্য হব।'

'যত পারেন বাজে কথা কলুন,' কাউন্ট সিলভিয়াস হাসল, 'তবে আয়ারও সহ্যের সীমা আছে কথাটা মনে রাখকেন।'

' 'ভাহলে আরও ওনুন, শ্রৌঢ়া মিনেস হ্যারন্ডের মৃত্যুর আসপ কারণ এতে লেখা আছে। কার কথা বলন্ধি বৃথতে পেরেছেন নিশ্চরাই; সেই ফিসেস হ্যারন্ড বিনি নিজের ব্লাইমার এস্টেট মারা যাবার আগে,জাপনার হাতে ভূলে দিয়েছিলেন যে এস্টেট ক্রো খেলে উভিরে দিয়েছিলেন আর্পনি!

'আপনি স্বপ্ন দেবছেন, মিঃ হোমস ৷'

'মিস মিরি ওয়ারেণ্ডারের জীবন কাহিনীও এই নেটবইয়ে লেখা আছে, কাউন্ট !'

'থাকুক। ওসব দিয়ে বনি আমায় কাবু করকেন ভাবেন তাহলে বলব ভূল গণে পা বাড়িয়েছেন।'

আমার কথা শেষ হরনি, কাউন্ট, ১৮৯২-এর ১৩ কেব্রুরারি তারিখটা আশাকরি ভোলেননি, ঐদিন ডিলাক্স ট্রেন ফাচ্ছিল রিভিয়েরায়। লে ট্রেনে বিরাট ভাকাতি হয়েছিল থার সঙ্গে অভিত ছিলেন আপনি, কাউন্ট নোগ্রটো সিলভিয়াস। তারপর এই জাল চেকখানা একবার দেখুন, ঐ বছর 'ফ্রেডিট লিওনেজ' নামে এই জাল চেকে আপনিষ্ট সই করেছিলেন, কাউন্ট।'

'এই একটা ঘটনার ভূল করকেন, মিঃ হোমস !'

'আবার স্বীকারোন্ডি করে নিজের বিগদ বাড়ান্ডেন, কাউণ্ট ৷ জানি তাসের দান ডালই দিতে গারেন, তবে তুরুপের সব তাস বখন আয়ার হাতে এসেই গেছে তখন নিজের তাস ভালোয় ভালোয় দেখিয়ে দিলেই বোধ হয়,ভাল করতেন!'

'বারবার অন্য প্রসঙ্গে চলে বাচ্ছেন, মিঃ হোমস, হলদে হীরের সঙ্গে এগবের সম্পর্ক কিং' 'আছে, কাউন্ট, অধৈর্য হবেন না, আপনার কোন কীর্তিই আমার কাছে চাগা নেই, এমনকি ঐ হৌৎকা বন্ধার মার্টনকে নিয়ে মুকুটের হীলে কিভাবে হাতিরেছেন ডাও জেনেছি!'

'ওসব বলে আমায় ভয় দেখাতে গারুবেন না, মিঃ হোমস, আপনার একটি কথাও আমি বিশাস করছি না!' বিশ্বাস করা বা না করা আগনার ওপর, কাউন্ট, আগে আমার সব কথা ওনুন। যার ঘোড়ার রুগাড়িতে চেপে আপনি হোরাইট হলে পিরেছিলেন আর যার গাড়িতে চেপে সেখান থেকে ফিরে এসেছিলেন সেই দু'জন গাড়োরানকেই আমি ধরে কেলেছি। হোরাইট হলের একজন গাহারানার নিচ্ছে চোখে দেখেছে হীরের কেস যেখানে রাখা ছিল তার কাছাকাছি আগনি বারবার যাওয়া আসা করছেন, আমার এই নেটবুকে তারও বিবৃতি লেখা আছে। সবার চোখ এড়িয়ে ওখান থেকে আগনি হীরে চুরি করলেন, তারগর রাতারাতি তার ভোল পাণ্টাতে গিয়ে হান্তির হলেন ইকে সণ্ডার্সের কছে, হীরেটা কটাতে। কিছু যে কোন কারলেই হোক, ইকে হীরে কটতে রাজি হয়নি। ইকে নিজেই এসব যলেজে কাউন্ট; কাজেই দেখতে পাছেন, আগনার খেল খতম।'

কাউণ্ট সিপভিয়াসের মুখ প্রচণ্ড রাগে টকটকে লাল হরে উঠল, কপালের শিরা ফুলে উঠল । 'একটা তাসেরই হলিশ শুধু মিলছে না, কাউণ্ট,' ফাল হোমস, 'ভারমণ্ডের সাহেবের তাসটা আমার বজ্ঞ দরকার, অনেক খুঁজেও সেটা পাইনি।'

'আর পাবেনও না।'

'বটে! হাটে হাঁড়ি ডাঙ্গার ব্যর ওনেও তেজ দেখাচেছন? এবনও সমর আছে কাউণ্ট সিলডিয়াস, ভাল চান তো হাঁরেটা কিরিরে দিন নয়ত আপনি আর আপনার ভোঁদাই দেহরকী ঐ সামে মার্টন, দু'জনেরই কম করে কুড়ি বছর জেল হবে. কেউ আপনাকে বাঁচাতে পারবে না। কিন্তু হারেটা ফিরে পেলেই আমি বর্তে যাব, তথন আর আপনার পিছু নেবো না। আপনি বা স্যাম মার্টন, কাউকেই আমার দরকার নেই, আমার দরকাব ওধু হাঁরে, সেই হলদে হাঁরে, ম্যাক্তারিন স্টোন। হাতে সময় বেশি নেই কাউণ্ট, চটপট ভেবে জানান কি করবেন!'

'কিন্তু আপনাব এ প্রস্তাবে আমি রাজি না হলে কি কববেন, মিঃ হোমস ?'

" উত্তর না দিয়ে হোমস ঘণ্টা বাজ্ঞাল, সঙ্গে ছোকরা চাকর বিলি দোবগোড়ার এসে দাঁড়াল।
'এবার মনে হুছেই স্যাম মার্টনের সঙ্গেও আমাদের কথা বলা দবকার,' হোমস বলল, 'বেচারা
একা একা অনেকক্ষণ দাঁড়িয়ে আছে। সতিইে, স্যাম নিজে যখন এ ব্যাপারে জড়িত, তখন তার
সঙ্গেও কথা বলতে হবে বই কি, কথাটা আগেই আমার ভাবা উচিত ছিল। যাক, বিলি একবার
নীচে যাও, সদর দরজা খুলে দেখবে বহিরে ভোঁদাই চেহা" একটা বগুা দাঁড়িয়ে আছে, ও
ব্যাটাকে এখানে পাঠিয়ে দাও।'

'আমি বলকে যদি না আসে, তথন।'

'ঘাড় ধরে আনার দরকার নেই, শুধু বলবে কাউণ্ট সিলভিয়াস ডেকেছেন, বিশেষ দরকার।' 'আবার কি মতলব আঁটলেন?' বিলি চলে যেতে ওধোল কাউণ্ট।

'আমার বন্ধু ডঃ ওয়াটসন খানিক আগে এখানে ছিলেন,' জবাব দিল হোমস, 'একই প্রশা উনিও করেছিলেন। ওঁকে বলেছি আমার জালে দুটো মাছ উঠেছে, একটা হান্দর, আরেকটা গ্রান্তন, এরা সহজেই টোপ খার। এবার জাল টোনে দুটোকেই ডাঙ্গার তুলছি।'

'বোগে ভূগে মরা আপনার কপালে নেই, হোমস।' হিন্সে গলার কথাটা বলেই টেয়ার হৈছে উঠে হিপ পকেটে হাত ঢোকাল কাউন্ট সিলভিয়াস।

'ঠিক বলেছেন, কাউন্ট,' ড্রেসিংগাউনের পকেট থেকে উকি দেওরা রিভলভাবের বাঁট অল্প বের করে হাসল হোমস, 'ঐ কথাটা প্রায়ই আমার মাধাতেও ঘুরপাক থার। কিন্তু খামোখাই রিভলভাবে হাত বোলাচ্ছেন, ওটা চালানোর হিন্দং যে এবন আগনার নেই তা ভালই জানেন আপনি। ডাছাড়া রিভলভার ছুঁড়লে ভারি বিশ্রি আওরান্ধ হর। তার চেরে বরং এরারগান-এ হাত পাকান, ওতে আওরান্ধ হর না। খারে এই তো আগনার স্যালাং প্রসে গেছেন; আসুন, মিঃ মার্টন, ভাল আছেন তোঃ রান্ধার দাঁড়িরে থাকতে একছেরে লাগছিল কেমন?'



গোরেন্দা শার্লক হোমদের কাছে এতটা শুদ্রতা আশা করেনি ওওা স্যাম মার্টন, তাই অবাক হয়ে কাউণ্টকে সরাসরি জিজেস করে বসক সে, 'এ লোকটা কি বলছে, কাউণ্ট, কি চায় ও ?'

কাউণ্ট কি জবাব দেবে ভেবে না পেরে চুপ করে রইল। তার হরে জবাব দিল হোমস নিজেই, 'কাউণ্ট সিলভিক্সাস, আর্গেই বঙ্গোছি আমি বাস্ত মানুব, আমার সময়ের যথেষ্ট দাম আছে। বেহালা নিয়ে আমি পাশের ঘরে বাজি, ভঝানে বসে হাক্ষ্যানের বারকারোল-এর গং থানিকটা বাজাব, বেশি নয়, গাঁচ মিনিট। এই গাঁচ মিনিট সময় আপনাদের দিলাম সিদ্ধান্ত নিতে — হীরেটা ফিরিয়ে দেবেন, না জেলে থাবেন। ঠিক গাঁচমিনিট পরে আমি আসব।' বলে ঘরের কোনে রাখা বেহালার বাক্স হাতে নিয়ে পাশের ঘরে তুকল হোমস। খানিক বাদেই পাশের ঘরে বেহালার তারে বেজে উঠল কুশালী হাতে হড়ের লখা টান, সেই করুণ সূর মুর্ছনা কানে গেলে বুক ভেলে যায়।

'ব্যাপার কি কাউন্ট, মার্টনের গলার দুশ্চিন্তা ফুটে বেরোল, 'ও কি হীরের কথা জ্বেনে গেছে?' 'হ্যাঁ,' যাড় নেড়ে সায় দিল কাউন্ট, 'ইকে সন্তার্স ওকে সব বলে দিয়েছে!'

'এতদুর : ব্যাটাকে আত্তই খতম করব :' বুলভগের মত চাপাগলায় গর্মে উঠল স্যাম মার্টন।
'লাভ হবে না,' কাউণ্ট ফাল, 'বাঁচতে হলে এখন ওর কথামত আমাদের মনস্থিব করতে
হবে :'

'আছো কাউন্ট,' সন্দেহের চোখে শোবার ঘরের দরজার পানে তাকাল মার্টন, 'ওপাশ থেকে ব্যাটা আমাদের কথাবাতা সব ওনছে না তো?'

'তুমিও বেমন,' হাসল কাউন্ট, 'ও যে বেহালা বাজাচ্ছে নিজে কানে শুনেছো, এই অবস্থায় অন্যের কথা কান পেতে শোনা যায় হ'

'তা অবশ্য ঠিক, কিন্তু এই ঘরেই পর্দার পেছনে কেউ লুকিয়ে নেই তো?' বলে জানালার পর্দা ধরে টানতেই আঁতকে উঠল মার্টন — ওপাশে আর্মচেয়ারে চোখ বুজে আধশোয়া ভঙ্গিতে বসে হোমস। 'ও কি!'

'আরে ওটা ভামি, প্লাস্টারের তৈরি।' আখাস দিরে জানালার পর্বা কের টানল কাউন্ট, হোমদের মূর্তিও আবার ঢাকা পড়ক।

'হবহ একরকম,' মার্টনের গলায় তখনও ভয়, 'চমকে গিয়েছিলাম দেখে:'

'খামোখা সময় নষ্ট না করে কি করবে বল,' অধৈর্য হয়ে উঠল কাউন্ট, 'মনে রেখো হীরে যোরত দিশে ও ছেড়ে দেনে, নয়ত জেলে ঢোকাবে দু'জনকেই। ওর কথায় আর কাজে ভূল নেই, তাও মনে রেখো।'

'হীরের দাম কত লাখ গাউণ্ড আপনি জানেন, কাউণ্ট, এইভাবে এত ট্যকা হাতছাড়া হবে ং' 'নয়ত জেলে গচতে হবে।'

'এক কান্ধ করলে কেমন হয়,' মাথা চুলকে মার্টন চুপি চুপি বলল, 'ব্যাটা পালের ঘরে একা, মনে হক্ষে আলো নেভানো। এইবেলা ভেভরে ঢুকে ওকে ৰতম করে দিলে ডো ল্যাঠা চুকে যায়।'

'অত সোজা নয়.' ঘাড় নাড়ল কাউণ্ট, 'এখন বেহালা বাজালেও ওর কাছে রিভলভার আছে মনে রেখো, যখন তথন তলি ছুঁড়তে পারে। ডাছাড়া ওকে খডম করলেও এখান থেকে আমরা পালাতে পারব না, তার ওপর আছে পুলিশ; পুলিশকে সঙ্গে না নিয়ে হোমস এক পাও এগোম না, আমানের বিরুদ্ধে যে সব প্রমাণ ও জোগাড় করেছে সব পুলিশের হাতে তুলে দিয়েছে বলেই জেলের ভয় দেখাছে, বুবতে পারছো না? আরে। ও কিসের আওয়াছ?'

বাইরে কিসের আওরান্ধ হতেই উঠে দাঁড়াল দু'ল্বনে, কিছু কোথাও কেউ নেই, নিশ্চিত্ত মনে আবার কসল দু'লনে।

'রাস্তা থেকে আওরাজটা এল,' কাল মার্টন, 'তাহলে এবার বলুন করা, কি করবেন, হীরে কোথাম রেখেছেন?'



'হীরে আমার সঙ্গেই আছে,' কাল কাউন্ট, 'চোরা পকেটে রেশেছি। একটা মতলব মাথায় এসেছে, লোন — হীরে কেরত দেব বলে হোমসের কাছ থেকে সময় চেরে নেব। ওললাল ফছরি ভ্যান সেডারের কথা এখনও ওর কানে আসেনি মনে হচ্ছে। আন্দ রাতের মধ্যে হীরেটা বেভাবে হোক ইংল্যাও থেকে সরিয়ে কেলতে হবে হল্যাতে, আসছে রবিধারের আগেই আমস্টারড্যামে ওটাকে কেটে চার টুকরো করতে হবে। এতে হীরেও বাঁচবে, আমরা ধরা গড়ব না।'

'কিন্ধু আমি যতদুর ক্যানি ক্রন্থরি ভ্যান সেডার আসছে হপ্তার বাবে আমস্টারভ্যামে 🖰

'আগে তাই ঠিক ছিল, কিন্তু এই নতুন মতলব হাসিল করতে হলে এতদিন বসে থাকলে চলবে না, ওকে পরের জাহাজেই বেরিয়ে পড়তে হবে। আমাদের দু'জনের একজনকে পাথরটা নিয়ে লাইম স্ক্রিটে এখনই ওর কাছে থেতে হবে। শার্লক হোমসকে আর এ জীবনে হলদে হীরে পেতে হচ্ছে না ।'

'কিন্ধু কন্তা,' মার্টন কলল, 'ওখানকার চোলকুঠরি তো এখনও তৈরি হয়নি।'

'তা হোক, তবু স্থ্যান সেডারকে এটুকু কুঁকি নিতেই হবে,' বলে কান বাড়া করল কাউন্ট।—— হ্যাঁ, আবার সেই একই চাপা আওয়ান্ধ খানিক আগে বেমন হরেছিল, নির্ঘাৎ বাইরে থেকে এসেছে। শৌডে এসে জানালা দিয়ে বাইরে রান্ধার পানে ভাকিয়ে নিশিন্ত হল কাউন্ট।

'এবার হারে ফেরড দেবার গমো শোনাতে হবে হোমসতে,' চাপা গলায় বলেই গলা চড়াল কাউণ্ট, 'কি হল মিঃ হোমস, কোথায় গেলেন ?'

না, শোবার ঘরের দরজা নয়, কসার ঘরের পর্দা সরিরে আর্মচেরারে বসা হোমসের মূর্তি লাফিয়ে উঠল, ওদিকে পাশের ঘর থেকে তখনও ভেনে আসচের বেহালার করুল মূর্ছনা

'দেখি বের করন তো হীরেখানা,' বলেই হোমদের জীবন্ত মূর্তি রিভলভার বের করে কাউন্টের মাধার ঠেকাল। কাউন্ট পকেট খেকে হীরে বের করতেই অন্য হাতে সেটা কেড়ে নিয়ে যন্টা বাজাল হোমস।

জীবণ বোকা বনেছে বুঝে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে হিংল্ল হয়ে উঠল পৃষ্ট মূর্তিমান শরতানের চেহারা, আড়চোথে সেদিকে তাকিয়ে হাসল হোমস, 'খবরদার, মার্টন, মারামারি ক্ষতে গেলেই ওলি করব ভোমার কন্তার মাধায়। তাছাড়া এ ঘরের আসবাব ধামোখা ভেঙ্গে লাভ কিং ডঃ ওয়াটসন পুলিশ নিয়ে লৌছে গেছেন। ঐ তো ওঁবা, এলো ওয়াটসন, সময়মত আসার জন্য ধন্যবাদ।'

'কিন্তু ব্যাপারটা কি হল ?' পূলিশ হাতে হাতকড়া লাগাছেছ দেখেও কাউন্ট কানতে চাইল, 'আপনি তো পালের ঘরে বসে বেহালা বাজাজিংলেন। আপনার ডামিটা বসানো ছিল ঐ আর্মচেয়ারে!'

'ওটা আমার বেহালা নয়, কাউন্ট,' মূচকি হাসল হোমস, 'গ্রামোকোনে বেহালার রেকর্ড বান্ধছে। মূর্তিটা পালের ঘরে সবিষে আমি নিজেই একক্ষণ ওখানে বসে আপনামের দু'জনের সব কথাবার্তা ওনেছি। শোকার ঘর থেকে ওখানে খাবার একটা পথ আছে।'

'জাত নয়তান কাঁহিকা!' দাঁতে দাঁত পিৰে বলে উঠল কাউণ্ট সিলভিয়াস।

'হক কথা বলেছেন, কাউণ্ট,' সায় দিল হোমস, 'শয়তান না হলে কি শয়তানের চ্যালাদের সঙ্গে এট্ট ওঠা যায় ?'

পুলিল আসামি দু'জনকে নিয়ে চলে যেতেই ট্রে হাতে এনে দাঁড়াল বিলি, তার ওপর রাখা কার্ডখানা হোমস তুলতেই সে বলে উঠল, 'লর্ড ক্যান্টলমিয়ার এনেছেন, স্যায়।'

'ওকৈ সসন্মানে ওপরে নিয়ে এসো, বিন্সি,' হোমস কলস, 'উনি এক খাঁটি ভদ্রগোক, ডবে পুরোনো দিনের মানুহ, ভাই আগের ধ্যান ধারণাওলো ছাড়তে গারেননি। ওঁকে নিয়ে এসো।'

খানিক বামে রোগা পাতলা চেহারার এক শ্রেড় খরে চুকলেন, হোমদ এণিরে এসে হাত বাড়াতে তিনি নিডাক্ত অনিচ্ছার করমর্শন করদেন।



'কেমন আছেন, লর্ড ক্যান্টলমিরার?' সৌজন্যগুরা গলার প্রশ্ন করল হোমস, 'বছরের এই সময়টা বাইরে ঠাণ্ডা হলেও ঘরের ভেডরটা কেশ গরম। আপনার ওভারকোটটা খুলে দিই ং'

'ধন্যবাদ মিঃ হোমদ, ওভারকেট খোলার দরকার নেই,' লর্ডসাহেবের রাগ রাগ গলা ওনে বোঝা গেল হোমদের শুদ্রভার এই বাড়াবাড়ি তাঁর বরদান্ত হচ্ছে না।

'আমি খুব সুস্থ আছি, আমার জন্য খামোখা বাস্ত হবার দরকার নেই,' লর্ড ক্যান্টলমিয়ার বঙ্গলেন, 'এখানে বসতে আসিনি, সাধ করে যে দারিত্ নিরেছেন তা কতদৃর এগোল সেটুকু তথু দেখতে এসেছি।'

'কাজটা কঠিন --- বৃব কঠিন।'

'আপনাৰ মুখ থেকে এই কথাটাই শুনৰ আশা করেছিলাম,' বিদ্রাপ যেশানো গলায় বসলেন লর্ড ক্যান্টলমিয়ার।

'এই মুহূর্তে একটা **জটিল এর দেখা দিরেছে, সার,' বলল হোমস, 'চোরাই মাল** যার কাছে আ**ছে** তার বিরুদ্ধে আমরা কিন্তাবে কোন পথে এগোব?'

'এত অনেক পরের কথা, মিঃ হোমস,' একই বিজ্ঞাপন্ধরা গলার তিনি বললেন, 'আগে চোরাই মাল সমেত চোরকে ধরুন ভারপর এসব ভাবা যাবে।'

'ভাহলেও নিজেনের আটঘাট আগে খেকে তৈবি রাখা ভাল,' কলল হোমস, 'শুধু একটা প্রমাের উত্তব দিন — মাল যাব কাছ থেকে পাওয়া যাবে তাব বিরুদ্ধে কোন প্রমাণকে চূড়ান্ত বলে মেনে নেবেন ?'

'হীরে ভার কাছ থেকে উদ্ধার করা হয়েছে, এই ভো সেরা ধ্রমাণ, মিঃ হোমস।'

খনে হো হো করে হেসে উঠল হোমস, হাসির দমক থামলে বলল, 'মাফ করবেন, স্যার, সেক্ষেত্রে ঐ হীরে চুরির দায়ে আপনাকেই গ্রেণ্ডার করাব সুগারিশ করতে হবে '

মিঃ হোমস,' ভেলেবেণ্ডনে জ্বলে উঠলেন লর্ড ক্যান্টলমিরার, রাগে লাল হয়ে উঠল তাঁর দু'চোখ, বসা গলে দু'টোও উঠল রাঞ্জ হয়ে. 'কার সঙ্গে রসিকতা করছেন সে বোধ হারিয়ে ফেলছেন বলেই এমন একটা বাজে কথা বলতে আপনার বাধল না। যাক, আপনার ওপর ভরসা আমার কথনই ছিল না।আমি চললাম, পুলিশকে দিয়েই ঐ হীরে আমি উদ্ধার করিয়ে ছাড়ব। গুড ইভনিং, মিঃ হোমস!'

কিন্তু বলহি সার, রেগে গেলেও লর্ডসাহেরের যাওয়া হল না, দরজ্ঞার কাছাকাছি আসতেই হোমস তাঁর পথ রুখে দাঁড়াল !

'সবে ফান বলছি। আমার যেতে দিন।' রাগে ঠেচিরে উঠলেন লর্ড ক্যাওলমিয়ার।

'নিশ্চরাই খাবেন, স্যার,' বিনীত গলায় বলল হোমস, 'ভার আগে দরা করে আগনার ওভারকোটের ভান শকেটে একবার হাত ঢোকাতে অনুরোধ করছি।'

'ডার মানে ?'

'আঃ বা বলছি তাই বক্সন না।'

রেগেমেপেই ওভারকোটের ভান পকেটে হাত ঢোকালেন লর্ডসাহেব, পরমূহুর্তে বের করে আনলেন বিখ্যাত হলদে হীরে — খ্যাজারিন স্টোন।

'এই তো সেই হারানো হীরে,' রাগ গড়ে গিরে শ্শিতে ভরপুর হরে উঠলেন লর্ড ব্যান্টলমিয়ার, 'কিন্তু এটা আমার ওভারকোটের গকেটে এল কি করে?'

'বৃব খারাপ আমার হন্ডাব, মিঃ লর্ড,' সেরা আপুকরের ভলিতে হোমস বলল, 'আমার সভাব কত খারাপ তা জানেম আমার বন্ধু ডঃ ওরাটসন, আমার রসিকতা একেক সমর সীমা ছাড়িয়ে যায়; কি করব বলুন, এ আমার বন্ধদিনের স্বভাব, বে কোন জটিল রহন্য সমাধান করতে গিয়ে



নাটক করার লোভ সামলাতে পারি না আমি। মিঃ লর্ড, হীরেটা আর্মিই এক ফাঁকে আপনার পকেটে রেখেছিলাম, সেজন্য মাক চাইছি।'

একবার হীরেটা চোখের সামনে এনে খুঁটিয়ে দেখলেন লর্ড ক্যান্টলমিয়ার, তারপর হোমসের দিক্তে ডাঞ্চালেন, হাসিমুখে বললেন, আপনার এই রসিঞ্চতা বিচ্ছিরি রক্তমের বলতে বাধ্য হচ্ছি, মি: হোমস, সেই সক্ষে এও বলছি বানিক আগে আপনার রহস্য সমাধানের ক্ষমতা সম্পর্কে যে বিদ্রাপ করেছি তা এই মুহুর্তে ফিরিয়ে নিলাম। তবে কিভাবে ফিরে পেলেন তা বুবাতে পারছি না।' 'কেস এখনও পুরো শেষ হয়নি, সার,' হোমস বলল, 'বিস্তারিত বিবরণ গরে বসব।

দৃহ প্রয়েম অফ দ্য থর ব্রিজ



প্রকৃতির হাডাব হোমদের স্বভাবে পড়ে এটা বরাবর লক্ষ্য করেছি। এখন অক্টোবর মাস, বোড়ো হাওয়ায় গাছের পাতাওলো একে একে বারে পড়ছে। ঠিক এই বারণেই ধরে নিয়েছিলাম ত্রেকফাস্ট থেতে বন্দে দেখব হোমন ব্যাজার মুখে বন্দে আছে। কিন্তু ঠিক উপ্টোটাই চোখে পড়ল — দিব্যি খুশিখুশি ভাব, প্রসন্নতা উপছে পড়ছে হোমদের চোখে মুখে। বছুবরের এই খুশি খুশি ভাবের অর্থ আমার জ্ঞানা তাই বললাম, 'মনে হাচ্ছে নতুন কেন পেরেছো?'

'ঠিক ধরেছো,' সায় দিল হোসস, 'যাকে বলে সাংঘাতিক কেস।নিল গিবসনের নাম শুনেছো ? দুনিয়ার সেরা সোনার থনিব মালিক হওরার এক সময় বার নাম হরেছিল 'সোনার রাজা ?'

'বিনি আমেরিকান সেনেটর হরেছিলেন ?'

'হ্যাঁ, কিন্তু ওঁর আসল পরিচয় সোলার কারবারী হিসেবে, এত বড় সোলার কারবারী দুনিয়ায় আর কেউ হতে পারেনি।'

'জানি, উনি তো ওনেছি এখন ইংল্যাণ্ডে আছেন ং'

'পাঁচ বছর আগে হ্যাম্পশায়ারে বাড়ি কিনেছেন। গিবসনের স্ত্রীর মৃত্যুর খবর কাগজে পড়েছো নিশ্চয়ই ?'

'পড়েছি, তাই নামটা অত চেনা ঠেকছিল।'

'কেসটা শেষকালে আমার হাতেই এসেছে, গুরাটসন, মিসেস গিবসনের খ্রীর মৃত্যুর ঘটনাটা বাইরে থেকে অন্তুত ঠেকলেও আসলে তা এত সহজ বা ভাবা যার না ঃ মিঃ গিবসন আমার মঙ্কেল হতে চেয়ে এই চিঠি পাঠিরেছেন, পড়ে দ্যাধো।' বলে হাতে লেখা একটি চিঠি বাড়িয়ে দিল হোমস। চিঠির লেখক যে একজন সাহসী পুরুষ তা হরকগুলো দেখেই বোঝা যায় ঃ চিঠির বয়ান এরকম

ক্ল্যারিজেস হোটেশ, ৩বা অক্টোবর

'মিঃ শার্লক হোমস প্রিম্বরের ---

ঈশ্বরের নিজের হাতে তৈরি যে শ্রেষ্ঠ বুবতী পুরোপ্রি নিরপরাধ হরেও এইডাবে মারা যাবে আর তাকে মৃত্যুদণ্ড থেকে বাঁচাতে কিছুই করা যাবে না, ও আমি সইতে পারছি না। সব বৃথিয়ে বলতে পারক না — বুথিয়ে বলার চেষ্টাও করতে পারছি না, তথু এটুকু জানি আমার খ্রীর খুনি সন্দেহে যাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে সেই মিস ডানবার সম্পূর্ণ নির্দোব। মাছি মারতে যার হাত ওঠে না সে মানুষ খুন করবে এ আমি বিশাস করতে রাজি নই। আসল বাাগার কি ঘটেছে তা কারও অজ্ঞানা নেই, হয়ত আপনিও জানেন। গোটা দেশে এই ঘটনা নিয়ে ওজবের বেসাতি ওক হয়েছে, কিছু যার যাড়ে বুনের নায় চাগানো হয়েছে তার গক্ষে কেউ একটি কথাও কইছে না। এত বড় অন্যায় অবিচার আমি সইতে পারছি না, আর কিছুদিন বাদে ঠিক পাগল হয়ে বাব। অনেক আশা



নিরে আগামিকাল সকাল এগোরোটায় আসন্ধি, দেখুন মেরেটার গ্রাণ বাঁচাতে পারেন কি না। হয়ত আমার কাছেই এই রহন্দের কোন গুরুত্বপূর্ণ সূত্র আছে অধচ আমি নিজেই তা জানি না।

আপনার বিশ্বস্ত, জে নিল গিবসন।

শংক্ষেপে কছি, "পাইপের ছাই ঝাড়তে ঝাড়তে ঝাড়তে ঝাড় প্রায়ের পিরসের মৃত্যুর খবর সব কাগছেই বেরিয়েছে তাই অনেক কিছুই হয়ত তোমার নজর এড়িয়ে গোছে। নিল গিবসন — ফোনে যত সেরা সোনার খনি আছে সব উনি কিনেছেন। ধনী অনেকেই আছে কিন্তু ওঁর মত টাকা দিয়ে হয়কে নয় করার ক্ষমতা তাদের সবার নেই। অহংকার করার ক্ষমতা যথন আছে তথন মিঃ গিবসনকে অহংকারি কালে ভূল কলা হবে না। একইসলে উনি ভয়কের হিমে স্বভাবের লোক তাও মনে মেখো। যিনি খুন হয়েছেন অর্থাৎ মিঃ গিবসনের দ্রী সম্পর্কে এটুকু জানি যে তার যৌবন আগেই ফুরিয়ে গিয়েছিল। মিঃ গিবসনের দুটি সন্তানের দায়িত্ব যে গভর্নেমের এক ঐতিহাসিক জমিদারি, সেখানকার খামারবাড়িতে ঘটে কোল এই বিয়োগান্তক ঘটনা। মাররাতের অনেক পরে ঐ বাড়ি থেকে প্রায় আধ মাইল দুরে বিনেস গিবসনের লাশ পড়েছিল মাটির ওপর; মৃতদেহের শরনে ডিনার ছেস, কাঁধে জড়ানো লাল। খুব কাছ থেকে তার মাখা তাক করে রিজলভার ছোঁডা হয়েছিল, একটি বুলোট মণজ ভেন করার কলেই তাঁর মৃত্যু ঘটেছিল। অথত লাশের ধারে কাছে কোন অন্ত পাওরা বায়নি, এমন কি খুনের কোন সূত্রও থারে কাছে মেলেনি। ওয়াটসন, দেখে মনে হয়েছে সন্ধ্যের কিছু পরেই খুনটা হয়েছে, তার অনেক পরে রাত এগারোটা নাগাদ জনৈক বনরক্ষী সেই লাশ দেখে পুলিশে খবর পিরেছে। বিবরণ সংক্ষেপে করেছি, বুলতে অসুবিধে হয়নি তো ।

'শুধু একটা ব্যাপার বাদে, গভর্নস বেচারির গুপর সম্বেহ গড়ল কেন?'

'যেহেতু ওঁর বিক্লছে কিছু স্পষ্ট প্রমাণ পুলিশ পেরেছে। বে রিভলভারের বুলেট মিসেস গিবসনের মৃত্যু ঘটিরেছিল সেই একই ক্যালিবারের একটি রিভলভার খানাতল্লাশি করার সময় গভর্নেসের ওয়ার্ডরোবের নীচের তাক থেকে পুলিশ উদ্ধার করেছিল, তার চেছারে পাঁচটা বুলেট ছিল অর্থাৎ একটা বুলেট আগেই হোঁড়া হয়েছিল।' বলতে বলতে হোমসেব চাউনি আচমকা স্থির হয়ে এল। কেটে কেটে আপন মনেই সে বলে উঠল, 'একই ক্যালিবারের — আরেকটা — বিভলভার পড়েছিল — ওয়ার্ড — রোভের নীচের — তাকে।' হোমসের এই মানসিক অবস্থা আমাব জ্বানা। এই মুহূর্তে আলোচ্য সমস্যা বচও ক্ষমভাসম্পর চিন্তাতরক তুলছে তার মগজেব একেকটি খোপে, এই সময় তাই ডেকে বা কথা বলে তার ব্যাঘাত ঘটালাম না। প্রায় সঙ্গে সম্ব বিশ্লেকে ঝাকুমি দিয়ে আবার শ্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে এল সে, মনে হল যেন জেগে উঠল যুম থেকে।

'হাাঁ, ওমাটসন, যা বলছিলান, ওটা পাওয়া গেছে। ওয়ার্ডরোব থেকে পূলিশ বিভগভার খুঁজে পেয়েছে বলেই কেসটা খারাপের দিকে মোড় নিয়েছে, অন্তত জুরিদের দুঁজনের চোখে এই ব্যাপারটাই গভর্নসকে অপরাধী করে তুলেছে প্রাথমিকভাবে। আরও একটা বাজে ব্যাপার ঘটেছে — নিহত মিসেস গিবসনের লাশের মুঠো থেকে পূলিশ এক চিলতে কাগল পেয়েছে, সেটা একটা চিঠি। ঘটনাস্থলে মিসেস গিবসনের সঙ্গে অ্যাপরেন্টমেন্ট করেছেন গভর্নস ভানবার, নীচে তাঁর সইও আছে। সেই এক চিলতে কাগল হাতের মুঠোয় নিয়ে খুন হয়েছেন মিসেস গিবসন। এই ব্যাপারটা কিন্তু খুনের একটা মারাত্মক মোটিভ হয়ে দাঁড়াছে, বুখেছোং সেনেটর নিল গিবসন প্রৌত হসেও ঐশ্বর্য ও রাজনৈতিক ক্ষমতার নিক থেকে এক বস্থার পৃত্তম, তাঁর দ্রী খুন হলে মিস ভানবারের মত এক সামান্য মাইনে করা গভর্নসের মুঠোয় এসব চলে আসবে, তিনি ঐ মাঝবয়সী কোটিপতির ঘরনী হতে পায়কেন। — বতাই রহুলা পোছনে শাক এ কেস অভ্যন্ত কুৎসিত।'

'ঠিকই বলেছে; এ সম্পর্কে আমি ভোমার সঙ্গে পুরোগুরি একমড, হোমস।'

'প্রমাণ করাব মত কোনও আলিবাই গভর্নসের হাতে নেই, ওয়াটসন — মিসেস গিবসন খুন হবার সময় গভর্নস মিস ভানবার থর রিজের কাছেই অর্থাৎ খুনের ঘটনাম্বলের কাছাকাছি ছিলেন একথা স্থানীয় করেকজন মানুষ পুলিশকে জানিয়েছে। তারা নিজে চোণে ঐ সময় তাঁকে ঐ জায়গায় দেখেছে; মিস ভানবার নিজেও সেকখা স্বীকার করেছেন।'

'তাহলে তো সবই শেষ, খুনের মামলা এখানেই শেষ, এবার শুধু রায় দিছে ফেটুকু দেরি।এক পরিকল্পিত হত্যাকাণ্ডের রায় কি হবে তাও সবারই জানা।'

'তাহলেও, ওয়াটসন, — আরও কিছু রহস্য উদবাটন এখনও বাকি! যা বলছিলাম, মিসেস গিবসনের লাশ পড়েছিল থর ব্রিজের গোড়ার। মন দিয়ে শোন, এটা একটা গাথরের ব্রিজ, দু'পাশে ছোট থাম সমেত পাথবের রেলিং, সরু অথচ গভীর জ্বলার ওপর দাঁড়িয়ে এই ব্রিজ। এই ব্রিজেওঠার মুখে পড়েছিল মিসেস গিবসনের লাশ। এসবই হল এই কেসের প্রধান তথ্য। কিন্তু এ বি, আমাদের মঙ্কেল দেখছি আগেই এসে গেছেন।'

'মিঃ মাপো বেটস মিঃ হোমশের কাছে এসেছেন,' বলেই ছোকরা চাকর বিলি দরজা খুলে যে লোকটিকে ভেডরে ঘূকিয়ে দিল তিনি আমাদের দূ'জনেরই অচেনা। রোগাপটকা চেহারা, চোখে ভীতু চাউনি, চাপা স্লায়কিক উত্তেজনায় হাত পা কাঁপছে ধরধর করে।

'আগনাকে খুব উত্তেজিত দেখাছে, মিঃ বেটস,' সহানুভূতির সূরে কলল হোমস, 'দয়া করে বসে খানিক জিরিয়ে নিন, তারপর কথাবার্তা হবে। তবে এগারোটা নাগাদ আমার একটা জ্যাপয়েন্টমেন্ট আছে কাজেই খুব বেশি সময় আগনাকে দিতে গারব না।'

'আমি তা জ্ঞানি, মিঃ হোমস.' হাঁপাতে হাঁপাতে দম নিয়ে বললেন মিঃ বেউস, 'মিঃ গিবসন খানিক বাদেই আসছেন। ঐ পিশাচ নিল গিবসন আমার মনিব, আমি ওঁর এস্টেট ম্যানেজার! মনিব হলেও বলতে বাধ্য হচিছ মিঃ গিবসন মানুবের চেহারার আন্ত শরভান, নরকের বাসিলা!'

'স্থির হোন, মিঃ বেটস,' বলল হোমস, 'এসব কি যা ভা বলছেন ?'

'আমার হাতে সময় কম, মিঃ হোমস, আমায় এখানে দেখলে মিঃ গিবসন ভীবণ চটে যাবেন। ওঁর সেক্রেটারি মিঃ ফার্শুসন বগলেন আজ সকালে মিঃ গিবসন এখানে আসবেন ভাই ওঁর আগেই ছুটে এসেছি। মনের অবস্থা বোঝাতেই ওঁকে খানিক আগে যা এ বলে গালি দিয়েছি জানবেন '

'কিছু এই যে কালেন আগনি ওঁর এনেটা ম্যানেছার?'

ছিলাম, কিন্তু চাকরি ছেড়ে দেব বলে মিঃ গিবসনকে নোটিস দিরেছি আমি, বললেন মিঃ বেটস, আর হপ্তা করেকের মধ্যেই ছেড়ে দিছি ওর চাকরি। আমার মনিব সম্পর্কে শুধু এটুকু জানিরে রাখি যে বাইরের চেহারা দেখে ওঁকে বাচাই করতে গেলে ভুল করকেন — নিজের যত পাপ আর কুকীর্তি ঢাকতে যেখানে সেখানে দানের নাম করে টাকা ওড়াক্ষেন, সে টাকাও পাপের পথে রোজগার করা। মিসেস গিবসন কিভাবে মারা গেছেন ডা জানি না, তবে এটুকু বলতে পারি ওঁর সঙ্গে ওঁর স্বামী অর্থাৎ আমার মনিব ভীষণ যাচেছতাই ব্যবহার করতেন, জানোয়ারের সঙ্গেও কেউ এত খারাপ ব্যবহার করে না। মহিলার দেশ ছিল ব্রেজিলে, ব্রেজিল গরম দেশ তা তো জানেন। যাতটাও ছিল তেমনই, যাকে বলে আবেগে ভরপুর। স্বামীর ওপর টানও যথেষ্ট ছিল মিসেস গিবসনের, কিন্তু বন্ধতার ভারে রূপ বৌবল চলে যেতেই মিঃ গিবসনের বিব নজরে হয়ে পড়লেন, শ্রীর প্রতি সর্বটুকু কিশ্বন্ততা উধাও হল। মিসেস গিবসন ছিলেন আমানের স্বার প্রিয় তার অভাব মর্মে মর্মে অনুভব করছি আমরা স্বাই, তার সঙ্গে নিবল্লত বারাপ ব্যবহার করতেন বলে মিঃ গিবসনও হয়ে উঠেছিলেন আমানের বৃণার পার। কিন্তু লোকটা অসম্ভব ধূর্ড, সেই সঙ্গে এমন ব্যবহার করত যা দেখে তার ভেতরের আসল চেহারা আঁচ করতে পারে এমন লোক অমই আছে। এটুকু বলে আগে থেকে ছালিয়ার করে দিতেই আগনার কাছে আমার আসা. মিঃ হোমস.



মুখ দেখেই যেন খাঁকে বিশ্বাস করে বসকেন না। এবার আমি তাহলে আসছি, উনি এসে পড়লেন বলে।' দেওয়াঙ্গয়ড়ির দিকে ভরে ভরে ভাকিরে মিঃ বেটস দ্রুত বেরিয়ে গোলেন দরজা দিয়ে,

'বাঃ। চমংকার ।' করেক মুর্ত চুপ করে থেকে আপন মনেই কাল হোমস, 'মিঃ নিল গিবসনের কর্মচারিরা ওঁর প্রতি তেমন অনুগত নন ঠিকই, তাহলেও এই ক্রীপরারিটা মনে হচ্ছে কাছে লাগবে, ওয়াটসন।'

কাঁটার কাঁটার অগারেটা নাগাদ সিঁড়িতে ভারি ছুতো গরা গারের শব্দ হল, তার থানিক বানেই বিখ্যাত আমেরিকান কোটিগভি মিঃ নিল গিবসন ঘরে চুকলেন। মানুব তো নন, যেন পাথর কেটে তৈরি এক বিশাল সচল মুর্ভি। খুব কুষ্ঠার সন্তেই কলছি সর্বকালের শ্রেষ্ঠ আমেরিকান পুরুষ আরাহাম লিংকনের ক্যক্তির থেকে সবরকম সভভা আর ন্যারগরায়ণতা বাদ দিলে যেমন ভরংকর দেখাবে তাঁকে তেমনই অথবা হরত ভার চেরেও কুংসিত ও নিষ্ঠুর দেখতে, চোথের চাউনি, চোরালের ভাঁজ আর গাতলা ঠোঁটে ফুটে বেরোছে সীমাহীন কামনা বাসনা আর অতৃথি পাশাপান্দি মুবের সর্বত্র অজতা রেখা তাঁর শ্রচও জীবন সংগ্রামের সাজ্য বহন করছে। সব মিলিয়ে নিল গিবসনকে জামার ভেমন থাঁচের মানুব বলেই মনে হল সাক্ষ্যা অর্জনের বিনিময়ে যে কোনও দাম দিতে যিনি তৈরি। বরে চুকেই ঠাভা নীল চোখে তাকালেন আমানের দিকে। হোমস নিজেই এগিয়ে এসে পরিচয় দিল, পরিচয় করিয়ে দিল আমার সঙ্গেও। এরপর নিজেই চেয়াব টেনে নিয়ে বসকেন তিনি হোমনের মুখোমুখি।

'গোড়াতেই বলে রাখি মিঃ হোমস,' কোন ভূমিকা না করেই মিঃ গিবসন এইভাবে শুক্ করলেন, 'আমাব কেস করতে টাকার অভাব একেবারেই হবে না, বলতে গেলে আমার কাছে টাকা কোন ব্যাপারই না। কত টাকা আপনার দবকার একবার শুধু মুখ ফুটে বলুন, যদি টাকা ওড়াতে চান বা পৃড়িয়ে ছাই করতে চান তো ভাও বলুন, অবশা ভাতে যদি আসল সতা উদযাটিত হয়। আমার শুধু একটাই কথা — আমার গ্রীর খুনি সন্দেহে পুলিশ বে ভ্রুমহিলাকে ধরেছে তিনি পুরোপুরি নির্দোব, ওঁকে বেভাবেই হোক ছাড়িয়ে আনতে হবে পুলিশের খম্মর থেকে আর সেই সঙ্গে ওঁকে নির্দোহ প্রতিপন্ন করতে হবে। এই কাজের দায়িত্ব আমি আপনাকে দিতে চাই এবার বলে ফেলুন কাজটা নিশ্বতভাবে সারতে কত নেবেনং কত টাকা চান আপনি?'

'আপনার মতই সোজাসুন্ধি কথা কলতে আমিও ভালবাসি, মিঃ গিবসন, আমার পারিশ্রমিকের অংক এখনও পর্যন্ত সবার কেলার বা আছে তার বেশি একটি আথলাও আপনার কাছ থেকে নেবার দরকার আমার নেই। আপনার হরত জানা নেই এই ঘরে বসে জীবনে অনেক কেসের সমাধান বিনা পারিশ্রমিকে করে দিয়েছি আমি।'

টাকার কোভ আপনার নেই ভাল কথা,' মিঃ গিবসন কালেন, 'কিছু যে পেশা আঁকড়ে ধরেছেন তাতে নামডাকের একটা খ্যাপার তো আছে, না কিং যা চাইছি তা যদি সতিটি করতে গারেন তাহতে ইংল্যাণ্ড আর আমেরিকার আপনাকে নিরে কেমন হৈ চৈ ওরু হবে ডেবে দেখেছেনং ইওরোপ আর আমেরিকার সব খবরের কাগন্য আপনার প্রশংসার পঞ্চমুখ হবে ৷'

'আবার ভূল করলেন, মিঃ গিবসন,' একই গলার কলে হোমস, 'বেলি টাকার মতই আমায় নিয়ে হৈ চৈ শুরু হোক তা মোটেও চাই না আমি। আপনি কাজের লোক, আমিও মানুষ হিসেবে কম ব্যস্ত নই, বামোধা আজেবাজে প্রসঙ্গে সমত্র নন্ত না করে আসুন মূল প্রসঙ্গে আসা যাক, আপনি বরং সেবান থেকে শুরু কঞ্চন।'

'আমার শ্রীর বুনের প্রসঙ্গে সৰ কিছুই তো খবরের কাগজে গড়েছেন,' মিঃ গিবসন বললেন, 'তার বাইরে জালানা করে কিছু জানার আছে বলে তো মনে হর না। তবু বলি থাকে তাহলে বলুন, আমি যতদুর সম্ভব জানাব আপনাকে।'



'খবরের কাগজগুলো যে ব্যাপারটা চেপে গেছে সেটাই আমার জ্ঞানা দরকার, মিঃ গিবসন,' বলল হোমস

'সেটা কি ?'

'আপনার সঙ্গে মিস ডানবারের আসল সম্পর্কটা ঠিক কি ধরনের ং'

'মিঃ হোমদ!' গর্জে উঠলেন মিঃ গিকসন, 'আমার মতে এ প্রশ্ন করার এক্টিয়ার আপনার নেই, আপনি অধিকারের সীমা ছাড়িয়ে যাছেন। তবু জেনে রাবুন মিস ভানবার আমার সন্তানদের গভর্মেস অর্থাৎ আমার কেতনভূক কর্মচারি। মালিক ও কর্মচারির মধ্যে যভটুকু ভার বাইরে কোনও সম্পর্ক ওঁর সঙ্গে আমার নেই। যভক্ষণ উনি আমার সন্তানদের পড়ান ওধু সেটুকু সময়ই ওঁর সঙ্গে আমার দেখা হয়।'

'ডাহঙ্গে এ কেস নিয়ে মিছিমিছি আর মাধা ঘামাতে আমি ইচ্ছুক নই, মিঃ গিবসন,' বগতে বলতে তড়াক করে চেয়ার ছেড়ে উঠে গাঁড়াল হোমস, 'আগেও বলেছি, এখনও বলাই আমি খাস্ত মানুষ। মানুলের বাজে কথা শুনে নষ্ট করার মত সময় আমার নেই, আগনি আসুন।'

'তার মানে ?' হোমদের জবাব শুনে মিঃ গিবসন নিজেও তক্ষুনি উঠে দাঁড়ালেন চেয়ার ছেড়ে, 'মিঃ হোমস, আমার কেস্টা আগনি নেকেন না ? সব দেখে শুনে এককথার খারিক্স করে দিলেন ?'

'কেসটা নয়, মিঃ গিবসন, আমি আপনাকে খারিজ করলাম. এভাবে কোন মকেলের ইচ্ছের অধীনে থেকে তার কেস নেওয়া আমার পক্ষে সন্তব নয়। অমি সোজাসূজি কথা বলতে ভালবাসি ।'

'তা তো বুঝলাম, কিন্তু আসল কারণটা কি? দর বাড়ানোর মতলব, না ঘাবড়ে গেছেন, বুঝেছেন এ কেস হাতে নেওয়া আপনার কন্মো নয়? জবাব দিন মশাই, সরাসরি জবাব পাবার অধিকার আমার নিশ্চরই আছে!'

'হয়ত আছে,' অবিচলিত গলায় বলল হোমস, 'আমাব জবাব হল এ কেস এমনিতেই খুব জটিল, মিছে কথা বলে সেই জটিলতা বাড়ানোর কোন মানে হয় না।'

'তার মানে আপনাকে খানিক আগে যা বলেছি সব মিছে কথা ?'

'যতটা ভদ্র ও সুক্ষ্ভাবে সম্ভব তাই বলতে চেয়েছি আমি,' জবাব দিল হোমস, 'তারপরেও যদি নিজের কথাকে স্তি্য বলতে চান তাহলে আমি আর প্রতিবাদ করত না।'

মুর্খের মত জবাব শুনে ক্ষমতাদণী মানুষটি নিষ্ঠুর চাউনি মেলে তাকালেন হোমদের দিকে, দু'হাতে মুঠো পাকাছেন দেখে আমিও লাফিয়ে উঠলাম। কিন্ত চূড়ান্ত কিছু ঘটার আগে হোমদ নিজেই পরিস্থিতি সামাল দিল, হেসে বলল, মিছিমিছি গোলমাল পাকানোর চেন্তা করবেন না, মিঃ গিবসন, তাতে লাভও হবে না! ব্রেকফাস্টের পরে এসব বাজে হৈ চৈ আর হজ্জোতি আমার মোটেও বরদান্ত হয় না। আপনার মাথা ভীক্ষ তেতে উঠেছে, বাইরে থান, সকালের ঠাণ্ডা হাওয়ায় খানিক পায়চারি করে আসুন, মাথা আর মেজাজ দুটোই তাতে ঠাণ্ডা হবে।'

হাওয়া প্রতিকৃলে আঁচ করে নিজেকে সঙ্গে সঙ্গে সামলে নির্দেশ গিবসন, একটি কথাও না বলে পায়ে পায়ে গেলেন দরজার কাছে, তারপর হঠাৎই অহমিকার চাপে ঘাড় কিরিয়ে বললেন, 'আপনি না চাইলে এ কেস নেবার জন্য আমি আপনার ওপর জোর খাটাতে পারব না, মিঃ হোমস। তবে আমায় চটিয়ে কাজটা ভাল করলেন না, তাও বলে রাখছি। আপনার চেয়ে হাজার গুণ বড় তের লোককে আমি সিয়ে করেছি।'

'আরে রাখুন মশাই!' হোমদের মুখের হাসি তথনও মেলায়নি, 'কত ক্যমাশ এমনি ছমকি দিয়ে গেল, তারপরেও দিবি৷ বহাল তবিয়তে আছি দেখতেই গাচেছন। আর উনি একোন তারি এক ইয়ে আমায় ছমঝি দিতে। বাক, তাহলে আজকের মত শুড মর্ণিং ফ্রিঃ গিবসন, আপনার এখনও অনেক কিছু শেখার বাকি আছে দেখছি।'



আপন মনে গাঁক গাঁক করতে করতে বেরিরে গেলেন নিল গিবসন। থানিকক্ষণ গাঁইগ টেনে হোমস প্রশ্ন করল, 'ক্ষেন বুবালে, ওরাটসন হ'

'প্রেটা কবন জামাকেই করলে হোমস, তবন কলতে বাধ্য হচ্ছি মিঃ গিবসনের ম্যানেজার মিঃ বেটসের কবাঁই ঠিক,' জামি বক্ষণাম, 'মিঃ গিবসন হলেন সেই জাতের লোক যে ইচ্ছে মত পথের বাধা বাছবিচার না করে সরিত্তে দের। যতদূর মনে হচ্ছে গ্রীর রাপ বৌবন চলে মাবার পর আর তীকে পছত্ব ছচ্ছিল না তাই মিঃ গিবসন নিজেই তাঁকে বতম করেছেন, আমার তাই ধারণা।'

'তোমার ধারণার বৃত্তি আছে, ওরাটসন,' হোমস বলল, 'পুরো উড়িরে দেবার মত নয়।' 'কিন্তু গভর্নেসের সঙ্গে ওঁর সম্পর্ক আছে সে কথা তুমি কি করে জানলে?'

'ধায়া বলে মনে হলেও ব্যাপারটা আগেই এনেছিল আমার মাথায়। ওঁর দেখা চিঠির ভাষা পড়ে,' বলল হোমস, 'খুঁটিয়ে দেখলে ব্যাপারটা ভোমার চোধেও ধরা পড়ত — মাইনে করা গড়র্দেসকে নির্দেষ প্রমাণ করতে বে ভাষার অনুরোধ করেছেন ভাতে স্পষ্ট বোঝা যায় দু'জনের মধ্যে হাদয়যটিত কোন সম্পর্ক আছে। নিজেই ভো দেখলে, ঐ প্রসন্ধ তুলতেই ভপ্রলোক কেমন করে উঠলেন, ভাতেই বুঝলাম আমার ধারণা নির্দ্দল।'

'কিন্ধু, মিঃ গিৰসন কিরে আসবেন কি :'

'ফিরে ওকে আসতেই ছবে ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'এভাবে কেসটা ফেলে চলে যাওয়া ওর পক্ষে সম্ভব নয়। ঐ শোন ঘণ্টার আওয়াল! আসুন মিঃ গিবসন, ওয়াটসনকে বলছিলাম আপনি একটু বাসেই ফিরে আসবেন!'

দুনিয়ার সেরা সোনার খনির মালিক নিল গিবসন আবার ফিরে এলেন, হোমসের একদাগ ওবুধে মোক্ষম কাজ হরেছে চোখে পড়ল। মিঃ গিবসনের ভাকানো আর পা ফেলার মধ্যে খানিক আগেও যে উদ্ধৃতা ছিল তা যেন জাদুবলে উধাও হয়েছে। তবে অগমানের জ্বুনি যে এখনও ভেতরে পুবে রেখেছেন ওঁর চোখের দিকে ভাকিরে ভাও লক্ষ্য করলাম। তবু ভদ্রপোকের ব্যবসাবৃদ্ধির ভারিক করতেই হয় — হোমসের মত গোরেলাকে দিরে কার্যোদ্ধার করাতে হলে বিনয়ী হতে হবে এই সার সত্য হাড়ে হাড়ে বুকেছেন।

'আগন্ধার এখান থেকে চর্ত্রে যাবার পরেই কথাটা মনে এল,' বেখানে আলোচনা থেমে গিয়েছিল আবার সেখানে ফিরে এলেন মিঃ গিবসন, 'আমার কেসের দারিত্ব বধন পুরোপুরি আগনার ওপর তখন একটা কেন, একপোটা প্রশ্ন আগনি আমার করতে পারেন। সেই হক অবগাই আপনার আছে। আসলে আমার নিজেরই বুবতে ভূল হরেছিল। তাহলেও কছি মিঃ হোমস, মিস ভানবারের সঙ্গে আমার আসল সম্পর্ক কি ভাতীয়, এ কেসে সেই প্রশ্ন অবান্তর।'

'সেটা আমার বোঝার স্থাপার, ভাই না মিঃ গিবসন, বেহেড় আপনারই ভাষায় আপনার কেসের দায়িত্ব প্রোপুরি আছে আমারই ওপর ?'

'সেদিক থেকে দেখলে ব্যাপারটা অবশ্য তাই দীড়াক্সে, মিঃ হোমস, এখন দেখছি গোরেন্দা হলেও আপনি হাবতাব দেখাক্ষেন ডান্ডাবের মড, রোগ নির্ণরের জন্য রোগীর যাবতীয় লক্ষণ যার জানা দরকার!

'বাঁটি কথা বলেছেন, মিঃ গিবসন,' স্বভাবসিদ্ধ দৃষ্ট্ হাসি ফুটল হোমসের ঠোঁটে, 'উকিল, ডান্ডার, ব্যাংকার, গোরেখা এবং বাদের ওপর নির্ভর করতে হয় এমন যে কোনও শ্রেণীর লোকের কাছে কোনও কথা গোপন করা উচিত নয়। বাক, খামোখা সময় নট করছেন, এবার খোলা মনে আমার শ্রমের ক্ষরাব দিন।'

'অন্ধ কথার আগনার প্রশ্নের ভবাব বিজি, মিঃ প্রোমস.' মিঃ গিবসন বললেন, 'যৌবনে সোনার খনির খোঁজে গিয়েছিলাম ব্রেজিলে, সেইখানে মানাগুসে মেরিরা গিন্টো অর্থাৎ আমার মৃত ত্রীর সংস্পর্লে এসেছিলাম, গা বেকে মাথা পর্বন্ত মেরিরা ছিল রূপের ভালি, ওঁর বাবা ছিলেন মানাওসের



এক উচ্চপদস্থ সরকারি আমলা। খোলা মনে জবাব দিতে কালেন বলেই বলছি, প্রথম নজরেই আমি মেরিয়ার প্রেমে পড়েছিলাম। সে বুগের আমেরিকায় মেরিরা ছিল দুর্লভ রাপযৌবনের অধিকারিণী। ওদেশের আর পাঁচটা যুবতী মেয়ের মত কথায় কথায় নিচ্ছেকে বিলোয় না অথচ গভীর আবেগে পরিপূর্ণ তার হৃদয়মন, মনের মানুষের জন্য প্রয়োজনে জীবন উৎসর্গ করতেও পিছুপা নয়, আবার তেমনই ক্রমেজাজী, সামান্য কথাতে তার মাধায় রাগ চেপে যায়। এমন মেয়ের প্রেমে না পড়ে কেউ থাকতে পারে ? তবে প্রেমে পড়ার অন্ধ কিছুদিনের মধ্যে আমরা বিয়ে করেছিলাম। কিন্তু বিমের অনেক পরে একটা সময় এমন হল যখন প্রেমের নেশা আর জমে না। ভালবাসা, আবেগ সবকিছুতেই লাগল ভাঁটার টান। কিন্তু আশ্চর্য, মেরিয়ার নিজের বেলায় এসব কিছুই ঘটল না, আমার প্রতি ভার অগাধ প্রেম ভালবাসা বজায় ব্রইল আগের মভই। এখন মান হয় আমার মত মেরিয়ারও ভালবাসা কুরিয়ে গেলে দুক্তনের মধ্যে যে এগুদিনকার হাদয়ের সম্পর্ক ভাতে ফাটল ধরত না। আমাকে বাভে ঘেলা করে সেই উদেশ্যে কহবার চরম নিষ্ঠুর আচরণ করেছি মেরিয়ার সঙ্গে, কিন্তু আমার উদ্দেশ্য বারবার ধার্থ হয়েছে। এত করেও মেরিয়ার মনে আমার প্রতি একতিল ক্ষোভ বা যেয়া তৈরি করতে পারিনি। আমেরিকা থেকে অনেক টাকাকড়ি নিয়ে এখানে চলে এলাম সপরিবারে, দেখলাম আমাজন নদীর জীরে কড়ি বছর আগে মেরিয়া যেভাবে আমার ভালবাসত, ইংলাাওের জলাভাঙ্গলে এনেও তা একট্রকম আছে। আমি যত খারাপ ব্যবহারের মাত্রা বাড়াই, আমার প্রতি তার ভালবাসা ততই যায় বেড়ে। এই যখন অবস্থা তখন আমার দৃই সন্তানের গভর্নেসের চার্করিতে বহাল হলেন মিস ভানকান। ধবরের কাগজে তাঁর অনেক ফোটো ছাগানো হয়েছে ভাই তাঁর রূপের বর্ণনা নতুন করে দেবার দরকাব পেখড়ি না ৬ধু ামি কেন, মিস ডানবারের মত রূপেসী দূনিয়ায় খুব কমই আছে একথা প্রায় সব খবরের কাগজেই নানাভাবে উল্লেখ করা হয়েছে। চাকরিটা গভর্নেসের তাই আমার বাড়িতেই থাকডেন ডিনি। এই অবস্থায় তাঁর মত এক রূপদীর প্রতি যদি আমি দুর্বল হই তবে তা কি শুব 🖫 দোবেব, মিঃ হোমসং আপনি নিজেও পুরুষ, তা ভূলে যাবেন না!

'দূনিয়ার ক্রেষ্ঠ রূপসী হলেও মিস ডানবাৰ আপনার বাড়িতে চাকরি করতে এসেছিলেন, মিঃ গিবসন,' গম্ভীর গলায় বলল হোমস, 'চাকরিটা আপনার বাড়িতে থেকে আপনার সন্তানদের পড়ানো। আমার মতে, ভেতরে ভেতরে তাঁর রাপ দেখে বতই মুগ্ধ হন, সেকথা তাঁর কাছে মুখ ফুটে বলটো অনুচিত।

'হয়ত হতে পাবে,' মুখ ফুটে কথাটা বললেও মিঃ গিবসনের দু'চোখের চাউনিতে তাটিহস্য স্পষ্ট দেখলাম, 'মিস ডানবারকে বলেছি তাঁর প্রেম ভালবাসা আমার চাই, চাই তাঁকেও '

'বাঃ!' চাপা ধিক্কারের সূর ফুটল হোমসের গলায়, দু'চোথ জ্বলে উঠল ক্রোধে, 'পিরীতি এতদূর এগিয়েছে মিঃ গিবসন? কলতে তো আর কিছু বাকি রাখেননি ভাহলে।

'শুধু এই নয়,' হোমসের ক্ষোভ মিঃ গিবসন হয় টের গেলেন না, নয়ত পাস্তা দিলেন না, একই গলায় বসলেন, 'উপায় থাকলে ওঁকে গির্জায় নিয়ে গিয়ে বিয়ে করে ন্ত্রীর মর্যাদা লিডাম তাও বলেছি, আর বলেছি ওঁকে সূথে স্বচ্ছন্দে রাখতে, ওঁর সাধ আহ্রাদ মেটাতে যত টাকা লাগে আমি খরচ করতে রাজি। মিস ডানবার ষেন শুধু একবার মূখ ফুটে আমায় স্কানিয়ে দেন কখন কোন ন্ধিনিসটা ওঁর চাই, যত দামি হোক, সে জিনিস ঠিক জোগাড় করে তাঁকে উপহার দেব আমি।'

'আপনার করুণা যে এত অপার তা আগে জানা ছিল না, মি: গিবসন,' একরাশ বিদ্রাপ ঝবে পড়ল হোমসের গলায়, 'আগনার মত উদারমনা মহৎ মানুষ গুৰু দুনিয়া নয়, সমগ্র সৌবজগতে অতান্ত বিরল !

'মিঃ হোমস,' হোমস যে বিদ্ধাপ করছে এতক্ষণে তা মগজে ঢুকতে গলা সামান্য চড়ালেন মিঃ গিবসন, 'সাক্ষ্য প্রমাণ জোগাড় করার প্রয়োজনেই এসেছি আপনার কাছে, আপনার কাছে নীতিকথা ভনতে আসিনি, তার জন্য আলাগা লোক আছে।'



'আপনি আবার গরম হচ্ছেল, মিঃ গিবসন,' হোমদের গলাও এবার চড়ল, 'আপনি নন, শুধু ঐ অসহায় যুবতীর কথা ভেবেই আপনার কেসটা নিয়েছি তা প্রতি মুহুর্তে দয়া করে মনে রাখবেন, মিঃ নিল গিবসন। ছেলেমেরেদের গভর্নেস তো পরিবাবেরই একজন, বিশেষত সে যখন বাড়ির মধ্যেই থাকে সবায় সঙ্গে মিলে মিলে; এমন এক আশ্রিতা অসহায় যুবতীর সর্বনাশ করতে গিয়েছিলেন আপনি নিজে, তাঁকে যে সব মনের কথা বলেছেন তা খানিক আগে নিজের মুধে স্বীকার করেছেন আপনি। মহিলা যে অপরাধেই অভিযুক্ত হোন না কেন, আপনি তাঁর প্রতি যে অন্যায় আচরুধ করেছেন তার ভুলনায় সে অপরাধ কভাটা জোরালো তা এখনও জানি না।'

কেন কে ভানে, মিঃ গিবসন হোমসের এ কথার কোন প্রতিবাদ করলেন না, মনে হল তার অভিযোগ পুরোটাই হজম করলেন। খানিক বাদে বললেন, 'আগনার কথা শুনতে যতই খারাপ লাগুক মিঃ হোমস তা যে অক্ষরে অক্ষরে সভি্য তা এখন টের পাছিছ। আমার মণ্ডলব পুরো ভেন্তে গিয়েছিল বলে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ জানাচিছ। বিশ্বাস করুন, মিঃ হোমস, মিস ভানবার আমার কোন কুপ্রস্তাবে সায় দেননি, উপ্টে সেই মৃহুর্তে বাড়ি চলে থেতে চেয়েছিলেন।'

'গেলেন না কেন হ'

'কারণ ঐ চাকরির টাকায় সংসারে অনেকের ভরনগোবণের দায়িত্ব আছে ওঁর ওপর, এই গোল প্রথম কারণ। বিতীয়ত আমি কথা দিয়েছিলাম ভবিষাতে আর কখনও ওঁর গায়ে হাত দেব না তবে আমার মতে আরও একটা কারণ কিছু আছে যে জন্য হমকি দিয়েও মিস ডানবার আমার বাড়ি হেড়ে বাননি।'

'সে কারণটা বলবেন কিং'

"নিশ্চয়ই বলব, মিঃ হোমস,' এতচুকু ইতন্তত না করে মিঃ গিবসন বললেন, 'আমার ওপর ওঁর যে প্রভাব পড়েছে সেটা সহজেই আঁচ করতে পেরেছিলেন, উনি সেই প্রভাব কাজে লাগাতে চেয়েছিলেন।'

'কি বক্য ?'

ভামার কাজকারবার সম্পর্কে অনেক খবর মিস ডানবার জ্ঞানেন মিঃ হোমস, সেওলো এত বিশাল ও ব্যাপক যা সাধারণ মানুষের ধারণার বাইরে। ভাঙ্গা আর গড়া, দুটো খেলাই আমার জ্ঞানা। ওধু মানুষ নয়, সমাজ, শহর এমনকি একটা জ্ঞাতকেও কিভাবে গড়তে আর ভাঙ্গতে হয় সেকৌশল আমার অায়তে। ব্যবসা বড় শক্ত খেলা, মিঃ হোমস, এ খেলা দুর্বলের জন্য নর ব্যবসায় বছবার হেরেও আমি মনোকল হারাইনি, বারা মনোকল হারিয়েছে এতটুকু দৃংখ করিনি তাদের জন্য কিন্তু মিস ডানবার এই পুরো ব্যাপারটাকেই দেখতেন অন্য নজরে। এখন মনে হচ্ছে ওঁর দৃষ্টিভঙ্গিটাই হয়ত ঠিক। মানুষকে মেরে মানুষের উন্নতির বিপক্ষে ছিলেন তিনি, বলতেন বেঁচে থাকার জন্য থতটুকু প্রয়োজন তার বেশি সম্পদে কোন দরকার নেই। ডলার চিরস্থায়ী নয় তা আমিও জানি, মিঃ হোমস, তার চেয়েও বা স্থায়ী তেমন কিছুর খোজ উনি পেয়েছিলেন আর সেনিকে আমার নজর ক্ষরাতে চেয়েছিলেন। ওঁর কথা মন নিয়ে গুনছি মিস ডানবার লক্ষ্য করেছিলেন এবং আমার কাজকর্মের ওপর এইতাবে প্রভাব বিস্তার করে দুনিয়াব মানুষের উপকাব করছেন এমন ধারণা প্রয়েছিল ওকে। বাড়ি ছেড়ে চলে না যাবার এটাও অন্যতম প্রধান কারণ — আর তারপরেই এই ঘটনা ঘটে গেল।

'আরেকটা প্রশ্ন করছি,' তীক্ষ্ম চোবে মিঃ গিবসনের চোবের পানে তাকাল হোমস, 'এবও সদুস্তর চাই : যে ঘটনা ঘটেছে সে সম্পর্কে আপনার নিজের ধারণা কি?'

মিনিটখানেক দু'হাতে নিজের মাথাটা ঠিক রেখে মুখ খুললেন মিঃ গিবসন, 'যে ঘটনা ঘটেছে তা যে পুরোপুরি মিস ভানবারের বিগক্ষে সেক্ষা মানছি, মিঃ হোমস। মেয়েরা অনেক সময় মনের তাগিদে এমন কিছু কান্ধ করে বসে, পুরুষেরা অনেক তেবেও যার থই পায় না। গোড়ায় যে



ধারণা আমার মনে গড়ে উঠেছিল তা হল এই যে মিস ডানবারের প্রতি আমার শ্রীর ঈর্ষার পরিণতিতেই এই দুর্যটনা ঘটেছে। আগেই বলেছি আমার শ্রী ছিলেন ব্রেজ্ঞিলের মেয়ে, যথন তথন মাথায় খুন চাপা আমাজনী মর্দানির প্রবৃত্তি যোল আনা ছিল ওঁর ক্রেড্রানের। মিস ডানবারের মত এক রূপেসী যুবতী আমার ওপর প্রভাব বিস্তার করতে পেরেছেন আঁট করার পর থেকেই সর্বার আগুন জ্বলে উঠেছিল তাঁর মাথায়। হয়ত মিস ডানবারকে খুন করার মতলব এটেছিলেন আমার শ্রী, অথবা রিভলভার উটিয়ে শাসাতে চেয়েছিলেন যাতে ভয় পেয়ে উনি আমার বাড়ি ছেড়ে চলে যান। সেই সময় ওঁদের দৃ'জনের মধ্যে ধস্তাখন্তি বাবে, যার ফলে হাতে ধরা রিভলভারের গুলি বেরিয়ে চুকেছে আমার শ্রীর মগজে।

'আপনার সম্ভাবনটো উড়িয়ে দেবার মন্ত নয়, মিঃ গিবসন, এটা আমার মমেও একবার এসেছিল। পরিকল্পিত হত্যাকাণ্ডের একমাত্র বিকল হিসেবে এছাড়া আর কোন সম্ভাবনাই বা কোথায় १'

'কিন্তু মিস ডানবার বারবার বলছেন আমার ব্রীর সঙ্গে ওঁর কোনও ধন্তাধন্তি হড়োছড়ি হয়নি।'
'কিন্তু তাতেই কি সব মিটে গেল ?' বঞ্চ করল হোমস, 'চোখের সামনে এমন ঘটনা ঘটলে ছেলেদেরই মাথার ঠিক থাকে না, আর মিস ডানবার ডো মহিলা! বিপ্রান্ত মানসিকতা নিয়ে তিনি বাড়ি ফিরে গেলেন হাতের মুঠোয় তখনও রিভলভার ধরা। গোশাক পাণ্টাতে গিয়ে অন্যমনস্কভাবে সেটা রেখে দিলেন নিজেরই আলমারিতে তারপর খানাতল্লালি চালিয়ে যখন তার হদিশ মিলল তখন একরাশ মিথ্যে শোনালেন কারণ সেটাই স্বাভাবিক। আমার এই অনুমানের বিরুদ্ধে আপনার যুক্তি কি হবে ?'

'সেক্ষেত্রে মিস ডানবার স্বয়ং হবেন আমার যুক্তি।'

'হয়ত তাই,' চাগা গলায় সায় দিয়ে পকেট্ছড়ি বের করল হোমস, 'পারমিটগুলো বের করতেই আজকের পুরো সকালটা কাটবে, ভারপর সন্ধার ট্রেন ধরে পোঁছোব উইনচেস্টারে। মহিলার সঙ্গে কথাবার্তা বলার পরে এ ঝাপারে আরও কিছু জানতে পারব আশা করছি, কিছু আপনি যেমন আশা করছেন আমার সিদ্ধান্ত হবছ তেমনই হবে এমন কথা দিতে পারছি না।'

উইনচেস্টার জেল হাজতে গিয়ে বিচারাধীন মিস ডানবারের সঙ্গে দেখা করার সরকারি পাস জোগাড় করতে কিছুটা দেরিই হল, তাই উইনচেস্টারে না ि হোমস আমার নিয়ে এল হ্যাম্পাণায়ারে মিঃ নিল গিবসনের এস্টেটে। মিঃ গিবসন আমরা এসেছি খবর পেয়েও এলেন না। তাঁব সঙ্গে দেখা করতে ইচ্ছুক বলে মনে হল না হোমসকেও। মিসেস গিবসনের খুনের গোড়ার দিকের তদন্ত করেছিলেন সেই সার্জেন কভেন্টির অফিসে হোমস আমার নিয়ে হাজির হল। হানীয় এই পুলিশ অফিসার যেমন ঢাালা তেমনই রোগাগটকা, গায়ের রং মড়ার মত স্বাকাশে হলদে, যেন থুব গোপন কিছু বলছেন এইভাবে ফিসফিস করে কথা বলেন, বলতে বলতে এত খানে নামান যে মনে হয় সাংঘাতিক ওরুত্বপূর্ণ কিছু বলছেন। কায়দাটা ভালই আয়ত্ত করেছেন য়াহোই। তাহলেও তাঁর শবহার থুব ভাল, এমন একটি খুনের মামলার জট খোলার মত বুদ্ধি নিজের ঘটে নেই তা মুখ ফুটে বীকার করলেন এবং তদন্তের সূত্রে যে কোন সাহায্য সানন্দে গ্রহণ করবেন তাও বললেন।

'আপনার নাম তো কম দিন শুনছি না, মিঃ হোমস,' সার্জেন্ট কভেন্মি বললেন, 'স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের বদলে রহস্যের জট আপনি খুলুন এটাই আমার ইচ্ছে, বোলাখুলি বলছি। ওদের অফিসারেরা কেস হাতে পেয়ে এমন হাবভাব করেন বেন আমরা স্থানীয় থানার অফিসারেরা একেকজন গবেট। কৃতিত্বের ভাগ সব ওঁরাই চেটেপুটে খান, আমাদের কপালে জোটে শুধু জক্ষসাহেবের ধমকানি। যতগুর শুনেছি আপনি মানুষটা সাদাসিধে, আপনার ভেডরে ঘোরপার্টি তেমন নেই।'



'হোমসকে এক পছন্দের কারণ এককলে চুকল আমার মাধার। 'ও নিয়ে আপনাকে ভাবতে হবে না,' বলল হোমস, 'সরকারি তারিফ আর স্কটল্যান্ড ইয়ার্ডের বাহবা না পেলেও আমার চলবে। এও জানবেন রহস্যের জট খোলার পরেও সরকারি রিপোর্টে আমার নাম উল্লেখ করা হোক তা আমার ইক্রেছ নয়। তেমন হলে কৃতিত্বের অধিকারী যাতে আপনিই হন তাও আমি দেখব, কটল্যান্ড ইয়ার্ডে সেটুকু প্রভাব আমার আছে সার্জেন্ট।'

'তা তো বটেই, তা তো বটেই,' গাঁইয়া দাবোগার মত মিনমিনে খোসামুদে গলায় সার্জেন্ট কভেন্টি বললেন, 'আপনার মত লোক আর হর না, আপনার বন্ধু ডঃ ওয়াটসনও যতদূর জানি খুব বিশ্বস্ত : মিঃ হোমস, মিসেস গিবসনের লাশ যেখানে পড়েছিল সেখানে আপনাদের নিয়ে যাবার আগে একটা প্রশ্ন করতে চাই। প্রশ্নটা মনে জেগেছে বলেই করছি, আশাকরব কারও কানে যেন না পৌছোর,' বলে একবার চারপালে চোখ বোলালেন সার্জেন্ট, তারপর প্রায় ফিসফিস করে বললেন, 'মিসেস গিবসনের খুনি ছিসেবে মিঃ গিবসনকে আপনি একবারও সন্দেহ করেন নি ?'

'সে সম্ভাবনা একবার আমার মনেও দেখা দিয়েছিল, সার্জেন্ট! লক্ষ্য করলাম কথাটা বলতে গিয়ে হোমনের মুখের একটি পেশিও স্থানচাত হল না।

'মিস ভানবারকে আপনি এখনও দেখেননি বলেই প্রশ্নটা করলাম, মিঃ হোমস, মাথা থেকে পা পর্যন্ত এমন নিখুঁত সুন্দরী খুব কয়ই চোখে পড়ে। এমনও তো হতে পারে যে তাকে পাবার জন্যই মিঃ গিবসন খুন করেছেন নিজের খ্রীকে? পিন্তলের সাহায়ে আমেরিকানবা করতে পারে না এমন কাজ নেই, মিঃ হোমস, এদিক থেকে আমরা ওদেব চেরে এখনও তের পিছিয়ে। মিসেস গিবসন যে পিন্তলের শুলিতে খুন হয়েছেন সেটা মিঃ গিবসনেরই।'

'এ সম্পর্কে নিশ্চিত প্রমাণ পেয়েছেন <u>ং</u>'

'আজে হ্যাঁ, দুটো পিন্তলের একটার গুলিতে খুন হয়েছেন মিসেম গিবসন।' 'দুটো পিন্তল। আরেকটা কোথায় গ'

'মিঃ গিবসনের বাড়িতে গাদা গাদা পিন্তল আছে, আমরা এখনও মিলিয়ে দেখতে পারিনি বটে তবে পিন্তল রাখার একটা বান্ধ ওঁর বাড়িতে পেয়েছি ভেতরে দুটো পিন্তলের খোপ।'

'আপনি যাং বলছেন এ যদি সেঁই জোড়া পিস্তলের একটা হয়ে থাকে তো আপনি নিশ্চয়ই সেটা মিলিয়ে নিতে পারবেন। তার আগে কিন্ধু এই পিস্তলের বাংগাবে নিশ্চিন্ত হওয়া যাছে না '

'ওঁর বাড়িতে যত শিন্তল আছে সব আমরা এক জারগার সাজিরে রেখেছি, মিঃ হোমস,' সার্কেন্ট কন্টেস্টি কালেন, 'গেলেই নিজে চোশে দেখবেন।'

'পিস্তলের ব্যাপারে পরে আসা যাবে, এখন আমার আগে খুনের ঘটনাস্থলে নিয়ে চলুন।'

সাজেন্ট কডেন্ট্রির বাড়িটা ছোট। কথাবার্তা হজিল বাইরের ঘরে বসে, ঐ ঘরটাই এখানকাব স্থানীর থানা। এবার উনি আমাদের নিয়ে বেরোলেন। বাইরে প্রকৃতির রূপ অস্কৃত সৃন্দর — ফার্পগছেব স্পোনিল পাতা হাওয়ার দালটে খসে পড়ছে মেঠো পথের ওপর, সেই পাতা মাডিয়ে প্রায় আধঘনটা বাদে তিনজনে এসে পৌছোলাম মিঃ গিবসনের থর প্লেম এস্টেটে ঢোকার ঘটকের সামনে। পার্শেই গভীর জলা তার ওপর গাড়ি চালিয়ে এস্টেটে ঢোকার বিজ, পাথরে তৈরি বিজের দু'পালে জলা গভীর হতে হতে হ্র দের আকার নিয়েছে। বিজের গোড়ায় সার্জেট কভেন্টি বমকে দাঁড়াচেন, ইশারায় জমি দেখিয়ে বলজেন, 'ঐখানে পড়েছিল মিসেস গিবসনের লাশ।'

'লাশ সরানোর আগে আগনি *এসেছিলেন* তোং'

'অবশাই, মিঃ হোমস, ধবর পেরেই আমি চলে এসেছিলাম।'

'আপনাকে কে খবর পাঠিয়েছিল ঃ'

মিঃ গিবসন নিজে। স্ত্রী খুন হয়েছেন তনেই উনি বাড়ির সবাইকে নিয়ে ছুটে আসেন এখানে, পুলিশ আসার আগে কাউকে কিছু ছুঁতে নিষেধও করেন।'



'খুবই বৃদ্ধিমানের কাম্ব করেছেন। খবরের কাগজে পড়েছি খুব কাছ থেকে মিসেস গিবসনকে গুলি ছোঁড়া হয়েছে।'

'ঠিকই লিখেছে।'

'ডান রগের কাছে?'

ঠিক তার পেছনে।

'লাশ কিভাবে পড়েছিল, সার্জেন্ট ং'

'চিৎ হয়ে । ধস্তাধন্তির কোন চিহ্ন ছিল না, ধারে কাছে কোন অন্তেরও হদিশ মেলেনি। শুধু লাশের বাঁ হাতের মুঠোয় শব্দ করে ধরা ছিল একফালি কাগন্ধ।'

'শক্ত করে ধরা ছিল বলছেন **?**'

'আত্তে হ্যাঁ, লাশের আত্মল খুলে কাগজ বের করতে অনেক সময় লেগেছে।'

'পয়েন্ট দামি, সার্কেন্ট, এতে প্রমাণ হচ্ছে লাশের হাতে ঐ কাগন্ধ জোর করে কেউ ঢ়কিয়ে দেয়নি, কাগন্ধটা হাড়ের মুঠোয় নিরেই মিসেস গিবসন খুন হন। কেমন সার্কেন্ট, ঠিক তো?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস।'

'চিঠির বয়ান আর স্বাক্ষর ওঁর নিজের একথা মিস ডানবার স্বীকার করেছেন ?' 'করেছেন, স্যার ৷'

'কেন সেদিন রাত ন'টায় দেখা করতে চেরেছিলেন বলেছেন ?'

'না স্যার, বলেছেন এ সম্পর্কে ওঁর বা বলার আদালতেই বলবেন।'

'সমস্যাটি কৌতৃহল্পদ সন্দেহ নেই, সার্জেন্ট, বিশেষ করে ঐ চিঠির ব্যাপারটা; যেমনই আছুত, তেমনই দুর্বোধ্য।'

'যা বলেছেন, সার,' সায় দিয়ে বললেন সার্জেন্ট কভেক্টি, 'তবে সাহস দেন তো বলি, আমার মনে হয় এই খুনের রহস্যের সব সূত্র লুকোনো আছে ঐ ছোট্ট একট্করো চিঠির বয়ানে।'

'চিঠিখানা মিস ভানবারই নিজে লিখেছেন জানলেও নিশ্চয়ই খুন হবার বেশ কিছু আগে কম করে দুখণী আগে তা মিসেস গিবসনের হাতে এসেছিল। শ্রশ্ন হছে, তাহলে খুন হবার সময় অত শক্ত করে চিঠিটা উনি বাঁ হাতের মুঠোয় ধরেছিলেন কেন? মিস ডানবার তাঁর মাইনে করা কর্মচারী, একই বাড়িতে থাকেন, হয়ত গোপনে কিছু কথা বলতে তাঁকে দেখা করতে বলেছিলেন থর বিজে। কিছু তাই বলে চিঠিটা সঙ্গে নেবার কি দরকার ছিল? কথাবার্তার সময় চিঠির প্রসঙ্গ ওঠার সঞ্জাবনা ছিল বলে কি ওঁর মনে হয়েছিল? সার্জেনি, ব্যাপারটা অন্তত নয় কি?'

'আপনি যেভাবে ব্যাখ্যা করছেন স্যার. তাতে তো ঐ একটা কথাই মূখে আসে।'

'এক সঙ্গে অনেকগুলো সম্ভাবনা মাথায় আসছে। দাঁড়ান, একটু বসা যাক,' বলে ব্রিজের পাঁচিলে বসল হোমস, 'বসে কয়েক মিনিট মাথা খাটিয়ে নিই, তাহলেই আসল সম্ভাবনাটা পেয়ে যাব। আরে, ওটা কি?' বলেই লাফিয়ে উঠে পড়ল সে, মুখোমুখি গাঁচিলের সামনে এসে পকেট থেকে ম্যাগনিফাইং শ্লাস বের করল, গাঁচিলের খোনাই করা ভাস্কর্য দেখতে দেখতে বলে উঠল, 'এটা দেখেছেন, সার্ক্রেটং'

ধুসর পাথরের খনিকটা জায়গার চলটা উঠে গেছে, ইশারায় সেদিকে সার্জ্জেন্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করক হোমস

'এটা আগেও দেখেছি, সার,' সার্জেন্ট কভেম্মি বললেন, 'রোজ শুড লোক ব্রিচ্ক পেরিয়ে যাওয়া আসা করছে, এ নির্ধাৎ ভাদেরই কারও কীর্তি।'

'বৃব অদ্ধৃত জায়গায় চলটা উঠেছে, লক্ষ্য করেছেন?' বলেই হোমস হাতের ছড়ি দিয়ে জোরে এক যা মার্ল পাঁচিলে কিন্তু শক্ত পাধুরে পাঁচিল সেই যায়ে ভাঙ্গল না। সার্জেন্ট কভেন্টি গভীব আগ্রহে হোমসের কাজকর্ম দেখতে লাগলেন।



'পাঁচিজের ওপরে বা ধারে নয়, চলটা উঠেছে নীচের দিকে, দেখেছেন সার্জেণ্ট ?' আচ্ছা, মিসেস গিবসনের লাশ এখান খেকে কতটা দূরে পড়েছিল বলতে পারেন ?'

'তা কম করে পনেরো ফিট দূরে।'

'লাশের আশেলাশে পায়ের ছাপ পাননি ?'

'মাটি লোহার মত শব্দ, সার, কোন পারের ছাপ চোখে পড়েনি।'

'তাহলে এবার চলুন বাড়ির ভেডরে ঢোকা যাক,' বলল হোষস, 'আপনি মিঃ গিবসনের বাড়িতে পিন্তনের কথা বলেছিলেন আগে সেগুলো দেবব তারপর উইনচেস্টারে গিয়ে দেখা করব মিস ডানবাবের সঙ্গে।'

মিঃ গিবসন তখনও শহর থেকে ফেরেননি। ওঁর এস্টেট ম্যানেজার মিঃ বেটসের সঙ্গে আর্গেই পরিচয় হয়েছিল, মনিবের ব্যক্তিতে নানা রকম পিত্তল বন্দুক যত ছিল সব আমানের দেখালেন।

'খাট্টের পাশে গুলিজরা রিভলগুর নিরে মিঃ গিবসন গুড়ে বান,' যেন মনিবের যাবতীয় কুকীর্ণি গুনিরে তৃথি পাছেন এমন হাসি হাসলেন মিঃ বেটস, 'ওঁর দূবমনের অভাব নেই, তা তো জানেন; যেমন খারাপ ওঁর ব্যবহার, শুদ্র মানুবের রাভারাতি দূবমন হবার পক্ষে তা যথেষ্ট। এই আমাদের কথাই ধক্রন না, এমন ব্যবহার প্রায়ই করেন বর্ধন আমাদেরও ওঁকে রীতিমত যমের মত শুম করে চলতে হয় দিনরাত। আমার নিজের ধারণা মিসেস গিবসন নিজেও বেঁচে থাকতে ওঁর স্বামীর খারাপ ব্যবহারের কথা ভেবে সবসময় ভরে ভয়ে থাকতেন।'

'আছা মিঃ বেটস, আপনি কথনও মিঃ গিবসনকে ওঁর দ্বীর গায়ে হাত তুলতে দেখেছেন ?'
'না, গায়ে হাত দিতে দেখিনি,' মিঃ বেটস বললেন, 'তবে রেগে গালে মূখে যা আনে তাই বলে গালিগালান্ত করতেন ব্রীকে, এমন কি চাকরবাকরদের সামনেও বলতে ছাডতেন না!'

মিঃ গিবসনের বাড়ি থেকে বেরিয়ে স্টেশনের দিকে এগোডে এগোডে হোমস বলল, 'বোঝাই বাছে আমাদের এই কোটপতি ভদ্রনাকতির পারিবারিক জীবন মোটেও উজ্জ্বল ছিল না . ওয়াটসন, এ কেসে এখন পর্যন্ত জনেক ধবর আমাদের হাতে এসেছে। মিঃ কেটসের কাছ থেকে যে সব খবর পেরেছি ভাতে দেখা বাছে বিকেল পাঁচটার শহর থেকে কেরার পরে মিঃ গিবসন বাড়ি থেকে বেরোননি। খুনের খবর যখন আসে সেই সমর মিঃ গিবসন লাইরেরিতে ছিলেন তাতে সন্দেহ নেই। সেদিন ভিনারপর্বও রাত সাড়ে জাটটার মধ্যেই হ্যেছিল এবং তখনও পর্যন্ত সব কিছু বাভাবিক ছিল ধরে নিতে বাধা নেই। লাশের হাতের মুঠোর যে চিরকুট পাওয়া গেছে তাতে দেখা করার যে সময়ের উদ্রেখ করা হয়েছে সেই সমরেই খুনটা হরে থাকবে। অনাদিকে, মিসেস গিবসনেব সঙ্গে ঐদিন রাত ন টার পরে ধর বিজে আাগরেন্টমেন্ট ছিল এটুকু মিস ভানবার বীকার করেছেন গ্রেপ্তার হ্বার পর থেকে। উত্তর পাবার মত অনেকগুলো শ্রম্ব এই মহিলাকে করার ছিল সাজেন্ট, এবং সতিঃ বলছি ওর সঙ্গে যতে পাবার মত অনেকগুলো শ্রম্ব এই মহিলাকে করার ছিল সাজেন্ট, এবং সতিঃ বলছি ওর সঙ্গে বলা। একটা — শুধু একটা ব্যাপারের জন্য ওঁকে পুনি বলে মেনে নিতে মন চাইছে না, ওয়াটসন ন

'সেটা কি, হোমস ''

'ওঁর ওয়ার্ডরোব তন্মালি চালিয়ে পুলিস পিন্তল খুঁছে গেরেছে, এই ব্যাপারটা।'

'কিন্তু হোমস,' নিজের গলা আমার নিজেরই কানে খুব উপ্তেজিত শোনাল, 'খুনি সন্দেহে গ্রেপ্তার করার গক্ষে এটা কি মারান্ধক প্রমাণ তা ডেবে দেখেছো?'

'না, গুরাটসন,' অন্তুত শান্ত গলায় বলল হোমস, 'বণ্ডটা ভাবছো তণ্ডটা মারাদ্মক নয়, এই ব্যাপারটা ববরের কাগজে পড়েই মনে হরেছিল কিছু একটা গোলমাল এর মধ্যে আছে। না, গুরাটসন, অত সহজ মামলা এটা নয়, আলমারিতে পিছল পাওয়া গেছে বলেই মিস ডানবারকে খুনি হিসেবে নেনে নিতে আমি রাজি নই।'



'ডোমার ইঙ্গিত আমি ঠিক ধরতে পারছি না, হোমস, একটু বুঝিয়ে কলবে?'

'বেশ বৃথিয়ে বলছি, মন দিয়ে শোন, ধরে নাও ওয়াটসন, তুমি একজন নারী ষার জীবনে এক প্রতিদ্বন্দী নারীর আবিভবি ঘটেছে, ঠাণ্ডা মাথায় তুমি তাকে খুন করার মতলব অটিলে। তাকে দিয়ে চিরকুট লেখালে, তাতে নিজের হাতে সে স্বাক্ষরও করল। ব্যথাসময়ে সে নির্দিষ্ট জায়গায় তোমার সঙ্গে দেখা করতে এল, তুমি তাকে খুনও করলে। এ পর্যন্ত সব ঠিক, কোন ফ্রটি নেই। কিন্তু এত বড় অপরায় করার পরে ভোমার কাজ কি হবে — প্রথমেই খুনের হাতিয়ারটি দূরে কোন নলখাগড়ার ঝোপে ছুঁড়ে ফেলে খুনের প্রমাণ নন্ট করা, তহি তো? কিন্তু কার্যত তুমি তা করলে না, না করে খুনের হাতিয়ারটি সঙ্গে নিয়ে ফিরে এলে বাড়িতে, তারপর নিজের আলমারির নীচেব তাকে সেটা রেখে দিলে। ওয়াটসন, মনে রেখো কুবুছিতে ভোমার জুড়ি নেই বাড়িতে খানাতল্লানির সময় আলমারি বাদ যাবে না, এটা ভোমার না জানার কথা নয়। এবার বলো, এটা আলৌ বিধাসবোগ্য ঘটনা কি না?'

'ধরো উত্তেজনার বশে পরিণতির প্রশ্ন ওঁর মাধার আসেনি, তাই ভূল করে ওটা নিজের আলমারিতে —'

'না, ওয়াটসন, ঠাণ্ডা মাধায় যেখানে খুন করা হয়েছে সেখানে খুনের পরে নিজেকে বাঁচানোর আটঘাটও তৈরি হয়েছে আগেভাগেই। আবার বলছি, কেউ আমাদের এই ব্যাগারে ভুল বোঝাতে চাইছে।'

'কিন্তু তাহলে অনেক কিছ ব্যাখ্যা করতে হবে।'

'তা তো বটেই, নতুনভাবে ব্যাখ্যা করার চেষ্টা অন্তত করতে হবে। এখানে যে পিন্তল বা রিভলভার মিস ভামবারের আলমারিতে পাওয়া পেছে তাকে উদাহরণ হিসেবে নেওরা যাক — মিস ডামবাব বলেছেন ওটা তাঁর নয়, নিভের আলমারিতে ওটা তিনি রাখেননি। মতুম যে দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে এগোচিছ সেখানে উনি সভি৷ বলছেন ধরে নিতে হবে, সেক্তেরে এটাই দাঁড়াচেছ মিস ডামবারের অজান্তে কেউ ওটা বৃদ্দের আগে বা পরে রেখে দিয়েছিল ওঁরই আলমারিতে যাতে খানের দায়ে ওঁকে ফাঁসানো যায়। কাজটা যেই করে থাকুক এক্ষেত্রে তাকেই আলল অপরাধী বলে ধরে নিতে হচেছ। দেখলে, তথু দৃষ্টিভঙ্গী সামানা অদল বদল ঘনিয়ে কিভাবে তদন্তের সম্ভাব্য পরিণতিতে আমরা পৌছে গেলাম গ

মিঃ জায়েস কামিংস ব্যারিস্টার হিসেবে সুনাম অর্জন করেছেন; এই তরুণ আইনজীবী মিস ডানবারের পক্ষে মামলা লড়তে বাজি হয়েছেন। থর এস্টেট থেকে বেরিয়ে আমরা চলে এসেছি উইনচেস্টারে, রাভটা ওখানেই কাটিয়েছি। পরদিন সকালে মিঃ কামিংসকে সঙ্গে নিয়ে এলাম মিস ডানবারের সঙ্গে দেখা করতে।

মিস ভানবাবের চূল কালেণ, চামড়ার বংও চাগা। রূপসী, দীর্ঘদেহী এই মহিলার সর্বাঙ্গে অন্তুত ব্যক্তিত্ব, চোরের অসহায় চাউনি দেখে কোঝা যায় খুন দূরে থাক, কোন অপরাধের চিন্তা এর মাথায় কখনও আসে না। বিখ্যাত গোয়েন্দা শার্লক হোমস তাঁকে বাঁচাতে এসেছেন শুনে আশা জাগল দু চোখে

'মি: নিল গিবসন আশাকরি ওঁর সঙ্গে আমার সম্পর্কের কথা বলেছেন আপনাকে?' গলা নামিয়ে হোমসকে প্রশ্ন করলেন মিস ডানবার, গলায় উত্তেজনা চাগা রইল লা।

'হ্যাঁ,' হোমস জবাব দিল, 'কিন্তু সেই গ্রসঙ্গ ভূলে দয়া করে আগনি নিজেকে কট্ট দেবেন না। মিঃ গিবসনের ওপর আগনার অসীম প্রভাব আর ওঁর সঙ্গে আগনার নির্দেষ সম্পর্ক সম্পর্কে আমি নিশ্চিত হয়েছি আগনাকে দেখেই। কিন্তু এসব কথা আদালতে বলেননি কেন?'

'কেলেংকারিব ডয়ে আমি অপেক্ষা করেছিলাম,' বললেন মিস ডানবার, 'ভেবেছিলাম একদিন স্বাই যা সত্যি জানবে। কিন্তু এখন দেখছি জানার বদলে সন্ত্যি ঘটনাকে বিকৃত করা হচ্ছে।'



'আগনার আইনজীবী মিঃ কামিংস আশাকরি আগনাকে বলেছেন যে আপাতত যাবতীয় সাক্ষ্যপ্রমাণ আগনার বিপক্ষে; তাই আমার অনুরোধ, যা জানতে চাইব তার সঠিক উত্তর দেবেন, আমার কাছে কিছুই গোগন করবেন না।'

'কথা দিছিছ পোপন করব না।'

'তাহলে মিসেস গিৰসনের সঙ্গে আপনার সম্পর্ক আসলে কেমন ছিল খুলে বলুন।'

'উনি মানে মিসেস গিবসন আমায় ভীষণ ঘেলা করতেন, দু'চক্ষে দেখতে পারতেন না। ওঁর স্বামীর সঙ্গে আমার সম্পর্কটা যে মনোগত, অস্তারের, দৈহিক কোন সম্পর্ক সেখনে ছিল না তা ওঁর মাথায় ঢুকত না। আগাগোড়া উনি আমায় ভল বুবে গিয়েছিলেন।'

'সে রাতে যা যা ঘটেছিল একে একে বলে যান,' হোমস বলল।

মিঃ গিবসনের বাড়িতে স্কুলব্রুমে ঘটনার দিন সকালে মিসেস গিবসনের লেখা একটা চিঠি হঠাৎ চোখে পড়ল। আমাকে লিখেছেন বিশেষ দরকারে ঐদিন রাত নাটায় যেন ধর ব্রিজে ওঁর সঙ্গে দেখা করি, দরকারি কিছু কথা আমার কাবেন তিনি। এও লিখেছিলেন ঐ চিঠি পড়ে আমি যেন আমার উত্তর বাগানে সূর্যবিড়ির ওপর রেখে আসি। তাঁর লেখা চিঠিখানা পড়ে পুড়িয়ে ফেলার নির্দেশও দিয়েছিলেন তিনি। আরও উল্লেখ করেছিলেন যেন ঐ চিঠির ব্যাপার কাউকে না বলি। এত গোপনীয়তার কারণ কি তখন বুখতে না গারলেও চিঠিতে লেখা ওঁর সবর্ক টি নির্দেশ আমি সেদিন পালন করেছিলাম। ওঁর লেখা চিঠিটা স্কুলক্রমের গোটেই পুড়িয়ে ছাই করে ফেলেছিলাম। গ্রীর সঙ্গে খুব নিষ্ঠুর স্থাবহার করতেন বলে মিসেস গিবসন ওঁর স্বামী মিঃ গিবসনকে ভীবণ ওয় করতেন এজন্য আমি নিজেও মিঃ গিবসনকে একাধিকবার বকাবকি করেছি। আমি ধরে নিয়েছিলাম আমার সঙ্গে আলাদা দেখা করেছেন জানলে মিঃ গিবসন হয়ত বকুনি দেবেন সেই ভয়ে চিঠির ব্যাপারটা কাউকে জানাতে নিবেধ করেছেন মিসেস গিবসন।

'তারপরে কি ঘটল ?'

'নির্দিষ্ট সময়ে থর ব্রিজে গেলাম। রিজে ওঠার কাছেই দেখলাম মিসেস গিবসন দাঁড়িয়ে আছেন আমার অপেকার। আমাকে দেখেই বেভাবে উনি তেড়ে এলেন তাতে সন্দেহ হল ওঁর মাথা ঠিক আর্ছে কিনা। যা নর তাই বলে আমার গালাগাল দিলেন, সে সব কথা ভব্র নারীপুরুষের পক্ষে মুখে আনা সক্তব নর। সেই মুহুর্তে বুবালাম বাইরে ভব্রতার মুখেশ আঁটলেও মিসেস গিবসন এতদিন আমার মন থেকে ওধু ঘেরাই করে এসেছেন। ওঁর সেই অসভোর মত চিৎকার চেঁচামেচি সইতে না পেরে আমি দৃ'হাতে কান চেপে দৌড়ে পালিয়ে গেলাম সেখান থেকে। খানিক দৃর এসে একবার ফিরে তাকালাম, দেখি ব্রিজের কাছে দাঁড়িয়ে মিসেস গিবসন তখনও আমায় গালিগালাজ করে চলেছেন।'

'পরে কোখায় ওঁর লাশ পাওয়া গিয়েছিল ং'

'যেখানে দাঁড়িয়েছিলেন তার কিছু তব্দতে।'

'বাড়ি ফেরার সময় গেছনে গুলি ছোঁড়ার শব্দ গুনেছিলেন ঃ'

'না, মিঃ হোমস; তাছাড়া আমি ঐ মৃহূর্তে উত্তেজিত ছিলাম তাই কোন শব্দ হলেও আমার কানে তা পৌছায়নি। মিসেস পিকসনের আচরণে এত কুন্ধ হয়েছিলাম যে বাড়ি ফিরে আমার ঘরে পায়চারি করে অনেকটা সময় কাটিয়ে দিলাম!'

'আগনার কামরার দুকেছিলেন কালেন, গরদিন সকালের আগে সেখান থেকে বেরিয়েছিলেন ?' 'হ্যাঁ, বেরিয়েছিলাম, মিদেস গিবসন বাইরে খুন হয়েছেন শূনেই বাড়ির আর সব লোকের সঙ্গে বেরিয়ে গড়েছিলাম।'

'ঐ সময় মিঃ গিবসনকে দেখেছিলেন ৷'

'হ্যা, উনি তখন সৰে ক্ৰিছ শেকে বাড়ি কিরেছেন ; উনি তখন পুলিশ ডাকতে লোক পাঠাচেছন।'



'মিঃ গিবসনকে বিধ্বস্ত ঠেকেছিল ?'

'মিঃ গিবসন এমনিতেই শক্ত থাঁচের লোক, মনের অবস্থা যেমনই হোক মুখ দেখে বোঝা যায় না। তাহলেও সেদিন ওঁকে দেখে খুব বিচলিত হয়েছেন বলে মনে হয়েছিল।'

'এবার একটা শুরুত্বপূর্ণ গরেন্টে আসছি - যে পিস্কলটা আপনার আলমারি থেকে পূলিশ উদ্ধার করেছে সেটা আগে কখনও দেখেছিলেন ?'

'শপথ করে বলতে পারি আগে কখনও ওটা দেখিনি।'

'ওটা কখন পাওয়া পেল?'

'প্রদিন সকালে পুলিশি খানাতল্লাশির সময়।'

'কোথায় পাওয়া গেল, আপনার স্থামাঝাপড়ের ভেডর?'

'হাাঁ; আমার আলমারির নীচের ডাকের জামাকাপড়ের মধ্যে।'

'কতকণ ওটা সেখানে ছিল বলে আপনার ধারণা ?'

'আগেরদিন সকালেও ছিল না এটুকু বগতে পারি।'

'এডটা নিশ্চিত হচ্ছেন কি করে ?'

'কারণ আলমারি আমি নিজের হাতে গুছিরেছিলাম।'

'তাহলে বোঝাই যাছে আগনাকে বিগদে ঝেলতে অন্য কেউ আপনার অজ্ঞান্তে চ্কেছিল আপনার ঘরে, আপনার আলমারিতে তিনিই পিন্তল রেখেছিলেন।'

'তাই হওয়াই তো স্বাভাবিক।'

'কিন্তু সেটা কথন ঘটেছিল ?'

'হয়ত যাবার সময় অথবা স্কুলকুমে যখন ছেলেমেয়েদের পড়াতে বাস্ত ছিলাম, সেই সময় '

'মিনেস গিবসনেব চিঠি পাবার পরে ঐ স্কুলরুমেই ছিলেন ং'

'হ্যা', তখন থেকে শুরু করে পুরো সকালটা ছিলাম।'

'ধন্যবাদ মিস ডানবার, তদন্তে সাহায্য করতে পারে এমন আর কোন পয়েন্ট কি আপনাব মনে পড়ছে?'

'না, তেমন কিছু এই মৃহুর্তে আমার মনে পড়ছে না।'

'মিসেস গিবসনের দাশের উপ্টোদিকে ব্রিজের পাথরের রেলিং-এর এক জায়গায় কিছুটা ভেঙ্গেছিল, মিস ডানবার। এ সম্পর্কে জাপনার নিজের কি ধারণা ং'

'আমার মতে এটা নিছক কাকতালীয় i'

'অস্কুত, মিস ডানবার, কাকতালীয় মোটেই নয়, খুবই অস্কুত। নয়ত ঠিক খুনেব সময়েই ঐখানকার পাথুবে রেলিং-এর চলটা উঠল কেন?'

'কিন্তু চলটা ওঠা তো স্বাভাবিক বাগোর নয়, মিঃ হোমস, প্রচণ্ড জোরে আঘাত না হানলে ঐ শক্ত পাথর ভাঙ্গা সম্ভব নয়।'

আর একটি কথাও না বলে আচমকা চুপ করল হোমস — বেশ কিছুকণ চুপ করে তাকিয়ে রইল দূরের পানে; আমি জানি এই মৃহুর্তে গভীর ভাবনায় ভূব দিয়েছে হোমস। খানিক বাদেই তার ধ্যান ভাঙ্গল — বলে উঠল, 'চলো, ওয়াটসন, এখানকার কান্ধ শেষ, চলো যাওয়া যাক '

'মিঃ কামিংস,' মিস ভানবারের অইনজীবীকে বলল হোমস, 'আর ভাবনা নেই, পরম করুণাময় ঈশ্বরের সাহাব্যে এমন একখানা মামলা আপনাকে অন্ধ কিছুদিনের মধ্যে দেব যার বিবরণ গোটা ইংল্যাগুলে নাড়িয়ে দেবে। মিস ভানবার, আগামিকাল নাগাদ আপনি আমার কাছ থেকে কিছু খবর পাবেন। তার আগে এটুকু আশাস আপনাকে দিভে পারি যে রহস্যের কালো মেঘ ভেদ করে সতোর আলো এবার চারদিক উদ্ভাসিত করবে।'



উইনচেন্টার খেকে আবার থব প্রেস-এ রওনা হলাম দু'জনে। পথ দীর্ঘ না হলেও হোমস ট্রেনের ভেতর গোটা পথটুকু কাঁটাল ছটফট করে ফলে আমার বারবার মনে হতে লাগল এই মহাবাত্রা বেন অনন্ত, ফুরোবার নর। সিট ছেড়ে উঠে কামরার ভেতর কিছুক্ষণ পায়চারি করল হোমস, এক ফাঁকে ফিরে এসে আবার বসে পড়ল আগের জায়গায়, তারপর লম্বা লম্বা আকুল দিয়ে পাশের সিটের গদি ঠুকতে লাগল ড্রাম বাজানোর চং-এ। নির্দিষ্ট স্টেশন যথন এগিয়ে এসেছে এমন সময় আচমকা সে বলে উঠল, 'আছো, ওয়াটসন, আগে তো এমনই অভিযানে সঙ্গে বিভলভার নিতে, তা সে অভ্যেসটা এখনও বজায় আছে তো?'

নিজের জন্য নয়, অনেক সময় রহস্য সমাধানে বেরোনোর আগে আপ্রেয়ান্ত্র সঙ্গে মেবার কথা ঠিক ভূসে যায় হোমস, তাই সেই দায়িত্ব এতদিন পাসন করেছি আর্মিই, ক্ষবার আমার রিডলভারের গুলি ওব প্রাণ বাঁচিয়েছে, হোমসের প্রশ্ন তানে সেই কথাটা তাকে মনে করিয়ে দিলাম।

'হ্যা' বাপু, আমার ধাত একটু ঐরকম,' বলল হোমস, 'কিন্তু এখন বলো তো রিভলভার সঙ্গে নিয়ে বেরিয়েছে৷ ং

'হ্যা' বাপু, মনে না থাকার ঐ রোগ আষার আছে,' এতটুকু অপ্রতিভ না হরে বলল হোমস,
'কিন্তু তুমি সঙ্গে রিভলভার এনেছো তো?'

জ্ববাব না দিয়ে হিপ পকেট থেকে জুদে যন্ত্র বের করে তাকে দিলাম — আমার পুরোনো সার্ভিস রিভলন্তার। সেফটি ক্যাচ খুলে কার্ট্রিজগুলো খুলে হোমস বলল, 'মাধাটা খুদে হলেও বেশ ডারি আছে হে!'

'পুরু নিরেট কিনা , ভাই।'

'ওয়াটসন,' মিনিটখানেক কি যেন ভাবল হোমন, 'যে রহসোর তদন্তে আমরা হাত লাগিয়েছি তাতে ডোমার এই রিভলভার এক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিতে চলেছে সে খবর রাখো?'

'এবার শুরু হল আমার পেছনে লাগা.' আমি বললাম, 'তোমার সেই পুরোনো খেলা।'

'ভূল বুঝো না ওয়াটসন,' বেশু গম্ভীর শোনাল হোমসের গলা, 'সন্তির বলছি, এবটা দারুণ পরীক্ষা আমাদের অপেকায় আছে, সে পরীক্ষার ফলাফল নির্ভর করছে এই হাজ্যািরের ওপর।

আমি কি করি তুমি শুধু দেখে যাও —' বলে একটা সরিয়ে বাকি পাঁচখানা কার্ট্রিজ আবার চেম্বারে পূরে সেকটি ক্যাচ চালু করল, 'বুঝতেই পারছ, গুলি ভরার ফলে এর ওজন আগেব চেয়ে বেড়ে গেল।' হোমস কি বলতে চায়, কি মতলব ওর মাধায় ঘুরছে কিছুই আঁচ করতে না পেরে চুপ করে বসে রইলাম। হ্যাম্পশায়ার স্টেশনে ট্রেন ধামতে নেমে গড়লাম দু'জনে। যোড়ার গাড়িতে চেপে এনে হাজির হলাম সার্জেন্ট কড়েন্ট্রির বাড়িতে।

'কোনও সূত্র পেলেন, মিঃ হোমস ?' আগের মতোই গলা খাদে নামিরে প্রশ্ন করলেন সার্কেন্ট।
'সূত্র ?' ভূব্ন কোঁচকালো হোমস, 'ভঃ ওরাটসনের রিভলভারের ধরণ ধারণের ওপর তা
নির্ভর করছে। তার আগে দশ গজ পুরু টোয়াইন সূতো জোগাড় করে দিন দেখি!'

গ্রামের ভেতরের একটা দোকান থেকে সার্জেন্ট কভেন্মি টোয়াইন সুতোর একটা গোলা আনিয়ে দিলেন।

'এতেই কাজ হবে,' বলল হোমগ, 'রহস্য সমাধানের শেষ পর্বে পৌছে গেছি, সার্জেণ্ট, চলুন, এবার খুনের ঘটনাস্থলে যাওয়া যাক!'

শরতের বেলা পড়ে আসছে, ডুবন্ত সূর্যের প্রভার গোটা হ্যাস্পনারারের প্রাকৃতিক শোভা অপরাপ হয়ে উঠেছে। একটি কথাও না বলে সার্চ্চেট কভেন্মি আমাদের পাশে পাশে চললেন; হোমস সন্টিটেই রহস্য সমাধানে শেষ পর্যন্ত সক্ষম হবে কি না, সেই প্রশ্ন আজ্ঞ স্পষ্ট তাঁর চোখে ফুটেছে দেখতে পেলাম।



'ওয়াটসন, তুমি জানো আগে ক্ষবার আমি রহস্য সমাধানে ব্যর্থ হয়েছি। ব্যর্থতার কারণটা কোপায় তা কিন্তু আমি স্পষ্ট টের পাই আমার সহজাত অনুভূতির সাহায্যে। উইনচেস্টার জেলে মিস ডানবারের সঙ্গে কথা ক্লার পরেও তেমনই এক সহজাত অনুভৃতি জেগে উঠেছে আমার মনে।' বলতে বলতেই আমার রিভলভারের হাতলের সঙ্গে টোয়াইন সূতোর একটা প্রান্ত বাঁধল হোমস, ঘটনাস্থলে পৌঁছে একটা বড় পাধর কুড়িয়ে ভার সঙ্গে বাঁধল সুতোর অন্য প্রান্ত তারপর সেই পাথর এমনভাবে ঝুলিয়ে দিল যাতে তা জলের ওপর ভাসে। এরপর লাশ যেখানে পড়েছিল সেখানে দাঁড়িয়ে রিভলভারের নল নিজের ডান রগে ছোঁয়াল হোমস, পরমূহর্ডে ঢিলে করল হাতের মুঠো। সঙ্গে সঙ্গে ভারি পাধরের ওজনে রিভলভারটা ব্রিজ্ঞের পাথুরে রেলিং-এ ঠোকর খেরে পড়ে গেল গভীর জলে। একটি মুহূর্ত নষ্ট না করে হোমস গিরে সেই রেলিং-এর কাছে ইণ্ট্ গেড়ে বসল, ঠেচিয়ে বলে উঠল, 'আসুন সার্জে'ট, আপনার সামনেই ডঃ ওয়টিসনের রিভলভার এমন এক মারাত্মক প্রমাণ জোগাড় করছে যা মিসেস গিবসনের খনের মামলার মোড ঘ্রিয়ে দেবে অন্যদিকে। এই দেখুন [া] বলেই আমার রিভলভার থানিক আগে রেলিং-এর যে জায়গায় ঠোকর খেয়েছিল সেখান থেকে খনে পড়া একটুকরো চলটা তুলে সার্ক্লেট কডেস্ট্রির দৃষ্টি আকর্ষণ করল 'দেখুন, সার্জেন্ট, মিসেস গিবসনের লাশের পাশেও সেদিন ঠিক এমনিই একটুকরো চলটা পড়ে ছিল। লক্ষ্য করলেই দেখকেন দুটোর আকৃতি এক। আমার তদন্তের শেব পর্ব এখানেই শেয আজকের রাতটা আমরা দু'জনে এখানকার সরাইবেই কটোব কিন্তু তার আগে একটা ব্যক্ত আপনাকে করে দিতেই হবে, সার্জেন্ট !'

'বলুন, মিঃ হোমস,' সার্জেন্ট কভেন্ট্রি তাকালেন হোমসের পানে, বানিক আগে বে অবিশ্বাসের ছায়া তাঁর চোখে দেখেছিলাম তা উধাও হয়েছে।

'একটা বড় আঁকলি এনে জল থেকে রিভলভাব দুটো তুলে আনার ব্যবস্থা করন। হ্যাঁ সার্জেন্ট, একটা নয়, দুটো রিভলভার, একটা অবশাই আমার বন্ধু ডঃ ওরটিসনের সেটা খানিক আগে আপনার চোখের সামনে জলে পড়েছে। ওর কাছেই আরেকটা রিভলভারের হলিশ আপনি পাবেন যে রিভলভার নিজের রগে ছুঁইয়ে মিসেস গিবসন আত্মহত্যা করেছিলেন। হ্যাঁ সার্জেন্ট, খুন নয়, এটা একটা আত্মহত্যার মামলা যাকে কৌশলে খুনের চেহারা দেওয়। হয়েছে। উদ্দেশ্য আর কিছুই নয়, নির্দোব মিস ভানবারকে কাসির দড়িতে ঝোলানো। সার্জেন্ট, মিঃ গিবসনকে জানাতে পারেন কাল সকালে আমি দেখা করব ওঁর সঙ্গে, মিস ভানবারের বেকসুর খালাসের ব্যবস্থা ওঁর সঙ্গে কথা বসেই করতে হবে।'

'পাথরের ভাঙ্গা চলটার মত মারাক্সক সূত্র দেখেই আমি গোড়ায় অনুমান করতে পারিনি ওয়াটসন, আসলে বাগোরাটা কি।' রাতে সরাইখানায় খেয়েদেয়ে পাইপ টানার ফাঁকে হোমস বলল, 'বাস্তবের পাশাপালি যে কোন পেশালার গোয়েন্দাগিরির বেলায় অনুমানের ওপরেও নির্ভর না কবলে চলে না। অথচ এই নীতিটা তদন্তের সমন্ন আমার মাখাতেই আসেনি। মিসেস গিবসন যে মিস ভানবারকে ভয়ানক ঈর্ষা করতেন তা এখন আর গোপন নেই। মিস ভানবার কিন্তু মিছে বলেনি, আগেই বলেছি মিঃ গিবসনের ওপরে ওঁর যে দুর্বলতা তা নিছক মনোগত বা আঘিক ভালবাসা। মানসিকতা খুব উন্নত না হলে এই ভালবাসার মানে বোঝা মুশকিল। অন্যদিকে যৌবনে ভাটার টান গুরু হবার সঙ্গে মিসেস গিবসনের ভালবাসাও এসেছিল কৃরিয়ে, তিনি তাই মিস ভানবারকে প্রেমের প্রতিশ্বনীর আসনে বসালেন। মিস ভানবারকে খুলি করতেই স্বামী তাঁর ওপর অত্যাচারের মাত্রা দিনে দিনে বাড়িয়ে তুলেছেন এমন যারণা গোঁথে গিরেছিল মিসেস গিবসনের মনে। অনেক ভেবে তিনি দেখলেন স্বামীর মন আর ফেরানো তাঁর সাধ্য নয়। তখনই তিনি আত্বহত্যার এমন মতলব আঁটলেন যাতে সাধারণ চোখে গবাই তাঁর মৃত্যু খুন বলে ভেবে নের,



এবং এমন আটবাট তিনি বাঁধলেন যাতে তাঁর বুনি হিসেবে পুলিশ মিস ডানবারকেই গ্রেপ্তার করে এবং পরিকক্ষিত হত্যাকাণ্ড ঘটানোর দায়ে বিচারে যাতে তিনি প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন।

নির্দিষ্ট দিনক্ষণ স্থির করে মিস ডানবারকে দিয়ে চিঠি লেখালেন মিসেস গিবসন ও আত্মহত্যা করার আগে সেই চিঠিটা হাতের মুঠোয় আঁকড়ে ধরে রাখলেন যাতে সবাই জানে ডানবার গাঁর মৃত্যুর জন্য দায়ী।

বাড়িতে তাঁর স্বামীর রিভলভার আর পিগুল থেকে বেছে একটা বাক্স বুলে জোড়া পিগুলের একটার একটি গুলি ছুঁড়ে সেটি লুকিয়ে রাখলেন ডানবারের আলমারির নীচের তাকে জামাকাপড়ের ফাঁকে। আরেকটা গুলিভরা রিভলভার নিয়ে মিসের গিবসন পর ব্রিক্সে এসে মিস ডানবারকে আশ মিটিয়ে নোংরা গালিগালাক্ষ করে তাঁকে তাড়িয়ে রিভলভারের হাতলে সূতো বাঁধলেন, সূতোর অন্য প্রান্ত বাঁধলেন পাথরে, ডারপর পাথর জলে ফেলে গুলি ছুঁড়লেন নিজের ডান রগে সঙ্গে সঙ্গে পাথরের ওজনের টানে গুলিভর্ডি ভারি রিভলভারও পাথরের রেলিং-এ ঠোকর খেয়ে ছিটকে পড়ল জলে; ঠোকর খাবার ফলে পাথরের অনেকটা চলটা উঠে পড়ে রইল ব্রিজের ওপর। তবে জেনো, আজ হোক কাল হোক মিস ডানবারের সঙ্গে মিঃ নিল গিবসনের মিলন ঠিকই হবে।



খি

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ক্রিপিং ম্যান

সালটা ছিল ১৯০২। সেপ্টেম্বর মাসেব এক রবিবার সন্ধোব কিছু পরে হোমসের টিঠি পেলাম 2 'বজ্ঞ দরকার, তাই একুণি চলে এলো যেভাবে হোক! — শ হ।'

তড়িখড়ি এলে হাজির ইলাম বৈকার দ্রিটে। হোমস আর্যক্রয়ারে বলে পাইপ টানছে; পরনের ট্রাউজার্স হট্ট পর্যন্ত গোটানো, কপালে গভীর চিন্তাব ছাপ। আমার দেখে ইশারায় শুধু চেয়ারটা পেখিয়ে আবার তলিয়ে গেল ভাবনায়। পুরো আধঘণ্টা কথা বলা দূরে থাক আমার দিকে একটিবারও তাকাল না হেমিস, তারপর আচমকা চোখে চোখ পড়তেই তাব ঠোটে ফুটল রহসাময় হাসি।

'কিছু মনে কোর না, ওয়াটসন, খানিক আনমনা হয়ে পড়েছিলাম। এমন এক অভাবনীয় সমস্যা এসে জুটেছে অনেক ভেকেও যার কুলকিনারা পাছিছ না।'

কিছু না বলে আমি তার মুখের দিকে তাকালাম।

'এমন কিছু অস্তুত ঘটনা ঘটেছে যার ফলে আমায় এবাব কৃকুর নিয়ে পড়াশোনা করতে হচেছ, অপরাধীদের হদিশ কুকুরেরা কিন্তাবে পায় ভাবছি তার ওপর কিছু লেখালেখি করব '

'তার মানে ব্লাডহাউণ্ড, স্লুথহাউণ্ড, এসব। হোমস, এদের ক্ষমতার উৎস নিয়ে আগেও অনেক বহু গবেষণামূলক লেখা বেরিয়েছে।'

'ওসব নয়, ওয়াটসন, আমি যা কাছি সেটা আরও সৃক্ষ,' হোমস কাল, 'এটা রীতিমত জটিল সমস্যা। বিখ্যাত বিজ্ঞানী প্রফেসর প্রেসবুরির পোবা এবং বুব বাধা একটি উলক হাউও আছে, সেই কুকুবই যদি তাঁর দিকে তেড়ে যায়, দাঁত বিচিয়ে কামড়াতে আসে, তাহলে তা কতদূর অভাবনীয় ব্যাপার একবার ভাবতে পারো! ভাও একবার নয়, পরপর দু'বার! বলো তোমার নিজের কি ধারণা?'

'শরীর বারাণ হলে পোবা কুকুর তার শ্রির মনিবকে কামড়াতে গেছে এটা আমার কাছে খুব অভাবনীয় ঘটনা নর, হোমদ।'

'তোমার ধারণার মধ্যে একটা ভিত্তি আছে মানছি, কিন্তু পরিবারের আর কাউকে সে কামড়াতে বাচ্ছে না কেন, কেনই বা আর কাউকে দেখে দাঁত বিচোক্তে না ? বহি বলো, ওয়াটসন, এই অস্তৃত ঘটনার মূলে নিশ্চয়ই কোন রহস্য আছে যার নাগাল পাওয়া বেশ মুশকিল।' তার কথা শেষ হতেই সদর দরজার শন্টা বেজে উঠল, শুনে হোমস বলল, 'এ মিঃ বেনেট না হয়েই যায় না, অনেক আগোভাগে এসে গেছেন। ওর আসার আগেই ভোমার সঙ্গে কিছু আলোচনা করব ভেবেছিলাম।'

খানিক আগে যিনি ঘণ্টা ব্যক্তিয়েছেন সেই মিঃ বেনেট যে হোমসের নতুন মক্টেল বুঝাতে ব্যক্তি বইল না। ভেতরে ঢুকলে দেখলাম তিনি এক সুপুরৰ যুবক বয়স যার ত্রিপের আশেপাশে। চোখের চাউনিতে এখনও পড়য়া ছাত্রের লচ্ছা, সংগ্রামী মানুষের ছাপ এখনও সে চাউনিতে পড়েনি ছোমসের সঙ্গে করমর্থন করে অবাক চোখে তাকিয়ে রইলেন তিনি আমাব দিকে।

'আপনাব আশংকাব কোন কারণ নেই, মিঃ বেনেট,' তাঁর দৃষ্টি অনুসরণ করে হাসন হোসন হোসন 'উনি একাধারে আমাব বিশ্বস্ত বন্ধু ও সহযোগী, ডঃ ওয়াটসন। ডঃ ওয়াটসন এক অতি বিদুক্তন মানুষ এ ছাড়া যে সমস্যা নিয়ে আপনি এসেছেন তার সুরাহা কবতে গোলে আমাব পক্ষে একা এগোনো সম্ভব নয়, একজন সহকারী এক্ষেত্রে একান্ত অপবিহার্য।'

`এ . বে আমার তরফ থেকে আর আপত্তি করাব কিছু নেই, মিঃ হোমস.' বলালন মিঃ বেনেট 'ওম্নটিসন, ইনি মিঃ ট্রেভর বেনেট,' হোমস ইশারায যুবককে দেখাল, 'বিখায়ত বিজ্ঞানী অধ্যাপক প্রেসবুরির সহযোগী, ভাবী আমাই।'

'ডঃ গুয়াটসন কি আমার সমস্যাব কথা কিছু জেনেছেন ?' হোমসকে প্রশ্ন কবলেন মিঃ বেনেট 'না, মিঃ বেনেট, সে সব কথা ওঁকে বলার মত সময় এখনও পাইনি। আপনার সামনেই শুরু করছি তাহলে। ওয়াটসন, প্রক্রেসর প্রেসরর খাতি গোটে ই ওবোপে ছড়ানো। লেখাপড়ার মধ্যেই ওঁর জীলনের বেশিরভাগ সময় কেটেছে। আজ পর্যন্ত ওঁর নামে কোনও দুর্নাম রটেনি। প্রফেসরের শ্রী মারা গেছেন বর্গদন হল, সন্তান বলতে একমাত্র মেয়ে এডিন। ব্যাপার হল, কমপ্যারেটিভ আানটিমির অধ্যাপক প্রফেসর মন্টির একটি মেয়ে আছে নাম তাব আালিস; একষট্রি বছর বয়সে প্রফেসর প্রেসরুরি আচমকা আালিসের প্রেমে পড়েছেন। ব্যাসের হিসেবে প্রেট্ট হলে কি হবে, আালিসের প্রতি অগাধ ভালবাসা খেন তার হারানো যৌবনকে ফিরিয়ে এনেছে। অ্যালিস হল সেই জাতের মেয়ে কাপ দেখিয়ে থারা পুরুষের মন ভোলাতে পশরে। শুধু প্রেম নয়, প্রফেসর প্রেসরুরি আ্যালিসক বিয়োর প্রভাবত দিয়েছেন। আালিস নিজে তো বর্টেই, সেই সঙ্গের তার বাবা অর্থাৎ প্রফেসর মেটি নিজেও এ বিয়ের প্রস্তাব গ্রহণ করতে রাক্তি হয়েছেন। বয়স্টো বেশি হলেও প্রফেসর প্রেসর্বাব অগাধ টাকার মালিক, স্বাভাবিকভাবেই তার বিয়ের প্রস্তাব গ্রহণ করার সেটাও একটা বড় করণ বলে অনেকের ধারণা।

এরই মধ্যে ঘটক আবেক কাণ্ড — কাউকে কিছু না বলে প্রফেসর প্রেসবৃরি আচমকা কোথায় চলে গেলেন, ফিরে এলেন দিন পনেরো পরে। কোথায় গিয়েছিলেন ভা চাপা রইল না। প্রাগ্র থেকে লেখা মিঃ রেনেটের এক বন্ধুর চিঠি পড়ে জানা গেল তিনি সেবানে কিছুদিন আগে প্রফেসব প্রেসবৃরিকে দেখেছেন। মিঃ বেনেট এই চিঠি পাবার পরেই প্রফেসর প্রেসবৃরির স্বভাবে কিছু পরিবর্তন দেখা গেল — উনি রাভারাতি ভীষণ ধৃর্ত হয়ে উঠলেন, সেই সঙ্গে সবকিছু লুকিয়ে রাখার প্রকৃতিও দেখা দিল ওঁর স্বভাবে; অনেক সময় মনে হত ইনি যেন আগের সেই প্রফেসর প্রেসবৃরি নন, তার মত দেখতে জার কেউ। কিছু আশ্চর্য, মিঃ হোমস, তার বিজ্ঞানচর্চা বা কলেজের লেকচারে এর কোন প্রভাব পডল না। প্রফেসরের একমার মেয়ে এতিন বালের সঙ্গে হারানো সম্পর্ক গড়ে তোলার অনেক চেন্টা করেও বিফল হয়েছেন, বিফল হয়েছেন মিঃ বেনেট নিজেও, ওঁর সঙ্গেও আচমকা খারাপ ব্যবহার একদিন করে বসলেন প্রফেসর প্রেসবৃরি। মিঃ বেনেট, আপনি ঘটনাটা নিজে একবার ডঃ ওয়াটসনকে বনুন।



'প্রফেসর প্রেসবৃরির গবেষণার কান্তে সাহায় করা ছাড়াও ওঁর সেক্রেটারির দায়িত্ব আমায় পালন করতে হও, ডঃ ওয়াটসন,' বলতে বলতে মিঃ বেনেটের গলা ধরে এল, 'কিছুদিন আগেও ওঁব সব চিঠিপত্র দেখার এভিয়ার আমার ছিল, সেগুলো নানা ভাগে বাছাই করে গুছিয়ে রাখতাম আমি। কিন্তু কেন কে জানে, প্রাণ থেকে ফিরে এসেই প্রফেসর আমার সে এভিয়ার পূরো কেড়ে না নিলেও তাতে সীমা আরোপ করলেন, আমার ডেকে বললেন লগুন থেকে ওঁর নামে ডাকে কিছু খামে আঁটা চিঠি মাঝে মাঝেই আসবে বাদের স্ট্যাম্পের নীচে হাতে আঁকা 'ক্রম' চিহ্ন থাকবে এবং হকুম দেবার গলায় যা বললেন তার অর্থ ঐ চিহ্ন দেওয়া একটি খামও যেন আমি না খুলে সরাসরি তাঁর হাতে গৌছে দিই। সভিট্র ঐরকম 'ক্রম' চিহ্ন আঁকা অনেকগুলো খাম এর মধ্যে এসেছে; লক্ষ্য করে দেখেছি সবক টি খামেরই ঠিকানা এমনভাবে লেখা যে দেখলে মনে হয় চিঠির প্রেরক নেহাংই অশিক্ষিত লোক। জানি না প্রফেসর প্রেসবৃরি আর্টো সেসব চিঠির উত্তর পাঠিয়েছেন কিনা, পাঠালেও আমি জানতে পারিনি।'

'আর সেই যে বাক্স নিয়ে কি একটা ব্যাপার ঘটেছে,' উৎসুক গলায় বলল হোমস, 'ডঃ ওয়াটসনকে সেটা বলুন, মিঃ বেনেট।'

'প্রাণ থেকে প্রকেসর প্রেসবৃরি একটা মাঝারি গোছের কাঠের বান্ধ এনেছিলেন,' মিঃ বেনেট বললেন, 'সাধারণত জার্মানিতে এইরকম কাঠের বান্ধ হামেশাই চোখে পড়ে ঐ বান্ধটা উনি ওঁর যন্ত্রপাতির আলমারিতে রেখে দিলেন। একদিন গবেষণার কাজে একটা বন্ধ দরকার হরেছিল, সাহসে ভর করে ওঁর আলমারি খুললাম। বন্ধটা খুলতে ওঁর কাঠের বান্ধটা তুলতেই ঘরের এক কোণ থেকে ধমকে উঠলেন প্রকেসর, ছুটে এসে আমায় কড়া গলায় ইশিয়াব করে দিয়ে বললেন যাতে ভবিষ্যুতে কখনও ঐ বান্ধের ধারে কাছে না আদি। আমি বারবার বোঝালাম একটা যন্ত্র খুলতে এলে বান্ধটা তুলেছি কিন্ধ প্রকেশরের চোখের চাউনি দেখে বুবলাম উনি আমার কথা বিশ্বাস করতে রাজি নন। খামোখা অবিখাসী ধরে নিলেন বলে আমার মনটা খুব খারাপ হয়ে গেল। সেদিন পুরো সন্ধোটা প্রকেসর আমার ওপর নন্ধর রাখলেন, দেখতে চাইলেন আমি ওঁর সেই মহামুল্যবান বান্ধের প্রতি আবার কৌতুহল দেখাই কি না। একটা কথা এই প্রসঙ্গে মনে এল বলেই বলছি — কেন জানি না, প্রকেসর প্রসবৃরি সেদিন বেভাবে আমার দিকে তেড়ে এসেছিলেন তা কেমন অমান্থিক ঠেকছিল।'

'তার মানে ?'

'মানে ওঁর হাবভাব, তাকানো, চলাফেরা,' গলা নামিরে গ্রান্ন ফিদফিস করার সুরে বললেন মিঃ বেনেট, 'সর্বকিছু ছিল বুনো জানোরারের মতঃ' পকেট থেকে ভান্নেরি বের করে পাতা খুলে বললেন মিঃ বেনেট, 'সেদিন তারিবটা ছিল ২ জুলাই!'

'বাঃ। চমৎকার।' হোমসের গলায় প্রশংসা চাপা রইল না,' তারিখটা লিখে রেখে আপনি অশেষ উপকার করলেন। ভবিষ্যতে হয়ত কাজে লাগবে।'

'গুরুত্বপূর্ণ যে কোন বিষয় সবসময় তারিখ সমেত ডারেরিভে নোট করার শিক্ষা ডঃ প্রেসবৃরির কাছ থেকেই পেয়েছি, মিঃ হোমস,' বললেন মিঃ বেনেট, 'গুর আচরণ অয়াভাবিক ঠেকতেই মনে হল এই কেস 'স্টাডি' করা আমার কর্তবা। তাই দেখুন, ঐ তারিখের আরও একটি ঘটনা এথানে লিখে রেখেছি — ঐ ২ জুলাই ভারিখেই প্রফেসর প্রেসবৃরি স্টাডি থেকে হলঘরে আসতেই ওঁব পোষা উলফ হাউণ্ড রয় আচমকা দাঁত খিঁচিয়ে তেড়ে এল ওঁরই গানে, হাতের নাগালে পেলে রয় সেদিন ওঁকে ঠিক ছিঁছে টুকরো টুকরো করত। এর মাত্র ন দিন বাদে আবার ঘটল সেই ঘটনা — ১১ জুলাই তারিখে রয় আবার প্রফ্রেসরকে তেড়ে এল। একই ঘটনা ঘটল ন দিন বাদে ২০শে জুলাই তারিখে। প্রফেসর প্রাণে বিয়ৈ গেছেন বটে কিছু বেচারা রয়কে চালান করা হয়েছে আতাবলে। অত ভাল কুকুরটার দিন খুব কটে কটছে সেখানে। মিঃ হোমস, আপনি বিরক্ত হছেন না তো?'



হোমদের মুখে কথাটি নেই, মুখ তুলে সে তাকিয়ে আছে ছাদের পানে। তাকে জ্ঞানমনা দেখেই প্রমটা করলেন মিঃ বেনেট।

বিরক্ত। মোটেও না, মিঃ বেনেট। প্রশ্নকর্তার মনোভাব আঁচ করে হোমস চোখ নামিয়ে সোজাসুদ্ধি তাকাল, 'আগনার প্রত্যেকটি বিবরণের মধ্যে কিছু না কিছু বৈশিষ্ট্য আমার চোখে পড়াছে তাই ভাবছিলাম। কিছা নতুন কি যেন ঘটেছে বলেছিলেন, সেটা কি?'

'পরও রাতের ঘটনা,' এইটুকু কলতেই মিঃ বেনেটের মুবধানা কালো হরে এল, 'আমি রোজের মতই গুয়েছিলাম, প্যানেজ থেকে একটা চাপা আওয়াক্ত কানে আসতে বুম ভেঙ্গে পেল, চোখ মেলে দেখি সবে দুটো বেজেছে, রাড ভোর হতে ঢের দেরি।'

'তারপর কি হল ?'

'প্রফেসর প্রেসবৃরির লোবার যর গ্যাদেজের এক মাধায়, আরেক মাধায় সিঁড়ি। সিঁড়ি পর্যন্ত দেই নাক তাকে আমার ঘরের সামনে দিয়ে যেতে হবে। জানালা দিয়ে বেটুকু আলো প্যাদেজে পড়ছিল তাতে স্পন্ত দেখলাম কে যেন অজুত ভলিতে আমার ঘরের দিকে এগিয়ে আসছে। কাছে আসতেই চমকে উঠে দেখি লোকটা আর কেউ নর প্রফেসর প্রেসবৃরি রয়ং। হাতে পায়ে তর দিয়ে হাঁটছেন কিন্তু মাধাটা দু'হাতের মাঝখানে গোঁজা। সেই হাঁটার ভলি দেখে আমার গায়ের সব সোম খাড়া হয়ে উঠল। যতদ্র পড়েছি, মানুষ প্রগৈতিহাসিক যুগে শিরগাঁড়া টানটার হবার আগে মানুরের পূর্বপূরুবের। ঐভাবে দু'হাতের মাঝখানে মাধা ওঁজে খপথপ করে হাঁটত, সে কয়েক লক্ষ বছর আগের কথা। আজকের দিনে মাঝরাতে একজন উত্তেশিক্ষিত গবেষককে ঐভাবে হাঁটতে দেখলে মনের অবস্থা কি হয়, ভেবে দেখুন মিঃ হোমস. ডঃ ওয়াটসন। ঐভাবে হোঁটে প্রফেসর আমার যায়ের দরজা পারোতে অন্য ভাবনা মাধায় এল। দয়ঝা খুলে ওঁর পেছনে গিয়ে বললাম আমি ওঁকে কোমভাবে সাহায্য করতে পারি কি মা। আমার কথা কানে যেতেই একলাফে সিধে হয়ে দাঁড়ালেন প্রফেসর, খ্যাঁকখ্যাঁক কয়ে নোংরা গালিগালাজ করে আমার টোকপুরুব উদ্ধার কয়লেন তারপর আচমকা কি মনে হতে একদৌড়ে সিঁড়ি বেয়ে নেমে গেলেন নীটে। আবার উঠে আসতে পারেন ডেবে বোকার মত কিছুক্রণ অপেক্ষা করলাম কিছু উনি সেই যে নীচে নামলেন আর ওপরে উঠলেন না। সকাল হবাব আগে যতদুর মনে হয় উনি নিজের ঘরে ঢোকেননি।'

'সব তো শুনঙ্গে, ওয়াটসন,' দুর্লভ রোগ নির্ণয়ের একগাদ: - মুনা পাাধলজিস্ট যেভাবে এগিয়ে দেয় ডেমনই গঙ্গায় হোমস জানতে চাইল, 'কি মনে হয় ?'

আমার তো ধাবণা, প্রফেসর প্রেসবুরি ঐ সময় হাঁটুর বাতে খুব কন্ট পাঞ্চিলেন, আমি বললাম, 'লাসবেশো-তে আক্রাপ্ত হলে অনেকেই ঐরকম অন্তুতভাবে হাঁটে, তাদের মেন্দান্তও থিটখিটে হয়ে যায়!

'তোমাৰ ধাবণা এক্ষেত্রে মানতে পারছি না, ওয়াটসন,' বলল হোমস, 'কারণ নিজেই শুনকে মিঃ বেনেটের কথা শোনার সঙ্গে সঙ্গে প্রফেসর সেদিন টানটান হরে দাঁড়িয়েছিলেন!'

'আরও একটা কথা এই প্রদক্ষে বলছি,' মিঃ বেনেট বললেন, 'প্রফেসরের স্বাস্থ্য হঠাৎ আগেব চেয়ে ভাল হয়ে উঠেছে; এতদিন ওঁকে কছে থেকে দেবছি, কিছু ওঁর স্বাস্থ্য এখনকার মত ভাল আগে কথনোই ছিল না। বলতে কি যত দিন যাছে ওঁর বয়স যেন ততই কমছে। এই হল বাগোর, মিঃ হোমস। অন্যদিকে এটা এমনই ঘরোয়া ঝাপার যে এ নিয়ে পুলিশের কাছে কোনওমতেই যাওয়া যায় না। এডিন — মিস প্রেসবুরিরও আমার মতই অবস্থা। তিলে তিলে নিশ্চিত সর্বনাশের দিকে যেন ধেয়ে চলেছি স্বাই। কিছু এভাবে হাত পা গুটিয়ে বসে থাকাও যায় না।

'ওয়াটসন, এ সম্পর্কে তোমার কি ধারণা _?'

'চিন্দিশ্যকের দৃষ্টিভঙ্গিতে প্রফেসর প্রেসবুরি একজন নিঃসঙ্গ মানুষ। অল্প কিছুদিন আগে রূপসী যুবতীর প্রেমে পড়ায় এই বয়সে ওঁর মানসিক প্রক্রিয়া বড় রক্ষের নাড়াচাড়া দিয়েছে। এই



মানসিক অসুস্থতা সারাতেই বিদেশে গিয়েছিলেন উনি কাউকে কিছু না বলে। এরপরে বাঙ্গের গোপনীয়তা ? হয়ত ধারের নগদ টাকা, অথবা শেয়ারের দলিলগন্ত আছে বাঙ্গে তাই কাউকে তাব ধারেকাছে থেঁয়তে দেন না।'

'টাকা পয়সা আর শেয়ারের দলিলপত্র ?' ক্লেরা করার ভঙ্গিতে হোমস এবার আমাকেই প্রশ্ন করল, 'বলেছে। ভালই তবু মানতে পারছি না। ওয়াটসন, রয় হল প্রফেসরের পোষা উপফ হাউও, নগদ টাকা আর শেয়ারের দলিলে ওর কি স্বার্থ বলতে পারো? ও কেন থেকে থেকে প্রফেসরক কামড়াতে যাক্ষেং না, ওয়াটসন, আরও বড়, আরও জটিল ও গভীর কোন ব্যাপার এর মধ্যে জড়িত। আমি তথু বলতে পারি —-'

কিন্তু হোমসের কথা শেব হবার আগেই এক আচনা যুবতী দৌড়ে ঢ্কল ঘরের ডেডর, সঙ্গে সঙ্গে মিঃ বেনেট তাঁকে প্রশ্ন করলেন. 'কি ব্যাপার, এডিন, তুমি এখানে কেন? আবার কি ঘটল?' 'ঐ বাড়িতে থাকতে আমার খুব ভয় হচ্ছে, জ্যাক,' এডিন অবাব দিল, 'তুমি বেরোতেই তোমার পিছু আমিও বেরিয়ে পড়েছি, তাই অনুমতি না নিয়ে এখানে এসে পড়েছি '

'মিঃ হোমস, ডঃ ওয়াটসন, ইনিই আমার ভাবী দ্রী মিস এতিন, এঁর কথা আগেই আপনাদের বলেছি,' প্রফেসরের একমাত্র মেয়ের সঙ্গে মিঃ বেনেট আমাদের পরিচয় করিয়ে দিলেন

'আরে মশাই, সে আমরা ওকৈ এখানে চুকতে দেখেই আঁচ করেছি, কি বলো, ওয়াটসন ?' হালকা রসিকতা করেই হোমস তাকাল বৃবতীর পানে, 'মিস গ্রেসবৃরি, আপনাদের বাড়িতে রহস্যময় ঘটনা যা কিছু ঘটেছে তার কিছুই আপনার অজানা নেই। নতুন কি ঘটেছে বলুন।'

'আপনি ঠিকই আঁচ করেছেন, মিঃ হোমদ,' মিদ প্রেমবৃরি বললেন, 'ঘটনা একটা ঘটেছে ঠিকই, কাশ রাডে। আমি খেরেদেয়ে বুনোচ্ছিলাম, হঠাৎ রয়, মানে আমাদের কুকুরের প্রচণ্ড চিৎকারে ঘুম গেল ভেলে। তখন গভীর রাত, আমার শোবার ঘরের জানালাব আঁটা শার্সির পাল্লার অন্ধ কাঁক দিয়ে বাইরে ঘন আঁগারের বুকে জ্যোছনা স্পষ্ট চোখে পড়েছিল, কুকুরটা বাঁধা অবস্থায় খুব চেঁচাচ্ছিল। সেই চিৎকার শুনতে শুনতে বাইরের জ্যোছনা দেখছি এমন সময় জানালার ফাঁকচুকু ঢাকা পড়ে গেল, ভাল করে তাকিয়ে দেখি ওপাশে গাঁড়িয়ে আমার বাবা ডঃ প্রেসবৃরি.'

'ডঃ প্রেসবৃরি।' বিস্ময়ে চেঁচিয়ে উঠলাম।

'হাঁ,' মিদ প্রেসবৃরি আবার খেই ধরলেন, 'জানালার কাঁচে মুখ চেপে বাবা একদৃষ্টে তাকিয়ে দেখছেন আমায় আর অন্য হাতে জানালার কাঁচ ঠেলে তুলতে আখাণ চেটা করছেন। একদৃষ্টে অনেকক্ষণ তাকিয়ে রইলেন বাবা আমার দিকে, তারপর আচমকাই তার মুখখানা সরে গেল। জয়ে বাকি রাতটুকু আর দু'চোখের পাতা এক করতে পারলাম না। সকালে প্রেকফাস্ট খাবার সময় বাবার সঙ্গে দেখা হল, মেজাজটা অন্যান্য দিনের তুলনায় খুব চড়া চোখে পড়ল। রাডে যা ঘটেছিল তা নিয়ে একটি কথাও তুললেন না, আমিও যেচে কোন কথা বল্লাম না। কাজের অজুহাতে জ্যাকের কাছে চলে এলাম।'

'আপনার শোবার খর কোন তলায়?' জানতে চাইল হোমস।

'তেওলায়।'

'আপনাদের বাগানে বড় সিঁড়ি আছে?'

'না, মিঃ হোমস, সেটাই আশ্চর্ষের বিষয় — জানালায় পৌঁছোনোর কোন সম্ভাব্য পথ নেই, ডা সক্তেও গত রাতে যা দেখেছি তার পুরোটাই সত্যি।'

'কাল ছিল টোঠা সেন্টেম্বর,' গম্ভীর শোনাল হোমসের গলা, 'এর ফলে ব্যাপারটা আরও জটিল হরে গেল।'

হোমসের মস্তব্য গুনে মিস প্রেসবৃরি অবাধ চোখে ভাকালেন।



'মিঃ হোমস,' মিঃ বেনেট বললেন, 'এই নিম্নে পরপর দু'বার তারিখের কথা তৃললেন, জ্যোছনা বাতের সঙ্গে উন্মন্ততার যে সম্পর্ক আছে আপনি কি সে প্রসঙ্গে কিছু বলতে চাইছেন १'

না, মিঃ বেনেট,' হোমস বলল, 'আমি ঐ ধার দিয়েই যাচ্ছি না। পুরো অন্য বিষয়ে মাথা যামাছি। এক কান্ধ করবেন, যাবার আগে আপনার ডারেরিটা মনে করে রেখে যাবেন কিছুদিনের জন্য — তারিখণ্ডলোয় গুকবার চোখ বোলানো দরকার। গুরাটসন, গুকেসর যে প্রায়ই শ্বৃতি বিশ্রমের শিকার হন তা নিজে কানেই শুনলে। এটা আমরা কাজে লাগাবো — ওঁর কাছে গিয়ে কোন তারিখের কথা তুলে বলব ঐদিন তিনি আমাদের তাঁর সঙ্গে দেখা করতে বলেছিলেন তাই আমরা এসেছি প্রফেসরের অবস্থা যা শুনছি তাতে মান হচ্ছে আমাদের কথা উনি বিশ্বাস করবেন, আর সেই স্যোগে খ্ব কাছ থেকে আমবা খঁকে দেখতে পাব।

'আপনার পরিকল্পনা উন্তর সন্দেহ নেই,' নগলেন মিঃ বেনেট, 'গুধু একটা ব্যাপারে আগে থেকে বঁশিয়ার করে দিছি, তা হল, প্রকেসর প্রেসবৃরি ভীবণ বদমেখাজের লোক, রেগে গেলে ওঁর বঁশ থাকে না, তথন একেক সমর মারধোর পর্যন্ত করেন।'

'তবু ওঁর সঙ্গে দেখা আমায় করতেই হবে,' অবিচলিত গলায় বলল হোমস, 'আর যদি আমার অনুমান ঠিক হয় তাহলে জানবেন দেখা করার যথেষ্ট সঙ্গত কারণও আছে। তাহলে মিঃ বেনেট, ক্যামদোর্ডে আগামিকাল আগনার সঙ্গে অবশ্যই দেখা হবে। যতদূর মনে পড়ে 'চেকান' নামে একটা সরাইখানা আছে ওখানে। থাকা খাওয়ার বাবস্থা তেমন ভাল নয়, মোটামুটি মাঝারি গোছের ওয়াটসন, এখন কিছুদিন আমাদের অবাঞ্জিত পরিবেশে কট সহ্য করে থাকতে হবে মনে রেখো '

হোমদের পরিকল্পন। মতন সোমবার সকালে ট্রেনে চাপলাম। ক্যামকোর্ড স্টেশনে নেমে 'চেকার্স' নামে স্থানীয় সরাইখানায় উঠলাম। সরাইখানাটি অত্যন্ত পুরোনো, ব্যবস্থাও সেকেলে।

'দুপুরে লাঞ্চ খেছে প্রজেসর প্রেমবুরি বাড়ি ফিরবেন, ওয়াটসন,' সরাইখানার কামরায় চুকে সূটকোস নামিত্তে রেখে বলল হোমস, 'তার আগেই ওঁকে ধরতে হবে। চলো, এখনই বেরোই ।'
'কেন দেখা করতে চাও জানতে চাইলে কি জবাব দেবে ভেবেছো?'

'২৬শে আগষ্ট প্রফেসব প্রেসবৃরি উত্তেজিত হয়েছিলেন,' মিঃ বেনেটের নোটবই ঘাঁটতে ঘাঁটতে হোমস বলল, 'তার মানে গাঁড়ালেছ ঐ তারিখের কোন কথাই উার মনে নেই। আমরা বলব ২৬ তারিখে আজ দেখা করবেন বলে আাপয়েন্টমেন্ট করেছিলাম।'

প্রফেসর প্রেসবৃত্তির বাড়িটি খুব সুন্দর, একগলত ভাকালেই বোঝা যার বিলাসিতার মধ্যে আছেন। বিলালদেহী প্রফেসবকে দেখলে অধ্যাপক বলেই মনে হয়। তাঁর চাউনিতে উন্মাদনার চিহ্নটুকু নেই, বরং ধূর্ততার হাপ স্পষ্ট ফুটে বেরেচেহ।

কার্ড দেখে বসতে বললেন, তারপর প্রশ্ন করলেন, 'বলুন, আপনাদের জনা কি করতে পারি ?' 'ঠিক এই প্রস্তাট্ট আপনাকে আমি করতে যাজিলাম, প্রফেসর, 'অমায়িক সূরে বলল হোমস, 'অন্য একজনের মূখে গুনেছিলাম ক্যামফোর্ডের প্রকেসর প্রেসবৃত্তির আমায় খৃঁকছেন।'

'অন্য একজন?' বচ্ছাতির চাউনি মেলে আমাদের দেবতে দেবতে বললেন, 'ডা সেই অন্য একজনটি কে বলুন ভো, ভাঁর নাম কি?'

'দূহবিত প্রক্রেসর.' হোমস কাল, 'তিনি ফেই হোন জার নাম গোপন রাধব বলে কথা দিয়েছি তাই ওটা ক্সতে পারব না। তবে আমাদের দিয়ে আপনার দরকার না থাকলে এখুনি চলে যাচ্ছি, আমি স্তিটিই দুঃবিত।'

'দুঃখ দেবার বা পাবার মন্ত কিছুই হয়নি,' প্রফেসর বলসেন, 'আমি আপনার সঙ্গে দেখা করতে চাই এমন কোন প্রনাণ দেখাতে গারেন? চিঠিগত্ত, টেলিগ্রাম, এই জাতীয় কিছু আছে?' 'আজে না'



'তার মানে বলবেন না, এই তো?' বলে কলিংবেল বাজালেন তিনি, পরমূহুর্তে ঘরে চুকলেন মিঃ বেনেট।

'মিঃ বেনেট,' প্রফেসর মুখ ভূলে তাঁর সেক্রেটারিকে প্রশ্ন করলেন, 'এরা লখন থেকে এসেছেন, বলছেন ওঁদের নাকি আজ্ব আমার সঙ্গে দেখা করার জন্য চিঠি পাঠানো হয়েছিল হোমস নামে কাউকে আপনি চিঠি লিখেছিলেন?'

'আল্লে না,' জ্বাব দিতে গিয়ে মিঃ বেনেটের মুখ আনন্দে উদ্বাসিত হল।

'নিক্সের কানেই শুনলেন,' হোমদের দিকে দু'চোখ পাকিয়ে তাকালেন প্রফেসর, টেবিলে দু হাত রেখে কুঁকে দাঁড়িয়ে বললেন, 'আজে বাজে কথা ত্তনিয়ে নিজের ফার্দে নিজেই ধরা পড়েছেন। বলুন এবার কি ক্ষাবেন?'

'বিনা দরকারে বাডিতে ঢোকার জন্য আমি সত্যিই দুর্যখিত,' তাচ্ছিলে।র ভঙ্গিতে কাঁধ ওাঁকাল হোমস, 'এব বেশি আর কিছু আমার বলার নেই।'

'ওসব বলে আমার হাত থেকে রেহাই পাবেন না, মিঃ হোমদ।' ভাঁষণ চোঁচিয়ে কথাওলো বলে লাফিয়ে দরজার সামনে আমাদের বেরোবার পথ আটকে দাঁড়ালেন প্রফেসর প্রেসমুবি, 'এসবের মানে কি খুলে না বললে এখান থেকে বেরোওে পারবেন না!' প্রচণ্ড রাণে ফেটে পড়লেন তিনি, ভয়ানক হয়ে উঠল তাঁর চোখমুখ। মিঃ বেনেট বৃঝালেন এথার প্রফেসরের গায়ে হাত ভূলতে আমরা বাধ্য হব, কিন্তু তার আগেই তিনি ছুটে এসে তার মনিবকে বাধা দিয়ে বললেন, 'কি যা তা বলছেন! কিশ্ববিদ্যালয়ে কি বিঞ্জি কেচ্ছা বটবে ভেবে দেখেছেন! মিঃ হোমস বিখ্যাত লোক, ওঁর সঙ্গে এমন অন্তন্ত আচরণ কর। আপনার পক্ষে ঠিক হচ্ছে না।'

সেক্রেটারির কন্তবোর মানে বুরেই শান্ত হলেন প্রশেসর প্রেসবৃরি, ব্যাঞ্চার দুখে দরভা ছেড়ে সরে দাঁড়ান্সেন, এই ফাঁকে হোমস আর আমি বাইবে বেরিয়ে এলোম। করেক পা সেতেই লিড়ে এসে হাজির হলেন মিঃ বেনেট, হাঁপাতে হাঁপাতে বললেন, 'আমি সত্যিই দুঃখিত, মিঃ হোমস, য হয়ে গেল তার জন্য আমায় মাফ কবন।'

'মাফ চাইবার কোন প্রশ্নাই এখানে উঠছে না, মিঃ বেনেট,' শান্ত গলায় বলন হোমস, 'আমবে পেশায় এখন ঘটন) খ্বই স্বাভাবিক।'

'ধানিক আগে উনি যা দেখালেন,' মুখখানা কাঁচুমার্চ্ন কৰে বললেন মিঃ বেনেট, 'তাতে আমি নিজেই তাজ্জব হয়ে গেছি। বিশ্বাস করুন, মিঃ হোমস, প্রফেসরের এত বদমেজাজ আগে কখন ও দেখিনি। যত দিন যাছেছ ওঁর রাগ ততই বাড়ছে। ওঁর মেয়ে আর আমি কেন ভয় পাছিছ আশাকরি বুঝতে পেরেছেন। অথচ ওঁর মন কিন্তু খুব পরিষ্কার।'

'একটু বেশিরকম পরিষ্কার!' বলল হোমস, 'ঐগানে আমার ভূল হরেছিল। আমি যা আঁচ করেছিলাম ওঁর স্মরণশক্তি ভার চেরে ঢের জোরালো, সব মনে রাখেন। থাক ওসব যাবাব আগে মিস প্রেসবৃরিক কামরার জানালাটা একবার দেখাতে পারেন?'

'ওদিকে তাকান, বাঁদিক থেকে দু'নম্বর, ওটাই সেই জানালা।'

'আরে বাঃ বাঃ! ওখানে ওঠা তো ভারি দুঃসাধ্য ব্যাপার! আরে একি জানালার ওপব একটা জলের পাইপ আর নীচে একটা লভা দেখছি! আঁকড়ে বরার পক্ষে ও দ্টোর যথেষ্ট গুরুত্ব আছে।' 'ভাই বলে ওওলো আঁকড়ে ধরে আমি জানালা পর্যস্ত উঠতে পারব না।' বললেন মিঃ বেনেট

'ঠিক বলেছেন,' সায় দিল হোনস, 'তথু আগনি কেন, যে কোন মানুষের পক্ষেই ঐভাবে ওখানে পৌঁছোনো খুব বিপঞ্জনক।'

'একটা জ্বিনিস আপনার জন্য এনেছি, মিঃ হোমস,' একচিলতে কাগজ বাড়িয়ে দিলেন মিঃ বেনেট, 'শ্রফেসর লণ্ডনে একজনকে নিয়মিত চিঠি লেখেন, আজও লিখেছেন। ব্লটিং পেপাবে নাম ঠিকানা স্পষ্ট এসেছে, তাই দেখে আমি লিখে নিয়েছি।'



'হান ভোবাক — অদ্বুত নাম, মাভোনিক মনে হচ্ছে। এটা নিঃসন্দেহ এক গুৰুত্বপূর্ণ যোগসূত্র। মিঃ বেনেট, আজ বিকেলেই আমরা ফিরে যাব লগুনে কারণ এখানে শুধু শুধু থেকে কোন লাভ নেই। প্রফেসর এমন কোন অপরাধ করেননি যেজন্য তাঁকে গ্রোপ্তার করানো যার, একই সঙ্গে পাগল বলেও বাড়িতে আটকে রাখতে পারবেন না।'

'তাহলে এখন আমরা কি কবব !'

'বৈর্য ধরে অপেক্ষা করতে হবে, মিঃ বেনেট, এছাড়া উপায় নেই। পরিস্থিতি পান্টাতে খুব বেশি দেরি নেই, বিশ্বাস করন। যদি আমার অনুমান ড়ল না হয় তাহলে আসছে মঙ্গলবার কোন সংকট ঘটতে পারে। ঠিক আছে, ঐদিন আমবা আবার ক্যামফোর্ডে আসব। ততদিন পর্যন্ত সাধারণ পরিস্থিতি যে খুব অনুকৃপ নয় তা অস্ত্রীকাব করার উপায় নেই। মিঃ বেনেট, দেখুন এই সময়টা মিস প্রেসবৃরিকে যতক্ষণ পর্যন্ত আমরা নিশ্চিত করতে না পার্যন্তি ততক্ষণ ওকৈ দূরে সরিয়েই রাখুন। এর মধ্যে প্রকেসরকে নিভের মর্ভিমতন চলতে দিন, ওকৈ একদম ঘাঁটারেন না। মনে রাখবেন যতক্ষণ ওর মেজাজ ভাল থাকরে ততক্ষণ চিন্তাব কোন কারণ নেই।'

'ঐ দেখুন উনি বেরিয়ে এসেছেন!' প্রায় ফিস্ফিস করে বললেও মিঃ বেনেটের গলা কেঁপে উঠল। তাঁর দৃষ্টি অনুসরণ করে ঝোপ অন্ধ সরাতেই দেখি প্রফেসর নেরিয়ে এসেছেন। দৃ'হাত সামনে ঝুলছে, শরীর ঝুঁকে পড়েছে সামনের দিকে; ঘাড় ফিরিয়ে বারবার এপাশ ওপাশ তাকাছেন মিঃ বেনেট প্রায় সঙ্গে সঙ্গে গাছের আড়াল থেকে পিছলে বেরিয়ে গেলেন, পা চালিয়ে গিয়ে হাজিল হলেন মনিবের কাছে, তাঁকে দেখে প্রফেসর খুব রেগে গেলেন, ধমকাতে ধমকাতে দু'জনেই বাড়িতে চ্কে পড়লেন।

'বৃড়ো ধরেই নিয়েছে ওব সেক্রেন্টাবি কিছু সন্দেহ করে লগুন থেকে গোষেনা নিয়ে এসেছে,' সবহিখানায় ফেবার পথে হোমস বলগা, 'এ থেকে যা 'পন্থ বোঝা যাছে তা হল প্রফেসরের মানসিকতা সম্পূর্ণ সৃত্ব, ওঁর মাথা খব ভাল কান্ত কবছে।' মাথাপথে কি ভেবে পোষ্ট অফিসে চুকে হোমস কাকে যেন টেলিগ্রাম পাঠাল, সন্ধোর দিকে জবাব চলে এল। হোমস নিজে চোখ বৃলিয়ে কাগজটা এগিয়ে দিল, দেখি লেখা আছে 'কমার্শিয়ল বোডে গেলাম, ভোরাকের সঙ্গে দেখা করসাম ওঁর বাড়ি বেয়হিমিয়ায়, শান্ত মেজাক্রের বয়স্ক ভগ্নগোক। বড মুদিখানা আছে — মার্সার '

'তুমি যখন আমার সঙ্গে ছিলে সেই সময় খেকে এই মার্সার বানারকম খবর যোগায় আমায়। প্রক্রেসর গোপনে কাকে চিঠি লেখেন খবরটা জ্ঞানা দরকার ছিল। মার্সারের পার্মানো খবর অনুযায়ী এই ডোবাক বোহেমিয়ার বাসিন্দা, তাহলে প্রফেসর প্রাণে যাবার পরেই ওর সংস্পর্শে এসেছিলেন এটা ধরে নেওয়া যায়।'

'কিভাবে তুমি এ দু'টোর মধ্যে যোগসূত্র খুঁছে গেলে মাখায় ঢ়কছে না,' আমি বললাম, 'তার ওপর থেঁকি হাউণ্ড কুড়ো মনিবকে দেখলেই তেড়ে যাছেছ, মনিব মাঝরাতে বাঁদরের মত চার হাতপায়ে ভর দিয়ে ঝুঁকে হাঁটছেন, এসবের মধ্যেই বা কোঝায় যোগসূত্র দেখতে পাক্ষ তুমি। মতগুলো তারিখের মধ্যেই বা কি রহস্য পেলে তুমি?'

'মিঃ বেনেটের ভায়েরি খুঁটিয়ে পড়ে এটাই বুকেছি যে প্রতি ন'দিন পরপর এক অন্তুত ধরনেব পাগলামি প্রফেসবেব মাধায় ভর করছে। গোড়ায় ২ জুলাই, তারপর থেকে প্রতি ন'দিন পরপব এবকম ঘটছে। লক্ষ্য করেছো, ২৩শে আগন্ত শেষবার এই ঘটনা ঘটেছে আবার তার পুনরাবৃত্তি হয়েছে ৩ সেপ্টেম্বর গ না, ওয়াটসন, ভূমি যাই বলো, অমি এই তারিশ্বের ব্যাপারটা কোনমতেই কাকতালীয় বলে মেনে নিতে রাজি নই।'

প্রতিবাদ করার কিছু না পেয়ে আমিও তার সঙ্গে একমত হলাম।

'এবার আমার অনুমানের কথা বলছি। আমার মতে, বাইরে থেকে কোন কড়া মাদক বা ওব্ধ আনিয়ে প্রফেস্ব খান, ইঞ্জেকশানও নিতে পারেন। জিনিসটা যাই হোক ওঁর মগজের কোষে তা



প্রচণ্ড উগ্র প্রভাব বিস্তার করে আর তখন অন্ধ কিছুক্ষণের জন্য হলেও ওঁর স্বভাব পুরো পাস্টে যায়। স্থান, কাল, পার ভূলে অস্বাভাবিক কান্ধকর্ম করে বেড়ান। এসবই অবশা ঐ নেশার প্রভাবে মনে হচ্ছে, প্রাণে যাবার পরে কোনভাবে এই নেশার বপ্পটি নিয়মিত আনিয়ে নিচ্ছেন। তথনে ফিরে আসার পরে বোহেমিয়ার কোন লোক মারকং ঐ নেশার বপ্পটি নিয়মিত আনিয়ে নিচ্ছেন। ডোরাক লোকটিই যে তা ওঁকে পাচার করছে এমন ধারণা করতে বাধা কোধার?'

'কিন্তু খেঁকি হাউণ্ড, মেয়ের জানালায় মূখ রেখে দাঁড়ানো, চারগায়ে হাঁটা, এসবং'

'দাঁড়াও, সবে তো একটা অনুমান খাড়া করার চেষ্টা করছি, এশনই অত তাড়াছডো করলে কি হয় ? আসছে মঙ্গলবারের আগে নতুন কোন ঘটনা আশা করাও ঠিক হবে না। তার আগে শুধু মিঃ বেনেটের সঙ্গে যোগাযোগ রাখা আর এই খাসা জায়গায় ঘুরে বেড়ানো ছাড়া আর কিছুই আমাদের করণীয় নেই।'

ক্যামন্দোর্ডে সে রাউট্পু এমনিই কটিল। দু'দিন বাদে সকালে ব্রেকফাস্ট পর্ব শেষ হবার খানিকক্ষণ পরে এসে হাজির ইলেন যিঃ বেনেট, হাবভাব দেখে মনে হল নতুন কোন খবর নিয়ে এসেছেন। হোমসকে দেখেই মিঃ বেনেট বলে উঠকেন, 'আপনারা চলে যাবার পরে সেদিন প্রকেসর প্রেসবুরি খুব খারাপ খাবহার করেছেন আমার সঙ্গে। উনি মুখে না কলণেও আমি বুঝেছি আপনাদের নিয়ে গেছি বলেই আমার ওপর রেগে গেছেন। কিন্তু বিশ্বাস করকেন না, মিঃ হোমস, রাত পোয়ানোর পরে কাল সকালেই ওঁর চেহারা দিঝি পান্টে গেল, আগের মতই স্বাভাবিক কথাবার্তা, সুস্থ তিন্তাভাবনা। এমনকি কাল বিশ্বাবিদ্যালয়ে খ্ব ভাল পড়িরেছেন। ছাব্রমহলে প্রফেসর প্রেসবুরি এমনিতেই প্রিয়, ওঁর শেকচার ওনতে কাল ওঁর ক্লাসে খ্ব ভিড় হয়েছিল। মিঃ হোমস, যাই বলুন না কেন, আমার কাল বারবার মনে হচ্ছিল মানুষ্টা পুরো বদলে গেছে, ইনি আর আগের দিনের প্রফ্রেসর প্রেসবুরি এক লোক নন।'

'খবরটা বন্ধে আনার জন্য যথেষ্ট ধন্যবাদ, মিঃ বেনেট, কিন্তু একটি হপ্তা অর্থাৎ সাতটা দিন না কাটলে কোনভাবে এগোনো যাবে না। এই এক হপ্তার মধ্যে ভর পাবার মত কিছু ঘটবে না, যাবার আগে এটুকু আখাস ভধু আপনাকে দিতে পারি।'

'যাবার আগে।' আচমকা থর্মকে গিয়ে আমতা আমতা করে বললেন মিঃ বেনেট, 'আগনারা চলে যাবেন ?'

'হ্যাঁ, মিঃ বেনেট,' বলল হোমস, 'আমি বাস্ত মানুষ, হাতে অনেক কান্ধ ফেলে ছুটে এসেছি ডঃ ওয়াটসনের রুগীরাও ওঁর ফেরার জন্য অপেক্ষা করছে। কথা দিছি আসছে মঙ্গলবার এই সরাইখানায় এই সময়ে আমরা দু'জনেই হাজির থাকব, আপনিও আসতে ভূলবেন না। ততদিন যাই ঘটুক না কেন, একটু সামলে চলবেন, আর দরকার হলে অবশাই চিঠি পাঠিয়ে খবর দেবেন।

ফেরার পথে হোমসের সঙ্গে এ বিষয়ে কথাবার্তা কিছুই হল না, শশুনে পৌঁছে দু'জনেই ফিরে গোলাম যে যার আন্তানার। সোমবার সংস্কার পর হোমসের পাঠানো চিঠি পেলাম, পবদিন ক্যামফোর্ডে যাবার কথা মনে করিয়ে নির্দিষ্ট ট্রেনে চাপার নির্দেশ পাঠিয়েছে সে। পরদিন স্টেশনে ঠিক সময়ে এল হোমস, ট্রেন ছাড়বার বানিক বাদে বলল, 'প্রফেসর প্রেসবুরি বহাল তবিয়তে আছেন, ওঁর ফেছাক্রও ভাল, চিঠি লিখে এইটকু ববর পাঠিয়েছেন মিঃ বেনেট.'

ক্যামফোর্ড স্টেশনে নেমে সেই 'চেকার্স' সরাইখানাম আবার উঠলাম দু'জনে। সন্ধ্যের পরে মি: বেনেট এসে হাজির হলেন, আমাসের দেখে বললেন, 'এই খে এসে গেছেন ? ভালই হয়েছে মি: হোমস, খবর আছে। প্রফেশরের নামে একটা ছোট প্যাকেট আর চিঠি ভাকে এসেছে, দু'টোরই টিকিটের নীচে 'ক্রুস' ছিল তাই খুলিনি ?

'দারুশ থবর দিলে, ফি বেঁনেট,' হঠাৎ গন্ধীর হরে বলল হোমস, 'ঐটুকু ওনেই আমি বুঝেছি আমার অনুমান টিক: কিছু আর নর, আজ রাতেই এই রহস্যের সমাপ্তি আমাদের ঘটাতে হবে।



এবার যা যা বলব মন দিয়ে শুনুন — আমার পরিকল্পনাকে বাস্তব রূপ দিতে গেলে আজ পুরো দিনটা প্রফেসর প্রেসবৃত্তির ওপর নজর রাখবেন, রাতে ঘুমোবেন না। যদি টের গান উনি আপনার ঘরের বাইরে হাঁটেছেন তো বাঁশিয়ার, ভূলেও যেন ওঁকে ডেকে বা অন্য কোনভাবে বাধা পেবেন না, শুধু নিরাপদ দূরত্বে থেকে নিঃশব্দে অনুসরণ করবেন, ডঃ ওয়াটসন আর আমি কাছাকাছিই থাকব। ভাল কথা, প্রফেসরের একটা বান্ধ আলমারির ভেতর থাকে বলেছিলেন, তার চাবি কোথায় ৮'

'ওঁর ঘড়ির চেনে জাঁটা।'

'বাক্স খোলার জন্য ঐ চাবি দরকার হবে,' গন্ধীর গলায় কাল হোমস, 'তবে এই মৃহুর্টেই নয়, চাবি হাতে না এলে বাক্সের তালা হয়ত ভালতে হতে পারে। ভাল কথা, খুব শক্তিশালী গোছের কেউ বাড়িতে আছে?'

'আছে, কোচম্যান ম্যাককেইল।'

'রাতে ও কোথায় যুযোয় ?'

'আস্তাবলের ওধারে।'

'ওঁকেও হয়ত আমাদের দরকার হবে। যাক, গরিছিতি নিজে থেকে মোড় না নেওয়া পর্যন্ত আমাদের আর কিছু করার নেই। এখন তাহলে আসুন — মনে হচ্ছে কাল সকালের আগেই আপনার সদে দেখা হবে।

মাঝ রাড, বাইরে হাড় কাঁপানো ঠাণ্ডা, সেই সঙ্গে হাণ্ডয়। প্রফেসর প্রেসবৃরির বাড়ির হলখরের ঠিক উপ্টোদিকে ঘন ঝোসের ডেডর চুকেছি হোমস আর আমি, দু'জনেরই গারে গরম ওভারকোট আকাশে টুকরো মেয়ের আড়াল থেকে কালি চাঁদ মুখ বের করছে থেকে থেকে। হোমসের কথামত রহস্যের শেব পর্বের যবনিকা পতনের অপেকার বসে আছি উদগ্র কৌতৃহল নিরে।

'এক অন্ত্ত পাণলামি ন'দিন পরণর প্রাক্তসরের মধ্যে দেখা দিছে, 'চাপা গলার বলল হোমস, 'প্রাণ গোক ফেরার পরেই এর শুরু। প্রাণের এই অন্তানা রহসোর সঙ্গে জড়িত আছে ডোরাক নামের এক দালাল যে প্রায়ই চিঠি আর ছোট পাাকেট ডাকে পাঠার প্রফেসরকে। উনি যা খান সেটা ঐ প্যাকেটে থাকে তাতে সন্দেহ নেই যদিও সে বস্তুটি কি তা এখনও আমরা জানি না, কেন তা খান তাও আমাদের অজ্ঞানা। তবে ন'দিন পরপর ওটা খাবাব নি র্দশ নি-চয়ই খাকে চিঠিপত্রে আছো ওয়াটসন, প্রফেসর প্রেমবুরির হাতের আঙ্গুলের গাঁটগুলো দেখেছে।'

'না, ওতে প্রেখার কি আছে?'

'ঐথানেই তো ওঁর অন্তুত পাগলামির লক্ষণ লুকিরে আছে। ভাল কবে ভাকালে ঠিক দেখনে হাতের চামড়া অবাড়াবিক যা ওর সবক টা আদুলের গাঁটে কড়া পড়েছে। এমনটা আগে কখনও দেখিনি। সবসময় আগে হাত, তারপর কবজি, ট্রাউজ্ঞার্সের হাঁটু, সবশেবে জুতোর দিকে তাকাবে। ওঃ, ওয়াটসন, আমি কি বোকা! বাইরে থেকে অসন্তব মনে হলেও এ এক নিদারুণ, মর্মান্তিক সতিয়। প্রত্যেকটি ঘটনা ঐদিকেই আঙ্গুল দেখাতেছ। এই তাহলে আসল ব্যাপার। ইস, এমন একটা গুরুত্বপূর্ণ সম্ভাবনা আগে কেন মাধার আদেনি তেবে হাত কামড়াতে ইচ্ছে হচ্ছে। প্রফেসরের ঐরকম কড়া পড়া আঙ্গুলের গাঁট, আর ওঁরই পোষা হাউতের ওঁকে ডেড়ে যাওমা। তারপর আইভি লতা বেয়ে ওঠা। দ্যাখো ওরাটসন, ধার আশার বনে আছি তিনি এসে গেছেন, ঐ যে। এবার উনি যা করবেন তাতেই প্রমাণ হবে আমার অনুমান সত্যি কিনা!'

হলঘরের দরজা খুলে বেরিয়ে এলেন প্রকেসর প্রেসবৃরি, গরনে ড্রেসিং গাউন। কহিরে আসার পরেই যেন জাদুবলে পান্টে গেল ওর হাঁটার ভঙ্গি, বানিকক্ষণ শিরনীড়া বেঁকিয়ে সামনে ঝুঁকে হাঁটলেন, তারপরেই কোমর বেঁকিয়ে মাটি ধরে হাঁটা ধরলেন, মাঝে মাঝে চার হাঁত পায়ে জালি জানোয়ারের মত দৌড়েও গেলেন। প্রকেসর এই বরুসে এত প্রাণশক্তি গেলেন কোখেকে? উনি রীতিমত প্রোঢ়, এই বরুসে যে কোন গেশার মানুষের দম দিনে দিনে কমে আসে, কমে আসে



স্বাভাবিক কাজের ক্ষমতা। কিন্তু প্রফেসর প্রেসবৃরির অদম্য প্রাণশক্তি যেন জংলি জানোয়ারেব মত, তেমনই অফুরান: আমাদের চোশের সামনেই প্রফেসর অস্তুতভাবে হেঁটে দৌড়ে পৌছে গেলেন বাড়ির কোণে, আর ঠিক তখনই আরেকটা দরজা খুলে বেরিয়ে এলেন মিঃ বেনেট, প্রফেসরের অজ্ঞান্তে তাঁর পিছু নিলেন তিনি।

'হাতে আর সময় নেই, ওরাটস্ন, জলদি গা চালাও প্রক্ষেসর মেদিকে গেলেন!' কানের কাছে ভানতে পেলাম হোমসের চাপা গলা। পা টিপে টিপে দু'জনে এসে গোঁছোলাম বাড়ির এমন এক জায়গায় থেখানে প্রফেসরকে খানিক আগে শেষবার চোখে পড়েছিল। একটু অপেকা করতেই আবার তিনি দৃষ্টিগোচর হলেন। কিন্তু এ কি! চার হাতে পারে হাঁটা ছেড়ে উনি যে বাড়ির পেছনে দেওয়ালের গায়ে আইভিলভা বেয়ে ওপরে উঠছেন, ঠিক বানরের মত। বানরের মতই একটা লভা ধরে দুলতে দুলতে আবার আর একটা লভা চেপে ধরেছেন শক্ত হাতের মুঠোয় একবারও ওর পা ফসকাছের না। অবাক হয়ে ভাকিয়ে রইলাম ওর দিকে। হোমসের মুখে কথা নেই, নির্বাক হয়েরীর মত সেও গাঁড়িয়ে আমারই পাশে, একদৃষ্টে তাকিয়ে দেখছে প্রফেসরের বাঁদরামি থানিক বাদে খেলা থামিয়ে লভা বেয়ে মাটিতে নেমে এলেন প্রফেসর, খানিক আগে যেমন দেখেছি তেমনই চার হাতে পায়ে ভর দিয়ে অমুভ বেগে গোঁড়ে গেলেন আন্তাবলের পানে। সঙ্গে সঙ্গের পোষা উলক হাউও রয় ঘেউ ঘেউ করতে করতে বেরিয়ে এল বাইরে। প্রফেসর মাটি থেকে ছোট ছোট নুঞ্চিপাথর তুলে ছুঁড়ে মারতে লাগলেন তার নাকে মুনে, হাত নেড়ে অসভেদি করে তাকে বিরক্ত করতে ভাগলেন। কুকুরটা ভাগিস শেকলে বাঁধা, তবু ভারই মধ্যে গাঁত থিচোতে লাগলে মনিবকে। এই মৃহুর্তে রয় কি তার মনিবকে চিনতে পারছে না? আমানের তাবাক চোখের সামনে এরপর প্রকেসর একটা ভালা ভাল কুড়িয়ে খোঁচাতে লাগলেন তাকে।

অনেককণ ধরে মনিবের অত্যাচার সইতে সইতে এক সময় রর ভরানক ক্ষিপ্ত হয়ে উচল, এক প্রবল কাঁকুনি দিতেই আলগা হয়ে গেল তাব গলায় আঁটা মোটা কলার। মৃত্য হাউণ্ড ছুটে এনে কাঁপিরে পড়ল তার মনিবের ওপর। এক ধাকা মেরে প্রকেসরকে মাটিতে ফেলে ধারালো দাঁতে তাঁর টুটি কামড়ে ধরল সে। হোমস আর আমি ছুটে এনে দেখি প্রকেসর প্রেসবৃরির জ্ঞান নেই, রয় তথনও তাঁর গলা কামড়ে ধরে আছে শক্ত করে, রক্তের ধারা গড়িয়ে পড়ক্তে কতন্ত্বান থেকে

'রয়! রয়! চলে এলো!' বলতে বলতে ছুটে এলেন মিঃ বেনেট, তাঁর গলা কানে যেতে রয়ের হঁশ এল, মনিবকে ছেড়ে সরে দাঁড়াল সে কুন্ধিতভাবে, জাত উলফ হাউও এই মুহুর্তে আঁচ করেছে একটু বাড়াবাড়ি করে কেলেছে সে। হৈ চৈ শুনে আন্তাবল থেকে বেরিয়ে এল কোচম্যান ম্যাকফেইল, সব শুনে রয়ের পক্ষ নিল সে, বলল, 'ওর দোব কি, প্রফেসর ষেমন বাড়াবাড়ি করেছিলেন তাতে এমন কিছু ঘটবে আগেই আঁচ করেছিলাম। যখন তখন কি যে পাগলামি চাপত মাথায়, খামোখা কুকুবটার পেছনে লাগতেন, তিল মেরে, খোঁচা দিয়ে অতিষ্ঠ করে তুলতেন। পোষা কুকুব হলেও রয় তো হাউও, মনিবের অভ্যাচার পড়ে সইবে কেন?'

অনুতপ্ত রয়ের গলায় ফের কলার এঁটে ম্যাকফেইল তাকে নিয়ে গেল আন্তাবলে; মিঃ বেনেটের সঙ্গে হাত লাগিয়ে হোমস আর আমি অজ্ঞান প্রফেসরকে গাঁজাকোলা কবে নিয়ে এলাম বাড়ির তেতরে। মিঃ বেনেট নিজেও শিক্ষিত চিকিৎসক বলে প্রকেসরকে কার্স্ট এইও দেওয়া আমাব পক্ষে সহজ হল। উনি সময়মত এমে রয়কে না ডাকলে তার ধারালো দাঁতে প্রফেসরের গলার গুরুত্বপূর্ণ ধমনী ছিড়ে যেত, তথন আর তাঁকে বাঁচানো যেত না। দু জনে একটানা আধ্যণটা চেষ্টা করে গলার কতন্ত্বান থেকে রক্তক্ষরণ বন্ধ করলাম; ড্রেসিং শেষ করে বের্কণ প্রফেসরকে ঘূমপাড়ানি ইঞ্জেকশন দিয়ে বললাম, 'এবার একজন বড় সার্জন দিয়ে ওঁকে দেখালে ভাল হন্তঃ'.

'ভগবানের দোহাই, ডঃ ওয়াটসন,' কাঁলোকাঁদো গলায় মিঃ বেনেট বঙ্গলেন, 'এতদিন পর্যন্ত যা কিছু কেছো কেলোকারি রাড়ির মধ্যে চাপা আছে, সার্জন ডাকলে এ খবর ঠিক বাইবে ছড়াবে



তথন লচ্ছার আর সীমা থাকবে না! এডিন, ওঁর মেয়ের কথাটা একবার ভেবে দেখুন, ঘরের কেলেংকারি বাইরে ছডালে ও বেচারির অবস্থা কি দাঁডাবে।'

'না, আপনি ঠিক বলেছেন, মিঃ বেনেট, ওসব বুঁকির মধ্যে যাওয়া ঠিক হবে না, নিজেরাই যা কিছু পারি কবব। কিন্তু আসল রহস্যটা এখনও জানা বাকি, প্রক্ষেসরের ঘড়ির চেনে আঁটা ওঁর বাস্কের চাবিটা আগে কের করুন, ভারগব অন্য কথা।'

বাজের ভেতর খেকে বেরোল একটা ইঞ্জেকশনের সিরিপ্ত আর দুটো আ্যাম্পূল একটা ফাকা, আরেকটা প্রায় খালি হয়ে এসেছে। এছাড়া ক্রেকটা চিঠিও পাওয়া গেল; এওলো সব এসেছে লগুন থেকে। নামেই চিঠি আসলে রসিদ, সব চিঠিতে টাকা প্রেয়েছে বলে সই করেছে জনৈক এ ভোরাক। আরও কিছুক্ষণ হাতভানোর পরে একটা খামসমেত চিঠি পাওয়া গেল বাজের ভেতরে, খামের ওপরে অস্ট্রিয়ার ভাকটিকেট, তার ওপর প্রাগের ভাকবিভাগের সিলমোহর। ভেতর থেকে চিঠিটা বের করল হোমস, ভাতে লেখা —

আর্পনি এখানে আসার পরে অনেক ভেবেছি, আপনি যা চাইছেন তাতে প্রচণ্ড বুঁকি ও বিপদ আহে তাই আগেই-উশিয়ার করছি।

আদিম মানবের বৈশিষ্টাযুক্ত কোন জানোয়ারের দেহের সিরাম পেলে ওষুধ তৈরি করা আমার পক্ষে সুবিধাজনক। আপনাকে আগেই বলেছি কালো মুখ ল্যাংগুর বাঁদর হাতের কাছে ছিল বলে তারই সিবাম দিয়ে আপনার ওষুধ বানিয়েছি। এই জাতের বাঁদর চার পায়ে হাঁটে কোমব বেঁকিয়ে, লতা বেয়ে বোলে, দেয়াল বেয়েও ওঠে। তবে মানুধ আর বাঁদরের মাঝামানি স্তরেব জানোয়ার পেলে ওষুধের ফল আরও কার্যকরী হত। ইশিয়ার, এ ব্যাপারে যেন কেউ কিছু জানতে না পারে। ইংল্যাণ্ড আপনি ছ,ড়াও একজন মক্কেল আমাব আছেন। ডোরাক ওখানে আমাব একেন্ট ছিলেবে তাঁর সঙ্গে যোগায়োগ বাগে, আপনার সঙ্গেও সে যোগায়োগ করবে।

প্রতি হপ্তায় শারীবিক অবস্থার বিশোর্ট পাসাবেন।

শ্রন্ধা নেবেন, এইচ লোরেনস্টাইন'

লোরেনস্টাইন : প্রাণেগ সেই বিজ্ঞানী লোরেনস্টাইন ! নামতা চোখে পড়তে অতীতের কিছু ঘটনা ছবির মত পরপর ভোসে গেল স্মৃতির পর্দায় — বিজ্ঞানী লোরেনস্টাইন দাবি করেছিলেন বয়ন্ধ মানুবকে তার হারানো যৌবন ফিরিয়ে নেবার পথ তিনি খুঁজে পেয়েছেন, কিন্তু গবেষণালক আবিদ্ধার কিভাবে তৈবি করেছেন জানাতে বাভি হননি বলে বিজ্ঞানী মহলে তাঁব সেই আবিদ্ধার নিমিদ্ধ হয়েছে : চিঠিটা যথাস্থানে রেখে মিঃ বেনেট একটা মোটা বই এনে আমাদেন দেখালেন — লাংগুর হাতের বাঁদরদের হিমালয়ের ঢাল্ পাহাছি এলাকায় পাওয়া যায়, এরা লতা বেয়ে ওপরে ওঠে, একটা লতা ধ্রের ঝুলতে ঝুলতে ঝারেকটা লতা চেপে ধরে। জীববিজ্ঞানীদেব মতে, এই মুখপোড়া লাংগুর বাঁদরেবা আদিম মানবের সবচেয়ে কাছের পূর্বপুরুষ। 'মিঃ হোমস,' মিঃ বেনেট বজলেন, 'হাবানো যৌবন ফিরে পাবার অগুন্ত পথের হনিশ দিলেন বলে আধুনিক বিজ্ঞানের পক্ষ থেকে আমি আপনাকে কৃতজ্ঞতা জানাছি, আপনাকে ধনাবাদ দেবার ভাষা আমার জানা নেই ''

'বুড়োবয়সে মেয়ের সমান পাঞ্জীকে বিয়ে করতে নিয়ে প্রকেসর বয়স কমাবেন ঠিক করেছিলেন মিঃ বেনেট, কাড়েই যে কৃতজ্ঞতার কথা বলছেন তা ওঁবই প্রাগা। এভাবে চিকিৎসা করা বেআইনী তা মিঃ গোরেনস্টাইনকে লিখে পাঠালে উনি হয়ত সংযত হবেন, কিন্তু বয়স কমানো নিয়ে গবেষণার ইনুর সৌড় তাতে খামবে না, ওঁর জারগার আর কেউ শুরু করবেন একই কাজ যা স্বাভাবিক তাকে ভূলে প্রকৃতির ভগরে উঠতে গেলেই হবে মুশকিল; সতিইে মানব সভাতা এক দারুণ সংকটের মুবোমুখি হয়েছে। তবে এখানেই এর শেষ নয়, ছির বুজিসম্পন্ন সং মানুষেরও



অভাব নেই, এই অভভ চেতনার সঙ্গে লড়াইরে ভারা খেমে থাকবে না। ব্ঝলেন মিঃ বেনেট, আপনি না বুঝলেও পোষা উলক হাউও রয় টের পেরেছিল ওর মনিব মাথে মাঝে মানুর থাকেন না, একছাতের বাঁদর তখন ওর মধ্যে ভর করে ভাই ওকৈ সেই সময় দেখলেই ডেড়ে যেত সে। বাঁদরামো করতে করভেই মেয়ের জানালার উঁকি দিয়েছিলেন প্রকেসর প্রেসবৃরি।আছা ওয়াটসন, এবার গা ভোল ভাহলে। লভনের ট্রেন ধরার আগে সরাইখানার এক কাপ গরম চা না হলে কিন্তু এখন আমার চলবে না আগেই বলে রাখছি।

চার

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দা সাসের ভ্যামপায়ার

লসৰ : ভামপায়ার

৪৬, ওল্ড জিউরি, ১৯ শে নভেম্বৰ

মহাশয়,

মিনসিং লেন-এর চারের ব্রোকাব ফার্ডসন অ্যান্ড মুইরহেড প্রতিষ্ঠানের অন্যতম কর্ণধার মিঃ রবার্ট ফার্সসন আমাদের মঙ্কেল, ভ্যামপারার প্রসঙ্গে বর্তমান কাল পর্যন্ত যাবতীয় তথ্য জানতে চেয়ে চিঠি পাঠিয়েছেন। ফেহেডু আমাদের প্রতিষ্ঠান যত্ত্বপাতির দরদাম নির্গয়ে অভিজ্ঞ সেই কাবণে উপরোক্ত বিষয়টি আমাদের পরিধির মধ্যে পড়ে নাঃ এজন্য ঐ প্রসঙ্গে মিঃ ফার্সসনকে আমবা আপনার সক্রে দেখা করে আলোচনা করার সুগারিশ করেছি। মাটিলভা ব্রিগস-এর মামলায় আপনার সাফল্যের কথা আমরা ভলিনি।

আপনার বিশ্বস্ত,

ই জে সি-র পক্তে মরিসন, মরিসন অ্যাশ্<u>ড</u> ডড।

খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে চিঠির আগাপান্তলার বারবার চোখ বৃলিয়েও মর্মোন্ধার করতে পারলাম না। খানিক আগে শেব ভাকে এসেছে চিঠিটা, একবার পড়েই হাসতে হাসতে হুঁড়ে দিয়েছে আমার দিকে। চিঠি থেকে মুখ তুলতেই তার চোঝে চোখ পড়ল, হাসিমুখে বলল, 'কোনও মহিলা নয় হে, মাটিলভা ব্রিগন' একটা জাহাজের নাম যার সঙ্গে সুমাত্রার দানব ইণ্রেরা জড়িত; তবে এ গল্প শোনার জন্য দুনিয়া আজও তৈরি হয়নি। বাদ দাও ওসব, কথা হল ভামপায়ার প্রসঙ্গে কি বা কতেটুকু জানি আমরা। চিঠি পাঠিয়ে যারা কর্তবা সেরেছে তাদের মত এ বিবয় কি আমাদেরও পরিষিতে আসে? যাকগে, একদম বলে না থেকে গড়াগুনো করে সময় কাটানো ঢের ভাল। শেবকালে গ্রিসের রাপকথা নিয়ে ভদত্তে নামতে হল গ্রাভ বাড়িয়ে 'ভি' মার্কা ভলিউমখানা একবার পাড়ো তো।'

পিছিয়ে এসে হাত বাড়িয়ে "ভি" মার্কা পেওয়া ভূমিকা লিপি দেখা পেলায় বইখানা পেড়ে এগিয়ে দিলাম।জীবনে এ পর্বন্ত বিভিন্ন সূত্রে যোগাড় করা নানারকম তথ্য আর পুরোনো মামলার বিবরণ সব এতে লেখা আছে।

'শ্রোরিয়া অট' ভাহাজের সমূদ্র সফর, পাতা উপ্টে জোরে জোরে পড়তে লাগল হোমস, আমার মতে এই সামলার বে ভবক্তকরেছি তা এককথার বাজে, যদিও পরে তুমি এর ওপর গল্প লিখেছিলে এক সেজনা তোমার বাহবা দিতে পারিনি। এরপর আসছে ভিক্টর লিক্ক-জালিয়াত। তারপর বিবধর লিলা নির্মানি। সভিটিই ওটা ছিল ভাজ্জব হবার মত কেস। তারপর আসছে সার্কাসের মেয়ে ভিক্টোরিরা। ভ্যান্ভারবিট আর ইরেপম্যান। ভাইপার্স, আশ্চর্য কর্মকার ভিগর। এই তো! এই তো! মিলেছে! ভূমিকাটি সভিটই ভোকা। মানতেই হবে। মন-দিয়ে শোন, ওমাটসন। হালোরিতে ভাম্বশারারের ইনা। এই তো আবার ট্রান্সিল ভ্যানিরার ভ্যাম্বশারারের উৎপাত।



কৌতৃহলী গলায় পরপর পাতাগুলো উল্টে পড়ে গেল হোমস, খানিক বাদে হতাশ ভঙ্গিতে বইখনো নামিয়ে রাখল।

নাঃ ওয়াটসন, এ একেবারে বিশ্রি খ্যাপার, ভরানক যাচেছতাই! কফিনের মড়ার কলচ্চেতে কাঠের গেঁপ্ত ঠুকে আটকে রাখা যাতে তারা ভ্যামপারার হতে না পারে! এ নিছকই পাগলামি, এসব আমাদের কোন কাজে সাগবে?'

'ডুমি ভূলে যা**ল্ছ যে শুধু ম**ড়া নয়, জীবস্ত মানুষেরও ভ্যামপায়ার হবার খানেক ঘটনা আছে আমি নি**জে জা**নি যৌবন ধরে রাখতে একসময় বুডোরা ছেলে ছোকরার তাজা রক্ত গিলে খেত

ঠিক বলেছো, ওয়াটসন। তবে এযুগে ভ্যামপায়ার শব্দটির সঙ্গে ধদি কেউ কোনও ভৌতিক কান্ধকারবার মেশায় তবে সেই মধ্যযুগীয় জগা খিচুড়ির ধারেকাছে আমরা মোটেও যাব না। তাই ভাম ইচেছ মিঃ ফার্ডসনের এই কেস হয়ত শেষ পর্যন্ত নিতে গারব না। এই ওঁর লেখা একটা চিঠিও এসেছে। দেখা যাক, কি লিখেছেন।'

দ্বিতীয় চিঠিখানা খুন্সে মন দিয়ে পড়তে লাগল হোমস, চিঠির বিবরবস্তু যে তার কৌতৃহল বাড়াছে তার চোখের চাউনির পানে তাকিরেই তা বুবতে পারলাম। পড়া শেব হলে চিঠিখানা দু'আস্লে ঝুলিয়ে ধানিকক্ষণ দু'চোখ বুঁজে কি বেদ ভাবল সে, আচমকা চোখ মেলে বলে উঠল, 'চিজম্যানস, অ্যামবার্লি! ওয়াটসন, এই ল্যামবার্লি জারগাটা কোন দিকে পড়ছে, জানো?'

'হর্সম্যানর ডাউনে, সালেছে।'

'তাহলে তো বেশি দূরে নয়। আর চিক্সম্যানসং ওটা কোথায়ং'

'জায়গাটা আমি চিনি, হোমস। ঐ নামে এক ভদ্রলোক গুবানে অনেক বাড়িবর বানিয়েছিলেন কয়েক' শ বছর আগে। তাঁরই নামে জায়গাটার নাম দেওরা হরেছে। বেমন — ওডলি, হার্ছে, আর ব্যারিটন। ওঁদের স্বাই ভূলে গেছে কিন্তু ওঁদের বাড়িগুলো তাঁদের নাম আঞ্চও বহন করছে।'

'রবার্ট ফার্স্তসন দেখছি তোমাকে চেনেন,' বলল হোমস, 'দাঁভাও পুরো চিঠিটা পড়ে শোনাছি, কান খাডা করে শোন।'

'মিঃ শার্লক হোমস শ্রিয়বরের,

আমার উকিল আমার সমস্যা সমাধান প্রসঙ্গে আপনার সঙ্গে দেখা করতে বলেছেন। আমার খ্রী একটি ছেলে রেখে মারা থাবার প্রায় পাঁচ কছর বাদে আমি আবার বিরে করি। ছিতীয় পক্ষের রাপসী খ্রীটি পেরুর মেয়ে। আমার খ্রীর বাবা নিজে পেরুর এক নামী ব্যবসারী। আমার খ্রী নিজে যেমন নরম মনের মানুর আমাকেও তেমনই মনপ্রাণ দিরে ভালবাসেন। অথচ এমন এক সমস্যা ভাঁকে নিয়ে তৈরি হয়েছে যা একাধারে অছ্ছত ও অভাবনীয়, আর এর ফলে আমার লাম্পত্য জীবনে দেখা দিয়েছে অশান্তি বা স্বামী খ্রীর মান্তবানে গড়ে তুলছে দুস্কর ব্যবধান।

আমার প্রথম দ্রীর ছেলের নাম জ্যাক, বরস পনেরো। গরের পক্ষেরও একটি ছেলে আছে তার বরস বড়জোর কছরবানেক। ছেটিকেলায় এক দুর্ঘটনার লিকার হরেছিল জ্যাক। আমার দ্রী তা জেনেও পরপর দুর্দিন তাকে বেধড়ক গিটিয়েছেন; একবার লাঠিলেটা করে তার হাতে কালসিটে ফেলে দিয়েছিলেন। তাই বলে শুধু সতীনের ছেলের ওপর আমার স্ত্রী গায়ের ঝাল ঝাড়েন তা ভাববেন না। রেগে গেলে নিজের এক বছরের ছেলেকে পেটাভেও ছিয়া করেন না তিনি।

মাসখানেক আগের ঘটনা। আমার বছরখানেকের ছেলের কালা গুনে নার্স ঘূটে এসে দেখে আমার খ্রী কচি ছেলের ঘাড় সন্ধারে কামড়ে বরেছেন, দরদর করে ঘাড় থেকে রক্ত গড়াছে। ঐ দৃশ্য দেখে নার্স,গুলুর পায়, আমাকে ঘটনার বিবরণ দিতে বায়, কিছু আমার খ্রীর কাডর অনুরোধে শেষপর্যন্ত আরাকে ঐ ঘটনার কথা নার্স বলতে পারেননি। ব্যাপারটা চেপে রাধার জন্য আমার শ্রীন নগন কিছু টাকা ঘুৰও নিয়েছিলেন। নার্স এরগর আমার কচি ছেলেটিকে সবসমর কাছে কাছে রাধাতে লাগলেন যাতে আমার শ্রী ভার গরে কাছে খেঁবতে না পারেন। কিছু শেষ পর্যন্ত ব্যাপারটা



আমার কাছে আর চাপা রইল না, নার্স নিজেই আমাকে ভার নিজের চোখে দেখা ঘটনার কথা খুলে বললেন। স্বাভাবিকভাবেই একথা আমি গোড়ায় বিশ্বাস করিনি, হেসে উড়িয়ে দিয়েছিলাম কিন্তু ঠিক ওকাই আমার ছোট ছেলেটি তীব্র যক্ত্রণায় কেঁদে উঠল। নার্সকে সঙ্গে নিয়ে ছুটে এসে দেখি আমার স্ত্রী নার্সারিতে সন্তিই নিজের কচি ছেলের ঘাড় কামড়ে ধরেছেন, রক্তে ভিজে লাল হয়ে উঠছে বালিশ, বিছানা। আমি চেঁচিয়ে উঠতে মহিলা মুখ ভূলে তাকান, তখন দু জনেই দেখি তাঁব ঠোঁটে কক্ত লেগে আছে। খ্রী নিজের ছেলের ঘাড় কামড়ে রক্ত থাছিলেন এ বিষয়ে আমার মনে এখন আর কোনও সন্থেহ নেই। খ্রীকে সেই খেকে আর ছেলের ধারে কাছে যেতে দিছি না, ঘবে আটকে রেখেছি, আগের মতই নার্স ছেলেটির দেখাশোনা করছে। আমি বর্তমানে মানসিকভাবে খুবই বিপর্যন্ত।

ভ্যাম্পায়াবদের বিষয়ে এডদিন যা কিছু পড়েছি সে সবই ভৌতিক কাহিনী, কিছু এখন দেখছি খোদ ইংল্যাণ্ডেই এয়্গেও তাদের মধাবৃগীয় উৎপাত বহাল আছে। এ বিষয়ে তাই আপনার সঙ্গে সকালবেলা কথা বলতে চাই। আপনি রাজি থাকলে ফার্ডসন, চিজমানস, ল্যামবার্লি ঠিকানায় টেলিগ্রাম পাঠাবেন দরা করে, আপনার অভিমত হাতে এলে সকাল দশ্টা নাগাদ আপনার সঙ্গে দেখা করব।

আপনার বিশ্বন্ত, রবার্ট ফার্গ্রসন '

পুনশ্চ — 'আপনার সহবোগী ও বন্ধু ডঃ ওয়াটসনের সঙ্গে বহু আগেই পরিচয় ঘটেছে ব্লাফহিজে আমরা একসঙ্গে রাগবি খেলতাম !'

'এইবার চিনেছি,' হোমসের পড়া শেষ হতে বললাম, 'বিগ ফার্ডসন' নামে আমরা ওঁকে চিনতাম, এত ভাল রাগবি খেলুড়ে রিচমতে আগে আসেনি। সহদেয় মানুষ।'

'তাহলে আমার আর ভাবনা কিছু নেই,' বলল হোমস, 'আমি কেস নিলাম উল্লেখ করে ওঁকে এখুনি টেলিগ্রাম পাঠাও।'

ঠিক সকাল দশটায় ফার্গুসন হাজির হল। খ্রীর প্রাসন্ম উঠতে কোনও ভূমিকা না করেই বললেন, 'মিঃ হোমস, আমার খ্রী আমাকে ভালবাসে এ বিষয়ে এতটুকু সন্দেহ নেই। আমিও তাকে ভালবাসি, সেই সঙ্গে তার সন্তানকে রক্ষা করার দায়িত্বও আছে আমার ওপর। ঘটনা বা কিছু ঘটেছে সবই চিঠিতে উক্ষেখ করেছি, কিছুই গোপন করিনি। এখন বলুন আপনার কি অভিমত।'

'আমার অভিমত জানার বদলে আপনি বরং আমার কয়েকটা প্রশ্নের জবাব দিন,' বলপ হোমস, 'রথমে বলুন এমন এক অভাবনীয় ঘটনা ঘটবার পরে আপনি কি প্রয়োজনীয় ব্যবস্থ। নিয়েছেন, আপনার খ্রী কি এখনও আপনার সম্ভানদের কাছাকাছি আছেন?'

'না, মিঃ হোমদা,' দীর্ঘন্ধাস ফেললেন মিঃ ফার্ডসন, 'বারবার তাকে প্রশ্ন করেছি কি হয়েছে তোমার, এমন কান্ধ বারবার কেন করছ তুমি?' উত্তর না দিয়ে সে শুধু তাকিয়ে বইল আমার মুখের পানে। মিঃ হোমদা, সেই চাউনি দেখে এটুকু বুবালাম মাথার ঠিক থাকুক ছাই না থাকুক সে আজও আমায় আপের মতই ভালবাসে, আজও সে আমার প্রতি আগের মতই অনুগত। এছাড়াও কি যেন বলতে চেয়েছিল সে, তার চোখের নীরব ভাষার সেই আবেদন স্পষ্ট ফুটে উঠেছিল যার অর্থ বুঝতে পারিনি আমি। পরমুহুর্ত্তে সে দৌড়ে ঢুকে পড়ল নিজের ঘরে, ছিটকিনি এটে দিল ভেতর থেকে; সেই খেকে সে ঐ ঘরে আছে, কথা বলা বা থবর পাঠানো দৃরে থাক আমার সঙ্গে দেখাও করতে রাজি হছেছ না। ডলোরেস নামে ওদের দেশের একটি কাজের মেয়ে আমাদের বাড়িতে আছে। কাজের মেয়ে হলেও সে আমার খ্রীরই সমবরসী ভাই দু'জনের মধ্যে বন্ধুত্বের সম্পর্ক গড়ে উঠেছে। ঐ ডলোরেসই খাবার দাবার দিয়ে আসে আমার খ্রীকে।'

'তাহলে এই মৃহুর্তে ওঁর ছোট ছেলেটির কোনও বিগদের সম্ভাবনা নেই জোং'



'বাচ্চাটি এখন মিসেস ম্যাসন, অর্থাৎ নার্সের কাছে আছে, উনি শপথ করে বলেছেন দিনে রাতে একটি মুহূর্তের জন্যও উনি বাচ্চাকে কাছ ছাড়া করবেন না। ওঁর ওপর আমার পূরো ভরসা আছে ভাবনা শুধূ আমার প্রথম পক্ষের স্ত্রীর ছেলে জাবকে নিয়ে। আপনাকে লেখা চিঠিতে আগেই জানিয়েছিলাম যে আমার খ্রীর হাতে এর আগে পরপর দু'বাব মার সেয়েছে সে.'

'ওঁর হাতে মার খেয়ে জ্ঞাক কি জ্বম হয়েছিল?'

'মা, জখম হয়নি।'

তাঁব কথা মন দিয়ে শুনল হোমস, তারপর তাঁর লেখা আগের চিঠিটা তুলে নিল , চিঠি পড়তে পড়তে বলস, 'মিঃ ফার্ডসন, কে কে আছে আপনার বাড়িতে?'

'আমি, আমার এ পক্ষের খ্রী, তার বাচচা ছেলে, আগের পক্ষের খ্রীর ছেলে ভাকে এবপর আছে কাজের পোকেরা — এদের মধ্যে প্রথমে আছে ডলোরেস; তারপর নার্স মিসেস মাসন, এছাড়া আছে মাইকেল, লে আমার আন্তাবল দেখালোনা করে, আর আছে দু'জন চাকর এরা অন্ত কিছুদিন হল আমার বাড়ির কাজে বহাল হয়েছে। এই ক'জন ছাড়া আর কেউ নেই।'

'যতদূর জেনেছি বিয়ের আগে এপক্ষের স্ত্রীর সঙ্গে আপনার তেমন জানাগোনা ছিল না; কথাটা কি ঠিক, মিঃ ফার্ওসূন ?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস, প্রথম পবিচয়ের করেক হস্তা বাদেই ওকে বিয়ে করেছিলাম।'

'ডলোবেস ক' দিন কাজ করছে আপনাদের বাড়িতে ?'

'ডা কয়েক বছব হল।'

'ও তো আপনার স্ত্রীর বাপের বাড়ির লোক, তাহলে আপনার চেয়ে আপনাব স্ত্রীকে ঢের বেশি চেনে এটা ধরে নিতে বাধা নেই, কি বলেন १°

'হ্যা', তা আপনি নিশ্চয়ই বলতে পারেন। সঙ্গে সঙ্গে হোমস কথাটা লিখে নিল, তারপর মুখ তৃলে বলল, 'এটা ব্যক্তিগত তদান্তের ক্রেস, মিঃ ফার্ডসন, তাই এখানে বলে না থেকে ল্যামবার্লিতে আমার যাও্যা দরকার। তবে আমারা আপনার বাড়ির বদলে কোনও সরহিখানায উঠব '

'সরাইখানা্য 🏋

'হাাঁ, মিঃ ফার্ডসন, তাড়ে আপনার স্ত্রী যেমন অস্বস্তিতে পছবেন না, তেমনই আমাবও কাজের ব্যাঘাত ঘটবে না অবশ্য আমি আপনার সঙ্গে নিয়মিত যোগানোগ রাখব।'

'বিশ্বাস করুন, মিঃ হোমস,' স্বাধির নিঃশ্বাস ফেললেন মিঃ ফার্ডসন, 'আপনি আমার ওখানে আসুন মনে মনে আমিও চাইছিলাম। বেলা দুটোয় ভিক্টোরিয়া থেকে যে ট্রেন ছাড়ে অনামাসে তাতে চাপতে পারেন।'

'খুব ভাল,' হোমস বলল, 'ঐ ট্রেনেই উঠব, সঙ্গে ডঃ ওয়াটসনও যাবেন। এবার আরও দু'চারটে প্রশ্ন করব আপনাকে, অনুগ্রহ করে সঠিক উত্তর দেবেন।'

'বলুন কি জানতে চান।'

'আপনার খ্রী এর আগে তার নিজের কচি বাচ্চা এবং সভীনের ছেলে অর্থাৎ আপনার প্রথম পক্ষের খ্রীর সন্তান, দু'জনকেই মেরেছিলেন, তাই না ?'

'ঠিক তাই, জ্যাককে আগে দু'বার সে মেরেছে, একবার লাঠি দিয়ে, আরেকবার ওধু হাতে. তাহলেও খুব নির্মমতারে।'

'কেন মেরেছিলেন তা বর্লোছলেন ?'

'না, মিঃ হোমস, তবে জ্ঞাক তার দু'চোখের বিষ, তাকে একদম সহ্য করতে পারে না বারবার এই কথাটাই আমার শ্রী বলেছিল।'

্ 'সূৎমা যানা ছাদের মুখে এমন কথা নতুন কিছু নয়, মিঃ ফার্তসন। আমাদের চোখে মৃত সতীনের প্রতি হিংসে থেকেই এমন ঘটে। মিঃ ফার্ডসন, আগনার খ্রী কি হিংসূটে স্বভাবের মহিলা?'



'একশোবার, মিঃ হোমস, হিংসুটেপনা ব্যাপারটা তার স্বভাবে পুরোপুরি আছে — গ্রীষ্মপ্রধান পেশে জন্মেছে কিনা, তাই ধাতটাও হয়েছে তেমনই।'

'আপনার বড় ছেলে জ্যাকের বরস বলছেন মাত্র গনেরো। শারীরিক দিক থেকে প্রতিবন্ধী তাকে বলা যায় অনায়াসেই। কিন্তু বতদূর আঁচ করছি বয়সের তুলনায় তার বৃদ্ধি কিছুটা বেশি। সংমা পরপর দু'বার কেন এমন বেষড়ক যার মেরেছে তা বলেছে সে?'

'আজে না, জ্যাক বলেছে সংসা কোন কারণ ছাড়াই তথু তথু মেরেছে তাকে।'

'সংমাব সঙ্গে জ্যাকের সম্পর্ক আগে কথনও ভাল ছিল কি ?'

'কোন দিনই নয়, সংমার স্লেহ মমতা ভালবাসা কোনদিনই পারনি জ্যাক, তেমনই সং মায়ের প্রতিও জ্যাকের ভালবাসা কখনও চোখে পড়েনি।'

'তারপরেও আপনি বলছেন জ্যাক মেহপ্রবল, বলছেন ভালবাসার পরিপূর্ণ তার হাদয়মন?'
'জ্যাক মনপ্রাণ নিরে তার বাবাকে এমন ভালবাসে বা দ্নিয়ায় সচরাচর চোখে পড়ে না।
আমার জীবন তার কাছে নিজের জীবন, আমি বা বলি বা করি তার মাঝেই দিনরাত তন্ময় হয়ে
থাকে সে।' মিঃ ফার্ডসনের এই বক্তবাটকও লিখে নিল হোমস।

'ভাহলে ধরে নিতে হচেছ এবারের বিরের আগে পর্যন্ত জ্যাক মনের দিক থেকে আপনার কাছের মানুষ ছিল, কেমন ং'

'অবশ্যই ?'

'আপনি থানিক আগে বলেছেন জ্যাকের মন স্লেহ মমতার পরিপূর্ণ; তাহলে পরলোকগত মায়ের স্মৃতি আর ভাষমূর্তিও আশাকরি অল্লান আছে তার মনে?'

'এ বিষয়ে আপনাব সঙ্গে আমি একমত, মিঃ হোমস।'

'জ্যাক সম্পর্কে আপনি আমার কৌতৃহল বাড়িয়ে দিছেন, বিঃ ফার্গুসন,' নিরুতাপ শোনাল হোমদের গলা, 'এবার আবার পূরোনো প্রদক্তে আসছি। নিজের ছেলে আব সতীনের ছেলে জ্যাককে কি আপনার শ্রী দু'বারই একই সময় মেরেছিলেন গ

'প্রথমবার তাই ঘটেছিল বটে, কিন্তু দ্বিতীয়বার শুধু জ্যাক্ষকেই মেরেছে সে, নার্স মিসেস ম্যাসন বলেছেন দ্বিতীয়বার নিজের ছেলের গায়ে হাত দেয়নি আমার গ্রী।'

'এইখানেই তো পুরো ব্যাপারটা জটিল হরে উঠেছে, মিঃ ফার্ডসন।'

'আপনি কি কাতে চাইছেন বৃষতে গারছি না, মিঃ হোমস !'

'এখন না বোঝাই স্বাভাবিক। রহস্য সমাধান না হওয়া পর্যন্ত আমি তার ওপর একটার পর একটা তত্ত্ব বা থিওরি তৈরি করি। অভ্যাসটা খারাপ হলেও আমি নিরুপায় যেহেতু সব কেসেই ঐভাবে আমি এগোই। তাহলে ঐ কথাই রইল, কল দুপুর দু'টোয় দেখা হকে ভিস্টোরিয়া স্টেশনে '

ল্যামবার্লিতে চেকার্স সরাইরে এসে উঠেছি হোমস আর আমি। মাসটা নভেম্বর, বছরেব শেষ; সূর্য ভূবে গেছে অনেকক্ষণ আগে, সদ্ধ্যের গর আকাশ বাতাস কেমন যেন মনমরা ঠেকছে যোড়ার গাড়ি চেপে এক আদ্যিকালের পুরোনো বামারবাড়ির সামনে এসে হাজির হলাম — ফার্যসন এখানেই থাকে বৌ ছেলে নিয়ে। বামারবাড়ির বিশাল চিমনি টিউডর যুগের সাক্ষা বহন করছে, জরাব্যাধি প্যার করের গন্ধ যেন আন্টেপ্টে জড়িরে ধরেছে বাড়িটাকে।

বাড়ির ভেতরে একটা পেলার ঘরে ফার্ডসন আমাদের নিয়ে এল। সেকেলে ফারারপ্রেসে জ্বলম্ব কাঠের উজ্ঞাপে ঘর ধীরে বীরে গরম হরে উঠছে। কারারপ্রেসের ঠিক পেছনে লোহার পূরু চাদরে খোদাই করা — ১৬৭০।

ঘরের ভেতরের দেয়ালের গারে জন রং-এ আঁকা একাষিক ছবির পাশাপাশি বুলছে হরেক রক্ষা বাসনগত্ত আর ধারালো হাডিয়ার। এসব হাডিয়ারের চল আছে দক্ষিণ আমেরিকায় তার মার্কেম্বর্গ্যসনের দিতীর পক্ষের রহসাময়ী শ্রীই একলো নিয়ে এসেছে পেক্স থেকে। হাডিয়ারগুলো



খুঁটিয়ে দেখছিল হোমস। আচমকা গলায় বিশ্বরসূচক গলা তনে চমকে তাকালাম। যরের কোণে ধূড়ির ভেতর তালগোল পাকিরে তয়েছিল একটা পোষা কুকুর, আমাদের দেখে সেটা উঠে এল। লক্ষা করলাম কুকুরটা খোঁড়াটেছ। ঐভাবে খোঁড়াতে খোঁড়াতে থাগিয়ে এসে সে তার প্রভূ মিঃ ফার্ডসনের হাত জিভ দিয়ে চাটতে লাগল। তখনই দেখলাম কুকুরটা জাতে স্প্যানিয়াল।

'বেচারা এমন খোঁড়াচেছ কেন, মিঃ ফার্গ্রসন?' জানতে চাইল হোমস।

ঠিক বুঝতে পারছি না, মিঃ হোমস, বললেন মিঃ ফার্স্তসন, এখানকার পশু চিকিৎসকও ওর রোগটা ধরতে পারছেন না; বলছে এটা এক ধরনের পক্ষাঘাত — মেরুদণ্ডের মেনিঞ্জাইটিস। অবশ্য ওর অবস্থা এখন আগের চাইতে ভাল, আমার কার্লো শীগণিরই একদম ভাল হয়ে উঠবে। কিরে, কার্লো, তাই ভো?'

কার্লো অবোধ পশু, তার অবোলা। মনিবের প্রশ্নের উত্তর দিতে না পেরে করুণ চোখে তাঁর পানে চেয়ে রইল সে; কিন্তু তার সেরে ওঠার বিষয়ে সবার চিন্তা সে টের পেরেছে তা বোঝা গেল তার চাউনিতেই, লেক্ষটা কেঁপে উঠল ধরথর করে।

'অসুখ<mark>টা হল কি করে</mark> ?'

'আচমকা '

'কতদিন আগেং?'

'তা চার মাস তো বটেই।'

'আশ্চর্য ব্যাপার। কুকুরটার এই অসুখের মধ্যে বহুস্যের একটা বোগসূত্র লুকিরে আছে।' 'সে কি মিঃ হোমস। কোন যোগসূত্রের কথা বলতে চাইছেন কিছুই বুঝতে গারছি না!'

'এখনকার মত শুধু এইটুকু জেনে রাখুন যে আমি এ ব্যাপারে যা কিছু খেবেছি বাস্তবে ঠিক তাই ঘটোছে,'

'আমার মনের অবস্থাটা একবার ভাবৃন, মিঃ হোমস,' একরাশ ব্যাকুলতা বারে পড়ল মিঃ ফার্ঘসানের গলায়, 'আমার খ্রীকে ঘটনাক্রমে রক্তচোষা ভ্যামপায়ার বালে সন্দেহ করতে শুরু করেছি, হয়ত শীগগিরই সে তার নিজের প্রেলের প্রাণ নেবে। এই অবস্থায় দয়া করে আমায় ধাঁধার মধ্যে রাখবেন না, আপনার ধারণা আমায় খুলে বলুন, আমি মিনতি করছি আপনাকে '

'সমাধান যাই হোক,' হোমস বলল, 'তা শুনে আপনি কট্ট পাবেন। এর বেলি এখন বলব না।'
'আপনারা আগ্রার মাফ করবেন,' মিঃ ফার্ডসন বললেন, 'য়ী কেমন আছে একবার দেখে
আসি। দেখি ওর মন্ত পাপ্টেছে কিনা।' বলে ঘর ছেড়ে বেরিরে গেলেন ভিনি। মিঃ ফার্ডসন
বেরিরে যেতে হোমস এগিয়ে এসে দাঁড়াল দেওয়ালের সামনে, দেওয়ালের গায়ে ঝোলানো
ধারালো হাতিয়ারগুলো দেগতে লাগল খাঁটয়ে ব্রিরে। একটু বাদেই ফিরে এলেন মিঃ ফার্ডসন,
চোথ মুথ দেখে আঁচ করলাম ওঁর খ্রীর অবস্থা একই আছে, এতটুকুও পান্টায়নি। লম্বা, পাডলা,
ছিপছিপে দেখতে এক যুবন্টী ওঁর পেছনে এল, তার চামড়ার রং বাদানি।

'চা তৈরি, ডলোরেস,' যুবতীকে লক্ষ্য করে বললেন মিঃ কার্গ্তসন, 'মিসেস কার্গ্তসনকে চা দাও; ওঁর যখন যা দরকার হাতের কাছে এগিয়ে দিতে ভূলো না।'

শুনে মুখ তুলে ডলোরেস তাকাল তার প্রভুর পানে, তথনই লক্ষ্য করলাম চাপা রাগ মেশানো একরাশ ঘৃণা থরে পড়ছে সূ'চোখ থেকে।

'ওঁর শরীর ভাল নেই,' ভাঙ্গা ভাঙ্গা শৃহেয়া ইংরেজিতে ডলোরেস জানাল, 'মোটে খাবার মুখে তুলছে না। ডান্ডার ডাঙ্গা দরকার। ডান্ডার ছাড়া ওঁব দঙ্গে থাকতে আমার বড্ড ভয় হচ্ছে।'

'আমায় দিয়ে কাক্স হলে এখনই গিয়ে ওঁকে দেখে আসতে পারি —' ফার্ডসন ক্ষিক্সাসু চোখে আমার দিকে তাকাতে জবাব দিলাম।



'তোমার গিয়িমা ডঃ ওয়াটসনকে দেখাবেন তো, ডলোরেস?' প্রশ্ন করলেন মিঃ ফার্ডসন 'ওকথা জানবাব দরকার কি গ' পান্টা প্রশ্ন করে সমস্যার সহজ্ঞ সমাধান করল ডলোরেস, 'আমি ওঁকে নিয়ে যাচ্ছি; আসুন ডাকার।'

ডলোবেসের সঙ্গে একটা বন্ধ কাঠের দরজার সামনে এসে দাঁড়ালাম। চাবি বের করে দরজা খুলে পা চালিয়ে ভেতরে ডুকল সে, পেছন পেছন আমি। সঙ্গে সঙ্গে ভেতর থেকে দরজায ছিটকিনি এটো দিল সে।

আমার ঠিক সামনে খাটে বিছানায় শুরে এক যুবতী জুরের তাডসে কাঁপছে থরথর করে। ইনিই যে মিসেস ফার্ডসন বুবাতে পারলাম। মহিলা জুরের ঘোরে বেইণ ছিলেন কিন্তু আমি ঘরে ঢুকতেই চোখ মেলে তাকালেন — একরাশ ভীতি মেশানো সে দুটি চোখ সত্যিই সূন্দর। এগিয়ে এসে এলিয়ে পড়া একটি হাত ভূলে শিরা পবীক্ষা করতে স্বস্থি ভাব তাঁরে চোখেমুখে। তাপমাত্রা পবীক্ষা করে দেখলাম জুর এখনও আছে, অভাধিক স্নায়বিক উত্তেজনাই যার একমাত্র কারণ

'পূবো দু'দিন উনি এমনই একভাবে গুবে আছেন,' আগের মতই ভাঙ্গা ভাঙ্গা ইংবেজিকে বলে উঠল ডলোবেস, 'এভাবে চললে ক'দিন বাঁচবেন তাই ডেবে ভয়ে মবছি।'

'আমার স্বামী গেলেন কোথায় হ' জানতে চাইলেন মিসেস ফার্ডসন, বেশ লক্ষ্য করলাম প্রশ করতে গিয়ে ঠাব সুন্দর মুখ আবেগে লাল হয়ে উঠেছে।

'উনি নীচে অপেক্ষায় আছেন,' আমি আশাস দিলাম, 'আপনাব সক্ষে দেখা কবতে চাইছেন।' 'আমি দেখা কবব না, মোটেও দেখা কবব না ওঁর সঙ্গে,' কাঁদো কাঁদো গলায় বলে উচলেন, পরমুহুর্তে প্রলাপের ঘোরে চেঁচিয়ে উচলেন, 'শয়তান। ও একটা শয়তান। হা ঈশ্বব। এই নচ্ছাব বদমাশটাকে নিয়ে আমি কিভাবে দিন কাটাব।'

'আমি কোনভাবে আপনাকে সাহায্য কবতে পারি?'

'না, শু-ধু ত্যাপনি কেন, কেউ কোনভাবে সাহায্য করতে পারবে না। সব শেষ, সব ধ্বংস হয়ে গেছে। সব যথন শেষ হয়েছে তথন আমার য়া খুশি কবৰ।'

'মাডাম,' জামি কল্যাম, 'মনে হচ্ছে আপনি আপনাব স্বামীকে ভূল বৃদ্ধছেন, আপনার স্বামী আগের মতই এখনও আপন্যকে গভীরভাবে ভালবাসেন। যে ঘটনা ঘটেছে তাতে উনি নিজেও গভীর আঘাত পেয়েছেন।'

জানি, উনি আমায় এখনও ভালবালেন,' টলটলে সুন্দর চোখ মেলে তাকালেন মিসেস ফার্থসন, 'আমি নিজেও কি তাকে ভালবাসি না ? বরং নিজেকে বলি দেব তবু দুঃখ দেব না ওর মনে এই হল আমার মন্ত্র। এইভাবেই তাকে এতদিন ভালবেদেছি। ভারপরেও আমাকে এমন ভাবতে ওঁর বাধল না — বাধল না আমাকে ওসব থা তা কলতে।'

'উনি নিজে দৃঃখ পেয়েছেন কিন্তু ব্যাপারটা বোঝাতে পারেন নি।'

'মা, উনি কখনোই বুৰতে পারেন না, তবে আমাকে বিশ্বাস করা ওঁর উচিত ছিল।'
'আপনি ওঁব সঙ্গে সন্তাই দেখা করবেন না?' আবার জানতে চাইলাম।

'না, না; ওঁর মুখের ঐসব যা তা গালিগালান্ত আর চোধের ঐ চাউনি অমি মোটেও ভুলতে পারব না। ওঁর সঙ্গে দেখা করব না আমি। আগনি এবার যান, আমার জন্য কিছুই কবতে পারবেন না আপনি। মনে করে ওঁকে শুধু একটা কথা বলবেন, আমার কচি ছেলেটাকে আমার কছে পাঠিয়ে দিতে বলবেন। আমি যখন শুর মা তৃখন শুর শুগর আমার একটা অধিকার নিশ্চয়ই আছে। এছাড়া ওঁকে ক্যার মত আমার কিছু নেই।' বলে দেশুয়ালের দিকে পাশ ফিবে শুরে পড়লেন তিনি।

নীচের কামরায় আওনের ধারে মিঃ কার্ডসন বসেছিলেন, গার্লেই বসেছিল হোমস :



মা হলেও কচি ছেলেটাকে ওর কাছে পাঠাব কি করে,' আমার মুখ থেকে সব ওনে মি' ফার্ডসন বললেন, 'ওব মাথায় আবার কোন অল্পুত নেশা চাগাড় দেবে কে কলতে পারে? ঐ ছেলেবই পাশ থেকে রক্তমাখা ঠোঁটে কিভাবে ও উঠে দাঁড়িয়েছিল সে দৃশ্য ভুলব কি করে?' বলতে বলতে নিদারণ আতত্তে থরখর করে কেঁপে উঠলেন ভিনি, 'ছেলেটা ওর নার্স মিসেস মাসেনেব কাছে নিরাপদে আছে, ঐখানেই থাকবে সে।'

কাজের মেয়েটি চা এনে দিতেই সুন্দর দেখতে একটি অক্সবযসী ছেলে ঘরে ঢুকল, দৌড়ে এসে বাপের গ'না জড়িয়ে আদবভরা গলায় বলল, 'ড্যাড়ি এসেছো? কি ভাল যে লাগছে তোমায় দেখে' ছেলেটির বয়স বঙ জোর বছব পনেরো, হাবভাষ, কথাবার্তা আদুরে মেয়ের মহ।

'শুধু আমি নই, জ্ঞাক,' ছেলেটির হাত থেকে নিজেকে ছাডিয়ে নিয়ে মিঃ ফার্ডসন বলালন, 'মি' সেনস আর ডঃ ওয়াটসনও এলোছন।'

মিঃ হোমস মানে সেই বিখ্যাত গোয়েন্দা ?' হা[ং]

স্থার সাম প্রক্রে ব্রুক্তাম এই ছেলেটিই মিঃ ফার্ডসানের বড় ছেলে। এবার আমাদের পানে উদ্মান্তাশে তাকাল সে। চাউনি দেখে টেব পেলাম আমাদেব সে পছন্দ করছে না।

'কই মিঃ ফাওসন,' হোমস বলল, 'আপনার ছোট ছেলেটি কোথায়ণ ওকে একবার দেখান।'
'যাও ত জ্যাক,' মিঃ ফাওসন কড় ডেলেকে বললেন, 'নিসেস মাসনকে বল তোমার ছোট
ভাইকে নিয়ে যেন একবাৰ এখানে আলেন।' বাপেব শুকুম ওনে ঘর ছেড়ে বেরোল জ্যাক, পেছন
পেলে নভারে পড়ল ইটাব সময় ডোড়াছে সে, পা ফেলান সঙ্গে শনীর কেঁলে উঠছে থরথব
করে মেরুদণ্ডের দুর্বলতাই এব করেণ আলাব আভিজ্ঞ চোল তা নিমেষে ধরে ফেলল খানিক
বাদে মিসেস ম্যাসন এল মিসেস ফাওসানের কচি বাচ্চাকে কোলে নিয়ে। দু'ইতে বাড়িয়ে নার্সেব
কাছে থেলে নিজেব কোলে তাকে টেনে নিজেন মিঃ ফাওসন। তখনই চোখে পড়ল কচি ছেলেটির
তুলতুলে গলাব ওপব এক ছোঁট লাল ওকনো কতচিত্ব: সেদিকে আক্রেম থাকতে থাকতে মিঃ
ফার্ডসন নিজের মনে বলে উঠলেন, 'আহা, এমন পুরুলের মন্ত সুন্দব বাচ্চা, তার গ্লায় যে দাঁত
বসায় সে মানা বান্ধসিং'

কিন্তু এটুকুই নায়, আমার প্রাবত কিছু দেখা তথ্যনত বাকি ছিল। মি ফার্ডসনের এই মন্তব্য হোমসের কালে গেছে কিলা দেখতে মুখ ফেরাতে দেখি সে খাড় খুরিয়ে দূরের জ্ঞানালায় কাঁচের পানে ওপালে কিছু দেখাও তথ্যক হয়ে। খানিক বাদে কেল কে জানে আপন মনে হেলে উঠল সে, ঘাড় ফিরিয়ে এবাব তাকাল নিঃ ফার্ডসনের কচি ছেলেটির পানে, গলায় ওকনো ফ্রতিহুটার গানে ঢোথ পভতে থানিকক্ষণ সেদিকে তার্কিয়ে রইল সে, তার ওলগুলে হতে দুটো আদর কবে ঝাকুনি দিয়ে বলল, 'বিদায়, ছেট্ট মানুষটি। বড জ্ঞুভভাবে জাঁবন ত্রুক করলো নার্ম, আপনার সঙ্গে একটু কথা কলব, এপালে আসুন।' মিনেস মাসনকে থবের একগালে সবিয়ে এনে কি যেন তাঁব সঙ্গে আলোচনা করল হোমস। মিনিট কয়েক বাদে আপনাব সব দুর্ভাবনা শার্গাগবই কটবে আশা কবছি, ধৈর্য ধকুন, স্থিব হোন, 'তাব এই কয়েকটা কথা তথু কানে এল। নার্স মহিলার মুখে রা না কাড়লেও কথায় ধার আছে, সভাব উগ্র তাও জানতে বাকি নেই। হোমদের কথা ফুরোডে আব দাঁডালেন না, নার্স বাচাকে ভাব বাবার কোল থেকে তুলে নিয়ে চলে পেলেন ঘর ছেডে। আবও খানিক বাদে জ্যাক ফিয়ে এল।

'এই নার্স মহিলাটিকে আপনার কেমন লাগছে?' মিঃ ফার্ডসনকে সরাসরি প্রশ্ন করল হোমস।
'মিসেস মাসনেব কথা বলছেন?' মিঃ ফার্ডসন জানালেন, 'ওঁর মনটা সোনার মত খাঁটি,
আপ্রাণ ভালবাসেন আমার বাচ্চাকে, কিন্তু বাইরে থেকে দেবলে কিছুই বোঝা যায় না।'



'মিসেস য্যাসনকে ভোমার কেমন লাগে, জ্যাক ?' মিঃ ফার্ডসনের বড় ছেলেকে আচমকা প্রশ্ন করল হোমস। ডনেই জ্যাকের মুখখানা কালো হয়ে গেল, খাড় নেড়ে বোঝাল তাঁকে সে মোটেও পছক করে না।

'আমার জ্যাকি যে কাকে পছন্দ করে আর কাকে করে না ভেবে বের করা রীতিমত কঠিন,' বললেন মিঃ কার্প্তসন, 'ও বাদের পছন্দ করে আমি তাদের দলে এটাই আমার সৌভাগ্য।' বাদের বুকে এই কাঁকে মুখ গুঁজেছিল জ্যাক, নিজেকে ছাড়িয়ে নিয়ে তিনি বললেন, 'যাও তো, জ্যাক, এবার বাইরে যাও।' জ্যাক ঘর থেকে বেরিয়ে যেতে পেছন থেকে কিছুক্ষণ তার পানে চেয়ে রইলেন মিঃ কার্প্তসন তারপর মুখ ফিরিয়ে বললেন, 'মিঃ হোমস, সবই দেখলেন, এবার বলুন আমাকে সহানুভূতি জানানো ছাড়া আর কিছু কি আপনার করার আছে? আমার এই সমস্যা এত জটিল যে এখন মনে হচ্ছে এর মারে আপনাকে তেকে হয়ত আমি ভূল করেছি '

'সমস্যা সৃত্ম তাতে সন্দেহ নেই,' বলল হোমস, 'ভবে বতটা ভাবছেন তত স্কটিল নয়। সমস্যার সমাধান অনেক আপেই হয়ে গেছে, আপনার এখানে এসে পৌছোবার আপেই তবু তা কতদূর ঠিক তা যাচাই করতেই আমার এখানে আসা তাও বলে রাখছি।'

'তাহলে তা খুলে বলছেন না কেন, মিঃ হোমস,' কপালে হাত বুলিয়ে এশ্ব করলেন মিঃ ফার্থসন, 'আর কডদিন এন্ডাবে চাপা উদ্বেগের মধ্যে আমার দিন কটিবে?'

'সব খুলে অবশ্যই কলব, কিছু তার আগে একবার আগনার খ্রীর সঙ্গে দেখা করা খুব দরকার,' বদল হোমস, 'ওয়াটসন, ভূমি তো ওঁকে খানিক আগে পরীক্ষা করে এসেছো; এই মৃহুর্তে আমাব সঙ্গে কথা বলার মত দৈহিক সুস্থতা ওঁর আছে তো?'

'নিশ্চয়ই।'

'তাহকে চলুন ওঁর কাছেই যাওয়া যাক, সব সমস্যার ছট ওঁর সামনেই খুলব।' 'আমার সঙ্গে দেখা করবে না কথাও বলবে না বলে ধনুকভাঙ্গা পণ কবেছে।' চাপা কাল্লায মিঃ ফার্ডসনের গলা ধরে এল।

'চলুন তো আমার সঙ্গে,' বলল হোমস, 'তারপর দেখা বাবে কথা বলে কি না। ওয়াটসন, আমাদের মধ্যে ওঁর কাছে সরাসরি যাবার এন্ডিয়ার ডোমারই আছে, একবার ডেতরে চুকে এই কাগজটুকু ওঁর হাতে দাও।' বলে একচিলতে কাগজে কি লিখে ভাঁজ করে ওঁজে দিল আমার হাতে। এরপর আর কথা চলে না, হোমস আর মিঃ ফার্ডসনকে নিয়ে ওপরতলার সেই ডেজানো দরজার সামনে এসে দাঁড়ালাম, টোকা দিতেই দরজার পাল্লা আর খুলে মুখ বের করল ডলোরেস, তার হাতে কাগজটা দিয়ে মিসেস কার্ডসনকে গোঁছে দিতে বনসাম। তিনজনে দাঁড়িয়ে রইলাম দরজার বাইরে; খানিক বাদেই দরজা আবার কাঁক হল, ডলোরেস মুখ বাড়িয়ে টেচিয়ে বলল, 'উনি দেখা করবেন, সব তানকে বললেন!' তনে আমি আর দেরি করলাম না, মিঃ ফার্ডসন আর হোমসকে নিয়ে ডেতরে ঢুকলাম। মিসেস ফার্ডসন ততক্রশে বিছানায় উঠে বসেছেন।

'কথাবার্ডা শুরু করার আগে ডকে।রেসকে আমরা এ খর থেকে সরিয়ে দিতে পারি!' কথাটা বলেই হোমস দেখল তার মন্তব্য মিসেস কার্তসনের পছন্দ নয়, মৃহুর্তে নিজেকে শুবরে নিয়ে সেবলল, 'কেশ, ম্যাডাম, আগনি বন্দি চান তো ও না হয় এখানেই থাকরে, ভাতে আমাদের দিক খেকে অসুবিধার কিছু নেই। এবার আগনাকে একটা কথা বলব, মিঃ কার্তসন, জানবেন সবচেয়ে তাড়াতাড়ি কোন অস্ত্রোপচার করা হলে তাতে বাখা কেননা হয় খ্ব কম। সেই নিয়ম মেনেই বলছি আগনার ব্রী সম্পূর্ণ নির্দোধ একজন গৃহবধ্ বিনি আগনাকে মনপ্রাণ দিয়ে ভালবাসেন। তাঁর সঙ্গে খ্ব খারাপ ব্যবহার করা হয়েছে।'

'মি: হোমস!' মি: কার্ডসনের খূশি আর ধরে না, 'বা বললেন তার প্রমাণ দিন, আমি আঞ্চীবন আপনার কাছে ঋণী হরে ধাকব।' 'প্রম'ণ কবৰ বলেই তো আমাৰ এখানে আসা,' বলল হোমস, 'কিন্তু তাতে আপনি অন্যদিক থেকে খুব দুঃশ্ব পাৰেন।'

'দৃঃখ পাই পাব, তবু আপনি বলুন, আমার খ্রীর নির্দেষিতা প্রমাণের বিনিময়ো যে কোন দৃঃখ আমি সইংত পারব।'

'তাহসে গুনুন, লণ্ডনে আমার বেকার স্থিটের আন্তানায় বসে যে রস্কুণ্যকো ভ্যাম্পায়ারের গল্প গুনিয়েছিলেন আমি তা বিশ্বাস কর্বিনি, ওসব ভূতুড়ে গালগল্প। ভাছাভা ইংল্যান্ডে ঐরকম কোন অপরাধ এখনও পর্যন্ত সংঘটিত হয়নি। অথচ আপনি নিজে আপনার খ্লীকে গুনি কচি ছেলেন পাশ থেকে উঠে দাঁভাতে দেখেছেন, দেখেছেন তাঁর ঠোঁটে রক্ত।'

'হ্যা, দেখেছি বই কি।'

'বাস্, লৌযের ঠোটে বস্ত দেশেই আপনি ধরে নিজেন উনি তাব নিজের ছেলের রস্ত ওয়ে খাচিবলেন, কেন মশাই, ক্ষতস্থান থেকে বস্ত টোনে বের কবতে সেখানে মূখ লাগিয়ের বক্ত শুরে নোবার কোন ঘটনার কথা আপনার মনে এল না কেন সেই মৃথুর্তে? ক্ষতস্থানের বিষ বেব কবতে অতীতে এদেশেবই এক রাণী একইভাবে ক্ষতস্থানের রস্ত শুরে বেব করেছিলেন তাব নজির তো ইংলিশ ইতিহাসের পাতাতেই আছে।'

'বিষ !'

'আছে হা',' গলাব পর্দা সামান্য চড়াল হোমস, আপনান বাড়ির দেওয়ালে দেওয়ালে ঝুলাছে দিন্দণ আমেনিকান আদিন যুগেও অসংখা ধাবালো হাতিয়াব। পাখিমবো ধনুকের পাশে তুলটা ঝুলাছে অথচ তাতে তীব নেই, দেখেই সম্ভাবনাটা মাথায় এসেছিল। কুবারি বা ঐরকম কোন নিয়াক্ত জড়িবৃটিন বসে তীনেশ ফলা ডুখিয়ে তাই দিয়ে কচি বাচ্চাটিকে খোঁচালে সে বিষ আপনিই মিশবে তার কতে, সে বিয় সঙ্গে সঙ্গে ধ্বেন না কখলে তাকে বাঁচানো যাবে না ।'

মিঃ ফার্ডসনের মূপে কথা নেই, হোমদেব উচ্চাবিত প্রত্যেকটি শব্দ মন দিয়ে শুনছেন

'এরপরেই মন্তব পড়ল আপনার স্পানিয়াল কৃকুরটার দিকে, দেখেই খুবে ফেললাম তার রোগটা কি মান্য বাচোর গায়ে (বাঁচা দেবার আরে বিবের ক্ষমতা পরীক্ষা করা হয়েছে কৃকুরকে তীরের ফলা দিয়ে খুচিয়ে। বিষ কতটা কার্যকরী তা নিছেই দেখেল এই অপকর্ম যে করেছে সে ধাপনার খুব কান্তের মানুষ, আপনার বত ছেলে আরা। তীরের কলা দিয়ে জাক তার ছোট ভাইকে খোঁচাছে ও দৃশ্য আপনার ব্রাঁ নিতে চোণে দেখেছেন, তাই প্রচণ্ড বাগে ক্ষিপ্ত হয়ে তাকে বেধড়ক মাব মেরেছেন। ওঁর জারেগ্য তান। যে কেউ থাকলে তাই করও। সঙ্গে সক্ষে ক্ষতস্থানের বিযাক্ত রক্ত সেখানে চোঁট লাগিয়ে ভয়ে বেব করেছেন, তাই গ্রার চোঁটে বক্ত লেগেছিল। আর আপনি কি যা তাকে ভূল বুগালেন। গানেন, থাপনি গ্রাণেক খুব ভালবাসেন বলেই তার এই নিদারণ বাপবাধের কথা তিনি আপনার কাছে নালিশ করেননি পাড়ে আপনি মনে বাথা পান প্রমাণ চাইছিলেন না খানিক আগে? এই হল প্রমাণ।

'জ্যাকি আমার জ্য়াকি এমন কান্ত করেছে :'

'বৃঝতে পারছি আমার কথা বিশাস করতে আপনাব বৃক ভেঙ্গে খাছে, মিঃ খার্গুসন, এবু এ নির্মম সতা, ব্যথা পেলেও মেনে নেওয়া বই পথ নেই। এহ ত খানিক আগেব ঘটনা — বাচ্চাকে কোলে নিয়ে আপনি যখন আদর করছিলেন তখন চোখে পড়ল ঘরের জানালার কাছে মুখ ঠেকিয়ে সে একদৃষ্টে তাকিখে আছে আপনার পানে, নিষ্ঠুর হিংসার আওন জুলছে তার দু'চোখে।

'জ্যাকি! হার ঈশ্বর, জ্যাকি এমন পাষশু তৈরি হয়েছে তাও আমাকে কিশাস কবতে হবে দ'
'ম্যাডাম, আপনিই বলুন যা বলছি সত্যি কিনা.' হোমস তাকাল মিসেস ফার্গুসনের পানে।
দোকির অপকর্মেব বিবরণ শুনতে শুনতে কান্নায় ভেঙ্গে পড়েছিলেন মিসেস ফার্গুসন, এবাব



চোখ মুছে স্বামীর পানে সরাসরি তাকিয়ে বললেন, 'উনি ঠিকই বলেছেন, বব, কিন্তু আমি সে কথা দুর্ণামের ভয়ে বলতে পারিনি।'

'এত ভাববার কিছু নেই, মিঃ ফার্গুসন,' চেয়ার ছেডে উঠে দাঁড়াল হোমস, 'আমার মতে জ্যাকিব এই বদস্বভাবও সেরে যাবে তবে সেজন্য হাওয়া বদল দরকার। বছরখানেক সমুদ্রের ধাবে কোন জায়গায় ওকে রাখলেই আমার মনে হয় ওর স্বভাব ওধরে যাবে। কিন্তু একটা কথা বলুন, ম্যাডাম, নিজের ছেলেটাকে এই ক'দিন আলাদা রেগেছিলেন কার ভরসায় দ্যা করে বলবেন?'

'নার্স মিসেস ম্যাসনকে আমি সব খুলে বলেছি,' মিসেস ফার্ডসন বলগেন, 'উনি সবই জানেন ' 'আমিও তাই ধরে নিয়েছিলাম,' মৃদু হেসে সায় দিল হোমস।

মিং ফার্ডসন আর স্থির থাকতে পারলেন না, চেয়ার ছেড়ে উঠে এগিরে এসে দাঁড়াঙ্গন স্ত্রীর বিছানার পাশে, কামার আবেগে থরথর করে কাঁপছেন স্পষ্ট দেখলাম। মিসেস ফার্ডসনেবও দু গাল বেয়ে জল গড়াচ্ছে দরদব করে। দু'জনেই নিশ্চুপ, এতটুক্ শব্দ নেই ঘরেব ভেতরে কাঁদতে মিং ফার্ডসন কাঁপা হাত বাড়িয়ে দিলেন ব্রাব দিকে।

এমন এক স্বর্গীয় মৃহূর্তে আমাদের আর গাকার অর্থ হয় না ভেবে ডলোবসকেও কাধদা করে বের করে দিয়ে স্বামি ট্রীকে আবার মিলিড হবার সুযোগ দিয়ে আমরা বাইরে বেবিয়ে এলাম ন

আবার লগুন। বেকাব স্ট্রিটের আন্তানায় ফেনা। যে চিঠিন মাধ্যমে এই ক্রেসেব গোড়াপতেন ভাব জবাবে হোমসের চিঠিব উল্লেখ না করলে এ কাহিনীর সমান্তি বালি থাকবে চিঠিখানান বয়ান এরকম।

> বেকাব স্ট্রিট, ২১শে নভেম্বব

প্রসঙ্গ — ভ্যাম্পায়ার

মহাশয়.

আপনার ১৯ তারিখের লেখা চিঠির জবাবে জানাছিছ আপনাদের মঞ্জেল মিনাসং লেনেব চায়ের ব্রোকার ফার্ডসন অ্যাও মুইরহেড প্রতিষ্ঠানের মিঃ ফার্ডসনের সমস্যা নিয়ে আমি ওলও করেছি এবং তার এক সন্তোবজনক সমাধানে পৌছেছি। আপনার সুপারিশের জন্য অনেব ধন্যস্থা

পাঁচ

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য খ্রি গ্যারিডেব্স

এবার যে কাহিনী শোনাব তাতে কমেডি বা ট্রাজেডি দু'রকমই বলা চলে। এব পরিণতিতে আবার ঘটেছে রক্তপাত, একজনকে তার যুক্তিবুদ্ধি দান দিছে হয়েছে, আবেকজনের কপালে কুটেছে আইনের কঠোর সাজা। এসব সম্ভেও এর মধ্যে এক কমেডি বা ফিলনাস্তক নাটকেব উপাদান লুকিয়ে আছে। এ নিয়ে আর কথা বাড়াব না, আপনাবা নিজেবাই পড়ে আমাব বন্ধব কতটা সতি্য তা বিচার করকেন।

তারিখটা আজও স্পষ্ট মনে আছে কারণ ঐ মাসেই হোমস নাইট উপাধিব প্রস্তাব ফিরিয়ে দিয়েছিল। যে কাজের বিনিময়ে সে এ সম্মান পেয়েছিল তা পরে একসমর শোনাব

১৯০২ সাল, জুন মাসের শৈষের দিক, দক্ষিণ আফ্রিকার যুদ্ধ তার অক্স কিছুদিন আগে শেষ হয়েছে এর মাবে কেশ কিছুদিন কিছানার শুরে কাটিয়েছে হোমস; এটা ওর স্বভাবের এক বৈশিষ্ট্য যা মাঝেমাবেই চাগাড় দের কিন্তু লেদিন সকালবেলা একটা বড় ফুলস্ক্যাপ কাগজ হাতে ও যথন শোবার ঘর থেকে বেরিয়ে এল তখন তার দুইচাবের চাউনিতে হালকা মন্ধা ঝিলিক দিছে। 'এই যে ওয়াটসন, টাকা কামাবার একটা মওকা তোমায় দিচ্ছি, তার আগে বলো তো গাারিডেব নামটা কখনও গুলেছো?'

'না, এই প্রথম শুর্নছি তোমার শ্রীমূখ থেকে,' আমি জবাব দিলাম।

'তাহলে গ্যারিডেব নামের যে কোন একজনকে খুঁক্তে বের করো দেখি, কাভটা করতে পারলে প্রচুর টাকা হাতে আসবে।'

'গোটা ব্যাপাবটা খুলে কলবে?'

'ব্যাপারটা এক ধরনের খামখেয়াল বলতে পারো। এই খামখেয়ালের অন্যতম নায়ক এসে পড়লেন বঙ্গে, আগে এ নিয়ে একটি কথাও বঙ্গব না। কিন্তু তিনি এসে পৌঁছোবার আগে ওঁর নামের হদিশ দরকার।'

খৃঁকে লাভ নেই ধরে নিয়েও টেলিফোন ডিরেক্টরিগানা পাশ থেকে তুলে নিলাম। পাতা পরপব উপেট পদবির সূচিতে চোখ বোলাতেই দারুণ ১মক, উল্লাস চাপতে না পেরে জোর গলায় বললাম 'এই তো, গ্যারিডেব এন, হোমস, ঠিকানা ১৩৬, লিটল রহিডার স্টিট, ডব্লিউ।'

'কই দেখি.' বলে ডিরেক্টবির সেই নামে চোখ বুলিয়ে হতাল হল হোমস, 'না হে ওয়াটসন, ইনি নয়, আরেকজন গ্যারিডেবকে আমান দবকার।' তাব কথা শেষ হতেই ট্রে হাতে যরে ঢুকলেন ল্যাণ্ডলেডি মিসেস হাডসন, ট্রের ওপরে রাখা কার্ডখানায় চোখ বোলাতে অবাক হলাম, বিশ্বায় চাপতে না পেরে বললাম, 'এই তো, বলতে না বলতেই এসে হাজির হয়েছেন, এই দাখো।'

'জন গ্যারিডেব, কাউলেলর আটে ল. কানসাস, মার্কিন যুক্তবাস্ট্র.' কার্ডে ছাপানো প্রত্যেকটি হ'বফ পড়ে শোনাল হোমস, মিসেস হাডসনের পানে চেয়ে ঘাড় নেড়ে বলল, 'ডন্সলোক সাতসকালে এসে হাজিব হবেন ভ'বিনি, গোটা ব্যাপানেব সঙ্গে ইনিও জড়িত। যাক, এসেছেন যখন তখন একটু বাজিয়ে নেওয়া যাক গ কিন্তু ওয়াটসন, এগানেই থেমো না, তৃমি আরেকজন গ্যারিডেবকে খুঁজে বেব কথাব চেন্টা চালিয়ে যাও।'

তাব কথা শেষ হবাৰ আগেই খাবে ঢুকালেন জন গ্যাবিডেব। পেটা স্বাস্থাৰান আমেরিকান চেহারা, মুখে এখনও ছেলেমানুষি ভাব কলায় আছে, হাসিমাখা মূখে একজেড়া চোখে তীক্ষ্ণ সদাসতর্ক চাউনি।

'আপনাব ছবি জাগে দেখেছি,' হোমসের দিকে তাকিয়ে আগস্তুক বললেন, 'তাই চিনতে কন্ট হরনি ইয়ে — বিঃ হোমস, মিঃ নাথান গ্যাবিডেবের আমার সম্পর্কে একখানা চিঠি আপনাকে পাঠানোর কথা, সেটা পেয়েছেন?'

'বসুন,' হাসিমুখে তাঁর পানে তাকাল হোমস, হাতেধরা ফুললস্কাপ কাগচ্ছে চোধ বুলিয়ে বলল, 'এখানে যাঁর উল্লেখ আছে আপনি নিক্ষয়ই সেই মিঃ জন গ্যারিডেব? মনে হচ্ছে অনেকদিন আছেন ইংলাণ্ডে?'

'তার মানে?' হোমসের প্রশ্নে সন্দৈহের ছায়া পড়ল ওদ্রলোকের দু'চোখে। 'ইংলিশ ধাঁচের পোশাক গায়ে চাপিয়েছেন দেখেই কথাটা বললাম,' জবাব দিল হোমস 'যেমন?'

'আপনার কোটের কাঁধ আর জুতোই আপনার প্রশ্নের উন্তর দেবে, মিঃ গ্যারিডে**ব**।'

উত্তর শুনে মোটেই খুশি হলেন না ভদ্রলোক বরং রাগে তাঁর মুখ রাশ্বা হয়ে উঠল, কুক্কভাবে বললেন, 'কাজের ধান্ধায় অনেক আগে এদেশে এসেছি, মিঃ হোমস, তাই এখানকার পোশাক চাপিয়েছি গায়ে। যাক, আশাকরি আপনার সময়ের যথেষ্ট দাম আছে তাই আমার পোশাক প্রসঙ্গে এখানেই দাঁড়ি টানুন। এবার আমার প্রশ্নের জবাব দিন - হাতে ধরা ঐ কাগজে বারবার কি দেখছেন বলুন তো?'



'অত অধৈর্য হবেন না, মিঃ গ্যারিছেব,' নরম গলার বলল হোমস, 'এসব ছোটগাটো বিষয় আমান ৩দুখে কন্তটা কাজে লাগে তা ডঃ ওয়াটসন জানেন। কিন্তু মিঃ নাথান গাারিছেব নিজে আপনাব সঙ্গে এলেন না কেন বলুন তো?'

'আপনাকেই বা উনি এসব বাপোরে জড়াতে গেলেন কোন আরেলে?' বলতে বলতে প্রচণ্ড বাগে ফেটে পড়ালেন ভদ্রলোক, 'এ ব্যাপারে কিই বা করার আছে আপনার? আজ সকালেই গিয়েছিলাম ওব কাছে, তখনই শুনলাম উনি আপনাকে কাজে লাগিয়েছেন। দু'জন ভদ্রলোকের বোজগাবের ব্যাপার, তাব মধ্যে গোয়েন্দা ভাড়া করার দবকার কি? চালাকি, তাই তো? এই চালাকি ধরে ফেলাব মন্ত বৃদ্ধি যে আমার আছে তাই ভব ধেয়াল ছিল না।'

'খামোখা ওঁকে দোষ দিচ্ছেন,' আশ্বস্ত করার সূরে বলল হোমদ, 'হরেক বকম খবন জোগাড কবাব ক্ষমতা আমাব আছে জেনেই উনি আমায কাজে লাগিরেছেন, এছাড়া ওঁব অন্য কোন উদ্দেশ্য নেই।'

হোমদের কথা ওনে গ্যাবিভেবকে আক্সন্ত দেখাল, চোধনুখের লালচে ভাব কটোর্য মনে হল বাল সম্ভেছে

'তাহলে ব্যাপাবটার অনারকম মানে বাধা নেই,' জন গ্যারিন্ডবের গ্লা স্বাভাবিক শোনাল, 'আজ সকালেই ওঁর কাছে গিরে জানলাম সমসারে সমাধানে গোমেন্দা লাগিয়েছেন। তথনই ওঁন কাছ থেকে আপনার ঠিকানা নিয়ে সোজা চলে এসেছি। এসব ব্যক্তিগত ব্যাপানে পুলিন কি গোয়েন্দা নাক গলাক তা আমার ইচ্ছে নয়। অবশা আপনি যদি বাইরে থেকে শুধু খবব টবন জ্বিয়ে সাহায্য করতে চান তাতে আপত্তি কবব না।'

'বেশ, আপনার কথাই এইল,' হোমদ বলগ, 'এবার তাহলে কাজের কথা এর করা যাক আপনি নিজে যখন পায়ের গুগো লিয়েছেম তথম আপনিই শুরু করুন, আমান এই ডাভোব বন্ধুটি এ ব্যাপানে কিছুই ভানেম না।'

'ওঁর কি এসব ভানার আগ্রী দরকার আছে »' অপ্রসম চোলে আমান পা থেকে মাথা পর্যস্ত চোখ বুলিয়ে প্রশা কবলেন গ্যারিডেব।

'একান্ত দবক।র, রহস্য সমাধানে উনি আমায় সবরক্ষ সহয়েতা করেন '

'তাহকে আর গোপন করার কারণ নেই। অবশ্য কানসাসের বাসিন্দা হলে গ্রামিনটন গাারিডেবের পরিচয় নতুন করে দেবার দরকার হত না। মেফ র্জমিব কারবার করে প্রচুর টাকান মুখ দেখেছিকোন তিনি, পরে শিকাগোয় গমের গোলা খুলেও প্রচুর টাকা কামিয়েছিকোন আরকানসাস নদীর নাম নিশ্চরই জানেন, তার পাবে যে র্জমি, আমেবিকার সেনা মাটি তাকে বলা চলে, চাযবাস থেকে গুরু করে গোরু গুরোব চরানো, করাতকল এসব কাববারেও গলাও সুযোগ আছে র্জমির ওপরে, তেমনট মাটির নীচে আছে খনিক সম্পদেব ভাঙাব। কোঁট ডাজেব সব জমি কিনেছিলেন তিনি।'

'আমি ষতদূর ভর্মন ওঁর আশ্বীরস্কলন বলতে কেউ ছিল না। ভযানক খেয়ালি স্বভাব বলেই হ্যাত খুব সহজে আমার সঙ্গে ওঁব বন্ধুত্ব গড়ে উঠেছিল। খেয়ালেরও মাধামুত্ব নেই, ভদ্রলোকেব পদবি গ্যানিডেব, গ্যাবিডেব পদবি যে যেখানে আছে তাদের খুঁতে বেব কবার খেয়াল ২১াৎ চাপল মাধায়, একদিন বলে বসলেন, 'আপনি আর আমি দু'জনেই গ্যাবিডেব, আমাদের মত আরেকটা গ্যাবিডেব ধরে আনুন তো, দেখি আপনার দৌড়।'

'কিন্তু আমি ব্যস্ত লোক, এসব উপ্তট শেয়াল নিয়ে মাথা ঘামাবার সময় আমাব নেই। যাই বলুন না কেন,' শুনে উনি বলেছিলেন, 'যে ছক কমেছি শেষকালে আগনাকে এসবই করতে হবে।' শ্বখন ধরে নিয়েছিলাম উনি ঠাট্টা করছেন, কিন্তু ওঁর এসব কথা যে সত্যিই অর্থহীন ঠাট্টা নয় তা শীগগিরই টের পেলাম। আশ্বর্ষ ব্যাপার, কথাটা বলার বছরখানেক বাদেই উনি মার।



গোলেন। ওঁর সেদিনেব ঐ কথার অর্থ টের পেলাম ভারপরে। মারা যাবার আগে হ্যামিলটন গ্যারিডেব এক অন্তুত উইল করেছিলেন, নিজের সন বিষয় সম্পত্তি তিন ভাগে ভাগ করেছেন, একেক ভাগেব পরিমাণ পঞ্চাশ লাখ ডলাব। তিনজন গ্যারিডেব ঐ সম্পত্তির একেকটি ভাগ পাবে যাব মধ্যে একজন আমি। তবে উইলেব এক অস্তুত শর্ত আছে তা হল গ্যারিডেব পদবির আরও দু'জন লোককে আমায় খুঁজে বের করতে হবে তার আগে সম্পত্তির ভাগিদার হতে পাবর না। বাকি দু'জন গারিডেবকে খুঁজে বের করতে পারলে সম্পত্তির বাকি দু'টি অংশ তারাই পাবে

পেশায় আইনজীবী হলেও উইলেব এই শর্ত তৃচ্ছ করতে পারলাম না। প্রাকটিন বন্ধ রেগে বাকি দু'জন গাাবিভেবের খোঁজে রওনা হলাম। খুঁজতে কোপাও বাকি বাখলাম না, কিন্তু মার্কিম যুক্তরাষ্ট্রে এমন আর একজনেরও হদিশ পেলাম না যার পর্দাব গ্যারিভেন। বুঁজতে যুঁজতে এবপব চলে এলাম লগুনে, বরাতজ্যোরে এখানকার টেলিফোন ভিরেক্টবিতে এক গ্যাবিস্ভবের হদিশ পেয়ে ছুটে গোলাম দু'দিন আগে। আমাবই নত তিনিও একরকম নিঃসদ্ধ, কাছের আগ্নাম যারা আছেন সবাই মহিলা, পুরুষ একজনও নেই। উইলো তিনজন সাধালক অর্থাৎ পূর্ণব্যাক্তর উল্লেখ আছে। অতএব ধুবাতেই পারছেন আবও একজন গ্যাবিভেবকে আমান দবকার, এখন গ্রাপনি তেমন কাউকে খুঁকে গেনেও যদি এনে দেন ভাইলে মোটা পারিশ্রেনক পারেন।

'শেখাদে তো ওয়াটসন গ' মুখ টিপে হাসল হোমস, 'এটা নিহুক গামধেরালী মামলা তঃ গোড়াতেই বলোছিলাম। আচ্চা মিঃ গারিডেব, আমার কাছে আসার আলে খবরের কাগতে একবারও বিজ্ঞাপন দিয়ে দেখেছেন গ'

'সে আমি আগেই যা কবার কর্মেছি, মিঃ হোমস,' মিঃ গাাবিডেব বলপেনা, 'কিন্তু লাভ হয়নি, কারও জবাব পাইনি।'

'তাই তো, এ যে দেখছি সতিটি মুশকিলের ন্যাপাব। যাক, আমার কাছে যখন এনেই পড়েছেন তখন কথা দিছি অবসর সময়ে মাথা খামিয়ে দেখৰ কিছু করা যায় কি না। থাছা, আপনি টোপেকা থেকে এন্সেছন ক্লছিলেন নাগ ডঃ লাইসেণ্ডাৰ ফোৰকে তাহলে নিশ্চয়ই চেনেন; ডঃ স্টাৰ মাৰা গোছেন, বৈচে থাকতে ১৮৯০ এ মেয়ৰ ২য়েছিলেন। বাৰ কৰা বলছি এবাৰ ব্যাতে পোনেছেন গ

'ও: স্টারণ ওর মত নামী লোককে চিনতাম না এও কখনও ২য় গ মিঃ গারিছেব বলগেন, 'ওখানকার মানুয আজও তাকে শ্রদ্ধা করে। আছা, মিঃ হোমস, আজকেব মত যান্তি, কিভাবে কতদূব এগোলাম সময় সময় তা আগনকে জানানো ছাভা মনে হচ্চে আর কিছু এই মৃহুর্তে কবলীয় নেই আশাকর্বাছ দু একদিনেব মধ্যে এগেনাব সঙ্গে যোগাযোগ কবতে নিরে ।' এটুক বলে আমেরিকান দর্শনার্থী ঘাড় নুইয়ে অভিবাদন জানিয়ে বিদায় নিলেন।

জন গাবিডেই চলে যাব্যর পবে হঠাৎই চুপ করে গেছে হোমস, আপন মনে পাইপ চৌটে চেপে ধরে ধোমা ছাড়ছে সে। গোডায় মন দিয়ে কিছু ভাবছে ধরে নিষে বিবক্ত কবিনি তাকে, বিশ্ব গানিক বাদে তাব সৌটেব ফাঁকে কৌতকের চাপা হাসি ফুটতে আর বৈষ্ ধরতে পারলাম না, সরাসবি ফানতে চাইলাম, 'ব্যাপার কি বলো তো গ'

'ব্যাপার খুব গভাব, ওযাটসন, সে কথাই ভাবছি, কিন্তু ভেবে কুলকিনাবা পাদিহ না ' 'এর মধ্যে ভাবনার আছেটা কি গ'

'ভাবছি এই লোকটার কথা, ওয়াটসন, সাতসকালে এতওলো জলজ্যান্ত মিখ্যে রাটা আমাদেব কেন শোনাতে এসেছিল তাই ভাবছি। আমি কিন্তু একনজর দেখেই আঁচ করেছিলাম লোকটা ভাহা ধাপ্লাবাজ, তবু ওঁব আসল মতলব কি জানতে ইচ্ছে করেই ওকে কথা বলার সুযোগ দিয়েছিলাম। লোকটাব কোটের হাভার সেলাই ছিছে সুতো বেরিয়ে এসেছে, ট্রাউজার্সের কাপভ হাঁটুব কাছে গেছে দলা পাকিয়ে এ নিশ্চয়ই ভোমারও চোখে পড়েছে। কম করে একটি বছর এই লগুন শহরে



ঘুরে বেড়িয়েছে অথচ দিখি কলল সবে এসেছে আমেরিকা খেকে। সবে এলে ওর কথায় আমেবিকান টান থাকড, সেটা আদৌ কানে ঠেকল না। এর অর্থ একটাই, লোকটা বেশ কিছুদিন হল এদেশে এসেছে তা সে যে কোন মঙলবেই হোক না কেন। ওয়াটসন, তুমি জানো আমি দৈনিক খবরের কাগজের হারানো প্রাপ্তি নিক্তদেশ সমেত সবরকম শ্রেণীকছ বিজ্ঞাপন রোজ খুঁটিয়ে পড়ি, অথচ ওর কথামত গ্যারিডেব পদবির কাউকে কেউ খুঁজে বেড়াচেছ এমন বিজ্ঞাপন আমার চোখে পড়েনি। ওখনই বুঝলাম, ওর আর বুলির মত এটাও জলজ্যান্ত মিখো। তখন আমি একটা চাল চাললাম — টোপেকার ডঃ লাইসেণ্ডার স্টার নামে একটা নাম ওকে শোনালাম, ও আমার চাল আঁচ করতে না পেরে এমন ভান করলে কেন ভাঁকে চেনে। ওয়াটসন, এই নামটা বানানো, বিশ্বাস করো লোকটা যে একনস্বরের ধারাবান্ড, সে বিষয়ে তখনই নিঃসন্দেহ হলাম। এদিকে গ্যারিডেব পদবির আবেকজন তো চিঠি লিখে যোগাযোগ করেছেন — নাখান গ্যারিডেব। ওঁকে এখুনি টোলিফোন করো, ওয়াটসন। দেখা যাক এই ধারাবাজের সঙ্গে ওঁর আদৌ সম্পর্ক আছে কি না।

হোমদের কথামত রিসিভার তুলে ডায়াল করতেই ওপাশ থেকে ভেসে এল কাঁপা গলা— 'হাাঁ, হাাঁ, আমিই নাখান গ্যারিডেব। মিঃ হোমদের ওখান খেকে কথা বলছেন ? উনি আছেন ? দয়া করে একটিবার ওঁকে রিসিভার দিন, ওঁর সঙ্গে আমার খুব দরকাব।'

রিসিভার এগিয়ে দিতে হোমস তাঁকে যা যলল তাব সংক্ষিপ্ত বরান এরকম।

'মিঃ নাথান গ্যারিডেব ? আমি শার্লক ছোমস বলছি, পরিচিত হরে খুশি ইলাম ! ... হ্যাঁ, উনি থানিক আগে এখানে এসেছিলেন। হ্যাঁ, দু চারটে কথা বলেই বুকেছি বাজে ফালড় লোক, আপনাকে ও আদৌ চেনে না কতদিন ? মাত্র দু দিন ? হ্যাঁ, হ্যাঁ, একশোবার। আপনি আজ সদ্ধোর পরে বাড়ি আছেন ? এই ব্যাটা তখন গিয়ে হাজিব হবে না তো? খুব ভাল। ওকে বাদ দিয়েই আপনার সঙ্গে কথাবার্তা যা বলার বলব। চিঠি পড়ে যেটুকু বুঝলাম আপনি তেমন একটা বাইরে বেবোন না। ডঃ ওয়াটসন আমার সঙ্গে খাকবেন .. সদ্ধো ছ'টা নাগাদ আমরা যাচিছ একথা আবার ঐ আমেরিকান উকিলকে যেন আগে বলে বসবেন না। তাহলে ঐ কথাই বইল ... এখন বাখছি, ওবেলা দেখা হবে।'

লিউল রাইভার ষ্ট্রিটের এক সেকেলে বাড়ির একতলার বাসিন্দা তঃ নাথান গ্যারিডেব: আমরা যখন একে পৌঁছোলাম তখন কোনা পড়ে এসেছে, বসস্ত বেলার অন্তশ্মমী সূর্যের আলোয় চার্বিদিক অপরাপ দেখাছে। একতলায় বড়সড় তাক সম্রেভ দুটো নীচু জ্ঞানালা। এই একতলাতেই থাকেন মিঃ নাথান গ্যারিডেব, যতক্ষণ জ্ঞেগে থাকেন ততক্ষণ এই দুটো জ্ঞানালাব ওপাশেই নিস্তেব কাজকর্ম করেন।

বাড়িতে ওপরে ওঠার বারোয়াবি সিঁড়ি একটাই। একডলায় হলখবের দেওয়ালে অনেকগুলো নাম দেখা তাদের কোনটা অফিস আবার কোনটা স্বাধীন পেশার উল্লেখ করছে। তবে ফ্ল্যাটবাড়ি নয়, ববং চালচুলোহীন সেইসব ব্যাচেলররা এ বাড়িতে আন্তানা গেডেছে যাদেব কেউ নেই

মিঃ নাথান গ্যারিডেব-এর বয়স যাটের নীচে নয়। লম্বা, বেজার রোগা হাজ্যির শরীব, মাথাজোড়া টাক, মরার মত ফ্বাকালে মূখ, গায়ের চামড়াও তেমনই বিবর্ণ। ভদ্রলোকের শরীরের গড়ন দেখে বোঝা যায় ঝায়াম, খেলাখুলা বা কোনরকম শরীরচর্চা জীবনে কখনও করেননি, দিনরাত ঘাড় ওঁজে পড়াওনো আঁর কান্ধকর্ম করার ফলে পিঠ গোলাকৃতি ধারণ করেছে গোল চশমার কাচের আড়ালে দু'চোখের চাউনিতে ফুটে উঠেছে তীর কৌতৃহল, চিবুকে ছুঁচোলো ছাগল দাড়ি।এই জাতীয় আরও পাঁচজনের মতই তাঁর চেহারা আর কথাবার্তা কিছুটা অম্বাভাবিক ঠেকলেও বাবহার অতি ভদ্র ও নম্ব।

তাঁর ঘরখানা যেন ছেটখাটো এক সংগ্রহশালা। চারপাশে নানা আকারের আলমারি আর কাগজপত্রে ঠাসা দেরাজ, ঘরে চুক্তেই একটা বোর্ডের গানে চোব গড়ল তাতে করেকটা প্রজাপতি



আব মথ আঁটা ঘরের মাঝখানে বড় টেবিলে ভূতত্ত্ব ও শারীরতন্ত্বের হরেক নমুনার মাঝখান থেকে মুখ বের করেছে শক্তিশালী অনুবীক্ষণের তামার নল। প্রাচীন মূদ্রা, আদিম প্রস্তুর যুগের পাথরে তৈবি হরেক রকম যন্ত্ব, হাড়ের জীবাশ্মের নমুনা ছডিয়ে আছে ঘরেব এখানে ওখানে আদিম যুগের মানুষেব বিভিন্ন সময়ের মাথার খুলির প্লাস্টাব ছাঁচ। ভদলোক যে রীতিমত পশুত এবং দিনরাত বইপত্র আর এসব নমুনা পড়ে থাকেন দেখলেই বোঝা যায়।

'ডাঞার রোজ আমায় বাইরে যুরে আসতে বলে,' মিঃ নাথান গ্যাবিডের বললেন, 'কিন্তু আমি সেকথায় কান দিই না, চাবপাশে এই যা কিছু দেখছেন, থসবের মধ্যেই আমার দিন দিবি৷ কাটছে `

বাড়ি ছেড়ে কখনো বেয়ান না মানে, 'অবাক হল হোমস, 'আপনি বাইরে মাটেও যান না ?'
'বয়সটা বাড়ছে মিঃ হোমস,' কালেন মিঃ নাধান গ্যারিডেব, তাছাড়া নিজের গবেষণা ছেড়ে
এক পাও বেবোতে পানি না। তথে হাা, মাঝে মাঝে লগুনে ক্রিন্টি নয়ত সোদবিব নীলামঘরে
যাই, তাও গাড়ি চেপে। বয়স বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে শরীরেব শক্তি যাছে কমে, তাই নিজেব গবেষণার
কাজ ছেড়ে কোথাও যেতে পারি না। তাই বাতাবাতি ধনী হবার এই খববটা শুনে যত খুশিই হই
না কেন, ভেতরে ভেতরে বেশ ধারু গেগেছিলাম। একজন, গ্যাবিডেব পদবিব শুধু আর একজনকে
জোগাড় কবতে পারলেই প্রচুব টাকা চলে আনের আমাব হাতের মুঠোয় গবেষণার জন্য যে টাকা
মামব পুর দনবাব। আমাব এক ভাই ছিল কিন্তু সে বেঁচে নেই, মেয়েদেব দিয়েও হবে না। তব্
মামি নিরাশ হব না, দুনিয়ার কোপাও না কোপাও ঐ পদবির কারও খোজ নিশ্চয়ই পাওয়া যাবে
মিঃ হোমস, এনেক অন্তুত কেন ভাপনি ঘেঁটেছেন জেনেই আপনাকে চিঠি লিগেছিলাম। এটা
আমেরিকান ভদ্রলোকের ঠিক পাঙ্গা হয়টি, কিন্তু আমি চিবকাল নিজের বুদ্ধিতে চলে এসেছি,
আতও তাই যা উচিত মন্তে হারে ভাই করেতি।'

'মনে ২৫৬ ওর কপা না শুনে আপনি সতিটে বৃদ্ধির কাজ কবেছেন, মিঃ গাবিডেব,' হোমস বলন্ন, 'এবান একটা প্রশ্ন কর্বাছ তাব ঠিক ঠিক ফবাব দিন। আপনি কি আনেবিকার প্রচুর জমি জায়গান মালিক ২৩ চানাং'

'নোটেও না,' নাথান প্যানিছেব বলাগেন, 'একটু আগেই বং' না গবেষণাৰ জন্য আমাব প্ৰচুব টাকা দৰকাৰ। ঐ আমেবিকলে ভদ্যোক তো বলাগেন পঞ্চাশ লাখ ভলাশ দেৱেন বিনিম্বান আমান আশা ওঁকে ভেড়ে দিতে ২বে মাত্ৰ কমেকশো পাউণ্ডেৰ অভাবে বাহনৰ পেকে কিছু দামী নম্না আমাৰ কেনা ২টা উচ্চে না সেদিক প্ৰেক ভেবে অভাৱলো টাকা হাতে এলে কাছ চালি কৰতে পাবি। আমিই তথা এ মানুৰ হান্দ শোৱান হয়ে যাব।'

'আবেকটা প্রশ্ন, আমনা আসের একথা আমেরিকান ভদ্রলোককে বলেছেন গ

'ধানাদ্রি '

'ওনে কিছু বলৈছেন গ'

'বুব বেশে পেছেন, বলেছেন এওে সম্মানহানি হল, পরে কিন্তু মেনে নিয়েছেন।'

'আচ্ছু' মিঃ গ্যাঝিডেব, আপনার এখানে খুব দামি জিনিস কিছু আছে 🗥

'না, মিঃ হোমস, আমি ধনী লোক নই। এখানে যেসব সংগ্ৰহ দেখছেন সেণ্ডলো ভাল ঠিকই কিন্তু তেমন দামি নম।'

'চোর ছ্যাঁচোন্ডের ভয় নেই আপনার?'

'মোটেও না।'

'এ যারে কতদিন আছেন*?*'

'তা বছৰ পাঁতেক ভো হল।'



হোমসের জেরা শেষ হবার আগেই বাইরে থেকে দরজায় যা পড়ল। খুলতেই ঝডের বেগে ভেতরে চুকলেন আমেরিকান উকিল জন গ্যারিডেব।

'মিঃ নাথান গ্যারিডেব, আমার অভিনন্দন নিন, প্রচুর টাকার মালিক হলেন আপনি ন আরে,
মিঃ হোমস, আপনারাও দেখছি এসেছেন। দুঃখিত, আর আপনার সাহায্য দরকার হল না, কাজটা
আপনিই হয়ে গেল। মিছিমিছি কিছু ঝামেলা পোয়ালেন।' বলে একখানা ছাপানো কাগজ তিনি
এগিয়ে দিলেন মিঃ নাথান গ্যারিডেবকে। তাঁর কাঁধের ওপর ঝুঁকে পড়ে দু'জনে দেখসাম ছাপানো
কাগজটা আসলে একটা বিজ্ঞাপন যার বয়ান এবকম।

হাওয়ার্ড গ্যারিডেৰ

চাষবাসের বন্ধপাতি নির্মাতা বাইণ্ডার্স, রিপার্স স্টিম আণ্ড হ্যাণ্ড প্রাউস, খ্রিলস, হ্যারোস, ফার্মার্স কার্টস, বাকবোর্ডস ও জন্যান্য বাবতীয় সরঞ্জাম। আর্টেসিয়ান কৃয়ো খোঁড়ার খরচের হিসেব দেন। প্রসডেনর বিল্ডিং, আ্যাস্টনে চিঠি লিখন।

বাহবা চমৎকার! ঢোঁক গিলে মিঃ নাথান গ্যারিডেব বললেন, 'ভৃতীয় গ্যারিডেবেব হদিশ পাওয়া গেল তাহলে!'

'কার্মিংহানে আমার চেনা লোক আছে, 'আমেরিকান জন গারিডের দাকণ কিছু করে ফেলাব সূরে বললেন, 'এই বিজ্ঞাপনটা ওখানকার একটা খবরের কাগজে বেরোয়, ঐটুকু কেটে নিয়ে সে পাঠিয়েছে আমায়। সব যখন ঠিকঠাক মিটছে তখন আর বসে থেকে কি লাভ? আমিও তাকে লিখেছি আগামিকাল মিঃ মাধান গারিডেব যাবেন তিননম্বব গারিডেবের কাছে '

'আমি!' বৃদ্ধ আবার খাবি খেলেন, 'আমি ওখানে গিয়ে কি করব ?'

মিঃ হোমস, আপনিই বুঝিয়ে বলুন কেন ওঁর সেখানে যাওয়া দরকার। আমি বিদেশী লোক, আমার কথা এখানকার কারও বিশ্বাস করার কথা নয়, কিন্তু মিঃ নাথান গ্যাবিডেব নামী লোক, গবেষক, পণ্ডিত মানুষ, উনি নিচ্চে গিয়ে যদি মিঃ হাওয়ার্ড গ্যারিডেবকে সব খুলে বলেন তো তখন তাঁকে বিশ্বাস করতেই হবে।

'মুশকিলে ফেললেন দেখছি,' কাঁচুমাচু মুখে বৃদ্ধ নাথান গাারিডেব বললেন, 'বছ বছব আমি অতদুরে যাইনি!'

'এ আর এমন কি দূর, মিঃ গ্যারিডেব? আমার ছিসেবে বেলা বারেটোয় রওনা হলে দূপুর দূটোর পরে ওখানে পৌছে যাবেন। কাজকর্ম চুকিয়ে কলে বাতের মধ্যেই আবার ফিরে আসতে পারবেন। কাজও এমন কিছু নয়। মিঃ হাওয়ার্ড গ্যারিডেবেব সঙ্গে দেখা করে উইন্সে টাকা পাবার বাপারে যা লেখা আছে ওঁকে বুবিয়ে বলবেন, তারপর উনিই বে হাওয়ার্ড গ্যারিডেব সেই মর্মে একটা অ্যাফিডেভিট ওঁকে দিয়ে লিখিয়ে আনবেন, বাস্। আমি বেখানে আমেরিকা থেকে এতদূব ছুটে এলাম সেখানে আপনি ঐ সামানা একশো মাইল খেতে পারবেন না? আরে মশাই, কাজটা করেবা আপনারই লাভ ভলে যাচেছন কেন?'

'উনি ঠিকই বলেছেন,' হোমস সায় দিল, 'আপনার দেরি না করে কালই ওখানে যাওয়া উচিত।'

'আপনিও যখন বলছেন তখন যাব,' অপ্রতিভ শোনাল বৃদ্ধের গলা।

'তাহকে ঐ কথাই রইল,' হোমস বলল, 'ফিরে এসে খবর দিতে ভূলকেন না যেন।'

'সে যা করার আমি করব,' হোমসকে দাবড়ে দিয়ে জন গ্যারিডেব ঘড়ি দেখে বললেন, হাতে সময় নেই তাই আমি আন্ধক্তের মত বাচ্ছি। কাল আবার আসছি, মিঃ গ্যারিডেব, বার্মিংহ্যামে এগিয়ে দেব আপনাকে। তাহলে যাচ্ছি, আশাকরছি কাল রাতে ববর দিতে পারব আপনাকে।' কথা শেষ করে বড়ের মতই বেরিয়ে গেলেন জন গ্যারিডেব।



'আপনাৰ সংগ্ৰহে যে সৰ নমুনা আছে সেগুলো একবাৰ যদি দেখি ভাহলে নিশ্চয়ই আপত্তি কবৰেন নাং' বৃদ্ধ নাথান গ্যানিডেবকে বলল হোমস, আমেৰিকান গ্যানিডেব বিদায় হতে তাব চোখ মুখ থেকে দৃশ্চিন্তার মেঘ কেটে গেছে লক্ষ্য করলাম।

'আপত্তি কিন্দের, আসুন, আমি নিজে আপনাকে দেখাছি

'না, আজ নয়, কাল দেশব, আপনি রওনা হবার পরে। আপনি নিজে হাতে সব নম্নার গায়ে লেবেল এটেছেন তাই বুরুতেও অস্বিধে হবে না। তাহলে কাল আমবা আবার আসচি এখান গ

'অবশাই আসবেন, মিঃ হোমস,' বৃশি বৃশি গলায় বলেন বৃদ্ধ গার্নিছেব, 'মাবাব চাণ্ডে ব যদের চাবি আমি মিদেস সভার্সের কাছে রেবে যাব, বলব আপনি এলে যেন দিয়ে দেন উনি বেসমেন্টে থাকেন বিকেল চারটে পর্যন্ত।'

'থ্ব ভাল,' বলল হোমস, 'আছ্যা, আরেকটা কথা। আপনাব এই বাড়িব দালাল কে ছিল বলবেন ?'

'হলোওয়ে আ্যাণ্ড স্টিল, এডগোয়ার বোডে ওদেব অফিস : কিন্তু হঠাং ওদেব কি দরকার ? 'আসনো ব্যাপার হস্য আমার একটু আঘটু পুরাতন্ত্রে নেশা আছে,' মুচকি হাসল হোমস, 'খুব পুরোনো বাড়ি চোখে পড়ালে সেই মেশা চাগাড দেয়। এ বাড়িটা তো খুব পুরোনো তাই জানতে চাইছি - কাব আমানে তৈরি বলতে পারেন, কইন আনি, না মহিবিধন?'

'মর্ভিযান নিঃসন্দেহে।'

'ঠিক বলেছেন, মিঃ গণানিডেব. এটা আগেই আমান মাধায় আসা উচিত ছিল।' হাসিম্ধে সায় দিল হোমস, 'তাহলে আজকেব মত বিদায, মিঃ গণানিডেব, আপনাব বার্মিংস্থাম যাত্রার সাফলা কামনা করছি.'

বাঁড়ির দালালের অফিস কাছেই কিন্তু অফিস অনেক আগেই বন্ধ হয়ে গেছে তাই দু'জনে আবার ফিরে এলাম বেকার স্ট্রিটে। ডিনার শেষ হলে হোমস নিজেই বলল, 'যাক, ওয়াটসন, আমাদের সব ভাবনার শেষ হতে আব বেশি দেরি নেই।গাাবিডেব সমস্যাব সমাধানেব কাঢ়াকাছি পৌঁছে গেছি মনে হচ্ছে। জটিল অপরাধ এব সঙ্গে ভভানো যা কৌতুহক ভাগায়।

'আশাকবছি ইডিমধ্যে ভূমিও কিছু আঁচ কবতে পেবেছোগ'

'সত্যি বলছি হোমস, এই গ্যাবিডেন রহসোর আগাপাশুলা এখনও কিছু আঁচ কনতে আমি পার্বিনি, তবে বিজ্ঞাপনে 'প্লাউস' শক্টা ভল ছেপেছে চোখে পড়েছে।'

'তৃমি দেশেছো' না হে ডাক্তান, আমার সঙ্গে থাকতে থাকতে থোমাব মাধাও যে এবাব সাফ হচ্ছে তা না মেনে পাবছি না। বিজ্ঞাপনের পূরে। বয়ানটাই চাষাড়ে ইংবেজিতে লেখা, কিন্তু ওসব আমেরিকায় দিবি৷ চলে, এসব নিয়ে ওখানে কেন্ট মাধা খামায় না। বাকবোর্ডসও আমেরিকাম শব্দ, আর্টেসিয়ান কুষোও ওনানেই বেশি চোখে পড়ে। এসব দেখে একটা কথাই মাধান অত্যক্ত তা হল ইংল্যাণ্ডে বনে ঐ আমেবিকান বিজ্ঞাপনের বয়ান লেখা হয়েছে। মতলব কিছু ধবতে পেরেছো গ' 'না '

'মিঃ নাথান গ্যারিন্ডেবকে কোন বিশেষ উদ্দেশ্যে আগামিকাল ওঁর একতলাব ঐ ঘব থেকে সরাতে চায় জন গ্যারিন্ডেব। বার্মিংস্নামে গিয়ে কোন লাভ হবে না একথাটা ভেবেছিলাম বুড়োকে আগেই বলে হুঁশিয়ার করে দিই, তারপর ভেবে দেখলাম ওঁর পক্ষে যাওয়াই ভাল, তাতে একদিক থেকে আমাদেবই সুবিধে। তাহলে ওয়াটসন, বাকিটা কালকের জনা ভোলা থাক।'

প্রদিন ভোরবেলাই হোমস বেরিয়ে গেল, ফিরে এল দৃপুরে লাফের সময়। মুখখানা গন্তীর দেখাচেছ।

'ওয়াটসন, গোডায় যা ভেবেছিলাম এ কেস তার চেয়ে অনেক বেশি জটিল আর বিপজ্জনক,' নিজের থেকেই বলল সে।



'বিপজ্জনক মানেই তো বৃকি,' আমি বললাম, 'ডেমন বৃঁকির ভেতর এর আগেও আমবা মাথা গলিয়েছি, ভবিষ্যাতে আরও দেব, তা কিরকম বিপজ্জনক তাই শুনি।'

'এ কেসে অপবাধেব গন্ধ আছে কালই বলেছিলাম নিশ্চয়ই ভোলনি,' হোমস বলল, 'তাই সকালবেলা গিয়েছিলাম স্কটলাণ্ড ইয়ার্চে ইন্সপেন্টর লেসট্রেডের কাছে, দুনিয়ার বিভিন্ন দেশের নামজালা অপরাধীদের ফোটোসমেত কান্তের পদ্ধতিব বিবরণ আছে সেখানে। সেই রেকর্ড ঘাঁটতে ঘাঁটতে আমেরিকান ভন্তলাকেরও হিদ্যা পেলাম আসল নাম জেমস উইন্টাব, ওবণে মোবক্রফট, ওরক্ষে খুনে ইভানস।' বলতে বলতে একটা গামের ভেডব থেকে একফালি কাগজ বেব করল হোমস, তাতে লেখা ঃ বযস চ্য়াল্লিশ, শিকাগোর বাসিন্দা, যুকুরাষ্ট্রে তিনজনকে খুক্ করেছে, রাজনৈতিক প্রভাব কান্তেলাগিয়ে জেল থেকে গালিয়ে ১৮৯৩-এ এসেছে লগুনে, ১৮৯৫-এ ওয়াটার্লু রোডের এক নাইট ক্লাবে তাস খেলতে গিয়ে বজার প্রেসবেরি নামে এক ব্যক্তিকে গুলি ভুঁতে খুন করে। পরে তদন্তে জালা যায় নিহত কান্তি ছিল শিকাগোর এক কৃথাতে জালিয়াত কারেছি নেটে ও খুচরো মুদ্রা ভাল করতে যাব ভুড়ি ছিল না। ১৯০০-এ ইভাস জেল থেকে খালাস পায়। বেশ কিছনিন নভর বাখার পথ বর্তমানে সে সংজীবন বাপন করছে। ওয়া এই হল আমাদের শিকাবে, ওযাটসন, এব বেনি, কিছু আশাকবি তোমান বলতে হবে বন।'

'তা এখানে মিঃ নাধান গ্যারিভেবের বাভিতে ও বেলন খেলায়া মেতেছে ' আমি জানতে চাইলাম।

উদ্দেশ্য একটাই,' বলল হোমস, 'যে কোনভাবে মিঃ নাগনে গার্নিন্দেবলৈ উবি ঘব প্রেক্ কিছুক্ষণের জন্য সরালো। স্কটগাণ্ডে ইয়ার্ড থেকে ফেবাব পথে আজ মিঃ গার্নিডেবেব বাড়িব দালালের অফিসে গিয়েছিলাম, ওরা বলল উনি গত পাচ বছর ধরে একডলাব ঐ ঘবগানায় আছেন ওর আগে বছরগানেক ঐ ঘবে ওদেব কোন ভাড়াটে জিল না। ওব আগে ঐ ঘবে যে জাড়াটে ছিল তার নাম ওয়ালজ্রন। লোকটা আচমকা কথা নেই বার্তা নেই উধাও হয়ে গোল দুনিয়া থেকে, তার সম্পর্কে এরপর থেকে আব কিছুই জ্বার মার্যনি ওয়ালজ্বন লোকটার অগে দাতি ছিল, দেখতে ছিল বেলায় লক্ষা, গাবের বং গোড়া ভামটো। এখন ক্লফ করার বিষয় হল ই ভালেব হাতে যে খুন হয়েছিল বজাব প্রেম্বেনি নামে সেই লোকটার চেগলের বর্ণনা জিল তবত একবক্ম এবার সহক্রেই অনুমান করা যায় প্রেম্বেনি বৃত্ত হবার হালে যে ঘবে থাকত সেখানেই পরে ভাড়াটে ইয়ে এসেছেন বৃদ্ধ গবেরক নাগান গারিবডেব, দিনরাত যিনি নিজেব সংগ্রহনালায় বৃত্ত থাকেন ওয়াটসন, এটা হল আমার রহস্য সমাধানের প্রথম যোগস্ত্র।

'দ্বিতীয় যোগসূত্রটা কি **?**'

'সেটা ওখানে পিয়ে আমরা নিজে চোখে দেখব,' বলে ভ্রমার খুলে বিভলভার বেব করে আমাম দিল হোমস, কলল, 'আমার রিভলভার আমাব কাছেই আছে, এটা তৃমি বাখো, আজ বাঙে কিন্তু এটা কালে লাগনে মনে রেখো। বেরোনোর আগে ঘণ্টাখানেক শুয়ে একট় জিবিয়ে নাও, ওয়াটসন, চাইলে অন্ধ ঘৃমিয়েও নিতে পারো।'

বিকেল চারটের কিছু আগে হোমস আর আমি গিরে সৌঁছোলাম মিঃ গ্যাবিশ্ভেবের পাডিতে কেয়ারটেকার মিসেস সপ্তার্শ বাড়ি কেরার জন্য তৈরি, ওবু আমাদের পথ চেয়ে বেরোতে পাবছিলেন না। ঘরের চাবিটা কোন কথা না বলে হোমসের হাতে তুলে দিলেন তিনি, আমরা একতলার ঘরে চুকতে তিনি বাইরে থেকে পাল্লা দুটো টেনে বন্ধ করতেই দরজার তালার স্প্রিং লক মৃদু শব্দ করে এঁটে বসে গেল। এই মৃহুর্তে মিঃ গ্যারিডেবের ব্যক্তিগত সংগ্রহশালায় আমরা দৃ'জন ছাডা আর কেউ নেই। দেওয়াল থেকে খানিকটা দূরে একটা আলমারি চোখে পড়তে তারই আড়ালে লুকিয়ে পড়লাম দু'জনে গা ঘেঁষাঘেঁক্তি করে।



ইভাঙ্গ লোকটা শুধু খুনে না, ওয়াটসন, ফিসফিস করে বলল হোমস, 'সেই সঙ্গে অসম্ভব ধূর্ত্ত মিঃ গাাবিডেব এ ঘর থেকে পাবতপক্ষে বেবোন না আব গ্রেষণাব কাজে ভার চকোর খুব দবকার, এসব খবব ধৈর্য খরে জেনেছে সে, তারপন যেচে এসে দেখা করে তাঁকে এমন এক নল্প বলেছে যা শুনেই প্রচুর টাকা হাতানোর স্বপ্নে বিভোর হরেছেন তিনি। হ্যা, ওয়াটসন, গার্ধস্যুত্রের উইন্সের গল্পটা পুরো বানানো।

কিন্তু ঐ গঙ্ক শোনানোৰ পেছনে ভার আসল মতলৰ কি আঁচ কৰতে গেবেছেকে

'গোড়ায় ভেবেছিলাম মিঃ গ্যারিভেবের সংগ্রন্থে এমন কোন পুরাতান্তিক দ্বব্য আছে যাব দাম আনেক কিন্তু মিঃ গ্যারিভেব নিজে তা জানেন না। হবত কোন চাবে সেকথা ফানতে প্রের ইভাগত হাতিয়ে নেবার মতলব এটেছে। কিন্তু পরে যখন জানলাম জালিয়াত রজার প্রেমর্নের এট ঘরেই থাকত তখন আগের অনুমান বাতিল কবতে বাধ্য হলাম - বুঝগাম রভারের সম্প্রে সম্পর্ক আছে এমন কিছু হয়ত এই ঘরের কোথাও লুকোনো আছে গা হাতিয়ে নেবার মতলবে ইভাল টাকার লোভ দেখিয়ে নাথান গ্যাবিভেবকে সরিয়েছে। হারও খানিকক্ষণ ওপ্রের। করে, এখানে তাকে আসতেই হবে, তথনই জানতে পারব তার আসল মতলব কি।

অপেক্ষা করতে করতে অনেককণ পেনিয়ে গেল, একসময় কালে এস তালা কোলাব দ প্র, পর মুখুরে দরজা খুলে কে নান চ্কল ভেতবে, মোমবাতি জ্বানাতেই আড়াল পেকে প্রস্ক দেশলাম লোকটি আর কেউ নয় আমেরিকান জন গাবিডের পরং, পেনাদান উকিল হিসেরে নিরের পরিচয় দিলেও স্কটলাাও ইয়ার্ড যাকে 'খুলে ই ভাল' নামেই চেনে। চানপালে তাকাতে তাকান্ত সে সোজা এসে দাঁড়াল ঘরের মাঝখানে নাখা টেনিলের সামনে। টেনিল সরিয়ে নাঁচে পেতে রাগা টোকো কাপেট ওটিয়ে ছুঁড়ে ফেলল এক পালে, এবপর পকেট পেনে সিন্দারি লেব করে গায়ের জ্বোর কাঠের মোঝ গুঁড়াতে গুলু করল সে। গানিক নাদেই মোঝে গানিকটা জন্মগা খুলে তৈবি হল টোকো গহুর; জুলন্ত মোমবাতি হাতে নিয়ে লোকটা এবার নেমে পড়ল তাব ভেতব , হাতেই করজিতে হোমসের হাতেব ছোঁয়া পেতেই গুলিভ্রা নিভ্লভাব বেব করে পা ফেললাম। আমানের পায়ের চাপে কাঠের মেঝেডে আওলাভ হল, সেই আওরাজ কানে যেকেই সামনে মেঝেল গহুর থেকে বেবিয়ে এল ইভালেন খুল। আমানের দেখে তাব দ্বিচান্তে আংলা উঠল, কিন্তু মোমবাতির আলোয় আমানের হাতেব ভোড়া রিভলভাবেন নক তার মানাব দিকে তাক করা আছে দেখে নিমেবের মধ্যে নিজেকে সামানে নিল সে। ধবা পড়ে যেন খুব লক্তােশ পড়েছ এমনই হাসি হেনে বলল, 'মিঃ হোমস, আমার পোলাটা গরে ফেললেন ওছেল। আপনারা আমানে জামান ভোলাটোন — '

কথা শেষ না করেই আচমক। কোটেশ ভেতবে বৃক্ত পকেট থেকে বিভলভাব এক ঝাঁকুনি দিয়ে বেব কবল ইভান্স, চেগ্নেবন পলকে দু'বাব ওলি ছুঁডপা। আমাব ইট্টিব ওপরে যেন এক তেওে ওঠা লোহার শিক পোঁথ পেল। সঙ্গে সঙ্গে বিভলভারের বাঁট দিয়ে তাব মাগায় বেদম ঘ। হানল হোমস পড়ে যেওে গোডে শেন্ত দিখলাম বক্তমাখা মুখে মোঝেব ওপব গড়িয়ে পড়ল ইভান্স, সেই ফাঁকে হোমস তাব পকেট হাতড়ে লুকোনো হাতিযাবওলো বেব কবে আনল। এবপব পেশীবছাগ হাতে হোমস আমায় শ্বেথে থেকে ভূলে ধরে ধবে একটা চেয়ারে বসিয়ে দিল, জানতে চাইল, 'ওয়াটসন, তোমাব কি খুব লোগেছে স্বশ্বরেব দোহাই, একবাৰ বলো, খুব ভোব চোট লেগেছে কিনা।'

চোট সতিইে লেগেছে, খুব জোর চোট। কঠোর অনুভূতিহীন মানুষটাব দৃঢ় দৃটি ঠোট চাপা কান্নার আবেগে কেঁপে উঠছে খরখর করে মোমবাতির চাপা আলোয় আমার চোখ এড়াল না বুঝি আমাব সাংঘাতিক ক্ষতি হয়েছে ধরে নিয়ে নিতে গেছে তার দীপ্তি।

'বলো, গুয়াটসন, খুব লেগেছে তোমার?' আবার জানতে চাইল সে, মনে হল পাথারের মত কঠিন হাদয়ের অস্তহল থেকে ভেসে এল কথাগুলো, প্রিয় বন্ধুর বিপদাশংকায় সে হৃদয় ভারাক্রান্ত।



প্রগাঢ় মমতা মাখানো ঐ কথাগুলো শুনতে একটা কেন — আরও গুলি আমার দেহে বিঁধলেও কিছু যায় আসে না।

'তৃমি ব্যস্ত হয়ো না হোমস,' আমি বললাম,'তেমন চোট লাগেনি, সামান্য আঁচড।'

পকেট খেকে ছুরি বেব করে হোমস আমার হাঁটুর ওপরে ট্রাউজার্সের খানিকটা কেটে ফেলল. ক্ষতস্থান পবীক্ষা কবে হাঁফ ছেডে বলল, 'জোর বেঁচে গেলে ওয়াটসন, ওলিটা ওধু চামডা কেটে বেবিয়ে গেছে! ওহে জন গাারিডেব ওরফে খুনে ইভাগ, 'আহত লোকটা ততক্ষণে উঠে বসেছে, তার পানে তাকিয়ে দাঁতে দাঁত পিষে বলল হোমস, 'ঈশ্বরের নামে বলছি, ওয়াটসন খুন হলে তৃমিও এখান খেকে জান নিয়ে আজ বেরোকে পাবতে না, কথাটা আজীবন মান বেখো! এবার তোমার কিছু বলার থাকলে বলে ফেলতে পাবে।'

বলার মত অবস্থা তখন ইভান্সের নেই, এমন চমংকার মতলব শেব পর্যন্ত মাঠে মারা যাবে এই বাপারটাই হল্পম করতে তার কট্ট হচ্ছে লিখ্যি বৃঝাতে পাবছি। হোমসের কাঁথে ভর দিয়ে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ালাম, এগিয়ে এসে মেঝেতে ইভালের তৈরি গহুবে উকি দিলাম দৃ'জনে মোমবাতির আলোয় দেখলাম ভেওয়ে একবাশ শিশি বোতক আব অংধবা একরাশ ক্ষেদ মন্ত্র পড়ে, গোটানো কাগজ আব ছোট একটা টেবিলের ওপর ছোট ছোট অনেকওকো কাগড়েব বাঙিলও চোখ এড়াল না।

'দ্যাথো ওয়টিসন,' হোমস ধ্যেপ, 'জাল নোটেব কাবখনা :'

'ঠিক ধরেছেন,' ইভালেব গলায় হতাশা, যন্ত্রণায় কাৎবাতে কাৎবাতে উত্তে কোনমতে চেয়াকে বনে কে মুখ খুলল, 'রজাব প্রেন্সবৈধিব জান নেটের কাবখানা, জালিয়াৎ লগুনে যা'ব আদেনি টেবিলের ওপর দু'লাখ পাউণ্ডের নোট পড়ে আছে দেখতেই পাছেন, দেশের যে কোন ১৯০০ তা তালে ওগুলো চালাতে অস্বিধে হবে না। আস্না, ওর অর্ধেক বগরা নিয়ে পুরো ব্যাপারট ভুলে য'ব, ব্যাকতালে আমিও কিছু বানিয়ে নিই।'

'তা বললে কি হয়, মিঃ ইভাপুত্র' হোমস হাসল, 'আমেরিকাণ কি ২৭ জানি না, তবে এটা ইংল্যাণ্ড, জাল নোটের বর্ধনা দিয়ে কোন গোডেঞাব হাত থেকে তোমাব মত খুনে বসমান এলেনা ছাড়া পায় না। বজার প্রেসবেরিকে তাহলে তুমিই খুন কবেছিলেত্র'

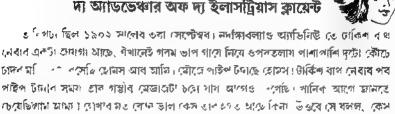
'হ্যাঁ, তারপার বরা পান্ডে গাঁচ বছন জেলাও গোটোছি। সেগানে ওব মত এক নজ্ঞান প্রালিয়াতকে খুম করার জন্য সূপের থালার মত বড় একখালা প্রথক আমাকে সনকান থেকে দেওয়া উচিত ছিল প্রেসবেরির জাল নোটের সঙ্গেল ব্যাংক অফ ইংলাণের নোটেন এউট ভয়াত কেউ বের করতে পারবে না। আনি ওকে শতম না করলে গাদা গাদা জাল নোটে লগুন ছেয়ে যেও তখাল আপনাদের সরকারের কি হাল হত একবার ভাবুন। সেদিক দিয়ে আমি আপনাদের বিপদ থেকে বাঁচিয়েছি। বজার প্রেসবেরির জাল নোটের ক্ষুদে কারখানা কোখায় লুকোনো আছে সে খোঁজ আমি ছালা দুনিয়ার আর কেউ জানে না। সেই কারখানা আর লুকোনো এই একগাদা নোটের খোঁজেই এখানে এসে হাজির হয়েছিলাম। এসে দেখি এক পাগলা বুড়ো একবাশ মরা পোকা মাকড নিয়ে বসে আছে সেই কারখানার ওপর, যে লোকটা ভুলেও ঘব ছেডে বেরোয় না। বুড়োটাকে খতম করলেই হয়ত আগদ চুকে যেত, কিন্তু আমার মনটা খুব ননম, কেউ পিন্তল না ভুলেনে আমি কগনত গুলি ছুঁড়ি না। বলুন, মিঃ হোমস, আমি এই ছাপাখানায় নোট জাল কবিনি, এ যারে যে থাকে সেই পাগলা বুড়োর গায়েও হাত দিইনি, কোন অপরাধে ধরবেন আমায় থ

'কেন, খুন করতে গিয়েছিলে, এই অপরাথে,' চাপা হাসল হোমস, 'কিন্তু ওটা আমার দায়িত্ত নয় ওয়াটসন, কট করে একবার স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডকে ফোন করে খবরটা দিয়ে দাও, ওরা এসে হতচ্ছাড়াকে নিয়ে যা করার করক।'



তীবে এসে তব্য ডোবাব এই ঘটনাথ খুনে ইভাঙ্গ এত মুষক্তে পড়ন্স যে শেব পর্যন্ত মানসিক বোগে আক্রান্ত অপবাধা হিসেবে তাকে ভর্তি হতে হল ব্রিপ্তটনের এক নার্সিংহোমে, সেখানে সেক্তে ওঠাৰ পৰ আৰাৰ ভাকে বৈতে ইনা আদালতে, এব সেখান প্ৰাক্তে লখা মেয়াদেব সাজা মাথায় নিলে জেলখানায়। ঋচলাভি ইয়া৬ খুশি হল হোমানের কাজে — বজার প্রেসবৈরি খন হলেও তাৰ জান নোটেৰ কাৰখানা সংক্ৰে শেখাও আছে তানা থাকলেও তাৰ হচিম পাৰ্যান তাবা, এতদিন বাদে সেই ভাল নোদ্যৰ সাৰ্য্যনাৰ হৃদিৰ পোৱে হাল ছেন্দ্ৰে বাচল স্কটলন্ত চয়াৰ্ড।

দা আডেভেঞ্চার অফ দ্য ইলাসট্রিয়াস ক্লায়েন্ট



চুট্টিছে। গহর্ম, হাতে একটা আতে বটে আক এ সেই লেফ ন প্রতিপ্রের বল্লে গ্রন্থ দশ বছর ধরে তমি আমাৰ অনুমতি চাইছে। এয়টিসন এতাদিন সে খনমতি আমি দিছিছ তোমাল। ও কেস নিয়ে কিছ লিখনে এখন ভাবে কাবও কিছু মধৰ আস্থাৰ না। বাল পালে বোলানো কোটোৰ ভেতবেষ পাকেট থেকে একটা নাম বেল কবল স

'কি আছে এতে গুখাটো দেপিয়ে জানতে চাইলাম

ষা আছে তা হয় নিজৰ বোৰামি নহত বাচ। মৰণ কৰা আমোৰ ভেতৰ পেকে চিঠি বেৰ করল হোমসা এতে মা লেখা এব ্যবি এখনও কিব লালিলা।

চিঠিতে গ্ৰুক্টলেৰ আঁকা নোকাইকেছে স্প্ৰিটাৰাৰ পোৰে কাছি কৰ্মাণ

কর্ণে বুসার তেখাস আপশ্বি 🙉 শাগ্রক হে,মসকে অভিবাদন ভান্তা 🔘 আগ্রাটিব লে বিক্রেপ সাক্ত চাৰটের উনি দেখা কৰ্ম্য গ্লামকা। ছিন্ন গ্লেছেতেই ছ । যা বাং ছেন, ব্যাপানটা একাধারে সুজা ও ওব ওপুণ ক্ষেত্ৰন মি । যোগসের মত বিশ্বস্ত মানুষ্যের প্রয়োশ নববংব। মিঃ যোমস কালটিন ক্রানে ট্রেলিয়োর। এই সাক্ষ্য । এ প্রসূত্র তার সম্মাত্র কথা জনায়ে। সার্ল উচ্চেরি ব্রবিত করেন।

'টেলিফোনে ত্রাট্রিয়ে দিয়োছ আমি ব্যক্তি ববলে ওয়াটসন গ চিঠিটা বিবিয়ে দিতে সে বলল, 'এই কর্মেল সাধু ভোমস জ্যাসাহি সম্পরে কওটঞ্ জ্যানে। 🖒

এ ক্ষুদ্রে আঁভজাত মহলের বাসিকার অনেকেই ভবে চেনেন, এটুকু অনি,' আমি বললাম 'স মি অ যেকট কেনি জানি ওয়টিস্ক - ভানেক জটিল ে গাপন সমস্যাব শান্তিপূর্ণ সমাধানে সাব ড্যাসাবি ওস্তাদ লোক, মানে সেই ভাডায় সমস্য। যা সেনাজানি হলে বববেব বাগনে কেছে কলেংকারিষ ডেউ বইবে। হাসাবযোগ উইল সমল্য সাব জ্ঞান্তৰ সঙ্গে মীমাংসাব ব্যাপারে উনি যা কর্বোছদেন তা আশাবৰি ভোলনি। সাব ডাসাবি একগুন সফল কুলোতিক তা মানতেই হৰে, কুটনীতি ওব প্রানজ্ঞান। তাই ফলে ২চ্ছে সমস্যাটা সতি।ই এটিন। য় জন্য আমাদেক সহাযতা অপবিহার্য হলে পড়েন্ড।

'আমাদেব মানে গ

'কেন, ওয়টেসন, এই সমস্যা সমাধানে তুমি থাকরে না আসাব পাশে গ ডোমার প্রান্ধে থ্যকডে পাবলে নিজেকে সম্মানিত কোণ কবব, হোমস।' তাহলে বিকেল সাতে চাৰটে, মনে বেখে।, তাৰ আগে এ নিয়ে আৰ একটি কথাও নয়।



বিকেল ঠিক সাড়ে চারটের হোমসের বেকার ষ্ট্রিটের আস্তানায় এসে হান্ধির হলেন কর্ণেল স্যুর জেমস ড্যাসারি। এই সামরিক অফিসারটির পোশাকে কোখাও এতটুকু খুঁত নেই পরিষ্কার গাল, ভরাট অথচ নরম গলা, শান্ত গন্তীর বান্ধিত্বে যে দৃষ্টিভন্সি ফুটে বেরোক্সে তার নাম সততা।

'জানতাম ডঃ ওয়াটসনের দক্ষে দেখা হবে,' জন্ম কুঁকে অভিবাদন করলেন সার ড্যাসারি, 'ওঁর সহযোগিতা আমাদের দরকার হতে পারে কারণ এই মুহূর্তে আমরা ইওরোপের সবচেয়ে বিপক্ষনক লোকেব মুখোমুখি হতে যাছিছ। বুনখারাপি তার হাতের মধলা, উদ্দেশ্য সিদ্ধ করতে যে কোন উপার অবলম্বন কবতে পারে সে।'

'ধূমপান করেন না ' তাহলে মাক করবেন। আমি একটু পাইপ ধরাচিছ। মৃত প্রফেসর জেমস মবিয়াটি অথবা জীবিত কর্ণোল সেবাস্টিয়ান মোরানের চেয়েও বিপক্ষনক, সাব ড্যাসারি ? তাহঙ্গে সে সোকেব মুখোমুখি হবাব সুযোগ পোলে সন্তিই বাধিত হব। মহাপ্রভূব নামটা বলবেন?'

'নাম তার ব্যাবন গ্রনার, মিঃ হোমস, বলুন, নামটা চেনা ঠেকছে?'

'আমি যাব নাম শুনেছি সে এক অস্ট্রিয়ান খুনি, আপনি কি তার কথা বলছেন ?'

'নাঃ, মিঃ হোমদের কিছুই অজানা নেই। চমৎকার। তাহলে ও সন্তিইে গুনি, মিঃ হোমস গ

'মহাদেশগুলোব কোথায় কে কি অপবাধ করছে সেসব খোঁজখবর রাখাটাই যে আমাব কাজ, স্যুর ড্যাসারি, 'স্প্লুজেন পাসে দুর্ঘটনাব গল্প শোনালেও বাাবন গ্রনার নিজেব বৌকে খুন করেছে এ বিষয়ে আমার এতটুকু সন্দেহ নেই : আইনেব একটা টেকনিব্যাল পয়েণ্ট আব একজন সান্ধিধ সন্দেহজনক মৃত্যু ওকে বাঁচিয়ে দিল। এতদিন বাদে লোকটা ইংলাণ্ডে এসেছে খবর পেয়েছি, সেই সঙ্গে তার মোকাবিলা হবে এমন একটা অনুভৃতিও হচ্ছে। বলুন, ব্যারন গ্রনার এখানে কি খেলায় মেতেছে ? বৌকে খুন করার সেই প্রোনাে ঝামেলার জেব মেটাতে ?'



'না, মিঃ হোমস, ব্যাপারটা আবও শুক্তর। চোবের সামনে এমন কিছু ঘটনা ঘটছে যাব পরিণতি হবে সাংঘাতিক, অথচ সেই পরিস্থিতি রদ করাব উপায় নেই। বলুন, কোন মান্য জেনে শুনে এরপরেও চুপ করে থাকতে পারেং'

'হয়ত না।'

'তাহুলে কথা দিন যার পক্ষ থেকে আপনাব কাছে এদেছি আমাব সেই মক্কেলের পাশে দীড়াবেন, তাকে এই নিদারুণ বিপদ থেকে বাঁচাবেন।'

'সমস্যা তাহলে আপনাব নয়, সার ড্যাসারি, এতঞ্চশ বৃষক্তে পারিনি আপনি অন্য কারও হয়ে এসেছেন। আপনি যাঁর হয়ে এসেছেন তাঁর নাম কি °

'মিঃ হোমস, এই প্রশাটা না করতে আমি বাক্তিগতভাবে অনুরোধ করছি আপনাকে এটুকু বলতে পারি যে তিনি একজন সক্ষন, উদ্দেশ্যও সর্বাদক থেকে সং। আপনার পারিশ্রমিক পুরোপুরি পুরিয়ে দেওয়া হবে এটুকু আশ্বাসও আপনাকে দিতে পারি। এবপরে নিশ্চয়ই আমার মঙ্কেলেব পরিচয় স্কানার আর দরকার হবে না?'

'তাহলে আমায় মাফ করুন, সার ড্যাসারি,' ঠাণ্ডা গলায় বলল হোমস, 'একদিকে বহস্য আছে এমন কেসের সঙ্গেই আমি অভ্যন্ত, কিন্তু দু'দিকেই যদি রহস্য খাকে তাহলে সে কেস আমার নিজের কাছেই ভীষণ জটিল হয়ে উঠবে। আমি দুংবিত, সার ড্যাসারি, এ কেস হাতে নেওয়া আমার পক্ষে অসম্ভব।'

'আগনি আমায় মুশকিলে ফেললেন মিঃ হোমদ, পরিচয় গোপন রাখবার প্রতিশ্রুতি দিয়েছি মঙ্কেলকে, কিন্তু আগনি কলছেন পরিচয় না জানলে কেস নেকেন না। এ যে উভয়সংকট। বেশ কেস না নেন, ঘটনা যা ঘটে চলেছে শুনতে আগন্তি নেই তো?'

'কেস নেবার ব্যাপারে কোন কথা দিতে পারছি না এটুকু জেনে নিয়ে যদি বলেন তো শুনতে আপন্তি নেই।' 'বুঝতে পেবেছি। তাহলে গোডায় কলে নিহ, ফেনাগেল দ্য মার্নান্তলন নাম নিশ্চয়ই শুনেছেন গ' 'খাইবাব প'স, এব লডাই যাঁনে 'খাতি এনে দিয়েছে সেই কেনাকেল ল মাবভিল গ'

ঠিক ধবেছেন। ওঁবই মেশে ভাযোলেট বদমাদাশ গ্রাবন ক্যাবের পাছাস পচেছে। ধনী বিখ্যাত বাপের মেশে সুন্ধরী, শিহ্নিতা, ভগবতী ব্যস্ত কম, এক রখায় স্বাদিক দিয়েই অপকপান এই মিনীই মেশেটিকেই ঐ শতানের গ্রাস পেকে অম্বান বাঁচালোর চেষ্টা ক্রছি।

'ব্যাবন জুনাবেব খয়ৰে ও পড়-' ৷ৰ কৰে ১'

মেনেদেব চিবস্তন দুর্বলত। ভাষাকাতে গিলে। গ্রামি মতদার উর্নেছি, বাবেন প্রানাব ষত যড় পাদ এই হোক তাকে দেখতে খুলং সন্দর হ'লে বাবহার ভদ, আকর্ষণীয় ব্যক্তিত্ব, সৃন্দর্ম গলা সেই সন্দে ব্যান্তাল ও বহুসোর সেই বেশ তার ব্যক্তিতে যা চিবকার ক্রান্ত্রাল প্রসাধ প্রপর্কতীকার মন বেছে নেই এইন ব্যাক আপনার স্থান্ত্রাল গততী বদ্যান্ত্রাল হোল ক্রেছেব কাছে ব্রণীয় কাছে একেই তারা এব স্থেমে পড়ে যাস।

'মিস ডাকালেটেৰ সঙ্গে বলবল গুনাবেৰ পৰিচৰ হল কিভাকেগ'

ইয়ান্ট স্প ভূমধ্যসাগরে বেভগ্ড থিকেছিল ভালাগ্রেট, বেগায়েই প্রিচম এবং প্রথম দর্শনেই প্রেম সমধ্যের মানুসভিন কারণ কর্লেছিল প্রত্য গোলাকে আফল প্রিচম এবং প্রাভ্রম দর্শনেই প্রেম সমধ্যের মানুসভিন কারণ কর্লেছিল প্রত্য গোলাক করেছিল প্রত্য করেছিল করেছিল করেছিল তা করেছিল করেছিল করেছিল মল প্রত্য করেছিল করিছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করিছিল করেছিল করিছিল ক

'সন্ধিয়াৰ ব্যাক্তন্ত্ৰ বধুতভাগে ঘটনা ভালেকেওঁ জ্বলে 🕹

শ্মি কোমস ব্যাপন প্রভাব কর এড শ্র শ্র এজনাও বরতে প্রেব্রন না। নিজেব যাবাহীয় কুক্সের কথা সেডে সে নিজে ছলিফের ভাল্যথনটিলে সহজভাবে মেনে কোব ব্যাপনের বিশ্বদ্ধ এসবই মিদে ওজনাত সঙ্গে লি ইলেডে ব্যাপনই প্রকৃত্তন নি গ্রেমস ব্যাবন প্রভাবের মাউন্তেব কোন বাজকালের চেনাই জায়োকেই এল শিক্ষাস প্রত্যুত্ত চাইছে না।

ত ১৫০ তো সহিত্যই ভাষনাৰ এখা, সাৰ ছ্যাসাৰি। বিস্তু ় ান কাণতে গ্ৰিফ আৰ্থনৈ নিজেই যে নিজেৰ মঞ্চেশ্যৰ পশ্চিম যাস কৰে দিনেজন ২া নাধহম গ্ৰেমণাৰ কৰেন্দ্ৰি। তিনি যে জেনাকেল না মাৰ্কভিত্য ক্ৰয় হাজত সংক্ৰম কেই।

আপনাব ক্রন্দান সংগ দিয়ে পুন সহজেই থানি আপনাক সকতে পানতাম, মিঃ খোমসাকিন্ত জেনাবেল দা নানভিগ নান, আমি যাব তবাধ এসেনি তিনি কেনাবেল দা নাবভিগেন কালিনেব বাংলিনেব প্রেনানা বন্ধ ভাসোক্টে উব মেনেব মত সে ইখন ছেটিরেলাম হার প্রতাম মানসিক দিক থেকে প্রাক্তাপনি ভাসে সাক্ষেত্র । ভামোলেটের বাংলা জেনাবেল দা মারভিল এই ঘটনায় মানসিক দিক থেকে পুরোপুরি ভেঙ্গে প্রভাগনা। এক সময় যুদ্ধাকার ঘানি অসীম মনোবল আব সাহস দেখিলেছিলেন সেই মানুষ আবং ঐ অষ্ট্রিয়ান নাসবেলের কার্যবলাপের সামনে হাসহায়, ভাকে প্রভিরোধ করার মানসিকত আবে জা। তাল মরে, ভারশিস্ত নেই। নি ছোমস, জান্নি নর্বভোজবৈ বিশ্বাস কবি যে অসামান্য পর্যবিক্ষণ ক্ষাতা আপনাবে বিশ্বন স্থাতি এনে দিয়েছে তার সাহায়ে আমার মক্কেলের প্রিচয় যুব সহজেই আপনাব আছে, ভবু ভাকে দেওয়া আমার প্রভিক্ষতির কথা ভেবে ঐ কাজটি থেকে আপনাকে বিবত থাকার অনুবোধ করতি। দুয়া ব্রুবেলর প্রবিচয় চাইবেন না '

মনে হচ্ছে এটুকু প্রতিশ্রুতি আপনাকে সহতেই দিতে পাবব,' বামবেযালি হাসি ফুটল হোমসেব ঠোটে, 'আপনাব সমস্যা আমাব কৌতৃহল বাডিয়ে দিয়েছে তাই আপনার মক্লেনের কেস নেব বলেও কথা দিক্তি। এবাব ধলুন দবকাব হলে আপনাব সঙ্গে কিভাবে যোগাযোগ করব হ'



'কার্লচন হোটেলেই পাবেন আমাকে। তবে খুব দরকার হলে 'একস একস ৩১' এই নম্ববে টেলিফোনে যোগাযোগ করতে পারেন, ওটা একটা প্রাইভেট টেলিফোন নম্বর '

ইট্রে ওপর নোটবই রেখে নম্বরটা লিখল হোমস, মুচকি হেসে বলল, 'এবার বাারনের বর্তমান ঠিকানা দিন।'

'কেনসিংউনেব কাছে 'ভারনন লজ' নামে ওর পেলায় বাড়ি, সেখানেই থাকে। লোকটা ধনী, দু'নদ্ববা ধাদ্ধায় টাকা খাটিয়ে বিস্তর মৃনাফা কামিয়েছে। আর এসবই তাকে মারাত্মক বিপজ্জনক করে তুলেছে।

'ও কি এখন বাড়িতে আছে?' 'হাট'

'ব্যারন গুলার সম্পর্কে আর কিছু *জা*লেন?'

'জাত অপবাধী হলেও কেন কে জানে লোকটার মধ্যে এমন অনেক শর্ষ সৌখিনতা আছে যা রীতিমত বারবহল, যেমন ধরুন ঘোড়া। এক্ষনম্বর সে হালিংহ্যামে ঘোড়ার চেপে পোলো খেলত, কিন্তু তারপরেই প্রাণে ওর কুকীর্তির খবরটা জানাজানি হয়ে গেল, ফলে ওকে পালাতে ইল এছাড়া নানা বিষয়ের ওপব দামি বই আর নামী শিল্পিরে গ্রাকা ছবিও কেনে ফুনার। চীনেমাটির তৈরি বাসনের ওপব ও একজন বিশেষজ্ঞ, এমন কি এর ওপর ওর লেখা বইও আছে '

'তার মানেই ব্যাবন গ্রন্দার এক জটিল স্বভাবের মানুষ। বড় বড় অপরাধীরা সাধারণত এমনই সভাবের ক্রেক — চার্লি পিস চমৎকার বেহালা বাজাত, ওয়েনেরাইট ছিল উচ্চারের শিল্পী, আর ও অনেক্ষের নাম এই প্রসঙ্গে বলতে পারি। যাক, সাার জ্যাসারি, ব্যারন গ্রন্দারকে নিয়ে মাখা খামাতে শুরু করেছি এটুকু খলে আপনার মঙ্কেলকে আশান্ত করুন, এর বেশি এই মৃহূর্তে বলতে পাশছিন; খবর ভোগাত করার ব্যাপানে আমার নিজেব কিছু ব্যক্তিগত সূত্র আছে, আশা করছি বিহিত করার মত কোনও পথ শীর্গাগবই পাব।'

কর্ণেল স্যার জেমস ভ্যাসারি চলে যাবার পরে চোথ বৃঁজে অনেকক্ষণ গভীন চিস্তায় ভূরে রইন হোমস, মনে হল আমার অন্তিশ্বও ভূলে গেছে। অনেকক্ষণ বানে চোথ মেলে জানতে চাইন, 'বলো ওয়াটসন, এই মুহূর্তে কি.কবণীয় ?'

'আমাব মতে ভারোলেটের সঙ্গে তোমার এখনই দেখা করা দরকার।'

'বেশ বললে কথাটা, ওয়াটসন! নিজেই শুনলে জেনারেল দা মাবভিলের মত মানুয এই ঘটনায় ভেঙ্গে পড়েছেন, বহু চেষ্টা করেও যেখানে নিজের মেয়েন মন তিনি টলাতে পারেননি, সেখানে আমার মত অচেনা বাইরের লোক সে কাব্ধ কি করে করবে? তবু মনে হচ্ছে সব পথ বদ্ধ হলেও অন্য পথের হদিশ মিলতে পারে। শিনওয়েল জনসন হয়ত সে পথেব হদিশ দিতে পারে '

শিনওয়েল জনসন। শতান্ধীর গোড়ার দিকে এই লোকটি ছোমসের এক মূল্যবান সহযোগ্য হিসেবে চিহ্নিত হলেও গোড়ায় অপরাধের পথেই সে জীবন ওক করেছিল, পার্কহার্স জেলে দু বছর মেয়াদও খ্যেটছিল। জেল থেকে বালাস পারার পরে শিনওয়েল জনসনের স্বভাব পুরো পান্টে গিয়েছিল। অপরাধের পথে পা বাড়ানোর জন্য তার মনে জেকেছিল গভীর অনুতাপ। শেষকালে হোমসের সঙ্গে মিলিয়েছিল সে, লগুনের বিশাল অপরাধ জগতের পাতালপুরীতে নিয়মিত যাতায়াত করত শিনওয়েল, হোমসের কাজে লাগতে পারে এমন সব বৃখ্যাত অপবাধীদেব গতিবিধিব ববর সে জোগাত তাকে। পুলিশের ইনফর্মার হিসেবে কাজ করলে তাব পবিচয় অনেক থাগেই ফাস হয়ে যেত। কিন্তু ঠিক আইন আদালতের এক্তিয়ারে পতে না এমন সব কেস হাতে নিত বলেই সে নিজের আসল পরিচয় গোপন রাবতে পেরেছিল। দুবার জেলখাটা দাগী আসামী হবাব স্বাদে লওনের যত জুয়ার আছতা, নাইট ক্লাব আর বালকুঠিতে তার নিয়মিত যাতায়াত ছিল, সে সব জায়গার লোকেরা বিশ্বাস করে অনেক ববর বলত শিনওয়েলকে, সে আবাব সে



সব খবর পাচার করত হোমসকে। গোপন খবর জোগাড় করার মত সার্ফ মাথা আর তীক্ষদৃষ্টি, দুটোরই অধিকারী হবার ফলে অন্ধ সময়ের মধ্যে নতুন করে শিনওয়েল এক আফর্শ ওপ্তচরের জীবন শুরু করতে পেবেছিল। আরন গুলারের খৌলখবর জোগাড় করার কাঞ্চে হোমস এবার শিনওয়েল জনসনের সাহায্য নেবার সিদ্ধান্ত নিল।

নিজের জরুরি পেশাব তাগিলে বেশিরভাগ সময় বাস্ত থাকতে হয় বলেই হোমস কোন পথে এগোচেছ টের পাইনি। এ দিনই সন্ধোর পরে সিম্পাসন রেস্তোরাঁয় তার সঙ্গে অ্যাপয়েন্টমেন্ট ছিল, যথাসময় সেখানে হাজিল হয়ে দেখি সামনের জানালাব পালে এক ছেট্টে টেকিলের ধারে বসে বাইরে স্ট্যাণ্ডে বিপুল জনসোতের পানে একদৃষ্টিতে তাকিয়ে আছে হোমস, আমি বস্তেই গলা নামিয়ে সারাদিনের ঘটনা শোনাল।

'ছ্বনসনকে কাজ দিয়েছি,' বলল হোমস, 'দেখা যাক, এছকার দুনিয়া হাতড়ে ও কোন ছাজাল তুলে আনতে পাবে কি না। অপরাধ যেখানে লিকড় গোড়েছে, গোড়ায় সেখানেই আমাদের খোঁজ নিতে হবে।'

'কিন্তু যতদুর শুনেছি লোকটার অপরাধের কথা দাগ কাটেনি হেরের মনে, তাহলে লোকটা হালে কোন মারাত্মক অপরাধ করে থাকলেও তা শুনিয়ে ওর মন টলাতে পার্বে এমনটা ধরে নিচ্ছ কি করে?'

'কে বলতে পারে, ওয়াটসন ? মেয়েদের হাদর মন, পুরুষের কাছে চিরকালই ধাঁধা। খুনের ঘটনা কানে এলেও তার ব্যাখ্যা শুনলৈ তারা মাফ করতে পারে, তেমনই আবাব ছোটখাটো কোন অপরাধও নিমেবে তাদের মন বিষিয়ে তুলতে পারে, হাজার বুবিরেও যার উপশ্বম করা যায় না। এই তো, ব্যারন গ্রুনাইই বলল'— 'তোমাকে বলল মানে, তোমার সলে লোকটার দেখা হয়েছে ?'

'হাাঁ, ওয়াটসন, যে মডলব এটেছিলাম তা আগে তোমায় বলা হয়নি! শোন, সত্যি বলতে কি দূরমন যেই হোক তার দ্বুখোদুখি হতে আমি বরাবর ভালবাসি। শিনওয়েল জনসনকে কাজে পাঠিয়েই গাড়ি ভাড়া করে সোজা চলে পেলাম কিংসটনে, ঐখানেই ব্যারন প্রন্দারের সঙ্গে মোলাকাৎ হল, দেখলাম কেশ খোশমেজালে আছে।'

'ও তোমায় চিনতে পারল ং'

'কার্ড পাঠিয়েছিলাম তাই চেনা পরিচয়ের ব্যাপারে কোন অসুবিধে হরনি। সন্তিটে ওয়াটসন, এই ব্যারন গ্রুলার লোকটাকে আমার প্রতিদ্বন্দ্বী কিসেবে আদর্শ সং বায় নিংসলেকে — মেজাজ তার বরফের মত হিমনীতল, মনমলেব মত মোধায়েন গলা, তাবই মধ্যে কেউটের মত বিষাক্ত। খুব বড়দরের অপরাধী। মানতে বাধা নেই, ব্যারন আডেলকার্ট গ্রুলারের সঙ্গে মোলাকাৎ হয়ে আমি খুশি হয়েছি।'

'লোকটা কি বলন তোমায় ?'

'জানতাম, মিঃ হোমস,' খাতির করে আমার মুখোমুখি বসিয়ে বলল,' আজ নর কাল আপনার সঙ্গে আমার ঠিকই মোলাকাৎ হবে। তাহলে জেনারেল দ্য মারভিল ওর মেয়ের সঙ্গে আমার বিয়েটা বানচাল করতেই আপনাকে ভাড়া করেছেন, তাই না মিঃ হোমস ?'

'যথার্থ ধরেছেন,' আমি ঘাড় নেড়ে সায় দিলাম।

'শুনুন মশাই, ভাল কথা কাছি, আমার পেছনে লেগে কোন লাভ তো হবেই না, মাঝখান থেকে এতদিন গোয়েন্দাগিরি করে যেটুকু স্নাম কিনেছেন সেটুকু খোরাকেন। ভাল চান তো সরে পড়ুন, আমার পেছনে খামোকা লেগে নিজের বিপদ ডেকে আনবেন না।'

'এতক্ষণ যে সব উপদেশ আমায় শোনালেন,' জবাবে আমি বললাম, 'সেগুলো আমিও আগনাকে শোনাতে চাই। ব্যারন, আগনার বৃদ্ধিকে আমি প্রদান করি এবং আপনার ব্যক্তিত্বে যেট্কু দেখলাম তা সেই শ্রদ্ধাকে খাটো করতে পারেনি। ছেনারেলের নিরীহ মেয়েটিকে ছেড়ে



যত শীগগির পারেন ইংপ্যাত থেকে কেটে পড়ুন, নরত এদেশে আপনার যত বড় বড় দুষমন আছে তারা আপনাকে একটি মুহূর্ত স্বস্তিতে থাকতে দেবে না, রাতের ঘুমটুকুও উধাও হবে তখন এর আগে ইওরোপের যেবানে যত বজ্জাতি আর নষ্টামি বাধিরেছেন সে সব ইতিহাস যদি ভায়োলেট জানতে পারে তাহকো ফলটা কি খুব ভাল হবে বলে মনে করছেন?

বারন শ্রনারের নাকের নীচে মোমমাখানো গোঁকের কয়েকটা চুল আছে, আমার কথা শেষ করে দেখি ওওলো আরশোলার ওঁড়ের মত ধরখর করে কেঁপে কেঁপে উঠছে। মন দিয়ে আমার কথাওলো শুনল হারামজানা, তারপর মুচকি হেলে বলল, হাতে একটি তাসও নেই, তবু বেভাবে আমার ধমকাচ্ছেন তাতে ঘাবড়ে না গিয়ে এত মজা লাগছে বে হাসি চাপতে পারছি না! একটা ব্যাপার আপনাকে সাফ বলে দিছি, মিঃ হোমস, যে মেয়েটির সঙ্গে আমার বিয়ে বানচাল করার মতলব এঁটৈছেন তার মন প্রাণ প্রোপ্রি জয় করার সৌভাগ্য আমার হয়েছে, আর অতীতে আমার জীবনে যে সব ঘটনা ঘটেছে সে সব নিজের কানে শোনার পরেই তা ঘটেছে সেই সঙ্গে তাকে এই কলে শুনিয়ারও করে দিরেছি যে লগুনের কিছু লোক আমানের আসম বিয়েটা ভাঙ্গতে উঠে পড়ে লেগেছে তাদের মধ্যে একজনের নাম শার্লক হোমস। আর হ্যাঁ, আপনার মত উটকো লোকেরা থেচে দেখা করে আমার নামে যা তা কলতে গেলে কিভাবে শায়েজা করতে হবে তাও আগাম বলে রেশেছি। সম্মোহিত মানুমকে যা করতে কলা হয় সে বিটার বিবেচনা না করে তাই করে জানেন তো মিঃ হোমস। আমার বান্ধিত্বে ভায়োলেটও তেমনই সম্মোহিত হয়ে আছে, এখন আমি যা বলব তাই করেবে সে। তাই ইঞ্ছে করলে গিয়ে দেখা করতে পারেন তার সঙ্গে, দেখুন শেষ পর্যন্ত অবস্থাটা কি দাঁড়ায়।



'বুঝতেই পারছো, ওয়াটসন, এরপরে তার মত লোকের সঙ্গে কথা বলা অর্থহীন। নিজেকে যতটা সম্ভব পাস্ত রেখে ব্যারন গ্রুনারের কাছ থেকে বিদার নিলাম। বেরোবাব মুখে দবজার হাতকে হাত রেখেছি এমন সময় পেছনে এনে দাঁড়াল দে, আমার এগোতে না দিরে আচমকা বলে বসল, 'মিঃ হোমস, ফরাসী গোয়েলা লা এদনর নাম আশা করি জানেন?'

'হাাঁ', আমি জবাব দিলাম, 'ওনেছি।'

'ওর দশা কি হয়েছিল জানেন ং'

"যতদূর ওনেছি র্মমার্তে একপাল গুগুর হাতে মার খেয়ে বেচার। গোটা জীবনের মত পস্ হয়ে গেছে।"

'ঠিকই শুনেছেন, মিঃ হোমস, অথচ আশ্চর্যের বিষয়, মার বাবার ঠিক হপ্তাবানেক আগে লোকটা আমার কাজকর্মে নাক গলাতে শুরু করেছিল। লা ব্রুন একা নয়, আমায় যারা ঘাঁটাতে গেছে তানের অনেকেরই একই হাল হয়েছে। আগনাকে এই শেষবারের মত ইশিয়াব করে দিছি মিঃ হোমস, ভাল চান তো আমার গেছনে লাগার বদভাগেটা ছেড়ে নিজেব কাজকর্মে মন দিন আছো, আভকের মত তাহলে বিদায়।'

'ওয়াটসন, আৰু সারাদিনে যা ঘটেছে এই হল ভার রিপোর্ট।'

'লোকটা বিগজ্জনক, হোমস।'

'ভয়ানক বিপঞ্জনক। দান্তিক লোকেদের আমি পান্তা দিই না ঠিকই, কিন্তু ব্যাবন প্রদারের মত সোকেরা সন্তিয় ষভটা ক্ষতি করে মুখে তার চেরে অনেক কম বলে কেড়ায় আর তা উড়িয়ে দেবার মত নয়।'

'হোমস, এতসৰ জেনেও এ ব্যাপারে ভোমার হাত দেওয়া কি ঠিক হবে? ব্যারন গুনার যদি শেষ পর্যস্ত ভায়োলেটকে বিশ্লে করেই ফেলে তাতে ভোমার কি আসে যায়?'

'যেহেতু নিজের বৌক্তে ও খুন করেছে বলে আমি নিঃসন্দেহ তাই আমার সত্যিই কিছু আসে যায় বই কিঃ ভয় পেরে এড়িরে যাবার মত ব্যাপার এটা নয়; তাছাড়া যার কেস আমার সেই মকেলের স্বার্থ এর সঙ্গে জড়িত যা দেবব বলে আমি কথা দিয়েছি তাকে। যাক, এই প্রসঙ্গ এখনকার মত বাদ দিয়ে কফিটা চটপট শেষ করে চলো বাড়ি ফেরা যাক। শিনগুয়েল খবর নিয়ে আসবে বলেছে।

বেকার স্থিটে ফেরার পরে শিনওয়েল জনসনের সঙ্গে দেখা হল। শিনওয়েলের গতর আর মুখ দুটোই বেজায় বড়; সর্বাঙ্গে চর্মরোগের ছাপ ফুটে বেরিয়েছে। পেলায় লাল মুখে কালো দু'টি চোখে একই সঙ্গে বৃদ্ধি আর গৃষ্ঠতা কুটেছে। একা নয়, শিনওয়েল এক অচেনা যুবতীকে সঙ্গে এনেছে, সেটিতে পাশাপাশি বসে দু জনে। ছিগছিলে গড়নের মেয়েটির মুখখানা ফ্যাকাশে হলেও অতীতের নমনীয়তা আর মাধুর্যের কিছুটা রেশ এখনও বজায় আছে। এখন নিমারণ দুংখ দুর্দশার মধ্যে তার দিন কটিছে তাও একগলক তাকালেই বোশা যায়। সেই দুংসময় ভয়ানক কুষ্ঠবাাধির মত ছাল ফেলেছে তার সর্বাঙ্গে।

'এ হল মিস কিটি উইন্টার,' পাশে বসা মেরেটির পরিচর দিল শিনওয়েল, 'কিটি, এরা মিঃ শার্লক হোমস আর ডঃ ওয়াটসন, খাঁদের কথা বলেছিলাম ডোমার।'

'আমি লশুনের নরকে দিন কটাই, মিঃ হোমস,' যুবতী বলল, 'শিনওরেল আমার পুরোনো ইয়ার, আমার মত ও নিঞ্জেও একই খোঁরাড়ের বাসিন্দা। ওনলাম আমাদের চেয়েও বড় এক বদমাশের পেছনে আপনি ধাওয়া করছেন; লোকটাকে চিনি, আমরা যেখানকার বাসিন্দা তার চেয়েও জঘন্য নরকে ওর ঠাই হওরঃ দরকার।'

স্থির আপনার বাসনা পূরণ করুন।' হেসে বলল হোমস।

'ব্যারন আডেলবার্ট গ্রুনার, আমাকে আর আমার মও আরও অনেক মেরেকে বে জাহামামে পাঠিয়েছে তার চেয়ে আরও নীচে তাকে আমি পাঠাতে চাই মিই হোমস!' আগুন ঝরানো গলায় বলে উঠল ঝিটি উইন্টার, প্রবল রাগ আর উত্তেজনায় দু'হাতের মুঠোর বারবার বাতাস খামচাতে লাগল সে, দু'চোগে জলে উঠল প্রতিহিংসার আওন।

'বাারম গ্রুনারের এবারের কীর্তির কথা শুনেছেন ?' কিটিকে **গ্রন্থা করল হোমস**।

'শিনওয়েল হতভাগা বলছিল বটে, বড় ঘরের কোন এক বোঝা বুদ্ধু মেরে ওর পালায় পড়ে এমন মজেছে যে ওকে বিয়ে করবে বলে কথাও দিয়েছে, আর আপনি ওদের এই বিয়েটা বন্ধ করতে চাইছেন।

'ঠিকই শুনেছেন,' সায় দিল হোমস, 'অনেক বোঝানো শাটে মেরেটাকে নিরন্ত করা যাচেছ না, বাারনের অতীত ইতিহাস শুনিয়েও ওকে টলানো যায়নি।'

'ব্যারম আগের বৌকে খুন করেছে একথা বলেছেন মেরেটাকে?' 'হ্যাঁ '

'হা ঈশ্বর, এর পরেও কোন ভরসায় এমন লোকের সঙ্গে ঘর বীধতে চাইছে সে?'

'মেয়েটা বলছে এসব মিছে অপবাদ রটানো হয়েছে ব্যারন গ্রনারের নামে।'

'সেকি! ঘটনাটা যে সভি৷ তার প্রমাণ ঐ বোকা হারামজাদীকে দেখাতে পারেননি ৷'

'প্রমাণ জোগাড় করতে আগনি আমাদের সাহাধ্য করতে পারবেন?'

'আমি নিজেই তো এক জলঙ্গান্ত প্রমাণ, মিঃ হোমস। ব্যারন একসময় আমায় কিভাবে কাজে লাগিয়েছে সেকথা আমি নিজে যদি যেয়েটাকে বলি, তাহলে —'

'আপনি নিজের মুখে একথা বলতে পারবেন?'

'কেন, পারব না কেন?'

'চেন্টা করে দেখতে পারেন কিছ্ক তাতে কাজ হবে কিনা জানি না — কবে কোথায় কি করেছে। এসব ব্যারন নিজের মুখে ভারোল্টেকে তনিয়েছে, সব তনে ভারোলেট তাকে ক্ষমাও করেছে। কাজেই আমার ধারণা, এই প্রসঙ্গ নতুন করে তুলতে ভারোলেট রাজি হবে না।'



'ব্যক্তি রেখে বলতে পারি বাারন সব কথা ওকে শোনায়নি।' বলল মিস উইন্টার, 'বৌ খুনের একটা ঘটনাই আপনারা ওনেছেন, কিন্তু ভাছাড়াও আরও অনেক মানুষকে খুন করেছে সে, এসব কথা ওব মুখ থেকেই ওনেছি। নরম গলায় মন ভেছাতে ওর ছুড়ি নেই তা তো জানেন, মিঃ হোমস। আমি নিজেও তখন এই মেন্তেটার মতই হাবুড়ুবু খাছি বাারনের প্রেমে — মন ভেজানো বুলি আওড়ানোর কাঁকে এক সময় কারও উল্লেখ করতে গিয়ে সে বলেছিল ঐ ঘটনার মাসখানেকের ভেতর লোকটা মারা গিয়েছিল। এই ঘটনার কথা লেখা ছিল বাদামি রংয়ের চামড়া বাঁধানো একটা মোটা খাতায়, তাতে ভালা আঁটা খাকে। মদ খেরে কাঁ ছিল না বলেই বইটা ভূল করে ও আমায় দেখিয়ে ফেলেছিল নয়ত আমার পক্ষে ওটা দেখা সম্ভব ছিল না।'

'কি আছে ওতে ?'

'এ পর্যন্ত যত মেরে ওর শিকার হরেছে তাদের সবার নাম, ঠিকানা আর ফোটো ঐ খাতায় আছে, মিঃ হোমস।'

'খাডাটা ব্যারন কোথায় রাখে ং'

'আগে থাকত ওর বাড়ির ভেতরের স্টাডিতে এক পুরোনো আলমারির খোপে। বছরখানেক আগে ও আমায় ছুঁড়ে ফেল্লে দিয়েছে তাই এখন সে খাতা কোথায় রাখা আছে বলতে পারব না তবে নিজের জিনিসপত্র সব গুছিয়ে বাখার স্বভাব ওর আছে তাই খাতটা আগের জায়গাতেই থাকতে পারে।'

'আমি ওর স্টাডিতে গিয়েছিলাম,' বলল হোমস।

'সেকি, মিঃ হোমসং' বিশ্বরে কিটি উইন্টারের দু'চোৰ কপালে উঠল, 'আজ সকালেই সবে কেস হাতে নিয়েছেন, তারপর এবই মধ্যে এতদূর এগিরেছেন গ মনে হছেছ ব্যারনকে শায়েন্তা করার উপযুক্ত লোক এতদিনে এসে হাজির হয়েছে। ওর বাইরের স্টাডিতে আছে কেবল চীনেমাটিব একগাদা থালাবাসন; তারপরে ডেস্কের পেছনে দরজা, সেই দরজার ওপাশে একটা ছোট কামরা, ওখানেই ভেতরের স্টাডি। কাগজপত্র সব ওখানেই থাকে।'

'বাড়ির ভেতর থেকে এতসব জিনিসগত্র কবে কখন চুরি হয় তার ঠিক আছে?' হোমস কথাটা ছুঁড়ে দিঙ্গ, 'কগুন, মিস উইন্টার, ব্যারন চোরকে ভয় পায় না?'

'মিঃ হোমদা, ব্যারন অ্যান্ডেলকার্ট গ্রন্নারকে ওর চরম শক্রও ভীরু কাপুরুষ বলতে পারবে না,' বললেন মিল উইন্টার, নিজের ওপর থবরদারি ও নিজেই করতে পারে। বাড়িতে অ্যালার্ম লাগানো আছে, রাতের বেলা ওটা চালু হয়, চোর চুকলেই ঘন্টা বাঞ্চবে। এছাড়া চোর বড়জোর হলে চীনেমাটির বাসনপর হাতাবে, বাড়ির ভেতর লুকিরে রাখা খাতার ওপর নজর পড়বে কেন?'

ঠিক বলেছেন,' সমঝদারের গলায় সায় দিল শিনওয়েল জনসন, 'বাজারে বিক্রি করা যাবে না এমন জিনিস চোর ছুঁয়েও দেশবে না।'

'আপনাকে অপেষ ধন্যবাদ, মিস উইন্টার,' হোমস বলল, 'আগু আব কোন কথা নয়, আগামিকাল বিকেল পাঁচটায় দল্পা করে একবার আসুন, দেখি ভায়েলেটের কাছে আপনাকে নিয়ে যেতে পারি কি না। আপনার কাজের জন্য আমার মকেল প্রচুর টাকা পারিপ্রামিক দেবেন আপনাকে, কথাটা মনে বাধকে।'

টাকার লোভ আমার দেখাবেন না, মিঃ হোমদ,' ধরা গলার মিস উইণ্টার বললেন, 'টাকা রোজগার করতে আসিনি আমি; ঝারন গ্রনার আমার নোংরা গাঁকে ছুঁড়ে ফেলেছে আগেই বলেছি, সেই গাঁক মাড়ানো পারে ওর মুখে লাখি মারব বলেই আপনার কাছে এসেছি, সেই হবে আমার উপযুক্ত গারিশ্রমিক। ওধু কাল নয়, আপনার এ কাজ ষডদিন শেব না হয় ততদিন পর্যন্ত আপনার পালে থাকব আমি, শিনওয়েল আমার আন্তানা জানে, ওর মুখে খবর পেলেই আমি চলে আসব।'



পরদিন সন্ধ্যে নাগাদ আবার দেবা হল হোমদের সঙ্গে, ষ্ট্র্যাণ্ডে আমাদের পুরোনাে রেস্তারাঁয় বেলাম দৃ'জনে। ভায়োলেটের সঙ্গে দেবা করে কি লাভ হল জানতে চাইলাম। প্রশ্ন ওনে সে যে ভেতরে ভেতরে রেগে গেছে বৃবছে বাকি রইল না — অবহেলা করার মেজাক্তে কক্ষ ভাষায় হোমস বলল, 'টেলিফোনে জেনারেল দ্য মারভিলের মুখ খেকে 'সব ঠিক আহে' শুনে বিকেল সাড়ে পাঁচটা নাগাদ মিস কিটি উইন্টারকে সঙ্গে নিয়ে গাড়ি ভাড়া করে হাজির হলাম ১০৪, বার্কলে কোয়ারে জেনারেলের দুর্গ ভবনে। সেকেলে আমলের বাড়ি, জাকজমকে গিজাকে হার মানার চাকর আমাদের নিয়ে এল ড্রইংক্রমে। হলদে পর্দার ওপাশে ভায়োলেট বসেছিল তার ফ্যাকাশে, গান্তীর মুখখানা দেবাজিল পাহাড়ের ওপর তৃবার গড়া মূর্তির মত। ভায়োলেট মেয়েটা সত্যিই সুন্দরী, ওয়াটসন, ভাষার তার রূপের বর্ণনা দেবার ক্রমতা আমার নেই। মধ্যযুগের নামী শিল্পীদের আকা ছবিব রূপসীলেধ রতই সুন্দর ওর মুখগ্রী। আমাদের দেখে ঠাণ্ডা বিষাক্ত গলায় বলল, 'মিঃ হোমস, আপনার নাম আগেও শুনেছি। অনুমান করছি আমার প্রণয়ী ব্যারন প্রন্দারের নামে যা তা বলে আমার মন বিষিয়ে দিন্তেই আপনি এখানে এসেছেন। তবে তাতে কোন লাভ হবে না এও আপনাক্তে আগেলাই বলে রাখছি। আরও জেনে রাখুন আমার বাবার কথা রাখতেই আপনার সক্র দেখা করলাম। নরত আপনার মুখ দেখার কোন দরকার আমার ছিল না।'

বিশ্বাস করে।, ওয়াটসন, এসব কথা নিজের কানে শোনার পরেও আমার মাথা রাগে এউটুকু গরম হয়নি, বরং সেই মুহুর্তে তাকে নিজের মেয়ে বলে মনে হয়েছিল। তাবণ দিরে মন কাড়বার ক্ষমতা আমার নেই তা তুয়ি জানো, ওয়াটসন, তেমন ওছিয়ে আমি কথা বলতে পারি না লাউকে কিছু বোঝাবার সময় হালয়াবেগ নয় বরং মাথার যুক্তিবৃদ্ধিই বেশি কাজ করে। যতদূর সাধ্য তাকে বোঝানোর চেন্টা কবলাম — স্বামী হিসেবে যাকে গ্রহণ করতে যাক্ছে সে লোকটা যে আদেশ একটা জঘনা খুনি বই কিছু নয় এই ছবিটা তার চোখের সামনে তুলে ধরার চেন্টা করলাম; কিন্তু ভবি ভোলার নয়। য়েয়টো তার প্রভাবে সম্মেটিত হয়ে আছে বলে বারেন প্রভার আমায় যা বলেছিল তা কতদূর সতি্য তা ওর চোধের চাউনি দেখেই বুঝলাম। ঐ রাসকেলের স্বপ্নে একেবারে বিভোর হয়ে আছে, চোখে পলক পড়ছে না।

'অশেব ধৈর্য ধরে আপনার কথগুলো শুনলাম, মিঃ হোমন,' আমার কথা শেব হতে জেনারেল মারডিলের মেয়ে বলল, 'আপনি হাজার বোঝানোর চেষ্টা করলেও আমার প্রণয়ী সম্পর্কে আমার মনোভাব আগের মতেই অটুট থাকরে। আপনি নিছক পেশাদার এক্রেন্ট বই কিছু নন, পাবিশ্রমিকের বিনিময়ে ব্যাবন গুননারের নামে কৃৎসা রটাতে এলেছেন, আবাব তেমন পারিশ্রমিক পেলে ওঁর সুনাম আপনিই করবেন। যাক, যে কথাটা আপনাকে স্পন্ত কবে বলতে চাই তা হল অতীতে কোন কারণে ব্যারন গ্রুনার যদি বিপথে গিয়েও থাকেন তবে তা এমন কোন অপরাধ ছিল না যা শোধরানো যাবে না। এই আমিই গ্রী হিসেবে সেই ক্রেটি সংশোধন করে তাঁকে মহন্তর জীবনের

চিনতে পারলাম না, মিঃ হোমস, এই ভদ্রমহিলা কে? আপনার সঙ্গেই বা কেন এসেছেন ?'

পথে এগিয়ে নিয়ে যাব।' এটুকু বলার পরেই তার চোৰ পড়ল কিটির দিকে, জানতে চাইল, 'এঁকে

'আমি মুখ খোলার আগে কিটি উইন্টার নিছেই ঘূর্ণিঝড়ের মত ফেটে পড়ল, আগুনহানা চাউনি মেলে বরফের মত ঠাণ্ডা আর নিজ্ঞাণ মিস মারভেলকে সে বলল, 'আমি কে জানতে চান ? তবে গুনুন, অসহার অবস্থার সুযোগ নিয়ে ব্যাবন গ্রনার যে করেকশ নাম না জানা মেয়ের চরম সর্বনাশ করে তাদের আবর্জনার মত ছুঁড়ে কেলেছে, তাদের সকশেষ হলাম আমি। আপনার হালও তেমনই হবে, হয়ত আরও সাংঘাতিক হবে আর হয়ত আপনার লক্ষে সেটাই ঠিকমতন হবে। এমন এক সর্বনেশে লোককে বিয়ে করা আর নিজের কবর খোঁড়া যে একই ব্যাপার তা কি এখনও আঁচ করতে পারছেন না ? আমি বলে রাখছি আপনার দশা নিকেশ না করে ও ছাড়বে না। আরেকটা কথা, আপনার জন্য আমার কোন গরদ আছে বলে অনগভাগে আপনারেক



বঁশিয়ার করছি তা বেন ভূলেও ভাববেন না, আগনি বাঁচলেন বা মরলেন আমার কিছু যায় আসে না। আসলে লোকটাকে মন থেকে বচও বেলা করি বলেই এসব বলছি। আমার যে হলে সে করেছে আগনারও তেমনই হাল করে ছাড়বে বলেই আগনাকে বঁশিয়ার করছি। আমার কথা শোনা না শোনা আগনার ইচেছ।

'মিঃ হোমস!' আগের যতই ঠাণ্ডা গলার মিস মারডেল বলল, 'আমার বাবার কথামতন আপনার সঙ্গে দেখা করেছি, কথাবার্তা যা বলার বলেছি, শুনেছি, তাই বলে এই মহিলাটির প্রলাপ আমি শুনতে বাধ্য নই! সাক্ষাৎকার শেষ, এবার আসতে পারেন!'

'রাণে ফুসছিল কিটি উইন্টার, আমি সময়মত কব্দ্ধি চেপে না ধরলে ও ঠিক মিস মারভেলকে ধরে মারত। লোকজ্বন আসার আগেই ওকে টেনে এনে গাড়িতে তুললাম। তবে কিটিকে খামোখা দোব দিয়ে লাভ নেই, আমি নিজেও এই ঘটনায় ভীষণ রেগে গিয়েছিলাম, এখন দেখছি ওভাবে সোক্ষা পথে কান্ধ হবে না, অন্য খেলার নামতে হবে। অবল্য ওরাও হাত ওটিয়ে বলে থাকবে না, আমার ওপর হামলা করবে, তুমি দেখে নিরো!'

হোমসের আশব্দা বান্তবে পরিণত হতে দেবি হল না — ঐ ঘটনার সু'চারদিন বাদে সাদ্ধা দৈনিকে হাপা একটা খবর চোলে পড়ল যার শিরোনায়া এরকম।

'খুন হতে হতে থেঁচে গেলেন শাৰ্লক হোমসং'

বিখ্যাত প্রাইডেট ডিটেকটিভ মিঃ লার্লক হোমস অজ্ঞাত আভতায়ীর হাতে আহত হবার ফলে আশকোজনক অবস্থায় দিন কটিচেছন। খবরে জানা গেছে আজ বেলা ১২টা নাগাদ বিজেণ্ট স্ট্রিটে কাব্দে রয়্যাল-এর বাইরে লাঠি হাতে দু জন অচেনা লোক মিঃ হোমসকে আক্রমণ করে। গুরুতর আহত অবস্থায় তাঁকে চেরারিং ক্রস হাসপাতালে নিয়ে আনা হর। কর্তব্যরত চিকিৎসকেরা পরীক্ষা করে দেখেন মিঃ হোমসের মাথায় ও দেহের নানা জারগার গুরুতর ক্ষত সৃষ্টি হয়েছে, হাসপাতাল থেকে তাঁকে তাঁর বেকার স্থিটের বাসভকনে পৌছে দেগুয়া হয়। মিঃ হোমসের বর্ণনা থেকে জানা গেছে তাঁর আক্রমক্কারীদের পরনে ভদ্র পোষাক ছিল।

বেকার স্ট্রিটের আন্তানায় গিয়ে দেখি বিষয়ত সার্জন স্যর লেসলি ওকণট্ হলখরে বসে আছেন, আমায় দেখে বললেন, 'আমি ওঁকে দেখেছি — মাথার দুটো জায়গায় কেটে গেছে, গায়েও অঙ্গবিস্তর জগম হয়েছে। তবে এই মুহূর্তে ভয়ের কোনও করণ নেই; সময়মত সেলাই পড়েছে, মর্ফিন ইঞ্জেকশানও দেওয়া হয়েছে। দেখা করতে পারেন তবে বেশি কথা বলতে দেবেন না, ওঁর এখন চুপচাপ বিশ্রাম দরকার।'

সব জানালা ভেতর থেকে তেজিরে অন্ধকার ঘরে শুরে আহত হোমস, ভেতরে তুকতেই চাপা গোডানির সুরে সে আমার নাম ধরে ডাকল। একটা জানালার পর্দা অন্ধ তোলা ছিল বলে ওপাশ থেকে বানিকটা রোদ ঘরে তুকেছে। সেই আলোর তার ব্যাতেক্ষ বাঁধা মাথটো স্পষ্ট চোখে পড়ল। ব্যাতেক্ষের পটির তুলো তখনও রক্তে মাধামাধি। আমি তার পালে এনে বসলাম।

'নাও, ঢের হয়েছে, আর মাখা নীচু করতে হবে না!' খুব দুর্বল আর ক্লান্ত গলায় হোমস প্রায় বিস্যাধিস করে বলল, 'মুখ দেখে মনে হচ্ছে ভয়ে আধবানা হয়ে গ্যাছো। অত ভয়ের কি আছে? মতটা ভাবছো আমার চোট তওটা ধারাগ নয়!'

'সেজন্য ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতে হয়!' আমি বললাম।

'লাঠি হাতে অন্তত একঞ্চনের সঙ্গে লড়ার ক্ষমতা আমার আছে তা তুমি জানো, ওয়টিসন। তবে দু'জনকে একা সামলাতে পারিনি, শ্বিতীয় লোকটার হাতেই চোট খেলাম।'

'বৃঝতে পেরেছি এ সেই বনমাণ ব্যারন প্রনারের কাজ, হোমসং একবার ওধু মূখ ফুটে বল, তারপর দেখ ঐ গুরোরের বাচ্চার গারের ছাল আমি কেমন করে ছাড়িরে নিই।'



'উঁহ, ওসৰ করতে বেয়ো না, ওয়াটসন। ওভাবে কাঞ্চ হবে না; পুলিশ বতক্ষণ না ওদের ধরছে ততক্ষণ ওদের একটি চুলও আমাদের ছোঁয়া সম্ভব হবে না মনে রেখা। তবে আমি কেমন আছি সেই খোঁছ নেবার চেন্টা ওরা ঠিক চালিয়ে যাবে। এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত। আমি নিজেও মতলব এঁটেছি তুমি কিছে খবরের কাগছের লোকদের রোজই বলবে যে আমার অবস্থা দিনে দিনে খারাপের দিকে যাছে, যখন তখন তুল বকছি, সেরে ওঠার লক্ষণ নেই, এইসব।'

'কিন্তু স্যর লেসন্সি ওক-ট্ যদি সত্যি কথা বলে দেন, তাহলে? উনি বে তোমার প্রাথমিক চিকিৎসা করেছিলেন কাগজের লোকেরা তা জানে। ওঁর মুখ বন্ধ করবে কিতাবে?'

'সে ভার আমার, ওঁকে নিয়ে তুমি মাথা ঘামিয়োনা। হাাঁ, ভাল কথা, মিস কিটি উইন্টার যে আমার সাহায্য করেছেন তা কনমাশ গ্রুনার জানে, কাজেই আজই শিনওয়েল জনসনকে বলবে যাতে ওঁকে দূরে কোথাও সরিয়ে দের। এর পরের চোট কিন্তু ওঁর ওপর আসবে। কাজটা আজ রাতেই সেরে ফেলবে। যাবার আগে আমার পাইপ আর ভামাকের থলে টেবিলে রাখতে ভূলো না যেন। ঠিক আছে। তাহলে ঐ কথাই রইল! রোজ সকালে এসো, দু'জনে মাথা খাটিয়ে আরও মতলব আটব হোমসকে দেখে এসে শিনওয়েল জনসনের সঙ্গে দেখা করলাম, সেদিনই সদ্বোর পরে শহরের বাইরে নির্জন এলাকার মিস উইন্টারকে নিরাপদ আশ্রয়ে পাঠিয়ে দিলাম।

হোমস সেরে উঠতে লাগল, কিন্তু তার নির্মেশ মেনে রোজই কাগজের লোকদের বলতে লাগলাম যে তার অবস্থা ভাল নয়, সেরে ওঠার কোন লক্ষণই চোঝে পড়ছে না। চোট খাবার ঠিক সাতদিনের মাথায় তার মাথার সেলাই কাট! হলেও সাদ্ধা দৈনিকে ছালা হল সে মৃণীরোগে আক্রান্ত হয়েছে; সেদিন আরও একটা খবর পেলাম — পরের শুক্ত-বার ব্যারন জ্যাড়েজকার্ট গ্রুনার বাবসার কাজে মার্কিন যুদ্ধারাষ্ট্রে রওনা হকেন, লিভারপূল থেকে 'রুরিটানিরান্ত্র' নামে এক জাহাজে চাপবেন তিনি ওখানকার ফাজ সেরে ফিরে আসার পরে মিস ভারোলেট দা মারভিলের সঙ্গে তাঁর বিয়ে হবে, ইত্যাদি। কাগজে ছালানো খবরটা আমার মূখ থেকে শুনে গন্ধীর হবে গেল হোমস, চোখমুখ দেখে বুঝলাম প্রচণ্ড কোন আঘাত হানার মতলব আটছে।



'শুক্রনার!' আচমকা চাপা গলায় চেঁচিয়ে উঠল হোমস. তাহলে তো আর বসে থাকা যায় না, গুয়াটসন, মাত্র তিনটে দিন আছে হাতে। বদমাশটা বিপদের গন্ধ পেয়েছে আর তাই পালিয়ে বাঁচতে চাইছে। কিন্তু আমার হাত থেকে কিছুতেই ও পালাতে করবে না তাও বলে লিছি। শোন, গুয়াটসন, এবার তোমায় একটা কাল্ডের দায়িত্ব দিছি, এ কাজে কিন্তু বিপদের কৃকি আছে '

'তোমার জন্য যে কোন বিপদের ঝুঁকি নিতে জামি তৈরি, হোমস!'

'তাহলে চীনেমাটির তৈরি বাসনের ইতিহাস নিয়ে কালকের পুরো চিকাশটি ঘণ্টা মন দিয়ে পড়াগুনো করো এ হল তোমার অভিযানের প্রস্তুতি।' বলেই থেমে গেল হোমস, আমিও এ নিখে কোন প্রশ্ন করলাম না। বেকার ব্রিটে ইটিতে ইটিতে চীনামাটির বাসনের ইতিহাস কোথায় পাব তাই ভাবলাম। শেষকালে সেন্ট ক্রেমস স্বোলারে লগুন লাইব্রেরিডে চলে এলাম। ওখানকার সাব-লাইব্রেরিয়ান লোমাান্স আমার বন্ধু, তার সঙ্গে দেখা করলাম। তার সাহায়ে ঐ বিষয়ের ওপর লেখা কয়েকটা বই পেয়ে গেলাম, ওগুলো পড়বার জন্য বাড়ি নিয়ে এলাম। হোমসের নির্দেশ মেনেই পুরো সঙ্গো এবং আন কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিয়ে বাকি রাভ, তারপর সকালবেলার পুরোটাই চীনেমাটির বাসনপত্রের ইতিহাস মনোযোগ দিয়ে পড়লাম, চৈনিক ইতিহাসের অনেক প্রাচীন রাজবংশের নামও মুখন্থ করতে হল ছং-উ, তাং-ইং, উং-লো, সুং, ইউয়ান এসব রাজবংশের নামও মুখন্থ করতে হল ছং-উ, তাং-ইং, উং-লো, সুং, ইউয়ান এসব রাজবংশের সোধবোন্যের প্রিটের আন্তানার, গিয়ে সেখি প্রিয় আর্মচেয়ের হাতের ওপর চিবুক রেখে হোমস বসে কি ভাবছে, মাথার ব্যাতেজ বাধা।

'পড়া তৈরি করেছো?' আমায় দেৰেই জানতে চাইল সে।

'যতদূর সম্ভব চেষ্টা করেছি, কিন্তু খবরের কাগজের দৌলতে সবহি তো ধরে নিয়েছে তুমি এ যাত্রা আর সেরে উঠবে না. শীগণিরই মারা যাবে।'

'সবাই ওরকম ভাবৃক তা আমিও চাই,' বলল হোমস, 'এবার ম্যান্টলপিসের ওপর থেকে ঐ ছোট বাস্কটা নিয়ে এসো দেবি।'

বাক্সটা নিয়ে হাতে দিতেই ঢাকনা খূলে রেশমি কাগড়ে মোড়া একটা জিনিস বের করল সে, কাপড় খুলতে বেরোল গাঢ় নীল রংয়ের একটা চীনে মাটির পেয়ালা।

'এর ঐতিহাসিক শুরুত্ব জানো, ওয়াটসন ?' ঈশারায় পেয়ালাটা দেখাল হোমস, 'চীনের প্রাচীন মিং রাজকংশের আমলে তৈরি, ভয়ানক পাতলা বলে সমবাদারে একে 'ডিমের খোলার তৈরি বাসন' বলে। এর পুরো একটি সেটের দামে যে কোন রাজা বিকিয়ে দিতে পারে। পিকিং-এর রাজপ্রাসাদ ছাড়া আর কোথাও এর পুরো সেট পাওয়া যাবে কিনা সন্দেহ।'

'তা তো বৃঝলাম, কিন্তু এটা দিয়ে আমি কি করব?'

একটা ডিজিটিং কার্ড হোমস এবার আমার হাতে দিল তাতে নাম ছাগানো 'ডঃ হিল বার্টন, ৩৬৯, হাফ মুন স্টিট।'

'আজ রাতে এটাই হবে তোমার নতুন নাম ঠিকানা, ওয়াটসন,' হোমস স্বাভাবিক গলায় বলল, 'আজ রাতে এই কার্ড নিয়ে তুমি ব্যারন গ্রানারের সঙ্গে দেখা করবে। ওর ধাত জ্ঞানা আছে বলেই বলছি সাড়ে আটটা নাগাদ ওকে একা নিরিবিলিতে পাবে। দেখা করার আগে ছোট একটা চিঠি পাঠাবে তাতে উল্লেখ করবে যে প্রাচীন মিং রাজবংশে নির্মিত চীনামাটির বাসনের একটি দূর্লভ নমুনা ভোমার হাতে এসেছে, ন্যায্য দামের বিনিময়ে তুমি তা একজন খাঁটি সমঝদারকে বিক্রি করতে চাও। পেশায় ভাক্তার হলেও তুমি নিজেও ঐ বিবরে একজন সমঝদার চিঠিতে তা উল্লেখ করবে।'



'কত দাম হাঁকব ?'

'ভাল প্রশ্ন করেছা, ওয়াটসন। জিনিসটা স্যর জেমস জাসারি আমার এনে দিয়েছেন এবং যে রহস্যময় অচেনা মঙ্কেলের হয়ে আমরা কান্ধ করছি আসলে এটা যে তাঁব কাছ থেকেই উনি জোগাড় করেছেন তাতে কোন সন্দেহ নেই। সোজাসুক্তি দাম না হেঁকে ভূমি বারবার বলবে যেহেতু জিনিসটা দূর্গভ আর অভুক্রনীয় ভাই একে অমূল্য বলা চলে।'

'কোন বিশেষজ্ঞকে দিয়ে দাস যাচাই কবার কথা তুল্বর, হোমস?'

'সাবাশ, ওয়টসন! তুমি দেখছি আজ টগবগ করে ফুটছো! হ্যা বলতে পারো, এই প্রসঙ্গে সোদবি অথবা ক্রিন্টির নামও বলতে পারো। নিজে মুখে দাম না হাঁকাই তোমাব পক্ষে ভাল হবে।'

'কিন্তু কারন প্রনার যদি আমার সঙ্গে দেখা না করে, তাহলে ?'

'না, ওয়াটসন, তোমার চিঠি পড়ার পর দেখা ওকে করতেই হবে। ভূলে যেয়ো না, প্রাচীন চীনেমাটির বাসন সম্পর্কে বিশেষজ্ঞ হিসেবে ওকে অনেকেই জানে — তাছাড়া এই বিষয়ে হাতের কাছে কিছু এলেই তা সংগ্রহ করার জ্যাপামি ওর আছে আমি জানি। বোস, কাগজ কলম নাও, চিঠির বয়ান বলে দিচ্ছি। কোন জ্বাব চাইবে না; গুধু কেন ভূমি ওর কাছে যাচ্ছো চিঠিতে গুধু সেটুকু উল্লেখ করবে।'

হোমদের বন্ধানে চিঠি লিখে ব্যারন গুলার যে এলাকায় থাকে দেখানকার একজন বাসিন্দার হাতে চিঠিটা আগেভাগে পাঠালাম । তার কিছুক্শ বাদে রওনা হলাম তার সঙ্গে দেখা করব বলে, ডঃ বার্টনের ভিন্ধিটিং কার্ড সঙ্গে নিতে ভূলিনি।

ব্যারন *হা*লারের বাড়িটা বিশাল, অনেক থানি জমির ওপর তা পড়ে উঠেছে। হোমস ঠিকই ব**সেছে,** এ বাড়ির বাসিন্দা অপরাধী হলেও সৃত্যু শিবরচির ঘাটতি যে তার মধ্যে নেই তা বাড়িতে পা দিলেই বোঝা যায়। বাারনের বাঁটলারের হাতে কার্ড দিতে সে বাড়ির ভেতরে ঢুকল, খানিক বাদে বেরিয়ে এসে জানাল তার মনিব আমার সঙ্গে দেখা করবেন বলে অপেক্ষা করছেন। এরপর দামি মসমলের উর্দিপরা একজন পরিচারক আমায় পথ দেখিয়ে ভেতরে নিয়ে এল।

দৃপাশে দুটো খোলা জানালার মাঝখানে দাঁড় করানো এক বিশাল কাচের আলমারি, ভেডরে সাজিয়ে রাখা চীনে মাটির বাসনের দুর্লভ সংগ্রহ বাইরে থেকে দেখা যায়। আলমারির দিকে মুখ করে দাঁডিয়েছিল দীর্ঘদেহী বাারন আভেলকার্ট গ্রনার, পারের শব্দ শুনে দাঁড়াতেই দেখলাম তার হাতে চীনেমাটির তৈরি একটা ফলদানি।

'বসুন, ডঃ বার্টন,' ব্যাবন মুখ খুলল, 'এতদিন খরে যোগাড় করা আমার দুর্লন্ড সংগ্রহণ্ডগো থেঁটে দেখছিলাম। এদের পাশে আরও কিছু যোগ করা যায় কিনা ডাই ভাবছিলাম। আমার হাতে এই যে ফুলদানিটা দেখছেন, এটা ৭ম শতাব্দীতে ডাং রাজবংশের আমলে তৈরি, জিনিসটা নজর কাড়ার মত, ডাই না? এর গায়ের সৃত্ধা আরুকার্য আগে কোথাও দেখছেন, আর এমন আলো ঠিকরানো পালিশ? যাক, মিঃ আমলের সেই পেরালাটা এনেছেন?

কাগজের মোড়ক থুলে জিনিসটা ওর হাতে দিলাম। কারন এবার চেরারে বলে টেবিল ল্যাম্পটা কাছে টেনে এনে জিনিসটা পরথ করতে লাগল। টেবিল ল্যাম্পের হলদে আলো পড়েছে তার মুখে, আমি এই ফাঁকে তার মুখখানা খুঁটিয়ে দেখতে লাগলাম।

মানতেই হবে ব্যারন অ্যাডেলকার্ট গ্রানার রূপবান পুরুষ, মাধার চূল, গোঁক আর চোধের মিনর রং গভীর কালো বলেই মেয়েরা একবার তাকে দেখলেই আকৃষ্ট হর। কিন্তু মোম দিয়ে পাকানো কালো গোঁকের নীচেই পাডলা দৃটি ঠোঁট তার নিষ্ঠুর মনোবৃত্তির পরিচয় বহন করছে — মুখমগুলের সব বাপের মাঝখানে বিপদের ইনিয়াবি দিছে ঐ পাতলা দুটি ঠোঁট, নির্মমভাবে খুন করতে এদের জুড়ি মেলা ভার। বয়স গোড়ায় ধরে নিরেছিলাম ত্রিশের কিছু বেশি, কিন্তু পরে জেনেছিলাম বেয়ালিশের কম নয়।

'হাাঁ, জ্বিনিসটা সন্তিই সুন্দর মানতেই হবে,' বলে মুখ তুললেন ব্যারন প্রন্নার, 'আপনি চিঠিতে লিখেছেন এরকম আর দু'টো পেয়ালা আছে আপনার কাছে। এই বাাপারটাতেই কেমন ধাঁধা লাগছে: ইংল্যাণ্ডে এমন জ্বিনিস এতগুলো আছে অথচ আমি জানি না তা কি করে হয়। একটা, ইংল্যাণ্ডে এ জ্বিনিস শুধু একটাই, আর যার কাছে আছে তিনি ে আপনি নন তাও আমার অজানা নয় বলুন তো ডঃ বার্টন, এ জ্বিনিস আপনি কোথা থেকে কিডাবে যোগাড় করেছেন ং'

'সেটা জানা কি খুবই দরকার ?' আমি পাশ্টা প্রশ্ন করলাম, 'জিনিসটা যে খাঁটি ভা তো নিজেই দেখছেন, আর এর দামের ব্যাপারে কোন বিশেষজ্ঞকে দিয়ে পরখ করিয়ে নিতে পারেন ?'

'এসব দামি জিনিস নিয়ে কাজ কারবার খুবই রহস্যজনক,' ব্যারনের কালো চোখের মণিতে সন্দেহের চকিত চাউনি ঝিলিক দিস, 'মানছি জিনিসটা বাঁটি আর আমি এটা ফিনেও নিলাম , কিন্তু তারপর ? থকন, পরে জানা গেল আমায় এটা বেআইনিভাবে বিক্রি করেছেন, তখন কি হবে ?'

'এ ব্যাপারে তেমন কিছু ঘটবে না বলে আমি গ্যারান্টি দিতে পারি।'

'তখন আবার প্রশ্ন উঠবে কি ধরনের গ্যারান্টি?'

'ব্যাংক গ্যাবান্টি।'

'তা তো হল, তবু পুরো ব্যাপারটা কেমন কেমন ঠেকছে, ডঃ বার্টন, কেমন সন্দেহজনক।'

'দেখুন মশাই, পুরোনো আমলের চীনেমাটির বাসন সম্পর্কে আগনি একজন সমঝলার লোক আমি জানি, তাই এমন একটি দুর্লভ জিনিস আপনাকে দেখাতে এনেছি। ইচ্ছে হলে কিনবেন, নয়ত কিনবেন না, এত অবান্তর কথা কাছেন কেন?'

'আমি এ ব্যাপারে সমবাদার লোক আগনি কি করে জানদেন ? কার মূখ থেকে ওনেছেন ?' 'কেউ বলেনি, তবে এ বিষয়ে আপনি একটি বই নিখেছেন তা জানি।'



'আপনি সে বই পড়েছেন ?'

'না ট

'তাহলে তো ব্যাপারটা আরও গোলমেলে হরে গেল। আগনি নিজে সমঝদার মানুষ একটি দুর্গপ্ত অমূলা জ্বিনিস বোগাড় করেছেন অথচ সে বই পড়লে এর অর্থ আর মূল্য বৃথতেন সেটা না পড়েই ছুটে এসেছেন আমার কাছে? বলুন কি জবাব দেবেন?'

'আমি ডান্ডার, নিজের লেশা নিয়ে সব সময় বাস্ত থাকি —'

'ওটা আমার প্রশ্নের জবাব হল না। মানুষের যার ধেমন পেশা হোক, শবের জিনিস সম্পর্কে চর্চা করার মত সময় সে ঠিক যোগাড় করে নেয়। তাছাড়া আপনি চিঠিতে নিজেকে চীনেমাটির বাসনের সমঝদার লিখেছেন।'

'সে ভো একশোবার।'

এবার তাহলে আপনাকে কয়েখটা প্রশ্ন করি, ডাক্তার — জানি না, সতিটে আপনি ডাফ্তার কি না ? প্রাচীন চীনের সম্রাট শোমু সম্পর্কে আপনি কন্তটুকু জানেন ? বলুন দেখি নারার শোসোর সঙ্গে তাঁর কি সম্পর্ক ছিল ? সব ওলিরে যাছেছ তো ? আছা, উত্তর চীনের ওয়েই রাজবংশ আর চীনেয়াটির বাসন তৈরির ইতিহাসে তাদের অবদান সম্পর্কে দু'চার কথা কিছু বলুন তো।'

'অসহ্য!' রেগে চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ালাম, 'আপনার কাজে লাগব ভেবে এসেছিলাম, স্কুলের ছাত্রের মড পরীক্ষা দিতে নয়। এ ব্যাপারে আমার বিদ্যোবৃদ্ধি আপনার চেয়ে কম মানছি, কিন্তু আপনার একটি প্রশ্নেরও জবাব আমি দিতে বাধ্য নই!'

পলক না ফেলে স্থিত চোখে ব্যারন করেক মৃতুর্ত তাহিত্যে রইল আমার পানে, তারপরেই আশুন জলে উঠল দু সৈথে, দাঁতে দাঁত পিরে নিষ্ঠুর গলার বলল, 'মতলবখানা কি? শার্লক হোমসের চর কাম এনে হাজির হয়েছেন, দেখতে এসেছেন আমি কি করে বেড়াচ্ছি দ হতচছাড়ার নিজের সদ্ধৃত দেবি নেই, ইটিচলা করার কমতা নেই তারপরেও আমার পেছনে লাগার এত সাহস পেল কোখেকে? লোক ভাড়া করে পাঠিয়েছে আমার ওপর নজর রাখতে? চালাকি করে ডেডরে চুকে কাজটা ভাল করেননি, আপনি বেই হোন খুব সহজে আমার ভেরা থেকে বেরোতে পারবেন না। বলেই চেয়ার ছেডে একলাকে উঠে দাঁড়াল গুলার, বাগিয়ে পড়বে আশংকা করে আমিও সঙ্গে সঙ্গে পিছিলে গেলাম; রাগে ক্লতে ক্লতে সে টেবিলের জ্বরার খুলে ভেতরে পাগানের মত হাতড়াতে লাগল, হঠাৎ থেমে গিয়ে কান পেতে কি শোনার চেষ্টা করল, পরমূরুর্তে টেচিয়ে উঠল সে, তারপর চুকে পড়ল পেছনের কামরায়।

ততক্ষণে আমিও দৌড়ে এনে থমকে দাঁড়িয়ে পড়েছি খোলা দরজার সামনে যে দৃশ্য চোথে পড়ল তা চিরকাল মনে গাঁথা থাকবে। বাগানের দিকে জানালার পালা খোলা. সেদিকে তাকাতে স্পষ্ট দেখলাম জানালার ওপারে এনে দাঁড়িয়েছে শার্লক হোমস, মাধার বাঁথা বাংগুজ আর ফ্যাকাশে মুখে তাকে দেখাকে প্রেতান্ধার মন্ত। জামার চোখের সামনে বাগানের লবেল ঝোপের মধ্যে হোমসের শরীর আছাড় খেয়ে গড়ল; গৃহস্বামী ব্যারন প্রনার তার আগেই ফিরে এসেছে, হোমসকে দেখতে পেয়েই রাগে দিশাহারা হয়ে চেঁচাতে চেঁচাতে খোলা জানালা দিরে ছুটে গেল তার পানে, আর অভাবনীম ঘটনাটা ঘটল ঠিক তথনই চোখের গলকে — পাতার আড়াল খেকে একটা হাত, যুবতীর হাত বিদ্যুতের মত ছিটকে বেরিয়ে এল। সঙ্গে সঙ্গে বৃক্ষাটা আর্তনাদ করে উঠল ব্যারন প্রনার, ছিটকে পিছিরে এসে দুইতে মুখ চেকে আছড়ে পড়ল মেবের ওপর, চেঁচাতে লাগল জল। জল দাও। মবে গেলাম! কি বন্ধা।! পালের টেবিলে রাখা ছেটি জলের কুঁজোটা তুলে আমি ছুটে এসে দাঁড়ালাম তার কাছে, চিৎকার ওনে ব্যারনের বটলার আর চাকরবাকরবা ছুটে এসেছে। মেবেতে হাঁটু গেড়ে বসে ব্যারনের মুখখানা আলতো হাতে ধরে ঝালোর দিকে ফেরাতেই শিউরে উঠল তারা, একজন কেন্দ্র্যা ব্যয়ে পড়ে গেল। তাদের দোখ নেই কারণ ব্যারনের মুখখানা এখন



আর চেনা যাচ্ছে না, ফোঁটার ফোঁটার আসিড গড়িরে পড়ছে কান আর চিবুক বেরে।একটা চোখ ঝলসে সাদা হয়ে গেছে, আরেকটা চোখ ফুলে দগদগে লাল হয়ে ঠেলে বেরিয়ে এসেছে কোটর থেকে। খানিক আগে যে সুখের অসামান্য রূপের প্রশংসা করেছি সে মুখ এখন পুড়ে ঝলছে কদাকার দেখাচেছ, যেন ভেজা স্পঞ্জ বুলিয়ে কোন দিল্লী তাঁর আঁকা পেন্টিং নষ্ট করে ফেলেছেন কুৎসিড, কদাকার, বীভৎস সে মুখের দিকে সত্যিই তাকানো যায় না।

ঘটনা কি ঘটেছে আমি কিছুই জানি না, তবে এটা পরিষ্কার যে বাইরে বাগানে দাঁড়িয়ে কেউ জ্যাসিড ছুঁড়ে মেবেছে ব্যারনের মুখে। আমার মুখ থেকে সংক্ষেপে ঘটনার বিবরণ শুনে ব্যারনের ঘটলার পরিচারকদের নিয়ে তবনই খোলা জানালা দিয়ে নাঁপিয়ে পড়ল বাগানে। কিছু বাইরে গাঢ় আঁধার তার ওপর শুরু হয়েছে বৃষ্টি, এর মধ্যে ভারা কোন সুবিধে করতে পারল না এদিশে ব্যারন তখন প্রচণ্ড যন্ত্রপায় চেঁচাছেছ, 'কিটি উইন্টার! এ সেই নচ্ছার হারামজানি কিটি উইন্টার ছাড়া আর কেউ নয়। হতচ্ছাড়ি মাগি এইডাবে আমার সর্বনাশ করল। দেখবে কে ওকে বাঁচায়। হা কথার। আর সইতে পারছি না এই যন্ত্রপা।'

হান্ধার হলেও আমি ভান্ডার, চোখের সামনে আহত অবস্থার মানুবের বস্ত্রণা দেখে চুপ করে থাকা আমার সাজে না। তুলোয় তেল মাখিরে ব্যারনের মুখের কাঁচা মাংসে লেপে দিলাম, মর্ফিয়া ইঞ্জেকশনও দিলাম। এতক্ষণে আমার ওপর থেকে সব সন্দেহ তার যুচল, এমনভাবে আমায় আঁকড়ে ধরল যেন সে আমার ওপর নির্ভর করতে গারে; পলক না কেলা চোখে এমনভাবে তাকিয়ে রইল আমার পানে ধেন তার হারানো দু চোখের দৃষ্টিও ফিরিয়ে দিতে পর্যুব আমি। তার অসহায় আাসিডে পোড়া মুখের পানে তাকিয়ে থাকতে থাকতে আমারও মন বারবার ভরে উঠছিল মমতায়, কিন্তু তার শয়তানির কথা সঙ্গে সঙ্গে মনে পড়ায় সে ভাব দূরে মিলিয়ে বাচ্ছিল। আরও কিছুক্রণ বাদে তার বাড়ির ডাক্তার এলেন, পূলিশও এল। ইন্সপেক্টরকে আমার আমল ভিজিটিং কার্ড দেখিয়ে ছাড়া পেলাম। ফটা খানেকের মধ্যে ফিরে এলাম বেকার স্ট্রিটে। এনে দেখি হোমস তার সেই আর্মচেয়ারে বলে, ক্লান্ত দেহ, ফ্যাকানে মুখ। ব্যারনের সুন্দর মুখে ঐ ভয়ানক পরিণতির কথা শুনে আঁতকে উঠল সে, তারপর বলল, 'পাপের সাজা এইভাবেই মানুষকে পেতে হয়. ওয়াটসন, আজ হোক কাল হোক কল পেতেই হবে, কেউ নিস্তার পায় না।' টেবিল থেকে বাদামি মলাটের একটা বই ভূলে নিয়ে বলল হোমস, 'এই সেই বই বার অবা কিটি উইন্টাৰ বলেছিল। এ বই পড়ার পরেও যদি মিস ভায়োলেট মারভিল বিশ্রে ভাঙ্গতে রাঞ্জি না হয়, তাহলে আর কোন কিছুতেই ওকে রাজ্ঞি করানো যাবে না। তবে রাজ্ঞি ওকে হতেই হবে, ওয়াটসন, যে মেয়ের মধ্যে আত্মসম্মানের ছিটেকেটা আছে, সে এই বই পড়ে ব্যারন গ্রন্দারকে বিয়ে করার স্বশ্ন দেখবে না .'

'এটাই ব্যারনের *প্রে*মের ভায়েরি*"*

'প্রেম নয়, ওয়উসন, কামনা, উদগ্র কামনা বাসনার ডায়েরি। মিস উইণ্টারেব মূথে শুনেই বুঝেছিলাম বিয়ে ভাশার এই হল একমাত্র হাতিয়ার, তখন থেকেই এটা বেভাবে হোক হাতাবো ঠিক করেছিলাম তারপরেই ব্যারনের ভাড়াটে গুণ্ডারা আমায় মারল। আমার অবস্থা দিন দিন খারাপ হছে কাগজে এই রিপোর্ট পড়ে ও আমার ওপর থেকে দৃষ্টি সরিয়ে নিল। হতছাডা আমেরিকা থাছে কাগজে এই ববর বেরিলেছে জেনে বুবলাম এই বইটাও বাবার সময় ও সঙ্গে নেবে তাই বওনা হবার আগেই এটা হাতাতে হবে। তখনই তোমাকে চীনেমাটির বাসন নিয়ে পড়াশুনো করতে কালাম — ঠিক করেছিলাম ভূমি আরনকে কথায় আটকে রাখবে সেই ফাঁকে আমি ভায়েরিটা হাতিয়ে নেব। এই কাজে সহায়তার জন্য মিস কিটি উইন্টারকেও সঙ্গে নিলাম, কিন্তু ও যে ব্যারনের মূখে ছুঁডবে বলে আসিড সঙ্গে নিছেছ আগে জানতে পর্যবিনি, শুধু একটা প্যাকেট সাবধানে জামার ভেতর নিছেছ এইটুকু চোখে গড়েছিল। আসুন সার ড্যাসারি, আপনার অপেক্ষাতেই বঙ্গে আছি।



সঙ্ক্যের পরে ব্যারন প্রলারের বাড়িতে হোমস আর আমার সফল অভিযানের কথা মন দিয়ে শুনঙ্গেন স্মার ড্যাসারি। সব শুনে বললেন, 'বাঃ, এ যে অভাবনীয়। ব্যারনের মুখ খ্যাসিডে পুড়ে ঐরকম বিচ্ছি যদি হয়ে থাকে ভাহলে এই ভারেরি আর ভারোলেটকে দেখানোর দরকার হবে না।'

'ভূল করছেন সার ভ্যাসারি,' হোমস হাসল, 'প্রেমিকের মুখ অ্যাসিডে পূড়ে কুৎসিত হয়ে গেছে বলে যে সব মেয়ে বিশ্রে করার সংকল্প থেকে পিছিরে যার, মিস ভায়োলেট মারভিন্স সেই ভাতের নয়, বরং এই জাতীয় দুর্ঘটনাই প্রেমিকের ভাবমূর্তিকে ভাদের কাছে বড় করে ভোলে . চেহারা নয়, ব্যারনের যাবতীয় কুকীর্তির পরিকল্পনা এই ভারেরিতে লেবা আছে তার নিজের হাতে, এটা পড়লে মিস মারভিন্স অবিশাস করতে পারবে না।'

মিং আমন্দের চীনেমাটির পেরালা আর বারন গ্রনারের ভারেরি নিমে বুশিমনে বিদায় নিলেন সার জেমস ড্যাসারি, বাড়ি বাব বলে আমিও বাইরে বেরিরে এলাম। নাঁড়িয়ে থাকা ফ্রহাম ঘোড়ার গাড়িতে উঠলেন সার ভ্যাসারি, আমার চোখকে আড়াল করতে গাড়ির প্যানেলের ওপর আঁবা তাঁর পরিচয়জ্ঞাপক চিহ্ন ঢাকতে গেলেন আলখালা দিরে, কিন্ধ তার আগেই সে চিহ্ন আমার দেখা হয়ে গেছে। উত্তেজিত হয়ে জােরে জােরে নিঃখাস নিতে নিতে আমি ফিরে এলাম, হােমসকে বললাম, 'হােমস, সার ড্যাসারি যে মঙ্কেলের নাম এতদিন চাপা রেখেছিলেন তাঁর পরিচয় জেনে ফেছেছি, উনি কে জানাে —'

'জানি ওয়াটসন,' হাত তুলে আমায় থামিরে দিল হোমস, 'উনি একজন সন্ত্রান্ত ও বিশ্বস্ত ভদ্রলোক। এখনকার মত ওঁর সম্পর্কে না জানলেই আমাদের চলবে।'

মিস ভারোলেট দ্য মারভিলের সঙ্গে ব্যারন প্রদারের বিরে ভাঙ্গার কাজে ব্যারনের ঐ ভারেরিটা বিভাবে ব্যবহার করা হল আমার কাছে অজানা ররে গেছে। হনত স্যার জেমস ভ্যাসারি মিস মারভিলের বাবা জেনারেল দ্য মারভিলকে দিয়ে কাজটা করিয়েছিলেন। দিন ভিনেক বাদে মির্ণি পোস্ট দৈনিক পত্রিকায় ছাপা খবরে জানা গেল ব্যারন প্রদারের সঙ্গে ভ্যায়োলেট দ্য মারভিলের বিরে ভেঙ্গে গেছে। আরেকটা খবরে জানা গেল ব্যারনের মুখে অ্যাসিভ ছোঁড়াব অপরাধে পুলিশ মিস বিটি উইন্টারকে প্রেপ্তার করেছে। কিন্তু মিদ উইন্টারের বিচাবের সময় ব্যারনের অনেক সাংখাতিক অপরাধের ঘটনা ফাস হওয়ায় পরিস্থিতি খতিরে দেখে বিচারক মানবভার মুখ চেয়ে খ্রই ছালকা সাজা দিলেন তাকে। শার্লক হোমসের বিরুদ্ধে গোপনে ব্যারনের বাড়িতে ঢুকে তার ভারেরি চুরি করার অভিযোগ আনা হয়েছিল, কিন্তু এক জখন্য অপরাধীর মুখেশ খোলাই যেহেতু তার উদ্দেশ্য ছিল তাই বৃটিশ আইন শেষ পর্যন্ত তাকে অভিযুক্ত করতে পারেনি এবং আমাব বদ্ব হোমসকেও আস্যামির কাঠগড়ায় দাঁড়াতে হয়নি।

সাধ

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব্দ দ্য খ্রি গেবলস্

বেশ কিছুদিন বাদে এক সকালে গিরেছি হোমদের কাছে; ফারারস্লেসের সাঁমনে মুখোমুখি দুটো আর্মচেয়ারে বসে গলে থেতেছি দুজনে, হোমদের মুখে তার প্রোন্ধা পাইগ, কথা বলার ফাঁকে গলগল করে ধোঁরা ছাড়ছে। ঠিক এই সগর লোকটা আচমকা ত্বে পড়ল ভেতরে।

লোকটা নিপ্রো, পোরার ভার শরীর। কাটকেটে খুসর চেক স্টুটের সঙ্গে গলায় বাঁধা টাইটা দারুণ বেমানান ঠেকছে, দেখলেই স্যামন মাছের সঙ্গে তুলনা করা যার অনায়াসে। খ্যাদা নাক সমেত চওড়া মুখখানা ঠেলে বেরিয়ে এসেছে সামনের দিকে, ঘুমো ঘুমো কৃতকুতে দুটোখের চাউনিতে ঝরে পড়ছে দুনিরার বজ্জাতি, সেই চাউনি মেলে সে আমাদের দুখনকে দেখতে দেখতে বলে উঠল, 'এই যে, সোনার চাঁদেরা, আগনাদের মধ্যে হোমস মলাই কার নাম ?'



ফ্যাকাশে হাসি হেসে হোমস তার হাতে ধরা পাইপটা ভূলে ধরল তথু।

'আপনি:' বড় বড় পা ফেলে দানোর মত তেড়ে এসে লোকটা ওধু বলল, 'ওনুন, মিঃ হোমস, ভাল চান তো অন্যের ব্যাপারে নাক গলানো ছাড়ুন। বুবাতে পারলেন কি বললাম?'

'চালিয়ে যাও হতভাগা, বেড়ে লাগছে শুনতে।'ইছে করেই লোকটাকে তাতিয়ে দিল হোমস 'বেড়ে লাগছে শুনতে। হোমসের জবাব শুনে গর্জে উঠল নিগ্রো দানো, 'একবার শু টাইট দিলে আর কিন্তু শুনতে বেড়ে লাগবে না। আপনার মত অনেক লোককে আমি নিজের হাতে শায়েন্তা করে একেবারে ছিবড়ে বালিয়ে ছেড়েছি। কথাটা খেয়াল রাখবেন, মিঃ হোমস!'

'বাঃ, ভারী বীরপুরুষ দেখছি!' মুঠো পাকানো হাতখানা দেখতে দেখতে বলে উঠল হোমস।
হমকি দেওয়া সম্প্রেও হোমস এওটুকু চটল না, বাড়াবাডি হরে যাছে দেখে আমিও ফায়ারপ্রেস
থেকে আগুন খোঁচানোর লোহার শিকটা তুলে বাগিরে ধরেছি তার ফলে একটু আওয়াজ হয়েছে
এই দুটো ব্যাপার হওডাগাকে অনেকটা দমিরে দিল, গলা নামিয়ে মিনমিন করে বলল, 'আগে
থেকে আপনার ইশিয়ার করে গেলাম, পরে ধেন আমায় দূববেন না। হ্যারোর ব্যাপারে আমার
এক বন্ধু পা বাড়িরে আছে, বুঝতেই পারছেন কি কলছি — আপনি মাঝখানে গিয়ে ব্যাগড়া দেন
সেটা তার ইছে নর। কি বলছি মাধায় চকেছে?'

'তোমার সঙ্গে মোলাকাৎ করার সাধ জেগেছিল মনে,' হোমস বলল, 'তুরিই তো ঠাঙ্গাড়ে স্টিড ডিক্স, তাই না?'

'ঠিক ধরেছেন, ওটাই আমার নাম। আমায় চুমু খেতে এলেই ছোবল খাবেন, বঁশিয়ার।'

'আরে ছোঃ, কি যে অলো '' এতঞ্চলে চোখ গাকালো হোমস, 'ভোমার চুমো খেতে যাব কোন দুঃখে, তোমার মত এক নোংরা জ্ঞানোগারকে আমি চুমো খাব কেন ং হলবর্ণ বারে পার্কিনস ছোড়াকে তো তুমিই খুন করেছো — কি হল ং পালাছো কেন ং এটুকু শুনেই গিলে চমকে গেল ং'

'কি যা তা বলছেন মশাই ?' এক লাকে তফাতে সরে দাঁডাল সেই দানো, ভৱে ভার মুখ তখন ছাইয়ের মত ফ্যাকাশে হয়ে এসেছে, 'এসব আছে বাজে কথা আমায় শোনাছেন কেন ? কোথাকার কে পার্কিনস না কে, তার ্বনের সঙ্গে আমার কি সম্পর্ক ? ঐ ছোঁডা খুন হবার সময় আমি ধার্মিংহ্যাম বুল রিং–এ ট্রেনিং দিছিলোম।'

'ওসব ছেঁদো সাফাই আদালতে হাকিমের সামনে গেরো, স্টিভ,' কঠিন হরে উঠল হোমদের গলা, 'বার্ণি স্টকডেল আর ভূমি, ভোমাদের দু'জনের ওপরেই - বএওদিন নধ্বর রেঘেছিলাম '

'হা ঈশর : আমায় বাঁচান, মশাই —'

'আগে বলো কে তোমায় পাঠিয়েছে, নয়ও আমার রাগ গড়বে না।'

'আর তো চেপে রেখে লাভ নেই, মশাই। এখুনি ধার নাম নি**লেন সেই বার্নি স্টকডে**খ আমায় পাঠিয়েছে।'

'হুম, এবার বলো বাণি কার কথায় কান্ডা করছে?'

'তা বলতে পাবৰ না, মশাই! বার্লি গুবু আমায় ডেকে বলল, 'শ্চিভ, মিঃ হোমসের কাছে সিধে চলে যা, বলে আয় হ্যারোর কাজ কারবারে হাত দিলে জান চলে যাবে! এই হল গে ব্যাপার।' বলে সে আর দাঁড়াল না, যেভাবে তেড়ে এসেছিল তেমনই তাবে হিন্দুকৈ বেরিয়ে গেল।

'এ হতভাগা কে হোমস, বাভি বয়ে তোমায় হমকি দিতে এসেছে কেন ং'

'শোনসার জন-এর ওপ্তার দলের নাম আশাকরি গুনেছো, ওয়টিসন,' হাঁসিমুখেই বলল হোমস, 'এই স্টিড ওদেরই দলের লোক। বাইরে থেকে দেশলে যত শক্তিশালী মনে হোক না কেন, আসলে লোকটা কেমন এক নম্বরের ভিতু তা নিপ্তে চোখেই দেশলে। মোটা টাকার বিনিময়ে এরা খুন জখম করে, বাড়িতে চড়াও হয়ে হমকি দেয়, দিনরাত এইসব করে বেড়ায় ওরা। হালে এমনিই অনেক কাজ এরা করেছে, একটু ফাঁক গেলেই ওদের পেছনে লাগব অমি। হাঁ, ওরা



আমায় ছমকি দিছে কৈন জানতে চেন্তেছিলে তোং কারণ তো বানিক আগে সিভ-এর মুখ থেকেই তনলে — স্থারো উইল্ড কেসে যাতে হাত না নিই। আমি ওগু জানতে চাই এ কাজে কে ওদের লাগিয়েছে। এই চিঠিখানা পড়ো, বলে একটা চিঠি হোমস এগিয়ে দিল, তাতে লেখা: 'প্রিয় মিঃ হোমস,

শুনেছি আমার পরলোকণত স্থামি মর্টিমার মেবারলি একসময় আপনার মকেল ছিলেন। সেই অধিকাবেই বলছি আগামীকাল আপনার সুবিধেমত যদি একবার আসেন তো ভাল হয়। অল্প কিছুলিন হল নানারকম অল্পুত ঘটনা ঘটছে এ বাড়িতে ধার সঙ্গত থাব্যা আমি খুঁজে পাছিছ না। আশা করছি এ স্থাপারে আপনার উপদেশ আমায় যথার্থ পথ দেখাবে। উইল্ড স্টেশন থেকে আমার বাড়ি শুহু কাছে, ষ্টেটে আসতে বেশি সময় লাগে না। আপনার বিশ্বস্ত —

মেরি মেবারলি,

থ্রি গেবলস্, হ্যারো উইল্ড '

'তো এই হল ব্যাপার!' হোমস কলল, 'চল ওরাটসন, সময় নিয়ে কালই বেরিয়ে পড়া যাক।'

থ্রি গেবলস বাড়িখানা ইট আর কাঠ দিরে তৈরি, স্টেশনে নেমে অন্ধ সময়ের মধ্যে সেখানে
মসে পৌঁছোলাম দু'জনে। পারের নীচে অযত্নে পড়ে ওঠা ঘাসজমি, বাড়ির পেছনে খানিক তফাতে
অর্ধেক গান্ধানো পাইন গান্ধ। ডেডরে চুকতেই চোখে গড়ল একরাশ আসবাব। মিসেস মেবারলি
মাঝবয়সী মহিলা, সন্ধা কচি ও সাংস্কৃতিক ছাপ তার সর্বাঙ্গে ফুটে বেবাছে।

'আপনার স্বামী মিঃ মর্টিমার মেবারলির সঙ্গে আমার পরিচয় হরেছিল, মাদাম,' উঞ্চ অন্ত্যর্থনাব জবাবে হোমস বললা, 'আগে একটা ছোট কান্ধে আমি সাধ্যমত ওঁকে সাহায্য করেছিলাম।'

'আমার ছেলে ডগলাদের নাম আপনি ওনেছেন, মিঃ হোমসং' বললেন মিসেস মেবারলি
'তাই বপুন, মাদাম, আপনি ডগলাস মেবারলির মাং ওঁর সঙ্গে অক্স পরিচয় আমার ছিল বটে, কিন্তু শুধু আমি কেন, গোটা লগুন চেনে ওকে। সন্তিট্ই চমৎকার মানুষ তিনি। ডগলাস এখন কোথায় আছেন, মাদামং'

'স্বর্গে, মিঃ হোমস,' মিসেস মেবারলির গলা ধরে এল, 'রোমে দূতাবালে চাকরি করছিল, গত মাসে নিউমোনিয়ায় আক্রান্ত হয়ে ওথানেই সে মাবা গেছে।'

'সে **কি,** মানাম। এ তো ভাবাই যায় না। ওর মন্ত এমন এক মানুষ এত তাড়াতাড়ি চলে গেলেন ং'

'ঠিকই বলেছেন, তবে আবেগেব মাত্রা বেড়ে গিয়েছিল ডাই শেষে নিজেকে আর সামলাতে পারেনি সেঃ'

'তার মানে উনি প্রেমে বার্থ হয়েছিলেন?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস, এক বদ শয়তান মেয়েমানুষকে হৃদয় দিতে গিয়েছিক ডগলাস। যাক, ওসব বাদ দিন, ছেলের কথা বলব বলে আপনাকে আসবার অনুরোধ করিনি আমি।'

'বলুন আপনার সমস্যা কি, ডঃ ওয়াটসন আর আমি চেষ্টা করব তাব সমাধান করতে i'

'বাইবের ফোলাহল থেকে নিজেকে দূরে সরিয়ে রেখে জীবনের বাকি দিনগুলো কাটাব ভেবে প্রায় এক বছর আগে এই বাড়ি কিনেছিলাম, ঠিক একই কারণে পড়লীদের সঙ্গেও কোনরকম মেলামেশা করিনি। এর মাঝে ঘটল অস্কুত ব্যাপার, তিনদিন আগে একটি অচেনা লোক এসে নিজেকে বাড়ি কেনাকোর দালাল বলে পরিচয় দিল, এও বলল যে তার থকেরের জন্য এই বাড়িটা কিনতে চায়। তার প্রস্তাব শুনে অবাক হলাম, কেনার মন্ত গাদা গাদা বাড়ি ছড়ানো তব্ বেছে বেছে আমার বাড়ির ওপর নজর কেন? লোকটা বলল, বাড়ির দাম বাবদ যত টাকাই দাবি করি না কেন তার বন্দের তা দেবার জন্য তৈরি। লোকটাকে ভাগিয়ে দিতে আমি বাড়ির আসল দামের ওপর আরও পাঁচলো পাউত চড়িয়ে দাম হাকলাম। কিছু দমে গিরে বিনায় হওয়া দূরে থাক



দালালটা তাই দিতে বাজি হয়ে গেল। তবে সে এই সঙ্গে এক শর্তও দিল যার সারমর্ম হল খদ্দেরকে বিক্রি করার পরে বাড়ি ছেড়ে চলে বাবার আগে ভেতরে আসবাবলত্ত্র, বাসন কোসন আর অন্যান্য জিনিসপত্র যা কিছু আছে সব রেখে খালি হাতে যেতে হবে, একটি জিনিসও সঙ্গে নিতে পারব না। দালাল বলল, তার খন্দের এসবের জন্য আলাদা দামও দেবে। আমার আসবাবতলো যে দামি তা আপনি নিজেব চোখেই দেখছেন, মিঃ হোমস, তাই খুব মোটা দাম চাইলাম, এবারও লোকটা এককথায় বাজি হয়ে গেল। এই ব্যাপারের মূলে কি ভাই ভেবে পাছিছ না, আবার মোটা টাকার লোভ ছাড়তেও পাবছি না কারণ বাকি জীবনটা শুধু পুরে বেড়িয়ে নিশ্চিত্তে কটিতে পারব

গতকালই লোকটা বাড়ি বিক্রিন্ত চুক্তিপদ্রের দলিল নিরে এসে হাজির হল। আমি সময় চেয়ে ঐ দলিল নিয়ে চলে গেলাম হ্যারোতে আমার উকিল মিঃ সুব্রোর কাছে। দলিলে চোধ বুলিয়ে উনি বললেন, 'এ তো ভারি অন্ধৃত চুক্তি। আপনি কি জানেন এই দলিলে সই করলে আইনত বাড়ি থেকে কিছুই — এমনকি আপনার পোশাক, গয়নাগাঁটি আর ব্যক্তিগত জিনিসপত্রও নিয়ে যেতে গারবেন না?' উকিলের সঙ্গে পরামর্শ করে বাড়ি ফিরে এলাম। সঙ্গোর পরে দালাল আবার এলে ঐ দলিয়ের দার্তের প্রসঙ্গ তৃলে কলামে, আপনি কাল মুখে বে শর্ড বলেছিলেন দলিলের শর্ড কিন্তু তা নয় — বাড়ি ছেড়ে যাবার আগে আমি তথ্ আমার আসবাবগুলো আপনার খন্দেরকে বিক্রিকরতে রাজি হয়েছিলাম।'

'না, না, শুধু আসবাৰ নয়, সৰ্বাকিছু,' দালাল বলল, 'বাড়িতে আপনার বা কিছু আছে সব '
'তাই বলে আমার জামাকাপড়, গযনাগাঁটি, এগুলো বেচতে রাজি হইনি।'

'ঠিক আছে,' দালাল বলল, 'বাক্তিগত জিনিসপত্র কিছু সঙ্গে নিয়ে যেতে পারবেন, তবে যাবার আগে সবই খুঁটিয়ে পরীক্ষা করা হবে।'

আমি দালালকৈ সাফ বলে দিলাম, 'এড কাণ্ডেব পরে আমার বাড়ি আব বেচব না জেনে য়াখবেন,' আমার দাবগতিক দেখে দালাল সাব একটি কথাও না বলে চলে গেল।

ঐটুকু শুনে হাত তুলে হোমস মিসেন্ত মেবারলিকে ইশারার চুপ করতে বলল, তারপর পা
টিপে টিপে নিঃশব্দে এগিয়ে এক হাটকা টান মেরে বন্ধ দরজার পালা খুলে কেলল। পর মুহুর্তে
দেখলাম মুর্গির মত ভয়ানক রোগা দেখতে এক কাজের মেরের ঘাড় সজ্যোরে মুচড়ে চেপে
ধরেছে সে হাতের মুঠোর। মেরেটা তার হাতের মুঠোর ছটকট করছিল, ঐ অবস্থাতেই হোমস
ভাকে টানতে টানতে নিয়ে এল ভেতরে।

'ছাড়ন। ঘাড় ছেড়ে দিন বলছি।' ককিয়ে উঠল কাজের মেয়েটি।

'এ যে দেখছি সুসান!' মিসেস মেবারলি বলে উঠলেন, 'তুমি দরজার বাইরে দাঁড়িয়ে কি করছিলে?'

'আমি তো রাডাইনি মা ঠাকরণ,' সুসান জবাব দিল, 'এই এঁবা লাঞ্চ খাবেন কিনা জানতে আসন্থিনাম এমন সময় ইনি ঝাঁপিয়ে পড়লেন আমার ওপর!'

'মিছে কথা বোল না সুসান,' হোমস বলল, 'দরজার গান্তে কান পেতে তুমি আমানের কথাবার্তা শুনছিলে। তুমি ফোঁস ফোঁস করে নিঃশ্বাস নিচ্ছো। তোমার মা ঠাকরুণের সঙ্গে কথা বলায় সময় গত পাঁচ মিনিট ধরে দরজার ওপারে তোমার এমনি নিঃশ্বাস নেবার শব্দ আমার কানে আসছিল।'

'কে মশাই আপনি,' হোমদের হাতে আটক অবস্থাতেই সুসান ডাকে ডড়পে উঠল, 'ঘাড় ধরে আমায় হেনস্থা করার এন্ডিরার কে দিল আপনাকে?'

'তোমার মা ঠাকরুণের সামনে ভোমায় জেরা করব বলেই তোমায় কট্ট নিচ্ছি, সুসান,' স্বাভাবিক গলায় হোমস জানতে চাইল। 'মিসেস মেবারলি, মুখোমুবি আলোচনা করার জন্য আমায় আপনার চিঠি লেখার ধবর কাউকে বলেছেন ?'

'না, মিঃ হোমস।'



'ডাকবা**ক্সে ফেলভে চিঠিটা কাকে** দিয়েছিলেন?' 'এই সুসানকেই দিয়েছিলাম।'

'তাহঙ্গে সুসান, ঝেঝাই যাচ্ছে ভাকবালে ফেলার আগে খাম খুলে তুমি সে চিঠি দেখেছিলে এবং ডেওরে যা পেথা ছিল তা কাউকে জানিয়েছিলে।ভালো চাও তো বলো কাকে জানিয়েছিলে?' 'কাউকে জানাইনি।'

'ফের মিশ্যে কথা!' চাপা গলার গর্জে উঠল হোমস, ঘাড়ে আঙ্গুলের চাপ বেড়ে যাওয়ায় আরও জ্যেরে কবিয়ে উঠল সুসান।

'ফোঁস ফোঁস করে যেসব যেরে নিঃশ্বাস নেয় তারা বেশিদিন বাঁচে না, সুসান। এখনও সময় আছে, ভাল চাও ভো সে লোকের নামটা যলে ফালো।'

'সুসান!' মেবারলি ধমক দিলেন, 'ভূমি যে মিধ্যে ক্লছো তা আমাব অহ্লানা নয়। নিজেব চোখে দেখেছি ঝোপের আড়ালে দাঁড়িয়ে একটা লোকের সদ্যে ভূমি কথা বলছো '

'সে আমার নিজের ব্যক্তিগত ব্যাপার—'

'যদি বঙ্গি গোকটার নাম বার্ণি স্টকডেল তাহলে কি ভুল বলা হবে, সুসান ?' ব্যঙ্গের সূবে জানতে চাইল হোমস।

'জানেন যখন তথন আর খামোখা গ্রশ্ন করছেন কেন?'

'আগে অনুমান করেছিলাম, এবার নিশ্চিত হলাম। এবার সূসান, বার্ণি কার হয়ে কান্ধ করছে যদি বলো তো দশ পাউশু দেব।'

'আরে ছোঃ! বার্ণিরের হয়ে কান্ধ করছে সে আপনার একেকটা দশ পাউণ্ডের বদলে হান্ধাব পাউণ্ড আমায় দিতে পারে!

'তাই: তাহলে তো লোকটার হাতে দেনার টাকা আছে বলতে হয়! তাব মানে সে লোক পুরুষ নয়, মেয়েমানুষ। যাক এতথানি যথন বললে তখন সেই লোকের নামটা শুনিয়ে দাও, মহিলাথ নামধাম বলে দাও, আমিও যে দশ পাউও কবুল করেছি একুণি দিয়ে দেব!'

'আগে আপনাকে জাহায়ামে পাঠিরে নিই তারপর!'

র্যশিয়ার সুসান, কাজের মেয়ের বেয়াদণি দেখে ধমকে উঠলেন মিসেস মেবারলি, ভালোভাবে কথা বলতে শেখো। এঁরা আমার সম্মানিত অতিথি। এনের সঙ্গে অভদ্র ব্যবহার করলে ফল ভাল হবে না বলছি।

'কাকে তেঞ্চ দেখাচেছন ? আপনার কাছে চাকরি না করলেও আমার চলবে আমি এক্ষ্ণি চলে যাচিছ, কাল চেনা শোনা কাউকে পাঠাব এখানে আমার জিনিসপত্র বা আছে আর বকৈয়া পাওনা তার হাতে দিয়ে দেবেন।' বলে সুসান আর দাঁড়াল না।

'দেশুন কাণ্ড!' দরজা বন্ধ করে হোমস এসে দাঁড়াল মিসেন মেবারলির সামনে, কত থটপট ওপাণ্ডলো একের পর এক কান্ধ সারছে। আপনি আমায় যে চিঠি পাঠিয়েছেন ভাতে ডাকঘর রাড দল্লটার শীলমোহর দিয়েছে ভাকটিকিটের ওপর, তার ঠিক পরেই বেলা এগারোটা নাগাদ ওদের দলের লোক আমার বাড়িতে এসে আপনার সমস্যায় যাতে হাত না দিই সেকথা বলে রীতিমত শাসিয়ে গেছে। ভাকবালে ফেলার আগে চিঠির বিষরবন্ধ সুসান বার্লিকে আগেভাগেই জানিয়েছে বলেই তারা আমায় হমকি দেবার জন্য লোক পাঠিয়েছে। পুরুষ বা মহিলা যহি হোক, বার্লি যে সেই একজনেরই হকুমে কান্ধ কারছে তা স্পান্ট হল। কত চটপট ওরা কান্ধ সারল দেখুন।'

'কিন্ধু ওদের মন্তলৰ কি, আদলে কি চার ওরা?' জানতে চাইলেন মিসেস মেবারলি।
'সেই একই প্রশ্ন তো আমিও করতে চাইছি, মাদাম,' বানিক ভেবে হোমস বলল, 'আচ্ছা, আপনার আগে এ বাড়ির মালিক কে ছিল বলতে গারেন?'



'ফার্গুসন নায়ে এক জ্বাহাজের ক্যাপ্টেনের, আমার বাড়ি বিক্রি করার অনেক আগেই উনি চাকরি থেকে অবসর নিয়েছিলেন।'

'ওঁর সম্পর্কে এমন কিছু জেনেছেন বাকে অস্তৃত বলা চলে ং'

'না, মিঃ হোমদ।'

'ভদ্রলোক কোনও দামি জিনিস বাড়ির ভেতরে কোখাও লুকিয়ে রাঝেন নি তো?' আপন মনেই বলল হোমস, 'এখনকার দিনে সবাই অবশ্য দামি জিনিস বাংক নয়ত ডাকঘরের হেপাজতে বাখে, কিন্তু কিছু খামখেয়ালি লোক আছে যারা আলোর দিনের মত বাড়ির ভেতরেই দামি জিনিসপত্র পূঁতে নয়ত লুকিয়ে রাখে পাঁচজনের নজরের বাইরে। এও ভাবছি যে ভদ্রলোক দামি জিনিস কোথাও যদি লুকিয়ে রেখেই থাকে তো আপনাকে আসবাবপত্র রেখে বেতে বলকেন কেন ?'

হোমস গন্তীব গলায় কলল, 'পরিস্থিতি বিচার করে এখন আমার মনে হচ্ছে এমন কোনও জিনিস এ বাড়ির কোথাও আছে যার হদিশ আপনার জানা নেই। এমনও হতে পারে আপনার কাছে তুচ্ছ হলেও সে জিনিসটিব দান ঐ খন্দেরের কাছে অনেক যা হাতাবার জনাই সে উঠে পড়ে লেগেছে।'

'আমারও তাই ধারণা,' আমি বললাম :

'দেখুন মাদাম,' হোমস বলগ, 'ডঃ ওয়াটসনও আয়াব কথার সার দিচেছন।'

'মিঃ হোমস, তাহলে সে জিনিসটা কি হতে পারে বলে আপনার ধারণা হ'

'এই মৃত্বুর্তে ঠিক ফলতে পার্মাছ না, তবে মাখা খাটালে হয়ত একটা ধারণায় পৌছতে পারব আচ্ছা, আপনি এ ব্যক্তিতে গত এক বছর ধরে আছেন ৫'

'দৃই, মিঃ হোমস, প্রায় দৃ'বছর।'

পুরন্তর কিছু খুব কম সময় নয়, মিসেস মেবারলি, এই দীর্ঘ সময়ের মধ্যে কেউ আপনার কাছে কিছু চার্মান। তারপরেই আচমকা মাত্র তিন চার দিনের মধ্যে এক বন্দের ভেতরে যা কিছু আছে সব সমেত বাড়িটা কিনে নেবার প্রস্তাব দিয়ে দালাল পাঠাল আপনাব কাছে, বেন একুণি না হলেই চলবে না, তার কাছে জিনিসটা এতই জরুরি।

'না, মিঃ হোমস গ

'তুমি কিছু অনুমান করতে পারছ, ওয়াটসন ?'

'খনেরের তাড়কড়ে। দেখে মনে হচ্ছে ভিনিসটা হালে এ**ে 🗻 বাড়িতে।**'

আমারও তাই ধাবণা', সায় দিল হোমস, 'বলুন মিসেস মেবারলি হালে কোনও জিনিস এসেছে এ বাডিতে ?'

'না, মিঃ হোমস, এ বছর আমি নতুন জিনিস কিছুঁই কিনিনি।

'আচ্ছা, মিসেস মেধারলি, কান্ডের শোক হিসেবে আপনার উকিলের ওপর কি ভরসা করা যায় ?'

'আমার নিজেব তো তাই ধারণা মিঃ হোমস, আমার উঞ্চিল মিঃ সূত্রো খুবই কাজের লোক।' 'সুসান ছাড়া আপনার বাড়িতে আব কোনও কাজের লোক আছে?'

'কান্ধের মেয়ে আরেকটা আছে কিন্তু তার বয়স খুব কম, একেবারে বাচ্চা মেয়ে :

'যতদূব মনে হচ্ছে এই মুহূচে আপনার দরকার নিরাপত্তা, কিন্তু বাইরে থেকে ভাড়া করে আনা লোকের ওপর নির্ভর করা যাবে না। এক কান্ত কঙ্গন। মিঃ সুব্রোকে অন্তত দুটো দিন এ বাড়িতে এসে রাভ কটাতে বলুন।'

'কিন্তু আপনি কাকে সন্দেহ করছেন, মিঃ হোমস?'

'কি করে বলব বলুন ? গোটা ব্যাপারটাই হেঁয়ালির মধ্যে প্রয়ে গেছে। এ বাড়ির মধ্যে এমন কিছু আহে যা ওরা শুঁজে বেড়াছে এ বিষয়ে সম্বেহ নেই; কিন্তু মূশকিল হল সেটা কি এখনও বুঝে



উঠতে পারছি না। না পেলে অন্যদিক থেকে তদন্ত শুরু করে গৌছে যাব আসল লোকের কাছে। আছো, যে দালাল আগনার কাছে এসেছিল তার ঠিকানা আছে?'

'না. মিঃ হোষস, ভিঞ্জিটিং কার্ডে ওধু লেবা ছিল হেইনস জনসন, নীলামদার।'

'টেলিফোন ডিরেক্টরি ঘাঁটাই সার হবে, গুর নাম ঠিকানা সেখানে গাওয়া যাবে না বলেই আমার ধারণা,' বলল হোমস।

'সচ্চরিত্র ব্যবসায়ীরা কথনও কার্ডে তাদের নাম ঠিকানা আর ফোন নম্বর গোপন রাখে না ফাক, মিসেস মেবারলি, আজকের মত তাহলে আমরা আসি। বাই বটুক না কেন খবর দিতে ভূলবেন না। আমি আপনার কেস নিলাম মনে রাখবেন, সাধ্যমত সাহায্যের ব্যাপারে ভরসা রাখতে পারেন আমার ওপর।'

মিসেশ মেবারলি আমাদের সদর দরকা পর্বস্থ এগিয়ে দিতে এঞ্চেন। হোমসের চোথে কিছুই এড়ায় না, ইলঘরের এককোণে কিছু কাঠের প্যাকিং কেস আর ট্রাংক জড়ো করা রয়েছে দেখে সে থমকে দাঁড়াল, তাদের গায়ে আঁটা লেবেলে লেখা 'মিলানো', 'লুসারেন'। 'এওলো দেখছি ইটালি থেকে এনেছে, 'বাক্সওলো ইপারার দেখাল সে।

'ওওলো আমার পরলোকগত পুত্র ডগলাস-এর', বললেন মিসেস মেবারন্ধি ,

'এখনও খোলেন নি ? ক'দিন এসেছে এওলো ?'

'এই তো গত হপ্তায় এসে গৌছেছে ৷'

খানিক ভেবে বলল হোমস, 'এখানে বা কিছু আছে সৰ ওপরে আপনার শোবার ঘরে নিয়ে যান। সবকটা বান্দ্র আর প্যাকিং বান্দ্র খুলে ভাল করে হাওড়ে দেখুন ভেডবে কি আছে, কাল সকালবেলা আবার আসব আমরা।'

মিসেদ মেবারলির কাছ থেকে বিদায় নিয়ে দু'জনে বেরিয়ে এদে স্টেশনেব পথে পা বাডালাম। গালি যেবানে শেব হয়েছে দেখানে গতকাল যে নিগ্রো তথা বাড়ি বব্রে এদে হমকি দিয়েছিল সেই স্টিভ ভিন্নির সামনে পড়ে গোলাম, হতভাগা একটা গাছের ছারায় দাঁড়িয়েছিল, মনে হল যেন আমাদেরই অপেঞ্চার দাঁড়িয়েছিল। তাকে দেখেই হোমস ভান হাত ঢোকাল পকেটে

'হোমস মশাই কি পিল্পল বের করতে পকেটে হাত ঢোকালেন ?' সে জানতে চাইল।

'না হে, স্টিভ, পিন্তল নয়, তোমার গারের গন্ধে পাছে বমি হর ডাই সেন্টের দিশিটা বুঁজছি ' 'একটা কথা কলছি, হোমস মলাই আপনাকে দেখলে এত মন্ধা লাগে কেন বলুন ড !'

'সতিটি? আমার পালায় এখনও পড়োনি বলেই ওকথা বলছ, স্টিড, আমি একবার কামড়ে ধরদে কিন্তু ছাড়ি না, সব মজা নিংড়ে বের করি। কথাটা মনে রাখলে খুলি হব, আগে ভাগে ইলিয়ার করে নিচ্ছি, গরে লোব দিও না।'

"মনে আছে, আছে,' স্টিভ কাল, 'পার্কিল মশারের ব্যাগারে কথা কলতে নয়, যদি আমায় দিয়ে আপনার কোনও কাল হয় তাই এসেছি।'

'আমার কাজে লাগবে বলে এনেছো, চাঁদ ? খুব ভাল কথা, ভাহলে কার হয়ে একাজে হাত দিয়েছো লক্ষ্মী সোদার মত বলে ফ্যালো দেখি।'

ঈশবের নামে কসম খেরে বলছি, হোমস মশাই, আসল লোক কে পেছনে আছে জানিনা। বার্ণি হলো গে আমার ওস্তাদ, ও বা ছকুম দের আমি তা তামিল করি। এর বাইরে কিছু জানি না।'

'তাহলে আরও একটা কথা মনে রেখো, স্টিভ, ঐ বাড়ি আর ওখানকার যিনি মালিক সেই ডদ্রমহিলার দায়িত্ব এখন আমার হাতে।'

'ও ঠিক আছে, হোমস মশাই, আগনি যা বদলেন আমি ঠিক মনে রাধব।'

'এই কেন্সে হারামজ্ঞানা কেমন মাবড়ে গেছে খেরাল করেছো, ওয়টেসন?' দ্রুত পা চালিয়ে কিছুদূর এসে মুখ স্থুপল হোমস, এখন দেখছি ওর ওল্পান বার্লি স্টকডেল কার হয়ে কাক্ষ করেছে



তা সতিইে ওর জানা নেই, জানলে একটু আগেই নামটা বাটা ফাঁস করত। সিঁভ একা নয়, স্পেনসার জন-এর দলের স্বকটা গুগুার ধাতই গুরক্ষ। কিন্তু গুয়াটসন, মনে হচ্ছে এ কেসে ল্যাংডেল স্পাইকের মদৎ আমাদের দরকার, গুকে ছাড়া চলবে না। জ্বামি এখনই ষাচিছ গুর কাছে, তুমি স্টেশনে গিয়ে লগুনের ট্রেন ধরো। আমার ফিরতে কিছু দেরি হবে।'

ল্যাংডেল স্পাইক লোকটা এক অন্ধৃত জীব, লণ্ডনের কোঝায় কোন নোংরা কেছা কেলেংকারি ঘটেছে সব ও জোগাড় করে খুঁটিয়ে বুঁটিয়ে, ভারপর ঐসব নোংরা ববর ছাপানোর মত পত্রিকানও অভাব নেই, ল্যাংডেল-এর কেছার খন্দের তারাই—ওর যোগাড় করা এই জাতের খবর ছেপে বেরোর ঐসব কাগজে: এইভাতীয় ববর বিক্রি করে ল্যাংডেল মাসে যা আয় করে তা চার অংকের কম নয়। স্বোমস নিভেও তাকে খবর জোগায়, বিনিময়ে জোগাড় করে নতুন কেছার থবর

সারা দিন হোমদের সঙ্গে আর দেখা হল না, দেখা হল পর্যানন সকালে, তার চোধম্খ দেখে বুঝলাম তলন্ত ঠিক পথেই এগোচ্ছে, ল্যাংডেল স্পাইকের হাত থেকে থালি হাতে কেরেনি সে। কিন্তু কথাবার্তা শুরু করার আগেই হোমদের নামে এল এক টেলিগ্রাম, তাতে লেখা ঃ

'মঞ্জেলের বাড়িতে কাল রাতে চুরি হয়ে গেছে পুলিশ এগৈছে, আপনি এক্সুণি আসুন – সুত্রা '
'বাঃ নাটক তো দিবি জয়ে উঠেছে দেখছি,' টেলিগ্রামে চোখ বুলিয়ে লিস দিয়ে বলে উঠল হোমস, এত তাড়াভাড়ি জয়ে উঠেরে আমিও ভাবতে পারিলি। গোটা ব্যাপারটার পেছনে একজন আড়ালে থেকে কলকাঠি নাড়ছে, খোঁজখবব নিম্নে সব জেনে আনি চমকাইনি। আমার একটা ভুল হয়েছে উকিল সুত্রোর মত একটা অপদার্থ লোকের বদলে গতকাল রাতটা ভোমাকে মিসেস মেবারলির বাড়িতে থাকতে বলা উচিত ছিল, হয়ত তাহলে এই চুরির ঘটনা এড়ানো যেত। যাক, এখন এসব বলে লাভ নেই, তার চেয়া চলো আনুকেশাক হারেন্ডউইও থেকে খুবে আসা যাক '

পু'জনে এসে পৌঁছোলাম। ইঙ্গপেষ্টব দাঁড়িয়েছিলেন, পুৰোনো বন্ধুন মত হোমসকে তিনি অভ্যর্থনা জানিয়ে বন্ধানেন, 'এ নেহাংই এক সাধ'নন চুবি, মিঃ হোমদ, এব তদন্ত করতে পুলিশ যথেষ্ট, আপনাব মত বিশেষক্ষের দবকার হবে না।'

'যোগা লোকের হাতে তদন্তের দায়িত্ব পড়েছে সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত, ইন্সপেক্টর,' হোমস বলল, 'কিন্তু আপনার মতে ঘটনাটা কি সতিটে সাধারণ চুবি '

'নিশ্চরই। চুবি কাবা করেছে আব কোথায় গেলে তাদের হদিশ ফিলবে আমরা তাও জানি আপনি বলেই বলছি এ ধার্ণি স্টকড়েলের দলেব কাজ, খেড়ে নি:ে।ডাও আছে এব মধ্যে, ওদের সবাইকে কাছাকাছি এলাকায় দেখা গেছে।

'সাবাশ ইলাপেক্টর। তা ওবা এখান ধেকে কি কি নিয়ে :গছে १'

'নিয়ে গেছে মানে, তেমন কিছু নেবাব ওরা সুযোগ পায়নি। মিসেস মেবারজিকে ক্লোরোফর্ম দিয়ে বেইশ করে — ঐ ত উদি এসে গেছেন।' কমবয়সী একটি কাজেব মেয়ের কাঁথে ভব দিয়ে অবসর সেই টানতে টানতে ঘরে এসে চুকলেন মিসেস মেবারলি।

'আমি আঞ্চ সকালেই কাল রাছের ঘটনা জানতে পেরেছি,' বললেন উকিল মিঃ সুয়ো 'মিঃ হোমস আমার হিতৈষী কাউকে গভকাল বাতটা এখানে আনাবার উপদেশ দিয়েছিলেন।' মিসেস মেবারলি কললেন, 'ওঁর উপদেশ কানে তুলিনি আর তার ফলে এভাবে ভূগতে হল।'

'আপনাকে তো খুব ক্লান্ত আর অবসন্ন দেখাচেছ,' হোমস তাকাল মিসেস মেবারলির দিকে, 'কাল রাতে যা ঘটেছে বলতে পারবেন ?'

'ওঁর আর বলার কিছু নেই, সব এখানে আছে, একটা মোটা নেটিবইয়ের মলাটে টোকা মেরে পুলিশ ইন্সপেক্টর বললেন।

'তা একশোবার থাকতে পারে,' হোমসের গলায় বিরক্তি ফুটে বেরোল, 'তবু আমি ঘটনার বিবরণ ওঁব নিজের মুখ থেকে ওনতে চাই, অবশা যদি খুব ক্লান্ত বোধ না করেন—'



'কি আর কলব, মিঃ হোমদ, এই চুরির পেছনে নিশ্চয়ই হতচ্ছাড়ি সুশানের হাত আছে, নিশ্চয়ই সে কনমারেশের বাড়ির ভেতর ঢোকার পথ দেখিরে দিরেছে। ক্লোরোফর্ম মাখানো তুলো নাকে চেপে ধরার পরেও আমার জ্ঞান ছিল, তারপর কথন একসময় জ্ঞান হারিয়েছি জানিনা। এ ভাবে কতক্ষণ ছিলাম বলতে পারব না। জ্ঞান ফিরে আসতে চোখ মেললাম, তখনই দেখলাম একটা লোক দাঁড়িয়ে আছে আমার বিছানার গাশে, আরেকটা লোককে দেখলাম আমার ছেলের ব্যাগ থেকে একটা কাগজের বাভিল বের করতে; বাভিলের একটা দিক খুলে ভেতরের কিছু কাগজ ছড়িয়ে পড়েছিল মেবের ওপর। লোকটা পালাবার আগেই আমি পেছন থেকে লাফিয়ে ভাকে চেপে ধরলাম।'

'মস্ত বড় ঝুঁকি নিয়েছিলেন আগনি,' পূলিশ ইন্সপেক্টর বললেন।

আমি খৃব জোরে গোকটাকে চেপে ধরেছিলাম,' নিসেস মেবারলি বলালেন, 'কিন্তু ও এক ঝাকুনি মেরে আমার হিটকে কেলে দিল। ওর সজী নিশ্চয়ই আমার মেরে বেন্টশ করে ফেলেছিল কারণ স্তার পরে কি বটেছে আমার মনে নেই। বরের ভেতরে হটোপাটির আওয়াজ আমার কাঞ্জের মেয়ে মেরির কানে বেতে ও জানালা দিয়ে মুখ বের করে চেঁচিয়ে পুলিশ ডাকে—কিন্তু পুলিশ আসার আগেই চোর দুটো পালিরে যার।'

'ওরা কি নিয়ে গেছে?'

'দামি কিছু খোরা গেছে বলে তো মনে হচ্ছে না। আমাব ছেলের ট্রাংকে তেমন কিছু ছিল না !' 'অপরাধীরা কোনও সূত্র ফেলে যারনি ²'

'মেঝের ওপর একটা দলাপাঝানো কাগজ পড়েছিল, বে লোকটাকে চেপে ধরেছিলাম সম্ভবতঃ তার হাতের কাগজের বাণ্ডিল থেকে ওটা পড়ে গিয়ে থাকবে। কাগজটায় আমার ছেলে ডগলাসের হাতের কিছু লেখা ছিল।'

'তাহলে ওটা সূত্ৰ হিসেবে কোনও কাজেই আসবে না,' বললেন ইন্পেক্টব, 'চোরেদের হাতে কিছু লেখা থাকলে হয়ত—'

'যা বলেছেন মশাই।' ব্যঙ্গের সূরে সায় দিল হোমস, 'আগনার বৃদ্ধি আছে মানতেই হবে। কিছু তা হলেও সেই কাগলটা আমার যে একবার না দেখলেই নয়।'

হোমসের মন্তব্যে যে বিদ্ধুপের খোঁচা ছিল, সন্তবত ইন্দপেস্টরের কানে তা ধরা পড়ে নি, পকেট থেকে ভাঁজ করা ফুলজেল কাগজ বেব করে তিনি বললেন, 'বুবালেন মিঃ হোমস, সূত্র মতই তুদ্ধ হোক তা আমার চোশ কখনও এড়িয়ে যেতে দিই না, আগনাকেও এই উপদেশটুকুই দিতে চাই আমি। গত গাঁচিশ বছরে অর্জিত অভিক্রতায় এটুকু বেশ বুবেছি যে অপরাধীদের ফেলে যাওয়া সূত্রে সবসময় আলুলের ছাগ বা এজাতীয় কিছু না কিছু সম্ভাবনা থাকে '

'বলুন ইন্দপেক্টর,' হোমস প্রশ্ন করল, 'চোরগুলোর কেলে যাওয়া এই কাগজটা দেখে আপনার কি ধারণা হচ্ছে ?'

'কোনও আজগুৰি অদ্ভুড উপন্যাসের শেবাংশ, অন্তুত আমার তহি মনে হচ্ছে .'

'আমার মতে এটা অবশ্যই কোনও অন্তৃত কাহিনীর পরিসমান্তির প্রমাণ,' হোমদের গলায় আত্মহত্যর ফুটে উঠল, 'পৃষ্ঠাসংখ্যা দেখছেন দৃ'শো গঁরতারিশ। আমি জানতে চাই এর আগের দুশো চুরারিশ গাতা গেল কোথায়?'

'হয়ত চোরেরাই ওওলো নিয়ে সটকেছে,' কালেন ইন্সপেষ্টর, 'ওসব নিয়ে ওদের কি লাভ হবে তাও ফানিনা!'

'তথু ঐ কাগক্ষণকো হাতানোর মতলকেই ওরা বাড়িতে ঢুকেছিল এ ব্যাপারটা একটু অডুত নয় কি. এ সম্পর্কে আগনার কি ধারণা ইলগেষ্টর ?' 'আমার মতে ওরা তাড়াচ্চড়োর মথো হাডের নাগালে বা পেরেছে তাই হাতিয়ে নিরেছে। আহা, যা পেয়েছে তাই নিয়ে বাছারা শুশি হোক!'

'কিন্তু এত জিনিস শাব্দতে বেছে বেছে তথু আমার ছেন্সের জিনিসগরের ওপর ওমের নজর পড়ল কেন?' জানতে চাইকোন মিনেস মেবারলি।

'তার কারণ নীচে একতলায় নেবার মত কিছু না পেরে হতভাগারা উঠে এসেছিল ওপরে,' ইলপেস্টর বললেন, 'আমার নিজের তাই ধারণা। আপনার ধারণা কি, মিঃ হোমসং'

'এসব ব্যাপারে চটকালি জবাব দেওয়া আমার ধাতে নেই, ইন্দাপেন্টর,' হোমস বলস, 'এ নিয়ে মাথা ঘামাতে হবে। ওয়টসন, একবার জানালার কাছে এসো।' অগ্নিম তার কথামতন গিয়ে দাঁড়ালাম জানালার কাছে, ইন্দাপেন্টরও শুটিগুটি গায়ে পেছনে এসে দাঁড়াল। এরপর দলাপাকানো কাগজটা বের করল হোমস, তার লেখা অংশটক পড়ে লোনাল —

'... মুখের কাটাহেঁড়া ক্ষতস্থানগুলো থেকে রক্ত গড়াচেই দরণর করে, কিন্তু রক্তথারানো হাদরের কাছে তা কিবুই না : ফুটফুটে সুন্দর সেই মুখের ভাব আচমকা পান্টান্তে দেখে তার হাদর ক্ষতবিক্ষত হল... এই সেই মুখ যার জন্য নিজের জীবন অকাতরে বিসর্জন নিতে পারে সে, অথচ সেই মুখ তার পানে চেয়ে অল হাসল ... সেই হাসিতে ফুটল প্রেতিনীর নির্দয় উজ্জ্বাস ... আর ঐ হাসি দেখে সেই মুহুর্তে তার প্রেমের হল মৃত্যু, জন্ম নিল অপরিসীম ঘৃণা। কোন কিছু আঁকড়ে ধরে মানুব বাঁচে। থগো রাপসী, আলিঙ্গন নয়, ভোমার সীমাহীন অন্যার অবিচার আর আমার প্রতিহিংসা গ্রহদের জনাই বেঁচে থাকব আমি, এই হতভাগ্য।'

'ব্যাকরণের শ্রান্ধ করে ছেড়েছে।' বলে ফাগন্ধটা ইসপেক্টরকে কিরিয়ে দিরে হোমস বলল, 'লিখতে লিখতে আবেগের ঠেলায় শেষ পর্যন্ত সে হয়ে গেছে 'আমি', সেয়াল করেছেন ? নিজেকেই কাহিনীর নায়ক বলে দরে নিয়েছে।'

'খুবই যাচেছতাই লেখা,' কাগজটা নোটবুকের ফাঁকে ওঁজে ইলপেষ্টর বলকেন, 'ওকি! মিঃ হোমস, এখনই চলে ফাঁজেন ?'

'যথেষ্ট যোগ্য একজন লোকের হাতে কেনের ভদন্তের ভার যখন পড়েছে তখন এই মুহূর্তে আমার এখানে থাকা না থাকা সমান। ভাল কথা, মিনেন মেবারলি, আপনি বিদেশে বেড়াতে যাবেন বলেছিলেন না?'

'হাাঁ, মিঃ হোমস, এ আমার অনেকদিনের স্বশ্ন।'

'বলুন কোখায় যেতে চান — কায়রো, ম্যাডেরা না রিভিন্তেরা ^১'

'হাতে প্রচুর টাকা থাকলে গোটা দুনিয়াটা ঘুরে আসতাম।'

'ঠিকই বলৈছেন, মিসেস মেবারলি, সন্ধ্যে নাগাদ হয়ত হাতে লিখে আপনাকে কোনও খবর দিতে পারব।'

'রহসোর শেষ প্রান্তে পৌঁছে গেছি, ওয়াটসন, এর সমাধান এখুনি করে ক্লেডে হবে,' সণ্ডনে পৌঁছে হোমস বলল, 'ইসাডোরা ক্লাইনের মত মহিলার সঙ্গে একা দেখা করা নিরাপদ নয়, তুমিও সঙ্গে চলো।'

গাড়ি ভাড়া করে দু'জনে চেপে বসলাম, হোমস গাড়োরানকে গ্রসভেনর ঝোয়ারের একটা ঠিকানা তনিয়েই খানিককণ গভীব চিন্তার ডুবে রইল, তারপর আচমকা বলে উঠল, 'ওরাটসন, ঘটনা যা ঘটেছে আশা করি সব ব্রেছো?'

'এত কাণ্ডের মূলে বে মহিলা তুমি সেই মক্ষিরাণীর সঙ্গে দেখা করতে যাচ্ছো, এর বেশি আর কিছুই এখনও বুঝিনি।'

'সেকি, ইসাডোরা ক্লাইনের নাম ওনেও কিছু আঁচ করতে পারলে না? ইনি এক খানদানী স্প্যানিশ সুন্দরী, যার শিরার সেই স্প্যানিশ বীরপুন্দবদের রক্ত বইছে বারা অন্তীতে বংশানুক্রমে



পারনামবৃক্ষেতে শাসন ও শোষন দু'টোই চালিয়েছে। জার্মানির বিখ্যাত চিনি ব্যবসায়ী ক্লাইনকে বিয়ে করেছিল ইসাডোরা, যিনি বয়সে তার চেয়ে চের বড়। ক্লাইনের মৃত্যুর পরে দূনিয়ার সবচেয়ে রূপসী ও ধনী বিধবা বলে থাকে বর্তমানে সবাই জানে। কমবয়সী রোম্যাণ্টিক যুবকদের সঙ্গে প্রেমের অভিনয় করে তাদের নাকাল করা তার এক নেশা। কত ছেলে যে ইসাডোরার প্রেমে পড়ে হাব্ডুবু থেয়েছে তার লেখাজোখা নেই, যাদের মধ্যে ছিল ডগলাস মেবারলি, লণ্ডনের রোম্যাণ্টিক সৃপুক্রদের অন্যতম জীবন ছিল যার কাছে স্বপ্রময়।

'তাহলে মিসেস মেবারলিব বাড়ির মেঝেতে দলাপাকানো কাগজ দেখে তুমি যা পচেছো তা ডগলাসের লেখা উপন্যাসের অংশ বলতে চাও ?'

'বাঃ এতক্ষণে তুমি ঘটনাতলো পরপর জুড়ে দিচ্ছো। আমার কাছে খবর আছে ইসাডোরা ক্লাইন ডিউক অফ লোসোতকে শীগণিরই বিয়ে করবে। বয়সটা ওর ছেন্সের সমান। ডিউকের মা ঠাকরণ বয়সের ব্যাপারটা মেনে নিলেও সেটা একটা দারণ কেছার ব্যাপার হবে জেনো। এই যে এখানেই গাড়ি রোখো।' লওনের ধনী আর বনেদি এলাকা ওয়েস্ট এতের কোনের দিকে এক বাড়ির সামনে আমানের গাড়ি থামল। এক উর্দিপরা চাকর হোমসের কার্ড নিয়ে বাড়ির ভেতরে চুকেই ফিরে এসে জানাল মহিলা বাড়িতে নেই।

'খুব ভাল কথা।' খুলিভরা গলায় বলল হোমস, 'তাহলে উনি ফিরে না আসা পর্যন্ত আমরা অপেক্ষা করছি।'

জবাব শুনে চাকরটি কেণ দমে গেল, আমতা আমতা করে বলল, 'আমি বলছিলাম উনি আপনার সঙ্গে দেখা করবেন না।'

'বাঃ চমৎকার। তাহলে এটাই দাঁড়াচ্ছে যে আমানের অপেকা করতে হবে না এটা নিয়ে তোমার ঠাকরুণকে দাও,' বলে নোটবইয়ের পাতা ছিড়ে খসখনে ব্যরে কিছু লিখে চাকরেব হাতে দিল। 'কি লিখলে?' চাকর কাগজ নিয়ে বিদেয় হতে জ্ঞানতে চাইলাম।

'তেমন কিছু নয়, তাহলে বরং পুলিশে খবর দিই, শুধু এটুকু লিখেছি। দ্যাথো না মনে হচ্ছে এই ওমুধেই কাজ হবে।'

হোমদের অনুমান সক্ষপ হল, মিনিটখানেক বাদেই এক বিশাল সুসজ্জিত ড্রইংলমে আমাদের সাদের নিয়ে এল সেই চাকর। আরব্য উপন্যাসে বাজারাজড়াদের প্রাসাদের যে জাঁকজমকের বর্ণনা পাওয়া যায় এ ঘরের সাজসজ্জা ঠিক তেমনই — খানিকটা আলো, খানিকটা আধার, তার মাথে জ্বলছে গোলাপি রঙের কৈনুতিক বাজি। সেইখানে সেটিতে গা এলিয়ে বসে আছেন মক্ষিরাণী ইসাডোরা ক্লাইন। খুঁটিয়ে দেখে বেশ বুবতে পারলাম বে সুন্দরী এমন এক সময়ে এলে পৌছেছেন যখন রূপের গরবে গরবিনীরা সবাই নিজেদের রূপ চোখের সামনে তুলে ধরার বদলে আধো আলো আখে আঁধারের আড়ালে সয়ে লুকিয়ে রাখতে চায়। ঘরে পা দিতেই তিনি সেটি থেকে উঠে দাঁড়িয়ে আমাদের সাদরে অভ্যর্থনা জানালেন। সেই ফাঁকে ভাল করে তায় আপাদমন্তক দেখে নিলাম—রূপে আর স্বাস্থ্য দেহে কোনটিরই ঘটিত নেই, দীর্ঘদেহ দেখলে তাঁকে কোনও দেশের রাণী বলে মনে হয়। অপর্যাপা মুখ্রী দেখলে মনে হয় বুঝি রূপের মুখোসে মুখ ঢেকেছেন একজাড়া স্প্যানিশ নীল চোঝের নয়ন বালে যেন আমাদের দুজনকে একসঙ্গে গেঁথে ফেললেন 'ব্যাপার কি কলুন জোহ' খানিক আগে হোমদের লেখা চিরকুটখানা তুলে ধরে বললেন, 'কি মতলবে এভাবে জ্যের করে টুকেছেন আপনারাং এসব যা তা লিখে আমায় অপ্যান করার মানেই বা কিং'

'মানে একটা নিশ্চরই আছে, ম্যাডাম,' চাপা বাসের সূর হোমসের গলায়,'কাজেই মানে কি তা আমার বোঝানোর দরকার দেখছি না। আপনার বুদ্ধিকে আমি যথেষ্ট শ্রদ্ধা কবি — যদিও হালে কিছু নির্বৃদ্ধিতার কান্ধ করে কেনেছেন।'



'দৃষ্টান্ত দেখান, তবে বুবাব।'

'এই যেমন ধক্ষন গুণা ভাড়া করে আমায় হমকি দেওয়া যাতে আমি আমার কান্ধ থেকে সরে যাই। অনেক কিছুর মত এটাও আপনার জ্বানা নেই বে আমি যে পেশার লোক সেই পেশা তারাই বেছে নেয় বিপদকে যারা ভালবাসে। বেচারা ডগলাস মেবারলির কেসটা নিতে আপনিই আমায় বাধ্য করেছেন।'

'আপনার কথা কিছুই বৃঞ্জতে পারছি না। আমি গুণ্ডা ভাড়া করতে যাব কেন ?'

'ৰুবতে পারছি সোজা কথায় কাজ হবে না; কো তাহলে আমি স্কটলাতে ইয়ার্ডে চললাম, ম্যাডাম।'

শ্লেছন ফিরে পা বাডাতেই ছুটে এনে পথ আটকে দাঁড়ালেন ইসাডোরা ক্লাইন।

'বসুন, মিঃ হোমস, দু'জনেই বসুন, আসুন, কাপারটা নিয়ে খোলাগুলি ভাবে কথা বলা যাক। আপনি একজন খাঁটি ভদ্রলোক তা জানি, মিঃ হোমস, আমি আপনার সঙ্গে বন্ধুর মতই আচরণ করব।'

'এ ব্যাপারে আগেডাগে কোনও প্রতিশ্রুতি দিছে পারছি না। ম্যাডাম, যেহেতু আইন আমার হাতে নেই। আগে সবকথা শুনি, তারপর আমি কি করব জানিয়ে দেব।'

'আপনি ঠিকই বলেছেন, মিঃ হোমস, আপনার মত সাহসী লোককে হমকি দিতে গিয়ে মহা ভূল করেছি আমি।'

'তা নয়, ম্যাডাম, কভগুলো হাড়বজ্জাতের সঙ্গে মিতালি পাতানেই আপনার তরম থেকে বোকামি হয়েছে। ওরা হয় আপনাকে ফ্লাক্মেইল করবে, নয়ত আপনার সব কীর্তিকাহিনী ফাঁস করে দেবে বাইরের লোকের কাছে।

'না মিঃ হোমস, আপনি যাই ভাবুন, আমি অও বোকা নই। বার্ণি স্টকডেল আর ওর বৌ সুসান, এই দু'জন ছাড়া আর কেউ জানেনা এ ব্যাপারে আমি কডটুকু জড়িত। আমার ইচ্ছেতেই যে ওরা কাজ করছে তাও ঐ দু'জন ছাড়া আর কেউ জানেনা। তাছাড়া এর আগেও ওদের দিয়ে—' কথা শেব না করে মাঝপথে থেমে গেলেন ইসাড়োবা ক্লাইন।

'তার মানে এর আগেও ওদের সাহায্য আগনি নিরেছেন!' চাপা পলার গর্জে উঠা হোমস।
'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস, ওরা সেইজাতের হাউও যারা ঠাক না করে নিঃশব্দে কাজ সারে।'
'হাউণ্ডের ধাত জানা নেই বলেই এমন কথা কাছেন ম্যাডাম। যার হাও থেকে রোজ দু'বেলা
খার তার হাতেই ওরা কামড় কায়। পূলিশ ওদের খুঁজে বেড়াচ্ছে চুরির অভিযোগে শীগগিরই
ওদের ধরবে তারা।

'ধরদেও কিছু আসারে যাবে না, টাকা খেয়ে মুখ বুঁজে থাকার জনা টাকা পাচ ওরা .'

'কিন্তু আমি যদি ওদের মুখ খুলতে বাধ্য করি. তাহলে?'

'মা আপনি একজন ষোলআনা ভদ্রলোক, একজন মহিলার মান সম্মান কি ভাবে বাঁচাতে হয় তা আপনি ভালভাবেই জানেন।'

'তাহলে পাণ্ড্লিপিটা আগে আমায় ফেরড দিন।'

'পাণু লিপি ? ইসাডোরা সেটি ছেড়ে উঠে ফায়ারপ্লেশের সামনে এলেন, আওন উসকে দেবার লোহার শিকটা দিয়ে ভেডরের একরাল কালো ছাই নেড়ে দিয়ে বললেন, 'এই যে সেই পাণু লিপি, এগুলো নিয়ে যাবেন ?'

পাথেরের মত শশু হয়ে উঠল হোমসের মূখ, কঠিন গলায় বলল, 'কান্ধটা একটু বাড়াবাড়ি করে ফেললেন, এজন্য অনেক দূর্ভোগ আগনাকে গোয়াতে হবে আগেই বলে রাখছি।'

'আপনি বড্ড নিষ্ঠুর, ফি হোমস!' শিকটা ছুঁড়ে কেলে দিয়ে ইসাডোরা কললেন, 'আপনি আমার সব কথা ওনকেন?'



'যা বলার তা আমিই বলতে পারি আগনাকে। গাপটা গোড়ায় আপনিই করেছিলেন।'

'স্বীকার করছি, মিঃ হোমস! ডগলাস সত্যিই ভাল ছেলে, কিন্তু ও আমায় বিয়ে করে সংসার বাঁধতে চেয়েছিল। পকেটে একটা আমলা নেই অথচ দিন রাত বিয়ে ছাড়া মুখে আর কোনও কথা ছিল না। আমার হাবভাব দেখে ডগলাস ধরে নিল দিনরাত গুধু ওকে নিয়েই পড়ে থাকব। অসহ্য পরিস্থিতি। শেষকালে ওকে একট শিক্ষা দিলাম।'

'বাড়িতে ঢোকার মুখে তণ্ডা দিরে ওকে মার খাইয়ে , তাই তো মাডোম ?'

কিছুই তো আপনার জানতে বাকি নেই, মিঃ হোমস! হাঁা বাড়িতে ঢোকার আগেই বার্লি স্টকডেল আর ওর দলের ছেলেওলো অলিভারকে মারধাের করে হটিয়ে দিয়েছিল এটা একটু বাড়াবাড়ি হয়ে গিয়েছিল তাও মানছি। কিন্তু তারপর অলিভার কি করেছিল খোঁজ রাখেন। কোনও ভরজােকের পক্ষে যা করা সম্ভব নয় তাই ও করেছিল। নিজের জীবন নিয়ে লিখেছিল একটা উপন্যাস যেখানে ও ভেড়ার ছানা আর আমি একটা মানী নেকড়ে। ঐ উপন্যাস ছেপে বাজারে বেরেলেে লওনের পাঠকেরা আমায় ঠিক চিনে কেলত। কত বড় অন্যায় সে করতে বসেছিল একবার ভেবে দেখন।

'ন্যায় কি অন্যায় জানিনা, তবে সে নিজের অধিকারের সীমার মধ্যে থেকেই সব করেছিল এটুক জানি।'

ইটালির নিষ্কুর নির্ময় ধাত মিশে গিয়েছিল ওর রক্তে, মিঃ হোমস, বললেন ইসাডোরা ক্লাইন, 'উপন্যাসের দুটো থসড়। করেছিল ডগলাস, একটা পাঠিয়েছিল আমার। আরেকটা প্রকাশকের কাছে পাঠিয়ে দেবে বলে নিজের কাছে বেখে দিয়েছিল।'

'নিজের কাছে রাখা খসড়াটা ইতিমধ্যেই প্রকাশকের কাছে সে পাঠারনি তা কি করে জানলেন ?'
'জানি কারণ প্রকাশক কে তা আমি জানি। এর আগেও প্রচুর বই লিখেছিল ডগলাস। ডগলাস
অকালে মারা গেছে খবর পাবার পর থেকে পাণ্ডলিপির ছিতীর খসড়াটা উন্ধার করার চিন্তার
আমি পাগলের মত হরে উঠলার। ওটা হাতে না আসা পর্যন্ত আমার ওবিবাৎ নিরাপদ নয় এই
ভাবনটো গেঁথে ছিল মনে। ডগলাসের মালপত্র সব ওর মার কাছে যারে এই কথাটা মাথায়
আসতেই ওপার দল ভাড়া করলাম, তাদের মধ্যে একজন চাকর সেজে ও বাড়িতে কাজ নিল
মিঃ হোমস, নিজেকে বাঁচানোর জন্য আমি গোড়ায় সোজাগথেই এগিরেছিলাম, ডগলাসের মায়ের
কাছ থেকে আসবাবপত্র সমেত গোটা বাড়িটা আমি কিনে নেবার প্রস্তাব দিয়ে লোক পাঠিয়ে
ছিলাম, বিনিময়ে যত টাকা লাগে লাওক দেব তাও জানিয়েছিলাম। কিন্তু ভত্তমহিলা যে কোনও
কারণেই হোক পিছিয়ে গেলেন। এরপরে বাধা হয়েই আমায় অন্য পথে এগোডে হল, আপনিই
বলুন, মিঃ হোমস, নিজেকে বাঁচাতে অন্য কোনও পথ কি আমার সায়নে আদৌ ছিল ? তবে
ভগলাসের ওপর আমি হয়ত একট্ বেশি নির্মম হয়েছিলাম একখা আমি মেনে নিচিছ।'

লাট দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ব্র্যাঞ্চড সোলজার

সৌ ছিল ১৯০৩ সালের জানুয়ারি, বুওর যুদ্ধ সবে শেষ হয়েছে। ওয়টিসন বিয়ে করে বৌকে নিয়ে ব্যড়ি ভাড়া করে আলাদা সংসার পেতেছে, কেকার স্ত্রিটের পুরোনো আন্তানায় আমি একা। ঐ সময় একদিন জেমস এম ডাড নামে লখা চওড়া দেবতে ইংরেজ ভত্রলোক এলেন আমার বোঁজে। তাজা জোরান হলেও প্রচণ্ড রোদে তার গায়ের চামড়া পুড়ে গেছে। খোলা জানালার দিকে গেছন কিরে মঞ্জেলকে মুবোমুখি বসিয়ে কথা কলা আমার পুরোনো অভ্যাস, ওতে পর্যকেশ্বের সুবিধা হয়। মিঃ ভড়কেও তেমনি মুবোমুখি চেয়ারে বসালাম। কিন্তু বসবার

পরেও ভদ্রলোক মুঝ বৃঁচ্ছে রইন্সেন, মনে হল কিভাবে শুরু করবেন ভেবে পাচেছন না। অগত্যা আমিই শুরু করলাম। ততক্ষণে তাঁকে আমার যভটা খুঁটিয়ে দেখার দেখে নিয়েছি, পর্যবেক্ষণের সেই ফলাফল শুনিয়ে তাঁকে চমকে দেব স্থির করলাম। দেখেছি এতে ফল ভাল হয়। গোয়েন্দার ওপর মঞ্জেলের আস্থা জন্মায়।

'দক্ষিণ আফ্রিকা খেকে আসছেন মনে হচেছ্,' আমি বললাম।

'ঠিক ধরেছেন,' চমকে উঠে সার দিলেন মিঃ ডভ।

'রাজকীয় যেণ্ড় সওয়ার দেহরক্ষী দলের মিডলসেক্স বাহিনীর ক্ষেছাসেবক সৈনিক ছিলেন ং' 'ঠিক বলেছেন, মিঃ হোমস, আগনি কি জানু জ্বানেন ং'

'জাদু নয়, মশাই,' হেনে বললান, 'এর নাম পর্যবেক্ষণ। আপনার চামডার পোড়া রং দেখেই বুঝেছি, ইংল্যাণ্ডের সূর্যের তেজ এজন্য দারী নর। পরেন্টের ক্লমাল জামার আন্তিনে ওঁজেছেন দেখে আপনি দক্ষিণ অফ্রিকার বাসিন্দা ছিলেন এ বিষরে নিশ্চিত হয়েছি। ছোট চাপদাড়ি প্রমাণ দিক্ছে নিয়মিত নন, আপনি ছিলেন স্বেচ্ছানেওক দৈনিক। আপনার কার্চে লেখা আছে যে আপনি প্রগাসটন স্থিটে শেরারবাজারের দালালি করেন। আপনি মিডলনেক্স বাহিনীতে ছিলেন এটাই তার প্রমাণ। তা বন্ধুন, টাক্সবেরি ওল্ড পার্কে আপনার সমস্যা কি?'

'মিঃ হোমস।' প্রচণ্ড বিশ্বরে চেঁচিরে উঠলেন ভদ্রলোক, 'এও কথা আপনি জানলেন কি করে ?'

'কোনও জাদূবিদ্যে বা রহস্য এর মধ্যে নেই মশাই,' হেসে বললাম, 'ক্লেফ পর্যবেক্ষণ। আগনি ভূলে গেলেও আমার মনে আছে আমাকে যে চিঠি আপনি লিখেছিলেন তার ওপরে ট্যান্সবেরি ওল্ড পার্ক লেখা ছিল শিরোনামার মত। যত শীগগির সন্তব দেখা করার উল্লেখও ছিল সে চিঠিতে। ডাই দেখেই অনুমান করেছিলাম এমন কিছু নিল্চয়ই ঘটেছে যা একাধারে অভাবনীর আর গুরুত্বপূর্ণ।'

ঠিকই ধরেছেন, মিঃ হোমস, তবে চাকরি থেকে অবসর নেবার পরেও কর্ণেল এমসওয়ার্থের বদমেজাল যে আগের মতই আছে তা স্থাগ্লও ভাবিনি। একরকম লাখি মেরে উনি আমার দূর করে দিলেন।

'এভাবে বললে তো কিছু বোঝা যাবে না.' পাইপ ধরিয়ে চেয়ারে ঠেস দিয়ে বললাম, 'একদম গোড়া থেকে বলুন, কোনও ঘটনা গোপন করবেন না।'

মাত্র দৃ'বছর আগে ১৯০১ সালে কৌক্তে নাম লেখালাম। কর্ণেল এমসওয়ার্থ ক্রিমিয়ার লডাইরা 'ভিন্টোরিয়া ক্রস' পেয়েছিলেন, ওঁর একয়াত্র ছেনে গড়ফ্রেও ঐ সময় ফৌলে নাম লেখায়। আমাদের কেজমেন্টে গড়ফ্রের মত চৌখোস ছেলে আব দৃ'টি ছিল না। অল সমরের ভেতর আমাদের মধ্যে গভীর অন্তরঙ্গতা গড়ে উঠেছিল। পুরো একটি বছর পালাপালি দাঁডিয়ে লডাই করার ফলে সেই অন্তরঙ্গতায় মর্ম সবার পক্ষে ধেঝা সন্তব নয়, তারা যে দেলেরই সৈনিক হোক না কেন। আরও কিছুদিন এইভাবে কটিল তারপর প্রিটোরিয়া খেকে কিছু দৃরে ডায়মণ্ড ছিলের কাছে এক লড়াইয়ে চোট খেল গড়ফ্রে, দৃশমনের হাতিয়ার বন্দুকের বুলেট বিষল তার গায়ে। আহত গড়ফ্রের লেখা দৃ'টি চিঠি আমার হাডেএসে লোঁছেছিল, একটি কেপ টাউনের হাসপাতাল থেকে লেখা, অন্যটি সাউদাস্পটন থেকে। বাস্ তারপর ছ'মাসের বেলি কেটে গেছে, আমার সবচেয়ে কাছের বন্ধুটি কোধার আছে, কেমন আছে, এসব কিছুই আমি জানতে পারিনি।

বৃত্তর যুদ্ধ শেষ হবার পরে আমরা দেশে ফিরে এলাম। গভফ্রে কোখার আছে জানতে চেয়ে তার বাবা কর্ণেল এমসওয়ার্থকে একটা চিঠি লিবলাম। আমার তরক থেকে লেখাই সার হল কারণ সে চিঠির কোনও জবাব উনি দিলেন না। কিছুদিন অংশকা করে জাবার ওঁকে চিঠি লিখলাম।



এবার জবাব পেলাম, খুব অভদ্র ভাষায় আমার জানানো হল বে গড়ফ্রে দূনিয়ার নানা দেশ দেখতে বেরিয়েছে, দেশে ফিরবে প্রায় বছরখানকে বাদে।

কেন জানি না, চিঠির বক্তব্য মেনে নিছে মন চাইল না। বদমেজজি বাপের সঙ্গে গড়ফ্রের সম্পর্ক খূব ভাল নয় তা আগেই জানতে পেরেছিলাম, এও জানতাম যে উত্তরাধিকার সূত্রে বেশ কিছু টাকার মালিক হয়েছে সে। বাপের অনেক জুলুমবাজি মাথা নিচু করে সয়েছে বেচারা গড়ফে। তাই কর্শেল এমসওয়ার্থের ঐ চিঠি পড়েই মনে হল কি বেন উনি চেপে বাচ্ছেন আমার কাছে। কিছু আমায় চিনতে ওঁর এখনও বাকি আছে, এর শেষ না দেখে যে আমি ক্ষান্ত হব না তা ওঁর জানা নেই। মুশকিল হয়েছে এতদিন ধরে নিজের কাজকর্ম নিয়ে বান্ত হিলাম তাই কিছু করে উঠতে পারিনি। এ হপ্তার গোড়ায় নিজের কাজকর্ম অনেকখানি চুকিয়ে গড়ফের রহসাজনক অন্তর্ধান নিয়ে নতুন করে চিস্তা ভাবনা করতে শুক্র করেছি। য়িঃ হোমস জেনে রাখুন, এয় শেষ না দেখে আমি ছাড়ব না।' বলতে বলতে মিঃ ভড়ের চোরাল শক্ত হরে উঠল, নীল চোগের চাউনি থেকে যেন আওন ঠিকরে গড়ল। মনে হল এই লোককে শক্রর চেয়ে বছু হিসেবে পাওয়াই কামা।

'তা এরপর আপনি কি করলেন ?' আমি জানতে চাইলাম।

'অনেক ভেবে ঠিক করলাম গভক্লের খোঁজে এবার নিজেই যাব ওর বাড়িতে। কিন্তু এবার আর কর্ণেল এমসওরার্থ নর, ওঁর স্ত্রী মানে গভত্রের মাকে সরাসরি চিঠি লিখে জানালাম দক্ষিণ আফ্রিকায় একই কেজিমেন্টে থাকার সময় ওঁর ছেলের সঙ্গে আমার গভীর অন্তর্মসতা গড়ে উঠেছিল। অনেকদিন দেখাসাক্ষাৎ না হবার কলে তার জন্য মনটা ব্যাকুল হরে উঠেছে। আমানের দু'জনের সম্পর্ক কত মধুর ছিল তা ওঁকে নিজে মুখে বলতে চাই, বিশ্বযুদ্ধে আমানের দু'জনের দিনওলো কিভাবে কেটেছে তাও শোনাতে চাই। গভক্রের যা মিসেস এমসওরার্থ আমার চিঠির জবাবে তাঁদের বাড়িতে গিয়ে একটা রাভ কাটিয়ে আসতে লিখলেন। সে চিঠির ভাষা খুব ভদ্র।

চিঠি পেরে সোমবার দিন গেলাম ট্যান্সবেরি ওল্ড পার্কে, জারগাঁটা বেডফোর্ডের কাছে সূটকেস হাতে ঝুলিরে স্টেশন থেকে পুরো পাঁচ মহিল হেঁটে পুরোনা আমলের এক বিশাল বাড়ির সামনে এসে যখন দাঁড়ালাম তখন সন্ধ্যের আধার নেয়েছে চারলিকে। বাড়ির ভেডরে পা দিতে মনে হল কি যেন এক অজ্ঞানা রহস্য মাখামাখি হয়ে আছে এখানকার প্রতিটি আনাচে কানাচে। বাড়ির বুড়ো বাটলার রালেফকে বড়ির সমবয়সী মনে হল। তার দ্বীকেও দেখলাম, গভফ্রের ধাইমা ছিল সে। মহিলার বরস তার স্বামীর চেরে কিছুটা বেলিই মনে হল। গভফ্রের মাকে দেখলেই ছোট সাদা ইদ্রের কথা মনে পড়ে। পরিচয় পেরে খুলি হলেন, খুবই ভল্ল ও সৌজন্যমূলক আচরণ করলেন আমার সঙ্গে। ব্যতিক্রম ঘটালেন কেবল একজন — কর্ণেল এসমওয়ার্থ, গভফ্রের বাবা। বয়সের ভারে পিঠখানা গেছে বেঁকে, মুখে লাডিগোঁফের জঙ্গল, তীক্ষ চোখের ওপর ঘন ভূরজোড়া যেখানে মিশেছে দেখান থেকেই নেয়ে এসেছে খাড়া নাক দেখতে পক্রেন? ঠাটের যত। আমাকে একগলক দেখেই খ্যাসকেঁসে গলায় জানতে চাইলেন, 'এতদুরে এসেকে কি মতলবে চউপট বলে ফেলুন তো, তনি।'

প্রশ্নের ধরণ তনেই গিন্তি জ্বলে গেল, তবু কন্ট করে নিজেকে ঠাণ্ডা রেশে ওঁর গ্রীকে লেখা চিঠিতে বা যা উল্লেখ করেছি সব বুলে কলনাম। চোখের চাউনি দেখে মনে হল আমার কথা ওঁর বিশ্বাস হচ্ছে না। তখন বাধ্য হয়ে আফ্রিকা থেকে আমার লেখা গডক্রের চিঠিওলো বের করলাম, তাতে চোখ বুলিয়ে উনি প্রশ্ন কর্মকেন, 'বেশ এবার বলুন কেন এখানে এসেছেন?'

'গডফ্রের বোঁজখনর নিতেই এসেছি,' বিনীত ভাবে বললাম, 'কোণার কেমন আছে, কেনইবা যোগাযোগ করছে না এসব জানব বলেই এসেছি।'

'যতদূর মনে পড়ে এই **প্রমাণ একটা চিঠিতে আগনি আগেণ** করেছিলেন ৷' গলা শুনে বুঝলাম আমি গিয়ে হাজির হওয়ায় *কর্মেল খুলি হুননি*, 'সে চিঠির ক্রবাবে অগ্নি জানিয়েছিলাম যে আফ্রিক।



থেকে ফেরার পরে আমার ছেলের স্বাস্থ্য ভেঙ্কে পড়েছে, তাই তার পুরোপুরি বিবাম দরকার। সে জাহাজে চেপে বিশ্বস্থমণে বেরিয়েছে। ওর আরও যেসব বন্ধু আছে ববরটা তাদের জানিয়ে দেবেন। ' 'ওকে চিঠি লিখব,' আমি বললাম, 'জাহাছের নাম আর যে তারিখে রওনা হয়েছে সেটা দরকার '

ওর রুক্ষ ব্যবহারে মুখোমুখি দাঁড়িয়ে আচমকা এমন পান্টা প্রশ্ন করব তা কর্মেল এমসওয়ার্থ মপ্রেও ভাবেননি, উনি যে বেশ দমে গেছেন অথচ প্রচণ্ড রাগে ভেতরে ভেতরে টগবল করে ফুটছেন তা টেবিলের ওপর আগুল দিয়ে টোকা মারার ধরন দেখেই আঁচ করলাম। ঘন রোমশ ভূক জোড়া কুঁচকে কিছুক্ষণ আমায় খুঁটিয়ে দেখলেন তিনি, তারগর মরিয়া গলাম বললেন, মিঃ ডড, আপনার এই একওঁমেমি কিছু অনেকেই হল্পম করতে পারবে না, আপনার স্পর্ধা থৈর্যের শেষ সীমায় এসে ঠেকছে।

'সে আপনি যা খুলি ভাবতে পারেন,' এতটুকু দমে না গিরে বল্লাম, 'জানি আপনি আমাকে ঠিক বরদান্ত করতে পারছেন না তবে এও জানবেন আপনার ছেলের প্রতি অগাধ ভালবাসা আছে বলেই এসব বলতে বাধা হচ্ছি।'

'তা জানি, আর তা অস্বীকাবও কবছি না। তবে সোভাসুজি বঙ্গে দিছিছ আমার ছেলে সম্পর্কে খোঁজখবর নেবাব ক্রেতৃহণ দমন করুন, তাতে আপনার ভালই হবে। প্রত্যেক পরিবারেই এমন কিছু গোপনীয়তা আছে যে কোন মতেই বাইরের লোককে বলা যায় না, তা সে লোক যত ছিতাকাদ্বীই হোক না কেন। ইছেছ হলে আমার ছেলের সঙ্গে আপনার দিন এক সময় কত সুখে কেটেছে এসব গালগদ্ধ আমার খ্রীকে শোনাতে পারেন, তাতে আমার তরক্ষ থেকে কোনও আপত্তি নেই, তবে ঐটুকুই, সেই গণ্ডি পেবিয়ে বর্তমান আর ভবিষ্যৎ নিয়ে যেন মাধা দামাতে যাবেন না, অর্থাৎ আমার ছেলে এখন কোধায় আছে, ভবিষ্যতে কোধায় থাকরে এসব ব্যাগার জানতে কৌতৃহলী হবেন না। ওতে আপনার মতলব হাঁসিল হবে না, উপ্টে বেকায়দায় পড়ে যাবেন আগেই বলে রাখছি।'



'বৃষতেই পারছেন, মিঃ হোমস, পরিস্থিতি এই চেহারা নেবার পরে তা যেনে নেওরা ছাড়া আমার কোনও উপায় ছিল না। কর্পেল এমসওয়ার্থের কথার কোনও প্রতিবাদ আর করলাম না। তাঁর ইচ্ছেমতই চলব এমন ভাব দেবালাম কিন্তু মনে মনে এই এল কসম খেলাম যে গভয়ের কি হয়েছে আমায় যেভাবে হোক জানতেই হবে, তার আগে আমায় কেউ রুখতে পারবে না। কর্শেল আর তাঁর ন্ত্রীর সঙ্গের রোতের বেলা এক টেবিলে খেতে বসলাম। খেতে খেতে ওঁর ন্ত্রী গভয়ের সম্পর্কে নানা প্রশ্ন করলেন আমায়। কিন্তু ওঁর স্বামী আগাগোড়া মুখ ভার করে রইলেন, খরের থমথমে বিষয় ভাব তাতে আরও বেড়ে গেল। এসব দেখে খুব বিরক্ত হলাম, খানিক বাদে কাজের ওজর দেখিয়ে ভদ্রভাবে টেবিল ছেড়ে চলে গেলাম শোবার গরে। একতলার একটি পোলায় খরে আমার শোবার ব্যবস্থা হয়েছিল, গোটা বাড়ির মত সেখানকার পরিবেশও থমখনে বিষয়। মেঘমুস্থা আকাশে অর্থেকটা চাঁদ উঠেছে, জানালার পর্না সরিয়ে আমি কিছুক্ষণ তত্ময় হয়ে চেয়ে রইলাম বাইবে বাগানের পানে। আনিক বাদে সরে একে কায়ারপ্রেসের গনগনে আন্তনের কাছে চেয়ারে বসলাম। টেবিলে বাখা ল্যাম্পের আলোয় একটা উপন্যাসের গাতায় মন বসানোর চেষ্টা করলাম। থানিক বাদে কর্ণেলের বুড়ো বটলার র্য়ালফ্ এল ফায়ারপ্রেসে আরও কিছু করলা দিতে, আন্তনটা চাগিয়ে চিয়ে চাগা গলায় বলল, 'বাড়ির ঘরগুলো ঠালা, তাই আরেকটু করলা দিয়ে গোলাম।'

মুখ তুলে তাকিয়ে দেখি যে তখনও দাঁড়িয়ে যেন কিছু বলতে চায়। আমায় মুখ তুলতে দেখে র্যালফ চাপা গলায় বলল, 'মাফ করবেন, আজে, খাবার টেবিলে গডক্রের কথা যা আপনি বলছিলেন সব আয়ার কানে গেছে। আহা, বড় ভাল ছেলে ছিল ঐ গডক্রে। তাই ওর কি হল না হল জ্বানভে চাইলে তা দোবের হবে না। তা সাহেব, বলছেন, আসাদের গড়ফে লড়াইয়ে ধ্ব বাহাদুরি দেখিয়েছিল :'

'নিশ্চরাই,' আমি সার দিলাম, 'গডজের মত বাহাদুর আমাদের গোটা রেজিমেন্টে আর একজনও ছিল না, একবার বুওরদের রাইফেল থেকে সোঁ সোঁ গুলি ছুটছে, আমি আচমকা সেই গুলির গাল্লায় পড়ে আটকে গেলাম। সেদিন গডজে আমার টেনে বের করে না আনলে আছ আমায় এখানে দেখতে গেতে না।'

'ঠিক বলেছেন, সাহেব,' চামড়া সর্বস্ব হাতে হাত ঘষল র্যালফ্,'শুমু আন্ধ কেন, ছেটিবেলা থেকেই গডক্রের সাহস্য ওর সমান আরও পাঁচটা ছেলের চাইতে কিছু বেলি। পার্কে এমন একটা গাছ নেই যাতে ও চড়েনি। কোনকিছুতেই ও খামতে শেখেনি। ছেটিকেলার যেমনই ভাল ছিল বড় হয়েও তেমনই হয়েছিল, খাসা ছেলে।'

'কি বকছ?' লাফিরে উঠে র্যালকের জামার হাতা চেপে ধরলাম, 'বারবার ছিল বলছ কেন? ওকি তাহলে বেঁচে নেই? কি হয়েছিল গভক্রের?' উত্তর না দিরে স্থালক্যাল করে আমার মুখের পানে খানিকক্ষণ তাকিরে নইল বুড়ো র্যালক, সন্মোহিতের মন্ত। কয়েক মুহুর্ত ব্যবেই আমার হাত্ত থেকে জাের করে নিজেকে ছাড়িয়ে নিয়ে বেরিরে গেল লে খর ছেড়ে, যেতে যেতে বলল, 'মরে গেলেই হয়ত ভাল হত।'

'এ কথা শোনার পর আমার মনের কি অবস্থা হতে পারে মিঃ হোমস , আশা করি তা আলাদা করে বলার দরকার হবে না। বুড়ো ব্যালফের মন্তব্যের যে অর্থ সাধারণভাবে মনে আসে বারবার তাই যুরপাক খেতে লাগল মাখার ভেতর — গডক্তে নিশমই কোনও অপরাধ করে বসেছে; সেটা এমনই কান্ত যা জানাজানি হলে গোটা পরিবারের মূখে কালি পড়বে, তাই তার বাবা কর্ণেল এমসওয়ার্থ তাকে দূরে কোথাও পাঠিরে দিরেছেন, বেখানে সে বেচ্ছা নির্বাসিতের জীবন কাটাচ্ছে। এসব ভাবতে ভারতে মুখ তুলতেই দেখি বাইরে এলে দাঁড়িরেছে একটি লোক বন্ধ জানালার কাঁচে মুখ চেপে যে একদৃষ্টে তাকিয়ে আছে আমার মৃধের পানে। লোকটি আর কেউ নয়, গডফ্রে এমসওয়ার্ঘ স্বরং। তাকে দেখে ভয়ে আঁতকে উঠলাম আমি। আঁতকে ওঠার কারণ তার মুখখানা মড়ার মত স্থ্যাকালে সাদা দেখাচ্ছিল, এতটাই বীভংস দেখাচ্ছিল যার বর্ণনা ভাষায় দেওয়া যায় না। জানালার বাইরে যে দাঁড়িয়ে আছে সে জীবন্ত গড়কে না তার প্রেডমূর্তি বুঝে ওঠার আগেই সে উধাও হয়ে গেল। রহস্যের শেষ দেখব এই মানসিকতা নিরে দরজা খূলে আমি বহিরে বেরিয়ে এলাম, যে জ্বানালার বাইরে তাকে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছিলাম সেখানে পা চালিয়ে এলাম, কিন্তু গভফ্রেকে দেখতে পেলাম না। বাগানের দিকে চোখ পড়তে দেখলাম গাছপালার পাতা নড়ছে, মনে হল গভফ্রে ঐদিকেই গালিয়েছে। তার নাম ধরে ডাকতে ডাকতে দৌড়োলাম সেদিকে কিছুদূর যেতে দেখি এক জারগায় এসে রাস্তাটা অনেকণ্ডলো দিকে ভাগ হয়েছে পাঁড়িয়ে কোন দিকে যাব ভাবছি এমন সময় সামনে কিছুদূর থেকে দরজা কন্ম করার আওয়াজ কানে এল। বেশ বুরতে পারলাম গড়ফ্রে গালাডে পালাডে কোখাও চূকে দরজা বন্ধ করে নিল। সেই মুহূর্তে বাড়ি ফিরে আসা ছাড়া আমার সামনে আর কোনও পথ খোলা ছিল না। ডাই ফিরে এসে ঘরে ঢুকে খয়ে পড়লাম। কিন্তু শোরাই সার, অনেক চেষ্টা করেও বাকি রাতট্ট্কু দু'চোবের পাতা একবারের জন্য এক করতে পারলাম না, কিভাবে গড়ফ্রের সঙ্গে দেখা করার গথের হঙ্গিশ পাব তাই ভাবতে ভাবতে গোটা রাভ কেটে গেল। পরমিন ব্রেকফাস্ট বেতে বসে লক্ষ্য কর্মনাম কর্ণেলের মেঞ্চাত্ত আগের চেয়ে অনেক ঠাণ্ডা। তাঁর ী কথার কথার কালেন আলেপালে দেখার মত অনেক জায়গা আছে ৷ তনেই মাধায় একটা সভলৰ এল, ঐসব জাহগা দেখার নাম করে আরও একটা দিন ওঁদের বাড়িতে থাকার অনুমতি চাইলাম। খানিককণ গঞ্জগঞ্জ করে বর্ণোল উপায় না দেবে আমার অনুরোধে রাজি হলেন। গভজে ধারেকাছেই কোথাও আছে এ সম্পর্কে আমি নিশ্চিত হয়েছি।



যে বাড়িতে আমি উঠেছি তা আকারে এতই বড় বে গোঁটা এক রেজিমেন্ট সৈন্যকে হাতিয়ার সমেত ভেতরে পুকিয়ে রাখা যায়। গড়ফে বাড়ির কোথাও লুকিয়ে থাকলে তার হদিশ পাওয়া আমার পক্ষে কষ্টকর হবে। কিন্তু বে দরজা বন্ধ হবার আওয়াজ কানে এসেছিল সেটা বাড়ির ভেডরে নয়, বাগানের দিক খেকে আওয়াজটা ভেসে এসেছিল। কোন বাড়তে বাড়ির সোকেরা যে যার কাজ নিয়ে বাস্ত হলেন। আমি দেখলাম এই আমার সুযোগ, পা টিপে টিপে ঘর থেকে বেরিয়ে ঢুকলাম বাগানে। বাগানে অনেক ছোট আউট হাউস চোখে পড়ল, সব অতিথিদের থাকার জন্য। বাগান যেখানে শেষ হয়েছে সেখানে একটা বড় বাড়ি দেখে থমকে দাঁডালাম বাগানের মালির জন্য মনিব কখনও অভ বড় বাড়ি তৈরি করে না। তাহলে কি এই বাড়িতেই গড়ফেকে লুকিয়ে রাখা হয়েছে? বাগানে ঘূরে বেড়ানোর ভান করে সেই বাড়ির সামনে পায়চারি করাছি এমন সময় দরজা খুলে বেরিয়ে এল একটি লোক — মাখায টুপি, গায়ে কালো কোট, মুখেছেট করে ছাঁটা গোঁকদাড়ি। না, এ লোককে আর বাই ছোক বাগানের মালি বলে কথনোই মেনে নেওয়া যায় না। বাইরে এনে সে দরজায় তালা দিয়ে চাবিটা রাখল কোটের পকেটে। আমায় দেখেই বেশ অবাক হয়েই জানতে চাইলেন, 'এখানে বেড়াতে এসেছেন বুঝি? আগননার নামটা জানতে পারি?'

নিজের নাম বলপাম, গড়ফ্রেব পুরোনে[।] বন্ধু তাও বললাম, সবশেবে বললাম গড়ফ্রে এতদিন পরে আমায় দেখলে সতিয়ই থুব খুলি হত, কিছু সে যে জাহাজে চেপে দুনিয়া দেখতে বেরিয়েছে তা আগে জানতাম না।

'সে তো বটেই,' সায় দিল সেই লোক, 'আপনি ঠিক সময়মন্ত আসতে পারেননি দেখেই বুঝেছি,' বলতে বলতে লোকটা সামনের দিকে এগোল, আমিও উপ্টেদিকে পা বাড়ালাম : কিছুপুর এসে যাড় ফিরিয়ে তাকাতেই দেখি বাগানের পেধগ্রান্তে লরেল গাছের পাতার আড়ালে দাঁড়িয়ে সে একদ্টে আমায় দেখছে।

বাড়িটার পাশ দিয়ে আসার সময় আমি একবার ঘাড় ফিরিরে সেদিকে ভাকালাম। দেখি সবক টা জানালায় পর্দা কুলছে, বাইরে থেকে একনজর দেখলে এই ধারণাই মনে জাগে যে বাড়িতে কেউ থাকে না। সেই লোকটা কিন্তু তখনও থানিক তফাতে দাঁড়িরে আমার ওপর নজর রাখছে। বাড়ির বাসিন্দা সম্পর্কে বেশি কৌতৃহল দেখালে ে ্রাকটি আমার তখনই দূর করে দিতে পারে এই ভাকনাও এল মাথায়। একখা ভেবেই কর্ণেলের কড়িতে ফিরে এলাম, খোজখবব নেবার আগে বাধ্য হয়েই রাভ পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হল। বেশি রাতের দিকে চারপাশের সব কোলাহল স্তব্ধ হয়ে এলে আমি শোবার ঘরের জানালা দিয়ে বাগানে নেমে পড়লাম, যতদূর সম্ভব নিঃশব্দে পা টিপে এগোলাম সেই রহস্যময় বাড়ির দিকে।

বাড়ির সববাটা জ্বানালায় পর্দা থেকা ছিল আগেই বলেছি, এবার চোখে পড়ল জ্বানালাওলার বডখড়িও আঁটা। তবু তাদের মধ্যে একটা জ্বানালার বড়খড়ির ফাঁক দিরে ভেতরের আলো চোখে পড়তে এগিয়ে গেলাম। দেখলাম ঘরের ভেতর ফায়ারপ্লেসে দাউ দাউ করে আতন জ্বলছে, একটা ল্যাম্পও জ্বলছে। সকালে দাড়িওয়ালা যে লোকটার সঙ্গে মোলাকাৎ ইয়েছিল তাকে দেখলাম জ্বানালার দিকে পেছন ফিরে পাইপ টানতে টানতে কাগজ্ব পড়ছে।

'কি কাগজ १'

'সেটা কি খুবই দরকার ?' গলা শুনে বুবালাম কথার মারাখানে এতাবে বাধা পেয়ে মিঃ ডড্ বেশ রেগে গেছেন।

'দরকার আছে বলেই তো জ্বনতে চাইছি।' 'কাগঞ্জের নাম আমার চোখে পড়েনি।'



'নাম চোখে না পড়লেও সাইজ নিশ্চয়ই দেখেছেন। সেটা কি দৈনিক কাগজের মত বড়, না সাপ্তাহিকের মত ছেটি?'

'জানতে চাইলেন বলে মনে পড়ছে, না, সেই কাগছ আকারে খুব বড় ছিল না, হয়ত লোকটা 'শেপকটেটর' কাগছ পডছিল। কিন্তু এসব কথা তখন আমার মাধার আদেনি কারণ তার আগেই নজরে পড়েছে যরের ভেতর আরও একটি লোক জানালার দিকে পেছন ফিরে বসে আছে। কনুইরে তর দিয়ে বিবার ভঙ্গিতে স্বায়ারক্ষেদের আগুনের দিকে তাকিয়েছিল সে; মুখ ঘোরানো থাকলেও কাঁধ আর পিঠের গড়ন দেখে যুবাতে পারলাম এই বিতীয় লোকটি আমার পুরোনো বছু গড়ফে এমসওরার্থ ছাড়া জার কেন্ট নায়। কিভাবে তার দৃষ্টি আকর্ষণ করব ভাবছি এমন সময় পেছন থেকে কে যেন আমার কাঁধে জােরে টোকা দিল। ঘুরে দাঁড়াতে দেখি সামনে দাঁড়িয়ে কর্ণেল এমসওয়ার্থ।'

'এখানে আর এক মুকুর্তও নয়, ভালোর ভালোর চলে আসুন আমার সঙ্গে প্রতিবাদ না কবে কর্মেলের পেছন পেছন এপোলায়। হলঘর থেকে একটা ট্রেনের টাইম টেবল তুলে নিয়ে তুকলেন আমার শোবার যরে। গঞ্জীর গলায় বললেন, 'আল রাতটুকু থেকে যান, কিন্তু সকাল হলেই আপনাকে এ বাড়ি ছেড়ে চলে যেতে হবে, কাল সকালে ঠিক সাড়ে আটটায় লগুনেব ট্রেন আছে, তাতে চাপবেন, ক্রেকফাস্টের পরে ঠিক আটটায় আপনাকে স্টেশনে নিয়ে যাবাব জনা যোড়ার গাড়ি আসবে, ডাই জলদি তৈরি হয়ে নিন।'

প্রচণ্ড রাগে কর্ণেল তথন প্রায় ফেটে পড়েন আর কি। গডক্রেন ব্যাপাবে আমি নিজেও তথন এত উর্বেজিত হয়ে উঠেছি যে ভালভাবে কিছু বলতে পারলাম না। তবু গডক্রের প্রসঙ্গ তুললাম, কিন্তু তোতলামোর মত কথা জড়িয়ে গেল।

যেটুকু বলগাম সেটুকু শুনেই কর্ণেল আরও রেগে গেলেন, বললেন. আপাতত এই প্রসঙ্গে আমি কিছু আলোচনা করতে বাজি নই. আমার পরিবাবের কোনও গোপন ব্যাপারে আপনি হস্তক্ষেপ করেছেন। অতিথি সেজে চুকেছিলেন এ বাড়িতে, তারপর গুপ্তচরগিরি করতে গিয়ে হাতেনাতে ধরা পড়েছেন। শুবিষাটে আর কধনও এ বাড়িতে আসবেন না আমি আপনার মুগ আর সেখতে চাই না।

কর্ণেদের কথার ধরণ ওনে এবার আমি রেগে গেলাম, গলা চড়িরে বললাম, 'মুখ সামলে কথা বলুন, আগনি এখন আর কর্ণেল নন। তবে আমি কিন্তু আগনার ছেলে গড়ফ্রেকে দেখেছি, নিজের কোনও মতলব হাঁসিল করতে তাকে আটকে রেখেছেন তাও জেনেছি। আপনার মতলব কি তা আপনিই জানেন, বঙ্কুর এই অবস্থা কেন হয়েছে তা না জানা পর্যন্ত আমি কিন্তু আপনাকে ছাড়ব না, কর্ণেল এমসওয়ার্থ। আমি আগনাকে দেখে নেব! গলাবাজি করে, আর মিলিটারি ধমকি দিয়ে এখন আমার দাবিত্রে রাখতে পারবেন না, আমি আগনার রেজিমেন্টের পুরোনো সেপাই নই তা ভূলে যাবেন না!'

শয়তানের আসল চেহারা বেরিয়ে পড়লে যেমন হয় রাগে কর্ণেলের চোথমুথ তেমনই হয়ে উঠল, হয়ত উনি সেই মুহূর্তে আমায় মেরে বসতেন! কিন্তু আমি ভয় পাইনি, তেমন কিছু ঘটলে ঠিক পান্টা মার দিতাম! কিন্তু উনি তা করলেন না, আগুনবরা চোখে খানিকক্ষণ আমার দিকে তাকালেন, তারণর ঘুরে দাঁড়িয়ে সোজা চূকে পড়লেন নিজের কামরায়। রাতে আর কিছু ঘটল না, সকালে গাড়িতে চেপে স্টেশনে এলাম, ট্রেন ধরে লগুনে কিরে সোজা চলে এসেছি আপনার কাছে। আপনার সঙ্গে দেখা করায় জ্যাপরেন্টমেন্ট আগেই করেছিলাম তা তো জানেন, মিঃ হোমস

'বাড়ির বাইরে বাগানের ভেডর আরেকটা বে বাড়ির কথা একটু আগে বললেন সেখানে কান্ধের লোক কাউকে দেখেননি?'



'ছোটখাটো দাড়িওয়ালা একটা লোকের কথা বলেছি আপনাকে, তবে তাকে কান্তের লোক কখনোই বলা যায় না, বরং আরও উঁচু শ্রেলীর লোক বলা চলে। না, মিঃ হোমদ, এই একটি মাত্র লোক ছাড়া আর কাউকে সেখানে চোখে গড়েনি।'

'এটা খুব শুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট, মিঃ ডড্, আচ্ছা কর্ণেলের বাড়ি থেকে ঐ বিভীয় ব্যক্তিতে একবারও খাবারদাবার নিয়ে যেতে দেখেছেন ?'

'র্যালফকে একবার দেখেছিলাম ঝুড়ি হাতে ঐ বাড়িতে চুকছে তবে তাতে খাব্যর ছিল কিনা বলতে পারব না। আপন্নি জানতে চাইলেন বলেই কথাটা মনে পড়ে গেল।'

'ঐ বাড়ি থেকে চলে আসার পরে আলেপালের লোকের কাছে গড়ফ্রে সম্পর্কে কোনও খোজখনর নিয়েছিলেন ?'

'নিয়েছিলাম, মিঃ ছোমস, গ্রামের সরাইখানার মালিক আর স্টেশন মাস্টার, দু'জনকেই প্রশ্ন করেছিলাম। দু'জনে একই কথা বললেন — গডক্তে আফ্রিকা থেকে বাড়ি ফেরার পরেই জাহাজে চেপে সফরে বেরিয়েছে, গোটা দুলিয়া দেখবে একথা দু'জনেই বললেন। কর্পেল এমসওয়ার্থের গগ্নো গ্রামের সবাই বিশ্বাস করেছে বুখতে বাকি রুইল না।'

'আপনার সম্পেহের কথা ওঁদের বলেননি তো ?'

'না।'

'খুব বৃদ্ধিমানের মত কাজ করেছেন, নরত খবরটা পৌছে যেত কর্পেনের কানে। কিন্তু মিঃ ডড্, পরিস্থিতি যখন এই শাঁডিয়েছে তখন গভয়ের খোঁজখবব তো দেখছি নিতেই হবে। ট্যান্মবেরি ওল্ড পার্কে আমি যাব আপনাকে নিযে।'

পরের সপ্তাহের গোড়ায় মিঃ জেমস এম ডড্কে সঙ্গে নিবে রওনা হলাম বেডফোর্ডশায়ার অভিমুখে। রাশভারি চেহারার এক বয়স্ক ভন্তলোকের সঙ্গে আগেই কথাবার্তা বলে রেখেছিলাম, ডাড়া করা যোড়ার গাড়ি চেপে ইউস্টনে বাবাব মুখে মাঝগুপে তাঁকে তুলে নিলাম।

ইনি আমার এক পুরোনো বন্ধু, যেখানে যাচ্ছি সেখানে এঁর উপস্থিতি দরকার হতে পারে,' মিঃ ডডকে এর বেশি কিছু কলকাম না।

'আপনি বলেছেন কর্ণেল এমসওয়ার্থের বাড়িতে অভিথি হিসেবে থাকার সময় জানালার কাচের ওপালে আপনার বন্ধু গডফেকে দেখেছিলেন,' সঙ্গী ভন্ধলোককে শোনানোর জনাই ইচ্ছে করে মিঃ ডভ্কে প্রশ্ন করলাম, 'এও বলেছেন যে একবাব দেখেই বৃষতে পেরেছিলেন জানালার ওপালে দাঁড়ানো সেই লোকটিই ছিল আপনার বন্ধু গডফে; ঘরেব ভেতবে বসে এত নিশ্চিত হলেন কিছাবে? এমনও তো হতে পারে যে হবহ গডফের মত দেখতে কাউকে আপনি দেখেছেন, আসলে সে ছিল জন্য শোক?'

'না, অন্য লোক নয়, সে রাতের সেই লোকটিই ছিল গডফে এমসওয়ার্থ।'

'কিন্তু আপনিই তো বলেছেন তার চেহারা অনেক গাপ্টে গিরেছিল?'

'হাাঁ, ঠিকই বলেছি, গুধু তার গামের রং পাশেট গিয়েছিল, মিঃ হোমস, মাছের পেটের মড ভীষণ ফ্যাকালে সাদা দেখাছিল তার মুখের চামড়া।'

'পুরো মুখটাই ওরকম দেখাচ্ছিল?'

'বোধহয় না ৷ গড়ক্কে বাইরে দাঁড়িয়ে তার কপাল কাঁচে চেপে ধরেছিল তাই মুখের ঐ অংশটাই স্পষ্ট চোখে পড়েছিল।'

'চিনতে পেরে ওকে ডাকেননি?'

'না, মিঃ হোমস, সন্তিয় বলতে কি, ওর চামড়ার সেই রং দেখে সেই মুহুর্তে এত ঘাবড়ে গিয়েছিলাম যে নাম ধরে ডাকতে গারিনি। ও সরে যাবার পরে আমি বাইরে বেরিয়ে নাম ধরে ডাকতে ডাকতে ওর পেছন ছেটলাম, কিছু সে একবারও সাড়া দিল না।'



ব্যস্, গভয়ে এমসওয়ার্থ নিরুদ্দেশ রহস্যের সমাধানের শেব সূত্রটুকু পেয়ে পেলাম। এখন রহস্যের পরিসমাপ্তি ঘটানোর জন্য একটা ছেটি ঘটনা দরকার। যাক, বথাসময়ে ট্রেন নির্দিষ্ট স্টেশনে এসে থামতে আমরা তিনজনে নেমে গড়লাম। ভাড়া করা ঘোড়ার গাড়ি চেপে এসে পৌছালাম ট্যাঙ্কবেরির ওল্ড পার্কে কর্ণেল এমসওয়ার্থের সাবেকি আমলের বাড়ির সামনে, বুড়ো বাটলার র্য়ালফই এসে খুলে দিল ফটকের পাল্লা। ঘোড়াব গাড়িটা পুরো একদিনের জন্য ভাড়া নিয়েছি তাই সঙ্গী গ্রোড় ভপ্রলোককে ভেতরে অপেকা করতে বলে মিঃ ভড়ের সঙ্গে নেমে পড়লাম নামার আগে ভপ্রলোককে কললাম আমরা যথাসময় খবর পাঠালেই যেন হাজির হন। লক্ষা করলাম রালকের হাতে বাদামি চামড়ার দল্পানা, আমাদের দেখেই দুইতে থেকে ওগুলো খুলে ফেলল সে, বাড়ির ভেতরে পা দিয়ে হল খরে টেবিলের ওপর রেখে দিল। আমার য়াণপতি যে খুইই প্রথর তা ওয়াটসনের বর্ণনার সুবাদে ওপগ্রাহী পাঠকদের কারও জানতে বাকি নেই; হয়ত সেই প্রথর শক্তি বলেই হল খরে ঢোকার পর একটা তীর গন্ধ পেলাম। ঘাড় তুলে খানিক ওঁকতেই টের পেলাম গন্ধটা আসছে টেবিল থেকে। এগিরে এসে বাড় হেটি করে র্য়লফের চামড়ার দন্তানা জোড়া ওঁকলাম; এ গন্ধ যে দন্তানাজেড়া খেকেই আসছে সে বিষয়ে নিন্দিত হলাম। ঠিক পথে এগোচ্ছি এ বিষয়ে পুরোপুরি নিন্দিত হলাম স্টাডিতে এলাম।

কর্ণেষ্ঠ এমসওয়ার্থ তথন ওঁর স্টাভিতে ছিলেন না, রালকের কাছ থেকে থবব পেয়ে চলে এলেন অল্প কিছুক্সণের মধ্যেই। অন্তাবক্র চেহারা, মুখে লোমের কুচির মত দাড়িগোঁফের জঙ্গল সেই মুহুর্তে তাঁকে দেখে মনে হল যেন রাগে ফেটে পড়বেন। সত্তিই, এই বয়সের কোনও মানুযকে এত রাগতে আগে কথনও দেখিন। আমাদের কার্ড হাতে নিয়ে ধুপথাপ আওয়াল্প করে তিনি যার চুক্সেন তারপর কার্ড দুটো ছিড়ে কুচি কুচি করে মেঝেতে কেলে জুতো দিয়ে মাড়িয়ে খানিকক্ষণ গায়ের ঝাল ঝাড়লেন, তারপর মুখ তুলে মিঃ ডড়কে দেখতে পেরেই বললেন, 'আবার এসে ছুটেছেন? আপনাকে না বলেছিলাম ও মুখ ভবিষ্যতে আর কখনো দেখাকেন না। তারপরেও কোন সাহসে চুক্সেছেন? ভবিষ্যতে ফের আমার বাড়ির সামনে পা রাখলে ওলি করে মারব। আগেই বলে রাখছি।' আর এই যে মুখাই, আপনাকে বলছি,' মিঃ ডড়কে ছেড়ে এবার আমায় নিয়ে পড়লেন কর্ণেল, 'আপনাকেও একইভাবে ইনিয়ার করে দিছি আগেভাগে। আপনার নোংবা পেশার কথা জানতে আমাব বাকি নেই, তবে কেরামতি দেখাতে চাইলে অন্য কোথাও যান, এখানে ওসব চলবে না।'

আপনি যত খুশি চিক্নাতে পারেন,' মিঃ ডড কর্ণেলের মূখের ওপর জবাব দিলেন, 'তবে গডয়ের সঙ্গে দেখা না করে আমি যাব না, তাকে যে জোর করে আটকে রাখা হয়নি একথা তার নিজের মূখ থেকে না শুনে এখান থেকে একপাও নড়ব না আমি!'

'র্য়ালফ,' কর্ণেল ঘণ্টা বাজাতেই তার বাটলার এসে ঘরে ঢুকল, 'একুণি থানায় ফোন করো, ইলপেস্টরকে বলো, এ বাড়িতে দুটো সিঁখেল চোর ধরা গড়েছে, দুজন সেপাইকে পাঠিয়ে দিতে বলো, এসের বেঁধে নিয়ে যাক।'

'এক মিনিট,' আমি মক্ষেলের দিকে তাকালাম, 'মিঃ ৬৬, মনে রাখবেন, কর্ণেল না চাইলে ওঁব এখানে থাকার অধিকার আমাদের নেই। অন্যদিকে আগনি বা কিছু করছেন তা তথু ওঁর নিরুদ্দিষ্ট পুত্রের খোঁজ পাধার ক্ষন্য একখাটা ওঁর মনে রাখা দরকার। কর্ণেল এমসওয়ার্থ পাঁচ মিনিট সময় দিলে ওঁর সঙ্গে কথা বলে জটিল ব্যাগারটা সরল করতে পারব আশা করছি।'

'ওসক ফাঁকা মিঠে বুলিতে আমি ভুলছি না,' কর্ণেল আবার হাঁক পাড়লেন, 'ব্যালফ, দাঁড়িয়ে কি দেখছ হাঁ করে, শীগন্ধির থানায় ফোন করো।'

'ভাল চান তো ওসৰ স্বামেলার মধ্যে যাবেন না ৷' পিঠ দিয়ে দরজা অটকে র্য়ালফকে ঠেকালাম, তারপর নেটবইরের পাতা ছিড়ে একটা শব্দ লিবে কর্ণেলের হাতে দিয়ে কললাম, 'এই ব্যাপারে



কথা বলতেই আমরা এসেছি। কাগজের দিকে চোধ পড়তেই দারুণ চমকে উঠলেন কর্ণেল, দেখতে দেখতে তাঁর চোধমুখ থেকে সব রাগ আর উত্তেজনা মিলিয়ে গেল। হাঁলাতে হাঁলাতে চেয়ারে বসে বললেন, 'আগনি এটা কি করে জানলেন?'

'সব কিছু জানাই যে আমার কাজ,' কর্ণেলকে জবাব দিলাম, 'ওটাই তো আমার পেশা।'

শুম বাসে বিচ্ছুক্রণ দাড়িতে হাত বোলালেন কর্ণেল এমসওয়ার্থ, তারপর হার মানা গলায় বললেন, 'বেশ, গড়ফ্রেকে যখন দেখার এত সাধ তো দেখুন। আমি কিছু জানি না। আপনাদের চাপে পড়েই। ন্যালফ, মিঃ গড়ফ্রে আর মিঃ কেন্টকে গিয়ে বলো আমরা মিনিট পাঁচেকের মধ্যে ওখানে যাছিং।'

পাঁচ মিনিউ বাদে কর্পেল এমসওয়ার্থ মিঃ ডড আর আমার সঙ্গে নিরে এসেন বাড়ির বাগানের প্রান্তে অবস্থিত সেই রহস্যময় আউট হাউলে। মুখে দাড়িগোঁক এক ভদ্রজ্যেক পোরগোড়ায় দাঁড়িয়েছিলেন, আয়াদের দেখে অবাক হলেন তিনি। সব শুনে তিনি কলসেন, 'কিন্তু কর্ণেল এমসওয়ার্থ, যা করতে চাইছেন, তাতে আমাদের গোটা পরিক্সনাই বে ভেত্তে যাবে!'

'জানি মিঃ কেন্ট,' কর্ণেল বলালেন, 'কিন্তু উপায় নেই, আমর ওপর যে ভাবে চাপ সৃষ্টি করা হচ্ছে তাতে এছাড়া অন্য পথ ছিল না। গডয়েঃ এখন একবার আসতে পারবে?'

'নিশ্চরই,' ভত্রলোক বললেন,'ও ভেতরে আপনাদের জন্য অপেকা করছেন,' বলে তিনি আমাদের ভেতরে নিয়ে এলেন। ভেতরের ঘরখানা বেশ বড়, সাধারণ আসবাব দিয়ে সাজানো কায়ারশ্রেসের আশুনের দিকে পেছন কিরে এক অচেনা লোক দাঁড়িরেছিল, তাকে দেখেই আমার মক্কেন দৃ'হাত বাড়িরে ছুটে গেলেন, 'আরে এই তো গড়ফ্রে। কতদিন বাদে আবার দেখা হল।'

কিছু মিঃ ডড় দু'হাত বাভিয়ে যার দিকে হুটে গেলেন সেই গভক্তে এমসওরার্থ হাত নেড়ে তাঁকে নিবেধ করল, কাল, 'জিমি দূরে থাকো, আমায় হুঁয়ো না। হাা, দূরে দাভিয়ে হাঁ করে তাকিয়ে দাখো, বি ক্লেয়োড্রনের চৌধস লাল কর্পোরাল গভক্রে এমসওরার্থ বলে যাকে চিনতে আমাকে নিশ্চয়ই তার মত দেখাছে না। তাই না?'

গড়ফ্রের দিকে তাকালে যে কেউ আঁতকে উঠবে — আঞ্জিকার বোদে পোড়া বাদামি চামড়ার ওপর জারণায় জারণায় ফ্যাকালে সানা ছোপ পড়েছে, সে এক বীভংস চেহারা। 'বুথতেই পারছো জিমি, এই কারণেই আমি একা লুকিয়ে থাকি, কেউ এলে তার সঙ্গে দেখা করি না, বলল গড়ফ্রে।

'তুমি ভাল আছো, সৃষ্ট্ আছো এ বিষয়ে নিশ্চিত হতে এরেছিলাম বলেই বত অশান্তি,' বললেন মিঃ ভড্, 'সে রাতে জানালার বাইরে তোমার মুখ দেখেই আঁচ করেছিলাম তুমি এই বাড়ির পুব কাছেই কোথাও আছো। ব্যাপারটার শেষ না দেখা পর্বন্ত ভীষণ অশান্তিতে ছিলাম।'

'র্য়ালফের মূখে তোমার নাম ভনে দেখার সাধ হল তাই গিয়েছিলাম। তুমি আমার দেখে ফ্যানো আমি চাইনি। তাই জানালার পালা ওপরে ওঠানোর আওয়াজ কানে আসতেই বুঝলাম তুমি আমার কাছে আসতে চাও। তবনই গড়ি কি মরি করে পালালাম।'

'কিন্তু তোমার এ অবস্থা হল কি করে?' প্রশ্ন করলেন মিঃ ডড।

ইস্টার্গ বেলওয়ে লাইনের ওপর প্রিটোরিয়ার বাইরে বৃষ্কেলগ্রুইটে সকালবেলায় সেই লড়াই মনে আছে ? ঐ লড়াইরে আমার চোট খাবার খবর গেরেছিলে তুমি ?'

'হাা ওনেছিলাম, কিন্তু বিশক্ষভাবে কিছুই জানতে পারিনি।

'তোমার নিশ্চরাই মনে আছে, সেদিনের লড়াইরে আমরা তিনজন বাকি সবার কাছ থেকে বিচ্ছিন্ন হমেছিলাম । টেকো সিম্পাসন, অ্যাণ্ডারসন, আর আমি, এই তিনজন। ওরা দু'জনেই গুলি থেরে মারা পড়ল, কাঁধে হাতি মারা বুলেটের চোট খেরে আমি ভীষণ আহত হলাম। ঐ অবস্থায় ঘোড়ার পিঠে চেপে ছুটলাম, করেক মাইল যাবার পর যান্ত্রণার কেইল হয়ে ঘোড়ার পিঠ থেকে ছিটকে পড়ে গেলাম। জ্ঞান হতে যথন চোধ মেললাম তথন অনেক রাত। আমি তখনও পড়েছিলাম



মাটিরে ওপর। প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় হাড় কাঁপছে, জ্বমে যাচেছ অস প্রত্যস। তীবণ ফ্লান্ড আর অসুস্থ লাগছিল, তবু কোনমেতেউঠে দাঁড়ালাম। কোখায় বাব জানিনা এমন সময় কাছেই একটা বাড়ি চোখে পড়তে কষ্ট করে পা টেনে টেনে এগিয়ে গেলাম। দরজা খোলা ছিল, সিঁড়ির কয়েকটা ধাপ উঠতে একটা বড় ঘর দেখে তেন্ডরে চুকলাম। ঘরের ভেতর সারি সারি অনেকগুলো খাট পাতা এটুকু এখনও আবছা মনে আছে। একটা খাটেও শোবার মত বিছানা গাতা নেই, কিন্তু তা নিয়ে তখন আমার মাথা ঘামানোর অবস্থা নেই, আমি তখন দাঁড়াতে গারছি না। তাই কিছু না ভেবে একটা খাটের গদিতে ভারে পড়লাম, পারের কাছে পড়ে থাকা চাদর গারে টেনে দেবার অধ্য কিছুকণের মধ্যে ভূবে গেলাম দুনের অন্তলে।

যুম ভাষল সকালে, তাকিয়ে দেখি আফ্রিকার রোদ পর্দাহীন বড় জানালা দিয়ে ছেতরে চুকে গোটা ঘরে আলোর বন্যা বইয়ে নিরেছে। হঠাৎ সামনের দিকে তাকাতে চমকে উঠলাম; বিনযুটে হেহারার এক বেঁটে বামন এনে দাঁড়িরেছে আমার সামনে, মাথাটা তার পেলায় ফোলা, স্প**রে**র মত নরম তৃলতুলে দুটো বিকৃত হাত সমানে নাড়ছে আর ওলন্দান্ত ভাষায় একনাগাড়ে চেঁচিয়ে খাঁট থেকে নেমে যেতে ক্সছে। তার পেছনে এসে দাঁড়িয়েছে আরও কিছু সোক যারা প্রত্যেকে বিকলাঙ্গ, একনজর তাকালেই অস্বস্তি জাগে মনে। মনে হল ওরা কেউ এক বর্ণ ইংরেজি জানে না; কারণ আমি নিজের অসহায় অবস্থা ইংরেজিতে বারবার বলা সত্ত্বেও ওরা কিছুই বুথতে পারছিল না। কথা শুনছি না দেখে সেই বাঁটকুলটা ভীষণ রেগে গেল, জোর করে সে আমায় খাঁট থেকে নামানোর জন্য হাত ধরে টানাটানি তরু করল আর তথনই টের পেলাম স্পঞ্জের মত তৃলতুলে তার বিকৃত হাতদৃটি কত শক্তি ধরে। ঐভাবে টানাটানি করার ফলে আমার কাঁধের ক্ষত থেকে আবার রক্ত পড়তে লাগল। ঠিক তখনই এক ভন্নলোক এসে ঘরে তুকলেন, তাঁকে দেখলেই কর্তাগোছের বলে সম্ভ্রম জাগে মনে। ওলন্দান্ধ ভাষায় ধমকে বঁটকুলটাকে ধা**ন্ধা** মেরে সরিয়ে <mark>দিলেন ডিনি, সদে সদে বাকি লোকগুলোও সুড়সুড় করে সরে গড়ল। এতক্ষণে তাঁর চোখ পড়ল</mark> আমার দিকে, কাঁধের ক্ষত থেকে রক্ত গড়ছে দেখে তিনি সামনে এসে ইংরেজিতে বললেন, 'আগনি এখানে এলেন কি করে ? দাঁড়ান, আমি আগনার ক্ষত বাাণ্ডেক্ত করে দিছি। কিন্তু এটা যে কুষ্ঠরোগীনের হাসপাতাল তা জানতেন না ? কাঁধে ঐ মারাত্মক গুলির চোট লাগার চেয়েও নিজের সাংঘাতিক বিপদ ভেকে এনেছেন আপনি, কুষ্ঠরোগীদের বিছানায় রাড কাটিয়েছেন।'

আমার মনের অবস্থা সেই মৃহুর্তে কি হতে পারে একবার ভেবে দ্যাথো, জিমি । জানতে পারলাম যুদ্ধ শুরু হবার পরে ঐ হাসপাতালের রোপীদের অন্য জারগায় সরিয়ে ফেলা হয়েছিল, পরে বৃটিল বাহিনী জয়ী হয়ে এপিয়ে আসার পরে আবার তাদের নিয়ে আসা হয়েছে। ভদলোক ঐ হাসপাতালের সুপারিটেণ্ডেওঁ। তিনি আমায় জালালা একটি খরে নিয়ে এসে কাঁধের কতে ভালভাবে ব্যাণ্ডেজ বেঁধে দিলেন, প্রো এক সপ্তাহ জালালাভাবে রেখে তিনি আমায় চিকিৎসা করলেন। হয়োবানেক বাদে কিছুটা সেরে ওঠার পরে তিনিই আমায় হিটোরিয়ার বড় হাসপাতালে পাঠিয়ে দিলেন। জিমি, এই হল আমার দৃহধের ইতিহাস। যতনিন বিদেশে ছিলাম ততদিন কিছুই হয়নি, কিন্তু বাড়ি ফেরার অল্ল কিছুদিন পরেই কুর্চরোগের এই লক্ষণ কুটে বেরোল আমার মুখে। বাড়িতে কুর্চরোগী আছে এ ববর জানাজানি হলে কি অবস্থা হবে তা ভোমায় আলাদাভাবে বৃবিয়ে বলার দরকার হবে না, তাই বাড়ির ভেতরেই আমার এই ক্ষেছা নির্বাসিতের জীবন বেছে নিতে বাখ্য হয়েছি। দু'জন চাকর আছে বাড়িতে, দু'জনেই খ্ব কিন্তু, আয় আছেন মিঃ কেন্ট; উনি নিজে চিকিৎসক, আমার সঙ্গে এই বাড়িতে আলাদাভাবে থাকতে রাজি হয়েছেন। এটা গ্রাম্য এলাকা, আমার রোগের কথা একবার জানাজানি হলে আর রক্ষে নেই, স্থানীয় লোকেবা তথন আমায় বাড়ি ছাড়া করবে, দূরে কোনও কুর্চাশ্রেমে গিয়ে থাকতে হবে। কাজেই হাল আমার মুখ চেয়েই



সবাইকে বলেন আমি ছাহাছে চেগে দূনিয়া দেখতে বেরিব্রেছি। তবে ভোমার কেলয় কেন তিনি অন্যরকম ব্যবহার করলেন বৰতে পারছি না।

'এই এনার জন্য,' কর্ণেল এমসভয়ার্থ আমার দেওরা কাগজের টুকরোটা বের করে দেখালেন তাতে খানিক আগে আমি নিজের হাতে লিখেছি 'কুক্টরোগ'; 'বুবাতে পারলাম এই ভস্রলোক সর্বই জানতে পেরেছেন। জিমি ষখন ওকৈ নিয়ে এসেছে তখন আর গোপন করে লাভ নেই ভেবেই এ বাড়িতে নিয়ে এলাম।'

মিঃ কেন্ট, আপনি নিচ্ছে তো ডান্ডার,' আমি তাকালাম বেঁটেখাটো দাড়িওয়ালা ভপ্রলোকের দিকে, 'কিন্তু কুষ্ঠরোগের চিকিৎসা সম্পর্কে কি আপনি বিশেষজ্ঞ :'

আমি একজন সাধারণ শিক্ষিত চিকিৎসক, তার বেশি কিছু নই,' একটু রক্ষণলাতেই জবাব দিলেন মিঃ কেট।

'গডফের চিকিৎসা করার পক্ষে আগনি অবন্যই উপযুক্ত,' আমি বললাম, 'তবে এই ধরনের জটিল রোগে যে একজন বিশেষজ্ঞের মতামত অপরিহার্য হয়ে গড়ে আশা করি তা মানাবেন। বুঝতে পারছি রোগের কথা জানাজ্ঞানি হলে পাছে তাকে অন্য কোথাও সরিরে ফেসতে হয় এই ভেবেই আগনি তেমন কাউকে এখনও আনাননি।'

'ঠিক তাই,' সায় দিলেন কর্ণেল এমসওয়ার্থ।

'আর ঠিক এমন কিছু ঘটেছে অনুমান করেই একজন বিশ্বন্ত বন্ধুকে সঙ্গে নিয়ে এসেছি,' আমি বলসাম, 'ইনি একজন কুন্ঠরোগ বিশেষজ্ঞ, তাঁর নাম স্যুর জেমস সন্তার্স।'

সার জেমল সপ্রার্কের নাম শুনে আনন্দে উচ্ছলিত হয়ে উঠল মিঃ কেন্টের চোৰ মুখ।

'তিনি নিজে এসেছেন জেনে খুশি হলাম,' বললেন মিঃ কেন্ট, 'আমার রোগীকে একবার দেখালে নিজেকে গর্বিত বোধ করব।'

'তাহলে কাউকে দিয়ে সার জেমস সশুসকৈ এখানে নিরে আসূন,' আমি বললাম, 'আমি ওঁকে বাইরে যোড়ার গাড়িতে বসিরে রেখেছি। তাহলে কর্ণেল এমসওরার্থ, স্যর জেমস সশুর্স এসে রোগীকে দেখুন, ততক্ষণ আসুন বাড়ির ভেতর আপনার স্টাড়িতে গিয়ে বসা বাস্ক । সবকিছু ওখানেই খুলে বঙ্গব।'

'গভয়ে নিরুদ্দেশ রহসা নিয়ে যাথা ঘামাতে গিয়ে ভিনটে অনুমান করেছিলায়, মিঃ ৬৬,' কর্দেল এমসওয়ার্থের স্টান্ডিতে বসে তাঁর সামনেই আমার মন্কেলকে বললায়, 'এক, হয় সে খুব গুরুতর কোনও অপরাধ করেছে, দুই, নয়ত সে উন্মাদ হয়ে গেছে, তিন, অথবা এমন কোনও রোগে আরগন্ত হয়েছে যে কারণে তাকে বাইরের লোকের চোখের সামনে থেকে আডালে লুকিয়ে রাখতে হচছে। রথম সন্তাবনাটি বাতিল করলাম বেহেতু গভফ্রে কোনও অপরাধ করলে তা আমি ঠিকই জানতে পারতাম। উন্মাদ হবার সম্ভাবনাটা প্রকল ছিল কারণ গুনলাম বাড়ির বাইরে বাগানে একটা আউট হাউসে আছে এবং সেটা বেশিরভাগ সময় বন্ধ থাকে। মিঃ কেন্টের চেহারার বর্ণনা গুনে তথন ভেবেছিলাম উন্মাদ গডফের দেবাশোনার জন্যই হয়ত গুকে ঐ বাড়িতে রাখা হয়েছে। হয়ত গডফে রাতের বেলায় সুত্ব থাকে যে কারণে একজন পুরোনো বন্ধু বাড়িতে অতিথি হয়ে এসেছে গুনে সে রাতের বেলা জানালার কাচের বাইরে তাকে দেখতে এসেছিল। এই কারণেই আপনাকে থম করেছিলাম আউট হাউসের ভন্তলোক যে কাগজটা গড়ছিলেন তা আকারে কিরকম।

এরপরে তৃতীয় অর্থাৎ মারাম্বক রোগের সন্তাখনা। মিঃ ডডের মুখে শুনলাম জানাগার বাইরে দাঁড়িয়ে থাকা গডফেকে দেখে তিনি আঁতকে উঠেছিলেন, দেখেছিলেন তার মুখের রং অখাভাবিক ফ্যাকাশে সাদা দেখাছিল। কুঠরোগের প্রাথমিক আক্রমণে চামড়ার রং এমনই ফ্যাকাশে হয় জানি, দক্ষিণ আফ্রিকায় এ রোগের বীজাণু ছড়িয়ে আছে তাও জানি। তবে কি গডফে আফ্রিকা থেকে কুঠরোগ নিয়ে বাড়ি ফিরেছে যে কারণে তাকে তার বাবা মা লুকিয়ে রেখেছেন বাড়ির



ভেতবে আউট হাইসে? এই অনুমান আরও জোরালো হল যখন এ বাড়িতে এসে দেখলাম র্যালফ চামড়ার দন্তানা গরে খাবারের ঝুড়ি নিয়ে বাগানের দিকে যাছে। ওখান থেকে ফিরে এসে ব্যালফ দন্তানা খুলে হলকরে টেবিলের ওপর রাখতে তীর বীজাপুনাশকের গন্ধ পেলাম, দন্তা ওখতে এ বিষয়ে নিশ্চিত হলাম। তবে রোগটা চর্মরোগ, এ বিষয়ে নিশ্চিত হলামে বলেই স্যর জেমস সভার্সের মত বিশেষজ্ঞকে সঙ্গে নিয়ে এসেছি। হোমসের কথা শেষ হতে স্টাডির দরজা খুলে ভেতরে চুকলেন স্যর জেমস সভার্স, এগিরে এসে কর্পেল এমসওয়ার্থের সঙ্গে করমর্দন করে বললেন, 'আপনার জন্য সুখবর এনেছি, আপনার ছেলের রোগ কুষ্ঠ নর।'

'তাহলে ওটা কি রোগ ?'

'চিকিৎসা কিজানের পরিভাষার এর নাম 'ইক্থিওসিস', বাইরে থেকে দেখলে যাকে কৃষ্ঠ বলে মনে হয়, কিছু আসলে এ রোগ হলে চামড়ার আঁশা ওঠে। এ রোগ হোঁয়াচে নয় এবং উপযুক্ত চিকিৎসা করলে প্রোপ্রি সেরেও বায়। একি। এটুকু গুনেই মিসেস এমসওয়ার্থ জ্ঞান হারালেন। সুসংবাদের আতিশয়েই উনি কেইশ হয়েছেন বুকতে পারছি, খুবই স্বাভাবিক , মিঃ কেউ, ম্যাডামের জ্ঞান কিরে না আসা পর্যন্ত আপনি বয়ং এবানেই ওঁর কাছে থাকুন।'



700

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য লায়নস্ মেইন

এ কাহিনী সেই সময়ের বখন গোয়েন্দার পেশা থেকে জামি অবসর নিয়েছি, কর্মবাস্ত লগুন ছেড়ে এসে উঠেছি সাসেক্সে আমার ছোট গ্রামের বাড়িতে, জীবনের বাকি দিনগুলো এখানেই কাটানোর বাসনা বহুদিন ধরে লালন করেছি বুকের ভেতর এবং সেইভাবে মানসিক প্রস্তুতিও নিয়েছি। ওয়াটসন বহুদিন আপেই আলাদা হয়েছে, এখন মাঝে মাঝে হগুার শেবে সে এখানে আসে উইক এগু কাটাতে সেই সময়টুকু যা দেখাসাজাৎ হয়। কাজেই ঘটনার বিবরণ আমি নিজেই লিখছি — লায়নস মেইন বা-সিংহের কেশরের রহস্য উদ্ঘাটনের বিবরণ তুলে ধরছি সম্পূর্ণ নিজের ভাষার ও ভঙ্গিমায়।

ডাউনসের ভানদিকের ঢালে ব্দবস্থিত আমার এই ছোঁট বাগানবাড়ি থেকে ইংলিশ চ্যানেল দিখ্যি দেখা যায়। উপকৃল রেখার এদিকে পুরোটাই চক পাথরের পাহাড়, হেলে পড়েছে সমুদ্রের ওপর এটি পাহাড় থেকে জলের কাছে যাবার একমার দীর্ঘ পেঁচানো পথটি যেমন খাড়া তেমনই পেছল। পথ যেখানে শেব হয়েছে সেখান খেকে একশ গব্ধ বালি রাশি খুদে নুড়িপাথর বেলাড়্মিতে ছড়ানো, জলের লোভে সেগুলো ক্ষয়ে গেছে। এই অপরাপ বেলাড়্মি চার্মিকে ক্যেক মহিল পর্যন্ত বিদ্বৃত হয়েছে শুধু এক ব্যায়ণা ছাড়া — কুলওয়ার্ণ গ্রাম আর ক্ষুদে উপসাগর যেখানে মিলিত হয়েছে।

আমি ছাড়া এ বাড়িতে থাকে আমার পোষা মৌমাছির পাল আর একজন পুরোনো কাজের লোক, বাড়ির যাবতীর কাজকর্ম আর আমার মৌমাছিলের দেখাশোনার দায়িত্ব তার ওপর। আমার বাড়ি থেকে আম মাইলটাক দূরে স্থারক্ত স্ট্যাকহার্টের কোচিং সেন্টার 'গেবলস,' যোগ্য শিককদের তত্ত্বাবধানে কমবরসী ছাত্ররা সৈখানে নানারকম বৃত্তিমূলক কিয়া শেখে। হ্যারল্ড একসমর ভালো দাঁড় বাইত, 'রোগ্নিং ব্লু' সম্মান পেরেছিল, ছাত্রও ছিল তেমনই টোখস, বিদ্যাচর্চার সববিষয় ছিল তার দখলে। সাগরপারে এসে বাসা বাঁধবার প্রথম দিনেই স্থারক্তর সঙ্গে আমার প্রগাড় বছুত্ব গড়ে উঠেছিল, নেমক্তর ছাড়াই সন্ধোর পরে আমারা একে অপরের ডেরায় এসে হাজির হতাম

১৯০৭ সালের কথা। জুলাই মাসের শেব নাগাদ এক প্রচণ্ড বড় উঠল ইংলিশ চ্যানেলে, সেই বড়ে সাগরের জল উপ্তাল হয়ে চক পাথকের ঢালের গোড়া পর্বন্ত ভাসিয়ে দিল, ফলে একটা ছেটে



শ্রদ সেখানে তৈবি হল। যেদিনের কথা কলছি সেদিন সকালে কোড়ো হাওয়া গিয়েছিল থেমে, সাগরের উত্তাল জল আর হাওয়ায় প্রকৃতি বেন সবে লান সেরে উঠেছে। এমন দিনে ঘরে বসে কাজ করতে মন চায় না তাই বিশুদ্ধ সুন্দর হাওয়া বুক ভরে নেব বলে ব্রেকফাস্টের আগে বাড়ি থেকে বেরোলাম। কেলাভূমিতে পৌছোনোর খাড়া উৎবাইরে যাবার পাহাড়ি পথ ধরে হাঁটছি এমন সময় পেছন থেকে কার গলার আওয়াজ কানে এল, ঘুরে দাঁড়াতে দেখি হ্যারন্ড স্ট্যাকহার্স্ট, হাত নেড়ে আমায় সন্তাধণ জালল সে, 'কি সুন্দর সকাল, মিঃ হোমস। ভাবছিলাম আপনার সঙ্গে বেডাতে বেরোব।'

'সাঁওার কটিতে চলপেন দেখছি,' আমি বললাম।

'এই তো শুরু করলেন আপনার সেই তাক লাগানোর খেলা,' হাসল হ্যারণ্ড, 'হাঁা, ঠিকই ধরেছেন। ম্যাকফার্সন আগেই বেরিয়ে পড়েছে, মনে হচ্ছে ও কাছেই সাঁতার দিছে।'

ফিক্সরর ম্যাকফার্সন হ্যারন্ডের কোচিং সেন্টারে বিজ্ঞান পড়ার। কমবরসী স্বাস্থ্যবান হলে কি ছবে, রিউম্যাটিক বিভারের আক্রমণে ভার হার্ট্যের দারুণ ক্ষতি হয়েছে ফলে একরকম পঙ্গু হয়ে পড়েছে বেচারা। তাহলেও খেলাবুলো এখনও ছাড়েনি ফিক্সরর, তবে যে খেলার বেশি পরিশ্রম হয় সে খেলার নামার ঝুঁকি কখনও নের না সে। তবে কি শীত, কি গ্রীন্ম, সাঁতার কাটার অভ্যাসটা এখনও বন্ধার রেখেছে সে।

ঠিক তথনই দেখতে পেলাম ম্যাকফার্সনকে। পথ বেখানে শেষ হয়েছে সেইখানে পাহাড়ি ঢালের ওপর প্রথমে দেখা গেল তার মাথা, তারপর পুরো দেহটাই উঠে দাঁড়াল। ভীবণ টলছে ম্যাকফার্সন, মদের নেশায় যেমন টলে। তারপরেই দু'হাত ওপরে রুঁড়ে বুকফাটা আর্তনাল তৃলে মাথা ওঁজে ছিটকে পড়ল সে বেলাভূমিতে — আমরা দু'জন বেখানে দাঁড়িয়ে সেখান থেকে আন্দাদ্ধ পঞ্চাশ গঞ্জ দূরে। দু'জনে পা চালিরে গিয়ে তার পালে এসে দাঁড়ালাম, বেলাভূমির ওপর চিত করে তাইয়ে দিলাম আর তখনই চমকে উঠলাম তার চোখের চাউনি দেখে। জীবন্ত মানুষের চোখের হাভাবিক জ্যোতি উথাও তার দু'চোখ থেকে, বসা গালদুটো জীবন্দ ক্যাকাশে দেখাছে ফিজরয় যে মরণের কোলে ঢলে পড়েছে তাতে কোনও সন্দেহ রইল না। মুহূর্তের জনা প্রাণশন্তি ফিরে এল তার দেহে, হাঁশিয়ার করার মত গলার কি বেন বলল চাপা গলায়। কথা জড়িয়ে গোলেও 'নিংহের কেলর' শব্দ দূটো শব্দ কানে এল, যদিও তার অর্থ কিছুই বুঝতে পারলাম না জীবনীশন্তির তাড়ানায় শরীরের অর্থেকটা জোর করে মাটি একে তুলল ম্যাকফার্সন, হাতদুটো তুঁড়ে দিল হাওয়ায়, তারপরেই পাশ কিরে শেবনিঃশ্বাস কেলল।

মাাকফার্সনের মৃত্যু দেখে আমার সঙ্গী ভয়ে সিটিরে গেল, মনে হল ইটোচলার ক্ষমতা হারিয়ে ফেলেছে সে কিন্তু আমি বডাবুর মনে পড়ে তডক্ষণে হাঁলিয়ার হয়েছি। ইলিয়ার হওয়া আমার তথন খুব দরকার কারণ এটা যে একটা অসাধারণ রহস্য উদঘটনের কেস সে উপলব্ধি তডক্ষণে আমার হয়েছে। ম্যাকফার্সনের গায়ে ওখু বারবেরি ওভারকোট, পরনে ট্রাউজার্স, পায়ে ফিছে খোলা ক্যানভাস জুতো। কাৎ হয়ে পড়ার সময় গা থেকে ওভারকোট সরে থেতে চোখ পড়ক তার পিঠে, দেখি পিঠময় চাবুকের আঁচড়, চামড়ার ওপর দগদগ করছে, রক্ত গড়াছে ক্রতমুখ খেকে। মনে হল বুব সরু তার পিয়ে কেউ চাবকেছে তাকে। মারা ধাবার আগে ফিব্রুরর ম্যাকফার্সন যে প্রচেও যন্ত্রণা ভোগ করেছে তার প্রমাণ ফুটে উঠেছে তার মুবে — মন্ত্রণা সইতে না পেরে দাঁত দিয়ে প্রাণপ্রণ ঠেটি কামডে ধরেছে ফলে রক্ত বারছে সেধান থেকেও।

মৃতদেহের পাশে হ্যারল্ড আর আমি বসে আছি এমন সময় সামনে মানুবের ছারা পড়ল, ছুরে দেখি আয়ান মারডক, হ্যারল্ডের কোচিং-এর গণিত শিক্ষক। ঢ্যাঙ্গা, পাতলা ছিপছিপে গড়ন, একাচোরা স্বভাবের এই মানুবটি মেলামেশা করে খুব কম, সবসময় নিজের চিন্তার জগতে ভূবে আছে। আয়ানের চোখের মণির রং কালো, রেগে গেলে কাণ্ডজ্ঞান হারিয়ে কেলে। হ্যারল্ডেব



মুখেঁই শুনেছি ম্যাককার্সনের পোবা কুদে কুকুরের উৎপাতে রেগে গিরে আয়ান তাকে তুলে ধরে জ্বানালা দিয়ে বাইরে ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিল। আর কেউ হলে হ্যারন্ড ভাকে ঠিক বরখান্ত করত, কিন্তু তার মন্ত ভাল শিক্ষক চাইলেই মেলে না বলেই বেঁচে গিয়েছিল।

'আহা, কোরা। কলুন কিভাবে সাহাধ্য করতে পারি,' সহবোগীর মৃতদেহের পানে ডাকিয়ে দীর্যখাস ফেলল আয়ান মারডক।

'আপনিও ওঁর সঙ্গে ছিলেন নাকিং' জানতে চাইল স্থানন্ড, 'ঘটনাটা কি ঘটেছিল বলতে পারেন ং' হ্যারন্ডের গলার বীকা সূর আমার কান এড়াল না।

'না, আন্ধ যুম থেকে দেরিতে উঠেছি তাই জলের ধারে আসতে পারিনি । আমি সোজা 'গেবলস' থেকে আসছি। কিছু করার থাকলে বলুন।'

'শীগগির কুলওয়ার্গ থানার যান, ওখানে খবর দিন।'

একটি কথাও না বলে আরান মারভক থানার দিকে পা চালাল, হ্যারস্ড বিহুল হয়ে বলে রইল বিজ্ঞরয় ম্যাকফার্সনের মৃতদেহের পালে। আসল ঘটনা কি থতিরে দেখতে আমিও উঠে পড়লাম, বেলাভূমিতে আমরা ছাড়া আর কেউ আছে কিনা আমার প্রথম কাজ তা খুঁজে বের করা। পথের শুরু যেখানে হরেছে দেখানে উচুতে দাঁজিরে কেলাভূমির পুরোটাই নজর এল। ফুলওয়ার্গ গ্রামের দিকে দু'তিনজন লোকের অল্পন্ট মৃতি ছাড়া আর কাউকে ধারে কাছে দেখতে পেলাম না এই পরেন্ট সম্পর্কে নিশ্চিত হরে ধীরে ধীরে পথ বেরে নেমে এলাম। চক পাথরের সঙ্গে মেশানো নরম মাটিতে দেখলাম একই পারের ছাল একবার নেমেছে আবার উঠে এসেছে। এর ফলে বোঝা যাছে ম্যাকফার্সন ছাড়া অন্যা কেউ আজ সকালে এপথ বেরে ওঠানামা করেনি মাটিতে এক জায়গায় খোলা হাতের পাতার ছাপও চোখে পড়ল, কাছে এনে দেখলাম আকুলগুলো ছড়ানো ঢালের দিকে। এর মানে বৃথতে কট হল না — ওপরে ওঠার সমর ম্যাকফার্সন কোনভাবে পড়ে গিয়েছিল তথনই তার হাতের পাতা বঙ্গে গিয়েছিল দরম মাটির বুকে। সে যে একাধিকবার নরম মাটির ওপর হাঁটু গোড়ে বঙ্গেছিল মাটির ওপর, গোল গোল গর্ড তারই হাক্ষর বহন করছে

ভেবে দেখলাম বড় জাের পনেরাে মিনিট সময় মাাকজার্সন বেলাড়্মিতে কাটিয়েছে; সে 'গেবলস' থেকে বেরােনার পরে রওনা হয়েছে হাারল্ড, বলতে গােলে তার গেছন পাছন এসেছে সে। খালি পায়ের ছাপ প্রমাণ করছে সে জামাকাপড় খুলে জলে নেমেছে তারপর চটপট ডাঙ্গায় উঠে কােনমতে জামাকাপড় গায়ে চাপিয়েছে কিন্তু তাড়ায়ড়ায় জ্তাের কিতে বাঁধা হয়নি। ওভারকােটও পারেছে আলগােছে — সান না সেরেই উঠে পড়ে সে জল থেকে। তার এই মত পাশ্টানাের মূলে একটিই বাাপার তা হল নৃশংসভাবে কেউ তাকে এমন মার মেরেছে যা তার মত ছাটের রোগী সইতে পারেনি। কিন্তু কে এমন নিষ্ঠ্রভাবে খুন করল তাকে? খাডা পাহাড়ের নীচেছাট ছাটে গুয় তৈরি হয়েছে ঠিকই কিন্তু প্রথম সূর্বের আলােয় সেসব তহার একটিতেও কাউকে দেখা গেল না, ভেতরে লুকিয়ে নেই কেউ। সাগরের বুকে দৃ তিনটে মাছ্ধারা নৌকাে ভেসে বেড়াছে, পরে সুরিধেমত তদক্ত করে দেখব উসব নৌকাের কারা চেপেছে। তদস্ত করার অনেক পথ আছে, কিন্তু তাদের কেনটিই এই রহস্য উদ্ঘাটনের পক্তে সহারক বলে মনে হছেছ না।

মৃতদেহের কাছে ফিরে এসে দেবি আরান সারভক গ্রামের কনস্টেবল অ্যাণ্ডারসনকে এনে হাজির করেছে। হ্যারল্ড স্ট্যাকহার্স্ট, আগের মতই বলে আছে বিহুল চাউনি মেলে। কনস্টেবল আ্যাণ্ডারসন স্বার বিবৃতি মন দিরে শুনল, বিবৃতির শুরুত্বপূর্ণ অংশগুলো নোটণ্ড করল তারপর একপাশে ডেকে কলল, "মিঃ হোমস, আগনি এসেছেন দেখে ভাল লাগছে, এই কেসের তদন্ত আমার একার পক্ষে সামলানো সন্তব নর কোনমণ্ডেই, ভাই সময়মত আপনার উপদেশ পেলে খুশি হব। আমার অধ্যে ভুল বেরোলে ইলপেট্র লিউএস আমার বারোটা বাজিরে দেবেন।'



'উপদেশের কথা যখন তুললেন তখন ধেমন কাছি তেমন করুন,' কনস্টেবল অ্যাশ্ররসনকে বললাম, 'থানায় ফিরে গিয়ে আপনার ওপরওয়ালা ইন্সপেক্টরকে বলবেন যেন একজন ডাক্টার নিয়ে একুণি চলে আদেন এখানে ; যাবার আগে সবাইকে বলে যান ওঁরা এসে পৌঁছোনোর আগে মৃতদেহ আর বেলাভূমিতে ইচ্ছেমতন হাঁটাচলা করে নতুন করে গান্তের ছাগ কেউ না ফেলেন আর কোনকিছু যেন হাভ দিয়ে না সরান।' কনস্টেবল অ্যাণ্ডারসনের সামনেই মৃতদেহের পকেট হাতড়ে পেলাম কুমাল, একটা বড় ছুরি, আর একটা ছোট ভাঁজকরা কার্ডকেস। কেস খুলতে বেরোল এক চিলতে কাগজ, সেটা আমি অ্যান্ডারসনের হাতে দিলাম। ভাঁজ খুলতেই দেখা গেল কাগজটা আসলে চিঠি, তাতে লেখা — 'আমি ওখানে বাব, তুমি কিন্তু এসো। — মড়' জায়পার উল্লেখ না থাকলেও পড়ে মনে হল ওটা আসলে প্রেমপত্র। কাগজ্ঞটা ভাজ করে কেসে ঢোকাল অ্যাণ্ডারসন তাবপর ঢুকিয়ে দিল যেখান থেকে টেনে বের করেছিলাম — মৃতদেহের ওভারকোটের পকেটো। পাহাড়ের তলায় ভাল করে তলালি চালালোর উপদেশ দিয়ে বাড়ি ফিরে ব্রেকফাস্ট খেলাম। ঘণ্টাখানেক বাদে হ্যারল্ড এসে জানাল পূলিল ম্যাকফার্সনের মৃতদেহ 'গেবলস'-এ নিয়ে গেছে, তার অস্বান্ডাবিক মৃত্যুর কারণের তদন্ত সেখানেই ওরু হবে। হ্যারন্ড আরও দুটো খবর দিল — এক, পাহাড়ের তলদেশে তল্লাণি চালিরে পূলিশ কিছু পারনি, এবং দুই, ষ্যাকফার্সনের ডেস্ক তল্পাশি করে পূলিশ কয়েকটা চিঠি পেয়েছে যা পড়ে স্পষ্ট বোৰা যায় মিস মড বেলামি নামে ফুলওয়ার্ণ গ্রামের এক তরুণীর সঙ্গে তার ভালবাসার সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল।

'চিঠিওলো পুলিশের হেপাজতে,' ব্লক্ত হ্যারল্ড, 'ভাই ওওলো আনতে পারিনি, তবে ফিন্ধরমের সঙ্গে মেয়েটার ভালবাসা চূড়ান্ত পর্যায়ে এসে ঠেকেছিল। গ্রাকঞ্চার্সনের সঙ্গে মেয়েটির দেখা করার অ্যাপয়েন্টমেন্ট ছিল ঠিকই কিন্ধু ওর এই বীভৎস মৃত্যুর সঙ্গে এর কোনও যোগসূত্র থাকার কারণ আছে বলে মসে করছি না।'

'তাই বলে যে হ্রদে সবাই সাঁতার কাটতে যায় সেখানে দেখা করার অ্যাপরেন্টমেন্ট ?' মন্তবাটা আপনিই বেরিয়ে এল আমার মুখ থেকে।

'কপাল ভাল বলতে হবে যে আমার ছাত্ররা কেউ ওখানে স্নান করতে বায়নি, গেলে ওদের চোখে ঠিক ধরা পড়ে যেত ওরা।'

'শুধুই কপাল বলতে চান ?'

'আসলে তেমন কিছু ঘটতে পারে আঁচ করেই আয়নে মারডক ব্রেক্**ধান্টে**র আগে বীজগণিত শেখানোর নামে ছেলেদের আটকে রেখেছিল,' ভুক্ক কুঁচকে গুৱাব দিল হ্যারল্ড স্ট্যাকহার্স্ট

'কিন্তু আমি যতদূর জানি আয়ান আর মাাকফার্সনের মধ্যে তেমন বন্ধুত্ব ছিল না।'

'ঠিকই শুনেছেন, মিঃ হোমস,' সায় দিল হ্যারন্ড, 'তবে পরে সেভাব কেটে গিয়ে সদভাব গড়ে উঠেছিল ওদের মধ্যে। প্রায় একবছর পর্যন্ত খুব গভীরভাবে মেলামেশা করেছে ওরা, তবে আয়ান মারডকের মধ্যে সহানুভূতি নেই বললেই চলে।'

'তা আমি জানি, হ্যারল্ড মারডক ম্যাকফার্সনের গোষা কুকুরছানাকে জানালা দিয়ে বাইরে ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিল বলে ওনেছিলাম।'

'ঠিকই শুনেছেন, এ নিয়ে একসময় ওদের দৃ'জনের মধ্যে দারুণ মন কথাকবি হয়েছিল, আবার পরে তা মিটেও গিয়েছিল।'

'মাকিফার্সন যে মেয়েটিকে ভালবাসত তাকে চেনেন, কি নাম তার?'

'মেয়েটির নাম মড, মড বেলমি,' হ্যারল্ড জানাল, 'ওর বাবা টম বেলামি আগে ছিল সাধারণ মাছধরা জেলে, কিন্তু এখন সে এই এলাকার মস্ত কারবারী, এখানকার সব নৌকো আর স্নানের কটেজ-এর মালিক টম। টম আর তার ছেলে উইলিয়াম এখন কারবার চালাচেছ।'

'তদন্তে যখন হাড দিয়েছি তখন ফুলওয়ার্লে গিয়ে ওলের সঙ্গে দেখা করা দরকার নয় কি?'



'कि रहन (नर्था कंद्रादन?'

'হ্যারল্ড, আপনার কোচিং-এর জন্যতম শিক্ষক বিজনন্ন ম্যাকফার্সনের মৃত্যুর পেছনে যে মানুবের হাও আছে, আশা করি সেটুকু বোঝার মও বৃদ্ধি আগনার আছে। যেটুকু বৃঝেছি বেঁচে থাকতে আশেগাশের মানুবের সঙ্গে ওর মেলামেশা তেমন ছিল না ডাই দেখা করার একটা ছুতোর অভাব হবে না। ওমের সঙ্গে কথা কললে কে জানে হয়ত খুনের মোটিড বেরিয়ে পড়তে পারে যা আসল অগরাধীকে ধরার গক্ষে সহারক হবে।'

টম বেলামির বাড়ির সামনে এসে আচমকা থমকে দাঁড়াল স্থারন্ড, আঁডকে উঠে বলস, 'আরে! একি?'

টম বেলঃমির বাড়ির নাম 'দ্য হ্যান্ডেন', তাব্দিরে শেৰি বাগানের ফটক খুলে বেবিয়ে আসছে আয়ান মারডক।

'আপনি এসময় এখানে,' কৈকিয়তের গলায় প্রশ্ন করল হ্যারন্ড, 'কারণটা জানতে পাবি **ং**

'পারতেন যদি জায়গাটা আপনাব বাড়ি হত,' হ্যারন্ডেব প্রশ্নেব জবাবে আয়ান মারডক জানাল, 'এখানে আসা না আসা আমার ব্যক্তিগত ব্যাপার তাই আপনার কৈফিয়তেব জবাব দিতে আমি বাধ্য নই .'

'মুখ সামলে কথা কলবেন, মিঃ মারডক,' আরানের জবাব গুনে রেণে আগুন হল হ্যারণ্ড, 'যত বড় মুখ নর তত বড় কথা! কাঁক পেলেই আপনি এরকম অভ্যন্তের মত উত্তরে আমার প্রশ্নের জবাব দেন আমি দেখেছি। এভাবে চলবে না, আমি আপনাকে আর রাখব না, নিজেব জিনিসপত্র নিয়ে শীগানীর চলে যান!'



'এখানে থাকার সাধ আমারও নেই,' মারডকের ক্ষোভ তখনও যায়নি, 'শুধু একটি লোক ছিল বলে এতদিন 'গেবলস'-এ ছিলাম, সে যখন বেঁচে নেই তখন এখানে থাকার কোনও মানে হয় না।' বলতে বলতে বড় বড় পা ফেলে আয়ান মারডক বিদার হল।

'ভীষণ বাজে লোক।' পেছন থেকে দৃ'চোখ পাকিয়ে তাকে দেখতে দেখতে বলল হ্যারন্ড, 'মোটেও বরদান্ত করা যায় না।'

আয়ান মারডক কি যত দীগগির সম্ভব এখান থেকে গালিয়ে ধাবার মতলবেই হ্যারন্ডেব সলে গায়ে গড়ে বাগড়া বাঁধাল? আয়ান মারডক চলে বাবার পরেই প্রয়টা উঁকি দিল মনে।

না, মপাই, অত কথা পোনার মত সমর আমার নেই, ' মাববরসী টম বেলামি বিবয় বদনে এক তাগড়াই দেখতে যুবককে ইপারায় দেখাল, 'মিঃ মাাকফার্সন আমার মেয়ের সলে যে ব্যবহার করেছেন তাকে অপমান ছাড়া আর কিছুই বলা বার না, ছেলের সঙ্গের এ ব্যাপারে আমি একমত। আমার মেয়েকে বিয়ে কয়কেন বলে উনি একবারও প্রভাব দেননি। আমার শ্রী বেঁচে নেই, ছেলে আর আমি এখনও আমার মেয়ের অভিভাবক; আমরা ঠিক করেছি — ' কথা পেব হবার আগেই দরজা ঠেলে ভেতরে এসে দাঁড়াল যাকে নিয়ে এত কথা সেই মন্ত কোমায়। হাারভের মুখোম্বি বুক চিতিয়ে দাঁড়াল। একপলক তাকিয়ে দেখলাম, সন্তিট্ই রূপসী, প্রেমে পড়ায় মতই চেহারা। কোনও ভূমিকা না করে মেয়েটি হাারভ্কে কলল, 'কিজরয় মায়া গেছে ভানেছি, কোনও ডয় নেই, সবকথা আমাকে খুলে বলুন।'

'খানিক আগে বে ভদ্রগোক এসেছিলেন তিনিই তো যা বলার বললেন,' টম বেলামি বলে উঠল, 'এরা আর নতুন কথা কি বলবেন হ'

'আমার বেনকে এ ব্যাগারে খামোখা জড়াটোন কেন ?' ক্ষেকিরে উঠল টমের ছেলে উইলিয়াম : 'এটা আমার ব্যক্তিগত ব্যাগার, উইলিয়ায়,' ভাইরের দিকে ধারাকো চাউনি হানল মড কেলামি, 'আমার নিজের ব্যাগার আমানেই সামলাতে দাও।" রূপের পাশাপশি মড মেয়েটির চরিত্রের যথেষ্ট দৃঢ়তা আছে। এক আশ্চর্য স্বয়ংসম্পূর্ণ নারী হিসেবে মড চিরকাল আমার স্মৃতিকোঠার বেঁচে থাকবে। হ্যারন্ডের সংক্ষিপ্ত বক্তব্য শোনার পর সে আমার বলল, 'মিঃ হোমস, আগনি অপরাধীকে গ্রেপ্তার কর্কন। যে বা বারা এই খুনের সঙ্গে জড়িত থাক না কেন, তাদের গ্রেপ্তার করার কাজে আমার সাহাব্য আর সহ্যন্তৃতি আপনি পাবেন।' বলতে বলতে সে আগুচোখে বাপ আর ভাইরের দিকে ভাকাচেছ ভা আমার চোখ এডাল না।

'অজন্র ধন্যবাদ,' আমি বললাম, 'এমন একটি অটনার তোমার মত মেরের সহজাত আবেগকে আমি সম্মান করি। কিন্তু 'বারা' বলছ কেন। তোমার কি ধারণা এই বটনার সঙ্গে একাধিক ব্যক্তি জড়িত ?'

'বঙ্গছি কারণ মিঃ ম্যাকফার্সন ছিলেন শক্তিমান, প্রচুর মনোবলেরও অধিকারী ছিলেন তিনি। কোনও মানুবের একার পক্তে তাঁকে খুন করা সম্ভব নয়।'

'তোমাকে আলাদাভাবে একটা কথা বলতে পারি, মড ?'

'হঁশিয়ার, মছ,' রাগের মধায় চেঁচিয়ে উঠল টম, 'বা ঘটেছে তার সঙ্গে নিজেকে জড়িয়ো না!' 'কি করব বলুন!' অসহায় চোখে মন্ড তাকাল আমার নিকে।

'ধমকে আর কডদিন চেপে রাখা বাবে,' আমি গলা সামান্য চড়ালাম, 'শীগগিরই দুনিয়াশুদ্ধ সবাই জানবে, তাই আগেভাগে সে কথা এখানে বললে কোনও ক্ষতি হবে না। ব্যক্তিগত প্রসদ আমি আড়ালে আলোচনা করার পক্ষপাতী, কিন্তু ভোমার বাবার বখন তা ইচ্ছে নয়, তখন পরিগতি যা ঘটবে তার ভাগিদার ওঁকেও হতে হবে। শোন মড, ম্যাকফার্সনের মৃতদেহের পকেটে একটা চিঠি ছিল তদক্তের সময়, ঐ চিঠির প্রসদ্ধ কিন্তু উঠবে আগেই বলে রাখছি। ঐ চিঠির ব্যাপারে ভোমার কিছু বলার আছে।'

'এর মধ্যে লুকোছালা কিছু দেখছি না,' আদ্মবিশানে পবিপূর্ণ গলায় জবাব দিল মড, 'আমরা বিয়ে করব স্থিত্ত করার পরেও ব্যাপারটা চেপে রেখেছিলাম কিজরয়ের কাকার জন্য — উনি বছদিন ইল শব্যাশারী, খুব বেশিদিন বাঁচকেন না। ওঁর অনিচ্ছায় বিয়ে করলে ভাইলোকে নিজের সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত করকেন বলেছিলেন।'

'এ ব্যাপারটা আমাদের আগে বলা তোমার উচিত ছিল!' ঝোঁৎ ঝোঁৎ করে বলে উঠল টম বেলামি।

'একটু সহানুভূতি দেখালে ঠিকই বলতাম, বাবা,' জবাব দিল মড, 'কিন্ধ তুমি, তোমরা তা দেখাওনি: কাঞ্জেই আমিও বলিনি।'

'আমার মেয়ে যাকে তাকে বিয়ে করতে চাইবে তা আমি কথনও চাইব না।'

'আসলে ম্যাকফার্সনকে তুমি সহা করতে পারতে না বাবা, আর তোমার এই মনোভাবের জন্যই আমি তোমায় কিছু জানাইনি।' বলেই আমার দিকে তাকাল মড, 'মিঃ হোমস, যে চিঠি ম্যাকফার্সনের পকেটে ছিল তা আমার লেখা, ওর লেখা এই চিঠির জবাবে ওটা পাঠিয়েছিলাম,' বলতে বলতে একটা দোমভানো কাশজ জামার ভেতর থেকে বের করে এণিয়ে দিল মড। তাতে লেখা ঃ

'প্রিয়তমা,

মঙ্গলবার সূর্য ডোবার পরে সাগরকেলার সেই প্রোনো জারগায়, এছাড়া বহিরে বেরোনোর সময় আমার নেই। — এফ. এম।

'আজই সেই মসলবার,' বলল ষড, 'আজই সদ্ধ্যের পরে ওর কাছে বাব ভেবেছিলাম।' 'এটা ডো ডাকে ডাসেনি,' কাগজটা ফিরিয়ে নিয়ে ক্ললায়, 'তাহলে কিভাবে পেলেন ?'

'মিঃ হোমস,' দৃঢ়গলার জ্ববাধ দিল মড়, 'আপনার তদন্তের সঙ্গে এর সম্পর্ক নেই তাই আপনার ও বন্ধের জবাব আমি দেব না। এহাড়া বাকি যে কোন প্রশ্নের জবাব আমি দেব।'



ম্যাকফার্সনের মৃত্যুর পেছনে কোনও প্রোনো শত্রুতার কারণ থাকতে পারে কিনা প্রশ্ন করলাম।
মড জ্বানাল সে ষণ্ডপুর জানে কিজররের এমন কোনও গুপ্তশক্র ছিল না যে সুযোগ পেয়ে তার
মৃত্যু ঘটিয়েছে। মড জ্বানাল, 'একসময় মিঃ মারডক আমাকে বিরে করার আশাতেই ছিলেন, কিন্তু
ফিজররের সঙ্গে আমার সম্পর্কের কথা জেনে উনি নিজেকে গুটিয়ে নেন।'

মডের জবাব শুনে নতুন করে সন্দেহ পড়ল মিঃ আরান যারডকের ওপর, লক্ষ্য করলাম হ্যাবন্ডের যনেও একই প্রশ্ন জেপেছে। মারডকের রেকর্ড গরীক্ষা করতে, আর গোপনে তার ঘরে খানাতরাশি করতে সে আমার সাহায্য করবে বলে আখাস দিল। জটিল সমস্যার সমাধানের একটা পথ হাতে এসেছে এই আশা মনে নিয়েই 'দ্য হ্যাভেন' খেকে বেরিয়ে দৃ'জনে ফেরার পথ ধরলাম।

একটা হপ্তা অর্থাৎ পুরো সাতটা দিন শুধু শুধু কটেল, পুলিশি তদন্তে কোনও লাউই হল না, উপরন্থ মধেষ্ট প্রমাণ দরকার বলে তদন্তপর্ব মূলভূবি ঘোষণা করা হল। হারক্ত উপোণী হয়ে ধুব ইশিয়ার হয়ে জায়ান মারডকের ঘরগুলো খানাতলাশি করল কিছু সন্দেহজনক কিছুই পাওয়া গোল না। আমিও বলে নেই; কখনও পায়ে হেঁটে ঘটনাহল আর তার আলেপালে গিয়ে, কখনও বা বিভিন্ন কোপ খেকে পুরো ঘটনার আগাগোড়া বারবার খতিরে দেখলাম, কিছু কোনও সিদ্ধান্তে পৌছোতে পারলাম না। ওয়াটসনের লেখা আমার রহস্যকাহিনীর কোনটিতেই সমাধান করতে গিয়ে এমন বেগ আমার আগে কখনও পেতে হরনি। এর কিছুদিন পরে ঘটনা আরব ঘটনা — মৃত ফিলরয় ম্যাককার্সনের পোষা কুকুরটি তার গ্রন্থর মতই রহস্যজনকভাবে মারা গেল আমার আস্তানা যে দেখাশোনা করে একদিন সন্ধ্যের পরে সেই বলল, 'শুনেছেন মিঃ হোমস, মিঃ ম্যাককার্সনের কুকুরটা মারা গেছে। মনিবের শোকেই বেচারি প্রাণ দিল।'

'কিভাবে মরল ং'

'মনিব মারা বাবার পর গত এক হপ্তা বেচারা খাবারের একটা দানাও মুখে দেয়নি,' সে বলগ, 'স্তারপর আন্ধ 'গেবলস্'-এর দুই ভদ্রলোক সাগরবেলায় বেড়াতে গিরে ওর লাশ দেখতে পান। ওর মনিব ফির ম্যাকফার্সনের লাশ যেখানে পড়েছিল সেখানেই ওর লাশ পড়েছিল, একই জায়গায়।'

'একই জায়গায়,' কথাটা কেন জানি না কানে লাগল। তবে কি দুটো মৃত্যুর মধ্যে কোনও যোগসূত্র আছে এই প্রশ্ন দেখা দিল মনে। যদি কোনও পুরোনো শত্রুতাই বিজ্ঞারয় ম্যাকফার্সনেব মৃত্যুর কারণ হয় তাহলে তার পোবা কুকুরকেও কি সেই একই প্রতিহিংসার বলি হতে হল, এই সন্ধাবনাও উকি দিল মনের কোণে। বসে থেকে সময় নউ না করে তখনই তৈরি হয়ে এসে হাজির হলাম 'দ্য গেবলস-এ'। আমার অনুরোধে হ্যারল্ড কুকুরের মৃতদেহ বারা খুঁজে পেয়েছিল সেই দু'জন ছাত্র ব্লাউণ্ট আর সাডবেরিকে ডেকে পাঠাল। আমার প্রশ্নের জব্বেবে তারা বলল, 'আজে হ্যা, প্রনের ঠিক গা থেঁকেই পড়েছিল ওর লাশ, যেন মনিবের কাছে যাবে বলেই বেচারা ঐখানে মৃত্যুবরণ করতে পিয়েছিল।'

হলঘরে মেঝের ওপর কিছানো যাদুরে ওইরে রাখা হরেছে ম্যাককার্সনের পোষা এয়ারডেগ টেরিয়ার-এর ছোট মৃতদেহটি। সর্বান্ধ আড়ন্ট, দু'চোখ ঠেলে বেরিয়ে এসেছে। যে প্রচণ্ড যন্ত্রণার ছাপ কুকুরের মৃতদেহের চাউনিতে ফুটে উঠেছে তা দেখেছিলাম এর মনিব ফিজরয় ম্যাকফার্সনের মৃতদেহের চেয়েশ্বর্থেও।

হ্যারন্ডের সঙ্গে কিছুক্ষণ কথা কলে বেরিয়ে এলাম 'দ্য গেকলস্' থেকে, পায়ে পায়ে এসে দাঁড়ালাম সাগরকোর বাড়া পাথাড়ের ঢালের নীচে তৈরি সেই হুদের কাছে। সূর্য অনেককণ আগে ডুবে গেছে, বিশাল ঢালু পাহাড়ের কালো ছারা জলে গড়ে সীসার পাতের মত চকচক করছে। মাথার ওপর দুটো সমুদ্রের গাছি গাক খাছে তীক্ব আওয়াজ তুলে, এছাড়া আশেপাশে প্রাণের কোনও চিক্ নেই।ফ্রুদের বারে বে পাশবের গারে ফাকফার্সনের ওকনো তোয়াগে পড়েছিল

পারে পোরে সেখানে এসে দাঁড়াতে চাঁদের আলোর চোখে গড়ল বালুর ওপর কুকুরের পায়ের ছাপ। কুকুরটা তাহলে মারা যাবার আগে সড়িাই এতদুর এসেছিল — তার গ্রন্থ ষেখানে মারা গিয়েছিল ঠিক সেই জারগাটিতে! মাককার্সনের মৃত্যুর পেছনে মানুবের হাত থাকলেও থাকতে পারে, কিছু তাই বলে তার কুকুরকেও কেন মরত হবে একই আতভারীর হাতে? উব, এত সহজ্ঞে এই সিদ্ধান্তকে সড়া বলে মেনে নিতে আমি রাছ্মি নই; নিল্টরই কোখাও কোনও ফাঁক আছে, আছে কোনও অসকতি বা বারবার চোব এড়িয়ে বাছেছ। অনেকক্ষণ সেই নির্দ্দের মৃত্যুপুরীতে দাঁড়িয়ে গভীর চিন্তান্ত তবার হলাম, রাভ বাড়বার সঙ্গে আমার চারপাশে বালুকাবেলার ওপর ছিটিয়ে পড়া ছায়াগুলো গাঁঢ় হতে লাগল। গরপর বে দুটি অবাভাবিক মৃত্যুর কারণ হাতড়ে বেড়াছিছ তা যে নাগালের মধ্যেই আছে তা আমি খুব ভালভাবেই জানি, কিছু চেন্টা করেও তা ছুতৈ পারছি না। এ এক নিদারুণ দৃংস্বপ্লের পরিস্থিতি। অনেকক্ষণ একা ঐভাবে কাটিয়ে শেষকালে আমি ফেরার পথ ধরলাম।

আমার আন্থানার একটা ছোট চিলেকোঠা আছে দুনিরার হরেকরকম গাদাগাদা বই-এ সেটা ছার্ডি। ফিরে এসে পূরো এক ঘণ্টা সেইসব বই ঘাঁটলাম। রাপোলি চকোনেট মলাটের একখানা বই বের কবে ভেতরেব একটা অধ্যায় খুঁটিরে পড়লাম। এখানে যা উল্লেখ করা হয়েছে তা আবছা মনে ছিল। ঘটনা বাছবে যা ঘটেছে তার সঙ্গে বিবরবন্ধর সাদৃশ্য খুব কমই আছে বলে মনে হল, তবু আমার অনুমান স্বত্যি কিলা সে সম্পর্কে নিশ্চিত না হওয়া পর্যন্ত স্থির থাকতে পারছি না। পড়াওনো শেব করে যখন গুতে গেলাম তখন অনেক রাত, পরদিন কি হর দেখার জন্য মনটা উৎসুক হয়ে রইল।

গরদিন সকালে বিদ্যানা ছেড়ে উঠে এক কাগ চা গলায় ঢেলে সাগরকোয়ে যাব বলে তৈরি হচ্ছি ঠিক তথনই সাসেক্স থানা থেকে এসে হাজির হলেন ইন্দপেন্টর বার্ডল: শক্ত সমর্থ দেখতে হলেও তাঁর চোখদুটো নিজেজ। ভয়ানক দুশ্চিন্তায় গড়েছেন এইভাবে আমার পানে তাকিয়ে তিনি বলদেন, 'আপনার প্রচুর অভিজ্ঞতা আর সুনামের কথা জানি বলেই এসেছি আজ, যদিও আপনার কাছে এসেছি একথা আমার ওপরওয়ালা জানেন না, ব্যাপারটা আপনার আর আমার মধ্যেই চাপা থাক।'

'কি বসতে চাইছেন ?' প্রথমে দীপ্তিহীন চোখের চাউনি তারপদ হাঁর ভণিতা শুনে চটে গেলাম, 'আমার কাছে কেন এসেছেন?'

'এই ম্যাকফার্সন কেসের স্বামেলা আর সইতে পারছি না, স্যার, এদিকে কেসের স্বয়সালা এখনও হয়নি তাই ওপরওয়ালাও আমায় ছেড়ে কথা বলছেন না। আমি বলি কি, অনেক তো হল, মিছিমিছি আর সময় নষ্ট করে কি হবে, তার চেগ্নে এইবেলা সম্পেহভান্ধন লোকটিকে গ্রোপ্তার করে বরং চালান দিই ?'

'সন্দেহভাক্ষন লোকটির নাম কি আয়ান মারডক?'

'আন্তে হাাঁ স্যার, সে ছাড়া আর কারও নাম মাথাতেই আসছে না। সে ছাড়া আর কেই বা এমন কান্ড করতে পারে?'

'ওঁর বিরুদ্ধে কি প্রমাণ আছে আপনার হাতে?'

আমার প্রশ্নের জবাবে ইলপেক্টর বার্ডল যে যুক্তি খাড়া করলেন তা আমার মনেও আগে এসেছে। আয়ান মারডকের অমিন্ডক রহস্যময় স্বভাব, অতীতে ম্যাকফার্সনের কুকুরকে জানালা দিয়ে ছুঁড়ে বাইবে ফেলে দেওরা, মড বেলামির সঙ্গে গোলনে মেলামেশা, এসব আগে আমিও ডেবেছি। কিন্তু মারডক যে চলে যাবার জন্য তৈরি হক্তেছ দেখলাম ভদ্রলোক সে বেঁজ রাখেন না।

'যার বিরুদ্ধে এত গালা গাদা প্রমাণ সে আমার হাত কসকে একবার বেরিরে গেলে আমার হাল কি হবে একবার ভেবে দেখেছেন, মিঃ হোমস ?' শান্ত গলার জ্ঞানতে চাইলেন অফিসার।



'আপনি জানেন না যে আয়ান যারডকের বিরুদ্ধে আপনার একটি প্রযাশেরও ভিত্তি নেই। এক, ম্যাকফার্সন মারা যাবার সময় উনি ছাব্রদের বীজ্ঞগলিত শেখাছিলেন, ম্যাকফার্সন মারা যাবার অনেককণ পরে উনি ঘটনাস্থলে এসেছিলেন। দুই, ম্যাক্জার্সনের মত শতিশালী মানুযকে একা চাবকে মেরে কেলা আয়ান মারডকের পক্ষে সম্ভব নয়। তিন, যে হাতিয়ারের খায়ে ম্যাকফার্সন খুন হরেছে এখনও পর্যন্ত তার হদিশ মেলেনি।

'শূব নরম চাবুক বা বেতের ঘারে চামড়ায় এমনই দাগ গড়তে পারে।'

'দাগওলো আপনি নিচ্ছে চোধে দেখেছেন ং' আমি প্রশ্ন করলাম।

'শুধু আমি একা নই, মিঃ হোমস, ডাক্তারও দেখেছেন।'

'আমিও দেখেছি লেক দিয়ে সৃঁটিয়ে, দাগওলো ভারি অভ্যুত।'

'অম্বুত বলতে কি বোঝাতে চান ?'

আপমারির দেরাজ খুলে একটা বড় করা কোটো তাঁর হাতে দিয়ে বললাম, 'এই ধরনের কেনে আমি এইভাবে তদন্ত করি।'

'আপনি দেখছি সব তদন্ত খুঁটিয়ে সারেন, ফিঃ হোমস,' ফোটোবানা দেখতে দেখতে বললেন ইপাপেটায়।

'না করদে আজ এ জারগার এনে পৌঁছোভায না,' আমি বগলায়, 'এবার যোটোর দিকে ডাকান, ডান কাঁধের গুপর চাবুকের গোল দাগটা ভালভাবে বুঁটিয়ে দেখুন ৷ অভ্যুত কিছু চোখে পড়ছে?'

'আছে না।'

'চাবকানোর ফলে পিঠে বে দাগ পড়েছে তা সব জায়গায় সমান নর, রক্ত চোয়ানোর দাগও সব জায়গায় সমান নয়। এর মানে কি দাঁড়াচেছ ?'

'আমার জানা নেই, আপনি জানেন !'

'হয়ত জানি, হয়ত জানি না। তবে এখন বা কলছি, শীগণিরই তার চেয়ে আরও বেশি কিছু বলতে পারব এ আশা রাখি। এই দাগের কারণ একবার জানতে পারলেই আমরা অপরাধীকে হাতের মুঠোয় পেরে বাব।'

'অবাস্তব মনে হলেও বলছি, মিঃ হোমস, ধরুন একটা ভারের জাল আগুনে ভাতিয়ে কারও পিঠে চেপে ধরলে দুটো তার যেখানে মিলেছে সেখানে এমনই রক্ত চোরানো দাগ ভৈরি হতে পারে, কি বলেন?'

'মাধা খাটিয়ে বেড়ে একখানা জিনিস খাড়া করেছেন দেখছি। তবে ওধু তারের জাল কেন, মজবুত গাঁটওয়ালা চাবুকের সম্ভাবনাও বাদ দেওয়া খায় না।'

'সাবাশ, মিঃ হোমস, মনে হচেছ এভক্ষণে আপনি আসল কায়গাটা ধরতে পেরেছেন।'

দাঁড়ান, একনই এত খুশি হবার মত কারণ ঘটেনি, লোহার জাল বা মজবৃত গাঁটওয়ালা চাবৃক্ ছাড়াও অন্য কোনও কারণে ঐ দাগ তৈরি হতে গারে, মিঃ বার্ডল। আপনার কেস এখনও কাঁচা, গ্রেপ্তার করার সময় এখনও আসেনি। তার ওপর, মারা যাবার আগে ম্যাকফার্সনের শেব দুটো শব্দও বাতিল করা যাতেই না — 'লারনস মেইন।'

'তাই কি, নাকি উনি আয়ান বলতে চাইছিলেন ?'

কি বলতে চাইছেন বুৰোছি, এ[°]নিম্নে আমিও মাখা ঘামিয়েছি। কিন্তু আয়ান নয়, আমি নিশ্চিত যে ম্যাকফার্সন "মেইন" শব্দটা উচ্চারল করেছিলেন।

'আপনার হাতে কি আর কিছু নেই, মিঃ হোমস ৷'

'হয়ত আছে। কিছু আলোচনা করার মত আরও জোরালো কিছু বতক্ষণ না পাচ্ছি ততক্ষণ তা নিয়ে আলোচনা করতে চাই না।' 'সেটা কভক্ষণে হাতে আসবে?'

'ঘন্টাখানেক অথবা তার **চেয়ে ক**ম সময়।'

থুতনি চুলকে ইন্সপেষ্টর বার্ডল সন্দিল্প চাউনি মেলে ক্ললেন, 'ধণি একবার আপনার মনের ভেতর উকি দিতে পারতাম, মিঃ হোমস! আপনি হয়ত জেলে নৌকোগুলোর কথা ভাবছেন ং'না, মশাই, অতদুরে যাবার দরকার হবে না।'

তাহলে ২য়ত টম কোমি জার ওর ছেলে উইলিয়ামকৈ সন্দেহ করছেন? যতদূর জানি ওরা ম্যাকফার্সনের ওপর আদৌ সদয় ছিল না। এমন কান্ধ কি ওদের পক্ষে করা সম্ভব।'

'না, না; আমি আগে তৈরি হয়ে নিই, ভার আগে আমার নিরে আর এমনই টানাহ্যাঁচড়া করবেন না,' হেসে বলনাম, 'আছঃ), ইনপেইর, আগনি আর আমি দু'ঞ্জনেই ব্যস্ত লোক, করার মত অনেক কান্ধ আমানের দু'জনেইই হাতে জনে আছে। দরকার থাকলে আপনি বরং 'দুপুর নাগাদ আসুন ——'

আমার কথা শেষ হবার আগেই বাইরে থেকে টেনে দরজা খোলার আওয়াজ হল, পায়ের আওয়াজও কামে এল। পর মুহূর্তে যে লোকটি টলতে টলতে ভেতরে চ্কল তাকে এই মুহূর্তে দেখব বলে আশা করিনি — আয়ান মারডক। চোখেমূৰে কুটে উঠেছে অসহা যন্তগার হাপ, ডাল করে দাঁড়াতে পারছে না, সামনে যা পাছে তাই আঁকড়ে ধরার চেষ্টা করছে। আয়ান একা নয়, তার পেছন ভেতরে চ্কল হ্যারল্ড স্ট্যাকহার্স্ট, 'দ্য গেবলস্' কোচিং-এর মালিক, মাথায় টুপি নেই, উত্তেজনায় হাঁফাচ্ছে সে।

'ব্রান্তি! দোহাঁই, আমায় একটু ব্রান্তি দিন, মিঃ হোমস!' কোনওমতে এইটুকু বঙ্গে যন্ত্রণায় গোপ্তাতে গোপ্তাতে সোফায় এলিয়ে পড়ল মারডক।

'হ্যাঁ, ওকে একটু ব্র্যাণ্ডি দিন,' পেছন থেকে বলে উঠল হ্যারল্ড, 'বেচারা দম নিতে গারছে না, এখানে আসবার পথে দু'বার কেইল হয়ে পড়েছিগ, অনেক কষ্টে ধরে ধরে নিয়ে এসেছি।'

আধ কাপ ব্রাণ্ডি পেটে পড়তে উঠে বসল আয়ান মারডক, কোটটা গা থেকে এক টানে খুলে চেঁচিয়ে উঠল, 'তেল! আফিম, মরফিয়া, ঈশ্বরের দোহাই যা পান আমায় দিন, এই সাংঘাতিক যন্ত্রণা আর সইতে পারছি না!'

কেন্ট খুলতেই ইলপেক্টর বার্ডল আর আমার চোখ কপালে উঠল, আয়ান মারডকের খোলা পিঠ ছুড়ে এলোপাথাড়ি চাবুকের দগদগে বীভংস দাগ, বে দাগ এর আগে একবারই দেখেছি ফিন্ধরয় ম্যাকফার্সনের মৃতদেহের পিঠে। ছবছ সেইরকম, তেমনই একেকটা দাগ থেকে রক্ত চোয়াছে।

জোরে জোরে নিঃশাস নিতে গিয়ে মারডকের দম শরপর করেকবার আঁটকে গেল, যামে সর্বাঙ্গ ডিজে গেল, অনেক করে মুখ দিয়ে নিঃশাস নিছে হানযন্ত্র চালু রাখল সে। সোধায় ঠেল দিয়ে বসিয়ে তার মুখে আবার ব্র্যান্তি ঢাললাম, সেই সঙ্গে তুলোয় স্যালাড অয়েল মাখিয়ে বুলিয়ে দিলাম পিঠের ক্ষতস্থানে। এইভাবে বানিকক্ষণ কাটতে তার গোন্ডানি খেমে গেল, বুঝলাম যন্ত্রণা কমে আসছে। শেষকালে ক্লান্ত শন্তীরে অর্থটিতন্য অবস্থায় এলিয়ে পড়ল সে। এই অবস্থায় প্রশােডর চালানো সন্তব নয়, তাই আন্নানকে ছেড়ে হ্যারক্তকে প্রশা করলাম, 'ওকে কোখায় খুঁজে পোলন ?'

'সাগরবেলার জলের ধারে মাাকফার্সনের মৃতদেহ ধেখানে পড়েছিল ঠিক সেইখানে,' হ্যারল্ড জবাব দিল, 'ভাগ্য ভাল ম্যাকফার্সনের মত হার্ট কমজোরী নত্র, নরুত জাসার পথেই দম আটকে মারা পড়ত। গেবলস-এ বেতে দেরি হবে, এদিকে ব্যাতি না খাওয়ালে ও চলতে পারবে না; এমন সময় আপনার কথা মাথায় এল, ভাই দেরি না করে ভেতরে চুকে পড়লাম।'

'কি অবস্থায় ওকে *গেলেন*, খুলে বলুন, হ্যারণ্ড।'



'বলছি,' ইংগাতে হাঁপাতে কলল হ্যাক্ত, 'পাহাড়ের ওপর পারচারি করছি এমন সময় নীচে থেকে ছেসে এল ওর চিৎকার। পা চালিরে নীচে নেমে দেখি ও হুদে জলের ধারে মাডালের মত গড়াচেছ। খালি গা দেখে বুবলাম সাঁভার কাটছিল। পিঠমর এই চাঝুকের দাগ তখনই চোখে পড়ল। ম্যাকফার্সনের কথা মনে পড়তে ইলিরার হলাম। কোনমতে জল থেকে তুপে ওকে জামাকাপড় পরিয়ে এডদুর নিয়ে এলাম। মিঃ হোমস, ঈশরের দোহাই, বেভাবে হোক এ জায়গার ওপর বে শাগ লেগেছে তা বত শীগগির পারেন দূর কঞ্চন। এ তো সহ্যের বাইরে চলে যাছেছ। দুনিরাজ্যেড়া এত নামভাক আপনার, অন্তত এটুকু আমানের মুখ চেরে করতে পারবেন না?'

'মনে হয় পারব, হ্যারল্ড, আরান বিশ্রাম নিক, আমার নিয়ে চলুন ওখানে : ইলপেক্টর, আপনিও চলুন। খুনিকে গ্রেপ্তার করে আপনার হাতে তুলে দিতে পারি কিনা দেবি।

হাউসকিশাবের দারিয়ে মারডককে রেখে তিনজনে তথনই ছুটে এলাম সাগরবেলার। পাথরের ওপর মারডকের ছেড়ে রাখা তোরালে আর জামাকাপড় চোখে পড়ল। কিছুদূর এগোডেই এক জামগার চোখে পড়ল বজ্জ জলের নীচে পড়ে আছে এক তাল ওকনো হলদে জটার মত শিকড়, দেখেই সঙ্গীদের দৃষ্টি সেনিকে আকর্ষণ করলাম, চেঁচিরে বললাম, হ্যারল্ড, ইলপেস্টর, এই সেই খুনি, বার আমল নাম সারানিরা ক্যাপিলাটা, হবহ সিংহের কেশরের মত দেখতে, ম্যাকটার্সন আর তার পোবা কুকুব খুন হয়েছে একই হাতে, এরই হাতে আজ্ঞ মরতে মরতে বেঁচে গেছে আয়ান মারডক বাকে সবাই সলেহ করেছিল খুনি বলে! আসুন, এবার আমরা ও দফা নিকেশ করি।' কাছেই একটা বড় পাথর আমার চোবে পড়েছে, পাহাড় থেকে যে অংশটা ঝুঁকে পড়েছে তার ওপর একটা পেলায় পাথর পড়ে আছে আগেই দেখেছি। তিনজনে ঠেলতে ঠেলতে পাথবটা তাক করে ফেললাম জলের নীচে তালগোল পাকানো সেই হলদে জটার ওপর। পাথরের নীচে চাপা পড়তেই খানিকটা তেলতেলে ফেনা উঠে খানিকটা জল রাঙিরে দিল, অন্টার গুড়গুলো কাঁপতে কাঁপতে একসময় ছির হরে গেল।

'ব্যাপার কি, মিঃ হোমস?' জানতে চাইলেন ইলপেক্টর বার্ডল, 'আমি তো এই এলাকারই লোক, কত রান করেছি এখানকার জলে, কিন্তু সানেক্সে এ জিনিস ভো আগে চোখে পড়েনি :'

'ঠিকই বন্দেছেন,' আমি জবার্ব দিলাম, 'এ জিনিস এখানকার নর, যতদূর মনে হচ্ছে হালে দক্ষিণ-পশ্চিম দিক খেকে যে কড় এসেছিল ডাতেই বহুদূর খেকে ওটা এসে জুটেছিল। আমার বাড়িতে দু'জনেই আসুন, একটা বই আগনাদের দেখাব যার লেখক এই ভয়ানক জীবের হাতে মারডকের মতই আক্রান্ত হয়েছিলেন। সমুদ্রের নীচে কড ভয়ানক জীব যুরে বেড়ায় তার বিবরণ আছে সে বইয়ো।'

ফিরে এসে আরান মারডককে আগের চাইতে অনেক সৃষ্থ দেখলাম, সে সোফায় উঠে বসেছে, যদিও তার চোখের চাউনিতে আচ্ছরভাব এখনও কিছুটা রয়ে গেছে। কি হয়েছিল তা সে নিজেই জানে না, সাঁতার কাটতে একিসময় অনুভব করেছিল অনেকণ্ডলো গ্রম লোহার লিক কে যেন তার পিঠে গেঁথে নিয়েছে। অসহা বন্ধুণার তখন সে ঠেচিয়ে ওঠে, সেই চিংকার ওনে হ্যারণ্ড এসে তাকে কোনমতে টেনে তোলে কল থেকে।

হ্যারণ্ড আর ইশপেক্টর বার্ডলকে নিয়ে এলাম চিলেকোঠার, সেই বইবানা বের করে বললাম, 'এই বইবানা হাতে আসার কলেই সাগরকোর রহসামর মৃত্যুর আবারে আলোকপাত ঘটেছে; বইটির নাম 'আউট অক ভোরস,' কিনেছেন বিখ্যাত প্রকৃতি পর্ববেকক দেজি উড। অলে নেমে উড নিজেই এই রাকুদে প্রামীর বরারে পড়ে শেব হতে বসেছিলেন, রেহাই গাবার পর মানুযকে বিশার করার কথা তেবে এই প্রামীর কথা লিখে বান। তার নিজের ভাষার, কেউটে সাপের বিষেয় বহুগা এই সারানিরা কাপিলাটার কারড়ের ভূলনার কিনুই নর। ওঁর নিজের কানা পড়ে শোনাছি, কান বাড়া করে ওনুন।

'জলে সান করতে নেমে বা সীভার কটিতে নেমে সিংছের কেশরের মত হলদে একগোছা জটা চোখে পড়লে ইশিয়ার; সাগরজলের এই প্রশীটির নাম সামানিয়া ক্যানিলাটি, সিংহের কেশরের জটা বলে যা মনে হয় তা ঐ প্রশীর কল, যার ছোঁরা চামড়ার লাগলে চাবকানোর মত দাগ পড়ে, যন্ত্রণায় ছটকট করতে করতে অনেকে সারাও যায়।'

মিঃ উড এরপর নিজের অভিজ্ঞতা কর্ণনা করেছেন, কেন্ট উপকৃলে সাঁতার দেবার সময় হঠাৎ দেখেন আন্দান্ত পঞ্চাল ফিট দূরে এরকম একতাল সায়ানিরা ক্যাণিলাটা হল ছুঁড়ছে বা এমনিতে চোখে পড়ছে না। পঞ্চাল ফিট তফাতে থেকেও মিঃ উড রেহাই পাননি, মরতে মরতে কোনওমতে বেঁচে গিয়েছিলেম তিনি। গায়ের চামড়ার ছোঁরা লাগলে কিছু না, কিছু তাঁর আহাত লেগেছিল বুকে, কলজেতে বুলেট বেঁধার মত বন্ত্রপা অনুভব করেছিলেন তিনি।

'গোড়ায় কলজের ধৃকপৃকৃনি খেমে বার, ভারপর উত্তেজিত হয়ে ছ'সাতবার একনাগাড়ে বৃক্ ছিড়ে বেরিয়ে আসার মত খৃব জােরে জােরে লাফার। হলে না নেমে উনি সাঁতার মিচ্ছিলেন অশান্ত বিকৃষ সমৃদ্রে, জল খেকে বেঁচে ফিরে আসার পরে আরনার সামনে দাঁড়িয়ে নিজেকে চিনতে কট্ট হচ্ছিল, যন্ত্রণার তাঁর মুখের চামড়া এমন ভূবড়ে গিরেছিল। পূরো একবােতল ব্র্যান্ডি গলাম ঢালার পরে সেবারের মত সৃষ্থ হরে ওঠেন তিনি। নিন, ইলপেক্টর বার্ডল, সাগরজলের সেই ভয়ানক দৃশমন আর তার ছলের যন্ত্রণার কথা এই বইরে বিস্তারিতভাবে লেখা হয়েছে, এই বইখানা আপনার কাছেই রাখুন, তমন্তের কালে লাগবে।'

'যাক, এর ফলে আমিও সন্দেহের দার থেকে মুক্ত হলাম,' ত্যারছা চোবে ডাকিয়ে হাসল আয়ান মারডক, 'মিঃ হোমস, ইপপেক্টর বার্ডল আমাকে সন্দেহ করেছিলেন বলে আপনাদের কারও ওপর আমার রাগ নেই; সহযোগী বন্ধুকে খুন করার মিথো অভিবোগে গ্রেপ্তার হবার আগে নিজের নির্দেষিতা প্রমাণ করতে পেরে থুব হালকা লাগছে।'

'না, মিঃ মারডেক,' বলল হোমস, 'আপনাকে আমি কখনোই সন্দেহের তালিকায় রাখিনি, আসল অপরাধীর পিছু আমি আগেই নিরেছিলাম কারণ কডকণ্ডলো প্রশ্ন আমার মনে উকি দিয়েছিল। তবে আন্ধ্র অন্যত্ত সকালে আমি রওনা হলে আপনাকে ঐ দূবমণের হাতে পড়তে দিতাম না। আপনি যে পুরোপুরি নির্দোব তা আমি আগেই জেনেছিলাম, মিঃ মারডক!'

'কি করে জেনেছিলেন, মিঃ হোমস ?'

'গোয়েন্দাগিরি গুরু করার বহু আগে থেকেই দুনিরার বিভিন্ন বিষয় নিরে আমি পড়াশুনো করেছি। মিঃ ফিজরঃ ম্যাকফার্সন শেব নিম্বাস ফেলার আগে 'লায়নস মেইন' নামে একটা শব্দ উচ্চারণ করেছিলেন। শব্দটা মাথায় গেঁথে গিয়েছিল, বারবার মনে হচ্ছিল এই একই শব্দ আমি আগে কোথাও পড়েছি কিন্তু কিছুতেই মনে করতে পারছিলাম না। জলের মধ্যে ঐ শয়ভানকে দেখার পরই সিংস্কের কেশরের সঙ্গে তার তুলনা মাথায় এমেছিল।'

'তাই জলে নামতে বঁশিয়ার করেছিলেন, কিন্তু আর পারছি না, এবার আমি আবার ফিরে যাঙ্গি 'গেবলস'-এ।'

আয়ানকে করমর্দন করতে হাত বাড়িয়ে দিল স্থারণ্ড, 'বদি অন্যায় কিছু বলে থাকি তো মাফ করো।' হাতে হাত রেখে বেরিয়ে গেল দু'জনে।

刪

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য রিটায়ার্ড কলোরস্যান

'যে বুড়োটা শানিক আগে বেরিয়ে গেল তাকে লক্ষ্য করেছো ং' জানতে চাইল হোমস, মনমরা দার্শনিকের মত শোনাল তার গলা।



'খুব ভালভাবে দেবেছি।'

'কেমন মনে হল লোকটাকে ?'

'বাইরে থেকে তো মনে হল মন ভীষণ ভেচ্চে গড়েছে, যেন বেঁচে থাকার কোনও অর্থই আর খুঁজে পাছেহ না। লোকটা কি তোমার মকেল ং'

'একদিক থেকে মক্লেদ বলা যায় বটে, আসলে ফটলাাণ্ড ইয়ার্ডই থকে আমার কাছে পাঠিয়েছে। আসল রোগ ধরতে না পারলে ডান্ডার যেমন ক্রণিকে বড় ডান্ডারের কাছে পাঠায় তেমনই।'
'কেসটা কিং'

'লোকটার নাম ছোশিরা অ্যানবার্লি,' একটা মরলা ভিঞিটিং কার্ড দেখাল হোমস, 'ব্রিকফল আণ্ড অ্যামবার্লি কোম্পানির নাম নিশ্চরাই শুনেছো যারা ছবি আঁকার রং আর অন্যান্য সরঞ্জাম তৈরি করে।এই ফুড়ো জোশিরা সেখানকার জুনিরার পার্টনার।এই জোশিরা টাকাকড়ি যা শুছোনোর শুছিরে একবার্ট করে বরসে অবসর নিরেছে কারবার খেকে, সালটা ছিল ১৯২৬। একটা বাড়ি কিনলেন লিউইস্থাাথে, ছির করলেন বাকি জীবন নিশ্চিছে কাঁটাবেন।কিন্তু সেই যে কথায় বলে, নিজের অশান্তি মানুষ নিজেই ভেকে আনে, সেই অবধারিত সভ্য মেনে আচমকা জোশিয়া ১৮৯৭-এ এমন এক যুবভীকে বিরে করে বসলেন যে বরসে তাঁর চেরে কৃড়ি বছরের ছোট। যোটো দেখে বুঝলাম বৌটি ছিল ভানাকটা রূপসী। ভা শেব পর্যন্ত অবসর জীবন লান্ডিতে কাঁটানো হল না, বিরের বছর মুয়েক কাটতে না কাঁটতে রূপসী বৌটি অন্যের সঙ্গের বাড়ি ছেড়ে পালিয়েছেন।'

'সে কি। কার সঙ্গে পালালেন ওঁর স্ত্রী ং'

'বলছি, মন দিয়ে শোন। দাবা খেলে সমন কটানো বুড়ো জোলিয়া জ্যামবার্লির বছদিনের নেশা। লিউইসহায়েম ওঁর বাড়ির কাছে রে আর্পেন্ট নামে এক কমবরসী ডাক্টার থাকতেন, ডদ্রলোক ডাল দাবা খেলতেন। দাবা খেলার সুবানে প্রতিবেশী জ্যামবার্লির বাড়িতে ওঁর যাতায়াত শুরু হল। জন্ম সময়ের মধ্যে যুড়োর রাগসী যুবতী বৌরের সলে তার জ্ঞারসভা গড়ে উঠল গত হপ্তাম বুড়োর বৌ আম ডঃ আর্গেন্ট, দু'জনেই আচমকা উধাও হয়েছে, কোথার গেছে এখনও জানা যারনি। বাড়ি ছেড়ে পালাবার আগে কচি বৌটা বুড়ো সোরামির সারা জীবনের জ্মানো টাকার বেশ কিছুটা আর দলিলের কাম নিয়ে গেছে। বৌকে ফিরিরে আনতে হবে, সেই সঙ্গে উদ্ধাম করতে হবে খোরানো টাকাকড়ি আর দলিলপত্র।'

'ডা ডমি কি করবেং'

'মুশকিল হল ওয়াটসন, আমি জানি ঘটনা বেশনে ঘটেছে সেখানে অনেক গুরুত্বপূর্ণ সূত্র আর সাক্ষ্যপ্রমাণ ছড়ানো আছে আপেপালে। আমাকে ওর বাড়িতে নিরে যাবার জন্য বুড়ো জোলিয়া খুব চাপাচাপি করছিল। কিন্তু তুমি তো জানো, মিশরের ঐ দুই ব্রিষ্টান মোড়লের কেস নিয়ে আমি কেমন চাপের মধ্যে আছি, এর করসালা না করে আমি কোলাও বেতে পারব না। জোলিয়াকে আমার অসুবিধার কথা কললাম, মনে হল বুকেছেন, কলকেন আমি নিজে যেতে না পারলে যদি নির্ভর্বোগ্য কাউকে পাঠাই তাহলেও হবে। তুমি আমার হরে একবার ঘুরে আসবে ওখান থেকে ?'

'একশোকার যাব, হোমস,' আমি কলসাম, 'তবে আমার দিয়ে তদন্তের কান্ধ কতটা এগোবে কলতে পারছি না।'

শ্রীদ্মকাল চলচ্ছে তাই বিকেলের দিকে ট্রেনে চেপে নিউইসহ্যামে পাড়ি দিলাম। হোমসের মতে এ নেহাইই এক সাধারণ কেস। কিন্তু এই সাধারণ কেসই যে হপ্তাখানেকের মধ্যে লণ্ডনের বাসিন্দাদের মুখে মুখে রটার মত রাপ নেবে, রওনা হবার আগেও তা আঁচ কবতে পারিনি।

লিউইসহ্যাম থেকে লগুনে ফিরভে রাভ হল, বেকার স্থিটের আঞ্চানায় পৌঁছে হোমসকে তদন্তের রিপোর্ট দিলাম। কেলার পাককা রোগা শরীর চেরারে এলিরে আধর্বোজা চোখে পাইপ টানছে হোমস, কড়া ভাষাকের বোঁরা পাইপের নকচের মুখ থেকে গোলাকারে উঠে ছড়িয়ে পড়ছে



ঘরময়। গোড়ায় ধরে নিয়েছিলাম পাইপ টানতে টানতে হোমস হয়ত বিমুচ্ছে, কিন্তু আমার মুখ থেকে বিবরণ শোনার ফাঁকে ধুসর উজ্জ্বল দু'চোখ ভূলে সক্র তলোয়ারের মত তীক্ষ্ণ চাউনি হেনে প্রশ্ন করতেই বুঝলাম আধবোঁজা চোখে তামাক টানলেও তার প্রত্যেকটি ইক্সিয় সঞ্জাগ আছে।

'জোশিয়া আামবার্লি ওঁর বাড়ির নাম রেখেছেন 'দ্য হ্যান্ডেন,' আমি বললাম, 'একপাশে অন্তবিহীন টানা ইটবাধানো গথ বা শেব হয়েছে অসীমে, আর একপাশে শহরতলীর বিশাল সড়ক ছুটতে ছুটতে যে বচ্চ প্রাপ্ত, ক্লান্ত। ঠিক এসবের মাঝখানে সেকেলে আমলের শিল্প সংস্কৃতির যাবতীয় সম্ভার আর আরামের উপকরণ নিত্রে যেন মাটি খুঁড়ে গজিয়ে উঠেছে এই বাডিটি, চারপাশে তার সকুছ শ্যাওলামাখা রোদে পোড়া ইটের গাঁচিল, গাঁচিলের দিকে চোখ পড়লে -'

'গদ্য থামাও, ওয়াটসন,' চাপা গলায় ধমকে উঠল হোমস, 'ওটা একটা উঁচু ইটের পাঁচিল তা বুখতে আমার বাকি নেই।'

'ঠিক তাই। পথে একজন অচেনা লোক সিগারেট খাঞ্চিল, একবার জিজেস করতেই বাড়িটা কোনদিকে পড়বে দেখিয়ে নিল। পরে আরও একবার লোকটার সঙ্গে দেখা হল, তাই মনে হল এই কেসের সঙ্গে ও হয়ত জড়িত, হয়ত আড়াল থেকে আমার পিছু নিরেছিল। লোকটা বেজায় ঢ্যালা, গামের রং কালচে, গৌঞ দেখে মনে হল অগে মিলিটারিতে চাকরি করত।'

'ওর কথা বাদ দাও, জোশিয়া অ্যামবার্লির সঙ্গে কোথায় দেখা হল, বল।'

'আমি সবে ফটক খুলে ভেতরে চুকেছি এমন সময় চোখে পড়ল মিঃ জ্যামবার্লি বাড়ির ভেতর থেকে বেরিয়ে আসলেন। সকালে পাশ থেকে দেখেই অন্তুত জীব মনে হয়েছিল, এখন বিকেলের আলোয় মুখোমুখি দেখে কেমন যেন অস্বাভাবিক ঠেকল।'

'এটা আমারও চোধে পড়েছে,' বলল হোমস, 'তবু তোমার নিজের মত কি জানতে চাইছিলাম, যাক, আর কি চোকে পড়লং'

'ভারি বোঝা বইলে যেমন হয় লোকটার পিঠ তেমনই বেঁকে গেছে, তাই বলে ওকে দুর্বঞ্চ ভাবলে ভূল করা হবে, কারণ তার কাঁধ আর বৃক দুটোই দৈত্যের মত বিশাল অথচ তার শরীরখানা তাঁতের টেকোর মত কেন্দ্রায় সরু। বাঁ পায়ের জুতোয় ভাঁজ পড়েছে, কিন্তু ভান পায়েরটা নরম।'

'আমার চোখে পড়েনি।'

'তোমার চোখে পড়ার কথাও নয়, বুড়োর বাঁ পা নকল আমার চোখে ঠিক ধরা পড়েছে যাক, তারপর বলো, বুড়ো কি কলন ?'

'বলল আমি আৰু পথে বসেছি, বৌ আমায় ভিষিত্রি বানিয়ে দিরে গেছে, আমার বাড়িতে মিঃ হোমস আসবেন এমনটা আশা করাই আমার পক্ষে অন্যায়। অনেকক্ষণ ধবে বুড়ো কানের কাছে এই একই খ্যানখ্যান করে গেল। ওনে অনেক করে বোঝালাম। বললাম, যা ভাবছেন তা নয়, মিঃ হোমস এখন ভীবণ কাজের চাপের মধ্যে আছে সেকথা তো সকালে নিজে মুখেই বলালেন। তখন বুড়ো খলল, তা অবশ্য ঠিক। ওবে ক্রাইমও তো একজাতের আর্ট, যে ক্রাইম আমার বৌ প্রতিবেশী ডান্ডারের সঙ্গে করে গেল এখানে এলে উনি হয়ত তার মধ্যে মাখা খাটানোর মত কিছু মালমশলা পেতেন। মানুষের জন্য যতই কঙ্কল না কেন ডঃ ওয়াটসন, তার মনের নাগাল আগনি কখনও পাবেন না। আমার বৌয়ের কথাই বঙ্কল, কোন্ সাখটা তার সাধ্যমত পূরণ করতে বাকি রেখছিলাম গ আর ডান্ডার আর্শেস্ট, গোড়া খেকেই তাকে নিজের ছেলের মত দেবতাম। তার কি প্রতিদান ওবা দিল একবার তেবে দেখুন।'

'বাড়িব ভেতরটা কেমন দেখলে?'

'নামেই দ্য হ্যাভেন, কিন্তু ভেডরে কোণাও ছিরিছাঁদ নেই। ঠিকমতন দেখাওনোর অভাবে বিস্তর আগাছ্য আর বোপ গজিয়েছে বাগানে, সেটা এখন জঙ্গলের চেহারা নিয়েছে। ওধু ঐ বুড়োর ঘরপালানো যুক্তী বৌ কেন, কোনও সুক্রচিসম্পন্ন মহিলার পক্ষেই এমন বিশ্রি পরিস্থিতিতে



দিন কটানো সম্ভব নয়। মঞ্জর স্বাপার হল, বৌ পালানের পরেই হয়ত এ ব্যাপারটা বুড়ো জোশিয়ার মাধায় ঢুকেছে তাই দেবলাম এশে দিত্রে বাড়ির ডেডরের সব জানালা দরজায় সবৃক্ষ রং লাগাচেছ, সবৃদ্ধ রং ভর্তি একটা বড় গামলাও দেবলাম হলঘরে পড়ে আছে।'

'বাডিতে কাজের লোক ক'ঋন ?'

'দিনরাতের কাজের লোক কাউকে চোঝে পড়েনি, ওনলাম একজন ঠিকে কাজের মেয়ে রোজ সকালে আসে, সারাদিন থেকে কাজকর্ম সেরে সঙ্গো ছটা নাগদে চলে যায়।'

'বৌ যেদিন পালায় সেদিন বুড়ো কোথায় ছিল বলেছে তোমায় ?'

'বলেছে বইকি, ঐদিনই হে মার্কেট থিয়েটার বৌকে নিম্নে দেখতে যাবেন বলে জোশিয়া আপার সার্কেলে দুটো টিকেট আগাম কিনেছিল; উন্দেশ্য বৌকে খুশি করা, বলাই বাহল্য কিন্তু যে কোন কারণেই হোক শেব মুকুর্তে বৌ মাথাধরার অন্ত্রহাতে থিয়েটারে যায়নি, বুড়ো একাই গিয়েছিল। বৌরের জন্য কেনা টিকেটটা এখনও আছে ওর কাছে, আমায় দেখাল।'

'বাঃ, দারুশ কান্ত করেছো দেখছি ওয়াটসন,' বলল হোমস, 'তোমার কথায় সত্যিই আমার কৌত্বল বাড়ছে! তা বৌরের জন্য কেনা থিয়েটারের টিকেটের নম্বরটা দেখেছিলে?'

'তা আর দেখিনি ং ওটা ছিল একত্রিশ। ক্লুলে আমার নিজের রোল নম্বর একত্রিশ ছিল কিনা, তাই নম্বরটা কানে গেঁথে ছিল। বি রো-এর টিকেট।'

'তাহলে ওয়াটসন, জোশিয়া বুড়োর নিজের সিট নম্বর ছিল হর ব্রিশ, নয়ত ব্রিশ।' 'তাই হওয়া উচিত,' আমি সায় দিলাম।

'বুড়ো আর কি বলল তোমায়?

'প্যানপ্যানানি শেষ করে আমার নিয়ে পেলেন ট্রং ক্সমে। হবছ বাংকের ট্রং ক্সমের মত, দরজা জানালাও মজবুত লোহার। ওঁর নিজের ভাষায় সিধেল চোরেরা ষাতে ট্রংরাম ভেঙ্গে ভেতরে চুকতে না পারে তাই এত ছাঁশিয়ারি। কিন্তু এত করেও কোনও লাভ হল না, কারণ বুড়ো জোশিয়া জানালেন ওঁর ব্রী বাড়িতে থাকাকালীন ট্রংরুমে ঢোকার জোড়া চাবি বেভাবেই হোক যোগাড় করেছিলেন তাই দিয়ে কর্তার অজাত্তে ভেতরে ঢোকেন এবং নগদে ও সিকিউরিটিজের দলিল মিলিয়ে যোট সাত হাজার পাউও হাতিয়ে পালিয়ে যান নাগরের সঙ্গে।

'সিকিউরিটিজ হাতিয়ে নিয়ে তো লাভ হবে না।' বলল হোমস, 'ওগুলো তো বিক্রি করা যাবে না।'

'জোলিয়া আমবার্লি নিজেও সে কথা কলকেন, বললেন খোয়ানে! জিনিসের তালিকা পুলিশকে দিয়েছেন। ঘটনার দিন মাঝরাত নাগাদ জোশিয়া থিয়েটার থেকে বাড়ি ফিরে দেখেন বাড়ির ফটক আর ভেতরের সব দরজা জানালা খোলা। গ্রীংক্ষমের লোহার দরজা হাঁট করে খোলা, ভেতরে যেন ঝড় বয়ে গেছে। জমানো টাকাকড়ি, সিকিউরিটির দলিলপত্র সব উধাও। নাগরকে নিমে সংসার ছেড়ে পালাবার আগে দয়া করে বুড়ো পতিদেবতার নামে একখানা চিঠি লিখে রেখে খাবার দরকারও মনে করেনি তার বৌ। মিঃ আমবার্লি দেরি না করে ওখনই পুলিশে খবর দেন।'

'খ্যানিক আগে তুমি বললে উনি বাড়ির ভেডরে রং করছিলেন,' করেক মিনিট কি ভেবে প্রশ্ন করল হোমস, 'ঠিক কোন জারগাঁটা মনে আছে?'

'প্যাসেন্ধ, অবশ্য স্ট্রংক্তমের দরজা জানালা আর অন্যান্য কাঠের অংশ তার আগেই ওঁর রং করা হয়ে গিয়েছিল।'

'ওয়টসন,' হঠাৎই গঞ্জীর হয়ে উঠল হোমদের গলা, 'এমন পরিস্থিতিতে বাড়িব ডেডরের কিছু জায়গায় রং করার ব্যাপারটা ভোশার চোবে অস্বাভাষিক ঠেকল না ?'

হয়ত প্রশ্নটা আমার মনে জেগেছে উনি আঁচ করেছিলেন, হোমস, তাই আমি কিছু কলার আগে নিজে খেকেই কললেন যে মন ভেঙ্গে গেলে যে কোনও একটা কান্তে নিজেকে ব্যস্ত না



রাখলে তাঁর মত এক অসহার মানুষ টিকবেন কি করে। কিছু এ হল ব্যাগাটে লোকের যুক্তি। উনি নিজেও যে ব্যাগাটে তাতে সন্দেহ নেই, আমর সামনেই বৌরের একবানা কোটো রাগের মাথার ছিড়ে কুটি কুটি করে বললেন, জীবনে এ মুখ যেন আর আমায় দেখতে না হয়।'

'বঁম, আর কি দেখলে?'

'একটা অন্ধৃত ব্যাপার ঘটেছে। ব্যাকহিদ স্টেশনে এসে ক্ষেরার ট্রেন ধরলাম। ট্রেন ছাড়তেই যে পোকটা একলাফে পালের কামরায় উঠল পলকের জন্য ভার মুর্বটা চোবে পড়তে ভীষণ চমকে গেলাম— এ সেই লোক যার কাছে জোলিয়া অ্যামবার্লির বাড়ি দ্য হ্যাভেন কোন দিকে পড়বে জানতে চেয়েছিলাম। পরে লণ্ডন বিজ্ব স্টেশনেও এক লহমার জন্য আবার ভাকে চোখে পড়ল। লোকটা যেই হোক, সে যে আমারই পিছু নিমেছিল ভাতে সম্পেহ নেই।'

'ঠিক ঠিক। তা ওয়াটসন, লোকটা বেজায় ঢ্যাঙ্গা, গায়ের রং কালো, নাকের নীচে মিসিটারি গোঁফ আর চোখে ধৃসর সান্যয়াস ছিল তাই তো?'

'হোমস, তুমি নিশ্চরই **জানু জানো, তাই এতনু**রে বসে না দেখেও তার চেহারার হবছ বর্ণনা দিলে , সানগ্লাসের কথা আমি একবারও বলিনি, অথচ তোমার চোখে ঠিকই ধরা গড়েছে।'

'আর তার গলার টাই-এ একটা ম্যাসানিক টাই পিনও ছিল, ডাই না ০'

'হাাঁ, তাই ছিল, কিন্কু তৃমি জানলে কি করে?'

'প্রিয় বন্ধু ওয়াটসন, ব্যাপারটা খুবই সহজ। কিন্তু ওসব থাক, কাজের কথায় এসো। শোন, গোড়ায় ভেবেছিলাম এটা এক খুবই সাধারণ কেস, কিন্তু এখন দেখছি পরিস্থিতি বেশ ঘোরালো হয়ে উঠছে। যেসব খবর ভূমি জোগাড় করে এনেছো তাদের প্রত্যেকটিতে কিছু না কিছু যোগসূত্র লুকিয়ে আছে। অবশ্য পাশাগাশি এও বলব যে একটু মাধা খটালে আরও অনেক ওমত্বপূর্ণ খবর ভোমার হাতে আসত, কিন্তু অনেক ব্যাপার ভোমার চোখে পড়েনি।'

'উদাহরণ দিয়ে দেখাও তথু মূখের কথা মানতে রাজি নই।'

আমার ভূল বুঝো না, ওরাটসন, তোমার আঘাত দেওয়ার সাধ আমার নেই। মানতেই হবে যেভাবে প্রাথমিক তদন্ত তুমি করে এসছে অনেকেই তা করে উঠতে গারত না। তবু করেকটা শুরুত্বপূর্ণ পরেন্ট তোমার নজর এড়িয়ে গেছে, বেমন — বুড়ো জেশিরা আমবার্লি আর তার বৌ সম্পর্কে আশপাশের বাসিন্দারা কি বলে; বার সঙ্গে বৌ পানায়েছে সেই ডান্ডার আার্নেস্ট সম্পর্কেও কি মনোভাব পোষণ করে ভারা? লোকটার স্বভাবচরিত্র কি সত্যিই খারাপ? পোষ্ট অফিসে যে মেয়েটি কাল করে অথবা গ্রামের মুদির বৌ, চেষ্টা করলেই ওরা ভোমার এসব প্রশ্নের সঠিক জবাব দিত। কিন্তু এই সহজভাবে এগোনোর গছাণ্ডিটা তোমার মাথাতেই আসেন। '

'भाशांत्र जाटमनि कि হয়েছে,' जाभि कामाभ, 'अँग তো जाकां मारत कामा सात्र !'

'বন্ধুবর, ওটা ইতিমধ্যেই সারা হরে গেছে,' আশ্বর্থসাদের সূর ফুটল হোমদের গলায়, 'এ ঘরে বসে মটলাও ইয়ার্ড আর টেলিকোনের সাহায্যে তা আমি সেরে ফেলেছি। খোঁজ নিয়ে সেখলাম বুড়ো জোলিয়া ঠিকই বলেছে— পাড়াপড়লি সবার চোকেই ও এক হাড়কঞ্চুস লোক যে তার বোঁকে সবসময় দাবিয়ে রাখে এমনকি সুযোগ পেলে তার গায়ে হাত ডুলড়েও পেছুপা হয়না। বুড়োর বাড়ির বে ইংকমের কথা ওনিয়েছা তাওেও ভূল নেই, সবাই জানে প্রচুর টাকাকড়ি আছে সেখানে। ডান্ডার আর্শেস্ট লোকটাও তেমনই, জোলিয়া বুড়োর বাড়িতে এসে ওর সঙ্গে দাবা খেলতে বসত, আবার কাক পেলে মন জয় করার খেলা খেলত তার যুবতী বোঁয়ের সঙ্গে। এ পর্যন্দ সব ঠিক আছে, কারও কিছু বলার নেই — কিছু তাহলেও কোথায় এমন একটা জট পাকিয়েছে গোখে দেখা না গেলেও যাকে অধীকার করতে পারছি না।'

'তা সেই স্কট কি, সেটা আছে কোখার १'



'এমন হতে গারে যে আমি যা সন্দেহ করছি সেটা আসলে আমার কানো ছাড়া কিছু নয়। যাক গে, ওয়াটসন, এই কেস নিয়ে ভাবতে ভাবতে আমার মাথা স্থাম হয়ে গেছে। এখন ওস্ব রাখো।'

পবদিন সকালে ঘূম থেকে ওঠার পরে হোমসকে চোবে পড়ল না, বাবার টেবিলে পাউরুটির ওঁড়ো আর সেন্ধ ডিমের বোলা পড়ে থাকতে দেবে আঁচ করলাম ঐ সামান্য ফ্রন্সধাবার খেয়ে হোমস খুব সকালে কোনও কাজে বেরিয়েছে। ট্রবিলের ওপর একটা ভাঁজ করা কাগজও পড়েছিল। তুলে দেখি আমায় লেবা হোমসের চিঠি, তাতে লেখা— 'প্রিয় ওয়াটসন্

জোশিরা অ্যামবার্লির কেস নিরে আর এগোব, না এখানেই ছেড়ে দেব তা ওর সঙ্গে দেখা করে কতগুলো পয়েন্ট নিরে আলোচনা করেই স্থির করব। দৃপূর তিনটে নাগাদ তোমায় দরকার হতে পারে, কাজেই তৈরি থেকো।

--- এস. এইচ'

সারাদিনে হোমদের দেখা গেলাম না। ঠিক তিনটে নাগাদ বাড়ি ফিরল সে — গন্তীর মুখে চিন্তার ছাপ স্পন্ত। হাবভাব আনমনা। একসমর আমি কিছুটা তফাতেই থাকি, কথা বলে তার ধ্যান ডাঙাই না।

'জোশিরা অ্যামবার্লি আমেনি এখনও ?' জানতে চাইল হোমস।

'귀나

'এক্ষুনি একোন বলে।' হোমসের ভবিব্যন্ত্রাণী ফলতে দেরি হল না, সভ্যিই ধানিক বাদে ছুটতে ছুটতে এসে হাজির হলেন বুড়ো স্মামবার্লির চোবমুখ দেখেই বুবলাম ভেতরে ভেতরে তিনি দারুণ উদ্বেগ উৎফণ্ঠার ভূগছেন।

'এই টেলিগ্রামটা আমার নামে এসেছে, মিঃ হোমদা,' হোমদের হাতে একটা টেলিগ্রাম এগিয়ে দিয়ে বলল অ্যামবার্লি, 'কি লিখেছে কিছুই আমার মাধায় চুকছে না। কাগজটা হাতে নিমে জোরে জোরে পড়ল হোমদা।

'দেরি না করে একুণি আসুন। হালে আগনার যে লোকসান হয়েছে সেই ব্যাপারে দামি খবব দিতে পারব।' — এলম্যান। গ্রামের পাত্রি ক্তবন।

'লিটল পার্লিংটন থেকে দুপুর দুটো দশ্দে এটা পাঠানো হয়েছে,' টেলিগ্রামখানা উন্টে পান্টে দেখে হোমস কলন, 'লিটল পার্লিটন হল এসেছে। আমি বতদুর ন্ধানি, কারগাটা ফ্রিন্টন থেকে বেশি দূরে নয়। আপনি দেরি করবেন না, মিঃ জ্যামবার্লি, যখন গ্রামের পাদ্রির কাছ থেকে এসেছে তখন এর যথেষ্ট গুরুত্ব আছে মানতেই হবে। ক্রকফোর্ডখানা গেল কোথায় ? পেয়েছি এই তো—
কে. সি. এসম্যান, এম. এ. লিটন গার্লিংটন। ওয়াটসন, টাইম টেবিলে দ্যাখো ওখানে যাবার ট্রেন কটায় আছে?'

'লিভারপুল স্থিট থেকে বিকেল পাঁচটা পাঁচিশে একটা ছাড়ে,' টাইম টেবিল দেখে বলসাম।
'ব্ব ভাল ওয়াটসন, ওঁর হত্তত সাহাব্য বা উপদেশ দরকার হবে, তাই তুমিও যাও ওঁর সঙ্গে।
বেশ বুবতে পারছি এই ব্যাপারে এতদিনে আমরা একটা সংকটজনক পরিস্থিতির মুখোমুখি হয়েছি।'
কিন্তু টেলিগ্রাম নিয়ে বিনি এতদ্র ছুটে এসেছেন সেই জোশিয়া অ্যামবর্মির্স রওনা হবার কোনও
হাবভাব না দেখিয়ে ঠায় বসে রইল।

'আমার কথা শুনুন, মিঃ হোষস,' বুড়ো অ্যামবার্লি বলল, 'এই টেলিগ্রামের ব্যাপারটা যেমন খাপছাড়া তেমনই অন্তুও, আমার কি লোকসান হয়েছে তা উনি জ্বানবেন কি করে? মাঝখান থেকে সময় আর এককান্ডি টাকা নষ্ট হবে।'

'এটা আপনি ঠিক বন্ধলেন না, মিঃ অ্যামবার্লি,' বলন হোমস, 'কিছু না জানলে খামোখা উনি আপনাকে টেলিগ্রাম করতে যাবেন কেন ঃ পাশ্টা টেলিগ্রাম করে জ্ঞানা আপনি একুনি আসছেন :



'ওখানে গিয়ে আমার কোনও লাভ হবে না,' বলল জোশিয়া আমবার্লি।

'এত গুরুত্বপূর্ণ একটা যোগসূত্র হাতে পেয়েও যদি আপনি চূপ করে বসে থাকনে মিঃ অ্যামবার্লি, তাহলে তথু আমি নই, পৃলিশও ধরে নেবে এ কেসের সমাধানে পৌছানোর কোনও ইচ্ছেই আপনার নেই,' গন্ধীর গলায় বলল হোমস। সেই গলা তনে ঘাবড়ে গেল আমবার্লি, আমতা আমতা করে বলল, 'না, না, মিঃ হোমস, আপনি দরা করে আমার ভূল বুবাবেন না। আপনি যদি ব্যাগারটা এভাবে নেন তাহলে আমি অবশ্যই যাব সেধানে—'

'আমি ঠিক সেভাবেই নিচ্ছি,' জোর দিরে এটুকু বলেই থেমে গেল হোমস। অতঃপর আমরা দু'জন রওনা হলায়। যর ছেড়ে বেরোবার আগে আমায় আড়ালে ডেকে হোমস গলা নামিয়ে বলল,'বুড়োর ওপর নজর রেখা. ও বেন সতিাই সেখানে যায় তা দেখো। মাঝপথে পালিয়ে গেলে বা ফিরে এলে এক্সচেঞ্চ থেকে টেলিকোন করে তথু আমায় জানাবে যে বাটা পালিয়েছে ।'

লিটল পার্লিংটনের পাঞ্জিসাহেব স্তাঁর স্টাডিডে আমাদের বসতে ফললেন, টেলিগ্রামে একবার চোখ বুলিয়ে বললেন, 'আপনাদের বোখ হয় ভূল হরেছে, জ্লোশিয়া অ্যামবার্লি নামে কাউকে আমি চিনিনা, তাছাড়া এ টেলিগ্রাম আমি পাঠাইনি।'

'তাহলে অন্য কোনও পাত্রি হয়ত পাঠিয়ে থাকবেন,' আমি বললার।

'তাই বা কি করে হয়,' পান্তিসাহেব দাড়ি নেড়ে বললে, 'এই গ্রামে আর কোন পাদ্রিভবন নেই, জেসি এলম্যান নামেও দ্বিতীয় কোনও পান্তি নেই। আমার সন্দেহ হচ্ছে কেউ জোচ্চুরি করে এই টেলিগ্রাম পাঠিয়েছে। আপনারা পুলিশে খবর দিন, এ নিয়ে আমি আর কথা বাড়াতে চাই না।'

অবাক হয়ে দু'জনেই বাইরে বেরিয়ে এলাম, টেলিফোনে হোমসকে সব জানাতে সেও অবাক হল, পর মৃহূর্তে স্বভাব সিদ্ধ রসিকভার সূরে বলে উঠল, 'কিন্তু ওয়াটসন, দুংখের সঙ্গে জানাচ্ছি লণ্ডনে ফেরার আন্ধ রাতে আর কোনও ট্রেন নেই। বুড়ো অ্যাযবার্লিকে নিয়ে আন্ধনের রাতটা একটু কষ্ট করে গ্রামের সরাইখানায় কাটিয়ে দাও' বলে হাসতে হাসতে হোমস লাইন ছেড়ে দিল।

2

পড়শিরা আ্যামবার্লিকে কেন হাড়কঞ্জুস বলে তার প্রমাণ সেদিনই হাতে হাতে পেলাম ট্রেনে থার্ড ক্লানের বদলে উঁচু শ্রেণীতে চেপে খামোখা পয়সা নউ, তারপর হোটেলের বিল নিয়ে প্যান প্যান করে রাত কাটাল সে। পরদিন সকালে ট্রেনে চেপে আমরা লগুনে এলাম, বুড়ো আামবার্লির অনিচ্ছা সন্ত্রেও তাকে টেনে হিচড়ে নিয়ে এলাম কেকার স্ক্রিটের হুন্তুনায়। কিন্তু হোমসকে পেলাম মা, হাতের কাছে আমাকে পেখা তার একটা চিঠি শুধু পেলার। তাতে লেখা সে লিউইসহ্যামে জোশিয়া অ্যামবার্লির বাড়িতে যাচেছ। ওখানে গেলেই দেখা হবে তার সঙ্গে। দেবি না করে তখনই দু'জনে এসে হাজির হলাম লিউইসহ্যামে। আ্যামবার্লির বাড়িতে হোমসের সঙ্গে দেখা হল সেই সক্ষে এমন আরেকজনকে দেখলাম যাকে দেখব বলে আশা করিনি — সেই লখা তাগড়াই চেহারার কালো গ্রাফা লোকটা যার চোখে ধুসর কাঁচের সানগ্রাস, আর বড় একখানা ম্যাসানিক পিন টাইরের সঙ্গে আঁটা। এই লোকটাই ট্রেনে লগুন পর্যন্ত আমার পিছু নিয়েছিল।

'মিঃ আমবার্লি,' লোকটিকে ইশারায় দেখাল হোমস, 'ইনি আমার বন্ধু, মিঃ বার্কার। আপনার কেস-এর ব্যাপারে কৌতৃহলী হয়ে ইনিও তদন্ত করছেন, যদিও আমরা দুজনেই আলাদাভাবে কাজ করছি। তবে ঠিক এই মুহুর্তে উনি আর আমি দু'জনে একই প্রশ্ন করব আপনাকে। মিঃ আমবার্শির চোখের দিকে তাকিরে মনে হল যেন বিপদের আশংকা করছেন, মুখের কিছু পেশি থেকে থেকে কেঁলে উঠছে। ঐ অবস্থাতেই বললে, 'প্রশ্নটা কি, মিঃ হোমস?'

'প্রশ্ন একটাই তা হল, আপনার বৌ আর ডঃ আর্শেস্টকে বুন করার পরে তাঁদের লাশ দুটোর কি গতি করন্সেন?

ফাঁনে পড়া বুনো হিংল জানোয়ারের মত কানফাটানো চিৎকার করে চেরার ছেড়ে লাফিয়ে উঠলেন জোনিয়া জ্যামবার্লি, হাড়সর্বস্থ রোগা রোগা <mark>আঙ্গুলে বাতা</mark>স খামচে ধরে আবার বসে পড়লেন, একবার তাঁর মুখখানা হিলে পাৰির মত দেখাল, প্রতি মূহুর্তে অসংখ্য বলিরেখা আর ভাঁছ পান্টাতে পান্টাতে এখন তাঁকে মূর্তিমান শন্ধতানের মত, নরকের দানবিক শক্তি বার দেহ দখল করেছে। চেয়ারে আচমকা বসেই ঠেলে ওঠা কালি আটকানোর প্রয়াসে হাড দিয়ে ঠোঁট চেপে ধরতে গেলেন। কিছু একটা আঁচ করে হোমস তখনই বাবের মত লাফিয়ে উঠে তাঁর গলা সজোরে চেপে এক বাঁকুনি দিয়ে মুখখানা চেপে ধরল মেকেতে; সঙ্গে সঙ্গে তাঁর মূখের ডেডর থেকে একটা সাদা বড়ি গড়িয়ে পড়ল মেকেতে।

'উঁহ ওভাবে না,' গা দিয়ে বড়িটা ঠেগে সরিরে দিয়ে হোমস বন্দল,'চাইলেই কি নিজের জীবন শেষ করা যায়, জ্ঞোশিয়া অ্যামবার্লি, ভোমার বাঁচা মরার স্বাগারে সিদ্ধান্ত নেবাব দায় আদালতের, এ দায়িত্ব তারাই সুষ্ঠভাবে পালন করবে। আগনি কি বলেন বার্কার?'

'গাড়ি নিয়ে এসেছি, লোরগোড়ায় অপেকা করছে,' বললেন মিঃ বার্কার।

'চলুন দুজনে হাত লাগিরে একে থানার জমা করে আসি,' ক্রতে বলতে অ্যামবার্লির দিকে এগোল হোমস, 'আমি আধর্ষণ্টার মধ্যে কিরে আসন্থি। ওর্যুটসন, তুরি এখানেই অগেক্ষা করে।'

মিঃ বার্কার আর হোমস দুজনে টানতে টানতে বুড়ো জেন্সিরা আয়েবার্লিকে গড়িতে তুল্প। আধঘণী বাদে টোখস চেহারার এক ছোকরা গুলিশ ইলপেক্টরকে সঙ্গে নিয়ে ফিরে এল হোমস। তাঁর কথা থেকে বুঝলাম খুড়ো জোন্সিরাকে খানা কর্তৃপক্ষ হাজতে পুরেছেন, মিঃ বার্কার এখন সেখানে বঙ্গে এই কেন্সের ব্যাপারে কথা বলছেন নানা কর্তৃপক্ষের সঙ্গে।

'তোমার হয়ত জানা নেই ওয়াটসন বে মিঃ বার্কারও আমারই মতন এক বেসরকারি গোমেন্দা,'পূলিল ইকপেষ্টরকে শুনিরে শুনিরে কলল হোমস, 'সারে উপকূলে উনি আমার পয়লা নম্বর প্রতিষক্ষী। তাই লম্বা, কালচে গ্রুঁফো একটা লোক ভোমার পিছু নিরেছে শুনেই তার চেহারার সঠিক বর্ণনা দিয়েছিলাম। বার্কার একসময় অনেক শুলে ভাল কেসের সমাধান করেছেন। তাই না, ম্যাকিনন?'

'আপনার চোখে 'সমাধান' হলেও উনি সে সৰ কেসে যা করেছেন আমার চোখে তা নিছক নাক গলানোঃ রাসভারি গলায় কললে ইলপেট্র ম্যাকিনন।

'যাক, এ বাড়িতে খানাতক্লাশির ক্যবন্থা করেছেন ?'

'ডিনজন কনক্টেবল সার্চ ওয়ারেন্ট নিয়ে আসছে' বললেন ইন্সপেষ্টর ম্যাকিনন।

'এবার তাহলে লাশ দুটোরও হদিশ পাবেন,' বলল হোমস, 'খাগানের মাটি নয়ত মাটির নীচের জাঁড়ার ঘরের মেঝে খুঁড়লে লাশ দুটোর হদিশ পেতে পারেন। বাড়ির ভেতরে কোনও পুরোনো কুয়ো চোখে পড়লে সেখানেও পেতে পারেন।'

'কিন্তু এই সম্ভাবনার কথা আপনার মাধার এল কি করে,' জানতে চাইলেন ম্যাকিনন, 'বুড়ো দু দুটো খুন করলই বা কি করে?'

'খুন দুটো ও কিভাবে করল আগে আমি সেটাই বোকাব, ম্যাকিনন,' হোমস বলগ, 'আগেই বলে রাবছি যে আর সব হাড়কঞ্চুসের মতই জোশিরা অ্যামবার্লি নিজেও বৌয়ের চাইতে জমানো টাকাকড়িকেই বেশি ভালবাসত। হাড়কঞ্চুসর ভীকা হিংসুটে হয়, আমবার্লিও তাই হয়ে গাঁড়িরেছিল। বৌয়ের আমি কোন পোর পেবছি না, টাকা পরসাই বামীর প্রান্থের সমচেয়ে প্রিয় জানার পরেই উনি প্রতিবেশী ভাজারের প্রতি আসক্ত হন, বে কোন বিবাহিত নারীর পক্ষে যা খুবই স্বাভাবিক। ব্যাপারটা টের পেরেই আমবার্লির মনে জ্লে ওঠে হিংসের আগুন, বৌ আর তার প্রেমিক দুজনকেই সে খুন করার মতলব আঁটে। কিভাবে মতলব হাঁসিল করেছিল ভাই এবার পেখাব, আপনি আসুন আমার সঙ্গে।'

অ্যাসবার্লির বাড়ির ভেতরে ট্রংক্রমের সামনে হোষস ইপপেটার ফার্কিনন স্থার আমায় নিয়ে এল। বোলা দরক্ষা নিয়ে ভেসে আসছে রং-এর তীর গছ। 'ওফ্ !' ইন্সপেষ্টর ম্যাকিনন নাক কুঁচকে বললেন, 'রং এর গছে যে গা গুলিয়ে উঠছে, মিঃ হোমস।'

'এই রং-এর গন্ধই হল রহস্য সমাধানের প্রথম সূত্র,' বলল হোমস, 'অবশ্য এজন্য ধন্যবাদ দিন ডঃ ওয়াটসনকে , যদিও গন্ধ পাবার পরেও তার কারণ কি হতে পারে উনি আন্দান্ত করতে পারেননি। আমি কিন্তু ওঁর মূখ থেকে এই কড়া গন্ধের কথা শুনেই ব্যাপার কি হতে পারে অনুমান करतिष्टमामः मनारे, यात (वो ठाकाकि७ मिननभद्ध राणिया चटनात राण थरत भानियाष्ट्र स्म ঠাণ্ডামাথায় ঘবদোর রং করছে কেন ? নিশ্চয়ই অনা কোনও পদ্ধ ঢাকতে যা বহিরে ছডালে সন্দেহ দেখা দিতে পারে পডশিদের মনে।ওরাটসনের মুখ খেকেই গুনলাম বাডির ভেতরে একটা স্টংকুম আছে যার সবকটা দরজা জ্বানালা লোহার, ভেতরে বাতাস গলে না। এবার পাশাপালি এই দটো সূত্র সাজালে কি পাবেন হা পাবেন আমি নিজে বাড়িটা পরীক্ষা করেই সেই প্রশ্নের জবাব পেয়েছি , ডঃ ওয়াটসন আমায় আরও একটা গুরুত্বপূর্ণ সূত্র এনে দিয়েছিলেন—থিয়েটারের একটা হেঁড়া টিকেট; আমি নিজে সেরাতের বন্ধ অফিস চার্ট দেখে এই সিদ্ধান্তে এসেছি যে আপার সার্কেলের বি রো-এর ত্রিশ আর বত্রিশ দুটো সিটই সে রাতে খালি ছিল, অর্থাৎ জ্যামবার্লি মিছে কথা বলেছে, সে রাতে ও আদৌ থিয়েটার দেখতে যায়নি: অতিরিক্ত আক্সবিশ্বাসের বশবর্তী হয়ে টিকিটটা ডঃ ওয়টিসনকে দেখানোই হয়েছিল তার সব চাইছে বড় ভূল। তথনই স্থিব করলাম আামবার্লিকে কিছুক্ষণ দরে সরিয়ে রেখে ওর বাড়িতে ঢুকে সব পরীক্ষা করতে হবে। লিটল পার্লিংটন গ্রামের পার্টীর নাম দিয়ে অ্যামবার্লিকে একটা টেলিগ্রাম পাঠালাম। জায়গাঁটা এত দুরে যে রাতের মধ্যে লণ্ডনে ফেরা যায় না, ডঃ ওয়াটসনের সঙ্গে আমবার্লিকে প্রায় জোর করেই সেখানে পাঠালাম।

'সাবাশ,' হোমসের বৃদ্ধির তারিক করালেন ইন্সপেক্টর মার্কিনন, 'আপনার প্রতিভার তুলনা হয় না '

'আামবার্লিকে এভাবে কায়দা করে দূরে সরিরে ওর বাড়িতে ঢুকলাম, হোষস বলল, 'সিঁদেল চোরদের পেশায় নামলে নামভাক হত এ কিশ্বাস আমার আছে। যাক, বাড়িতে ঢুকে খুঁজতে খুঁজতে যা পেলাম দেখুন — এই যে গ্যাসের পাইপ দেখছেন এটা ঢুকেছে স্ট্রংকমে, পাইপের খোলা মুখটা আছে কড়িকাঠের গা ঘোঁরে। এই স্ট্রংকমের ভেতর কেউ থাকলে বা কাউকে ঢোকানোর পরে বাইরের পাইপ দিয়ে ভেতরে প্রচণ্ড মারাঘাক গ্যাস চালাল এরা যায়। দরজা জ্ঞানালা বন্ধ থাকলে ঘরের ভেতরে যেই থাকুক সে দূমিনিটের মধ্যে মারা যাবে। বৌ আব তাব প্রেমিককে এই ঘরে চুকিয়ে জ্যামবার্লি ঐভাবে তাদের খুন করেছে। এমন সাংঘাতিক গরিকল্বনা কিভাবে ওর মাথায় এল তা বলতে পারব না।'

'আমাদের একজন অফিসার বৌ পালানোর খবর পেয়ে প্রাথমিক তদন্তে এসেছিলেন, 'ইলপেক্টর ম্যাকিনন বলটোন, 'উনি বাড়ির ভেতরে গ্যাদের গন্ধ পেয়েছেন বলে রিপোর্টে উল্লেখ করেছেন, অবশ্য রং-এর গল্পেক উল্লেখন্ড ছিল তাতে। বৌ নির্থোজ হবার আগের দিন থেকে বুড়ো রং-এর কাজে হাত দিয়েছিল। তারপর কি হল শোনান, মিঃ হোমস।'

'এরপর ঘটল এক অভাবনীয় ঘটনা,' কলল হোমস 'পরদিন ভোর হবার আগে রাহাঘরের জানালা দিয়ে বেরোতে যাব এমন সমর ভেতর থেকে কে বেন আমার কলার চেপে ধরে গর্জে উঠল, 'হতভাগা এবার পালাবি কোথার ?' মুখ তুলে দেখি আমার বন্ধুভূল্য প্রতিদ্বন্দী মিঃ বার্কার। গুনলাম ওঃ আর্লেস্ট নিরুদ্দেশ হবার পর তাঁর বাড়ির লোকেরাই ওঁকে তদন্তের দায়িত্ব দিয়েছে। এই বাড়িতেই থা কিছু ঘটেছে এমন ধারণা ওঁর মনেও দানা বেঁধেছিল। তাই উনি কিছুদিন ধরে নজর বাধছিলেন। ভঃ ওয়টিসনের পিছু উনিই নিয়েছিলেন। এরপর আমরা দৃ'জনে একসঙ্গে তদন্ত শুরু করি। এই দেখুন, ইলপেক্টর, এখানে দেওয়ালের গারে বেগুনি পেনসিলে লেখা 'আমরা



আমরা'— ভার মানে দাঁড়ায় ওঁরা লিখতে চেরেছিলেন আমরা বুন হচ্ছি, কিন্তু পুরোটা লেখার আগেই দুর্জনে জ্ঞান হারান। মনে হয় লাশ দুটো পেলে ভাদের একজনের পকেটে বেগুনি পেনসিলও পাবেন।'

'আমাদের খানাওয়াশিতে ধ্রীনাও ক্রটি হবে না এটুকু আখাস নিতে পারি, মিঃ হোমস। প্রশ্ন হল, তাহলে উধাও দলিবপত্রগুলো গেল কোথার ? ডাকাতি বা লুঠ হয়নি তা তো দেখাই যাছে। বুড়োর নামে বে শেয়ারের দলিবাপত্র সন্তিই ছিল তা আমরা যাচাই করে দেখে নিশ্চিত হয়েছি '

'এতবড় ধড়িবান্ধ যে সে কি ওগুলো হাতছাড়া করবে,' কালা হোমদ, 'আমার ধারণা বুড়ো ওগুলো কোথাও লুকিয়ে রেখেছে। বৌ পালানোর ব্যাপারটা ধামাচাপা পড়প্রে নিজেই ওগুলো বেব করে বলত, ভাসাতে পারেনি ভাই বৌ আর ভার গ্রেমিক ওগুলো ভাকে ফেরত পাঠিরেছে অথবা অন্য কোনও গমোঃ শোনাভ।'

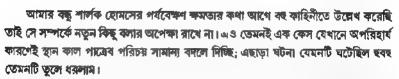
আপনাকে তো প্রচুর দুর্ভোগ পোরাতে হরেছে, মিঃ হোমস।' ম্যাকিনন কালেন,'কিছু মতলব হাঁসিল করার পরে ও আপনার কাছে মঙ্কেল সেজে কেন পেল বুমতে পারছি না।'

'পড়দিদের বোঝানো বে শুধু পূলিশ নয়, শার্লক হোষসের কাছেও সাহাযা চাইতে গেছে :'
করেকদিন বাদে নর্থসারে অবঞ্জার্ডার কাগজে 'দ্যা হ্যাভেন নৃশংসতা' শিরোনামায় জোশিয়া
অ্যামবার্লির যুবতী বৌ আর তার ভাকার প্রেমিকের খুনের খবর ফলাও করে বেরোল যার
শেবের দিকে বড় হরুফে 'বৃদ্ধিদীপ্ত পূলিশী তদন্ত'-এর উল্লেখও করা হল। গ্যাসের সাহায্যে দু'সুটো
জলজ্যান্ত মানুষকে খুন করার এই ভয়ানক জটিল চক্রান্ত কিভাবে পূলিশ ইলপেন্টর ম্যাকিনন
একা মাধা খাটিয়ে সমাধান করেছেন এবং কুকুরের থাকার জারগার ভয়ালি চালিয়ে নিবোঁজ দুই
নারীপুরুবের লাশ খুঁজে গেরে পূলিশ বাহিনীর গৌরব বাড়িরেছেন ভাও উল্লেখ করা হয়েছে।'

'ম্যাকিনন লোক ভাল, ওয়াটসন, খবর আন্যোপান্ত পড়ে হাসল হোমস, 'কেসটা ভোমার খাতায় লিখে রাখতে ভূলো না। আসল বাহাদূরি কাব তা একদিন সবাই ঠিকই জানবে '

এগা

দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ভেইলড় লজার



১৮৯৬-এর গোড়ার দিকের একটি দিন — সকাল গড়িয়ে দুপূব হতে চলেছে এমনই সময় হোমসের চিঠি পেলাম, ডকুলি দেখা করতে বলেছে, এও লিখেছে যে আমাকে খুব দরকার। স্ব ফেলে রেখে তখনই ছুটে গেলাম বেকার ক্লিটের আন্তানার, ওপরে উঠে দেখি তামাকের বোঁয়ায় ঘরের ভেতরে ভর দুপূরেই আঁধার ছেয়ে এসেছে। নিজের জারগায় চেয়ারে বলে পাইপ টানছে হোমস, উপ্টোদিকের চেয়ারে মুখোমুখি বলে গোলগাল দেখতে এক ভস্তমহিলা। বাড়িওয়ালি বলে মনে হলেও বার চেহারার ফুটা উঠেছে মাড়ভুসুলভ ভাব।

'বোস, ওয়াটসন,' বলে ইশারার তাঁকে দেখাল হোমস, 'ইনি মিসেস মেরিলো, থাকেন সাউথ বিঙ্গটনে। এক দারুণ কাহিনী ইনি আময়া শোনাতে চান যা ওনলে ভোষার কোঁতৃহদ ওধু বাড়বে তাই নয়, আজও অজানার অন্ধকারে রয়ে গেছে এমন অনেক কিছুই উদ্যাটিত হতে পারে। এই কাহিনী তোষার কাজে লাগতে পারে ভেক্টে এই ভরদুপুরে ভোষায় ভেকে গাঠিয়েছি। তার



আগে বলে রাখছি তামাক খাবার বদভ্যাস যদি তোমার এখনও বন্ধান্ত থাকে তো এইবেলা ধরিয়ে নাও, মিসেস মেরিলো ওতে আগন্তি করবেন না।'

'যদি আমার করার মন্ত কিছু বাকে অবশাই করব।'

'ভাল কথা, মিসেস মেরিলো,' হোমস বলল,'মিসেস রোগুারকে জানাবেন যে একজন সাক্ষি সঙ্গে নিয়ে যাব ওঁর কংছে। আমরা যাবার আগেই এটা ওঁকে বলে রাবকে।'

'ঈশ্বর আপনার মঙ্গল করুন। মিঃ হোমস,' মহিলা ক্লাণেন 'ও আপনার সঙ্গে দেখা করবে বলে এত ব্যস্ত হয়ে পড়েছে যে গির্জাণ্ডজ স্বাইকে নিরে গেলেও কিছু কলবে না। আবারও বলছি, আপনি যাবেন শুনলে ক্যোরি সত্যিই ভীকণ শ্বলি হবে।'

'শুব ভাগ কথা। মিসেন মেরিলো, ভাহলে ঐ কথাই রইল — এখান খেকে বেরিয়ে ডঃ ওয়াটসনকে নিয়ে আমি বিকেলের মধ্যেই চলে আসছি আপনার ওখানে। তার আগে পরিস্থিতি কি ডঃ ওয়াটসনের জানা দরকার। মিসেন ব্রিক্সটন, আপনি আমায় যা বলেছেন তার সারমর্ম হল সাতবছর আগে মিসেন রোণ্ডার আপনার বাড়ির একটি বর ভাড়া নিয়েছেন, কিন্তু উনি সবসময় খোমটার আড়ালে নিজের মুখ চেকে রাখেন; সাত বছরের মধ্যে মাত্র একবারই আপনি ওঁর মুখ দেখতে পেয়েছেন, ডাই না ১'

'ঠিক ভাই, মিঃ হোমস, তবে ও মুখ না দেখলেই বোধ হয় ভাল করতায়।'

আপনার কথা তনে মনে হচ্ছে কোনও কারণে সাংঘাতিক কতবিকত হ্বার দরুন মিসেস রোতারের মুখ এত বীভৎস আকার নিরেছে যে একবার দেখেই ভীবণ ভর পেরেছেন আপনি, এই তো?'

'মিঃ হোমস, বীভৎস বললে কিছুই বলা হয় না; আসলে আমি বা একবার দেখেছি তাকে মুখ বলা চলে না। আমানের গোয়ালা সে মুখ দেখে এমন চমকে উঠেছিল যে ভার হাতের বালতি উপ্টেস্ ব দুধ বাগানে পড়ে গিয়েছিল। তবেই বৃঝুন সে মুখ কি সাংখাতিক বীভৎস হতে পারে। পলকের জন্য আমারও চোখে পড়েছিল—আমি তথনই আসব উনি বৃথতে পারেননি। সঙ্গে সঙ্গে যোমটায় মুখ ঢেকে বলেছিলেন, 'মিসেস মেরিলো, এবার দেখলেন তো কেন মুখ ঢেকে রাখি?'

'মিসেস রোণ্ডারের অতীত সম্পর্কে কিছু জানেন?'

'किष्ट कानिना।'

'ঘর ভাড়া নেবার সমদ্র কোথা থেকে এসেছেন, কি হয়েছিল, কে খবর দিয়েছে এসব কিছু বঙ্গেননি ?'

'না, মিঃ হোমস, তবে উনি আমার নগদ টাকা প্রচুর দিয়েছিলেন। এছাড়া তিনমাসের আগাম ভাড়া দিয়েছিলেন, সব শর্তও মেনে নিয়েছিলেন। আমি গরীব মেরেমানুষ, ঘরভাড়ার টাকায় সংসার চালাই। এমন ভাল ভাড়াটে গেলে কি করে ফিরিয়ে দিই, বলুন।'

'আপনার বাড়ি পছন্দ হবার কোনও সঙ্গত কারণ উনি দেখিয়েছিলেন ?'

'আমার বাড়িটা বড় রাস্তা থেকৈ অনেকটা ভেতরে তাই ওঁর পছন্দ হয়েছিল, মিঃ হোমস, মিসেস রোণ্ডার তথন বলেছিলেন হৈ হট্টগোল থেকে দূরে থাকতে চান এবং এজন্য টাকা ধরচ করতে রাজি তাও বলেছিলেন আমার স্পন্ধ মনে আছে।'

'মিসেস রোগুারের মুশের এই দশা কেন হল তা জানতে চান, মিসেস ব্রিক্সটন ?'

'না, মিঃ হোমস, ভাড়াটে ষতক্ষণ টাকা দিরে যাক্সে ততক্ষণ ভাকে নিয়ে আমার মাথাব্যথা নেই। কোনরকম বামেলার মধ্যে নেই এমন শান্তশিষ্ট ভাড়াটে গাব কোণার?'

'তাহলে এতদিন পরে আজই ভব্রমহিলাকে নিয়ে মাখা খামাক্রেন কেন ং'

'মিসেস রোণ্ডারের শরীর দিনদিন ভেঙ্গে পড়ছে, মিঃ হোমস, স্বাস্থ্য বাচ্ছে খারাপ হয়ে। তথু শরীর নয়, ওঁর মনের অবস্থাও আমার ভাল ঠেকছে না, মানসিক স্থিতি হারিরে কেলেছেন, প্রায়



রোজ রাতেই তুমের তেতর খুন ! খুন ! বলে এমন চেঁচামেচি শুরু করেন যে আমারও ঘুম ডেঙ্কে বার । ওঁর গলায় সেই শুরানক চিৎকার একবার কানে গেলে শুরে ঠকঠক করে কাঁপতে শুরু করি। কানে আসে মিসেস রোভার তুমের মধ্যে চেঁচাচ্চেল 'হারামজান জানোয়ার, রাক্ষ্স, দানো কাঁহিকা। শরম হরনা তোমার ?' রাতের পর রাত এরকম ঘটছে, ক'দিন আর না ঘূমিয়ে রাত কাঁটানো যায় আগনিই বলুন। শেবকালে আজ সকালে আমিই বেচে ওঁকে বললাম, 'মিসেস রোভার, বেশ বুখতে পারছি আপনি মানসিক অলান্ডিতে ভূগছেন, পূলিশ না পাল্লি কাকে খবর দেব বলুন?' উনি শুনে কিছুক্ষণ আমার মুখের দিকে তাকিরে থেকে বললেন, 'ভগবানের সোহাই পুলিশের নাম নেবেন না, আর গাল্লি ডেকেই কি লাভ। আমার জীবনে যা ঘটে গেছে পাল্লি তা ফিরিয়ে দিতে পারবে না। তবে মৃত্যুর আগে সম কথা কাউকে খুলে বলতে পারলে মনটা হাজা হত।' তখন আপনার কথা মনে এগে, বললাম, 'গোয়েন্দা মিঃ শার্লক হোমসকে খবর দিই ?' 'দিন, মিসেস রোভার বলকেন,' 'আমার কথা শোনাব, জামার অবস্থা বোবার উনিই হলেন একমাত্র উপযুক্ত লোক। ওঁকে এখানে নিয়ে আসুন, মিসেস মেরিলো, আসতে না চাইলে বলবেন বুনো জানোয়ারের খেলা দেখিয়ে যে নাম করেছিল সেই আক্ষাস পারভার বৌ আমি। কাগজে নামটা লিখে দিলেন, আক্ষাস পারভা।'

'কথা দিছিছ মিসেস মেরিলো,' হোমসের গলার আখাসের সূর, 'ডঃ ওয়টসনের সঙ্গে লাঞ্চ পর্যন্ত কিছুক্ষণ কথা কলব, লাঞ্চ সেরে বিকেল তিনটে নাগাদ আমরা যাব প্রিক্সটনে ৷'

মিসেস মেরিকো বিদায় নেবার পরে গাদাগাদা পুরোনো বই আর খাতাপত্র নিয়ে ঘাঁটতে বসল হোমস, খানিক বাদে মুখ ভূলে বলল, 'যাক বা খুঁজছিলাম পেয়েছি, মিসেস রোণ্ডারের কেসের কথা বলছি। পড়ে শোনাছি, মন দিয়ে শোন। আকাস পারভি ট্র্যাজিডি মনে আছে '

'मा ।'

কিন্তু ঐ সময় ভূমিও ছিলে আমার সদে। যাক, সংক্রেণে বলছি, এ সেই সময়কার কথা যথন সার্কাস জগতের খেলোয়াড় বলতে মানুষ ওস্বওরেল আর স্যান্ধারকেই চিনত; এনেরই প্রতিবন্দী ছিল আব্বাস পারভা, কিন্তু অভিরিক্ত মদ্যপানের দরুন আব্বাসের সুনাম নউ হয়েছিল। ট্র্যাজেডি ঘটার সময় সার্কালের অবহাও গিয়েছিল পড়ে। সার্কাস দলটা পায়ে হেঁটে উইস্বলভন যাছিল মাঝপথে বার্কশায়ারে আব্বাস পারভার গ্রামে ওরা তাঁবু গেড়েছিল, সেই সময়েই ঘটেছিল ঐ নৃশাসে ঘটনা। মনে রেখা ঘটনার সময় ওরা কিন্তু ওধু তাঁবু পেতেছিল। সার্কালের কোনও প্রদর্শনী তথন হাছিল না। জায়গাটা খুব ছোট বলেই সেধানে প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করেনি তারা।

সার্কাদের জানোয়ারদের মধ্যে সাহারা কিং নামে উত্তর জাফ্রিকা থেকে ধরা একটা সিংহ ছিল। তার খাঁচায় ঢুকে রোণ্ডার আর তার বাঁা নানারকম খেলা দেখাত — সিংহের সঙ্গে রোমাঞ্চকর খেলা, দেখতে দেখতে দর্শকদের বুক ভয়ে টিব টিব করত। এই দ্যাখো, ওদের স্বামী ব্রীর খেলা দেখানোর ফোটো; রোণ্ডারকে দেখতে ছিল জংলি বুনোন্ডরোরের মন্ড কিছু তার বৌ ছিল সত্যিই রাপসী। সিংইটা বে ভয়ানক হিল্লে তা তদক্ষের সমরেই তার প্রমাণ মিলেছিল, কিছু রোণ্ডার ও সার্কাস কর্তৃপক্ষ এ সম্পর্কে বীনার হয়নি।

সাহারা কিকে রাভের বেলা হয় রোণ্ডার নমত তার বৌ, নমত তারা দৃ জনে একসকে খাওয়াত, বাওয়ানোর দায়িত্ব তারা আর কাউকে দিত না। যে বা যারা রোচ্ছ খাওয়ায় সিংহ তাদের বন্ধু বলে তাববে, কখনো আক্রমণ করবে না এমন একটা সংস্কার তাদের মামী স্ত্রীব মনে দানা বেধেছিল। সাত বছর আগে এক রাভের ঘটনা। সে রাভেও ওরা দৃ জনে খাওয়াতে গেল সাহারা কিংকে, আর তারপরেই ঘটল সেই ভায়াবহ দুর্ঘটনা যার বিভারিত বিবরণ আরু পর্যন্ত জানা যায়নি। সিংহের গর্জন আর নারীকটের তীর আর্তনাদ তনে তাঁবুর বাসিন্দার। চমকে উঠল, দৌড়ে এসে তারা দেখক এক সাবোভিক দৃশ্য — খাঁচার দক্ষা খোলা। দক্ষার সামনেই পড়ে আছে রোণ্ডারের



বিশাল লাশ, সিংহের থাবার উড়িরে পেছে তার মাথার বুলি। তার পাশেই পড়েছিল মিসেস রোণার চিং হয়ে। সাহারা কিং রোণারকে মেরে চেপে বসেছে তার বৌরের বুকের ওপর, থাবা মেরে ফালাফালা করে দিয়েছে তার সৃশ্বর মুখখানা, রক্তের বন্যা বইছে চারদিকে। সার্কাসের স্ত্রংমাান লিওনার্ডো আর ক্লাউন প্রিগদ দলকল খ্রুটিরে বড় ভাণা এনে বুঁচিরে সিংহকে আবার খাঁচার পুরে দরকার মক্ষকৃত তালা বুলিরে দিল, আহত মিসেস রোণারকে পাঠালো হাসপাডালে। তখনও তাঁর হুঁশ পুরোপুরি বজায় ছিল, গাঁজাকোলা করে নিয়ে যাবার সময় 'ভীরু'। 'কাপুরুষ!' বলে প্রলাপের ঘারে তিনি থেকে থেকে চেঁচিরে উঠিছিলেন। দু'মাস বাদে হাসপাতাল থেকে ছাড়া পেলেন মিসেস রোণার ততদিনে ভদন্ত করে কর্তৃপক্ষ এই সিদ্ধান্তে এসেছে বে নিছক বাহাদ্রির দেখাতে গিয়েই রোণার নিজের মৃত্যু ভেকে এনেছিল। ভবে একটা প্রশ্নের উত্তর অক্যানাই রয়ে গেল — ঘটনার রাড়ে সিংহের খাঁচার দরজা কে খুলেছিল?'

'কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তে কাঁক কোধার' আমি ক্যুলাম, 'বাহাণুরি দেবানো ছাড়া এক্ষেক্তে রোণ্ডারেব ঐ শোচনীয় মৃত্যুর কারণ আর কিই বা হতে পারে ?'

'কারণ যাঁই হোক, সিদ্ধান্ত শুনে প্রশ্ন জেগেছিল বার্কলারার পুলিশ ফাঁড়ির অফিসার এডমগুলের মনে, যদিও সে এখন এলাহাবাদে বদলি হয়েছে। তার মুখ থেকেই ঘটনাটা জেনেছিলাম।'

'প্রশা জাগল কেন ?'

'মন দিয়ে শোন, খাঁচা খোলা পেরে নিংহ বাইরে বেরিয়েই পেছন থেকে রোণ্ডারের ওপর বাঁপিয়ে পড়ল এক খাবা মেরে তার মাধার খূলি গুঁড়িয়ে তার সুন্দরী বৌকে মাটিতে ফেলে বুকে চেপে বসে মুখে থাবা মারল। এই কাপারটা অন্তুত লাগছে না ! রোণ্ডারকে খুন করে পালিয়ে গেলেই বরং স্বান্ডাবিক হত। তারপর রোণ্ডারের আহত খ্রীকে হাসপাতালে নিয়ে যাবার সময়ের কথা ভাবো, ঐ সময় প্রলাপের ঘোরে উনি কাকে 'ভীক', 'কাপুরুষ' বলে গালি দিছিলেন ! নিশ্চমই রোণ্ডারকে নয়, অনেক আগেই খার মৃত্যু হয়েছে !'

'ব্যাপারটা ভাবার মত ভাতে সন্দেহ নেই,' আমি বললাম।

'আরও একটা গোলমেলে ব্যাপার আছে, তদন্তের সমধ পৃষ্ণন সাক্ষি বলেছিল যুবতীর আর্তনাদের সঙ্গে পৃষ্ণধের বিভ্রান্ত গলার চিৎকার তাদের কানে এসেছিল যদিও সে গলা কার তারা আন্দাক্ত করতে পারেনি।

'কার গলা হতে পারে, রোণ্ডাব নয়ত?'

'কি করে হবে, সাহারা কিং তো ভার আগেই রোণ্ডারের খুলি থাবা মেরে ওড়িয়ে দিয়েছে, তার মৃত্যুও ঘটেছে তথনই। রোণ্ডারের লাশের গলা থেকে নিল্ডয়ই ঐ চিংকার বেরেয়নি। অন্যদিকে দুজন সাক্ষি একই কথা বলেছে — নারীকঠের আর্তনাদের সঙ্গে পুরুষকঠের চিংকার তারা দু জনেই তনেছে কাজেই ব্যাপারটা নিছক মনের ভুলা বলে উড়িয়ে দেওয়া বায় না।'

'ঠাণ্ডা মাথায় ভেবে দেখ হোমস, ঐ সাংঘাতিক অভাবনীয় দৃর্ঘটনা দেখে তাঁবুর প্রত্যেকটি পোক দিশাহারা হয়ে চেঁচাচ্ছে তাই সাক্ষি দৃজনের শুনতে ভূল হয়েছে, হওয়াই স্বাভাবিক। রোণ্ডার আর তার বৌ বাঁচা থেকে আন্দাক দশ গক্ষ তফাতে ছিল এমনি সময় বাঁচার দরজা বৃলে বায় আর সাহারা কিং বাইরে বেরিয়ে আদে। রোণ্ডার ভয়ে পেছন ফিরে দৌড় লাগাবে এমন সময় সাহারা কিং পেছন থেকে থাবা মেয়ে তার খূলি ফাটিয়ে দেয়। কি কারণে ঠিক কয়ডে লা পেয়ে রোণ্ডারের বৌ বালি খাঁচায় চুকতে গিয়েছিল; কিছু তার আগেই সাহারা কিং তাকে মাটিতে ফেলে বৃকে চেপে বসে আঁচড়ে কামড়ে তার সূক্ষর মুখবানা কালাকালা করে দেয়। তুমি বহি বলো হোমস, আমার ধারণা রোণ্ডার পালাকার চেটা না কয়লে সিংহ তার মাথা কটিত না। রোণ্ডারের বৌ এটাই ধরে নিয়েছিল তাই সামীকেই ভীক্ত কাপ্কত বলে।

ে 'ওয়াটসন, খাসা খিওরি সাজিয়েছো, মানছি, তবু একটা খুঁত বে খেকেই যাকে।'



'(मंद्री कि ?'

'খানিক আগেই বলেছে। রোভার আর তার বৌ সিংহের বাঁচা থেকে আন্যান্ত দশ গচ্চ তফাতে ছিল। আমার প্রশ্ন, তাই বলি হয় তাহলে বাঁচার দরজা কে ওলের চোখের সামনে খুলে দিয়েছিল ?' 'হয়ত সার্কাসের লোকেদের মধ্যে ভাদের কোনও গুপুশক্র ছিল, এ নির্যাৎ তার কাক্ত।'

'আরেকটা শ্রশ্ম, একটু মাধা খাটিরে জবাব দাও। ওয়টিসন, রোণ্ডার আর তার বৌ সাহারা কিং নামে ঐ সিংহকে রোজ দু'বেলা নিজের হাতে খাণ্ডয়াতো। ওধু তাই নয়, খাঁচার ভেডর চুকে তাকে নিয়ে নানা রকম খেলাও দেখাত। এসব খেলা ধারা দেখায় হিংল জানোয়ারেরা তাদের বন্ধুব মত হয়ে যায়। অথচ এক্ষেত্রে দেখছি সেই জানোগ্রার তাদের দুজনকেই জখম করেছে, এটা কি করে হয় হ'

'যে শুপ্ত শক্ত খাঁচার দরজা খুলে দিয়েছে সিংহকে ওদের বিরুদ্ধে তাতিরে তুলেছে ওরাই,' খানিককণ গন্ধীর মুখে চিন্তা করে হোমস বলল, 'তোমার খিওরি মানতে গেলে বলতে হয় রোণ্ডারের দুশমনের সংখ্যা ছিল অগুন্তি। এডমণ্ডস বা বলেছিল ভাতেএটাই দাঁড়ায় যে রোণ্ডার মদ খেলে কাণ্ডজান হারিয়ে ফেলত, যাকে প্রতিক্ষণী বলে ঠাওরাত, গালিগালাজ আর শাপশাপান্ত করে তার টোক্ষপুরুষ উদ্ধার করে ছাড়ত। মিসেস মেরিলো বলেছেন ঘুমের মধ্যে তাঁর ভাড়াটে বাক্ষস, দানো বলে কাউকে গালিগালাজ করে। এখন কথা হল, সব ববরাখবর হাতে না আসা পর্যন্ত এভাবে একের পর এক খিওরি করা হবে নিরর্থক। ঢের আলোচনা হরেছে, এবার খাবার কথা ভাবো। উঠে সাইভবোর্ডটা খোল, দেখবে ভেতরে একটা মরা ভিতির জ্বমে আছে, ওটা গরম করে।, এক বোতল মনট্রামোটে এলেছে, ওটাও নিয়ে এনো। খেরেদেরে ভারপর আমরা বেরোব।'

খেয়েদেরে গাড়ি চেপে দু'জনে এলাম মিসেস মেরিলোর বাড়িতে। একতলায সদর দরজায় দাঁড়িয়েছিলেন ভিনি। বারবার বললেন 'মিঃ হোমস, বাড়িভাড়ার টাকাতেই আমার পেট চলে, মিসেস রোণ্ডার ঘরভাড়া বাবদ অনেক টাকা দেন আমায়। দয়া করে এমন কিছু বলবেন না যাতে উনি এ বাড়ি ছেডে চলে যান।'

হোমসের আশাস পাবার পরে তিনি পথ দেখিয়ে আমামের নিয়ে এফেন দোতলায়।

দোতলার ষরখানার আলো হাওয়া তেমন নেই। অন্ধকারে এক কোণে ভালা আর্মচেমারে বসে এক ভদ্রমহিলা। পূরু কালো ঘোমটার মূখ ঢাকা পড়লেও ওপরের ঠোঁট আর সুগঠিত চিবৃক বেরিয়ে পড়েছে। একপলক সেদিকে তাকিরেই বুবলাম একদা অতুলনীয়া রূপসী ছিলেন তিনি

আমার নাম নিশ্চয়ই আপনি আগে শুনেছেন, মিঃ হোমস, মিসেস মেরিলো হোমসেব পবিচয দেবার পরে মার্কিত সরু গলায় বললেন মিসেস রোগুার, 'আগনার নাম গুনেই মনে হযেছিল আমার অতীত ইতিহাস সবই জানেন আপনি।'

'ঠিকই ধরেছেন, ম্যাভাম,' বলল হোমস, 'কিন্তু আপনার কেসের ব্যাপারে আমি আগ্রহী। একথা কে বলল?'

'সেরে ওঠার পরে কাউন্টিডিটেকটিড মিঃ এডমণ্ডস আমার জবানবন্দি নেন, উনিই বলেছিলেন ! ওঁর জেরার জবাবে আমি মিথ্যে বলেছিলাম। এবন মনে হচ্ছে সন্তিয় বললেই হয়ত ভাল করতাম।' 'মিধ্যে বলেছিলেন কেন ?'

'এক অপদার্থকে বাঁচানোর জন্য, মিঃ হোষস, আমার জবাবের ওপর তার বাঁচা মরা নির্ভর করছিল : একসময় সে আমার খুব কাছের মানুব ছিল তাই আমি তার সর্বনাশ করতে চাইনি '

'সে লোক এখন কোথার ?'

'মারা গেছে।'

'তাহলে এখার গৃলিশকে আসল ঘটনা অনায়াসেই বলতে পারেন,' বলল হোমস, 'এখন আর বাধা কোথায় হ'



আরেকজনের কথা তেবে,' নিজেকে দেখালেন মিসেস রোভার, 'সে হল শ্ববং আমি। এডদিন বাদে পুলিশকৈ আসল কথা খৃঁলে বললে ওরা আবার নতুন করে তদন্ত শুকু করবে, আর তার ফলে স্বাভাবিক ভাবে বইবে ক্ষেছা কেলেংকারির বড়। খুব বেশিদিন আমি বাঁচব না মিঃ হোমস, জীবনের শেষ ক'টা দিন সবরকম হৈ চৈ থেকে নিজেকে সরিয়ে রাখতে চাই। তাহলেও শেষ নিঃখাস ফেলার আগে আমার সব কথা এমন কাউকে শোনাতে চাই যার বৃদ্ধিসন্তার ওপর আমার যথেষ্ট শ্রদ্ধা আর ভরসা আছে।'

'ম্যাডাম, আমাকে এভাবে সম্মান জানানোর জন্য ধন্যবাদ; কিছু এগু জেনে রাখবেন যে আমি একজন দায়িত্বজ্ঞান সম্পন্ন লোক, তাই বিবৃতি আমি পুলিশকে জানাব না এমন শপথ কিছু আমি করব না আগেই বলে রাখছি।'

'আমি সেজন্য তৈরি আছি, মিঃ হোমস। গত করেক বছর ধরে আপনার রহস্য সমাধানের কাহিনী আমি নিয়মিত পড়ছি তাই আপনার কাজের ধারার সঙ্গেও আমার পরিচর হয়েছে। এখন বই পড়েই আমাব দিন কাটে। আপনাকে সব কথা বলে আমার বোবা হান্ধা করতে চাই,'

'বেশ আপ[্]ন আপনার বন্ধব্য গুরু করুন, মিসেস রোগ্যার, আমি আর আমার বন্ধু তা গুনব ' 'তাহলে এই ফোটোটা দেখুন' বলে মিসেস রোগ্যার একটা কোটোগ্রাফ এগিয়ে দিলেন ন সূপুরুষ স্বাস্থ্যবান পুরুষের ফোটো। ফোলানো বুকের গুপর দু'হাত আড়াআড়িভাবে রেখে দাঁড়িয়ে, পুরু গোঁফের ফাঁকে একটু হাসি উন্দি দিছে। লোকটি যে সার্কাসের খেলোয়াড় তা তার সূহাস্থ্য দেখেই বোঝা যায় 'এ হল লিগুনাডেনি,' কললেন মিসেস রোগ্যার 'যে সার্কাসের সঙ্গের আমি ছিলাম সেখানকার স্টুংম্যান।'

'আপনার দূর্যটনার পরে এই লোকটিই তো তদন্তে সাক্ষ্য দিরেছিল?' ধর্ম করল হোমস 'ঠিক ধরেছেন,' সায় দিরে আরেকটি ফোটো এগিয়ে দিলেন, 'আর এটা আমার স্বামীর ফোটো।' হোমদের কথা জানিনা তবে দ্বিভীয় সেই ফোটোর দিকে তাকাতে এক প্রবল খৃণা আর বিভৃষ্ণা জাগল মনে — ক্ষুদে ক্ষুদে দুটোখে মনুষ্যত্বের সামান্য চিহ্ন নেই। কৃৎসিত ঠোঁটের দু'পাশে ফেনা, জঘন্য! পুরুষের দেহে যেন একটি বুনো শুয়োরের মাথা বসানো।

'এই যোটো দুটো দেখলে আমার বক্তব্যকে আপনাদের বৃৰতে সাহায্য করবে,' বললেন মিসেস রোগুার,' আমি গরীবের মেয়ে, সার্কাসের কাঠের গুড়োর গাদার গুয়ে রাতের পর রাত কাটিয়েছি, বয়স দশ পূর্ণ হ্বার আগেই সাকাসের অনেক কঠিন খেলা আর কসরৎ আরম্ভ করেছি পেটের দায়ে। সার্কাসের পরিবেশেই একদিন বড় হলাম, দেহে এল যৌবন, কখন নিজের অজাত্তে এই কুখ্রী কোকটার কামনার নজরে ধরা পড়ে গেলাম, একদিন সে আমায় বিয়েও করল ৷ সেই মুহূর্ত্ত থেকে শুরু হল আমার নরকযন্ত্রণা ঐ শয়ভানের হাতে। আমার ওপর কি অত্যাচার ও করত তা সার্কাদের কারও অঞ্চানা ছিল না — আমার ছেড়ে রাভবিরেতে চলে যেও অন্য মেয়েমানুষের কাছে, প্রতিবাদ করলে হাত পা বেঁথে ঘোড়ার চাবুক দিয়ে আমার গামের ছাল ছাড়িয়ে নিত। সার্কাসের সবাই আমায় অনুকম্পা দেখাত কিন্তু এর বেশি কিছু কবার ক্ষমতা তাদের ছিল না কারণ লোকটা ছিল মারকুটে। পেটে মদ পড়লেই মাথায় যেন বুন চাপত। মাতাল অবস্থায় জানোয়ারদের খাঁচায় ঢুকে তাদের ওপর নিষ্ঠুর অভ্যাচার করত। কর্তৃপক্ষের হাতে ধরা পড়ে অনেকবার জ্বরিমানাও দিয়েছে। কিন্তু দেদার টাকা ছিল তাই সাজা পেয়েও শায়েন্তা হত না। এই সময় দল ভাঙ্গতে শুৰু হল, ভাল খেলোয়াড়ুৱা দল ছাড়ুতে লাগল। সাকসি ডুবতে বসল। শুধু লিওনার্ডো, ক্লাউন জিমি গ্রিগম, আর আমি, আমাদের ডিনঞ্চনের জন্য দল কোনরকমে টিকে রইল। সার্কাস দলের সেই চরম সংকটের মুহূর্তে লিওনার্ডোর সঙ্গে আমার ঘনিষ্ঠতা হল। অন্ন কিছুদিনের মধ্যেই আমরা দৃষ্ণনে দৃষ্ণনের প্রতি আকৃষ্ট হলাম। স্বাস্থ্যবান সৃপুরুষ লিওনার্ডোর মধ্যেও যে এক দুর্বন্ধ সম্বা লুকিরে আছে তা সেই প্রথম ধরা পড়ল আমার চোখে। আমার স্বামী



বেমন দেখতে তেমনই আচরণে ছিল জানোরার বিশেব, তার তুলনার লিওনার্ডোকে মনে হত মর্গের দেবদুত। তবে আমাদের ভালবাসা ধরা গড়ে গেল আমার স্বামীর চোখে। মুথে কিছু না বললেও আমার ওপর দৈহিক অত্যাচার করে দে এর শোধ নিত, চাইত আমায় শিক্ষা দিতে। মার খেয়ে বুকফাটা আর্তনাদ তনে একেকদিন লিওনার্ডো নিজের তাঁবু ছেড়ে ছুটে আসত, কিন্তু প্রতিবাদ করার সাহস পেত না। রোণ্ডারের অত্যাচারের মাত্রা সীমা ছাড়িয়ে যেতে আমার থৈর্যের বাঁধ ভেঙ্কে গেল, লিওনার্ডো আর আমি, দু'জনে মিলে তাকে বুন করার মতলব অাঁটলাম। নানারকম বুদ্ধি খেলত লিওনার্ডোর, পুরু কাঠের হাতলে সিলে ভরে সে একটা মজবৃত মুণ্ডর তৈরি করল, মুণ্ডরের মাধায় পাঁচটা বড় ধারালো পেরেক পাশাপালি এমনভাবে গোঁথে দিল যার ফলে পেরেকের মুখণ্ডলো বাইরে বেরিয়ে এল, দেখতে সেটা হল যেন সিংহের থাবা যার ভেতর থেকে পাঁচটা ধারালো নম বেরিয়ে আছে। লিওনার্ডো হির করল রান্ডের বেলা আচমকা পেছন থেকে রোণ্ডারের মাধায়, নকল থাবা মেরে সে ভার খুলি কাটিরে দেবে পরে লাল দেখে স্বাই ভাববে রোণ্ডার ইয়ত সিংহকে খাওয়াবার সময় খাঁচার বুব কাছে চলে গিয়েছিল। নাগালেব মধ্যে পেয়ে সিংহ আচমকা থাবা মেরে তার খুলি ফাটিরে দিয়েছে।

নির্দিষ্ট দিনে রাতের বেলা মাংস ভর্তি বালতি নিয়ে রোণ্ডার আর আমি এসে দাঁড়ালাম সিংহের খাঁচার কাছে। খাঁচার কাছেই ছিল একটা ভ্যান তার আড়ালে হাতিয়ার নিয়ে অপেকা করছিল লিওনার্ডো। দু'জনেই এগোলাম, ভ্যান গেরোবাব আগেই পা টিপে টিপে সে পিছু নিল, তার কয়েক মৃহুর্ত বাদে সেই হাতিয়ার সে পেছন থেকে আমার স্বামীর মাথায় মারল। আওয়াজ্ঞ ওনে বুকের ভেতরটা খুলিতে নেচে উঠল। এগিরে এসে সিংহের বাঁচার ছিটকিনি সরিয়ে দরজার গালা খুলে দিলাম।



ভাংকের ব্যাপারটা ঠিক এমনই ঘটল, মিঃ হোমস — কাছেই একজন মানুব খুন হয়েছে তা যেন সহজ্ঞাত ক্ষমতাৰ বুৰুতে পারল ঐ জানোয়াব, এতটুকু ইশিয়াব হবার সুযোগ না দিয়ে ওটা ঝাঁপিয়ে পড়ল আমার ওপর। মাটিতে পড়ে কেতেই সিংহটা আমার বুকের ওপব চেপে বসল। আডংকে দিশাহাবা হয়ে আমি চেঁচিয়ে উঠলাম, লিওনার্ডোব চিৎকাবও কানে এল। সেই মৃহুর্তে সাহসৈ ভর করে হাতের মুগুব দিয়ে জানোরারটার মাথায় মারলেই ও আমায় ছেড়ে দিত, কিন্তু তা না করে লিওনার্টো পালিয়ে গেল। সেই মুহুর্তে সিংছের দাঁত আমার মুখে বসল, ধাবালো নথ দিয়ে সে যে আমার মুখেব চামড়া হিন্ডে ফালাফালা করছে তাও টের পেলাম। সিংহের গরম, দুর্গদ্ধ নিম্মোসের সঙ্গে লালা করে পড়ছে আমার চোখে মুখে, ভয়ে গ্রায় কেইল হলাম, দেহের সব শক্তি দিয়ে দু'হাতে প্রণপণ তার বিশাল মুখ আর থাবা দুটো ঠেলতে লাগলাম। তডক্রণে দলের লোকেরা সবাই এফে কড়ো হয়েছে, সবাই প্রাণপণে টেচাচছ, ভারই মধ্যে আড়চোখে দেখলাম ফ্লাউন গ্রিগস আর অন্যান্যদের সঙ্গে লিওনার্ডো বড় ডাঙা দিয়ে বৃঁচিয়ে সাহারা কিংকে ঠেকে আমার বুক থেকে নামানোর চেষ্টা করছে। এরপরের ঘটনা কিছুই মনে নেই মিঃ হোমস, কয়েকমাস পরে সেবে উঠে হাসপাতালের আশ্বনায় নিজের চেহারা দেখে চমকে উঠলাম, মনে হয়েছিল আমি নই, আরনার সামনে কোনও পঢ়া পলা মরা কবর থেকে উঠে এনে পাঁড়িরেছে। ধীরে ধীরে সব কথা মনে পড়ল ৷ বুঝলাম এ মুখ নিয়ে আর মানুষের সামনে কেরোতে পারব না, লোকে ভয় পাবে : এইভাবে অতীতের সার্কাণগুরালি ইউজেনিয়া রোগুরের মৃত্যু হল, খোমটার দিনরাত মৃথ ঢেকে লোকচক্ষুর আড়ালে এই নির্জনে এমে আন্ধানা গাড়ল। ক্ষমদের ক্ষথম জানোয়ার যেমন গুহায় তুকে নিঃশব্দে সৃত্যুর দিন গোনে, ডেমনই আমিও অতীতের শৃতি নিয়ে এই নির্ম্বন ঘরে বসে মৃত্যুর অগেকা করছি, মিঃ হোমস।'

কথা শেষ করে থামলেন মিসেস রোডার। এতক্ষণ মন দিয়ে ঘু'জনেই ওনছি তার দুঃখময় জীবনকাহিনী, এবার হোমস হাত বাড়িরে তাঁর হাতে আলতো চাপড় দিয়ে গডীর সমবেদনা আর সহানুভূতি জানাল বা আগে কখনও চোণে পড়েনি বলগেই চলে।

'বেচারি ইউজেনিয়া!' ধরা গলায় কলল হোমস, 'এ কাহিনী শোনার গরে গভীর সহানুভূতি ছাড়া আপন্যকে আমার দেবার আর কিছুই নেই; নিয়তির বিধান উপলব্ধি করা মানুবের পক্ষে সম্ভব নয়। যাক, সেই লিওনার্ডোর কি হল, আর তার গোঁজ পেরেছিলেন?'

'ওর সঙ্গে আরা আমার দেখা হয়নি,' বললেন মিসেস রোণ্ডার, 'হয়ত লিওনার্ডোর ওপর এত ফুর্ব হওয়া আমার ঠিক হয়নি। মিঃ হোমস, আমার এই ক্ষতবিক্ষত মুখটা রং মাখিয়ে সেদ্ধে গুদ্ধে বসে থাকলে সে গো ওটাকেও ভালবাসতে পারত। সিংহের মুখে সে আমায় ফেলে পালিয়েছে, তবু তাকে আমি ফাঁসির দড়িতে ঝোলাতে পারিনি। মেরেরা কি এত সহক্ষে তাদের ভালবাসার মানুষকে ভূলতে পারে? যে ঘটনা আমার জীবনে ঘটেছে তার চাইতে ভ্রানক আর কি হতে পারে? তাই নিজের জন্য এখন আর আমার এতটুকু মাধাব্যথা নেই।'

'লিওনার্ডো কোথার, মিসেস রোভার ?'

'লিওনার্ডে' আর তার নিরতির মাঝখানে আমি এলে দাঁড়িরেছিলাম, মিঃ হোমস, গত মাসে মার্গেট্টে সান করার সময় সে জলে ভূবে মারা গেছে, খবরের কাগভে তার মৃত্যুসংবাদ আমি পরেছি।'

'পালাবার আগে লিওনার্ডো সেই মুগুরটা কি করেছিল ?'

'বলতে পারব না, মিঃ হোমস, আমাদের তাঁবুর গা বেঁরেই একটা পুকুর ছিল, হয়ত সেখানেই ওটা ফেলে দিয়েছিল —-'

'থাক, এ নিয়ে আর মাথা ঘামাবার দরকার নেই,' বলল হোমস, 'আমার কেস শেষ।' 'ঠিকই বলেছেন, কেস সত্যিই শেষ।'

আমরা বেরোব বলে উঠে দাঁড়িয়েছিলাম. কিন্তু মহিলার কথায় কিছু আঁচ করে চট করে যুরে দাঁড়াল, কঠিন সূরে বলল, 'ম্যাভাম, আপনার জীবন কিন্তু আপনার একার নর, এই জীবন নিয়ে কোনও হঠকারিতা করতে যাবেন না।'

'এ জীবন আর কার ক**েচ্চে আসবে** !'

'আসতে না তাই বা বলাকে কি করে, সান্ধনার সূরে বলল হোমস, 'চূপ ররে সারে যাওয়ার মধ্যে লুকিয়ে আছে অধৈর্য, উন্মন্ত পৃথিবীর সবচাইতে দূর্লত শিক্ষা :'

'বলছেন তো, কিন্তু একবার চোখ তুলে তাকিয়ে দেখুন' নলতে বলতে মিসেস রোগুাব এগিয়ে এসে মুখে খোনটা পুরোপুরি সরিযে দিলেন, 'জানি না সইতে পারবেন কিনা।'

চোথ তুলে তাকাতেই থমকে গেলাম, একজন নারীর মুখ যে এত ভরানক বীভংস হতে পারে না পেথলে বলে বোঝানো যায় না, এ মুখের বীভংসতার কর্বনা দেওয়া যায় না — ক্ষতবিক্ষত গলার ওপর হাড়ের সঙ্গে লেগে থাকা চামড়ার কাঠামো ছাড়া মুখের কোনও অন্বিত্ব নেই, আর আছে গুধু একজোড়া শান্ত ক'টা চোথ যা সিংছের থাবার থেকে বেঁচে গেছে বটে, কিন্তু ঐ দু'টি করুল চোখের নীরব চাউনি মুখের কাঠামোটা আরও ভয়ংকর করে তুলেছে। হাত তুলে তাঁকে বাধা দিতে গিয়েও গারল না হোমস, আমার হাত শক্ত মুঠোয় চেপে ধরে পা চালিয়ে বাইরে বেবিয়ে এল।

এর দু'দিন বাদে বেকার স্ট্রিটের আন্তানায় থেতে হোমস বেশ গর্বের সঙ্গে ম্যান্টলিপিসে রাখা একটা ছোট নীল কাচের শিশি ইশারায় দেখাল, শিশিটা তুলে নিতেই থাকা খেলাম, কাচের গায়ে সাদা লেবেলে লাল হরফে লেখা 'বিব', ছিপি খুলতেই কাগজি বাদামের গন্ধ উঠে এল

'শ্রুসিক এ্যাসিড মনে হচেছ,' আমি বললাম।

'ঠিক ধরেছো,' সার দিল হোমস, 'এটা ডাকে এসেছে,' সঙ্গে কাগজে দেখা — 'আগনার উপদেশ শিরোধার্য, আমার প্রলোভন আগনাকে পাঠালাম।' বাস্। হান্ডের দেখা মেয়েলি। এমন সাহসী মেয়ে কে হতে পারে আশা করি কুবতে পারছো ওরাটসন ?'





শার্লক হোসস-এর গর

বারো

দ্য আডভেঞ্চার অফ সাসকোম্ব ওল্ড প্লেস

অনেকক্ষণ ধরে একটা অনুবীক্ষণের নলে চোগ রেখে বুঁকে পড়ে কি যেন দেখছে। এবার চোগ সরিয়ে সোজা হরে আমার দিকে দুরে দাঁড়াল সে, কোনও ভূমিকা না করে বলল, 'ওয়াটসন, জিনিসটা বেমালুম আঠা তাতে সন্দেহ নেই। এসো, নলে চোগ রেখে ছড়ানো জিনিসগুলো তুমিও একবার দ্যাখোঃ' যুদ্ধ জয়ের আনন্দ ফুটে বেরোল তার গলায়।

'আই পিস'-এ চোখ সেঁটে লেনস-এর ফোনাস ঠিক করতেই ও আবার বলে উঠল, 'রোঁয়াগুলো আসলে টুইড কোটের সূতো, ধূসর রং-এর জিনিসটা হল খূলো। বাঁদিকের জিনিসগুলো হল আঁশ, আর মাঝখানের বালামি গোল ফোঁটাগুলো নিঃসলেহে আঠা।'

'বেশ ডো,' হেসে কলনাম, 'ডোমার কথাই মানছি, কিন্ত ভাতে মানেটা কি দাঁড়াল ?'

'এটা খুব সৃদ্ধ পরীক্ষা,' বলল হোমদ, 'লেউ ফ্রাংক্রিয়াদ কেদ-এর কথা মনে আছে ? পুলিশের লাশের পাশে একটা টুলি গড়েছিল: সন্দেহক্রমে যাকে গ্রেপ্তার করা হল সে বলছে ওটা তার টুলি নম, অথচ ফ্লার ব্যাপার হল সে লোকটার পেশা ছবি বাঁধানো যাতে আঠা নিয়ে কান্ধ কবতে হম।'

'এটা ডোমার কেস হ'

'না, না, আসলে অটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের ডিটেকটিভ ইলপেক্টর মেরিডেল বলল তাই ও কেনে আমি হাত দির্মেছি। অনুবীক্ষণ দেখে অবাক হচ্ছ বুকতে পেরেছি। সেই যে এক জালিয়াতি কেন ধরেছিলাম মনে পড়ে, ষেখানে সন্দেহজনক লোকটির জামার আছিনের সেলাইরের ভেতর থেকে তামা আর সন্তার ওঁড়ো বেরিয়েছিল। ঐ কেসটা ধরার পর থেকেই অটল্যাণ্ড ইয়ার্ড অপরাধের তদন্তে অনুবীক্ষণের সাহাব্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ আর অগরিহার্য তা বুকতে পেরেছে,' বলেই অধৈর্যভাবে বারবার ঘড়ি দেখতে লাগল হোমস, মুখ তুলে বলল, 'নতুন একজন মক্তেলের আসার কথা, এদিকে আসার সমর তো পেরিয়ে গেছে। আচ্ছা, গুয়াটসন, রেনেব মার্চ সম্পর্কে তোমাব কোনও ধারণা আছে!'

'নিশ্চয়ই আছে, লড়াইয়ে জখম হবার জন্য বে পেনশন পাই তার অর্ধেক তো রেসের মাঠেই ওড়াই।'

'তাহলে রেসের মাঠের কিছু খৌজখনর তোমার কাছ থেকেই নেওয়া যাক,' বলল হোমস, স্যার রবর্ট নরবার্টনের নাম আশা করি শুনেছো, ওঁর সম্পর্কে কডটুকু জানো !'

'স্যার রবার্ট নরবার্টন সাসক্ষেম্ম ওল্ড প্লেসে থাকেন, গ্রমকালটা আমার একসময় ওখানেই কেটেছে তাই জারগাটা আমার বৃধ চেনা। একবার উনি একটা লোককে ধরে এমন মেরেছিলেন যে লোকটা মরতে মরতে অঙ্গের জন্য বেঁচে গিয়েছিল।'

'ব্যাপারটা খুলে বলো।'

'স্যাম ব্রুরারের নাম নিশ্চরই ওনেছো, কার্চ্জন স্ট্রিটে বার তেজাবতি কানবার; স্যর রবার্ট ঘোড়ার চাবুক দিয়ে পিটিয়ে ওর গায়ের ছালচামড়া গুটিরে দিয়েছিলেন।'

'ভনতে স্থিট্ট ইন্টারেন্টিং লাগছে, ওরাট্যন, তা সার রবার্ট কি প্রায়ই এমন মারধের করেন ?'
'সাংঘাতিক বিপক্ষনক লোক বলতে বা বোবার সার রবার্ট নরবার্টনকে তাই বলা যায়।
সবাই বলে ওঁর মত ভরানক বেগরোরা ঘোড়সওরার গোটা ইল্যোতে আর একজনও নেই —
ক্য়েক বছর আছে গ্র্যাও ন্যাশন্যাল ঘোড়ানেড় প্রতিবোগিতার সেকেও হয়েছিলেন। বন্ধার,
খেলোয়াড়, রেসের মাঠের ঘোড়সওরার, ক্লাকতী যুক্জীদের প্রেথিক, ওঁর জমানায় এসব করে



যারা সময় কাটিয়েছে উনি চাইলেই ভালের মত হতে পারতেন বলিও এসবের কোনটিই ওঁর পক্ষে করা আর সম্ভব হবে না।'

'সাবাশ, ওয়াটসন,' খুশি উথলে উঠল হোষসের গলার, 'তুমি যে বর্ণনা দিলে তাতে লোকটার ছবি যেন স্পন্ত যুক্টে উঠল চোখের সামনে। আছো, এবার সাসকোম ওল্ড প্লেস সম্পর্কে যতটুকু জানো বলো।'

'সাসকোথ ওল্ড প্লেস দাঁড়িয়ে আছে ঠিক সাসকোথ পার্কের মাঝখানে, টাট্রু ঘোড়ার বিখ্যাত ট্রেনিং সেন্টারও ঐথানেই।'

'আর ওথানকার হেড ট্রেনারের নাম হল জন স্যাসন,' বলল হোমস, 'না, না, ওয়াটসন, আমার জ্ঞানের বহর দেখে বড় বড় চোবে ডাকানোর দরকার নেই, আসসে জন ম্যাসনের নিজের হাডে লেখা এই চিঠিটা খানিক আগে ডাকে এসেছে। সে যাক, সাসকোধ সম্পর্কে আরও যা যা জানো শোনাও, মনে হচ্ছে এবার আমার বরাত খুলাতে চলেছে।'

'ডগ শোর সাড়াজাগানো কুকুর সাসক্ষেদ্ধ স্প্যানিরেলের নাম নিশ্চরই গুনেছো,'গ্যামি বসলাম, 'ঐ কুকুরগুলো নিয়ে লেডি অফ ওল্ড সাসক্ষেদ্ধ প্লেসের ভারি গর্ব।'

'তুমি সার রবার্ট নরবার্টনের স্ত্রীর কথা ফাছং'

'স্যার রবার্ট বিয়ে করেননি, লেভি বিরাট্রিস ক্যালভার ওঁর বিধবা বোন, উনি তাঁর সঙ্গে থাকেন।'

'তার মানে প্রেডি বিয়াটিশ স্থার রবার্টের সঙ্গে থাকেন, এই তো ং'

'না, হোমস, গোটা সাসকোম ওল্ড প্লেসের মালিক ছিলেন লেডি বিয়াট্রিসের মৃত স্বামী স্যর জ্বেমস, ঐ সম্পত্তির ওপর স্যুর রখার্টের কোনও অধিকার নেই। লেডি বিয়াট্রিস বতদিন জীবিত থাকবেন ততদিন ওখানে থাকতে পাবেন, অবল্য সেই সঙ্গে প্রতি বছরের বাজনাও তাঁর নামে জ্বমা পড়ে। ওঁর অবর্তমানে সম্পত্তির মালিকানা বর্তাবে স্যুর জ্বেমসের ছোট ভাই অর্থাৎ ওর দেওরের ওপর।'

'সার রবার্ট নিশ্চয়ই তাঁর দিদির পাওনা খাজনা সব ইফেন্সতন ওড়াচ্ছেন ং'

'ঠিকই ধরেছো, স্যার রবার্ট হলেন যাকে বলে পাঞ্চির পা ঝাড়া হাড় করমাণ! ওঁর উৎপাতে লেডি বিয়াট্রিসের জীবন থেকে যে শান্তি নামক বস্তুটি পুরোপুরি বিনায় নিয়েছে তাতে সন্দেহ নেই। অথচ মাদার ব্যাগার ২ল এর পরেও বোনটি ভাই অস্ত প্রাণ। কিন্তু ব্যাপার কি বলতো, হোমস, সাসকোরে এমন কি ঘটেছে যে কারনে তুমি এসব জানতে চাইছো?'

'আহা, বুঝতে পারছো না? এসব প্রশ্নের জবাব জানব বলেই তো অপেক্ষা করছি ঐ তো, মনে হচ্ছে মিঃ ম্যাসন এসে গেছেন।'

কি ঘটবে বা কে জাসবে আগে খেকে হোমস যেন তার গন্ধ গায়। তার কথা শেব হবার সঙ্গে সঙ্গে ভেতরে তুকলেন জন ম্যাসন শ্বরং। চোবেমুখে ফুটে ওঠা কঠোর দৃঢ়তা অনেক বুনো টাটু ঘোড়াকে উপযুক্ত প্রশিক্ষণ দিয়ে রেসের মাঠের দক্ষ ঘোড়া বানানোর সাক্ষ্য বহন করছে। নীরব অভিবাদন শেব হতে হোমসের ইশারার চেয়ারে বসলেন তিনি।

'আমার চিঠি পেয়েছেল, নিঃ হোমদ।' বিনা ভূমিকার শ্রশ্ন করলেন নিঃ খাসন। 'পেয়েছি,' হোমদ জানাল, 'কিছু গড়ে কি কগতে চান বুবাতে গারিন।'

'সত্যি বলতে কি কাপারটা এত সৃক্ষ্ ও জটিল যে বিস্তারিতভাবে চিঠিতে কিছু দোখা সম্ভব হয়নি, মুখোমুখি না হলে বোঝানো সম্ভব নর বলেই আপনার কাছে ছুটে এসেছি।'

'বেশ ডো, এবার সব কথা বুলে বসুন।'



'গোড়াতেই বলতে চাই যে আমার মনিব স্যার রবার্ট নরবার্টনের মাধা খারাপ হয়ে গেছে, তিনি যা করছেন তাকে পাগলামি ছাড়া খার কিছু বলা চলে না।'

'মি: ম্যাসন, এটা হার্লে স্ট্রিট নর, বেকার স্ট্রিট; কিছু এমন ধারণা আপনার মনে এল কেন ?'
'এক আধটা অথহীন অছুত কান্ধ করলে ধাতাবিক বলে মেনে নিতে বাধা থাকবে না, কিছু
কেউ যখন একের গর এক অছুত কান্ধ করতেই থাকে ভখন তার মাধা ঠিক আছে কিনা এই
সন্দেহ জাগে মনে। আমার যতদূর অনুমান, সাসকোষ প্রিল আর ডার্বির আসম ঘোড়লেড়ের
প্রতিযোগিতার কথা ভাবতে ভাবতে ওঁর মাধা গরম হরে উঠছে।'

'সাসকোথ প্রিলের কথা করছেন তো, মিঃ ম্যাসন ?' জ্বানতে চাইল হোমস, 'যে টাট্রু ঘোড়াকে আর্গনি আগাতত ট্রেনিং দিচ্ছেন ডার্বি কালে দৌড়োনোর অভিজ্ঞতাই তো ওর নেই!'

'এসব কথায় কান দেকেন না, মিঃ হোমস,' ব্যাকুল গলার মিঃ খ্যাসন বললেন, 'আমার মনিবকৈ যারা পথে কসাতে চায় ভারাই এসব বাজে কথা রটিয়ে কেড়াছে যাতে যোড়ার দর পড়ে যায়। আমি ষোড়ার ট্রেনার, আমার কথা কিখাস করুন, ভার্বি কাপ রেসে সৌড়োনোর যত যোড়া ইংল্যাণ্ডে আছে তাদের সবার সেরা এই সাসকোছ প্রিল। তবে আমার একান্ড অনুরোধ এসব কথা আর কাউকে কলকেন না। বাজারে স্যর রবার্টের প্রচুর খণ, অনেক টাকা ধার সেনা করে উনি সাসকোছ প্রিলের গুপর বাজি ধরেছেন; স্যার রবার্টকে বাঁচাতে হলে সাসকোছ প্রিলকে জিততেই হবে। গোড়ায় দর ছিল প্রায় একল, এখন দর নামতে নামতে চল্লিশে এসে ঠেকেছে।'

'খানিক আংগ আগনিই বলাগেন সাসকোষ প্রিন্দ ইংল্যাণ্ডের সেরা ঘোড়া। তাহলে দর পড়ে যাচেছ কেন।'

ছবছ সাসকোদ্ধ প্রিলের মত দেখতে আরেকটা ঘোড়াকে সার রবার্ট মাঠে গৌড়োনোর ট্রেনিং নিতে পাঠান, আর কেন্ট না জানলেও আমার চোবে ব্যাপারটা ঠিক ধরা পড়েছে — ধানিক দৌড়োলেই ঘোড়া দূটোর তফাৎ ধরা পড়ে। ইন্দী মহাজনদের কাছ থেকে চড়া সুদে টাকা ধার নিয়েছেন সার রবার্ট, ওঁর আন্তাবলের দিকে ওদের নজর পড়েছে, রেসে হাবলেই সার রবার্টের আন্তাবলৈর দখল নেবে ওরা।

'স্যুর রকার্টের মধ্যে পাগলামির কি লক্ষণ আপনার চোখে ধরা পড়েছে তাই বলুন।'

'ধার শোধ কিন্তাবে করবেন সেই ভাবনায় ওঁর চোখ থেকে রাতের ঘূম বিদায় নিয়েছে, মিঃ হোমস,' বসক্রেন মিঃ ম্যাসন, 'আন্তাবলে পায়চারি করেই রাত কটোন। বিশ্রামের অন্তাবে আর দূর্ভাবিনায় চোবের চাউনি হয়েছে পাগলের মত। এছাড়া লেডি বিয়াট্রিসের সঙ্গেও ওঁর সম্পর্ক অন্যারকম ঠেকছে।'

'অন্যরকম কণতে কি রক্ষ ?'

'আগে দু'ভাইবোন ছিন্সেন একে অগরের বন্ধু, দু'জনের খাওরা পরা ছিল একরকম, ছেটবেলায় ভাইবোনের মধ্যে থেমন থাকে। ভাইরের মত লেভি বিরাট্রিসের ঘোড়া খুব প্রির, স্যর রবার্ট যে ঘোড়ায় বাজি ধরেছেন সেই সাসকোম প্রিলকে লেভিও খুব ভালবাদেন, লেডিব গাডির আওয়াজ ওনসেই ও দু'কান খাড়া করে। সকালকো মাঠে দৌড়োনোর সময় ওঁর হাত থেকে মিছরির ডেলা রোজ খায় সাসকোম প্রিল, কিন্ধু এখন সে অবস্থা আর নেই।'

'কেন?'

'কেন জানি না মিঃ হোমস, আচমকাই বেন ঘোড়া স্থাগারটা লেভি বিয়াট্রিস মন থেকে সরিরে ফেলেছেন। আগে রোজ সকালে গাড়ি চেপে বাড়ি থেকে বেরিয়ে উনি একবারের জন্য হলেও আন্তাবলে আসতেন, কখনও গাশ কাটিয়ে বাবার মুখে 'শুড মর্শিং' বলতেন। সে সব



রাতারাতি বন্ধ, এখন গাড়ি চেপে রোচ্চ কড়ের বেগে বেরিয়ে যান, আস্তাবলের দিকে ভূলেও ঘাড় ফেরান না।'

'আপনার কি মনে হয় ভাইবোনের মধ্যে কোনও কারণে বগড়াবাঁটি হয়েছেং'

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস, প্রচণ্ড ঝগড়া। একটা স্প্যানিয়েলকে সম্ভানের মত ছোট থেকে বড় করেছিলেন লেডি, অক্স কিছুদিন আগে স্যার রবার্ট তিন মাইল দূরের 'গ্রীণ ড্রাগন' সরাইখানার মালিক কর্ণেল বুড়োকে দান করেছেন।'

'এটা সন্তিটি অবাক হবার মত বটনা, মিঃ ম্যাসন,' বলল হোমস।

'লেডি বিয়াট্রিস জ্বপসি রোগে ভূগছেন,' বললেন মিঃ স্যাসন, 'আগে এই ব্যেনের সঙ্গে রোজ স্যর বর্ষাট গল্পওক্ষব করে সমর কটোতেন। কিন্তু কোথায় কি হয়েছে কে জানে, হালে বোনের যরের ধারে কাছে তাঁকে ঘেঁবতে দেখা যায় না। ভাইত্রের এই ব্যবহারে লেডি বিয়াট্রিস খুব ব্যথা পেয়েছেন, দুঃখ ভূকতে হার্টের কণি হরেও এখন দিনরাত মদ খাছেন।'

'লেডি বিয়াট্রিস আগে কি মদ খেতেন ?'

'খেতেন, কিন্তু এক প্লাদের বেশি না। আর এখন রোজ সন্ধ্যের পর কম করে এক বোডল ওড়াচ্ছেন। এদিকে ওঁর আবার হার্টের ব্যামো আছে, তার ওপর রোজ এইভাবে বোডল বোডল মদ খেলে শরীরের হাল কি হবে ভাবতে পারেন? স্টিফেল আমার চেনা লোক, ও বাড়িতে বহবছর হল বাটলারের কান্ধ করছে, ওর কাছ খেকেই এসব গুনেছি।'

'ব্যস্, মনিবের পাগলামির নমুনা এখানেই শেষ, মিঃ ম্যাস্ন ?'

'না, শেষ হবে কেন, আরও আছে। সাসকোষ ওল্ড প্লেসের কাছে একটা সেকেলে পুরোনো গির্জা আছে, আমার মনিব সার রবার্ট রোজ রাতে সেই গির্জার মাটির তলার সমাধি ককে খান, সেখানে একটা অচেনা লোকের সঙ্গে রোজ ওঁর দেখা হয়। কেন বা উনি রোজ রাতে সেখানে যান আর কেনই বা সেই লোকটা দেখা করতে আনে ওঁর সঙ্গে ?'



'বাঃ, গল ভারি জমে উঠেছে দেখছি,' হাতে হাত ঘষল হোমস, 'সে লোকটাকে নিজের চোখে কেউ দেখেছে, মিঃ ফ্যাসন ?'

'দেখেছে বই কি, নিঃ হোমস, আমার মনিবের বাটলার স্থিকেন্দ্র সবার আণে দেখেছে তাকে।
রাত তথন বারোটা, বাইরে প্রচণ্ড বড়বৃষ্টি হচ্ছিল। পরদিন রাতে আমি জেগেছিলাম, দেখলাম
আগের দিনের মতই মনিব বেরিরে গেলেন বাড়ি থেকে। বাটলার স্টিফেল আর আমি পা টিপে
টিপে ওঁর পিছু নিয়ে বেরিরে এলাম, সাবধানে এগোলাম দৃ'জনে বাতে আমাদের পায়ের আওয়াজ
ওঁর কানে না যায়। ভয়ে তখন আমাদের বুক টিল টিপ করছে কারণ পায়ের আওয়াজ ভনে মনিব
পেছন ফিবে তাকালেই আমাদের দেখতে পাবেন আর সেটা খ্ব সৃথকর হবে না কারণ রেগে
পোলে মনিবের মাথায় খুন চাপে, কোনও চিজাভাবনা না করেই বেধড়ক মারধাের তরু করেন।
এসব ভেবেই আমরা নিরাপদ দৃরছ বজায় রেখে এগোতে লাগলাম কিন্তু একবারও চোবের
আড়াল হতে দিলাম না ওঁকে। সেদিনও দেবলাম মনিব সার রবার্ট প্রোনো শির্চার মাটির নীচের
সমাধি কক্ষের দিকে এগোচছেন, কেন্ট যে সেখানে ওঁর জনা দাঁড়িয়ে আছে তা দৃর থেকেও আমাদের
চোব এড়াল না ।

'আছো, মিঃ ম্যাসন,' হোমস প্রশ্ন করল, 'এই গির্জা আর সেখানকার মাটির নীচের ঐ সমাধি কক্ষ কডদিনের পুরোনো ক্লতে পারেন ?'

'দৃঃখিত, মিঃ হোমস, গির্জাটা অনেক জারগার এত ভেঙ্গেচুরে গেছে বে তার সঠিক বয়স বলা আমার কেন, ঐ এলাকার কারও পঞ্চেই কলা সম্ভব নর।' 'আর ওখানকার মাটির নীচের সমাধি ককাং'

'সার, ভৃত্ততে বলে জারগাঁটার এত বদনাম আছে। যে রাতের বেলায় ওখানে যাবে এমন বেপরোয়া লোক ধারে কাছে একজনও নেই। তবে আমার মনিব সার রবার্টের কখা আলাদা, জীবনে কখনও উনি কাউকে ভয় পাননি। তাহলেও নিততি রাতে রোজ রোজ উনি সেখানে কেন যাচ্ছেন অনেক ভেবেও বের করতে গারিনি।'

'এক মিনিট।' বলল হোমস, 'একটু আগেই ওখানে আরেকটা লোককে দেখেছেন বললেন। এ লোকটা কি আপনার মনিবের আস্তাবলের কর্মচারি না কি বাড়ির কোনও কাজের লোক। পরে ওকে নিশ্চয়ই খুঁজে বের করেছেন, নানারকম প্রশ্নও করেছেন?'

'না, মিঃ ছোমস, লোকটাকে আদৌ আমি চিনি না, সে কোথায় থাকে, কি মডলবে ওধানে ঘুরত্বর করছে কিছুই জানি না।'

'এত নিশ্চিত হচ্ছেন কি করে?'

'কারণ স্থিকেল আর আমি, দু'লনেই খুব কাছ থেকে লোকটাকে দেখেছি। দ্বিতীয় রাতে আকাশে জ্যোহনা ছিল, তাই স্টিকেল আর আমি ঝোপের ভেতর খরগোশের মত লুকিমে বলেছিলাম। আমাদের সামনে দিয়ে সার রবার্ট চলে গেলেন, চাঁদের আলোর ওঁকে চিনতে কষ্ট হল না। খানিক বানেই মনে হল ওঁর পিছু পিছু আরেকজন কে আসছে। স্যর রবার্ট কিছুটা দূরে চলে যেতে দু'জনে বেরিয়ে এলাম ঝোপের বাইরে, যেন বেড়াতে বেরিয়েছি এইভাবে ইটিতে ইটিতে দু'জনেই আচমকা তার সামনে এসে দাঁড়িয়ে বাভাবিক গলার বলে উঠলাম, 'কি গো মিতে। তুমি আবার কোখেকে এসে জুটলে?' এতক্ষণ লোকটা আমাদের দেখতে পায়নি তাই গলা ওনে এমন চমকে উঠল যেন ভূত দেখছে, প্রচণ্ড জোরে চেঁচিয়ে উঠে তখনই ভয়ে স্থোঁতে পালাল সে, মিনিট খানেকের মধ্যে সে উধাও হল আমাদের সামনে থেকে।'

'লোকটাকে চেনেন না, আগে দেখেননি বলছেন,' হোমস বলল, 'কিন্তু জ্যোছনার আলোয় তার মুখ নিশ্চয়ই দেখেছেন, কেমন দেখতে ভাকে?'

'নোংরা স্থ্যাকাশে হসদেটে ভার মুখেব রং, দেখলেই রান্তার বেওয়ারিশ কুকুরের কথা মনে পড়ে। এমন একটা নোংরা জ্বদা লোকের সঙ্গে স্যার রবার্টের কি দরকার থাকতে পারে তাও ভেবে পাছিব না।'

মিঃ ম্যাসনের কথার স্ববাবে কিছু না বলে গভীর ভাবনায় ভূব দিল হোমস, থানিক পরে মুখ ভূলে স্বানতে চাইল, 'স্যর রবার্টের বোন লেডি বিয়াট্রিস ফলডারের দেখাশ্যেনা করে কেং'

'ক্যারি ইভান্স নামে ওঁর একটি কাজের মেরে আছে, গত গাঁচবছর সে ওঁর দেখাশোনা করছে.'

'তা এই কান্ধের মেয়েটি লেভির প্রতি অনুগত তো?'

অনুগত একলোবার, তবে কার প্রতি তা কলতে পারব না।

'ইম, এবার বৃকতে গেরেছি,' বলল হোমস, 'ডঃ ওরাটসনের বর্ণনা থেকে এটুকু বৃঝেছি যে স্যার ববর্টি এক মহালম্পট, ওঁর কাঁদ থেকে মেরেরা সহজে বাঁচে না। এটাই ওঁদের ভাইবোনের ঝগড়ার কারণ এ কথা একবারও আপনার মনে হয়নি?'

'ওঁদের কেন্সেংকারি তো অনেক দিনের, মিঃ হোমস।'

'অনেকদিনের হলেও লেভি হয়ত হালে জেনেছেন। আগন্তিকর কিছু নজরে পড়েছে বলেই মেরেটিকে তিনি তাড়াতে চাইছেন, আর সেখানেই ভাইরের সঙ্গে যত বিরোধ কারণ স্যর ববার্ট মেরেটিকে তাড়াতে রাজি নন। এদিকে লেডির নিজের শরীরও ভাল নয়, তাই জোর করে তাড়াতে পারছেন না যুখ্জীটিকে। অগত্যা ভাইরের সঙ্গে কথা বন্ধ করলেন লেডি, মদের পরিমাণ বাড়িয়ে



দিলেন । রেগে গিয়ে বোনের পোষা স্পানিয়াল কুকুরটাকে বাড়ি থেকে ভাড়িয়ে দিলেন সার রবার্ট। কি মিঃ ম্যাসন, এমন কিছু ঘটা সম্ভব ভো ?'

'বতদূর ঘটার ভডদুর সম্ভব বই কি।'

ঠিক ধরেছেন, কিন্তু গভীর রাতে গির্ছার মাটির নীচের সমাধি কক্ষে ঢোকার সঙ্গে এর কি সম্পর্ক १ এটা তো ঠিক মেলাতে পারছি না।

হাাঁ, মিঃ হোমস,' বললেন মিঃ ম্যাসন, 'আরও আছে, বেশি রাতে স্যার ববার্ট কবর খুঁড়ে পুরোনো মড়া বের করে কি করেন তাও মেলাতে পারছি না। সবে গতকাল ব্যাপারটা জানতে পেরেছি, স্যার ববার্ট লন্ডনে গিরোছিলেন, সেই ফাঁকে স্টিফেশকে নিয়ে আমি ফুকেছিলাম গির্জার মাচির নীচের সমাধি কক্ষে; সবকিছুই ঠিক ছিল শুধু এক কোণে একটা জিনিস চোবে পড়ল, সেটা মানুবের মড়ার অংশ।'

'পুলিশকে জানিয়েছেন ?'

'পূলিশ ও নিয়ে মাথা যামাবে কিনা সন্দেহ আছে। যেটা কোণে পড়েছিল নেটা আসলে পূরোনো ওকনো মড়া বা মমির মাথা আর দেহের কিছু হাড়। ওওলো হাজার বছরের পূরোনো হলেও হতে পাবে। কিছু এওলো যে ওখানে ছিল না ভা স্টিফেল আর আমি দু'জনেই শপথ করে বলতে পারি। কোণটা ফাঁকা ছিল, এসব হাড়গোড় ওখানে নিয়ে এনে বোর্ড চাপা দিয়ে রাখা হয়েছে।'

'তারপর আপনার: কি করলেন ?'

'যেমন ছিল তেমনই রেখে দিলাম।'

'বুদ্দিমানের কাল করেছেন। আপনি এইমান্ত বললেন স্যার রবার্ট গতবাল লণ্ডন রওনা হয়েছেন, উনি ফিরেছেন ?'

'না, আশা করছি আন্ধ্র ফিরুকো।'

'বোনের কুকুরটাকে সরিয়েছেন কবেং'

ঠিব-এক হপ্তা আগে। সারাদিন ও খুব জোরে জোরে ভাকছিল। স্যর রবার্টের মেজাঙ্কও ছিল খারাপ হরে। টানতে টানতে কুকুরটাকে টেনে বাইরে আনচেন, তারপব ওকে 'গ্রীণ ড্রাগন' সরাইখানার মালিক বার্ণেজের কাছে গৌছে দেবাব হকুম দিলেন জকি স্যাতিবেনকে।'

'মিঃ ম্যাসন,' খানিকক্ষণ চুপ করে থেকে পুরোনো পাইপ ধরালো হোমস, 'আমার কাছে কেন এসেছেন, এ ব্যাপারে আমি কিভাবে সাহায্য করতে পারি তা কিন্তু এখনও আমার খুলে বলেননি, আপনার এখানে আসার কারণ এখনও স্পষ্ট হয়নি আমার কাছে।'

'হয়ত এটা দেখেই স্পষ্ট হবে, মিঃ হোমস,' বলে পকেট থেকে একটা কাগজের মোড়ক বের করলেন মিঃ ম্যাসন, মোড়ক খুলতে বেরোল একটা লখা হড়ে। হাড়টা যে মানুবের তা একগলক দেখেই বুঝতে পারলাম।

'এটা আবার কোথার পেলেন?' হাড়টা খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে প্রশা করল হোমস।

'লেডি বিয়াট্রিসের ঘরের ঠিক নীচে মাটির নীচে আছে ঘর গরম রাধার সেন্ট্রান্থ হিটিং-এর উন্ন,' জবাব দিলেন ফি: ম্যাসন, 'অনেকদিন হল ওটা বন্ধ আছে, কিন্ত হালে স্যর রবার্ট ঠাণ্ডায় ছটফট গুরু করার পরে আবার ওটা জ্বালানো হল। আমার দলে হার্ভে নামে একটা ছেলে আছে, উন্ন জ্বালানোর দায়িত ওকেই দেওয়া হয়েছে। আজ সকালে হার্ভে এটা নিরে এল আমার কাছে, বলল পোড়া কয়লার মধ্যে পড়েছিল। হার্ভে বলল পোড়া কয়লার মধ্যে পড়েছিল। হার্ভে বলল প্রিনিসটা দেখে নানা শ্রম্ম জাগছে ওব মনে।'

'কি হে ডান্ডার,' হাড়টা আমার সামনে তুলে ধরল হোমস, 'কি মনে হচেছ?'



'এটা দেখার পর,' **আমি কালাম, 'মানুবের উরু**র হাড়, পুড়িরে কালো করে ফেলা হয়েছে।' 'ঠিক বলেছো!' সাবাস দেবার সূব্রে কথাটা বলে মিঃ ম্যাসনের দিকে তাকাল সে, 'আছো, মিঃ ম্যাসন, হার্ডে ছেকেটা সেন্ট্রাল হিটিং-এর উনুন কটা নাগাদ জ্বালার?'

'রোজ সক্ষেয় পরে আগুন দিয়েই ও চলে যায়।'

'তাহলে বাতের বেলা ডো বে কেউ সেখানে যেতে পারে?'

'তা পাবে, মিঃ হোমস।

'বাইরে থেকে ওখানে ঢোকা বায়?'

'বাইবে থেকে ঢোকার দরজা একটা আছে, আরও একটা দরজা আছে সেদিক দিয়ে তুক সিঁড়ি বেয়ে ওপরে উঠে একটা প্যালেকে আসা বার কেখানে প্রেডি বিয়াট্রিসের কামরা।'

'একটা কথা আপনাকে বলে রাখছি, মিঃ ষ্যাসন, রহস্য ষতটা গন্তীর তওঁটা নোংরা। আপনি বলছেন কাল রাতে স্যার রবার্ট বাড়ি ছিলেন না?'

'আছে না।'

'তাহলে যে এ হাড় পোড়াচ্ছিল সে অবশ্যই অন্য লোক?'

'ভাই ভো দাঁড়াচেছ।

'সর্বাইখানার নামটা যেন কি গ'

'আজে 'গ্ৰীল জাগন'।

'বার্কসায়ারের ঐ এলাকায় কি কি মাছ ধরা বায় ?'

'আছে ওনেছি পাইক আর ট্রাউট, দুটোই।'



'ড: ওয়াটসন আর আমি আমরা দৃজনেই ভাল মাছ ধরি, ভাই না, ওয়াটসন? শুনুন মিঃ
ম্যাসন আমরা আজই রওনা হচ্ছি যাতে রাতে গ্রীণ ড্রাগনে উঠতে গারি। ভাই বলে আপনি নিজে
যেন ওখানে আমাদের সঙ্গে আগবাড়িয়ে দেখা করতে যাবেন না, বরং চিঠি গাঠাবেন। দরকার
পড়লে আমিই দেখা করব আগবার সঙ্গে। আশে ভদন্তে হাত দিই, তারণর আমার সিদ্ধান্ত আগনাকে
জানাব, ভাহলে ঐ কথাই রইল।'

মে মাস চলছে, সন্ধ্যের পরে দু'জনে রওনা হলাম। কার্স্ট ক্লাস কামরায় উঠেছি ইচ্ছে করেই, মাথার ওপর মাল রাখার তাকে শোভা পাচেছ মাছ ধরার হুইল ছিপ, সূতো, আর কয়েকটা ঝুড়ি। নির্দিষ্ট স্টেশনে ঠিক সময়েই এলে গৌছোলাম, স্টেশন থেকে ঘোড়ার গ্যাড়ি চেপে এলে উঠলাম রীণ ড্রাগন সরাইখানা।

সরাইয়ের মালিক জোশিয়া কর্মেল নিজেও মাছ ধরতে ভালবাসেন, লণ্ডন থেকে এতদূর মাছ ধরতে ছুটে এসেছি শুনে জ্বানতে চাইলেন আমরা কোখায় বসব।

ট্রাউট আর পাইক যেখানে প্রচুর মেলে তা আগেই মিঃ মাাসনের কাছ থেকে জেনেছে হোমস, সঙ্গে সে জারগার নাম শুনিরে দিল হোমস। বলল,'হল লেকের জলে তো দেদার পাইক মেলে জানি, গুখানেই না হয় বসব।'

'মনে হচ্ছে ওখানে সুবিধে করতে পারকে না,' গন্তীর থমপমে মূবে সরাইওয়ালা বললেন,
'বসা তো পরের কথা, লেকে ঢোকার আগেই স্তরে রবার্টের হাতে ধরা না পড়ে যান।'

'क्न ?'

'আসলে স্থার রবার্ট এখানে ওঁর খোড়াদের ট্রেনিং দেন,' কর্মেল বলগা, 'লেকটা তার খুব কাছে। আপনাদের দেবেই ভারবেন দালাল, কোনও মতলবে ঘুরঘুর করছেন। তাই বলছি ওঁর চোখে একবার পড়ে গেলে আর রক্তে থাকবে না, মাহ ধরা শিকের উঠবে।' 'শুনলাম ডার্বি রেসে স্যুর রবার্টেরও একটা মোড়া দৌড়োবে? ববরটা সণ্ডি৷ ?'

'ঠিকই শুনেছেন,' কর্ণেল বলল, 'ভবে টাট্র্র ঘোড়া, আগে কোনও রেসে দৌড়োয়নি। এসব সম্বেও সার রবার্ট নিচ্ছের টাকাকড়ি সব ঐ ঘোড়ার ওপর বান্ধি ধরেছেন। ইয়ে — আপনারাও রেসের মাঠে বান্ধি ধরেন নাকি?' বলতে বলতে গভীর চিন্তার ছাগ পড়ল ভার চোখেমুখে।

'না মশাই, ওসব বড়মানূবি শব আমাদের নেই,' বঙ্গল হোমস, 'প্রেফ হাওয়া বদল করব বলে লখন থেকে বার্কসায়ারে ছুট্টে এসেছি।'

'হাওয়া বদলের পক্ষে তো আমাদের বার্কসারার হল আনর্শ কায়গা,' বললেন কর্ণেল, 'ঘূরে বেড়ানোর মত খোলা ক্ষায়গা আশেলাশে এন্তার পড়ে আছে। তবে সার রবার্ট সম্পর্কে বা বললাম দয়া করে মনে রাখবেন — আগে যা কন্তক দিয়ে তারপের কথা বলেন এমনই ওঁর ধাত। দোহাই, লেকের ধারে কাছে যেন ভূলেও ঘেঁষবেন না।'

'সেদিক থেকে আপনি নিশ্চিত্ত থাকুন, মিঃ কর্ণেল, আমরা ওধারই মাড়াব না,' বলল হোমস, 'আচ্ছা এখানে আসার পথে একটা স্প্যানিয়াল দেখলাম হলে কুঁই কুঁই করছে। কুকুরটা দেখতে চমৎকার, আমি নিজে একসময় অনেক কুকুর বেঁটেছি ভাই নজরে পড়ল।'

'তা নজরে পড়ার মতই ওকে দেখতে বট্টে,' কর্ণেল বললেন, 'আসল সাসকোম্ব স্পানিয়্যালের রক্ত শিরায় বইছে কিনা, তাই। গোটা ইংগ্যান্ত চবে বেড়ালেও ঐ জাতের কুকুর আর একটিও আপনার চোখে পড়বে না।'

'তাই নাকি! তা এই জাতের একটা কুকুরের দাম কি রকম ?'

'দাম কত পড়ে বলতে পারব না কারণ ঐ কুফুর কেনার টাকা আমার নেই। স্যার রবার্ট দয়া করে আমার কাছে রেখেছেন তাই পৃষতি। একবার ছাড়া পেলেই হল, ঠিক ছুটে যাবে হল-এ ওঁর কাছে বলতে বলতে সরাইওয়ালা চলে গেলেন।

'মনে হছেছ হাতে কিছু সূত্র দীগগিরই আসবে, ওয়াটসন,' মিঃ কর্ণেল সরে যেতে হোমস বলল, 'প্রতিপক্ষের সঙ্গে খুব সহজে এঁটে ওটা যাবে না ঠিকই তবু মনে হছেছ দু'একদিনের মধ্যে এগোবার কোমও পথ পাব। যাক, তনলাম স্যার রবার্ট এখনও লগুন থেকে ফেরেননি। তাহলে আজ রাতে একবার গির্জার মাটির নীচের পুরোনো সমাধি কক্ষে ঢোকা যেতে পারে, কি বলো। মহাপ্রভু নিজেই যখন নেই তখন মারধোর খাবার ভরও ছেল্ল নেই ধরে নিতে গোষ কোথায়। করেকটা পয়েন্ট হাতে কলমে যাচাই না করলেই নয়।'

'তুমি নিজে কি কোনও বিওরি খড়ো করেছো, হোমসং'

'শুধু একটাই, ওয়াটসন, তা হল গত হপ্তাখানেকের ভেতর সাসকোষ পরিবারে ঝড় তোলার মত কোনও সাংঘাতিক ঘটনা ঘটে গেছে। সেই সাংঘাতিক ঘটনাটি কি ডাই এই মুহুর্তে একমাত্র প্রশা: শুধু ফলাফল বা পরিপতি দেখেই আমরা তা অনুমান করতে পারব। প্রথমেই ধরো, ভাইটি অর্থাং স্যার ববার্ট এতদিন বাকে প্রাণের চেণ্ডে বেশি ভালবেসে এমেছেন সেই অসুস্থ বোন পেডি বিয়াট্রিসের খোঁজখবর নেওয়া আচমকা বন্ধ করেছেন, একবার নিছক চোখের পেখা দেবতেও তাঁর কামরাম পা দেন না। এখানেই শেখ নয়, বোনের পোবা স্প্যানিয়ালটিকে বাড়ি থেকে তাড়িয়েছেড়েছেন তিনি বলো, এটুকু শুনে কি বুকালে?'

'কোনও কারণে বোনের ওপর ভাইটি ভীকা রেগেছেন, এর বেশি কিছুই বৃঝিনি।'

'হয়ত তাই অথবা অন্য কোনও কারণও ঘটতে পারে। বোনের ওপর সার রবার্ট রেগে গেলে দু'জনের মধো ঝগড়াঝাটি হয়েছে ধরে নিতে বাধা নেই। ঝগড়াঝাটি সত্যিই যদি হয়ে থাকে তাহলে সেই সময়ের পরিস্থিতি বিচার করতে হবে। দেখা যাচেছ তারপর খেকে লেডি বিয়াট্রিস



আর তাঁর কামরা থেকে বেরেচেছন না, দিনরাত নিজের কামরাতেই সময় কটাচছন, ক'জের মেয়েকে সঙ্গে নিরে ঘোড়ায় চেপে বেরেনোর সময়টুকু বা'তাঁকে দেখা যায়। কিন্তু বাইরে বেরেলেও নিজের অনেক স্বভাব পাল্টে ফেলেছেন তিনি যেমন আগের মত আন্তাবলে পিয়ে আদরের ঘোড়ার গায়ে মাধায় হাত বোলান না, তানের মিছরি বাওরানো বন্ধ করেছেন আর সেইসঙ্গে নিজে মদ অসা বিক্রেছন। কেস তো এইটুকুই, তাই তো?'

িত্ত পুরোনো সমাধি কক্ষের ব্যাপারটা তো বললে না।

'সেঁস আরেক ভাবনা, গুন্নটিসন, সমস্যা বা রহস্য বাই বলো তা হল দুটো, কিন্তু দুটো ভাবনা একসঙ্গে গুলিয়ে ফেলোনা তাতে সব তালগোল পাকিয়ে বাবে। দুটো লাইনকে আলাদা করে ভাবো। প্রথম লাইনে লেভি বিয়াট্রিস হালে বেসব অভূত আর স্কটিল আচরণ করছেন সেগুলো নিয়ে ভাবো, মাধা ঘামাও।'

'নিলাম, কিন্তু এসবের মানে আমার কাছে পরিকার হচেছ না।'

'এবার বিতীয় লাইনে স্যার রবার্ট নরবার্টনকে নাও, ভার্বি রেস জেন্তার জন্য থিনি আদা কল খেনে সেগেছেন; এদিকে রেস না জিতেও ওঁর রক্ষে নেই কারণ স্যার রবার্ট ইন্দী সুদুখার মহাজনদের কাহ থেকে গানা গাদা টাকা ধার নিয়ে বসে আছেন, বে কোন সময় ওরা ওঁর আন্তাবলের দখল নিতে পারে। মানুষ হিসেবে স্যার রবার্ট যেমন জেদী, তেমনই বেপরোয়া, রোজগার বলতে তথু বোনের আয়। বোনের কাজের মেয়েটি স্যার রবার্টের কশ, ভাকে দিয়ে উনি অনেক কাজ করিয়ে নেন। এ পর্যন্ত সব ঠিকই আছে, কি বলো, ওয়টিসন ং'

'কিন্তু গির্জার মাটির নীচের সেই যে প্রাচীন সমাধি কক্ষ, তার কি ২ল ?'

'হ্যাঁ, প্রাচীন সমাধি কক। ধরে নেওয়া যাক সার রবার্ট ওঁর বোন সেডি নিয়াট্রিসকে খুন করেছেন, যদিও নিছক অনুমানের স্বার্থেই এটা ধরে নিচ্ছি আমি।'

না, হোমস, অনুমানের স্বার্থে হলেও এ প্রশ্ন এখানে আসতেই পারে না ট

'খুবই স্বাভাবিক, ওয়টসন। স্যার রবার্ট নিজে কম সন্ত্রান্ত লোক নন, তাই এ প্রশ্ন ওঠে না এটা যেমন ঠিক, তেমনই ইগলদের কাঁকে পচা মাংসংধকো দু'একটা নোংবা কাকও কথনও সংনও চোশে পড়ে। তাই এখনকার মত একথা মাখার রেখেই এগোও। আলরের টাটুঘোডা সাসকোষ থিল ভার্বি না জেভা পর্যন্ত স্থার রবার্ট প্রচুর টাকা হাতে পাছেন না, দেশ ছেড়ে উধাও হতে পারছেন না। অতএব ওতদিন পর্যন্ত ওঁকে এখানেই থাকতে হবে। আমার থিওরি হল, বোনের লাশ উনি কোথাও আগেভাগেই সরিরে ফেলেছেন আর লোকের চোখে খুলো দেবার জন্য কাউকে বোন সাজিয়ে মতলব হাঁসিল না হওরা পর্যন্ত রেখে দিয়েছেন বোনের কামরায়, তাঁরই বিছানায়। গির্জার মাটির নীচের প্রাচীন সমাধি কক্ষে পারভপক্ষে কেউ যায় না তাই বোনের লাশ উনি সরিয়ে ফেলচেন সেবানে, পরে ফার্শেসে আন্তন জ্বেলে লাশ গুড়িয়েও ফেলচেন, শুরু এমন একটা প্রমাণ ররে গেল যা আমরা ইতিমধ্যেই দেখে ফেলেছি। এরপর যদি তোমার কোনও বক্তব্য থাকে ওয়াটসন, ফছেন্দে কলতে পারো।'

'গোড়াতেই যে পৈশাচিক সম্ভাবনার কথা কললে তা সন্তিয় হলে পরে যা যা বলেছো তাদের কোন**ই অসম্ভব নর, হোম**স।'

'মাথায় একটা বৃদ্ধি এসেছে, ওরাটসন, কাল চলো একটা ছোটখাটো গরীক্ষা চাদানো যাক, মনে হছে তার ফলে রপ্নসোর ধোঁয়াশা অনেকটা কাটবে। তার আগে সরাইওয়ালা কর্ণেলকে ছেকে আনো, ওরই ওরাইন এক রাস ওকে গেলাও। বাটিচেছেলে বতক্ষণ এখনে থাকবে ততক্ষণ তথু নদীতে মাছ বরার গরো চালিরে যাবে। স্থানীয় বাসিন্দাদের যা কিছু কেছো সব ঐ কথাবার্তার ফাঁকে বেরিয়ে আসবে সরাইওয়ালার গেট থেকে।'



প্রদিন সকালে ক্রেক্টাট খাবার গরেই মূখ শুকোল হোমস, নিজেই বলল মাছ ধরার চার আনতে ভূলে গেছে। চার নাহলে মাছ ধরা বাবে না। শেষকালে বেলা এগারোটা নাগাদ বেড়াতে বেবোলাম দু'জনে, বেরোবার মূখে হোমস সরাইওরালা কর্মেলের কাছ থেকে সেডি বিয়াট্রিসের পোষা কালো স্প্যানিশেলটাকে কেন কে জানে সঙ্গে নিজ। খানিকদ্র যাবার পরে পার্ক পেটের বিশাল পালা দুটো ঢোখে গড়ল, পালার মাখার পৌরাদিক গ্রিফিন পাঠিক কুলচিহ্ — সিংহের দেহে ঈগলের মাথা আর ভানা।

শরাইওরালা কর্ণেল শলেছিল, হোমস বলল, 'রোজ দুপুর বারেটো নাগাদ লেডি বিয়াট্রিস শোড়ার গাড়ি সেপে বেড়াঙে বেরোন, ঐ সময় ফটকের পালা ফোলা হয়। ফটক পেরোবার আগে পর্যন্ত গাড়ি চলে টিয়ে ডালে শামুকের গভিতে, ফটক পেরোলে জারে হোটে। ওরাটসন, আমরা এখানেই অপেক্ষা করব, গেডির গাড়ি এলে কোনও ছুতোর গাড়ি যখন টিমে ডালে চলবে সেই ফাঁকে একসময় গাড়োয়ানকে কয়েকটা হার্ম করবে। আমার জন্য ভেবো না, আমি এই ঝোপের পেছনে শাড়িয়ে ভোমার ওপর নজর রাখব, যা দেখার ওখানে গড়িয়েই দেখতে পাব।'

বেশিক্ষণ দাঁড়াতে হল না, মিনিট পনেরো বাদেই একটা বড় হলদে রংখের যোড়ার গাড়ি ঘটকের দিকে থুব ধীর কেশে এগিয়ে আসছে দেখতে পেলাম। দু'বোড়ার টানা গাড়ি চারদিক খোলা। অনেকটা তফাতে দাঁড়িয়ে দেখতে পেয়েই স্পানিরেলের শেকল শক্ত মুঠোর চেপে ধরে হোমস লুকোল কোপের পেছনে। হাতের ছড়ি দোলাতে দোলাতে আমি দাঁড়িয়ে রইলাম পথের ম'খখ'নে, গাড়ি আসছে দেখেই একজন কাজের লোক সৌড়ে এসে কটকের পারাদৃটো হাট করে খুলে দিল

শামুকের গতিতে গাড়ি চলছে বলাই আরোহীদের স্পষ্ট দেখা যাছে। বাঁদিকে এক যুবতী রঙীন প্রসাধনে সর্বান্ধ রাধানো, চুলের রং হলদে, দু'চোখে নির্পত্ত বেহায়া চাউনি। ডানপালে দেশ ব্যাহ্বা মাইলার গোলালিঠ আর শালে ঢাকা মুখ দেখে বোঝা যায় অসূহ। হাঁটাচলা করতে পারেন না। ফটক পেরিরো গাড়ি গতিবেগ বাড়ানোর মুখেই হাত তুলে পাড়োয়ানকে দাঁড়াতে বধানাম, জানতে চাইলাম স্যার রবার্ট সাসকোম্ব ওল্ড প্লেসে আছেন কিনা। ঠিক সেই মুবুর্তে ঝোপের আড়াল থেকে শৌড়ে বেরিয়ে এল হোমস, খুলে দিল স্পানিয়্যালের গলায় আঁটা মজবুত লোহার শেকল। ছাড়া পেরেই কুকুরটা উল্লাসের ডাক ডাকডে ৬। কতে ছুটে এসে একলাফে উঠে পড়চা গাড়ির পাদানিতে। কিন্তু ঠিক তখনই তার উল্লাস থচও কোধের চেহারা নিল, পাদানির ঠিক ওপরেই কালো ফার্ট কামড়ে ধরল সে।

'চালাও! জোরসে! আরও জোরসে।' কর্কশ গলার গাড়ির ভেতর থেকে কেউ চেঁচিয়ে উঠল। গাড়োয়ান চাবুক মারল যোগু। দুটোর পিঠে। আমি ছড়ি হাতে দাঁড়িয়ে রইলাম রাস্তার মাঝখানে।

'শাবাস, ওয়াটসন,' বলতে বলতে এপিয়ে এসে হোমস কুকুরের গলায় শেকল জাঁটল, 'জানো তো, কুকুরেরা মানুষ চিনতে ভুল করে না। প্রোনো মনিব, মানে লেডি বিয়াট্রিস বেড়াতে যাচ্ছেন ভেবে বেচারা দৌড়ে গিরেছিল, কিন্ধু গিরে দেখল ভেতরে অন্য লোক, তাই রেগে স্কার্ট কামড়ে ধরেছে।'

'কিন্তু গলটো যে বাটোছেলের বলে মনে হল, হোমদ,' আমি ঠেচিয়ে বললাম।

'ঠিক ধরেছো, ওরাটসন, আমাদের হাতে একটা তাস বাড়ল, তবে এবার শূব ইশিয়ার হয়ে খেলতে হবে।' সত্যিই স্প্যানিয়ালটা বে সাংবাতিক রেগে গেছে তা ওকে দেখেই বোঝা যায়; রাগে ফোঁস ফেলে লাল টকটকে হয়ে উঠেছে দু'চোধ।

হোমসের অন্য কোনও পরিকল্পনা ছিল না তাই নদীতে মাছ ধরে বাকি দিনটা ফাটালাম। ফলটা খারাপ হল না। রাতে ট্রাউট মাছ খেলাম। খাবার গরে হোমপ আমার নিরে বেরোল, দুজনে



এসে হান্ধির হলাম পার্ক গেটের সামনে বেখানে সকালেও একবার এসেছিলাম। গেটের পালে লম্মা কালো মতন কে বেন দাঁড়িয়েছিল। আমানের দেখে পারে গারে এগিয়ে এল, সামনে এসে দাঁড়াতে চিনতে পারলাম মিঃ জন ম্যাসন, সাসকোম্ব ওব্দ প্রেসের মোড়াপের প্রধান ট্রেনার

'গুড ইভনিং ক্ষেউপমেন!' চাগাগলার অভিবাদন জানালেন মিঃ ম্যাসন, মিঃ হোমস আপনার চিঠি পেয়েই ছুটে এলাম। স্যর রবার্ট এখনও লগুন থেকে ফেরেননি, তবে অনুমান করছি আজ রাতেই ফিরে আসবেন।'

'বাড়ি থেকে মাটির নীচের প্রাচীন সমাধি কক্ষ কত দূরে?' জানতে চাইল হোমস। 'তা সিকি মাইল হবেই।'

'তাহলে আর স্যার রবার্টকে নিয়ে চিন্তাভাবনার কারণ নেই।'

'কিন্ধু আমি যে না ভেবে পারছি না, মিঃ হোমস। ফিরে এসে সবার আগে উনি আমায় ডাকিয়ে এনে সাসকোষ প্রিল কতদুর তৈরি হল জানতে চাইবেন।'

'মিঃ ম্যাসন, ডাহলে আর আপনাকে আমাদের সঙ্গে থেকে কাজ নেই, তথ্ সমাধি কক্ষের জায়গাটা দেখিরে বাড়ি চলে যান।'

আকাশে জ্যোছনা নেই, গাঢ় আঁধারের মধ্যে মিঃ মাাসনের পেছন পেছন হোমস আর আমি এসে পৌঁছোলাম বছকালের পুরোনো ভালাচোরা গির্জের সামনে। ভেঙ্গে ধ্যেস পড়া বারান্দার ইউপাথরের জুপে হোঁচট খেতে খেতে মিঃ ম্যাসন গির্জার এক কোণে এসে দাঁড়ান্সেন, পেছন পেছন গিয়ে দেখতে পেলাম সেখান খেকে একটা সক্ষ খাড়া নিজি নেমে গেছে মাটির নীচে। মিঃ ম্যাসনের পেছন পেছন সেই নিজি বেরে আমরা এনে হাজির হলাম গির্জার মাটির নীচের প্রাচীন সমাধি ককে। মিঃ ম্যাসন দেশলাই জ্বালতে মাথার ওপরের নীচু ছান আর এবড়ো খেবড়ো গাথরের দেয়ালের কোণে কোণে জড়ো করে রাখা পাথর আর সিসের তৈরি অনেকগুলো কফিন উদভাসিত হল। হোমস লঠন জ্বালতে দেখলাম সমাধি ককের সূড়ঙ্গ বন্ধুর পর্যন্ত গেছে, তার সবখানে শুধু মৃত্যুর বিবাদমনিন নীরবতা। অনেকগুলো কফিনের ওপরে গ্রিফিনের খোলাই করা মুর্তিও চোখে পড়ল।

'আপনি হাড়ের কথা বলেছিলেন, মিঃ ম্যাসন,' হোমস ওধোল, 'বাবার আগে ওওলো কোথায আছে দেখিয়ে দিতে পারবেন ?'

'এই কোপেই তো ছিল,' বলে মিঃ ম্যাসন খানিকদূর গেলেন তারণর ঘুরে দাঁড়িয়ে বিস্ময়াহত গলায় বললেন, 'কিন্তু ওগুলো ওখানে দেখতে পান্তিহ না, মিঃ হোমস, বেমালুম উধাও হয়ে গেছে '

ঠিক এমন কিছু ঘটবে আঁচ করেছিলাম, মুখ টিপে ছাসল হোমস, 'খুঁজলে পোড়া হাডের কিছু ছাই হয়ত উনুনে পোলেণ্ড পেতে পারেন।'

'কিন্তু হাজার বছর আগে যে মারা গেছে তার হাড়গোড় পৃড়িয়ে ছাই করতে চাইছে কে?' প্রশ্ন করলেন মিঃ ম্যাসন।

'সেটা খুঁজে বের করব বলেই আমরা এখানে এমেছি,' হোমস বলল, 'খুঁজতে সময় নেবে, এজন্য আপনাকে আর আটকাব না, আপনি বাড়ি যান। মনে হচ্ছে সকালের আগেই রহস্যের সমাধান করতে পারব।'

জন ম্যাসন চলে যাধার পরে কাজে নামল হোমস, কবিনগুলো বৃঁটিরে পরীক্ষা করতে লাগল লঠনের মান আলোর। স্যাক্ষন, নরম্যান হলে আর ওডোস গোণ্ডীর কবিনগুলো দেখতে দেখতে একসময় বহু পুরোনো দুটো কবিদেরর সামনে এসে দাঁড়াল সে--- উইলিয়াম ফালডার ও অপরটি স্যার ছেনিস পালডারের মৃত্যুর পরে দুজনকেই অস্টাদশ লতাব্দীতে এখানে সমাহিত করা হরেছিল। এসব দেখতে দেখতে ঘন্টাখানেক সেময় কেটে গেল, ভারপর হোমস সমাধি ককে ঢোকার মূখে



আমায় নিয়ে এল, সেখালে শোষানো একটি সিসের কম্বিনের ওপর আতস্কাঁচ নিয়ে ঝুঁকে পড়ে কি যেন দেখতে সাগল খুঁটিয়ে। খানিক বাদে পকেট থেকে একটা ছোট সিঁধকাঠি আর বান্তের ঢাকনা খোলার ছেনি বের করল সে, কম্বিনের বন্ধ ঢাকনা তাই দিয়ে চাড় দিয়ে খোলার চেন্টা করতে লাগল। ঢাকনা ভেতরে আলগা হবার মচ্মচ্ আওয়ান্ধ হল। ঠিক তখনই আরেকটা ভারি শব্দ কানে আসতে মনটা আপনা খেকে চলে গেল সেদিকে।

আমাদের ঠিক মাথার ওপর কে বেন জোরে জোরে গা কেলে ইটিছে, মনে হাচ্ছ সেই আওয়ান্ত ক্রমেই কাছে এগিয়ে আসছে। আরও খানিক বাদে সিঁড়িতে আলো ফুটে উঠল, তার আভায় দেখলাম বিশালদেই এক পুরুষ সমাধি ককে পা রেখেছেন। অচেনা হলেও তার মেটা গোঁফজোড়া আর গানগনে কয়লার মত চঞ্চল দুটোখের চাউনি ভার ভরানক রুক্ত স্বভাবের পরিচয় বহন করছে। এদিক ওদিক তাকাতে তাকাতে তার নজর পড়ল হোমসের দিকে, কয়েক পা এগিয়ে হাতের লাঠি বাগিয়ে সে জানতে চাইল, 'কে মশাই আগনি? আমার সম্পত্তিতে কি মতলবে চুকেছেন?' হোমসের কাছ থেকে জবাব না পেরে আবার একই প্রশ্ন করল সে। 'সার রবাট নরবার্টন,' কঠোর শোনাল হোমসের গলা, আগে আমার ব্যশ্নের জবাব দিন, এখানে কি করছেন?' বলেই যুরে দাঁড়াল সে, ভারপর সিনার কবিনের আলগা ঢাকনা উপড়ে ফেলল একটানে। লন্ঠনের আলোয় দেখলাম আপাদমন্ত্রক চাগরে ঢাকা একটা মৃতদেহ লখা করে শোরানো সেই কবিনের জ্বোলায় দেখলাম আপাদমন্ত্রক চাগরে ঢাকা একটা মৃতদেহ লখা করে শোরানো সেই কবিনের জ্বোনা সেকলথার ভাইনি বৃড়ির চেহারার কর্মনা মনে পড়ে।

প্রচণ্ড আতংকে চেঁচিয়ে উঠলেন স্যার রবার্ট, সে চিৎকার সমাধি কক্ষে প্রতিধ্বনি তুলে ছড়িয়ে পড়ল চারপাশে; টলতে টলতে পিছিয়ে পড়ে যাজিলেন স্যার রবার্ট। একটা পাধরের কফিন ধরে কোনমতে নিজেকে সামলে নিলেন।

'এসব আপনি কি করে জানলেন ং' বভাবসিদ্ধ হিংল গলার ঠেটিরে উঠলেন স্যার রবার্ট. 'এর মধ্যে নাক গলিয়েছেন, কে আপনি ং'

'আমার নাম শার্লক হোমস।' একই রক্ষ কঠোর গলার বলল হোমস, 'হরত নামটা আগে শুনে থাকবেন। যে কোন সং নাগরিকের মতই আমার কাজ, আইন সর্বত্র রক্ষা হচ্ছে কিনা তা দেখা। মনে হচ্ছে আপনাকে অনেক প্রশ্নের জবাব দিতে হবে।

আগুন হানা চোখে সার রবার্ট তাকালেন। কিন্তু হোমসের কঠোর গলা আর ঠাণ্ডা হাবভাব জল ঢেলে সে আগুন নিভিয়ে দিল।

'যা দেখেছেন মিঃ হোমস, যতটুকু জেনেছেন,' স্যর রবার্টের গলা কেঁপে গেল, 'জেনে রাখুন এসব না করে আমার উপায় ছিল না ৷'

'এসব কৈমিয়ং না হয় পুলিশকেই দেবেন সার রবার্ট,' বলল হোমস।

'উপায় যখন নেই তখন কলতেই হবে, মিঃ হোমস,' কালেন স্যার রবার্ট, 'দরা করে একবাব বাড়িতে এসে সব কথা শুনুন, ভারগর নিজেই না হয় সব বিচার করবেন।'

প্রাচীন সমাধি কক্ষের বিষাদ মন্দিন পরিবেশ থেকে বেরিয়ে স্যার রবার্টের সঙ্গে হোমস আর আমি বানিক বাদে এসে দাঁড়ালাম খোলা আকানের নীচে। তিনিই বেচে আমাদের নিয়ে এসেন তাঁর বাড়িতে। চারপাশে দেওয়ালে একাধিক কাঁচের ঢাকার আড়ালে সাজিরে রাখা সারি সারি আগ্নেয়াল্লের গালিশ করা চকচকে নল দেখে আঁচ করদাম স্বরটি এ বাড়ির 'গান রুম'বা অল্লাগার। আমাদের বিসিয়ে স্যার রবার্ট একবার বেরোলেন, খানিক বাদে কিরে এলেন সঙ্গে পুরুবতি নিয়ে। সঙ্গী দুগ্ধনের মধ্যে পুরুবতি বেটেবাটো, মুখখানা ইনুরের মত, একপালক ভাকালেই মনে বিতৃষ্ণা জ্বাণে। অপরক্ষন সেই সাঞ্চালাক করা বৃক্তী বাকে আগেরদিন সকালকেলা ঘোড়ার গাড়ি চেপে



বাইরে যেতে দেশেছিলাম। দু'জনের চোলেমুখে একরাল বিশার, দেখে বেশ বুঝলাম পরিস্থিতি কোন দিকে মোড় নিরেছে ভা এদের বুঝিরে বলার মত সমর সার রবার্ট পাননি।

'এরা হল মিঃ নর্লেট আর জাঁর স্ত্রী মিসেস নর্লেট, হাত নেড়ে সঙ্গী দুজনকে ইশারায় দেখালেন স্যর রবার্ট, 'মিসেস নর্লেটের ডাক নাম ইভানস, গত দশ বছর ও দিনরাত আমার বোনের গাশে গাশে থেকেছেবিশ্বস্ত পরিচারিকা হিসেবে। আমার আসল অবস্থা আগনাদের খুলে বলব স্থির করেছি বলেই এদের নিয়ে এসেছি এখানে কারণ এরা দুজনেই আমার যাবতীয় কাঞ্চকর্মের সাকী।'

যা কিছু ঘটেছে তার বিস্তারিত বিষরণ এবার পিচ্ছি। বেশ বুরুতে গারছি যে আমার পরিকন্ধনার আনেকটাই আপনি জেনে কেনেছেন নরত ঐ গোপন আন্তানার এতাবে হানা দিতেন না। যে ডার্বি রেস শীগগিরই হবে তাতে একটা ঘোড়ার ওপর গ্রাচুর ধারদেনা করে বাঞ্চি ধরেছি আশা করি তাও জেনেছেন। রেসে জেন্ডার ওপর আমার বাঁচামরা নির্তর করছে। জিতে গেলে চিস্তা নেই, না পারলে কি ডায়ংকর পরিগতি যে আমার ঘটবে ভাবতেও বুক শিউরে উঠছে।

'আপনার অবস্থা বুঝতে পারন্থি, স্যার রবার্ট, বলল হোমস।

'আমার বোন পেন্ডি বিরাট্টিনের ওপর আমি পুরো নির্ভরশীল,' বলদেন স্যর রবার্ট 'কিন্ধ এসটেটের আরে আমার কোনও অংশ নেই। বোন মারা গেছেএখবর একবার রটলে আর দেখতে হবে না। ইছদী সুদখোরের পাল কুথার্ড শকুনির মত এসে ঝাঁপিরে পড়বে, আমার খোড়া, সহিস, ট্রেনার, আন্তাবল, সব কেড়ে নেবে ওরা। মিঃ হোমস, আন্ধ থেকে ঠিক সাতদিন আগে আমার বোন লেডি বিরাট্রিস মারা গেছেন।'

'কিন্তু এখবর আপনি কাউকে জানাননি,' হোমসের গলার অভিবাগের সূর 'এতদিন ধরে চেপে রেখেছেন।'

'কি করে বলৰ বলুন, একবার খবর রটলেই তো পথে বসতে হত আমায়।

'বোন মারা যাবার পর আণনি কি করকেন?'

'যৃতদেহ বাড়ির ভেতরে রেখে দেওরা যাবে না তাই প্রথম রাতে দিনির মৃতদেহ মিঃ নর্লেট আর আমি নিয়ে একাম বাড়ির বাইরে পুরোনো একটা কামরার যেখানে একন কেউ থাকে না। বোনের স্প্যানিয়ালটা কাদতে কাদতে পেছন পেছন এক, দরজার বাইরে বলে একটানা কেঁদেই চলল। তথন উপায় না দেখে বাধ্য হরে আমি ওটাকে রেখে এলাম শ্রীণ দ্ধাগন সরাইরের মালিকের কাছে, তারপর বোনের মৃতদেহ বয়ে নিয়ে এলাম পুরোনো গির্জায় মাটির নীতে প্রচীন সমাধি ককে যেখানে বোনের খণ্ডর বাড়ির পূর্বপুরুষদের প্রায় স্বারই মৃতদেহ কফিনে রাখা আছে। পুরোনো একটা কফিন থেকে ভারিপতির এক পূর্বপুরুষদের হাড়গোড় বের করে ওখানকার উনুনের আগুনে পৃড়িয়েছি, আর সেই খাঁকা কফিনে রেখে দিয়েছি আমার বোনের মৃতদেহ। কফিনের ঢাকনা মৃতদেহ লিনির মৃতদেহ খানিক আগে আগনি নিজের চোখেই দেখে এসেছেন, মির হোমস। দিদির মৃতদেহকে আমি তার শণ্ডরবাড়ির প্রাচীন প্রথা মেনে প্রচীন সমাধি কক্ষের এক কফিনে রেখে এসেছি, আমার মনে হয় না এর ফলে মৃত্তর আত্মার প্রতি অসম্মান দেখানো হরেছে।'

'তবু যা করেছেন **ভাকে ক্ষমা করা বার না**,' বল হোমস।

'উপদেশ দেওয়া খুব সহজ মিঃ হোমস,' বলেন সার রবার্ট 'কিন্ধ আমার জায়গায় থাকলে আপনি নিজেও হয়ত অনাপথে এগোবার চিন্তা কয়তেন না।'

'স্যর রবার্ট,' চেনার ছেড়ে উঠে দাঁড়াল হোমস, 'সণ্ডা উদ্ঘাটনের আমার কর্তব্য শেব, বাকি যা কিছু পুলিশের দারিত্ব। আমার শেব কান্ধ পুলিশে খবর দেওরা, এবার তা জানাব। রাত বারোটা বাজতে দেরি নেই, ওরাটসন। চলো, এবার দীনের কুটিরে গুটি গুটি গারে ফেরা যাক।'



হিজ লাস্ট বাও



क

দ্য ওয়ার সার্ভিস অফ শার্লক হোমস

'মনে হয় চলতি হপ্তার শেবে আপনাকে বার্লিন থেতে হবে, ফন বর্ক,' লগুনে জার্মান পৃতাবাসের চীফ সেক্রেটারি ব্যারন ফন ছার্লিং চাপা জরট গলার বলল, 'আপনার অসামান্য কৃতিত্বে মহামান্য করিজার যারপরনাই খুশি হয়েছেন, দেশে ফেরার পরে বিপূল রাজকীর সম্বর্ধনা আপনি তাঁর কাছ থেকে পাবেন তাতে সন্দেহ নেই।'

যাকে উদ্দেশ করে বলা তাঁর মুখে কথা নেই, স্থলন্ত চুক্নটে টান দিয়ে বাারন হার্লিং ফললেন, 'শুধু আমাদের দেশ কেন, এই খোদ লণ্ডন শহরের অভিজ্ঞাত সমাঞ্চেও আপনি নিজের জায়গা অনায়ানে করে নিতে পেরেছেন, সেধানকার মানুব আপনাকে সম্মান করে, মানে, আমি সব খবরই পাই, ফন বর্ক।'

'বাইরে গঞ্জীর অর হামবড়া ভাব দেখালেও এরা, এই ইংরেজরা যেমন সরল, তেমনই বোকা,' কহিজারের সেরা গুপ্তচর ফন বর্ক মুখ খুলালেন, 'ব্যারন আমার মতে আন্তর্জাতিক কৃটনীতির যোরগাঁচ এইসব তথাকথিত অভিজ্ঞাত ইংরেজদের মাধাম আদৌ ঢোকে না।' কথা শেব করে তিনি ওয়েস্টকোটের গকেট থেকে ঘড়ি বের করে সময় দেখলেন—রাত নটা।

বছরের মাঝামাঝি সময়, ২রা আগস্ট। সূর্য ডুবেছে অনেকক্ষণ আগে, আকালের পশ্চিমে তার রক্ষাভাব এখনও জুলছে। দম বন্ধ গুমোট, ছিটেকোঁটা বাতাসও সেই, তারই মাঝে কি যেন এক ধুমায়িত চাপা অশান্তির পদ্ধ ভেসে বেড়াক্ষে।

সমুদ্রের গা থেঁকে পাহাড়, তার ওপর সেকেলে প্রাসাদ থাঁচের স্ক্রির বাগান, বাগানের পাথরচাপা পথে পাশাপালি দাঁড়িয়ে দূই দীর্ঘদেহী জার্মান। জাহাজের জোরালো সার্চলাইটের আলো থেকে ঠিকরে পড়ছে প্রাসাদের গায়ে। দারুল ওমোটের মধ্যে চাপাগলায় দূজনের বড়যন্ত্র এক নারকীয় পরিবেশ গড়ে তুলেছে, নরকের অধীশ্বর বয়ং শরভানের উপস্থিতি ফেন প্রমাণ করছে দূটো চুক্লটের ছাইচাপা আগুন — শরতানের জ্বজন্ত দৃটি চোখ। বাগানের বহিরে সক্ব পথের ওপর ব্যারণ কন হার্লিয়ের সোধার বিশাল মার্সিভিজের স্টিয়ারিংরে হাত রেখে বসে, ঐ গাড়িতে চেপেই ব্যারন সগুনে জার্মান দৃতাবানে কিরে যাবেন।

'আপনার সঙ্গে এবার আর একমত হতে গারছি না, ফন বর্ক,' বারন ফন হার্লিং একমুখ ধোঁয়া ছাড়লেন, 'বাইরে থেকে অভিভাত ইংরেজনের যেমনই বোকা দেখাক না কেন, ডেডরে ওরা আদৌ গোকেচারা নয়, বরং আসল ঘৃদ্,' এ জাতের ধাতই ওরকম। এ সম্পর্কে আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা আছে বলেই বলছি। লগুনে এসে কাজ বুঝে নেবার কিছুদিন পরের ঘটনা। বিটিশ ক্যাবিনেটের এক মন্ত্রী পার্টি দিলেন গুর বাগানবাড়িতে, নেমন্তর পেরে আমিও গোলাম। খাওয়াগাওয়ার ফাঁকে আন্তর্জাতিক রাজনীতির ব্যাগারসাগার এসে পড়ল স্বাভাবিকভাবেই। মন্ত্রীমশাই নিজে তো কটেই, সেইসঙ্গে আরও বারা জুটেছিলেন স্বাই মিলে নানারকম প্রশ্ন করতে করতে কোগঠাসা করে কেললেন আমার। পরিগতির কথা না ভেবে আমি সেম্ব ব্যাগার জবাব দিলাম, আমার সেম্ব জবাব ধবরের কাগজে, আর বেডারে ফলাও করে ক্ষার করা হল।'



'আপনার মনে আছে কিনা জানিনা', কন বর্ক চুক্রটের ছাই বাড়লেন, 'ঐ পার্টিডে আমিও ছিলাম।'

'হবে হয়ত,' তাজিল্যের তংরে হাত নাড়লেন ব্যারন হার্লিং, 'আমাদের চ্যান্দেলরের কড়া মেন্দ্রান্ধের কথা আশা করি আপনি জানেন, বর্ক, আমার পাঠানো রিপোর্ট আর খবরের কাগজে পার্টিতে আমার বেকাস কথাবার্তার বিবরণ পড়ে রেসেমেগে আমার কড়া নেটি পাঠালেন। ব্রিটিশ মন্ত্রীর পার্টিতে বেকাস কথা বলে যে ভূল করেছিলাম পুরো দুটো বছর তার মাওল দিতে হল , ঐ সাজা পাবার কলে আমার যে কতি হরেছে কন বর্ক, তা এককথার অপুরণীয়। তবে আপনি ডো স্পোর্টসম্যান সেজে কাজ হাসিল করেছেন, আপনার কথা আলাদা। আমার তুলনায় আপনার বুঁকি অনেক কয়, কন বর্ক।'

'আপনি ভূল করেছেন, ব্যারন,' ফন বর্জের গলার সামান্য উত্তেজনা সূটল, 'স্পোর্টসের নেশা আমার রক্তে বইছে। আমি বে জাত স্পোর্টসম্যান তা হরত আপনার মনে নেই । যারা অভিনয করে স্পোর্টসম্যান তারা সাজবে। আমি তা সাজতে বাব কোন দুর্বে? স্পোর্টস আমার প্রাণ, আমার ধ্যান জ্ঞান।'

'কথাটা আমি ঘুরিয়ে ফলতে চেরেছি, ফন বর্ক,' ব্যারন হার্লিং আবার এক বেফাঁস কথা শোধরাতে ব্যস্ত হলেন, 'আপনি নৌকো চালান, পোলো খেলেন, শিকারে যান, বিস্নিং, ক্রিকেট খেলেন, সাঁতার ফাটেন, হালে অলিম্পিকে অংশ নিয়েছেন। এসব আপনাকে উঁচু মহলেব লোকেদেব কাছে অনেক আহাভাজন করে তুলেছে এটাই ফলতে চেরেছি। পাশাপাশি আগনি লগুনের নাইট ফ্লাবগুলোর যাছেনে মাঝরাত পর্যন্ত, সব লোক সোসাইটির মহিলাদের সঙ্গে নেচে গোরে হৈ চৈ করছেন আর তার এককাঁকে গোপন কথা নিংড়ে নিছেন গুসের পেট থেকে। সতি্য বলছি বর্ক, আপনার মত তুখোঁড় গুপ্তচর গোটা ইগুরোপে আর একজনও আছে বলে আমার জানা নেই, আপনি জিনিয়াস।

'ওসব বলে আমায় লক্ষ্ণা দেকেন না ব্যারন,' কন বর্ক কললেন। চার বছর আগে লন্ডনে এসে ঘাঁটি গেড়েছি। এন্ডদিন কি অক্লান্ত পরিশ্রম করছি একবার নিজের চোগে দেখে বান।' ব্যারন ফন হার্লিকে বাড়ির ভেতর নিয়ে এলেন কন বর্ক, স্টাডিতে চুকলেন মু'জনে।

'কিছু কাগজপত্র পতকাল আমার স্ক্রী ফ্লাশিং-এ নিয়ে গেছেন।' ফন বর্ক জানালেন, 'যদিও ওশুলো তেমন জর্মার নয়।আসল কাগজপত্র সব এখানে আমারই কাছে আছে, ওগুলো বাঁচানোর জন্য আমার জার্মান দৃতাবাসের সাহায্য দরকার।'

'সবরকম দারিত্ব নেবার স্তবস্থা হরেছে কন বর্ক, বাারন কন হার্লিং বললেন, স্থানীয় জার্মান দৃতাবাসের অন্যতম কর্মচারী হিসেবে জাগনার নাম কামদা করে তালিকায় উল্লেখ করা হয়েছে যাতে কর্তৃপক্ষের মনে এতটুকুসন্থেহ না জাগে। জার্মানিতে জাগনাকে অথবা আগনার মালপত্র ফিরিয়ে নিয়ে যাবার বাাগারে কোনোরকম অসুবিধার পড়তে হবে না। আবার শেব পর্যন্ত এদেশ ছাড়বার দরকার হবে না পরিস্থিতি এমনও হতে পারে। ক্রানকে বাঁচানোর দায়িত্ব নেবার কোনও চুক্তি ইল্যোন্ড আর ফ্রান্সের মন্তে এবনও সম্পাদিত হরনি এ বিবরে আমি নিশ্চিত। ফ্রান্সের তাগেয় যা আছে তা হবেই, তা ক্লাটকানোর সায়্য ইংল্যান্ডের নেই, বর্ক।'

'ফ্ৰান্স ভাহতে যুদ্ধে হান্ততে বসেছে' এক মূখ খোঁয়া ছাত্তেন কন বৰ্ক, 'তাহতে বেলজিয়ামের কি হাল হবে?'

'বেলজিরামকেও ফ্রান্সের মতই হারতে হবে,' বিচারকের রায় দেখার গলার বললেন ব্যারন ফন হার্লিং 'আর এদেশের কথা তুললে জামার নিজের ধারনাই তুলে ধরব। আমার মতে বিটেন এখনও আমাদের সঙ্গে কোনও বড় যুদ্ধের জন্য তৈরি হয় নি। তেখন ক্ষমতা বা সাহস কিছুই ওদের নেই। ওসব বাদ দিন বর্ক, আপনার গোগন কাগজগত্তের তাঁড়ার দেখাবেন বলে আমায় নিয়ে এসেছেন, এবার সেগুলো দেখান।

পর্দা টানতেই পুরু ডামার পাত আঁটা বিশাল এক সিন্দুক দেখতে পেলেন ব্যারন, চাবি দিয়ে ফন বর্ক তার দুদিকের পালা খুলে কেললেন। সিন্দুকের ভেতর সারি সারি অনেকগুলো লেবেল আঁটা খোপ 'বন্দর প্রতিরক্ষা,' 'কোর্ডস,' 'এরোপ্লেন,' 'ইঞ্জিন্ট,', আয়ার্ল্যান্ড,' 'পোর্টসমাউথ ফোর্ট,' 'চ্যানেল,' লেবেলের একেকটা নাম দেখে ব্যারন ফন হার্লিং-এর দুচোখ চকচক করে উঠল, এগিয়ে এসে উকি দিতে দেখলেন হরেকরকম গোটানো মানচিত্র, নক্সা আর কাগজপত্রে খুপরিগুলো ঠেসে আছে।

'এ তো ভাবাই যায় না।' মুখ থেকে চুকট নামিয়ে দু'হাতে তালি বাজালেন ব্যারম ফন হার্লিং 'কি কাও করেছেন, ফন বর্ক ?'

'আমার চার বছরের একটানা পরিশ্রমের ফসল, ব্যারন।' খন বর্ক ইশারার সিন্দুকের একটা খোপ দেখালেন 'অবশ্য সবচেরে দামী মাল এবনও দেখেন নি.' সেটা একটু বাদেই হাতে আসতে খোপের লেবেলে লেখা ব্রিটিশ নৌবাহিনীর সঙ্কেত সংগ্রহ, আড়চোখে সেদিকে তাকিয়ে চমকে উঠলেন ব্যারন, দাঁতে চুকট চেপে বললেন, 'কিন্তু ফন বর্ক, এ সম্পর্কে স্বরক্ষ খবর তো আগেই যোগাড় করেছেন আপনি অন্তত আমি যতদূর জানি।'

ঠিকই বলেছেন, ব্যারন, আশ্বপ্রসাদের হাসি ফুটল কন বর্কের ঠোটে, কিন্তু ভেতরের গোপন খবর বাইরে পাচার হক্তে সন্দেহ করছে ব্রিটিশ নৌবাহিনীর ওপরমহল, তাই আগের যা কিছু সংকেত সব ওরা পাল্টে ফেলেছে। তবে অত সহজে হার মানার লোক আমি নই। নৌবাহিনীর নতুন সংকেত যত তৈরী হয়েছে সব যোগাড় করার ব্যবস্থা করেছি। ওওলো নিম্নে আসেবে খানিক বাদেই।

'অনেক রাত হল।' পকেট ঘড়ি দেখে ব্যারন ফন হার্লিং বললেন, 'এবার আমায় ফিরডে হবে। অলটামন্ট লোকটা কথন আসবে ং'

'স্পার্কিং প্লাগ নিয়ে আজ রাতেই ওর আসার কথা' একটা বোলা টেলিগ্রাম এগিয়ে দিলেন ফন বর্ব। টেলিগ্রামে আলতো চোখ বোলালেন ব্যারন ফন হার্লিং 'কিন্তু স্পার্কিং প্লাগ এর মানে কি দাঁড়াল ?'

'আলটামন্ট মোটরকার মেকানিক সেজে কাজ করছে,' যন বর্ক বললেন, 'একেকটি গোপন খবরকে মোটরের একেকটি পার্টসের নামে ও উদ্ধেশ করে। অলটামন্টের পাঠানো খবরে রেজিস্টার-এর উল্লেখ থাকলে ধরে নিতে হবে সেটা ব্যাট্ঞাশিপ, তেমনই অয়েল পাম হল কুজার। একই নিয়মে স্পার্কিং প্রাগ হল সৌবাহিনীর সংকেত'।

'পোর্টসমাউথ থেকে আসছে লোকটা'। টেলিগ্রামে আরেকবার চোখ বোলালেন জার্মান দুডাবাসের চীফ সেক্রেটারি, 'ভা ওকে কড পারিশ্রমিক দিচ্ছেন ?'

'বাঁধা মাইনা পায়,' ফন বৰ্ক বজলেন, 'তাছাড়া এ কাজের বিনিময়ে ওকে বাড়তি পাঁচলো গাউভ দেব।'

ইংরেজরা বছ্ড লোভী, ব্যারন ফন হার্লিং ধৌরা ছাড়লেন, 'একটা সামান্য কাজের জন্য বছ্ড বেশি পারিশ্রমিক দাবী করে। লোভ মেটাতে বিশ্বাসধাতক হতে ইংরেজদের বাবে না।'

'আলটামন্ট ইংরেঞ্জ নয় ব্যারন,' ফন বর্ক বললেন, 'ও জাতে আইরিয়া, আর্মেরিকার নাগবিক' আমাদের চাইতে ওরা ইংরেজ্ঞদের বেশী ক্রো করে। আলটামন্টের অনেক কথার মানে একেক সময় আমি বৃক্তে গারি না। এমনই তার উচ্চারণ। আরেকটু বসুন, নিজের কানেই শুনবেন।'

'না, অনেক রাত হয়ে গেছে আন্ধ আর বসার সময় নেই,' ব্যারন কন হার্লিং চেরার ছেড়ে উঠতে গিয়ে থমকে গাঁড়ালেন, 'কাল সকালে চলে আসবেন, নৌবাহিনীর সংকেতথলো হাতে



এলে এখানকার কান্ধ কুরোবে। ওটা কি, ফন বর্ক?' একটা মদের বোডল ইণারায় দেখালেন বাারন 'টোকেমনে হচ্ছে'—

'একটু চাশবেন, ঝারন ?' না থাক, ভারন ফালেন 'দুগলে সারারাত ফুর্ডি করবেন মনে হচ্ছে?'

'আলটামণ্ট লোকটা মদের ভাল সমবদার,' কন বর্ক হাসলেন, 'টোকে ওর খুব গছন্দ ডাই অনেক খুঁলে জোগাড় করেছি।'

ওভারকোট গান্তে চাপিয়ে ব্যারন ফন হার্লিং স্টাডি থেকে বাইরে এলেন ফন বর্ক এলেন তাঁকে এগিয়ে দিতে। দৃত্যবাদের শোকার গাড়ি থেকে নেমে গেছনের দর্মধা খুলে দিল।

ইংল্যান্ড মুমোচেছ সাগরের দিকে ইশ্রা করলেন বারিন কন হার্লিং 'ঘুমিয়ে নিক আর ক'টা দিন ভারপর গোটা ইওরোপ মৃত্যে বে আওন আমবা স্থালাতে চলেছি ভার আঁচ এসে লাগবে এখানে। ওধু ডালার নয়, কন বর্ক, আমাদের লাগানো আওনের আঁচ ইংল্যান্ডের উপকূলেও ছড়িয়ে পড়বে। ডারপর ক্ষেনেলিন বাহিনী হানা দিলে সে আঁচ এখানকার আকাশেও ছড়াবে। আরে ও কি ?'

'কি হল, স্থারন ?' কুখতে না পেরে মন বর্ক মুখ তুললেন।

'আপনার বাড়ির পেছনের ঐ জানালার নিকে তাকান, বন বর্ক।' সেনিকে হাত দেখালেন ব্যারন।

গোটা বাড়ি যেন প্রেন্ডপুরী, কারও সাড়াশব্দ নেই। নিজকতার মধ্যে টুপি মাথায় এক বুড়ি পেছনের রামায়রের জানালার ওপাশে ল্যান্সের আলোর উল বুনছে। পালে টুলে ঘুমোচেছ একটা কালো বেড়াল, উল বোনার কাঁকে বুড়ি ভার সারে হাত বোলাচেছ মাঝে মাঝে।

'ও আমার কাজের লোক মার্থা,' ফন বর্ক বললেন, 'একা ওকে রেখে আর সবাইকে ছাড়িয়ে দিয়েছি।'

'কেমন নিশ্চিত হয়ে উল কুনছে, দেখেছেন ং' ব্যারন বললেন, ক'দিন বাদে বিশ্বযুদ্ধ বাধবে তা জানে না। বেমন জানে না ইংল্যান্ড। আজ্ঞা, ফন বর্ক, আজেকের মত বিদায় নিচিহ তাহলে, শুভরাত্রি।'

ব্যারন গাড়িতে উঠে বসতে সোঞ্চার দরজা এটে সামনে এসে বসল। এঞ্জিনে স্টার্ট দিয়ে করেক মৃত্যুর্ত্তর মধ্যে বিশাল মাসিডিজ থেরে গেল বড় সড়কের নিকে। মোড়ের কাছে আসতে একটা ছোট ফোর্ড গাল কাটিরে উপেটা মুখে ছুটে গেল তা ব্যারন কন হার্লিং দেখতে পেলেন না। মাসিডিজের পেছনের আলো মিলিয়ে বেতে ফন বর্ক স্টাডিতে কেরার পথ ধরলেন। বাড়ির পেছনে রান্নাথরের পাল কাটিয়ে আসার সমর দেখলেন ভেতরে আলো নেভানো। তিনি ধরে নিলেন কাজের লোক মার্থা ঘুমিরে পড়েছে। কন বর্কের গরিবারের সদস্য অনেক, গতকালই ভাসের নিরাপদ জারগার তিলি গাঠিরে দিরেছেন।

এই মূহুর্ভে সে কথা মনে গড়তে নিশ্চিত্ত বোধ করলেন তিনি । অতল আঁধারের মাথে প্রাসাদোতম বাড়িটি এক বিশাল আকার নিয়ে দাঁড়িয়ে, যেখানে কাজের সোক মার্থা বুড়িকে বাদ দিলে তিনিই একমাত্র অধীশর।

ভাবালুতা কেন্ডে কেলে স্টাভিতে কিরে এলেন কন বর্ধ। এখনও তার অনেক কান্ধ বাকি। মোমবাতির ভাগনে জরুরি দলিল আর অন্যান্য কাগলেনর পোড়াতে লাগলেন কন বর্ধ। একটা বড় চারড়ার থলে আগেই টেবিলে এনে রেখেছিলেন। দিশুক খুলে ভেতরে বিভিন্ন খোপে যত কাগলেনর ক্ষমিয়েছিলেন সব কের করে ভঙ্জিরে রাখলেন থলের ভেতর। খানিক বাসেই মোটরগাড়ির আওয়াক্স কানে আসতে কন বর্কের মনোধোগ ছিন্ন হল, খুলির হাসি হাসকেন আগন মনে। সুপ্রুষ ও স্বাহ্যবান কন বর্কের সুধের গড়ন ভারি সুন্ধর কিন্ধু আওনের লিখার প্রনিধ্ব সেই মুখখানা



দেখাচেছ শয়তানের মত। থলের মুখ এঁটে সিন্দুকের ভালা বন্ধ করলেন ফন বর্ক, দ্রুত পায়ে বাইবে বেবিয়ে এলেন। দেখলেন গেটে দাঁড়িয়ে একটি ছোট ফোর্ড গাড়ির সোফার, মাঝবয়সী লোক পেটা শরীর, ঝাঁটার মত গোঁকে পাক ধরেছে। তীক্ষ্ণ চোগে সে ভাকাল গেটের ওধারে

সোক্ষার পাশে বস। অন্য লোকটি এক লাফে নামল গাড়ি থেকে, দবজা এঁটে সে এসে দাঁড়াল ফন বর্কের মুখোমুখি।

'কি খবব, আলটামন্ট ?' প্রশ্ন করলেন ফন বর্ক, 'মাল এনেছো ৮'

'সব এতে আছে,' বাদামি কাগতে মোড়া বইখের মত একটা পাাকেট লোকটি হলে ধবল, 'সিমাসোব 'মর্সকোড' ল্যান্সের সংকেত, বিটিশ নৌবাহিনীতে প্রচলিত সব সংকেত থব ভেতর আছে আসল সিগন্যাল বুক আনলে জানাজানি হবে, তথন আবার সব সংকেত পালেট দেওয়া হবে, তাই ওটা দেখে আমি নকল করে এনেছি।'

ভেতকে একো; ফন কর্কেন চাপাগলায খুলি ধরে না 'বাড়িব সুবাইকে আগেভাগে পাঠিয়ে দিয়েছি এখন আমি একা। অনেক দূব থেকে এসেছ, একট্ জিরিয়ে গা গবম করে নাও।'

খন বর্কের পেছন পেছন আলট মন্ট এনে চুকল স্টাভিতে। আলটামন্টের বধস সাটোর কম হবে না অস্বাভাবিক গস্বা নাক, দুটোলে বৃদ্ধির দীন্তি চিবৃক্তে এক গামতা ছাগল দাড়ি। আধপোড়া চুন্নট ধবিয়ে চারপাশে তাকাল সে, সিন্দুকের দিকে চোগ পড়তে বলস, 'পালাবেন মান হচ্ছে। আপনার সূব কাগঞ্জপত্র কি গুই সিন্দুকে গাখেন ফন বর্ক?'

'হাঁা, কাজকর্ম সব ফুবোল, এবার আমার ভানা মেলাব পালা,' ফন বর্ক মৃচকি হাসলেন, 'ঠিক ধরোছা আমার কাপ্তিশিত্র সব ওখাঢ়োই গাকে।'

'এ সিন্দুকের কোনও নিয়াপস্তা নেই, ফন বর্ক,' আগটামন্ট বলন। 'একথা বলছ কেন গ'

'ইয়াংলি সিধেল চোন্তানে আপনি চেনেন না, ফন বৰ্ব,' আলটামণ্ট মুখ টিপে হাসল, 'টিন ক টা ছবি দিয়ে ঐ সিন্দক ওবা কেটে ফেল্বে চোখেন পলকে।'

'কাছন্টা অত কোজা নয়, আলটামন্ট,' ফন, ধর্ক চুকটেব ধোঁয়া ছাডলেন, 'এ সিন্দুকৈ জোডা কম্মিনেশ'ন তালা আছে, খুলাও গোলে দুটো শব্দ দবকার। সে দুটো কি শুনবেং'

বধুন ওনি।

'১৯১৪ আর আগস্ট।'

আপনাৰ প্রতিভাব তুলনা হয় না বর্ক, আপটামন্ট হাসল, ত আপনবে পিছু পিছু এবার আমিও পালাব এদেশ ছেডে। মার্কিন নাগরিক হলেই বা আলটামন্ট বলল, সন্দেহ পড়লে পুলিশ কি আমায় রেহাই দেবে? আপনার লোকেরা পরপব ধরা পড়ছে অথচ আপনি তাদের বাঁচাতে কিছুই করছেন না। এসন পেখার পারেও কোন ভরসায় এদেশে পড়ে থাকব বলতে পারেন?

'কাদের কথা বলছ ?' ফন বর্কের দুচোথ ভূলে উঠল।

'জেমস আব ক্লোসল ধরা পাড়েছে নিশ্চয়ই গুনেছেন,' আগটামণ্ট বলল, 'আপনাব হয়ে এরা প্রচণ্ড ঝুকি নিয়ে গোপন থবর যোগাড় করল, অপচ ধবা পড়াব পব ডাদের বাঁচানোব কোন চেষ্টাই আপনি এখনও কবেন নি।'

'ক্রেমস ওর নিজের দোধে ধরা পড়েছে।' ফন বর্ক বললেন। 'নিজের বৃদ্ধিমত সবসময় চলতে গেলে ফল সবসময় ভাল হয় না।'

'কিন্তু খেলিস কে বাঁচালেন না কেন?'

'হোলিসের মাথার ঠিক নেই।'

'গোপন খবর জ্ঞোগাড় করতে একদিকে সারাদিন অভিনয় আরেকদিকে চকিশ দ্ণ্টা পুলিশের তাড়া,' আলটামন্ট বলল, 'এর মধ্যে থাকলে যে কেউ পাগল হবে। কিন্তু প্রবাই নয়, ফন বর্ক, জেনে রাখুন স্টিনারও ধরা পড়েছে।'



'স্টিনার ধরা পড়েছে?' চমকে উঠলেন ফন বর্ক। 'এটা কিভাবে ঘটল?'

'পুলিশের নজর আপেই ওর ওপর পড়েছিল।' আলটামন্ট বলল, 'কাল রাডে স্টিনারের দোকানে হানা দিয়ে ওরা থানা ভল্লাশি করেছে। পুলিশ অনেক কাগজগত্র পেয়েছে। স্টিনার এখন পোর্টসমাউথ জেল হাজতে। আপনি, আপনার প্রবাসী জার্মানরা সবাই যে যার কাজ গুছিয়ে দিবি। কেটে পড়ছেন আর ঐ ফিনার বেচারাকে মার্সনারে আসামী হয়ে দাঁড়ান্ড হবে আদালতের কাঠগড়ায়। বিচারের ফল কি হবে কে জানে। তাই আমিও আগেভাগেই কেটে পড়ব ঠিক করেছি।'

'স্টিনার শেষকালে ধরা পড়ল ?' দুঃসংবাদ শুনে ভেতরে ভেতরে দারুন ধারু৷ খেয়েছেন ফন বর্ক, তাঁর প্রবল আত্মকিশ্বাসের দূর্গে ফাটলও ধরেছে। এটা কি করে সম্ভব? বিডবিড় করে বলে উঠ্নলেন তিনি।

'এবার হয়ত আমার পালা,' চাপা গলায় বলল আলটামন্ট। 'তার মানে ?'

'ব্যাড়িউন্সি কলল, সালা পোশাকের পুলিল আমার খোঁজখবর নিচেছ। স্টিনারকে নিয়ে আপনার পাঁচন্ধান লোক ধরা পড়ল। এবার নিক্ষরই আমার পালা। দলের লোকেদের হাল দেখে আপনাব কি এতটুকু জন্জা হছে না? কে ওদের এভাবে ধরিয়ে দিচ্ছে ফন বর্ক?'

'এড সাহস কোথা থেকে পেলে আলটামন্ট?' তেলেবেণ্ডনে জ্বলে উঠলেন ফন বৰ্ক, 'এসব কথা আমায় শোনাচ্ছো, ডোমার কি এডটুকু ভর নেই ?'

'সাহস আছে বলেই আগনার কাজ করে দিছি ফন বর্ক,' আলটামন্ট পান্টা জবাব দিল, 'তাছাড়া ভয় আমার নেই বললেই চলে, আমি যতপুর জানি আপনারা জার্মান গুপ্তচরেরা কাউকে দিয়ে কাজ আদায় করে তাকে বাজে কাগজের মত ছুঁড়ে ফেলে দেন।

'ভূমি কি বলতে চাও আমি নিজে আমার লোকেদের পুলিশের হাতে একে একে ধরিয়ে দিচ্ছি?' রাগে চেয়ার ছেড়ে লাফিরে উঠলেন কন বর্ক, 'তুমি সীমা ছাড়িয়ে যাচেছা আলটামন্ট।'

'আমি একবারও এজন্য আপনাকে দায়ী করছি না।' আলটামন্টের গলা একইরকম, 'তবে আমাদের অক্ষান্তে কেউ পান্টা কোনও চাল চালছে সন্দেহ নেই। এই কারণেই আমি আর এখানে থাকতে চাই না। যত শীগগির পারি হল্যাও চলে যাব।

'এতদিন আমার হয়ে কাজ করেছে৷ আলটামণ্ট,' নিমেবে বাগ সামলে নিলেন ফন বর্ক, 'তোমাব সঙ্গে ঝগড়া বাধাতে চাই না। তুমি তাহলে ভাই করো। হল্যাও চলে যাও। চাইলে আমাদের সঙ্গে বার্লিনেও যেতে পারো। তারপর রাস্টভ্যাম থেকে নিউইয়র্কের জাহাজে চাপতে পারো। যেখানেই যাও, তড়িঘড়ি বেরিয়ে যাও। গরে জাহাজে চেগে সাগরে পাড়ি দেওয়া আর নিরাপদ থাকরে না মালপত্র সব বেঁথে ফেলেছি। বইটা দাও, ওদের কোনও একটার মধ্যে ঢুকিয়ে দিই े

টাকাটা ছাড়ন। মাল নিন। বালামি কাগজে মোড়া প্যাকেট দেখাল আলটামন্ট .

টাকা তো আগেই দিয়েছি, ফন বর্ক বললেন, 'আবার চাইছো কেন?' 'বাড়তি পাঁচশো পাউত খরচ হয়েছে, ফন বর্ক, সেটা আগে ছাড়ন।' 'আমাকে এভাবে অপখান করছ কেন, বইটা না দিয়েই বাড়তি টাকা চাইছো কি করে ?' 'কারবারে নেমেছি, ফন বর্ক, এখানে ওসব ভাবলে চলে না।'

'বেশ, তুমি যা চাও ডাই হবে।' একটা চেক লিখে টেবিলে রাখলেন ফন বর্ক, 'পরস্পরের প্রতি অবিশাসের ভেতর আমাদের সম্পর্ক শেষ হচেছ। টাকা আমি দিয়েছি: এবার বইটা দাও একবার যাচাই *করে দে*খি।'

চেকটা তুলে পকেটে ব্রাথল আলটামণ্ট সঙ্গে সঙ্গে প্যাকেটটা তুলে দিল ফন বর্কের হাতে। বাদামি কালারের মোড়ক বুলতে বেরোল একটা ছোট বই। নীল রংয়ের মলাট ও-টাতেই ফন বর্কের চোখে পড়ল টাইটেল পেক্ষে ছাপানো নাম 'বরে ঘসে যৌমাছি চাব।' চোখ তুলে তাকাবার



আগেই পেছন থেকে লোহার মত শশু হাতের রন্ধা সঞ্জোরে আছড়ে পড়ল ফন বর্কের ঘাড়ে। চোখের সামনে একরাশ কুচিকুচি হলদে আলো কুটে উঠল। একই সঙ্গে ভেজা স্পঞ্জ কে যেন চেপে ধরল তাঁর নাকে, চারগার্শে ক্লোরোফর্মের মিষ্টি গন্ধ। বাইরে দাঁড়ানো ফোর্ড গাড়ির মাঝবয়সী ঝাঁটাওফো সোফারকে স্টাভিতে নিয়ে এল ঢাানা আলটামন্ট। কেইন ফন বর্ককে ইশারায় দেখিয়ে বলল, 'ওয়াটসন, চটপট এই শুয়োরটার হাত পা বাঁগো। ক্লোরোফর্মের বোর শীগগির কাটবে তথন ওকে সামলানো মূর্শাকল হবে। লোকটা জাত খেলোয়াড়, গায়ে অসুরের শক্তি মনে রেখো বাঁধান্ধান যা করার এখনই করো।'

হাত পা বেঁধে ফন বর্কের বিশাল শরীরটা স্টাডির কোণে রাখা কৌচের ওপর শুইয়ে দিলেম ডঃ ওয়াটসন

'আরেক গ্লাস টর্কে নাও ওয়াটসন, আলটারন্ট রাপী শার্গক হোমস গানীরন্তর্তি গ্লাস এগিয়ে দিল, কতদিন বাদে আবার দেখা, এই আনন্দের মুহূর্তটা স্থরদীয় করে রাখা আমাদের কর্তব্য।'

'মালটা সভিটে খাসা, হোমস' প্লাসের সবটুকু পানীয় ভারিয়ে চেখে বললেন ডঃ ওয়াটসন 'সে কথা বলভে! 'সোকায় শাযিত হাত পা বাঁধা কন বর্ককে ইশারায় দেখাল হোমস '

আমাদের দোন্ত খুব ডম্ফেই করে বলছিল এ মাল অস্ট্রিয়ার ফোনক্রন প্রাসাদের এক বিশেষ মেলার থেকে ও জোগাড় করেছে বলেছে, হয়ং ফ্রাঞ্জ জোনো এব দারুণ ভব্দ। তবেই বোঝো অস্ট্রিয়ার রাজামশাই নিজেই যে মালের ডক্ত তার এইটুকু চেখে তুমি তারিফ করবে এ আর এমন কি। একটা কাজ করে:—জানালাটা খুলে দাও। ক্লোরোফর্মের গন্ধটা এখনও যায় নি, ওটা নাকে গেলে মদের মিষ্টি আমেজটুকু পাব না।

বোতলের স্বটকু মদ দুজনে শেষ করল, ভারপর হোমস উঠে এসে ফন বর্কের সিন্দুকের পাল্লা দুটো খুলে দিল। গোপন দলিল আর অন্যান্য কাগৰুপত্র ভেতরে ষত ছিল খুঁটিয়ে দেখে সব একে একে রাখল ফন বর্কের ব্যাগে। মহামহিম বান্জারের সেরা গুপ্তচরের ইণ এখনও ফেরেনি

'আমাদের এত তাড়াহড়ো করার দরকাব নেই, ওয়াটসন,' হোমদের গলায় চিন্তার আভাসটুকু নেই, পুরোনো কাজের লোক মার্থা বৃড়ি ছাড়া এবাড়িতে এখন আর কেউ নেই। ওর সাহায্যেই এই বিপজ্জানক লোকটিকে কবজা করতে পেরেছি। এই জো মার্থা, এসে গেছে। এসো মার্থা ভেতরে এসো

মনিব সোফায় বেইশ হয়ে পড়ে আছেন দেখে উত্তেগের িং ফুটল তার দূচোধে। 'মারধোর করিনি, মার্থা ভয় পেয়ো না,' হোমস বলল, 'তোমার মনিবের ইশ একটু পরেই ফিরবে।'

'শুনে বাঁচলাম, মিঃ হোমস,' মার্থা বলল, 'গতকাল উনি ওঁর খ্রীকে বার্লিনে পাঠিয়ে দিয়েছেন আমাকেও পাঠাতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তাতে আপনার পরিকল্পনা সফল হত না। তাই না, স্যার ং'

'ঠিক বলেছো, মার্থা,' হোমস সায় দিলেন, 'তুমি আছো শ্রেনেই আমি নিশ্চিন্ত ছিলাম আজ রাতেও অনেকক্ষণ অপেক্ষা করেছি তোমার সিগন্যালের জন্য। তবে গ্রাঁ মনিব হিসেবে ফন বর্ক খব ভাল তা মানতেই হবে।'

'লণ্ডনের জার্মান দূতাবাসের চীফ সেক্রেন্টারি আজ এসেছিলেন, অনেকক্ষণ ছিলেন, উনি বিদেয় হলেন তারপর আপনাকে সিগন্যাল দিলাম।' মার্থা বলল।

'জানি মার্থা,' হোমস বলল, 'খানিক আগে ওঁর পেলায় মার্সিডিন্ধ আমাদের পাশ কাটিয়ে গেল দেখেছি। তা এদিকের আর কি খবর?'

'বার্লিন রওনা হবেন বলে উনি মালগত্র সব বেঁধে ফেলেছিলেন,' ইশারায় ফন বর্ককে দেখাল মার্থা, 'আজ একই ঠিকানায় মোট সাতটা চিঠি লিখেছেন।'

'সব কাল সকালে দেখব,' হোমস বলল, 'তুমি তাহলে আগামি কাল ক্ল্যারিচ্চ হোটেলে আমার সঙ্গে দেখা কোর মার্থা, কেমন? শুড নাইট।'



মার্থা বেরিয়ে যাবার পর ফন বর্কের ব্যাগে রাখা কাগভণ্ডলো ইশারায় দেখাল হোমস, 'বেশিরভাগ খবর পৌঁছে গেছে জার্মানিতে শত্রুপক্ষের হাতে, তাই এণ্ডলো আর কাজে লাগবে না। এতে এব মধ্যে কিছু মূল দলিলও আছে সেণ্ডলো দেশের বাইরে থেতে পারেনি পারবেও না।

'বাকি কাগজগুলোর কি হবে,' ডঃ ওয়াটসন জানতে চাইলেন 'এগুলো কাজে লাগবে না ?'

'সবণুলোই কাজে আসবে না তা বলব না, হোমস বলল কোন খবৰ পাচাৰ হয়েছে বা হয়নি তা এণ্ডলো ঘেঁটে আমার দেশবাসীদের জানাতে পারব। আর এসব খবরের বেশীরভাগ চো আমিই পাঠিয়েছি —সমূদ্রে বেসব জায়গায় মাইন পাতা আছে সেসব জারগার নকশাও পাঠিয়েছি ঐসব জায়গা দিয়ে জার্মান যুদ্ধ জাহাজগুলো যাবার সময় ধুদ্ধুমার একের পর এক ঘটরে একবার ভাবো দেখি। সে দৃশা কল্পনা করে আমার জীবনের বাকি দিনওলোও চমংকার কটিবে। যাক, এবাব ডোমার কথা বলো। পুরোনো বদ্ধ ও সহক্রমীকে দু'হাতে ভড়িয়ে ধবল হোমস। আলোর ভেতর ভোমার মুখ ভাল করে না দেখলেও ভূমি যে সেই ছোকবাদের মত এখনও চটপটে আছো তা মালুম হচ্ছে। এতওলো বছর কি করলে বলো, কেমন কটিল গ'

'বিশ্বাস করে। হোমস' ডাঃ ওয়াটসন বললেন, তোমার পাঠানো এই টেলিগ্রাম পেরেই মনে হল আমার বয়স কুড়ি বছর কয়ে গেছে, আমার অসাধ্য কোনও কাজ দুনিধায় নেই। কিন্তু তুমি হোমস, ঐ বদখত ছাগলদাড়ি রেখেছো কেন গ চেহাবাখানা দিবা আগের মতই আছে। একটুও পান্টাওনি।

'দেশের জন্য অনেকে অনেক স্বার্থ ত্যাগ করেন শুনেছি, ওয়াটসন' ছাগলদাড়ি চুমরে হোমস জবাব দিশ।

'আগামীকাল সকালে চুল ছাঁটব। এই ছাগলদাড়ি কামাবো। চেহাবায় আবও টুকটাক কিছু অদলবদল করব। এসব হবে দেশের জন্য স্বার্থ ত্যাগ। তারপর আবার আগেব চেহাবায় ফিবে আসব ক্ল্যারিজ হোটেলে। কিন্তু দৃঃশের ব্যাগার হল আইরিশ আয়েবিকান সেজে ওদেব বুকনি কিনতে গিয়ে আগের মত ভাল ইংবেজিতে আব কথা বলতে পারি না।

'কিন্তু আমি তো শুনেছিলাম ডুমি গোনেন্দাগিরি থেকে অবসব নিয়েছো, হোমস,' ডঃ ওয়াটসন বললেন, 'শুনেছি ডুমি সাউন ডাউনতে মৌমাজি চাম করছ আর তাব ওপব বই লিখছো। তাহলে এখানে একে উঠলে কি করে?'

'ঠিকই শুর্কেছো, ওয়াটসন।' হোমস মুখ টিপে হাসল, 'বলতে পারো এ আমাব পরবর্তী জীবনে ব খাটুনির ফল। 'মৌমাছি চাষ' বইখানা টেবিল থেকে তৃলে হোমস বলল, এ আমার একার বাহাদৃরি ওয়াটসন। মৌমাছিরা কি পরিশ্রমী জানো নিশ্চয়ই। লগুনে ক্রিমিন্যালদের ওপর যেভাবে নজর রাখতাম সেইভাবে দিনরাত খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে এদের কাজকর্ম দেখেছি।'

'তা**হলে ওস**ব ছেড়ে আবার পুবোনো কারবারে ফিরে এলে কেন ? '

'সে এক বিবাট গল্প, হোমস বলল,' 'বিদেশমন্ত্রী পর্যন্ত ঠেকিয়ে বেখেছিলাম কিন্তু যেদিন প্রধানমন্ত্রী মণাই নিজে আমার কাছে এক অনুরোধ নিয়ে এলেন সেদিন আব তাঁকে ফেবাতে পারলাম না। ওয়াটসন ঐ যে হোঁৎকা জার্মানটা কেইস হয়ে পড়ে আছে ও কত বড় ধাড়ি বজ্জাত বললে বিশ্বাস করবে না। খেলোয়াড়ের খোলসের আড়ালে ও আমাদের দেশের অনেক ক্ষতি করেছে। ওদের অনেক গুপ্তাচর ধরা পড়েছে কিন্তু দলের অনেককে স্কটলাও ইয়ার্ড বহু চেন্তা করেও এতদিন ধবতে পারেনি। শেষকালে বৃষতেই পারছ। তাদের ধরার দায়িত্ব চাপল আমার ঘাড়ে। একদিন দুদিন নয়, পাকা দুটি কছর লেগেছে ওকে বৃঁজে বেব করতে। সোজা চলে গেলাম আমেরিকায়, শিকাগোর বাকেলোতে প্রবাসী আইবিশদের এক দলে ভিড়ে গেলাম, গুপ্তচরের কাজকর্ম হাতেকলমে শিখলাম সেখানেই। কিন্তু তধু শিখলেই হবে না। নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছোতে আমায় কাজে নামতে হল সন্ত্রাসবাদীদের সঙ্গে হাত মিলিরে। আমার উৎপাতে দ্বিবিরনের পুলিশের



কর্তাদের চৌখ থেকে রাতের ঘুম উধাও হল আর তারই ফলে ফন বর্কের এক এক্তেন্টের নজরে পড়ে গেলাম। দে ওর কাছে আমার নাম সুগারিশ করল। সেই সুগারিশ নিয়ে ফিরে এলাম লগুনে। ফন বর্কের সঙ্গে দেখা করলাম। আমার কাজকর্মের কথা ততদিনে ওর কানে এসেছে তাই কোনও সন্দেহ না করে দলে তিড়িরে নিল। সেই থেকে আমি আলটামন্ট সেতে ফন বর্ককে নানাবকম গোপন খবর পাচার করে আসছি আব ওর দলের একেকতন ওপ্তচরকে ধরিয়ে দিছি পুলিশের হাতে এই যে মহাগ্রভুর গলৈ ফিরেছে এতগ্রশে। এই যে আপনাকেই কলছি মশাই, দলেব পাঁচজন তুগোড় ওপ্তচর জেলে ঢুকেছে। এবার আপনিও ঢুকেবেন।

ফন বর্কেব ইশ ফিবেছে কিছুক্ষণ আগেই। এভক্ষণ চুপ করে শুবে হোমসের কথা শুনছিলেন তিনি। হোমসের মুখে সব শুনে এবার রাগে বোষার মত ফেটে পড়লেন, অৰুণা ভার্মান গালিগালান্ত বেবোতে লাগল মুখ থেকে মেসিনগানেব বুলেটবৃষ্টিব মত। রাগে মুগখানা গেল বেঁকে। হোমস কোনও উত্তব দিল না। চুরুটের ধোঁরা ছাডতে ছাড়তে বাাপাবটায প্রাণ ভবে উপভোগ করতে লাগল সেই ফাঁকে ব্যাগের ভেতরে রাখা গোপন দলিল আব কাগভপত্র খুঁটিয়ে দেখে নিল।

প্রচণ্ড উত্তেজনা আর বার্গভার অসহ্য জালায় একটু বাদেই ক্লান্ত হয়ে পড়লেন ফন বর্ক: তাঁর উাজারের শেষ গালিটিও ফুবিরে গোল। এল এবার হোমদের মুখ খোলার পালা। খোলা সিন্দুকের এককোণে পড়ে থাকা একখানা মুখকর খাম তুলে এনে ঝাগে ভবে তাকাল আসামীর দিরে। হেসে বলল, 'জার্মান ভাষা আমাদের ইংবেজদের কানে যত বদখত শোনাক না কেন, এ যে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠতম ভাষা ভাতে এওটুকু সন্দেহ নেই। কি যেন বলছিলাম গ্রামানে পড়েছে। সিন্দুক থেকে বের করা গামটা বর্কের সামনে তুলে ধরল হোমস। আপনি বান্ধেল এত জিনিস থাকতে এমন দামী সবকারী দিনিলের দিকে হাত বাড়াতে গোজন কোন আক্রেলেণ না, মিঃ ফন বর্ক, আপনার কপালে এনেক দুঃখ আছে দেখছি, জেলে টোকার আগে অনেক কৈনিল্যত দিতে হবে আপনাকে,'

'তুমি আমার হাত পেকে বাঁচবে না, আলটামন্ট!' বিষচালা গলায় বলে উঠালেন ফন বর্ক।
'আবে ছোঃ' ওসব ছমজি এর আগে কত ভনলাম!' তাঁজিলোর হাসি হাসল হোমস, প্রকেসর
মরিয়াটি আর কর্ণেল থেকে ওরু কবে কত লোকের মুখে এই ওমকি শুনেছি। কিন্তু দেখতেই
পাজেন নিজের চোগে, আমি এগনত কাব, গইনি দিনা বেচে । এই বহংল তবিষ্তে সাউন ডাউনসে
আমার মৌমাছিলের নিয়ে।

'বিশাসখাতক ' দাঁতে দাত পিতে ফন বর্ক বলজেন, 'ভোমায় আমি লেখ নেব আলটামাউ ' 'কিসব বাজে বক্তেন।' হোমস ফের মুখ টিপে হাসল। এভাগণেও বুধতে পানলেন না আলটিমাট নামে আলো কেই নেই কখনও ছিল না। আলটামাট নাম নিয়ে আমি এসেছিলাম আপনাকে ফাসাতে। এই আপনি মহান কাইঞারের সেরা ওপ্তচর। হাঁচে!

'কে তুমি ?' টেচিয়ে উঠলেন ফন বর্ক। 'কি তোমার পরিচয ?'

'আমার পবিচয় ক্রেনে এখন আপনার লাভ নেই, ফন বর্ক,' হোমস বলল, 'তবু জানতে যথং' চাইছেন ওবে গুনুন—আপনার আগ্নীয় হেইনরিল রাজদূত থাকাকালীন বোহেমিয়ায় পরলোকগত রাজা আর অফবিন আসলারের মধ্যে বিচ্ছেদ ঘটেছিল আমারই জন্য। আপনার বড়মামা বাউন ফন উন্তজু গ্রাফেন স্টাইন নিহিলিস্ট ক্রোপম্যানের হাতে খুন হতেন; আমারই জন্য তিনি সেবার প্রামে বেঁচেছিলেন। বলুন এরপরও আর কোন পরিচয়ের দরকার আছে?'

'তুমি —আপনি'— উত্তেজনায় টান টান ফন বৰ্ক খাড়া হয়ে বসলেন. 'তেমন লোক এদেশে একজনই আছে :'

'ঠিক ধরেছেন ফন বর্ক' হোমস মূব টিগে হাসল। 'আমিই সেই লোক শার্লক হোমস।' 'হায় হায়! এ আমি কি করলাম।' সোফায় কাৎ হরে বর্ক গোন্ডাতে লাগলেন।



'এতদিন কাছাকাছি থেকেও আমি চিনতে পারিনি আপনাকে। হোমস। আপনার আনা খববগুলো এতদিন বার্লিনে পাঠিরেছি।ঐ সব খবরের ওপর নির্ভর করে এবার প্রতিপদে ক্ষতিগ্রস্ত হবেন মহামান্য কহিজার। আমার পাঠানো খবরগুলোর আর কোনও দাম রইল না! এইভারে আমার ভবিষ্যতের বারোটা বাজল।'

ঠিক ধবেছেন, আপনার পাঠানো খবরের ওপর ভরসা করতে গিয়ে, আপনার মহামানা কহিন্তারের দৈন্যবাহিনী কেমন মার খাবে ক'দিন বাদে জেলে বসে শুনবেন এদেশের কামান বন্দুকগুলোকে যত ছোট ভেবেছিলেন সেগুলো আসলে বিশাল আর ভয়ানক তা এবার টের পাবেন সেইসঙ্গে দেখবেন আমাদের নৌবাহিনীর জাহান্তগুলো কি অসাধারণ শক্তিশালী আপনি নামী খেলোয়াড়, সবাইকে ঠকিয়ে ভেতরের খবর আদায় করছেন, শুধু জব্দ করতে পারেন নি আমায়। বেশী চালাকি করতে গিয়ে আপনি নিজের জালে নিজেকে জড়িয়েছেন, বর্ক ওয়াউসন অনেক সময় নই হয়েছে আর নয়। আসামিকে টানতে উনাতে এবার গাড়িতে নিয়ে তোল, য়উলাাও ইয়ার্ডে বন্ধু অফিসাররা বসে আছেন ওঁকে ঝাড়পোঁছ করবেন বলে।

প্রচণ্ড হতাশায় নিজের টুটি টিপে আশ্বহত্যা করতে গেলেন ফন বর্ক। কিন্তু সুযোগ পেলেন না। হোমস আর ডঃ গুয়াটসন তাঁকে তুলে টেনে হিঁচড়ে নিয়ে এলেন বাড়ির বাইরে প্রচণ্ড দৈহিক শক্তির অধিকারী ফন বর্ককে ঐভাবে টেনে আনতে গিয়ে হিমসিম খেয়ে গেলেন দু'জনে ফোর্ড, গাড়ির পেছনের দরজা খুলে দু'জনে ঠেগে ধাঞা মেরে জার্মান সপ্রাটের সেরা গুপ্তচরকে ধসিয়ে দিলেন পেছনের সিটে।

'আপনার হাত পা বাঁধা বর্ক,' হোমস বলল 'চুরুট ধরিয়ে গুঁজে দেব আপনার ঠোঁটে ?'

'কান্ধটা ভাল করছেন না, মিঃ হোমস,' রসিকতার জবাবে দুঢ়োখ পাকালেন বর্ক, 'আমাব গায়ে অন্যায়ভাবে হাত ভুলে আপনার সরকার আমার সরকারের সঙ্গে দুগ্ধ বাধাতে চলেছেন '

'ও কথা তো আমি কলব ফন বর্ক,' ইশারায় দলিল সমেত ব্যাগ দেখাল হোমস, 'এওলো নিজের দেশে পাচারের সবু চেষ্টা আর আমাদের সঙ্গে গায়ে পড়ে যুদ্ধ বাঁধানো যে এক তা আপনার সরকার এবার নিশ্চয়ই টের পাবেন।'

'শার্লক হোমস হোন বা যেই হোন,' বেঁকি কৃকুরের মত গর্জে উঠল ফন বর্ক, 'আপনি পুলিশেব গোক নন, আমাকে গ্রেপ্তার করার অধিকার আপনার নেই, তেমন ওয়ারেন্টও নেই আপনার কাছে '

'ঠিক বলেছেন,' হোমস সায় দিল, 'আগনার প্রত্যেকটি কথা অক্ষরে অক্ষরে সত্যি ' 'তাহলে আমাকে কিডন্যাপ করে নিয়ে যাছেন বলে একবার চেঁচাই মিঃ হোমস, দেখুন বেআইনী কাজেব ফল কি দাঁডায়। চেঁচাব নাকি?'

'ব্যাই ? হতাছাড়া। চোপ!' ধমকে উঠল হোমস, 'ফন বর্ক, এদেশে চারবছর থেকেও ইংরেজদেব ধাত তোমরা চেনো নি. এটা শহর নয় পাড়া গাঁ, টেচামেটি করলে লোক জুটবে ঠিকই। কিন্তু আপনার কীর্তি নম্বামির সব কথা শোনাতে পারলে কল কি হবে একবারও ভেবে দেখেছেন ? ওরা যবন গাছের ভালে লটকে আপনার ছালচামড়া সব ছাড়িয়ে নেবে তখন আমার দোব দিতে যাবেন না ফেন! বাইরে শাস্ত দেখালেও ভেতরে ভেতরে এরা সবাই আপনার দেশের ওপর ভীষণ রেশে আছে। আপনার মত পাজির পা ঝাড়া একটা ক্রমাশ জার্মান গুণ্ডচরকে হাতে পেলে এদেব থামানো যাবে না আগেই বলে রাবছি। তার চেরে চুপচাপ আমাদের সঙ্গে চলুন স্বটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে সেখানে জেকার সময় কিছু মারখেরে হাতে গুড়বেন জেল হাজতে। আমাদের বন্ধু পুলিশ অফিসারেরা ভন্তলোক, খন বর্ক, ওঁরা আশ মিটিয়ে আপনার ওপর হাতের সুখ বড়জোর কবে নেবেন। মেরে ফেলকেন না। একবার জেল হাজতে চুকলে জানবেন বেঁচে গোলেন। বিচার শুরু হবার আগে জানালা দিয়ে আকাশের নিকে চেয়ে দিন গুলকেন। ওখানে পুরোনো চ্যালাদের কারও



সঙ্গে দেখাও হতে পারে। ভাবনার কিছু নেই। ওয়াটসন, তুমি তো লণ্ডনে ফিরে রোগী দেখতে বসবে আবার কবে দেখা হবে কে জানে। এসো এখানে দুজনে একটু মনের কথা বঙ্গে হালকা হই, '

সব কটা জ্বানাল্যর কাঁচ তুলে চারটে দরজা ভাল করে আঁটলেন ডঃ ওয়াটসন, সরে এসে দাঁড়ালেন হোমসেব পাশে। পুরোনো দু বন্ধু কিছুক্ষণ গল্প করলেন। ওদিকে হাত পা বাঁধা অবস্থায় ফন বর্ক নিম্মল আফ্রেশে একা ফুঁসতে লাগলেন গাড়িতে বসে। কিছুক্ষণ বাদে হোমস ডঃ ওয়াটসনকে নিয়ে ফিরে এল গাড়ির কাছে। সাগরের দিকে আঙ্গুল তুলে বলল, 'ওয়াটসন প্রবিক থেকে ঝড় আসছে, সংঘাতিক ঝড়।'

'কোধায় ঝড়!' ডঃ ওয়াটসন আশগালে তাকিয়ে বললেন, 'বেশ গরম লাগছে, তুমি ঝড় আসন্থে বললেই হল?'

'এতখানি বরঙ্গ হল কিন্তু তোমার স্বভাব অগের মতই ররে গেল ভাকার। এতটুকু পাণ্টালে না। মানো ছাই না মানো ঝড় কিন্তু উঠবে শীর্গনিবই তার ছোঁয়া লাগবে গায়ে। এও জেনো এমন সাংঘাতিক ঝড় আগে এদেশের মানুষ চোখেও দেখেনি। স্বরং ঈশ্বর যখন ঝড় তোলেন তাকে কি, মানুষ রুখতে পারে? যে ঝড় হবে যেমন ঠাণ্ডা তেমনই ভ্রানক, হযত তা আসার আগেই আমাদের মত অনেককে বিদায় নিতে হবে পৃথিবী থেকে। তবে কোনও কড়ই কখনও চিরস্থায়ী হয়নি, হবে না, তাই এই ঝড়প্ত একদিন থামবে। তারপর আবার নতুন সূর্য উঠবে। তার আগেলয় আমাদের ইংলাণ্ড আরও শক্তিশালী হয়ে ক্রেগে উঠবে। নাও এবার স্টার্ট দাও। জলদি চালাও। পাঁচশো পাউভের চেকটা আগেভাগে ভাঙ্গাতে হবে। চেক যে দিয়েছে সে তো পেছনের সিটে বসে মনে মানার মুঞু চিবোচেছ। ও ব্যান্ধকে নিবেধ করে দিতে পাবে যাতে ঐ চেক ওরা না ভাঙ্গায় তার আগেই ব্যান্ধে যে করে হোক পৌঁছতে হবে।

দৃই দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ উইস্টেরিয়া লজ

(প্রথম পর্ব) দ্য সিঙ্গুলার এক্সপিরিয়েন্স অফ মিঃ জন একলেস

১৮৯২ সালের মার্চের দৃপুর, সকাল থেকে বোড়ো হাওয়া বইছে। দৃপুরে লাঞ্চ থেতে বসেছি তথ্যই একটা টেলিগ্রাম এসেছে হোমসের নামে — গ্রিপেড। সে তথ্যই উত্তর লিখে দিয়েছে। টেলিগ্রামে কি লেখা ছিল জানার কৌতৃহল দেখাইনি, সে নিজেও ভাগে নি। খাওয়া শেষ হতে ফায়ারপ্লেসের ধারে দাঁড়িয়ে পাইল টানার ফাঁকে টেলিগ্রামের বয়ান খুঁটিয়ে পড়ছিল হোমস হঠাৎ মুখ ঘোরাল আমার দিকে। দুচোখে দৃষ্টুমির ঝিলিক।

'ওয়াটসন, তুমি তো লেখক, অমুত শব্দের অর্থ কেউ এককথায় ব্যাখ্যা করতে বললে কি জবাব দেবে?'

'অস্কৃত মানে অস্বাভাবিক' বললাম, 'বা দেখলে দুচোখ ছানাবড়া হয়।'

'আমার মনে হয় তার চাইতেও বেশি।' ঘাড় নাড়ল হোষদ, 'ভয়ানক ও শোকাবহ কোনও ব্যাপার অপরাধীদের বেলায় এই অন্ধূত শব্দটি কি সাংঘাতিকভাবে ফুটে উঠেছে তোমার লেখা আগের কাহিনীওলো বে পড়েছে সেই বুববে, লাল চুল সমিতির কেসটা একবার মনে করে? গোড়ায় আন্ধৃত মনে হলেও শেষে দেখা গেল ব্যান্ধ ডাকাতির প্রচেষ্টা। তারপর সেই যে পাঁচটা কমলালেবুর বিচির কেস, সেও তো আরেক অন্ধৃত মামলা যার গরিণতিতে দেখা পেল নিছক



খুনের যড়যন্ত। সেই থেকে ঐ অস্কুত শব্দটা চোখে গড়লেই ঘঁশিয়ার হই, বড় কিছু ঘটতে চলেছে ঠিক আঁচ করতে পারি।

টেলিগ্রামে শব্দটা আছে, তাই না?

এক অন্তৃত অভিজ্ঞতা এক্ষুণি হল যা এককথায় বিশ্বাস করা যায় না। আপনার পরামর্শ পাবে। স্কট একলেস, পোষ্ট অফিস চেরিং ক্রস। টেলিগ্রামের বয়ান এতক্ষণে পড়ে শোনাল হোমস। 'প্রেরক পুরুষ না মহিলা?'

'মহিলারা সমস্যায় পড়লে সরাসরি দেখা করেন, রিপ্রেড টেলিগ্রাম পাঠান না.' মুখ টিপে হাসল হোনস, 'অতএব ইনি পুরুষ সলেহ নেই।'

বন্ধুবরের কথা শেষ হতে সিঁড়িতে পারের শব্দ হল। খানিক বাদে পশ্বা মোটাসোটা ভারিন্ধি চেহারার এক ভন্তলোক ঘরে চুকলেন। চুলদাড়িতে পাক ধরেছে, চোখে মুখে উত্তেভনাথ ছাপ

'এমন অস্কুত অবস্থায় আগে কখনও পাড়িনি,' কোনও ভূমিকা না করেই ভদ্রালাক শুরু কবলেন, 'রীতিমত উৎপাত!' রাগে তাঁর মুখ লাল হয়ে উঠেছে।

'দয়া করে স্থির হোন, বসুন,' হোমস বলল, 'তারপর খুলে 'ক্সুন ব্যাপার কি, কেন আমান কাছে এলেছেন '

'আমার ধারণা এ কেস পুলিশের আওতায় পড়ে না,' ভদ্রলোক ঝগলেন, 'ওনালে আপনিও সায় দেবেন। প্রাইডেট ভিটেকটিভদেব ওপর আমার সহানুভূতি নেই ঠিকই, কিন্তু আপনাব নাম শোনার পর মনে হল…'

'খুব ভাল,' হোমস বলল, 'তা তখনই আমাব কাছে 6লে এলেন না কেন ৮' 'তার মানে ৫'



'এখন ঠিক সোয়া দুটো', যড়ির দিকে তাকাল হোমস, 'টেলিগ্রাম পাঠিরোছেন বেলা একটা নাগাদ। কিন্তু আপনার জামাকাপড়ের যা হাল দেগছি তাতে এক অন্ধ ছাড়া সবাই বলবে ঘুম ভেঙ্গে ওঠার পর থেকেই আপনি ঝামেলায় গড়েছেন।'

তার কথা শেষ হতেই ল্যাণ্ডলেডি মিসেস হাডসম দুজন পুলিশ অফিসারকে ভেডবে নিয়ে এলেন। এঁদের একজন আমাদের চেনা স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের সিনিয়র ডিটেকটিড ইলপেস্টর গ্রেগসন । ধুবই সাহসী আর উৎসাহী। কিন্তু বৃদ্ধির শৌড় কম। ইলপেস্টব গ্রেগসন তার সঙ্গীব পরিচয় দিলেন— থানার ইলপেস্টর বেনেজ।

'একজনের পিছু ধাওয়া করে এখানে ছুটে এসেছি, নিঃ হোমস', নিঃ স্কট একলেসের দিকে বুলডগের হিংস্ত চাউনিতে তাকালেন ইন্সপেক্টব গ্রেগসন, 'আপনি মিঃ জন মট একলেস, গালেন লি'র পপহায়ে হাউসে। ঠিক তো?'

'ঠিক ধরেছেন।'

'সেই সকল থেকে আমারা আপনার পিছু নিয়েছি।'

টেলিগ্রাম দেখে আঁচ করলেন ইনি আমার কাছে এসেছেন কেমনং হোমস গুধোল। ঠিক তাই ইন্সপেক্টর গ্রেগসন সায় দিলেন, 'চেরিং ক্রস পোস্ট অফিসে খোঁজ নিয়ে জানলাম উনি আপনাকে টেলিগ্রাম করেছেন তাই চলে এলাম।'

'কিন্তু আপনারা কি চান', মিঃ একলেস জানতে চাইলেন, 'আমার পিছু নিয়েছেন কেন?'

'এশারের কাছে উইন্টেরিয়া লঞ্জের নাম নিশ্চয়ই শুনেছেন', ইন্সপেক্টর গ্রেগসন জানালেন 'ঐ বাডিতে থাকতেন মিঃ জ্যালশেয়াস গারশিয়া। কাল রাতে উনি মারা গেছেন। ভদ্রলোক কিভাবে মারা গেলেন সে সম্পর্কে আপনার জবানবন্দি আমাদের দরকার।'

'মিঃ গাবশিয়া মারা গেছেন ? কি বলছেন আপনি ?' সোজা হয়ে বসলেন মিঃ একলেস, তার মুখ ম্যাকাশে দেখাল। 'ঠিকই বলছি,' গ্রেগসন জোর দিয়ে বললেন, 'উনি খুন হয়েছেন।'

'খুন! হা ঈশ্বর। কি সাংঘাতিক ব্যাপার। আপনারা কি আমাব সন্দেহ করছেন গ'

'নিহতের পকেটে আপনার লেখা চিঠি আমরা পেয়েছি,' ইপপেক্টর গ্রেগসন বললেন, 'চিঠিতে যা লিখেছেন তার অর্থ দীড়ায় গতকাল রাতটা আপনি তার বাড়িতে কাটাকেন : কেমন, লিগেছিলেন কিনা ?'

'হ্যা, লিখেছিলাম,' মিঃ স্কট একলেস জ্ববাব দিলেন। সঙ্গে সঙ্গে হগগেস্টুর গ্রেগসন পরেট থেকে নোটবই বের কবলেন।

'একটু দীড়ান, প্রেগসন,' হোমস ঝাধা দিল, 'আপনি ওর একটা সাধারণ বিবৃত্তি বা জবানবন্দি চাইছেন, তাই তো?'

'শুধু তাই নয়,' খ্রেগসন বললেন, 'সেইসঙ্গে মিঃ একলেসকে এই বলে ইশিযার কবতে চাই যে এই জবানবন্দি যথাসময়ে তাঁর বিরুদ্ধে প্রয়োগ করা হতে পারে।

'মিঃ একলেসকে সব খুলে বলতে বলছি, এমন সময় আপনারা এসে হাজিব হলেন.' হোমস জামাল 'ওয়াটসন, মিঃ একলেসকে একটু ব্রাভি দাও সোড়া মিশিয়ে। সবার আগে ওঁর স্বান্তাবিক হওয়া একান্ত দরকাব।'

সোড। মেশানো ব্রাভি পেটে পড়তে মিঃ একলেস আংগর চাইতে সুস্থ হয়ে উসলেন তার মুখের সাভাবিক বং ফিরে এল। ইঙ্গপেক্টর গ্রেগসনের নোট বইয়েব দিকে আড়চোণে দেখে জবানবন্দি ওক করলেন।

'আমি ব্যাচেলর, পুর মিণ্ডকে বলে বন্ধবান্তর প্রচুব। আমার বন্ধকের মধ্যে একজন আছে যার পদবি মেলভিল একসময় সে ভাটিগানায় মদ চোলাইয়েব কাক্ত কণত, এখন বিটয়োর করেছে কেনসিংটনের অ্যাঙ্গবামালে ম্যানসানে মেলভিল থাকে। হপ্তা কষেক আগে ওর বাড়িতে খাবার টেবিলে এক অল্পবয়সী ছেলের সঙ্গে আলাপ হল। নাম গার্নানাম। গুনলাম গার্নানাব স্থাত্ম প্রেন গুনলাম এখানবার স্পেনিয় দূতাবাসেও যাতায়াত করে। ছেলেটি দেখতে যেমন সৃন্দর, আচার ব্যবহার তেমনই চমংকার। তাছাড়া চোস্ত ইংবেজি বলে। এসব বৈশিষ্টা সহজে চেখে পড়ে না **তাই বয়সে ছোট হলেও গারশিয়া অন্ধ সময়েব মধ্যে আমাব ঘনিষ্ট বঞ্চুদের দলে ভিড়ে** গেল : আলাপ হবার দিনই গারশিয়া আমার শীর বাড়িতে এল।চলে যাক্ষব আগে ওর বাড়িতে কয়েকদিন কাটিয়ে যেতে বলল। এশাব আর অক্সমটের মাঝামাঝি ভাষগায় উইস্টেরিয়া লব্ধ, গাবেশিয়া বলাল ও সেখানেই থাকে। গতকাগ বিকেলে যাব বলে তাকে কথা দিয়েছিলাম সেই মত গিয়ে হাজিবও হল্যাম। গারেশিয়ার বাড়িতে কাজেব লোক দু'জন। একজন চাকর, আবেকজন রীধুনি । চাকরটি তার দেশের লোক, সংসারের সব কিছু সে দেখাশোনা করে। ভাল ইংরেজি বলে। রাধুনিব পোটে বিশ্বে বলতে কিছই নেই। কোপায় বেডাতে গিয়ে গাবলিয়া তাকে একবৰ্ণম। পথ থেকে তুলে এনেছিল। গায়শিয়াৰ মুখ থেকে শুনেছিলাম লোকটাৰ বাদ্ৰায় হৃতে ৰাদ্য। সারের মত জায়গায় এক অস্কৃত সংসার পেতেছে সে, গারশিয়া একবার বলেছিল। গারশিয়া ভুল বলেনি, তথু অস্কৃত নয়, কিন্তুত তা পরে জানলাম।

'গতকাল সন্ধের কথায় আগছি,' একটু থেমে দম নিলেন মিঃ একলেস, 'গাড়ি চালিয়ে এশাব থেকে প্রায় দু'মাইল দক্ষিণে গেলাম। বড় রাস্তা থেকে অনেকটা ভেতরে উইসটেরিয়া লজ, পথের দু'পাশে সারি সারি উঁচু গাছ। বাড়িটা অনেকদিনের পুরোনো, জরাজীর্ণ চেহারা, বছদিন সাবানো হয় নি বাড়ির ফটকে এসে ঘোড়ার গাড়ি থামালাম। আগেই বলেছি গারশিয়ার সঙ্গে শক্ষ কিছুদিন আগে আমার আলগ হয়েছে। তাই তার বাড়িতে কেমন অভার্থনা আর আলর আপ্যায়ন পাব তা নিয়ে মনে সন্দেহ ছিল গোড়ারদিকে। গারশিয়া আমারই অপেকার ফটকে দাঁড়িয়েছিল। এগিয়ে এসে নিজেই গাড়ির দরজা খুলে আমায় অভার্থনা জানাল তারপর সঙ্গে দিল বাড়ির চাকরের



হাতে। খাপছাড়া দেখতে লোকটাকৈ পান্তে মাড়ানো বাসি ফুলের মত সবসময় মন মরা হয়ে আছে। ব্যাগটা হাতে বুলিয়ে লোকটা নির্দিষ্ট শোবার কামরায় আমায় পথ দেখিয়ে নিয়ে এল। লক্ষ্য করলাম, বাড়ির চাকর একা নয়, গোটা বাড়িটাতেই কেমন বেন এক বিষপ্ততার হাওয়া ছড়িয়ে আছে। খেতে বসে গারশিয়া আগন মনে বকবক করতে লগল, কিন্তু তা নেহাৎই আতিথেয়তা বজার রাখতে। সে যে বারবার আনমনা হয়ে পড়ছে তা আমার নজর এড়াল না। খানিকক্ষণ আঙ্গ লৈর এখ কামড়ানোর ফাঁকে কি যেন ভাবল গারশিয়ার তারপর দু'হাতের আঙ্গুলে কিছুক্ষণ টেবিল বাজাল। দুশ্চিস্তায় যারা ভোগে তাঁদের এমন করতে দেখেছি। রাঁধুনির রায়ার প্রশংসা আগে গারশিয়ার মুখে শুনেছি ঠিকই কিন্তু জিনারের একটা পদও ভাল হয় নি। তার ওপর মনমরা দেখতে বাড়ির সেই চাকরটা ডিনারের সময় আশেপাশে ঘুরঘুর করছিল বলে থাবার মুডটাও নষ্ট হয়ে গেল। একবার মনে হল কোনও ছুতো ভুলে বাড়ি কিরে যাই কিন্তু শেষ পর্যন্ত তা করতে পারিনি।

এরই মাঝে ঘটল আরেক ঘটনা — চাকর এসে একটুকরো কাগজ দিল গারশিয়াকে , কাগজে কি লেখা ছিল দেখিনি। কিন্তু কেল লক্ষ্য করলাম একবার তাতে চোধ বুলিয়ে গারশিয়া আগের চাইতে বেশি আনমনা হয়ে গেল, শুম হরে বলে একের পর এক সিগারেট পোড়াতে লাগল একা আমি পড়লাম অস্বস্তিতে। শেষকালে এগারোটা নাগাদ টেবিল ছেড়ে উঠে পড়লাম। শোবার ঘরে চুকে হাঁফ ছাড়লাম। ঘরের ভেতর তথন গাঢ় আধার। আলো ছিল না। খানিক পরে গারশিয়া এল। বলল শোবার আগে কিছু দরকার হলে যেন ঘণ্টা বাজিয়ে চাকরকে ডাকি। যাবার আগে বলল, রাত একটা বাজতে দেরি নেই, এবার শুয়ে পড়ল। ও চলে যেতে আমি শুয়ে পড়লাম, সঙ্গে সঙ্গে যুমিয়ে পড়লাম।



আজ সকালে ঘুম ভাঙ্গতে দেখি কেলা প্রায় ন টা, আকালে চড়া রোদ। চাকরকে সকাল আটটায় ডেকে দিতে বঙ্গেছিলাম কাল রাতে। কিন্তু সে ডেকে দেরন। ঘণ্টা বাজিয়ে কিছুকাণ অপেকা করলাম কিন্তু তার কোনও সাড়া পেলাম না। ঘণ্টা খারাপ হয়েছে ভেবে পোশাক পান্টে নাঁচে নেমে এলাম গরম জলের খাঁকে। কিন্তু গারশিয়া, তার চাকর, খা বাঁধুনি, কাউকে দেখতে পেলাম না এত বড় বাভির সবর্ক টা ঘব ফাঁকা, তিনটে জলজ্যান্ত লোক যেন রাতারাতি উধাও হয়েছে গারশিয়া কাল ওর শোবার ঘর দেখিয়েছিল। সেখানে এসে দেখি দরজা ভেজানো বারবার টোকা দিলাম কিন্তু দরজা খুলল না। হাতল খোরাতে পালা খুলে গেল। আমি গারশিয়ার শোবাব খবে পা দিলাম। কিন্তু সেখানেও কাউকে চোখে পড়ল না। আরও দেখলাম খাটের ওপর বিছানা পাড়া, তার ওপর পাতা চাদরে কোনও ভাঁজ পড়েনি। মানে একটাই দাঁড়ায়—রাতে সেখানে কেউ আদৌ শোয়নি। চাকর আব রাধুনিকে নিয়ে গারশিয়া বাড়ি ছেড়ে রাতের কেলা কোথাও উধাও হয়েছে। ভীষণ রেগেমেগে বেরিয়ে এলাম উস্টেরিয়া শক্ত থেকে, যেহেতু এরপর সেখানে থাকার থার কোন অর্থ হয় না।

পুলিশ অফিসার দুজন চূপ, শুখু হোমস হাতে হাত ঘষে গলা নামিয়ে হাসল, তারপব বলল, 'মানতেই হতে আপনার অভিজ্ঞতার তুলনা হয় না। তা এরপর আপনি কি কবলেন ?'

'মালপত্র যা সঙ্গে এনেছিলাম সব শুছিরে এ শহরের দিকে রওনা হলাম। ওখানকার নামী ল্যাণ্ড এজেন্ট অ্যালান ব্রাদার্স, সোজা গিরে হাজির হলাম তাদের অফিসে। ঝোঁজ নিয়ে জানলাম উইসটেরিয়া লজ তারাই ভাড়া দিয়েছিল। ভাড়া বাকি নেই শুনে অবাক হলাম। সেবান থেকে শহরে ফিরে এলাম স্পোনের দৃতাবাসে। কিন্তু আসাই সার হল। কারল গারশিয়াকে সেখানে কেউ চেনে না। এবার এলাম ধেবানে গারশিয়ার সঙ্গে পরিচয় হরেছিল সেলভিল নামে আমার সেই বন্ধুর বাড়িতে। কিন্তু এখানে আমার নিরাশ হতে হল,—সেলভিল বলল, গারশিয়া তার তেমন চেনাশোনা নয়, তার খোঁজববরও তাই রাখে না সে। সবনিক থেকে নিরাশ হয়ে শেবকালে আগনাকে টেলিগ্রাম কবলাম মিঃ হোমস, জবাব পেরে এবানে চলে এসেছি কিন্তু এখন এই দুজন পুলিশ অফিসার তো বলছেন সাংঘাতিক ঘটনা ঘটে গেছে উইস্টেরিয়া লজে। আমি যা বলেছি তা অক্ষরে অক্ষবে সত্যি, পুলিশকে আমি সবদিক থেকে সাহায্য করতে চাই।'

'আপনার জবানবন্দির প্রায় পুরোটাই মিলে যাছেছ ঘটনার সঙ্গে, মিঃ একলেস,' ইন্সপেক্টর গ্রেগসন নরম গলায় বললেন, 'যেমন সেই কাগজের টুকরো যা খাবার সময় চাকর নিয়ে এসেছিল গারশিয়া কাগজটা কোথায় রেখেছিল মনে পড়ে ?'

'থুব পড়ে,' মিঃ একলেস না ভেবেই বললেন, 'দলা পাকিয়ে ও সেটা ছুঁড়ে ফেলেছিল ফায়াবপ্লেসের আগুনে।'

'আপনি কি বলকেন, মিঃ বেনেজ?' সঙ্গী অফিসারেব দিকে আড়চোখে তাকালেন ইন্দপেক্টব প্রেগসন

মুচকি হাসলেন ইন্সপেক্টর বেলেজ, পকেট থেকে একটা দলাপাকানো কাগজ বেব করে বললেন।
'এই সেই কাগজ, জোরে ছোঁড়ার ফলে আগুনের পেছনে পড়েছিল, সেবান থেকে কুড়িয়ে এনেছি '
আপনার কথা শুনে কেশ বুঝড়ে পারছি গোটা বাড়িখানা আতিপাতি করে খুঁজেছেন,' হোমস বলল।

'আমি ঐভাবেই কাজ করি,' ইন্সপেক্টর বেনেজ বললেন, 'ফিঃ গ্রেগসন, কাগজে যা দেখা আছে পড়বং'

গ্রেগদন মাথা নেড়ে সায় দিলেন।

উইস্টেবিয়া লক্ষেব মিঃ গাবশিয়ার নামে লেখা। ইলপেক্টব বেনেজ কাগজে লেখা ধ্যান পড়তে লাগলেন 'আমাদেব রং সবৃক্ত আর সাদা, সাদা খোলা, সবৃক্ত আঁটা। বড় সিঁড়ি, প্রথম বারান্যা ডাইনে সাত, সবৃক্ত বাদামী চাদব।জলদি। ডি।' বয়ান লিখেছে সক্ষ স্কুলের কলমে মেয়েলি ছাঁদে, কিন্তু ঠিকানাটা লিখেছে অন্য কলমে। অন্য কেউ লিখতেই পারে না ওর লেখাব ধ্বন আরও মোটা, আরও জোরালো। মামুলি ক্রিম লেড পেপাবে লেখা চিঠি, ভক্তছাপ নেই, চার ভাঁজে তাঁজ করা পুরো একটি কাগজের একটি ভাঁজ কেটে ভাতে লেখা হয়েছে। বয়ান লিখে গালায় সিলমোহর করেছে শাটের কাফ লিংক চেপে।মল ক! কাঁচি দিয়ে দু'বাব কাগজ কেটেছে, তাই এঁকেবেঁকে গেছে কাঁচিব ফলা। 'চিঠিব ব্যান আশ্বর্য সন্দেহ নেই, খুঁটিয়ে দেখেছেন বলে আপনাকে ধনবাদ না জানিয়ে পারছি না,' বলল হোমস।

'গোড়ায় ভেবেছিলাম বহস্যাভেদ করে ফেলেছি। কিন্তু চিঠিব বয়ানের মানে এখনও বুঝতে পারিনি। তবে এ সবের মধ্যে চক্রান্ত এন্য একটি মেয়ে জভিত তাতে সন্দেহ নেই।'

'কিন্তু মিঃ গাবশিয়া?' মিঃ একলেস অস্থিব গলায় বলে উন্তলেন, 'তার কি হল বলবেন না?' 'বলছি', ইন্সপেক্টর প্রোগসন মৃগ খুললেন 'উইস্টেরিয়া লক্ষ থেকে প্রায় মাইলখানেক দূরে গাবশিয়ার মৃতদেহ পুলিশ গুঁজে পেয়েছে। জায়গাটাব নাম অক্সসট কমন, সিকি মাইলের ভেতর একটি বাড়িও চোখে গড়বে না, এমনই নির্জন এলাকা। বালিভর্তি বস্তা অথবা ঐরকম কোনও ভারি জিনিস দিয়ে আচমকা পেছন থেকে মাখায় আঘাত হানা হয়েছে, এক ঘারেই মাখার খুলি ভেঙ্গে চৌচিব, ভেডরেব মগন্ড ছিটকে বেরিয়ে এসেছে। আতভায়ী বা তার সঙ্গীদের পারের ছাপ গাওয়া যায়নি, অন্য কোনও সূত্রেরও হলিশ নেই। গারশিয়া মারা যাবার পরেও জাততায়ী বেশ কিছুক্ষণ ধরে তাব মাথা থেঁৎলেছে, এই ব্যাপারটা থেমন ভয়ানক, তেমনই অল্বত।'

'গারশিয়ার সঙ্গে টাকাকডি যা ছিল সব খোয়া গেছে কিনা জ্ঞানেন?'

'আততায়ী ডাকাতির মতলবে গারশিয়াকে খুন করেছে এমন কোনও প্রমাণ আমরা পাইনি । গ্রেগসন গন্তীর গলায় বললেন।



'গারশিয়াব খুন খুবই দুঃখন্ধনক।' মিঃ একলেস বললেন, 'কিন্তু এর সঙ্গে আপনারা আমায জডাচ্ছেন কেন?'

'মিঃ একলেস,' ইপপেক্টর বেনেজ কড়া গলাঁর বললেন, 'গারশিরার মৃতদেহের পকেট থেকে আপনার লেখা একটা চিঠি আমরা বুঁজে পেরেছি, তাতে গতকাল বাতে ওর বাডিতে ডিনাব খাবেন এবং বাত কাটাবেন বলে উল্লেখ করেছেন। চিঠি যা খামে ছিল তার গায়ে গারশিয়ার নাম আব ঠিকানাও লেখা ছিল। আজ সকাল ন'টার পরে আমরা ঐ বাড়িতে গিয়েছিলাম কিন্তু সেখানে কারও হদিশ পাইনি। তখন আপনার পিছু নিতে আমি লগুনে মিঃ গ্রেগসনকে টেলিগ্রাম করলাম। উইস্টেবিয়া লজে খানা তল্লাশি সেরে লগুনে এলাম, তারপর মিঃ গ্রেগসনের সঙ্গে সোজা চলে এসেছি এখানে।'

'এবাব তাহলে এগোতে হয়,' ইন্সপেষ্টার গ্রেগসন চেশার ছেড়ে উঠাতে উঠাতে বললেন, 'ঘটনা যখন ঘটেছে আর আপনি যখন ভাতে ছাড়িয়ে পড়েছন তখন আইন যোভারেক কাজ করতেই হবে। মিঃ একলেস, আপনাকে আমাদের সঙ্গে যেতে হয়ে, থানায় পৌঁছে লিখিত জবানবন্দি দেবেন।'

'এক্ষুণি যাচিছ,' মিঃ একলেস বললেন, 'কিছু মিঃ হোমস, আপনাব সাহায়্য একাস্ত দবকাব দয়া করে আসল রহস্য বের করে আমায উদ্ধার কঞ্চন।'

'অধেশাই,' হোমস তাকাল ইন্সপেক্টব বেনেভেব দিকে, 'মি' বেনেভা, আপনার পাশাপাশি আমিও এই কেসের তদন্ত চালিয়ে গেলে আপভি করবেন না তোপ

'একদম নয,' ইন্সাপেষ্টর বেনেভ জবাব দিলেন, 'আমার দিক থেকে আপতিব কোনও প্রশন্ত ওঠে না বরং আপনি পাশে আছেন ভেবে সম্মানিত বোধ কবব।'

'মিঃ গারশিয়া ক'টা নাগাদ মারা গেছেন জেনেছেন ?'

'বাত একটা থেকে উনি ওখানে ছিলেন,' ইপপেস্টর বেনেজ জানালেন, 'একটা থেকে বৃষ্টি নামল, তবে উনি বৃষ্টি থামার আগেই শ্বা বান।'

'কিন্তু তা কি করে হবে,' মিঃ একলেস অবাক হলেন, 'মিঃ গারশিষার গলা আমার চেনা আপনি যখনকার কথা বললেন ঠিক সেই সময় উনি আমার ঘরে এমেছিলেন কথা বলতে '

'বাইরে থেকে আশ্চর্য হলেও ব্যাপারটা কিন্তু অসম্ভব নয়।' হোমস হাসল।

ভাল সত্র পোয়েছেন মান হচেছ ?' ইঙ্গপেক্টর গ্রেগসন জানতে চাইলেন।

'চমকে দেবাৰ মত কেস সন্দেহ নেই,' হোমস বলল, 'তবে যত ভাবছেন ততটা ছটিল ায় সবকিছু জানার আগে কোনও মন্তব্য করা ঠিক হবে না। আছো, মিঃ বেনেশু, এই কাগঞ্জাধু ছাড়। থানাতল্পাশি করে আর কিছু পেয়েছেন ঐ বাড়ি থেকে?'

'পেয়েছি মিঃ হোমস,' ইঙ্গপেষ্টর বেনেজ জানালেন, 'এমন দৃ'একটা জিনিস পেয়েছি যা দেখলে তাজ্জব হতে হয়। থানার কাজকর্ম আগে শেষ হোক, ভারপর আপনাকে নিয়ে গিয়ে দেখাব।'

পুলিশ অফিসার দু'জন মিঃ স্কট একলেসকে নিয়ে এগোতে মিসেস হাড্সনকে ডেকে একটা বিপ্লাই পেড টেলিগ্রাম পাঠাবার নির্দেশ দিল বন্ধবর। অনেকক্ষণ কথা বলেনি হোমস আমাব সঙ্গে। একনাগাড়ে ঘোঁয়া ছাড়ছে আর ভুক্ত কুঁচকে একমনে ভাবছে।

'কি মনে হয়, ডাক্তার ং' অনেকক্ষণ পর আমার দিকে মুখ তুলে তাকাল হোমস

'সত্যি বলতে কি, মি: একলেনের মত আমার কাছেও গোটা ব্যাপারটা ধোঁয়াশা ঠেকছে', অকপটে জানালাম।

'কিন্তু গাবলিয়ার বুন,' হোমস ওখোল, 'সেটা তো ধোঁয়াশা নয় ?'



'বাড়ির চাকববাকর সবাই যখন পালিয়েছে তখন আমার মতে তারাও খুনেব সঙ্গে প্রতিত তাই ধবা পড়াব ভয়ে আগেভাগেই পালিয়েছে।'

'বলছ বটে, কিন্তু এটাও ভেবে দ্যাখে। মনিবকে খুন কবাব মন্তলৰ থাকলে যে কোম দিন চাকৰ আৰ ৰাধুনি তা সাৰতে পাৰত, যেদিন বাড়িতে অতিথি এসেছে সে দিনই ও কাজ তাবা কৰতে যাবে কেন?' হোমস বলল।

'তাফলে ওদের বাডি ছেডে পালানোর পেছনে আর কি কাবণ থাকতে পারে?' পাণ্টা প্রশ্ন ছুঁড়লাম :

এটা একটা ভাববার মত প্রশ্ন', হার মানাব ভঙ্গিতে হোমস বলল, 'সতিই তো, ওরা বাড়ি ছেড়ে পালালো কেন ? ওয়াটসন, ওদের এভাবে বাড়ি ছেডে পালানো, আর মিঃ স্কট একলেসেন এভিজত ্দুটোই কিন্তু ঘটনা। এই দুটো ঘটনাব স্কৃতি যোগসূত্র, আপাতত একটাই, তা থকে—'

🕍 বহস্যার কাগতের টুকরো, শুনাস্থান পূরণ কবলাম, খাতে কিছু সংকেত লেখা ছিল 🔭

'ঠিক ধরেছো', হোমস সাথ দিল, 'এবাব এসো, ধাপে ধাপে এগোনো যাক। গোডায় দেখা যাছে বাংশানা নায়ে এই শেশনিশ ছোলটি বেচে আলাপ জমালো মিঃ মট একলেনেব সঙ্গে বিনি আমাদের দৃষ্টিভঙ্গিতে একজন পুরোপুরি ইংরেজ ভন্তলোক। প্রথম আলাপের দিনই সে নিয়ে গেল তার বাড়িতে গাধশিসার সূন্দর চেহাবা, ব্যক্তির আর নির্মুত ইংরেজি বলার ক্ষমতা মিঃ একলেসকে মুদ্ধ করেছিল। বা দিন বাদেই গার্মশিয়া তাকে নিজেব বাডিতে কিছুদিন বেড়িয়ে যাখার আমন্ত্রণ জানালেন, মিঃ একলেসত সেই আমন্ত্রণ গ্রহণ করলেন।'

'কিন্তু গায়শিয়া ওঁকে নিজের নাডিতে ডেকে নিয়ে গেল কেন*্*'

'হয়ত কিছু (দখাতে,' হোমস বলন্ন, 'কিন্তু আমান পাবণা তা দেখানেরে স্যোগ পায়নি, তার আগেই সন পণ্ড হয়ে গোছে। মন্তত আমার নিজেং তাই ধানণা।'

'এমন দাৰণাৰ ভিত্তি কি ভাবে বাস্গা কৰ্বে*ং*

ভাষালৈ কান খাড়। কৰে শোল, 'প্ৰান্ত সোহল হয়ে বসল, 'ধরেই নিচ্ছি উইন্টেবিয়া লভেব বাসিন্দানা স্বাই কোনত চক্ৰান্তেব সাজ ভঙিত। মিঃ একলেস ভেবেছিলেন রাও এগারোটা নাগাদ ওতে গেছেন, কিন্তু আসলে গেছেন ভানেক আগে, বড়িব কাঁটা ইচ্ছে কৰে ঘৃৰিয়ে বাখা হয়েছে যাতে সেদিকে তাকলেই ভিনি বাও এগারোটা দেখতে গান। একপৰ গাবন্দিয়া তাঁৰ যবে চুকে বলেছে বাও একটা গেছে যদিও তখন ঘড়িতে বেজেছে মান বারোটা, এর মানে দাঁড়াচ্ছে গোপনে কোনত অপনাধ করার মতলব এটিছিল গাবন্দিয়া, বাত বারোটা নাগাদ বাতি থেকে বেরিয়ে কাছ সেবে আবাব ফিনে আসত একটাব ভেতব। ধনা গড়ালে মিঃ একলেসকে অবশাই সাক্ষি মানও সে ভিনিও আনালতে উলিজেন ভোৱার জ্বানে বলতেন বাত একটা নাগাদ গাবন্যা বাডিব ভেতবেই ছিল, ঐ সময় সে ভার সঙ্গে এসে কথা বলেছে। ওখন আদালত তাব কথা বিশাস করে গাব্দিয়াছে বেকস্ব খালাস করে দিত।

'এ না হয় গাবালয়া,' আমি বললাম, 'কিন্তু চাকর আর বাঁধুনি, তাবা উপাও হল কেন দ' 'ঘটনাব বিবৰণ এখনও পূবো জানতে পারিনি, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'ভাই এখনই এ প্রশ্নের উত্তব দিতে পার্বছি না।'

'প্সাব সেই যে একফালি কাগজে লেখা অস্কুত বয়ান, যা চাকর মিঃ একলেসের সামনে এনে দিল গাবশিয়াব হাতে, তাব ব্যাখ্যা কিভাবে করবে?'

'আমাদের বং সবুজ আর সাদা,' হোমস বলল, 'যেন রেসের ঘোডার ওপর বাজি ধরছে।' সবুজ লেবেল সাদা আঁটা—নিঃসন্দেহে কোনও সংকেত। বড সিঁড়ি, প্রথম বারাদ্দা, ডাইনে সাত, সবুজ পশমি চাদর আমার মতে কোনও বিশেষ দায়িত্বের নির্দেশ।এবং কাজটা শুবই বিপদজনক নয়ত 'জলদি' শুকটা লিগত না। যে এই সংকেত পাঠাছে তারই নাম ডি।'



'গারশিয়া নিজে ছিল স্পেনের লোক,' আমি বললাম, 'যে ঐ চিঠি পাঠিয়েছে সেও নিশ্চয়ই তাব দেশেবই লোক।' ডলোরেস নামটাও স্পেনে বুব চালু, আমার বিশ্বাস চিঠি যে লিখেছে তার নাম ডলোরেস, তাই চিঠির শেষে নামের প্রথম অক্ষরটুকু ওধু উল্লেখ করেছে।'

'তোমার যুক্তি খোপে টিকছে না, ভাক্তার,' হোমস জোরে খাড় নাড়ল, 'একজন স্পানিয়র্ড তাব দেশের লোককে চিঠি লিখলে স্পেনিশ ছাড়া অন্য ভাষায় লিখবে না, অথচ এখানে চিঠি লেখা হয়েছে ইংবিজিতে। অতএব, চিঠি যে লিখেছে সে ইংরেজ এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ আরও কিছুক্ষণ ধৈর্য ধেরে চেপে বসে খাকো, দেশাই যাক আমাদের বৃদ্ধিমান ইন্সপেক্টর মশাই কি খবর নিয়ে আসেন।'

কিন্তু বৃদ্ধিমান ইন্সপেষ্টর মশাই আসার আগেই হোমসের প্রিপেড টেলিগ্রামের জবাব এসে পৌছোল। টেলিগ্রামের বয়ান পড়ে সেটা এগিয়ে দিল আমার দিকে।

টেলিগ্রামের বয়ানে একগাদা নাম—লর্ড হ্যারিং বিং দ্য ডিঙ্গল; স্যর জর্জ ফলিয়ট, অন্তলেট টাওয়ার্স, মিঃ হাইনেজ, জে পি, পার্ডে প্লেস; মিঃ জেমস বেকার উইলিয়ামস; ফোর্টন ওল্ড হল; মিঃ হোল্ডারসন; হাই গেবল; রেভারেও জোভয়া স্টেবন; নেদার ওয়েল সিং।

'মনে হচ্ছে ই**লপেন্ট**র বেনেজ নিজেও এই ছক ধরেই তদন্ত করছেন,' হোমস বলল। 'দোহাঁট, একটু খুলে বলবে?'

'চিঠি পাঠিয়ে গারশিরাকে কোনও কাব্দের দায়িত্ব দিরে অথবা দেখা করতে ডেকে পাঠানো হয়েছিল এটুকু আশা করি বুঝেছো?' বঙ্গুবর বক্তব্য খোলসা করতে লাগল, 'এই ভিত্তির ওপর দাঁড়িয়ে ধরে নেওয়া বায় গারশিরাকে একটা বাড়ির বড় দিঁড়ি বেয়ে ওপরে উঠে বারাদা দিয়ে ডেতরে চুকতে হত। তাহলে বৃষতেই পারছ বাড়িটা বেশ বড় এবং অক্সমট থেকে অবশ্যই দু'এক মাইলের ভেতর কারণ গারশিয়া হেঁটে যাছিল দেদিকেই। এবার, নিজের অ্যালিবাই-এর স্বার্থে তার একফটা অর্থাৎ রাত একটা নাগাদ উইদটেরিয়া লজে কিরে আসার কথা

অন্ধশটের ধারে কাছে বড় বাড়ি বেশি নেই আন্ধান্ধ কবে প্রিপেড টেলিগ্রাম পাঠিয়েছিলাম সেই ল্যাণ্ড এক্ষেণ্টকে ধার কর্মনা শুনেছি মিঃ একলেনের মুখে। এই টেলিগ্রাম তিনিই পাঠিয়েছেন '

বাইরে রাত কাটানোর জন্য যা যা দরকার সব নিয়ে হোমস আর আমি দৃ'জনে যখন এশাব এর সঙ্গে গ্রামে এলাম তথন সঙ্গে ছ'টা। ইঙ্গপেক্টর বেনেজ আছেন আমাদের সঙ্গে। ডপ্রগোছেব . এক সরাইখানায় উঠেছি তিনজনে। বাইরে বৃষ্টি গড়ছে সেইসঙ্গে বইছে জোরালো হাওয়া সঙ্গে মালপত্র যা এনেছি সব সরাইখানায় রেখে আমরা তিনজন ঝড় বৃষ্টিতে সতিটি বেরোলাম উইসটেরিয়া লজ-এর দিকে। মার্চের কনকনে ঠাণ্ডা ছুঁচের মত বিধন্থে চ্যেথেমুখে থানিকদূর এগোতে বৃষ্টির ছাঁট স্ত্রে এল, রহসান্থেরা নাটকের বিয়োগান্ত পরিণতি দেখতে আমরা পা চালালাম।



(ছিতীয় পর্ব) দ্য টাইগার অফ সান পেড্রো

প্রায় ছ'মাইল পথ হেঁটে পেরোনোর পর ইশপেক্টর বেনেজের সঙ্গে আমাদের দু'জোড়া পাও থামল আকাশের রং তথন প্রেটের মত কালচে ধুসর। পিচের মত কালো রঙের বাড়ি একনজর তাকালে উইসটেরিয়া লজকে সন্ডিই বিষন্ন মনে হয়। কাঠের গেট থেকে ভেতরে গাড়ি নিয়ে যাবার একটানা পথের দু'পাশে সারি সারি চেস্টনটি গাছ, দরজার বাঁদিকে একটা জানালা খোলা, ভেতরে কমজেরি আলো।

'ভেতরে একজন কনস্টেবল পাহারায় আছে', বলে ইশপেক্টর বেনেজ ঘাস মাড়িয়ে এগিয়ে এলেন, জানালার কাচের শার্সিতে হালকা টোকা দিলেন। জানালার শার্সির কাচ কুয়াশার ঝাগসা, তার ভেতর দিয়ে দেখলাম ঘরের ভেতর একজন পুলিশ কনস্টেবল লাফিয়ে উঠল। একটু গরেই দরজা খুলে সে মোমবাতি নিয়ে বেরিয়ে এল। ১াণ্ডার আর ভয়ে ঠক্ঠক্ করে কাঁপছে, কাঁপুনির চোটে হাতে ধরা মোমবাতির শিখাও কেঁপে কেঁপে উঠছে।

'कि হল, ওয়া[•]উপि?' कড़ा भनाग्न कानत्क **চাই**लেन ইশপেক্টর বেনেজ।

আপনারা এসেছেন দেখে এতক্ষণে স্বস্তি পেলাম,' রুমাল বের করে কপাল মুছল ওয়াণ্টার্স, আমার নার্ভ আর এসব সইতে পারছে না!'

'কি বলছ, ওয়াল্টার্স,' ইন্সপেক্টর বেনেজ চাপা ধমক দিলেন, 'ভোমার শরীরে নার্ড আছে জানতাম না!'

'রায়াঘরে ঐসব অন্ধৃত জিনিস', ওয়া**-টার্স কাঁগা গলার কাল, 'এ**ত গড় বাড়িতে কোথাও এতটুকু শব্দ নেই! জানালার শব্দ ওনে ভাবলাম ভূতটা হয়ত আবার এসেছে আযায় ভয় দেখাতে '

'কে এসেছে বললে?'

'৩ (ঞ্জ ভূত, স্কার)' জানালার বাইরে দাঁড়িরে তাকিরেছিল আমাব দিকে।' 'কথন দ'

'তা প্রায় দু'ঘণ্টা আগে, সূর্য ড়ুবেছে, বাইরে আলো তেমন নেই, চেযারে বসে বই পড়ছিলাম হঠাৎ মূখ তুলতেই দেখি জ্ঞানালার বহিরে দাঁড়িয়ে একটা ভূত, শার্সিতে যুখ চেপে দেখছে আমাকে কি ভয়ানক সে মুখ সূরে, ঘূমের মধ্যে দেখলে হয়ত মবেই যেতাম!

'ছিঃ, ওয়াণ্টার্স,' ই**লপেন্ট**র বেনেজ গলা নামালেন, 'একজন পুলিশ কনস্টেবল হয়ে তুমি ভূতের ভয় পাছে?'

'জানি স্যর, কিন্তু নিজে চোখে দেখলে আপনিও আঁতকে উঠতেন,' কাঁপা গলায় ওয়া-টার্স বলল, 'দুধ দিয়ে চটকানো নরম মাটির মত তার মূখের রং, আপনার মূখের দুগুণ বড়। সেই কিন্তুত মূখে দুটো টকটকে লাল চোখ, একনাগাড়ে ঘুরছে মার্বেলের মত। বললে বিশ্বাস করবেন না স্যর, তার দু'পাটি দাঁত জন্মলেব বুনো জানোয়ারের মত ঝকবাকে, শান দেওয়া। সেই ভয়ানক মূর্তির দেহের বাকিটুকু ভাগিসে চোখে পড়েনি, পড়লে নির্ঘাৎ কেইল হতাম। তার মুখের দিকে তাকিয়ে থাকতে থাকতে আমার হাতপায়ের সাড় চলে গিয়েছিল। খানিক বাদে মুখটা সরে গেল আমি সঙ্গে সঙ্গে বুটি বেরিয়ে এলাম কিন্তু কাউকে দেখতে শেগাম না। ছুটে বোপের ভেতর গেলাম কিন্তু সেখানেও কাউকে পেলাম না। আমি বাইরে আসার আগেই হতছভ্য়ে পালিয়েছে '

'কনদেউবল ওয়াল্টার্স,' পুলিশি মেজাজে গলায় চাপা থমক দিলেন ইন্দপেক্টর বেনেজ, 'এতক্ষণ ভূতের গালগায়ো শুনিয়েছো, তারপর তাকে হাতেনাতে ধরতে পারোনি বলে জাহিব করছ বুক ফুলিয়ে সাধারণ লজ্জাবোধটুকুও কি হারিয়েছো ভূমি? রেকর্ড ভাল তাই তোমাব সার্ভিস বুকে কালো দাগ না দিয়ে এবারের মত ছেড়ে দিলাম। আর কেউ হলে এও সহত্তে রেহাই পেত না বাজে কথা রেখে সন্তি কি দেখোছো বলো। তোমার আজগুবি ভূতের গল শুনতে আমবা আসিনি '

'সন্ত্যি না মিখ্যে এক্ষুণি বোৰা যাবে,' নীচু হয়ে গকেট লষ্ঠন জ্বালল হোমস, খৃঁটিয়ে ঘাস দেখে বলল, 'ওয়ান্টার্স খুব ভূল বলেনি। লোকটা দানবের মত বিশাল, বারো নম্বর জুতো পরে সে। ওয়ান্টার্সকে বেরোতে দেখেই দৌড়ে ঝোগের ভেতর পালিয়েছে।'

কোনও মন্তব্য না করে ইব্পপেস্ট্রর বেনেজ্ব আমাদের নিম্নে বাড়ির ভেতর চুকলেন। খানাতমাশি করে স্প্যানিশ ভাষায় ছাপানো কয়েকটা বই, ধূমপানের দানী, একটা গিটার, আর একটা পুরোনো আমলের পিশ্বল পাওয়া গেল। আগের বাসিন্দারা এখানে আসার সময় বেশি মালপত্র সঙ্গে আনে নি বোঝা গেল। তাদের ব্যবহার করা কিছু জামাকাপড় বেরোল যাতে মার্কস আ্যান্ড কোম্পানি, হাই হলবর্ণ, লেবেল আঁটা। খোঁজ নিম্নেও লাভ হল না, দুটি প্রতিষ্ঠানই যা বলল তার অর্থ খদেররা



কোপায় কি করে বেড়াচ্ছে তা তাদের জানা নেই। ওগুলো বিক্রি করার সময় খদেরদের কাছ থেকে নায়্য দাম পেতেও তাদের অসুবিধে হয়নি।'

বাল্লাঘরে খালাতলাশি চালিরে এক অন্ধুত জিনিস উদ্ধার হল— শুকনো চামড়ার মত কোঁচকানো একটি জিনিস বা দেখে মনে হল কোনও নিগ্রো বাচ্চা নয়ত আদ্যিকালের কোনও বাঁদর মেরে মমি বানিয়ে দাঁড় করিয়ে বাখা হয়েছে। তার কোমরে বুলছে একজোড়া বাঁদের মাসা। কিছু প্লেটে পাড় আছে এ বাড়ির বাদিন্দাদের গত রাতের ডিনারের ভূজাবশেষ। ইসপেস্টর বেনেজের নির্দেশে কনস্টেবল ওয়াণ্টার্স বড় একবাটি রক্ত আর একগালা পোড়া হাড় নিয়ে এল, ইশা, সক্তর বেনেজ বললেন, আমরা) গোড়ায় ভেবেছিলাম কাউকে খুন করে কেটে হয়ত এখানে পুড়িয়ে ফেলা হয়েছে এসব রক্ত আব হাড়গোড় তারই। কিছু আজ সক্ষালে আমাদের ডাক্টার এদে পরীক্ষা করে জানালেন এই হাড় আর রক্ত কোনোটাই মানুবের নয়।'

'এভাবে তদন্ত করার জন্য আপনাকে অভিনন্দন জানাচ্ছি বেনেজ,' হোমস বলল, 'তা এই হাড় আর রক্ত তাহলে কার?'

'ছাগঙ্গের, নয়ত ভেড়ার বাচ্চার,' বেনেজ জানালেন, 'ডাক্তার পরীক্ষা করে তাই ধলেছেন কিন্তু মরা মোরগটা সম্পর্কে কোনও মন্তব্য উনি করতে পারেননি। আপনার নিজের কি ধারণা, মিঃ হোমসং'

'অন্তুত, এছাড়া আপাতত আব কিছুই বলা যাবে না, মিঃ বেনেজ,' হোমসের গলা কেমন গন্ধীর শোনাল।

'ঠিক বলেছেন, আপনি!' সায় দিলেন ইন্সপেক্টর বেনেজ, 'কত গুলো অন্তুত লোক গডকাং' এ বাড়িতে এসে জুটেছিল, তাদের মধ্যে একজন খুন হয়েছে। কে খুন করল তাকে সেটাই এ মুহুর্তে প্রশ্ন হয়ে দাঁড়িয়েছে। খুনি যেই হোক না কেন সে পালিয়ে রেহাই পাবে না, আজ হোক কাল হোক সে ধরা পড়তে বাধা। তবে আপনাব কাছে লুকোব না, এই খুন সম্পর্কে আমি নিড়ে একটা থিওরি গাড়া করেছি সেই অনুযায়ী তদস্ত চালাব, আপনার সাহায্য চাইব না '

'তাই করুন, বেনেন্ড,' হেসে সার দিল হোমস, 'আপনি আপনার থিওরি মেনে চলুন, আমি এগোব আমার থিওরি মেনে ৮এখানে দেখার মত আর কিছু নেই, তাই আমরা লগুনে ফিরে চললাম। বিদায় বেনেন্ড, দরকাব হলে আমার থিওরি মেনে এগোবেন আমি নিজেকে ধনা মনে করব চলো হে ওয়াটসন।'

একটি কথাও না বলে বন্ধুবরের সঙ্গে ফেরাব পথ ধবলাম। কিন্তু নিজের বছদিনের অভিজ্ঞতায় আদান্য কবলাম হোমস শিকারের গন্ধ পেরেছে, শিকারি কুকুরের ক্ষিপ্রতা আব উত্তেজনা তার হাঁটাচলার, চোধের চাউনিতে। এমন পরিস্থিতিতে সে বরাবর চুপ মেরে যায়, এবারও তার ব্যতিক্রম হল না। আমিও কোনও প্রশ্ন না করে চরম মৃতুর্তের অপেক্ষার রইলাম।

সময় কাটতে লাগল কিন্তু বন্ধুবর তার নিজ্ঞ পদ্ধতিতে তদন্তের ব্যাপারে কতদূব এগিয়েছে বৃষ্টে উঠতে পারছি না। একদিন শহরে গেল, ফিরে এসে কলল, রিটিল মিউজিয়ামে গিয়েছিল গারশিয়ার বৃনের তদন্তের ব্যাপারে। বাকি দিনগুলো শুধু পারে হেঁটে বেড়িয়ে আব স্থানীয় বাসিন্দাদের সঙ্গে আলাপ করে কাটাল। বলতে ভুল হল, এই ফাঁকে কেন কে জানে সে মেতে উঠল বোটানি নিয়ে সময় পেলেই বোটানির বইরের পাতায় চোখ বোলতে লাগল, থুবপি আর টিনের কোঁটো হাতে রোজ বৈরোতে লাগল উদ্ভিদের হরেক নমুনা জোগাড করতে।

কয়েকদিন বাদে খবরের কাগজ খুলতেই দারুণ খবর চোখে পড়ল :

অক্সসট খুনের সঙ্গে জড়িত সন্দেহে গুপ্ত ঘাতক গ্রেপ্তার

'হেডিংটুকু শুনেই লান্ধিয়ে উঠল হোষস, হায়। বেনেচ্চ কি খুনিকে সত্যিই ধরে ফেলল ?' 'হয়ত তাই', খবরটা পড়ে শোনালাম :



'অক্সমটে অবস্থিত উইসটেরিয়া লজের বাসিন্দা মিঃ গারশিয়ার খুনের সঙ্গে সঙ্গে উার চাকর ও বাঁধুনি বাঁডি থেকে ফেরার হয়। রাঁধুনি জাতে সুনাটো (সংকর নিপ্রো), ভয়ানক তার চেহারা, গার্বান্যা খুন হবাব পর্রদিন রাভে সে ফিরে এসেছিল গটনাস্থলে, কনস্টেবল ওয়ান্টার্ম তাকে দেখেছে, তদস্তকাবী অফিসার ইন্সপেক্টণ বেনেজ আচ করেছিলেন বাঁধুনি ফেরারি, আবাব ফিরে আসবে ঘটনাস্থলে। তাব জনুমান মিলে গোল। লোকটি ফিরে আসতেই ধরা পড়ল পুলিশেব হাতে আশা করা যায়, আসামিকে ভালানতে গজির কবাব পরে সব ঘটনা জানা যায়ব।'

'এখন চলো আমার সঙ্গে,' খবরেব কাগভটা হাত থেকে একরকম কেড়ে নিল হোমস, 'বেনেছের সঙ্গে একুণি দেখা না করলেই নয়।'

ইঙ্গপেক্টর বেনেন্ড সথে বাড়ি থেকে বেরিয়েছেন এমন সময় আমরা গিয়ে হ্রান্ডির ১লাম দেখলাম তাবও হাতে সেদিনের খববের কাগান্তের এক কলি।

'থবরটা পড়েছেন, মিঃ হোমস ?' কাগফটা নেড়ে বেনেজ জানতে চাইলেন।

'পড়েছি, মিঃ বেনেজ,' হোমস শান্ত গলাহ বলল, 'তাই বন্ধুব মন্ত আপনাকে পশিয়াৰ করতে। এসেছি।'

'আমান ইলিয়ার করতে এসেছেন আপনি, কি বলতে চান, মিঃ সোমস গ'

'আপনি ভূল পথে এগোড়েজন বেনেজ,' গোমস বলল, ' গারও এগোনে মৃশবিদলে পড়বেন '
'সে কি মিঃ হোমস!' অবাক চোধে ডাকালেন বেনেজ, 'আপনি আর আমি যে যার মত

থালাদাভাবে তদন্ত চালাব এ বিষয়ে তে। আগেই সিদ্ধান্ত নিয়েছি দৃ'তনে। তাহলে 🗝 °

'বেশ, তাছদে সেইভাবেই এগোন,' হোমস গন্তীব গলায় বলগা, 'পৰে কিছু ছটলো যেন আমায় দায়ী কব্যম না আগেভাগে হুঁশিয়ার করিনি বলো।'

'আহা অমি কি ডাই বলেছি?' ইলপেক্টব বেনেজের সূব নিমেরে পাণ্টে পেল, 'আপনি যে আমার হিতাকাদ্ধী তা কি আমি জানিন।? আসনে আমি বলতে চাইছি আমাদের দৃজনেরই কাজেব ধারা আলাদা, আপনাব ধারাব সঙ্গে আমার ধারা মিগাবে না।

'বাদ দিন, বেনেন্ড,' হোমস বলন, 'এ প্রদঙ্গ আব না ভোলাই ভাল।'

'আমায় ভূপ বৃথান্তন, মিঃ হোমস,' বেনেজ গলা নামালেন, আমার সব ধবব দেব আপনাকে। মে লোকটা আমাব ফাঁপে ধরা পড়েছে কন্সটেবল ওয়াণটার জাকেই ভূত বলেছিল। আমার মতে ও দত্যিদনোর চেনেও ভয়ানক জীব, গায়েও জোবে বাটা পশুকেও হাব মানায়। ধন্তাধন্তির সময় কন্সটেবল ভাউনিং-এর হাতেব বৃড়ো আঙ্গলটা কামভে প্রায় ছিছে ফেলেছে হতভাগা। ইংবেজি মোটে জানে না, জেবার জবাবে ওধু হাউমাউ কবে চেচায়।'

'এই লোকটি তার মনিব মিঃ গারশিষাকে খুন করেছে এ বিষয়ে আপনি নিশ্চিত, বেনেজ ধ' আমি সে কথা একধাকও বলিনি, মিঃ হোমস্' যেনেজ আমতা আমতা করলেন, 'আগেই তো স্থির হয়েছে আপনি আপনার পথে এগোবেন। আমি এগোব আমার পথে।'

আর কথা বাড়াল না হোমস, সরাইখানায় দিরে এসে বলল, 'বেনেজ ধখন চাইছে তথন ও নির্চের পথেই ডেন্ড কর্কন। কিন্তু ওব পগটা ভূল তাও আগেই বলে রাখছি। ওমাটসন যা বলছি মন দিয়ে শোন,' হোমস্ বলতে লাগল, 'আজ বাতে আগের মত আাডভেঞ্চারে বেরোব, তাব আগে সব জেনে নাও। মিঃ স্কট এক সাঙ্গে খেতে বসেছেন সেই রাতেএমন সময় একটা অন্তৃত চিঠি এল গৃহস্বামী গার্রালয়ার নামে। এ সময়ে আালিবাই তৈরি করতেই গার্রালয়া সে বাতে মিঃ একলেসকে নেমস্কর করেছিল। জার আালিবাই তৈরি করাব অর্থ হল কোনও অপরাধ করা বা তাতেও সামিল হওরা। বাড়ি থেকে বেরিরে কাজ সেরে নির্দিষ্ট সময়ে ফিরে এলে চিন্তার কিছু থাকত না পুলিশ সন্দেহ করলে মিঃ একলেস জানাতেন ঐ সময় সে বাড়িতেই ছিল। পুলিশ তাকে ধরতে শ্বিক, না। কিন্তু এত আটঘাট বেঁয়ে এগিয়েও গারশিয়া বিষল হল, মারখান থেকে



সে নিজেই খুন হল। যদি জানতে চাও কার হাতে তাহলে একটাই উন্তর আপাতত ধরে নিতে হবে — যাব স্বার্থে সে যা দিতে বেরিয়েছিল তার হাতে। হাা, ওয়াটসন, গারশিয়ার চাকর বা বাঁধুনি দুজনের কেউ তাকে খুন করেনি, সে রাতে গারশিয়ার বিফল অভিযানে তারাও হাত মিলিয়েছিল। গারশিয়া নির্দিষ্ট সময়ে ফিরে না এলে সে খুন হয়েছে ধারে নিয়ে সে কাজের দায়িত্ব তারা দুজনে পেত এটাই ছির হয়েছিল তিনজনের মধ্যে।

'তাহলে রাঁধূনি ফিরে এল কেন ?' জানতে চাইলাম।

'হয়ত এমন কোনও জিনিস সে ফেলে গিরেছিল যার দাম তার কাছে অনেক' হোমস্ বলল, 'সেটা নিয়ে যেতেই ও আবার এসেছিল আর রামাধরে বসে তাকে দেখে কনস্টেবল ওয়ান্টার্স ভূত ভেবে স্বাব্যন্ত, যার।' 'ভারপর কি হল ?'

'বলছি' একটু থেমে দম নিল হোমস ।

'এবার সেই চিঠির ব্যাপারে আসছি যার মধ্যে লুকানো আছে রহস্যের চাবিকাঠি। চিঠির গেথক যেই হোক ধরে নিতেই হবে সে গারশিরার বিশাসী লোক। কিন্তু কোথা থেকে পাঠানো হয়েছিল ঐ চিঠি? চিঠির সংকাতে একটা বড় বাড়িব উল্লেখ ছিল আশা করি মনে রেখছো। হঠাৎ বোটানি চর্চা করার ঝোঁক চেপেছে দেখে দুদিন আগেও তাজ্জব হয়েছিলো আমি জানি। আসলে আমার মতলব ছিল আলাদা। দুর্লভ গাছ গাছড়ার নমুনা। বুঁলে বেড়ানোর ছুতোয় কয়েকটা দিন গোটা এলাকায় যত বাড়ি আছে, সবগুলোর ওপর নজর রাখলাম। আর সব বাড়ি যেমন তেমন গুরু ইংগেবল এর হ্যাকেরিয়ান জমিদারদের বাড়িটা একটু অনারকম মনে হল। ঘটনাস্থলে অর্থাৎ উইস্টেরিয়া লঙ্ক থেকে ঐ বাড়ির দূরত্ব আধ মাইলেরও কম, আবার অক্সমাই থেকে দূরত্ব এক মাইলের কম হবে না। এটা প্রথম ও প্রধান কবেণ। ছিতীয় কারণ বাড়ির মালিক মিঃ হেণ্ডারসন আর তার বাড়ির লোকেদের দেখলে মনে হয় সবার পেছনে কোনও না কোনও রহস্য আছে।

'কেমন দেখতে ভদ্মলোককে?'

'পঞ্চালের আলেপালেই বয়স' হোমস্ একই সূরে বলতে লাগল, 'গর্তে ঢোকা দূচোথে গভীর চাওনি সেই চোথের ওপর ঘন কালো মোটা ভুক্ত, একমাথা কাঁচা-পাকা চুল। লোকটা হাঁটে একছত্র অধিপতির মত কিন্তু পা ফেলে টিপে টিপে যাতে পারের আওয়াল্ল কেউ তনতে না পায়। পা থেকে মাথা পর্যন্ত দিশ্বিজয়ী সম্রাটের বিপৃত লাভিজ্ব। ওয়াটসন, এ যেমন তেমন গাঁইয়া জমিদার নয় সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত। গারের চামড়া হলদে আর তকলো। মনে হয় গ্রীপ্মপ্রধান অঞ্চলে বছদিন থেকেছেন। শরীর তো নয় যেন লিকলিকে একখানা বেত। ছুতো করে দেখাও করেছি তার সঙ্গে ইলাক কথাবার্তার কাঁকে লোকটার চাউনি দেখে বুঝেছি আমার মতলব ঠিক আঁচ করতে পেরেছে।ওর সেকেন্টারির নাম খুমাস। সবসময় আঠার মত সেঁটে আছে মনিবের গারে, এ লোকটার কথাবার্তা সব মিছরির ছুরির মত, মনিবের মতো পা টিপে হাঁটা চলা করে। চামড়ার রং গাঢ় বাদামি। এই লুকাস লোকটাও নির্বাৎ বিদ্লো। '

'তাহনে রহস্যের এপাশে ওপাশে দুদিকেই দু'দল বিদেশী চোখে পড়ছে,' আমি বললাম, একদল উইস্টেরিয়া লজে, আরেকদল হহিপেকলএ।

'বাং, এই তো মাখা বুলেছে,' হোমস্ বলল, 'মিঃ হেণ্ডারসনের বড় মেয়ের বয়স তেরো, ছোট মেয়ের বয়স এগারো, মিস বার্নেট নামে এক ইংরেজ গভর্নেস ওলের দেখাশোনা করেন। এছাড়া বাগানের বাড়িতে আদালি কাজের মেয়ে, মালি, রাঁধুনি, দারোয়ান আছে যেমন আরও পাঁচটা গাঁইয়া ইংরেজ জমিলারের খাকে। এমন একজন চাকরও আছে যে মিঃ হেণ্ডারসনের সব চাইতে বিশ্বস্তা। গাঁয়ের লোকের মৃথেই ওনেছি মিঃ হেণ্ডারসন খুব বেড়াতে ভালবাসেন, মেয়ে আর তাদের গভর্নেসকে সঙ্গে নিয়ে যখন তখন বেরিয়ে গড়েন। গুনে এটুকু বুঝলাম লোকটা প্রচুব টাকার মালিক।ইগলেজীর বেনেজ নিজের কাজের থারার কেমন ঢাক পিটিয়েছেন নিজেই গুনেছো,



এবাব আমারটাও শোন। বরাত জোরেই কিনা কে জানে জন ওয়ার্নার নামে একটা লোককে পেয়েছি যে একসময় ছিল মিঃ হেণ্ডারসনের বাড়ির বাগানের মালি। অন্যায়ভাবে মাথা গরম করে উনি তাকে কাজ থেকে ছাড়িয়ে দিয়েছেন। সেই থেকে ওয়ার্নার বেচারা ভীষণ রেগে আছে পুবানো মনিবের ওপর। বাডিতে তার মত আরও কিছু কাজের লোক আছে মনিবের বদ মেজাজের জন্য যাদের বুকে ক্ষোভ আছে, ওদের সবার সঙ্গে ওয়ার্নার যোগাযোগ রেখেছে, সবাই মনিবের বিরুদ্ধে একজোট হতে চায়।গুরাটসন, সিঃ হেণ্ডাবসনের ঐ বাড়িতে দুটো সহল।একটায় কারের লোকেরা থাকে, বাকিটায় থাকেন মিঃ হেণ্ডারসন, তাঁর দুই মেয়ে আর তাদের গভর্নেস দুটো মহলের মধ্যে যোগাযোগের দরজা একটাই, হেণ্ডারসনের বিশ্বস্ত কাজের লোক সেই দরজা দিয়ে খাবারদাবার নিয়ে অন্য মহলে ঢোকে। একটা অন্তুড ব্যাপার লক্ষ্য করলাম, মিঃ হেণ্ডারসনের সেক্রেটারি চব্বিশ ঘণ্টা তাঁর মনিবের পায়ে পায়ে পোষা কুকুরের মত ঘোরে, এমন কি সকালে বিকেন্দে বাগানে পায়চারি করার সময়েও সে একটি মৃহুর্তের জন্যও তাঁর সঙ্গ ছাড়ে মা এ বাড়ির কাজের লোকেরা বলে সেক্রেটারি মনিবকে কোন যাদুমন্ত্রে হাতের মুঠোর ভেতর পূরে রেখেছে। তাকে মিঃ হেণ্ডারসন জুজুর মত ভয় পান। তার কোনও কথার অবাধ্য হন না তিনি। সেক্রেটারিকে এ<mark>ত ভয় পাবা</mark>র কারণ কি তা বাড়ির কাজের লোকেরা কেউ বলতে পারেনা।তবে জন ওয়ার্নার নামে যে বরখাস্ত মালির কথা খানিক আগে কালাম তার ধাবণা মিঃ হেণ্ডারসন শয়তানের কাছে নিজেকে বিক্রি করেছেন। কথায় বলে শয়তানের কখনও ভূল হয় না তাই করে কখন সে তাঁকে দাবি করতে এসে হাজির হয় এই ভয়ে মিঃ হেগুবিসন সবসময় সিটিয়ে থাকেন এও শুনলাম যে মিঃ হেশুারসন ভীষণ বদমেজাজী, একবার কুকুরের ঠ্যাঞ্চানো চাবুক দিয়ে কাজের লোকের ছাল ছাড়িয়ে নিয়েছিলেন, পরে থানা পুলিশের ভয়ে প্রচুব টাকা ক্ষতিপূবণ দিয়ে তাদের মূথ বন্ধ করেন।

তা আমাদের প্রসঙ্গ ছিল গারশিষাকে লেখা সেই চিঠি। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, মিঃ হেণ্ডারসনের মেরেদের গভর্নেস মিস বার্নেটই সে রাতে ঐ চিঠি লিখেছিলেন। এই থিওরিব ওপর ভরসা করে মিস বার্নেটের সঙ্গে দেখা করার চেষ্টা করলাম কিন্তু ফল হল না। গারশিয়া খুন হবার সঙ্গে সঙ্গে দিন যেন হাওয়ায় মিলিয়ে গেছেন। এও হতে পাবে যে গারশিয়ার মত তিনিও খুন হয়েছেন অথবা তাঁকে কোথাও আটকে বাখা হয়েছে। ওঁর হাল কি হরেছে কিছুই আঁচ করতে পারছি না, আইনের পথে এগিয়ে লাভ হবে না। খানাতলাশি কবার জন্য ওয়াবেন্ট দরকার। মনে হয় হাকিম আমাদের আবেদনে কান দেবেন না। বাড়ির গভর্নেসকে দেখা যাছে না বলেই তাঁকে ঐ বাড়িতে আটকে রাখা হয়েছে এই যুক্তি তিনি বিশ্বাস করবেন না। তবু হাল ছাড়ার লোক অয়মি নই। তাই আড়াল থেকে জন ওয়ার্নারকৈ সঙ্গে নিয়ে পালা করে এই ক'দিন নজর রেখেছি ঐ বাড়ির সদর ফটকের ওপর। ওয়াটসন, আমি মনস্থির করে ফেলেছি, আইনের সাহায্য না পেলেও পিছু হটব না, নিজেরাই মিস বার্নেটকে বুঁজে বের করতে এগোব ভাতে ষত বড় বুঁকিই থাক না কেন।

'কি ভাবে এগোবে ঠিক করেছো ?'

'মিস বার্নেটেব ঘর আমার চেনা,' হোমস দৃঢ় গলায় বলল, 'আউটহাউদেব ছানে একবার উঠতে পারলে সে ঘরে ঢুকতে কন্ট হবে না। তৈরি হও, আজ রাতে ভূমি আর আমি দুজনে হানা দেব ঐ বাড়িতে।'

বন্ধুবরের পরিকল্পনা শুনে গোড়ায় খাবড়ে গেলাম, কিন্তু অনেক ভেবে দেখলাম কাজ হাঁসিল করতে হলে এছাড়া অন্য পথ নেই। তাই শেষ পর্যন্ত রাজি হয়ে গেলাম।

কিন্তু হোমসের পরিকল্পনা কাজে লাগলা না। সদ্ধের মুখে একটি লোক ছুটে এসে ঢুকে পড়ল ঘরে, উত্তেজনায় হাঁপাছেছ সে।



'শয়তানগুলো উধাও হয়েছে, মিঃ হোমস,' লোকটি বলল, 'মিস বার্নেটকেও নিয়ে যাচ্ছিল কিন্তু পারেনি, ওদের শঙ্গর থেকে ওঁকে উদ্ধার করে এনেছি।'

'সাবাশ ওয়ার্নার!' হোমস বলল, 'ডা ওঁকে কোখায় রেখে এসেছো?'

'আপনাব কাছেই নিয়ে এসেছি, মিঃ হোমস,' ওয়ার্নার হাঁপাতে হাঁপাতে বলল, 'বাইরে ঘোড়ার গাড়িতে বসে অছেন।'

তিনজনে তড়িঘড়ি বেরিয়ে এলাম। ফুটপাংখব ধাব ঘেঁবে দাঁডিয়ে দুই ঘোডার গাডি, জানালায় উনি দিতেই দেখলাম থাবালো চেহারার এক যুবতী এলিয়ে পড়ে আছেন সিটের ওপব . একটানে দবজা খুলে ল্যাম্প তুলে ধরতেই তিনি মুখ ফেরালেন, তখনই দেখলাম তাঁর দুচোখের মণি খুব ছোট হয়ে এসেছে। মিস বার্নেটি আফিং-এর ঘোরে আছেন বুঝতে অসুবিধে হল না আমাদের স্নাাওলেডি মিসেস হাডসনও তডকণে নীচে নেমে এসেছেন, আমার কথামত গ্লাসভর্তি জল নিয়ে এলেন তিনি, জলের ঝাণটা বারবার দিতে লাগলেন মিস বার্নেটেব চোখেমুখে।

জলেব কাপটায় তেমন কাজ হল না, এবার চারজনে ধরাধরি করে বেইশ মিস বার্নেটকে নিয়ে এলাম ওপরে, কৌচে শুইয়ে দিয়ে মিসেস হাডসনকে দুধ ছাড়া দু কাপ কড়া কফি আনতে বললাম

'একার বলো শুনি তোমার বীবদ্ধেব বিবরণ,' ওয়ার্নারের দিকে তাকাল হোমস, 'কি করে একৈ উদ্ধার করলে ?'

'আপনি যেমন বললেন সেইমত বাড়ির সদর ফটকেব ওপর নম্বব বেথছিলাম আড়াল থেকে। বাড়ির সবাইকে গাড়িতে উঠতে দেখে আমি পিছু নিলাম। দেঁটশনে দেঁটছোবার পরে মিস বানেটকে ওরা ঠেলতে ঠেলতে নিয়ে চলল, হাঁটা দেবে বুকলাম ওর হঁশ নেই, যেন ঘুমের ঘোরে হাঁটছেন ট্রেনের কামরায় জ্যার করে উঠিয়ে দেবার পরেই হঠাৎ ওর হঁশ ফিরে এল। যন্তাধন্তি করে নেমে পড়লেন প্লাটফর্মে। আমি গাড়ি নিষে ভৈরি ছিলাম, সঙ্গে সঙ্গে ছুটে গিয়ে ওঁকে পাঁজাকোলা করে তুলে গাড়িতে বসালাম। শয়তান হেণ্ডারসন দূর খেকে যেভাবে কটমট করে তাকাছিল অয়মার দিকে ভাতে আঁচ করলাম এরপর সামনে পেলেই ও আমায় খুন করবে!

মিসেস হাডসনের তৈরি দুলৈপ কড়া ককি আন্তে আন্তে ঢেলে দিলাম মিস বার্নেটের গলায়। কফির প্রভাবে আফিং-এব ঘোর কেটে গেল অন্ধ কিছুকণের ভেডর, মিস বার্নেট সৃস্থ হয়ে উঠে বসলেন হোমস আব দেরি করল না, তখনই ইন্সপেইব বেনেজকে একবার আসবার জনা চিঠি পাঠাল ওয়ানারেব হাতে।

ইন্দপেক্টর বেনেজ আধ্যণ্টার মধ্যে এসে হাজির হলেন। মিস বার্নেটকে দেখেই হাসিমুখে হোমসকে জড়িয়ে ধরে বললেন, 'দেখুন ত কাণ্ড! যে যার আলাদা পথে চলব ঠিক কবেছি অথচ দুজনে একই পথে এগোচিছ আগে টের পাইনি!'

'তার মানে?' হোমস <mark>অবা</mark>ক হল।

'মানে এই যে আমিও মিঃ হেণ্ডারসনের বাড়ির ওপর নন্ধর রাপছিলাম, মিস বার্নেটকে আমি আপনাব মতই এতদিন পুঁল্লে বেড়িয়েছি। আপনি ওর বাড়ির বাইরে ঝোপের ভেতর ঘাপটি মেরে বসে আছেন, গাছের মগভালে বসে আমি ঠিক দেখেছি। আপনার বরাত ভাল, আমার আগে আপনিই আসল সাক্ষিকে হাতে পেলেন।'

'মিঃ হেণ্ডারসনকে আপনিও সন্দেহ করেছিলেন বলছেন,' হোমস বলল, 'তাহলে গারশিয়ার রাধুনিটাকে ধরলেন কেন?'

'এইখানেই আমি আপনার চাইতে এক কলম এগিরে মিঃ হোমস' ইন্সপেস্টব বেনেজ বললেন, 'হাইগোবল-এর ঐ পেল্লার বাড়ির মালিকের আসল নাম আলাদা, হেণ্ডারসন ছন্মনাম নিয়ে ও এখানে লুকিয়েছিল। লোকটা টের পেয়েছিল আমরা ওকে সন্দেহ করছি, ওর ওপর দিনরাত



নজর রাখছি, তাই ওর নজ্জর অন্যদিকে ঘূরিয়ে দিতে ঐ রাক্ষুসে চেহারার রাধ্নিকে আটকে বেখেছিলাম।'

'আপনাকে অভিনন্দন না জানিয়ে পারছি না,' ইন্সপেক্টর বেনেজের কাঁধে হাত রাখল হোমস, 'আমি আপনার উন্নতি কামনা করছি।'

'হাইণেবল-এর শয়ভানগুলো পালিয়ে পার পাবে না, মিঃ হোমস,' ইন্সপেন্টর বেনেন্ড চাপাগলায় গর্জে উঠলেন, 'আমার লোকেরা গুদের পিছু নিয়েছে, শীগণিরই তারা খবর পাঠারে যাক, মিস বার্নেট অনেকটা সৃষ্ণ হয়ে উঠেছেন, এবার গুঁর এঞ্চাহার লিখে নিই।'

'তাব আগে বলুন হাইগেবল এর বাসিন্দা মিঃ হেণ্ডারসনের আসল পরিচর কি ?'

'সাম পেড্রোব মাম আশা করি শুনেছেন,' ইন্সপেস্টর বেনেজ বললেন, 'উনি সেখানকার ভূতপূর্ব ডিরেক্টটর ডন মুরিলো, যিনি 'সান পেড্রোর টাইগার' নামেও পরিচিত ছিলেন

'সান পেড্রোর টাইগাব' নাম শুনে গা শিউরে উঠল। মধ্য আমেরিকায অবস্থিত রাষ্ট্র সম পেড্রোর বাসিন্দারা একসময় ডন মুরিলোর ভরে ধরধর করে কাঁপত। অত্যাচার আর নির্বিচারে হত্যা, এই ছিল ডন মুবিলোর রাষ্ট্রশাসনের মূলমন্ত্র। অপার মনোবলের অধিকাবী ডন মুরিলো ভয় কাঞ্চে বলে জানত না।

কিন্তু মানুষকে কখনও নির্মান অভ্যাচার চালিয়ে অনস্তকাল ভূতোর নীচে রেশে দিতে কেউ পারেনি, মুরিলোও পারল না। দেশের মানুষ কিপ্ত হরে একসময় রুখে দাঁড়াল তার বিরুদ্ধে, তার অপশাসনের অবসান ঘটাতে গড়ে উঠল বিপ্লবী দল। সময় পাণ্টাচেছ আঁচ করে ভন মুরিলো দেশের সব ধনরত্ব জাহাজে তুলে দৃই মেয়ে, ভাদের গভনেস, সেক্রেটারি আর অনুগত লোকদের সঙ্গে নিয়ে দেশ ছেড়ে উধাও হল। সশস্ত্র বিপ্লবীরা প্রদিন প্রাসাধে হানা দিল কিছু তাবা জ্ঞানত না বেচছাচারী মুনিলো আগেরদিনই পালিয়েছে দেশ ছেড়ে। তাবপব আর তার নাম কেউ শোনেনি।

'সাম পেড্রোর জাতীয় পতাকার রং সাদা **আর সবুজ**,' ইন্সপেক্টর বেনেজের ঠোটে বিজয়ীর হাসি, 'আপনার নিশ্চয়ই মনে আছে মিঃ হোমস, গাব**ন্দিয়াকে** লেখা চিঠিতে এই দৃটি রং-এর উল্লেখ ছিল, আসলে তা ছিল প্রতিহিংসা প্রায়ণ বিন্ধবীনের সংক্তেত যাতে গারশিয়া বুঝতে পারে চিঠিটা কারা পাঠিয়েছে।'

'ঠিক ধরেছেন, স্বাভাবিক গলায় মিস বানেটি জানাতেন, 'দেশের সম্পদ নিরে ওন মুরিলো প্যারিস, রোম, বার্সিলোনা আর মাদ্রিদে গিয়েছিল, এ খবব সান পেড়োর বিপ্লবীদলেব সদস্যরা পরে জানতে পেরেছিল। অনেক খোলাগুজির পর তাবা জানতে পারল ওন মুরিলো এদেশে হেণ্ডারসন নামে লুকিয়ে আছে। আজ থেকে বছরগানেক আগে ওবা এই খবর পায়। তাবা মুরিলোক গোপনে হত্যা করার পরিকল্পনা কবল, কিন্তু সে দিবি প্রাণে বেঁচে গেল। মাঝখন থেকে বিপ্লবীদলের সদস্য গার্মিয়া নিজেই খুন হল। তবে এও জানবেন, ভন মুরিলোব দিন চিরকাল একভাবে কাটবে না, একদিন তাকে প্রাণ দিয়ে নিজের পাপের প্রয়ান্সত কবতেই হবে।'

'একটা প্রদোব জবাব দিন, মিস বার্নেট', হোমস প্রশ্ন করল, 'আপনি ডন ম্রিলোর খগ্গরে পড়লেন কিভাবে?'

'আমার স্বামী সেনর ভিক্টর ডোরাণ্ডো ছিলেন লগুনে সান পেড্রোর রাষ্ট্রদৃত। তন মুরিলো তাব দেশের প্রতিভাবান মানুষদের বেছে বেছে বুন করতে যাছে যাতে তারা তার ক্ষমতাব প্রতিদ্বন্দী হয়ে না দাঁড়ায়। আমার স্বামীও ছিলেন এক প্রতিভাবান মানুষ, আর সেই কারণেই মুরিলোর কোপদৃষ্টিতে পড়েন। আমার স্বামীকে সে ছুতো করে দেশে ফিরিয়ে আনে তারপর একদিন বাডিতে ডেকে পাঠায়। আমার স্বামী ডন মুরিলোর মতলব এাচ করতে না পেরে বিশাস করে তার বাড়িতে যান, সেখানে মুরিলো নিজে হাঙে গুলি করে মারে তাঁকে। খুন করেই সে শাস্ত হল না, তাঁর যাবতীয় বিষয়সম্পত্তি বাদ্যারাগু করল। সব হারিয়ে আমি হলাম পথের ভিথিবি.



কিন্তু বৃক্তের ভেতর প্রতিহিসোর আশুন নানা দুঃখ দুর্দশার মধ্যেও জ্বালিয়ে রাখলাম। এব কিছুদিন বাদে সান পেড্রোন্ডে জ্বলে উঠল বিপ্লবের আশুন, আমার মত আরও যাদের সর্বনাশ করেছে মুবিলো তারা এবার প্রতিশোধ নিতে একজেট হল। বিপদের গন্ধ পেয়ে দুই মেয়ে আর অনুচরদের নিয়ে দেশ ছেড়ে পালাল মুরিলো, সঙ্গে নিয়ে গেল দেশের যাবতীয় ধনসম্পদ। দলের নির্দেশে আমি বছদিন পরে আবার ফির্ন্তে এলাম ইংলান্ডে, অলেক চেষ্টাচরিত্র করে মুবিলো মেয়েদের গভর্নেসের চাকরি নিয়ে চুকলাম তার বাড়িতে। মুরিলো বা তার অনুচরেরা গোড়ায় একবারের জনাও আমায় সন্দেহ করেনি। এর আলে গাারিসে একবার ওকে খুন করার চেষ্টা করা হয়েছিল কিন্তু শয়তানটা সেবারেও বেঁচে যায় অল্পভ্রভাবে।

ইন্সপেক্টর বেনেক ক্রত হাতে মিস বার্নেটের এজাহার লিখছেন। বড় কাটবার পরে নির্মপ্ত আকাশের মত হোমদের মুখ।

'গারশিয়ার বাবা ছিলেন সান পেড্রোর এক নামকরা মানুব, আমার স্বামীর মতই তিনিও মুরিলোর হাতে প্রাণ দেন। গারশিয়া নিজেও ছিল আমাদের বিপ্রবীদলের সদস্য। আরও দুজন সদস্যকে নিয়ে সে এখানে এসেছিল ভন মুরিলোকে খুন করার দায়িত্ব নিয়ে।

কিন্তু মূরিলো সবসময় আশু বিপদের গছ পেত। সান পেড্রোর বিশ্ববীরা তাকে খুন করার উদ্দেশ্যে ইংল্যাণ্ডে এসেছে সেই খবরও কিভাবে জানতে পেরেছিল সে। গ্রাণের ভয়ে এনেক রাতে বাড়ির একে এক ঘরে রাত কাটাতে লাগল সে। দিনের বেলা সেক্টেটারি লুকাস কুকুরের মত সবসময় তাব পায়ে পায়ে খোরে। খুন করার পক্তে আদর্শ সময় হচ্চেছ্ গভীর রাত। একদিন রাতে মুরিক্লোকে খুন করার মতলব করলাম। কিভাবে কোন পথে বাভিত্তে চুকতে হবে সব উপ্লেখ করলাম একটা চিঠিতে সংক্ষেতের ভাষায়। কিন্তু মুরিলোর সেক্রেটারি লোপেন্ড যে পেছনেই দাঁজিয়ে তা আগে খেয়াল করিনি। চিঠি লেখা শেষ হতে সে পেছন খেকে কাঁপিয়ে পড়ল আমার ওপর, ডন মূরিলোর কাছে টানতে টানতে নিয়ে গেল আমায়। গুপ্তবাতকদের নাম জানাব জন্য মুরিলো আর লোপেজ অমানুষিক অত্যাচার চালাল আমার ওপর, আমার হাত মুচড়ে ভেঙ্গে দিতে উদ্যত হল। প্রচণ্ড যন্ত্রণা সইতে না পেরে গারশিয়ার নামটা একসময় বেরিয়ে এল আমাব মুখ দিয়ে। তখনও টের পাইনি ওরা গারশিয়াকে খুন করে তারপর আসায় খুন করার মতলব এঁটেছে। টের পেলে হাত ভেঙ্কে গেলেও তার নাম বলতাম না। আমার লেখা সেই চিঠি খামে ভরল মুরিলোর সেক্রেন্টারি, শার্টের আজিনের বোতাম গালার ওপর সীলয়োহর করল তারপর সেটা চাকরের হাত দিয়ে পাঠাল গারশিয়ার বাড়িতে। গারশিয়া সেই চিঠি পেয়ে এসে হাজির হলে শয়তান ডন মুরিলো তাকে খুন করল তারগর তার মৃতদেহ ফেলে দিল বাড়ির বাইরে ঝোপেব ভেতর এরপর শুরু হল আমার ওপর নির্মম অত্যাচার। আমায় খেতে না দিয়ে ঘরেব ভেতর আটকে রাখল, যখন তখন ছুরি দিয়ে খুঁচিয়ে আমার পিঠ কওবিষ্ণত করতে লাগল ক দিন একটানা উপোষ করিয়ে আৰু দুপুরে ওরা আমায় পেটভারে খাওয়ালো, খাওয়া শেষ হলে বৃথলাম থাবারে অফিম মেশানো ছিল। পুরো জ্ঞান না হারালেও একটা আচ্ছন্ন ভাব আমায় পেয়ে বসদা সেই অবস্থায় ওরা আমায় গাড়িতে তুলল। কিছুদুর যাবার পর একবার হঁশ হল, জানালা দিয়ে মৃথ বের করে টেচাতে গেলাম, সঙ্গে সঙ্গে মুরিলোর কুকুর লোপেজ একরাশ ন্যাকড়া ওঁজে দিল আমার মুখে। স্টেশনে নিয়ে এসে ওরা আমায় হাঁটিয়ে ট্রনে ওঠাল, তখন ধস্তাধন্তি কবে লাফিয়ে নেমে পড়লাম ট্রেন থেকে। জন ওয়ার্নারকে ইশারায় দেখালেন মিস বার্নেট, 'এই ভন্নলোক হ্র্যাটফর্মে দাঁড়িয়েছিলেন, আমাকে সঙ্গে সঙ্গে পাঁজাকোলা করে তুলে স্টেশনের বাইরে ছুটে বেরিয়ে এলেন, তারপর একটা গাড়িতে তুললেন। ওঁকে ধন্যবাদ জানাবার ভাষা আমার জানা নেই। ঈশ্বর শেষ পর্যন্ত আমায় ঐ শয়তখনদের হাত থেকে বাঁচিয়েছেন, ওবা আমার কিছু কবতে পারকে না।



'পুলিশের কাজ মিটল ঠিকই', হোমস বলল, 'কিন্তু এবার শুরু হবে আইনের কাব্রু '

'সে তো বটেই,' ইঞ্চপেক্টর বেনেজ সায় দিলেন, 'হাইগেবল-এর মিঃ হেণ্ডারসন আর তাঁর চাালা চামুণ্ডাদের সবাইকে গ্রেপ্তার করে আদালতে আসামির কঠিগড়ায় দাঁড় করানোর দায়িত্ব এবার চাপল আমার কাঁধে, তার আগে আমি শান্তিতে ঘুমোতে পারব না।'

কিন্তু বিধাতা ইন্সপেক্টর বেনেক্ষের বাসনা এবার অত সহজে প্রশা করতে চাইলেন নাঃ বেনেজও ছাড়বার লোক নন, ফেবারি মুরিলো ওরকে হেণারসনের সঙ্গে ওঁর লুকোচুরি বেলা শুরু হল, একবাব উনি প্রায় কবঞা করে এনেছিলেন তাকে কিন্তু শেষ মুহূর্তে পুলিশের তাড়া খেয়ে মুরিলো একটা বাড়িতে ঢুকে পেছনের দরজা দিয়ে পালিয়ে পেল। এই ঘটনার মাস ছয়েক বাদে ইন্সপেক্টর বেনেজ দৃটি মৃতদেহের ফোটো নিয়ে এলেন হোমসের কাছে, ওঁর মুখ থেকেই গুনলাম পেশনের রাজধানী মাজিদের এক হোটেলে মালটোভার মারকুইস আর তাঁর সেক্রেটারি সেনর রুলি খুন হয়েছে অজ্ঞাত আততায়ীদের হাতে, ঐ লোটো দৃটি তাঁলেরই মৃতদেহের। ফোটো দেখে সান পেড়োর টাইগার নামে পরিচিত ভন মুরিলো আর তার সেক্রেটারি লোপেজকে সনাক্ত করতে অসুবিধে হল না সান পেড়োর বিপ্রবীদের প্রতিহিংসা এইজাবে পুরণ হল।

'এত কাণ্ডের শেরে একটা বিষয় পরিষ্কার হল না, গারশিয়া খুন হবার পরে ওব রাধুনিটা ফিরে এল কেন?'

'গারশিয়ার রাদ্ধাঘরে ডল্লাশি চালিয়ে একটা কিন্তুত মূর্তি পেয়েছিলাম আশা করি মনে আছে,' হোমস জবাব দিল, 'রাঁধুনিটা আসলে সান পেড্রোর গভীর জঙ্গালের আদিবাসী যে এখনও সন্থাতার আলো দেখেনি ঐ মূর্তিটা ছিল তার দেবতা। সে ওটা পূজাে করত। বাড়ি ছেড়ে পালানাের সময় মূর্তিটা কোনও কারণে নিয়ে যেতে পারেনি তাই সেটা নিয়ে যেতে পরদিন আবার কিরে আসে, কিন্তু রাদ্ধাঘরে খনস্টেবল ওয়াশ্টার্সাকে দেখে খাবড়ে পালিয়ে যায়। তাকে দেখে খয়াশ্টার্সানজে ঘাবড়ে যায়, ধরে নেয় সে মানুষ নয়, ভূত বা দত্যি দানাে। তিনদিন বাদে মূলাটো আবাব মূর্তিটা নিয়ে যেতে ফিরে আসে, ইন্সপেক্টর বেনেজ সেদিনই ধরে কেলেন তাকে। বলাে, আর কিছু বোঝার আছে?'



'বায়াযরে গলা হেঁড়া মোরগ, গামলা ভর্তি রক্ত আর পোড়া হাড়গোড়, এসবের কি অর্থ ?'
'একটু আগেই বলেন্ট গারশিয়ার মূলাটো রাঁধুনি জঙ্গলে< আদিবাসীরা মূখ টিপে হাসল বন্ধুবর,
'আদিবাসীরা ভূত প্রেভ উপাসনা করে তাদের খূশি করতে নানারকম গাখি, ছাগল এমনকি মানুষ
পর্যন্ত বলি দেয় একই উদ্দেশ্যে রান্নাযরে সে মোরগের গলা ছিড়ে ডাকে নিজের দেবতার কাছে
বলি দিয়েছিল। বড় বড় চোখ মোলে দেখছো কিং ব্রিটিশ মিউজিয়ামে গিয়ে অবসর সময়ে এ
নিয়ে আমি বিন্তর পড়াওনো করেছি, সব লিখে এনেছি, বলে পকেট থেকে একটা নোটবই বের
করঙ্গ হোমস, 'তাহলে দেখতে গাছেল ডাক্তার, অস্তুত, সাংখাতিক, ভয়ানক, এসব শব্দের অর্থ
কথনও একই হয়ে দাঁভায়।'



দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ব্রুস পার্টিংটন প্র্যানস

১৮৯৫ সালের নভেম্বরের সকাল, গাঢ় কুরাশার ঘোমটা লগুন শহরকে ঢেকে ফেলেছে, জানালায় দাঁডালে উপ্টোদিকের বাড়ি চোখে পড়ে না। ঘরে বসে বসে অস্থির হরে উঠেছে হোমস, কখনও খাতায় কাপজের থবর সেঁটে নয়ত মধ্যবুগের সঙ্গীত নিয়ে মাথা ঘামিয়ে তার সময় আর কাটছে না কিন্তু অফুরস্ত উদ্যমে ভরপুর কাব্দপাগল একজন মানুষ কভদিন কাটাতে পারে? এক সময় অস্থির হয়ে পড়ল সে, দাঁতে নখ কেটে আর টেবিলে টোকা মারতে মারতে বলে উঠল,

'ওহে ওয়াটসন, কৌতৃহলী হবার মত কোনও খবর আজকের কাগচ্ছে বেরিয়েছে ং'

অর্থাৎ নতুন কোনও অপরাধের খবর বেরিয়েছে কিনা। নয়ত যুদ্ধের আশংকা, সরকার পতনের সম্ভাবনা, বিপ্লব, এসব খবর নিম্নে মাথা ঘামাবার পাত্র হোমস নয়।

'গোটা শহরে এমন গাঢ় কুয়াশা অখচ ক্রমাশগুলো তা দেখেও দেখছে না,' চাপাগুলায় আপন মনে আক্ষেপ করল হোমস, 'সাংঘাতিক অপরাধ করে চোখের আড়ালে সরে পড়ার এইতো আর্ন্থ সময়। হতভাগাদের কপাল ভাল যে আমি নিজে অপরাধী নই নয়ত কুয়াশাব ঘেরাটোপের সুযোগে দারুণ ক্রাইম করার জবরদন্ত নজির বেবে ছাডতাম!'

'যা বলেছো,' যাড় নেড়ে সায় দিলাম, 'আমাদের সৌভাগা তৃমি সতিটি ক্রিমিন্যাল হওনি.'
কান্ডেব মেয়েটি একটি টেলিগ্রাম এনে তুলে দিল হোমসের হাতে, থাম ছিঁড়ে তার বয়ান
পড়েই গলা ফাটিয়ে হাসল বন্ধবর।

'কি সর্বনাল। মাইক্রফট আসছে আমার কাছে।'

'মাইক্রফট, মানে ডোমার বড়দা? এতে সর্বনাশের কি আছে?'

'যদি ভাবো মাইক্রফট আমারই মত জীবন যাপন করে তাহলে বলব ভূল করেছো ওয়াটসন,'
হোমস হাসল, 'আমার ভাবনা সেখানেই। ধরে নাও বড়দা একটা ট্রামগাড়ি, বড় রাস্তায় বাঁধাধবা
লাইনেব ওপর দিয়ে গড়িয়ে চলেছে, টলমল, হোরাইট ক্লাব আর ডায়োজিনিস ক্লাব, এরই মাঝে
তার দিন কাটে। বড় রাস্তা ছেড়ে ট্রামের গলিতে ঢোকা আর মাইক্রফটের আমার কাছে আসা
একই ব্যাপার। এখানে একবারই এসেছিল মাইক্রফট, সে অনেককাল আগে।'

'টেলিগ্রামে কিছু লেখেনি?'

উত্তর না দিয়ে খোলা টেলিগ্রামখানা আমার দিকে এগিয়ে দিল হোমস, তাতে লেখা— 'ক্যাডোগান ওয়েন্টের ব্যাপারে কথা আছে, এখুনি আসছি। মাইক্রফট।'

'ক্যান্ডোপান গুয়েস্ট ।' হোমসের চোখে চোখ রেখে ধলপাম, 'নামটা চেনা ঠেকছে '

'ভাল কথা, মাইক্রফট সম্পর্কে কতট্টক ভানো, ডাভার ং'

'সরকারি চাকুরে এইটুকু, তার বেশি ময়।'

'ওর সম্পর্কে আরও যা যা জানা দরকার বলে যাছি গুনে যাও। মাইক্রফটের উচ্চাশা বলতে কিছুই নেই, বছরে মাইনে পায় মাত্র সান্তে চারশো গাউগু। নাইটেন্ড, ও বি ই, এস বি ই, ইত্যাদি সরকারি সম্মান পাবার সপ্ন দেখে না, আবার কোনও চেন্টাও করে না। এসব সক্টেও দাদা আমাব এমনই এক লোক যাকে বাদ দিয়ে দেশ এক পাও এগোতে পাবেনা।'

'তার মানে >'

'ব্যক্তিগত উচ্চাশা আর উদ্যুমের ঘাটতি মাইক্রফটের আছে ঠিকই,' ধোঁয়া ছাড়ল হোমস, 'জন্যদিকে তেমনই তার মগজ এত সার্ফ আর কর্মজম যা বললে বিশ্বাস করতে পারবে না সেন্ট্রাল ব্যংকের ক্লিয়ারিং, সশস্ত্র বাহিনী, র্বান, ইম্পাত, বিদ্যুৎ, বাজকীয় আব বাণিজ্যিক নৌবহব, ভারত, দক্ষিণ আফ্রিকা, কানাড়া এসব দপ্তারে কোথায় কি কান্তকর্ম হচ্ছে, কোন ফাইল কোথায় আছে, সব ঠাসা আছে মাইক্রফটের মগজের একেকটা খোলে। গুর্ব তাই নয়, এসব দপ্তাবে কাজকর্মে কোথায় কি কামেলা বাধতে পারে তাও মাথা বাটিয়ে আগেভাগে জানিয়ে দেবার ক্ষমতা ওর আছে। বিশ্বাস করো ছাই না করো মাইক্রফটের পরামর্শে ক্ষবার আমাদের সরকার বিভিন্ন নীতি অবলম্বন করেছে, তৈরি হয়েছে একাধিক পরিকল্পনা। দিনরাত নিজের মাথা খাটানোই মাইক্রফটের কাজ বা নেশা, বা খুলি বলতে পারো। এমনকি বেশ করেকবার আমিও পরামর্শ নিতে মাইক্রফটের শরণ নিয়েছি, সেও সাধ্যমত বৃদ্ধি দিয়ে জামায় সাহায্য করেছে। কিন্তু এ যে উপ্টো ব্যাপার — মাইক্রফট নিজেই আমার সঙ্গে পরামর্শ করতে আসছে। কোথাকার কে এক ক্যাডোগান ওরেস্ট, ভাকে নিয়ে হঠাৎ ওর এত ভাকনা কেন?'



পুরোনো থববের কাগজ ঘাঁটতে গিয়ে হোমসের প্রশ্নের উত্তব পেলাম

'এই যে পেয়েছি! মঙ্গলবার সকালে পাতাল রেলের লাইনে কমবয়সাঁ এক যুবকের নাশ পড়েছিল তার নাম ক্যাডোগান ওয়েস্ট:'

'তাহলে ব্যাপাবটা গুকতর ওয়াটসন,' টানটান হয়ে বসল হোমস, 'খবরটা আমিও দেশেছি . যতদূব জানি ছেলেটা ট্রেন থেকে পড়ে মারা গেছে, কেউ ধাকা মেবে ফেলে দেয়নি। চুরি, মারপিট, ডাকাতি কোনও অপবাধের হদিশ নেই অথচ মাইক্রফট তা নিয়ে মাথা ঘামাচেচ কেন গ তাব্ছব ব্যাপার। ওয়াটসন, খববে নিহত লোকটির ষা যা বিবরণ ছাপা হয়েছে পড়ে শোনাও তো

মিহতের পুরো নাম আর্থার ক্যাডোগান ওয়েস্ট, বয়স সাজাল, অবিব্যাহত, উলউইকে সবকানী অন্ত্রাগারের কেবানি '

'হাঁম্' হোমস ভূক কোঁচকাল, 'ডাহলে তো মহিক্রফটেব ভাবনাব একটা কারণ পাওয়া যাচেং : আর কি লিখেকে পাঙে যাও '

'আগেব দিন অর্থাৎ সোমধাব রাতে ছেলেটি হঠাৎ উলইউচ থেকে বওনা হয়। ক্যান্ডাগান ওয়েস্টকে শেষবার জীবস্ত অবস্থায় দেখেছে তার প্রেমিকা মিস ভায়োস্টেট ওয়েস্ট্রেরি ঐদিন সন্ধ্যায় দারুণ কুয়াশা পড়েছিল, সেই সময় আচমকা কাড়োগান তার কাছ থেকে বিদায় নেম, তথন সাড়ে সাতটা বেজেছে। দৃ'জনের মধ্যে সেদিন কোনও ঝগভাঝাটি বা মন ক্যাক্ষি হয়নি, এবং তার ঐভাবে আচমকা বিদায় নেবার সঙ্গত ব্যাখ্যা পুলিশকে মিস ওয়েস্ট্রেরি দিত্তে পারছে না ম্যাস্থ নামে পাতাল শেলের এক কর্মচাবী লাইনে প্রেট বসায়, আল্ডেগেট স্টেশনের বাইস্র পড়ে থাকা ক্যান্ডাগান ওয়েস্টের মৃতদেহ প্রথমে তারই চোখে পড়ে।'

'কটা নাগাদ ং'

'মঙ্গলবাল ভোৰ ছ'টা নাগাদ। টেটপনেব কাছ্যকাছি টানেলেব পূৰ্বে বাঁদিকে লাইনেব খানিকটা তফাতে লাশ পড়েছিল।'

'অন্য কোথাও ক্যান্ডোগানকে খুন করা হয়েছে, ভারপব লাশ এনে রেললাইনের ধারে ফেলা হয়েছে এই ধারণা এখানে অচল যেহেতু সে ক্ষেত্রে সেটশনের টিকিট কালেকটরের চোখে বাপাষটো ধবা পড়ত। মৃতদেহের মাথা ভয়ানক থেঁতলৈ গিয়েছিল, ট্রান থেকে কোনও কারণে পড়ে মাথায় প্রচণ্ড আঘাত পাবার ফলেই তা ঘটোছে এবং ট্রেন থেকে ৴ ও গাবাব ফলেই মৃতদেহ ঐভাবে বেল লাইনের ধারে পড়েছিল।

'ভাহলে এটাই দাড়াগ্যন্ত যে জীবিত নয়ত মৃত অবস্থায় সে ট্রেন থেকে পড়ে গেছে নয়ত কেউ ভাকে ধারু মেবে ফেলে দিয়েছে। ভাবগর গনা থেমে গড়ে খাও ওয়াটসন`।

'শেশি বাতের দিকে এ ঘটনাটা ঘটেছে সন্দেহ নেই, কিন্তু মূর্শকিল হচ্ছে সে কখন ট্রেনে চাপল জানা যায়নি !'

'মৃত্যাসহেব পকেটে ট্রেনেব টিকিট ছিল না १' হোমস জানতে চাইল, ওটা দেখলেই জানা যাবে।'

'মুশকিল তো সেখানেই,' স্থাগন্ধ থেকে মুখ না তুলেই জানালাম, 'মৃতদেহের পকেটে ট্রেনেব টিকেট পুলিশ খুঁজে পায়নি।'

'এ তো তাজ্জব ব্যাপার ওয়াটসন। টিকেট না দেখিয়ে পাতাল রেলের প্লাটফর্মে ঢোকা যায না তা সবাই জানে, অথচ—একটু থামল হোমস, মৃতদেহের পকেটে ট্রেনের টিকেট পূলিশ খুঁজে পায়নি এ থেকে দুটো সম্ভাবনা আসছে—এক, কোনও কারণে কাচোগান ওয়েস্ট মারা যাবার আগে ট্রেনের টিকিটগুলো ফেলে দেয় কামরার মেঝেতে। দুই—কোন স্টেশনে সে ট্রেনে চেপেছে পাছে তা জানাজানি হয় সেই ভয়ে হত্যাকারী নিজেই তা সরিয়ে ফেলেছে। বাস্তবে যাই ঘটুক না কেন, ঘটনাটা অস্তুত। যাক, মৃতদেহের পকেটে কি কি ছিল পড়ো।'



'ওয়েস্টের পার্স তার পকেটে ছিল, ভেতরে ছিল দু'গাউও পনেরো শিলিং-এর খুচরো। একটা চেকবই ছিল ক্যাপিটাল এয়াও কাউন্টিজ স্বাংকের উলউইচ ব্রাক্ষের। এই চেকবই ঘাঁটলে ওর অনেক খোঁজখবর মিলবে মনে হচ্ছে।'

'ব্যস, আর কিছু পকেটে ছিল না ?'

'ছিল বইকি,' গলা নামিরে বললাম, উলউইচ খিয়েটারে ঐদিন ইউনিং শো-এর ড্রেস সার্কেলের একজোডা টিকেট পুলিশ তার পকেট হাতড়ে বের করেছে! হাঁা, আরও একটা জিনিস ছিল কারিগরি তথ্যসমৃদ্ধ একতাড়া কাগজ!'

'পড়ে শৌনানোর জন্য অশেষ ধন্যবাদ, ওয়াটসন,' হোমসের গলায় খুশির সূর, 'কাডোগান ওয়েস্ট উলউইচের সবকারি অন্ত্রাগারে কাজ করত, মারা যাবার পর তার পকেট থেকে মিলেছে কারিগারি তথ্যসমুক্ত একতাতা কাগজ!'

'এসবের মধ্যে কোনও যোগসূত্র নেই কেউ বলতে পারে? ঐ যে মাইক্রফট এসে গেছে! এসো মাইক্রফট, তোমারই অপেক্ষার আমরা বসে আছি!

কথায় বলে হাতি জনলের সবচাইতে বৃদ্ধিয়ান জীব, তার বিশাল যাথার দিকে তাকালে বোঝা যায় কথাটা কডদুর সতিয়। বিশাল ধড়ের ওপর বসানো হাতির যাথার মত পেরায় মৃতুথানা মাইক্রফটের অগাধ বৃদ্ধির সাক্ষ্য বহন করছে। সেই মাথায় বসানো একজোড়া ধারালো চোখ আর কঠোর দুটি ঠোট— একবার তাকালে চোখ ফেরানো যায় না। হোমসের দাস একা আসেননি, পেছন পেছন তুকলেন আমানের খুব চেনা আবেক ভয়লোক, ফটলাওে ইয়ার্ডেব ডিটেকটিড ইলাপেট্র লেসট্রেড। ওভারকোট খুলে পাশাপালি দুটো চেষারে বসল দু জনে।

'একটা যাচেছতাই কেনে শেষ পর্যন্ত জড়িয়ে পড়লাম!' আক্ষেপ করন্তোন মাইক্রফট, 'সায়ার্সের এখন দারণ ঝামেলা চলছে কিন্তু তা নিয়ে মাথা ঘামানোর যত দায় যেন আমার একার . আমাদের প্রধানমন্ত্রীর যত দুর্ভাবনা তথু ঐ ওয়েস্ট ছোঁড়ার অকাল মৃত্যু নিয়ে, ওঁর করুণ দশা দেখে আর চুপ করে থাকি কি করে! নৌখাহিনীর বড়কর্তারা আবও এগিয়ে আছেন, দিন রাত প্যানপ্যান ঘাানঘাান করে বেড়াচ্ছেন কানের কাছে, বোলতা নয়ত ভীমরুল যেন একেকজ্ঞন কি বলবেন, কি করবেন কিন্তুই বুঝে উঠতে পারছেন না! ইয়ে—কাগজে খবরটা পড়েছো শার্লক?'

'থানিক আগেই ডাক্তার পড়ে শোনাচ্ছিল, ইশারায় আমায় দেখাল হোমস, 'আচ্ছা, মৃতদেহের পকেট হাতড়ে পুলিশ একতাড়া কাগন্ত পেয়েছে। কাগন্তে লিখেছে, তাকে কি সব কারিগরি তথা নাকি লেখা ছিল।এ সম্পর্কে কিছু জানো?'

'আরে ওগুলোর জন্যই তো তোমার কাছে আসা!' মসৃণ টাকে হাত বোলালেন মাইক্রফট, 'ফ্রস পার্টিংটন সাবমেরিনের নাম আশাকরি ওনেছো।শার্লক ওরেপ্টের মৃতদেহের পকেটে ঐসব কাগজ ছিল সেই সাবমেরিনের নকশার অংশ। ভাগ্যিস ব্যাপারটা কাগজে ছাপেনি, নয়ত কেলেংকাবিতে কান রাখা থেত না।'

'গোডা থেকে সব খুলে বলো, মাইক্রফট,' হোমদ বলল, 'তাতে আমার তদন্ত সহজ হবে।'
'যে নামটা এক্ষুণি শোনালাম,' ইন্দপেক্টর লেসট্রেডের দিকে একগলক তাকালেন মাইক্রফট,
'সেই প্রুস পার্টিংটন সাবমেরিন এক সাংঘাতিক শক্তিশালী ভুবোজাহান্ড। ব্রিশটা আলাল পেটেন্ট
দিয়ে ঐ নকশা তৈরি হয়েছে, ব্রিশটার সবটাই গুরুত্বপূর্ণ। উলউইচ অন্তাগারের সিন্দুকে ছিল ঐ
নকশা। যে ঘরে ঐ সিন্দুক আছে সেখানকার জানালা দরজা ভেঙ্কে ভেতরে ঢোকা চোর ডাকাতের
গক্ষে সম্ভব নয়, প্রমনকি নৌবাহিনীর বড়কর্তাদের যদি দরকার গড়ে তাহলে তাদেরও ঐ ঘরে
চুকে সিন্দুক থেকে নকশা বের করে দেখতে হবে। এত নিরাপত্তা সত্ত্বেও ঐ নকশা পাওয়া গেল
সেখানকার এক ছোটদরের কেরানির মৃতদেহের গক্ষেট। কি সাংঘাতিক ঘটনা ঘটেছে আশাকরি
বোঝাতে প্রেক্তেছি শার্লক।'



'নকশার কাগজগুলো সব ফিরে পেয়েছো, মাইক্রফট গ' হোমস গুয়োল।

'না, শার্লক,' মাইক্রফটের গলা করুণ গোণ্ডানিব মন্ত শোনাল, 'খুঁজে দেখেছি উপ্সউইচের সিন্দৃক থেকে মূল নকশান দশটা কাগছ খোয়া গেছে, তাদের ভেতর সাতটা কাগজ ক্যাড়োগেন ওয়েস্টের মৃতদেহেব পক্ষেট থেকে পূলিশ উদ্ধার করেছে, কিন্তু বাকি তিনটে কাগজ কোথায় গেল গশার্লক, হাতে আর যেসব কেস আছে সব এখন কিছুদিনের জন্য সবিয়ে রাখোন ক্যাডোগান ওয়েস্ট কেন, কিভাবে মানা গেল, নকশাগুলো কে সবালো, নকশাব তিনটে দরকাবি কাগজ কোথায় গেল, ফেভাবে পারো এসব প্রশ্নের উত্তর খুঁজে বের করো। মনে রেখো এই মৃহূর্তে এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ আন্তর্জাতিক সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে। কাজটা উদ্ধার করতে পারলে বড়সড রাজকীয় খেতাবও পেরে যেতে পারো।'

'তুমি নিজে আমার চাইতে কম মাধাওয়ালা নও মাইক্রফট,' হোমস বড় ভাইয়ের দিকে তাকাল, 'এ সমস্যার সমাধান তো তুমি নিজেও করতে পারো!'

'দৌড়োদৌড়ি, ছুটোছুটি আমার ধাতে পোবায় না শার্লক,' মাইক্রফট বললেন, ' ঘটনাগুলে গিয়ে ট্রেনের গার্ডকে প্রেরা করে মৃতদেহ ধেখানে পড়েছিল উবু হয়ে বলে সেখানকার মাটি পরীক্ষা করা, এসব কান্ধ আমায় দিয়ে হবে না। ওসব ভোমার কান্ত। তবে বেসব প্রয়োজনীয় তথা আমার দবকার সেগুলো হাতে পোলে এই চেয়ারে বলেই সমস্যার সমাধান কবতে পাবব সেই ক্ষমতা আমার আছে।'

'কেস্টা যত গুরুত্বপূর্ণ হোক না কেন আমার কাছে তার চেয়ে ঢেব বেশি ইন্টাবেস্টিং.' হোমস বলল, 'এমন কেস নিয়ে আমি খেলতে ভালবাসি। তবে যা শোনালে তা যথেষ্ট নয়, আরও কিছু খবর আশেব জানা দবকার।'

'এটা রেখে দাও, তদন্তে কাজে লাগরে,' একটুকরে। কাগজ টেবিলে রেখে চাপা দিলেন মাইক্রমট, 'করেকটা ওকত্বপূর্ণ আর দরকারি ঠিকানা লিখে এনেছি। উলউইচ অস্ত্রাগারের যাবতীয় নিথিপ্র সার জেমস ওয়াণটারের হেগেজতে থাকে, সবকারি কাজে উনি যেমন অভিজ্ঞ তেমনই বিখাসভাজন সার জেমসের দেশপ্রেম সন্দেহের উর্চ্ছে, এছাড়া উনি বীতিমত পণ্ডিত মানুষ যাঁব ডিগ্রি দুলাইনেও ধবে না। সিন্দুকের দুটো চাবি, একটা ২০০ ওর হেফাজতে। সোমবার কাজের সময় কাগজগুলো সিন্দুকে ছিল'এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ, দর্লেক। সার জেমস ঐদিন বিকেল তিনটে নাগাদ লগুন রওনা হন, সিন্দুকের একটি চাবি সঙ্গে নিয়ে। ঐদিন পুরো সঙ্কেটুক সার জেমস লগুনে বার্নলের আডিমিরাল সিনক্রেয়ারের বাড়িতে কাটিয়েছেন বলে জানিয়েছেন।

'খবরটা সতিং কিনা পরখ করেছো?' হোমস **ও**ধোল ৷

'দেখেছি, শার্সক,' মাইক্রফট বলজেন, 'সেদিন সার জ্রেমস উলউইচ থেকে কটা নাগাদ বেনিয়েছিলেন তা ওঁব ভাই কর্ণেল ভ্যালেন্টাইন ওয়াল্টার জানিয়েছেন। লওনে কখন পৌছোন, কতক্ষণ ছিলেন তা জানিয়েছেন আডিমিবাল সিনক্রেয়ার। কাজেই সার জ্রেমসকে সন্দেহেব আওতা থেকে বাদ দেওয়া যায় অনাযাসেই।'

'সিন্দুকেব আরেকটা চাবি আছে বলেছিলে, সেটা কাব কাছে থাকে?'

'সিডনি জনসনের কাছে,' মাইক্রফট বলল, 'লোকটা একাধারে সিনিয়র কেবানি আর ছ্রাফটসম্যান অর্থাৎ নকশা আঁকিয়ে। বয়স চল্লিশ, বিবাহিত, পাঁচটি ছেলেমেয়ে, কথা কম বলে, কাজের রেকর্ড সতিটে ভাল। তা হলেও সবসময় মূখ গোমড়া করে থাকে আর হয়ত এই কারণেই অফিসে সে ভীষণ অপ্রিয়, সহক্রমারা কেউ ওকে দু'চক্ষে দেবতে পারে না। অথচ সিডনি খুব খাটে, জেরার জবাবে সিডনি জনসন জানিয়েছে সোমবার অফিস খেকে বাড়ি কেরার পর সে আর বেরোয়নি, পুরো সঙ্কেটা বাড়িতেই ছিল। সিশ্বকের অন্য চাবিটা ভার ঘড়ির চেনে ঝোলে,



অন্যান্য দিনের মত সেদিনও সিডনি সে চাবি একবারের জন্যও কাছছাড়া করেনি। সিডনিব বৌকেও জ্ঞেরা করা হয়েছে, সেও তার স্বামীর বিবৃতিতে সায় দিয়েছে।

'এবার ক্যাডোগান ওয়েস্টের কথা বলো।'

'ছেলেটা দশ বছর আগে সরকারি চাকরিতে চুকেছিল। মাথা গরম বাঁচের হলেও সভাব চবিত্র ছিল ভাল, সোজা সরল বলতে যা বোঝায়, কাঙ্কও ভাল করত। আবেগপ্রবণ তড়বড়ে, এই ছিল ক্যাডোগান ওয়েস্ট, ওকে সন্দেহ করার কারণ নেই, পদমর্যাদায় সিডনি জনসনের পরেই ছিল ক্যাডোগান। যে নকশা খোয়া গেছে তা নিয়ে ক্যাডোগানকে রোজই কাজ করতে হত, আর কাবও হাত দেবার সুযোগ ছিল না এটা ঠিক।'

'সেদিন অফিস ছুটি হবার পর নকশা সিন্দুকে কে তুলে রেখেছিল?'

'সিডনি **জনসন**, একটু আগে বার কথা বললায।'

'ক্যাডোগান ওয়েস্টের মৃতদেহের পকেট হাতত্তে পূলিশ যখন নকশা পেয়েছে তখন চুরিটা সেই করেছে অনায়াসে ধরে নেওয়া যায়। কেমন, মহিক্রফট?'

'তোমার এই যুক্তি অস্বীকার করা যায় না মানছি, শার্সক,' মাইক্রস্ফট দ্বিধা জড়ানো গলায় বঙ্গালেন, 'কিন্তু সমস্যার সমাধান তাতে হল না বরং জটিলতা বেড়ে পেল। আমাব প্রশ্ন, ক্যাডোগান ঐরকম একটি গুরুত্বপূর্ণ নকশা নিতে গেল কেন ?'

'হয়ত ওণ্ডশো পাচার করে মোটা টাকা পেটার মওকা পেয়েছিল।'

'কয়েক হাজার পাউণ্ড তো বটেই, কি বলো, শার্লক ?'

'ডা'বেশি ছাড়া কম নয়,' হোমস সায় দিল, 'পাচার করা ছাড়া ওগুলো লণ্ডনে নিয়ে যাবাব পেছনে আর কি মতলব থাকতে পারে ?'

'মেটাই তো ভেবে পাচ্ছি না।'

'বেশ, তাহজে এই পয়েন্টের ওপর তিত্তি করেই এগোনো যাক,' হোমস বলল, 'ধরে নিচ্ছি নকল চাবি দিয়ে সিন্দুক গুলে ক্যাডোগান ওয়েস্ট নকশা হাতাল।'

'একটা চাবিতে হবে না,' বাধা দিলেন মাইক্রফট, 'কয়েকটা লাগবে, আগে বাড়িতে ঢোকাব সদর দরজার চাবি, তারপর সিন্দৃক যে ঘরে থাকে সেই দরজার চাবি।'

'তাই না হয় হল, কয়েকটা নকল চাবি দিয়ে আগে দরজা তারপব সিন্দৃক খুলল কাড়োগান, ভেতর থেকে নকশা বের করে পাচার ক্ষরতে গেল লগুনে। ভোব হবার আগেই উলউইচ ফিবে আসবে।আসল নকশাটা সিন্দুকে যেমন ছিল তেমনই রেখে দেবে এই মতলব এটেছিল সেক্ষেত্রে ধরে নিতে হবে ওয়েস্ট নকশার নকল পাচার করার মতলব এটেছিল।'

'তারপর গ'

'তার পরিকল্পনা সফল হল না, উলউইচ ফেরার পথে ক্যাডোগান ট্রেনের কামরায় খুন হল, তার মৃতদেহ রেলসাইনের ধারে ফেলে দিল আততায়ী।'

'খ্যান্ডগেট স্টেশনের কাছেই তার মৃতদেহ পড়েছিল,' মাইক্রফট বললেন, 'লগুন ব্রীজ পেরিয়ে উলউইচ যাবার পথে ঐ স্টেশন পড়ে।'

'তাহলে ধরে নিচ্ছি ট্রেনের কামরায় বসে ক্যাডোগান কারও সঙ্গে কথা বলছিল কোনও কারণে হয়ত দুজনের মধ্যে ঝগড়া বাঁধে, সেই থেকে ধন্তায়ন্তি, গরিণতিতে খুন। আততায়ী খুন করে তার মৃতদেহ বাইরে ছুঁড়ে ফেলে কামরার দরজা এঁটে দিল, অথবা কোন কারণে চলস্ত ট্রেন থেকে লাফিয়ে পালাতে গিয়ে মারা পড়ল ক্যাডোগান। চারগাশে সেদিন ঘন কুয়াশা ছিল তাই ঘটনা কি ঘটল তা ট্রেনের আর কোনও যাত্রী দেখতে পেল না।'

'যুক্তি খাড়া করেছো ভালই, শার্লক,' মাইক্রফট ফ্যাকড়া তুলজেন, 'কিন্তু একট থাঁধা থেকে যাচ্ছে। মৃতদেহের পকেট,থেকে পুলিশ সেদিনের ইভনিং শোরের দুটো টিকিট পেয়েছিল, আশা কবি মনে আছে। আমার প্রশ্ন, যে নকশার নকল পাচার করতে লগুন যাবার মতলব এঁটেছে সে ঐদিনের ইভনিং শোয়ের দুটো টিকেট কটিতে যাবে কেন বলতে পারো?'

'আমি বলছি,' এবার ইন্সপেক্টর লেসট্রেড মুখ খুললেন, 'প্রেমিকাব চোখে যাতে কোনও সন্দেহজনক আচরণ ধরা না পড়ে সেই উদ্দেশ্যে। এককথার তার চোখে খুলো দিতে .'

'এত সহজ ব্যাখ্যা মেনে নিতে পারছি না,' মাইক্রফটের গলা গুনে বুঝলাম দৃই ভাইয়ের কথাবার্তার মাঝখানে এইভাবে ওর আচমকা নাকগলানো হুভাম করতে পারছেন না।

শার্লক ডোমার বাংখা। আবও একটি কারণে টিকছে না, মাইক্রফট ভাকালেন ভাইয়ের দিকে, 'ক্যাডোগান বওনা হল নকশার দশটা কাগভ নিয়ে, সকাল হবার আলে ওওলো ফিরিয়ে না আনলে ধরা পড়ে যাবে জানভ সে, তাবপরেও ভাব পকেটে মূল নকশার মাত্র সাভটা কাগভ পুলিশ খুঁতে' পেল এটা কেমন ৪ নকশার বান্ধি ভিনটে কাগভ গোল কোগায় ?'

'খৃবই শোজা ব্যাপার,' ইন্সপেস্টর লেসট্রেড আবার মুখ খুললেন, 'ক্যাডোগান নকশার দশটা বাগান্ত পকেটে সঙ্গে নিয়েই সেদিন লগুন বন্ধনা হল, কিন্তু দবে পোষায়নি বলে ওগুলো নিয়েই সে আবার টলউইচে ফেরার ট্রেনে উঠল। এদিকে বাগেরকাপ দৃশ্যন যে তার পিছু নিয়েছে তা ক্যাডোগানের চোখে পড়েনি। যথাসময়ে সেই দৃশ্যণ ঢুকল ক্যাডোগানের কাষরায়, তাকে খুন কবল সে, তাব পকেট হাতডে ।কশার সেই ভিনপানা কাগন্ত বেব কবে নিল তারপ্র ক্যাডোগানের লাশ বহিরে ছুঁডে ফেলে কামরার দরজা এটে দিল ভেতর থেলে। ব্যস, সমস্যা মিটে গোল।

'পুলিশ ক্যাভোগানেব মৃতদেহের পকোটে ট্রেনেব টিকেট পার্যনি কেন হ' 'ক্যাডোগানের খুনিই ভার পকেট থেকে ট্রেনেব টিকিট সরিরেছিল।' 'কারণ হ'

'ঐ টিকেটের হলিশ পোলে কোন স্টেশনের কাছে কাডোগান খুন হয়েছে তা জানাঞ্চানি হত, ঐ টিকেটকে সূত্র হিসেবে কাজে লাগিয়ে পুলিশ খুনিব পিছু নিত, এইসব আঁচ করেই খুনি ট্রেনের টিকিট সরিয়ে ফেকেছিল লালের পকেট থেকে। ইফাপেক্টর সোসট্রেডের বক্তবো প্রথম আত্মবিশ্বাস ফুটে বেরোল।



'লেসট্রেড, আপনাগ্র থিওবি মেনে নিলে সব ঝামেলা চুকেবুকে গেছে,' হোমসেব কথায় চাপা বিরম্ভি গোপন রইল না। 'ন্যাডোগান খুন হলেও আমাদেব চোখে নে বিধাসঘাতক অতএব তার মৃত্যু নিয়ে মাথ্য গামালোর দরকার দেখাছি না। অন্যদিকে আপনাব থিওবি অনুযায়ী ক্রস-পাটিংটন সাবমেরিনের জ্ঞাসল নকশা অনেক আগে শক্রব হাতে চলে গেছে। মাইক্রফট, এও সহজেই মখন তোমার রহসোর স্মাধান হল তথন এ নিয়ে আমার আর মাথা ঘামানোব দরকাব কি »'

'কিন্তু আমি েং। এত সহজে এই খিওরি মানতে রাজি নই, শার্লক,' চেযার ছেড়ে উঠে দাঁডালেন মাইক্রফট,' ভূমোর দৃঢ় বিশ্বাস এই রহস্য ভযানক জটিল, এত সহজে এর সমাধান হবে না। আমার কথা বাবে৷ শার্লক, আমি বলছি তুমি নিজে একবার ঘটনাস্থলে যাও, যেসব লোক এই ঘটনার সঙ্গে জড়িত, তুমি নিজে ভাদের জেরা করো। মাতৃভূমিব সেবা কবার এত বড় সুযোগ জীবনে ছিতীয়বার পাবে না!

'বেশ, তোমার কথাই থাকবে কথা দিলাম! গুরাটসন, চলো আমাব সঙ্গে। আর হাঁ! ইন্সংপ্রস্থ লেসট্রেড, আপনিও চলুন আমাদের সঙ্গে, বড়জোর দু'এক ঘণ্টা, তাব বেশি সময় আপনাকে আটকাব না আগেই বলে রাখছি। ক্যাডোগান ওয়েস্টেব মৃতদেহ যেখানে পড়েছিল সেই আশ্তেগেট স্টেশন থেকে আমরা তদন্ত শুকু করব। আমরা এগোচ্ছি মাইক্রকট। তুমি শাস্ত মনে ঘরে যাও সংস্কের আগেই থবর পাবে, তবে দারুল কিছু এখনই আশা কোর না আগেই বলে বাখছি '

একঘন্টা পরে পাতাল রেলে টানেলের বাইরে এসে দাঁড়ালাম দু'জনে, ইশপেস্টর লেসট্রেডও আমাদের সঙ্গে এসেছেন। 'এল কোম্পানির তরফ থেকে এক বরস্ক ভদ্রলোক আমাদের কাছে এসে দাঁড়ালেন। আমরা যে টানেলের বাইরে দাঁড়িয়েছি তারই ওপারেই আম্ভর্গেট স্টেশন। 'লাশ ঐখানে পড়েছিল,''রেললাইন থেকে আন্দান্ত তিন ফিট দূরে একটা ভায়গা হাত তুলে দেখালেন তিনি, 'দেখলে যে কেউ বলবে চলস্ত ট্রেনের কামরার ভেতর থেকে ছুঁড়ে ফেলা হয়েছে, ওপর থেকে পড়া অসম্ভব, কারণ ওখানে কোনও দেওয়াল নেই, সোমবার রাত বারোটার পরে যে ট্রেন এখান দিয়ে গেছে খবর পেয়েছি সেই ট্রেন খেকেই লাশ বাইরে ফেলা হয়েছে।'

'পরে ঐ ট্রেনের কামরাগুলো খুঁটিয়ে দেখেছেন আপনারা?' হোমস শুধোল, 'ভেডরে ধস্তাধন্তির চিহ্ন চোখে পড়েছে?'

'আমরা খুঁটিয়ে দেখেছি,' ভদ্রলোক জানালেন, 'কিন্তু ওেমন কোনও চিহ্ন চোখে পড়েনি।' 'কোনও কামবার দরজা খোলা ছিল?'

'আন্তে না।'

'পূদিশ একটা খবর পেরেছে,'ইলপেক্টর লেসট্রেড বললেন, 'সোমবার রাত এগারোটা চরিশ নাগাদ ট্রেন অ্যান্ডগেট স্টেশনে ঢোকার মূবে ভারী কোনও জিনিস পড়ার আওয়াজ একজন যাত্রী শুনতে পায়। তবে চারপাশে খন কুয়াশা থাকার কিছু দেখতে পায়নি সে। কি হল মিঃ হোমস, হাঁ করে কি দেখছেন?'

হোমসের দিকে তাকাতে চমকে উঠলাম। মাথা হেঁট করে একদৃষ্টে তার্কিয়ে দেখছে ইস্পাতের লাইনগুলোকে। তার চোগেযুখে চাপা উত্তেজনা।

'লাইনে এককোঁটা রক্ত পড়েনি,' ঢাপাগলায় প্রায় ফিসফিস করে বলে উঠল বন্ধবর .

'রক্ত পড়েছে, তবে খুব অন্ধ!' জানালেন লেসট্রেড।

'কিন্তু ক্যাড়োগান মাথায় দারূপ চোট পেয়েছিল!'

'হাড় থেঁডলে গুঁড়িয়ে গিয়েছিল তবে বাইরে কোনও ক্ষত ছিল না।'

তা হলেও কিছুটা রক্তপাত হওয়াই স্বাভাবিক,' হোমদ তাকাল বয়স্ক ভপ্রলোকের দিকে, 'একজন যাত্রী ডারী কিছু পড়ার আওয়়ক্ত তনেছিলেন, একটু আগে কানে এল, ট্রেনের কামরাগুলো খুঁটিয়ে একফার দেখা দরকার।'

'কিন্তু তা এখন আর সম্ভব নর, মিঃ হোমস,' ভদ্রলোক জানালেন, 'সেই ট্রেনটি খুলে ফেলা হয়েছে, তার কামরাগুলো'জোডা ইয়েছে অনা ট্রেনে ।'

'সবকটা কামরা আমার সামনে খুঁটিয়ে পরীক্ষা করা হরেছে, মিঃ হোমস,' ইন্সপেক্টর লেসট্রেড বললেন, 'কিছুই চোখে পড়েনি।'

'ভূল করছেন!' হোমস হঠাৎ খেঁকিয়ে উঠল, 'কামরা পরীক্ষা করার এতটুকু সাধ আমার নেই! সহযোগিতার জন্য অশেষ ধন্যবাদ, ইনপেক্টর লেসট্রেড! এতক্ষণ আমাদের সঙ্গে থাকার জন্য অশেষ ধন্যবাদ! ওয়াঁটসন, এখানে আমাদের থাকার আর দরকার নেই, এবার তদন্তের বাকি কাজটুকু সারতে হবে উলাউইটে। তার আগে মাইক্রফটকে একটা টেলিগ্রাম পাঠানো দরকার।'

হোমসের খেঁকিয়ে ওঠা আমার চোখে একদিক খেকে আশাগুদ। দায়িত্দীল মানুষেব নির্বৃদ্ধিতা দেখলে তার এরকম ধৈর্যচ্যুতি ঘটতে আগেও বছৰার দেখেছি। অন্যদিকে, ইন্দপেক্টর লেসট্রেডের নির্বৃদ্ধিতা চোখে পড়া মানে একটাই — কোন পথে এগোলে রহসোর সমাধান সম্ভব তা হোমস আঁচ করতে পেরেছে, এবং লেসট্রেডের মত অভিজ্ঞ গোরেন্দার চোখে তা পড়েনি বলেই তাঁব ওপর চটেছে সে।

লেসট্রেড আর রেল কোম্পানির প্রতিনিধির কাছ থেকে বিদায় নিয়ে হোমস আমায় নিয়ে এল লণ্ডন ব্রীচ্চ টেলিপ্রাফ অফিসে, কর্মে যে বয়ান লিখল তা এরকম —

'গহন আধারে আলোর কণা পেশতে পাচ্ছি মনে হচ্ছে। ইংল্যাণ্ডে যত বিদেশী গুপ্তচর আছে তাদের নামের তালিকা লোক মারকং পাঠাও, ঠিকানা সমেত। আমার জন্য পত্রবাহক যেন অপেক্ষা করে। --- শার্লক।'



'মাইক্রফটকে কি বলতে চাইছি খাঁচ করেছো, ওয়াটসনং' উলউইচে যাবার ট্রেন ছাড়তেই বন্ধবরের জেরার মুখে গড়লাম।

'না, হোমস, সত্যি বলছি আমার চোখের আঁখার এখনও কাটেনি। তৃমি বে আলোর কণার উল্লেখ করলে তা খোলসা করলে বাধিত হব।'

আমার চোখের আঁধাবও পুরো কাটেনি, হোমস মুখ টিপে হাসল, 'তবে পরিছিতি মাধার ভেতব একটা সম্ভাবনা গড়ে তুলেছে বা আঁকড়ে ধরে বহুপুর এগোনো যায়। শোন ওয়াটসন, ক্যাডোগান ওয়েস্ট কোথাও বুন হয়েছে, তার লাশটা পড়েছিল ট্রেনের ছাদে।

'শেষ পর্যন্ত ট্রেনের ছাদে! বলছ কি হোমস! এত জারগা থাকতে----

আমার কথা এখনও শেষ হয়নি, ওয়াটসন,' হোমস ব্যাখ্যা করতে লাগল, 'জ্যান্ডগেট একটা জংশন স্টেশন আশা করি বলে দেবার দরকার নেই। সব জংশন স্টেশনেরই আশেপাশে অসংগ্য লাইন ক্রস-এর মত আড়াআড়িভাবে মিলিভ হয়। এর ফলে লাইনের একাধিক জায়গায় বাঁক তৈরি হয় যার ওপর দিয়ে ঢাকা যাবার সময় ট্রেন এদিক ওদিক ঘনখন দূলতে শুরু করে এই অবস্থায় ট্রেনের কামরার ছাদে যাই রাখা হোক না কেন, দূলুনির ফলে একসময় তা গাঁড়য়ে পড়তে বাধা। ক্যাড়োগান ওয়েস্টের লাশও ঐভাবেই কামরার ছাদের ওপর থেকে গড়িয়ে পড়েছে প্রচিশু চোট খেয়ে মাথা থেঁতাগে গেছে অথক থেখানে লাশ পড়েছে সেখানে রক্ত পড়েছে খুবই অক্স অতএব তাকে আগেই খুন করা হয়েছে এবং লাশ বেখে দেওয়া হয়েছে ট্রেনের ছাদে, লাইনের বাঁক পেরোনোর সময় গাড়িয় প্রবল দূলুনিতে সেই লাশ গড়িয়ে পড়েছে লাইনের ওপর তুমি নিক্রে তো ভাতার, ওয়াটসন, আমার যুক্তি কি খুব অসাড ঠেকছে তোমার নিক্রেব কানে হ

'মোটেই নয়,' গলা চড়িয়ে সায় দিলাম. 'তোমার ধারণায় আমি এওটুকু কাঁক দেখছি না, হোমস ফুতদেহের পকেটে ট্রেনের টিকিট না থাকার কারণও তাতে স্পষ্ট হলং'

'ঠিক ধরেছো!' বলেই মুখ গুঁজল বন্ধুবর, বাকি পথ একটি শব্দও উচ্চারণ করল না সে 'আগে চলো স্যার ক্লেমস ওয়াল্টারকে দর্শন করে আসি।' উলউইচে পৌঁছে ঘোড়ার গাড়িতে উঠে মুখ খুলল হোমস, আরও অনেকের সঙ্গে দেখা করতে করতেই হয়ত বিকেলটা কেটে যাবে .'

কিন্তু সার জেমদের সঙ্গে দেখা করা হল না, টেমস নদীর ধারে তাঁর ভিলায় পৌছে বটলারের মুখে দারুণ দৃঃসংবাদ পেলাম—স্যার জেমস ওয়ান্টার আজ্ঞ সভাগে বারা গেছেন।

বাটলার আমানের বাড়ির ভেতরে নিয়ে গিয়ে বসালো, খানিকক্ষণ বাদে লম্বা চওড়া সুন্দর দেখতে এক ভদ্রলোক ভেতরে এলেন। মাথার চুল এলোমেলো, একমুখ হালকা দাড়ি। ইনিই স্যুর জেমসের ছেটিভাই কর্ণেল ভ্যালেন্টাইন ওয়াল্টার।

'আমার দাদা মানী লোক ছিলেন,' বলতে গিয়ে কর্ণেল ওয়াণ্টারেব দু'চোখ জলে ভবে উঠল, ক্রমালে চোখ মুছে ধরা গলায় বললেন, 'জীবনের শেষভাগে গৌছে এত বড় ধাকা সইতে পারেননি এমন বিশ্রি কেলেংকারিতে জড়িয়ে গড়তে হবে দাদা স্বশ্নেও ভাবতে পারেননি।'

'ওঁর মৃথ থেকে সবকিছু শুনব আশা করেই আমরা এসেছিলাম,' হোমস বলল, 'স্ব জানতে পারলে এই কেলেংকারিব দায় থেকে ওঁকে বাঁচানো হয়ত সহজ হত আমাদের পক্ষে।'

'দাদা যা কিছু বলার পুলিশকে বলেছেন,' কর্ণেল ওয়ান্টার হঠাৎ বাস্ত হয়ে উঠলেন, 'দাদা জানতো এই কেলেংকারির মূলে ছিল একটি লোক—ক্যাডোগান ওয়েস্ট। সে নিজেও তো সব ধরা ছোঁয়ার বাইরে। মিঃ হোমস, বলতে বাধ্য হচ্ছি, এই চরম শোকের মুহূর্তে এসব বিষয়ে কথাবার্তা বলতে আমার এতটুকু ভাল লাগছে না। ভদ্রতাবোধে বাধলেও তাই বলতে বাধ্য হচ্ছি আপনাবা এবাব আসুন।'

মৃতের ঘনিষ্ঠ আত্মীয়ের মূখ থেকে একথা বেরোনোর পরে আর সেখানে থাকা যায় না, হোমস আমার হাত ধরে টানতে টানতে বাইরে বেরিয়ে এলে, গাড়িতে ওঠার পরে চোখে পড়ল



তার মুখখানা মেঘের মত থমখমে হয়ে উঠেছে। খানিকদ্র যাবার পর মুখ খুলল সে, কোনও ভূমিকা না করেই কলল, 'অভাবনীয় ঘটনা!সাত্যি কলতে কি ওয়াটসন এমন কিছু ঘটরে তা আগে থেকে একবারও আঁচ করতে পারিনি। স্যার জেমস ওয়ান্টারের মৃত্যু হার্টফেল না আগ্বহত্যা তা এখনও বৃঝতে পারছি না। যাক গে, এবার চলো। ক্যাডোগান ওয়েন্টের বাড়ি যাওয়া যাক '

শহরের বাইরে ছোটবাটো সাজানো একটি বাড়ির সামনে এসে গাড়ি পামল ক্যাডোগাম ওয়েস্টের মার মথেন্ট বয়স হয়েছে, এমন চরম শোকাবহ ঘটনার ধারা তিনি এখনও সামলে উসতে পারেননি তাই তাঁব সঙ্গে কথা বলে লাভ হল না। কাডোগানের প্রেমিকা মিস ভায়োনেট ওয়েস্টবেবি পাশে বসে গায়ে মাথার হাত বুলিয়ে তাঁকে সাগ্রনা দিছে, প্রিয়ন্তন হারানোর বেদনায় সুখ্রী মুখবানা তার ফাকিশে হয়ে উঠেছে। সোমবার বাতে কাডোগানকে জীবিত অবস্থায় শেষবার দেখেছে ভায়োলেট।

'বাপোরটা আপনাকে বলে বোঝাতে পারব না, মিঃ হোমস.' প্রেরার জবাবে মিস ওয়েস্টবেরি মুখ খুলল, 'শুধু সরকারি চাকুরে বলেই না, আর্থার তার দেশের জন্য জীবন দিতে পারও দেশেব ক্ষতি হয় এমন কাজ কবার আগে নিজের হাত কেটে খেলার মত হিল্মৎ তার ছিল। সেই আর্থার সরকারি দলিল নিজের হাতে বাইরে পাচার করেছে এ আমি কোনমতেই মেনে নিতে পারছি না ঘটনার পর থেকে আমার চোখ থেকে রাতের বুম বিশায় নিয়েছে, চবিলশ ঘণ্টা শুধু ভাবছি, কিন্তু কুলকিনারা পাছিছ না।'

'তা তো বৃঝলাম মিস ওরেস্টরেরি,' গর্ন্ধার গলাথ হোমস বলল, 'কিন্তু যেসব প্রমাণ হাতে এসেছে তাতে আগনার যুক্তি কতদূর টিকরে বলতে পারছি না।'

'আমি তা জানি, মিঃ হোমস,' মিস ওয়েস্টবেরি সায় দিলেন, 'তাই বারবার মনে হক্ষে আপনাবা সবাই মিলে আর্থারকে ভূল বৃঝছেন।'

'আমি আপনার মানসিক অবস্থা আন্দান্ত করতে পেবেছি, মিস ওয়েস্টবেরি, 'হোমসের গলায় সহাতৃভূতি ফুটল, 'আমার কাছে সধকথা খুলে বলুন' এতটুকু সঙ্কোধ বা দ্বিধা করবেন না '

'বলুন কি জানতে চান।'

'মারা যাবার আগে আ<mark>র্থারে</mark>র কি টাকার দরকাণ হয়েছিল ং'

'না, মিঃ হোমস, আর্থার ভাল রোজগার করত, তার চাহিদাও ছিল কম বিয়েব জন্য কথেকশ পাউশু জমিয়েছিল, নতুন বছরেই আমরা বিয়ে করব ঠিক করেছিলাম।'

'হালে আর্থারের স্বভাবে বা কথাবার্ডায় কোনও পরিবর্তন চোখে পড়েছিল 🖓

সবাসরি এই প্রশ্নের জন্য ওয়েস্টবেরি তৈরি ছিল না, **ছিধার ছাপ ফুটে** উঠল তার চোগেমুখে .

'পড়েছিল, মিঃ হোমস,' মিস ওয়েস্টবেরি অকপটে জানালেন, 'গত হপ্তায় চোখে পড়েছিল, দিনরাত ও কি যেন ভাবছে, মনে হত কোনও উদ্বেগে ভূগছে। আমি বারবার অনুরোধ করেছি ব্যাপার কি জানার জনা, কিন্তু সে বারবার একই জ্বাব দিরেছে, যার সারমর্ম হল খুব গোপন কোন গুরুত্বপূর্ণ সককারি ব্যাপার নিম্নে যথেষ্ট উদ্বেগে আছে সে বা হাতিয়ে নিতে বিদেশী গুপুচরেবা কাঁড়ি কাঁড়ি টাকা নিয়ে বসে আছে। হাঁ৷, মনে পড়েছে, আর্থার এই কথার পিঠেই বলল আমাদের সরকারি গোপনীয়তা রক্ষা ব্যবস্থায় অনেক ক্রটি আছে, যার সুযোগ নিয়ে যে কোন বিশ্বাসঘাতক যেকোন নামী নকশা সরাতে পারে।'

'কথাটা ক'দিন আগে আর্থার বলেছিল?' হোমসের গলা আচমকা গম্ভীর শোনাল 'হালে।'

'শেষবার বেদিন দেখা হল সেদিন আপনি কোখার ছিলেন?'

'আর্থারের সঙ্গে ইভনিং শোরে খিয়েটার দেখৰ বলে বেরিয়েছিলাম,' মিস ওয়েস্টবেরির গলা ভারি হয়ে উঠল, রুমালে চোখ মুছে খেই ধরলেন, 'কুয়াশার ভেতর আমবা হেঁটে যাচ্ছিলাম। এমন সময় আর্থার এক অন্ধৃত কাণ্ড করল, ওর অফিসের কাছাকাছি আসতে হঠাৎ ঠেচিয়ে উঠল, তারপর কিছু না বলে মিশে গেল কুয়ালার ভেতর।'

'কি রকম চিৎকার মনে আছে?'

আচমকা অভাবনীয় কিছু ঘটলে বা ঐরকম কাউকে চোখের সামনে দেখলে সবাই যেমন চেঁচিয়ে ওঠে, তেমনই, মিঃ হোমস, অস্তত তখন আমার তাই মনে হয়েছিল। কিছুক্ষণ দাঁড়িয়ে অপেকা কবলাম কিন্তু আর্থারেব সঙ্গে আর দেখা হল না। বাধ্য হরে শেষ পর্যন্ত বাড়ি ফিরে এলাম পরদিন সকালে পুলিশ আমার অফিসে এল আর্থার সম্পর্কে গোঁজখবর নিতে, সেদিনই দুপুর নাগাদ চরম দুর্ঘটনার সংবাদ পেলাম। মিঃ হোমস, আর্থার আর ফিরে আসবে না জানি, কিন্তু মিথো বদনামের হাত থেকে অস্তত ওকে বাঁচান।' বলতে বলতে কানার ভেঙ্গে পড়লেন মিস ভারোপেট ওয়েস্টবেরি।

হোমস কোনও উত্তৰ না দিয়ে আমায় নিম্নে বেরিয়ে এল, গাড়িতে উঠে বলল, 'নকশা যেখান থেকে হারিয়েছে এবার সেখানে যাব ওয়াটসন।'

'ক্যাডোগানের প্রেমিকার সঙ্গৈ কথা বলে কি ব্যালে?'

'বিয়েব জন্য ওবা দূজনে তৈবি হচ্ছিল আর সেজন্য টাকাও দরকার ছিল, এটুকু মোটিভেব হদিশ পাওয়া যায়। নকশা চুরি কবার মতলবেব কথা আগে থাকতে মেন্টেটাকে কেন জানিয়ে রেখেছিল বলতে পার?'

'কেন হ'

'যাতে ধরা পড়লে ওঞ্জেও ঝামেসার জড়ানো যায়, তাই i'

'কিছু মনে কোর না,' বন্ধুবরের ব্যাখা। মানতে না পেরে মৃখ খুললাম, 'তোমার এই থিওরি মানতে বাধো বাংশা ঠেকছে। যাকে দু'দিন বাদে বিয়ে করবে তাকে কথা নেই বার্তা নেই পথের মাঝখানে একা ফেলে পালানো ক্যাডোগানের মত পোকের পক্ষে কোনওমতেই সম্ভব নয়। অন্ততঃ আমার নিজের তাই ধারণা।'

'যাক, কেসটা নিয়ে তুমি শেষ পর্যন্ত মাথা যামাতে শুরু করেছো দেখে ভাল লাগছে, ওয়াটসন,' মিটিমিটি হাসল হোমস, 'তোমার মৃখ থেকে এমনই জেরোলো মন্তবাই শুনতে চাইছিলাম '

আরও কিছুক্ষণ বাদে আমরা এসে গৌছোলাম উলউইচ অস্থাগারে। সরকারি নিয়মকানুনের বেড়া ডিঙ্গিয়ে একসময় কাডোগ্রনের কৃপ্তরে চুকে সিনিয়র কেরানি সিডনি জনসনের মুখোমুখি হলাম, খাতির করে তিনি আমাদের ক্যালেন। মাঝবায়সী, পাতলা গড়ন, চোখে চশমা। চাপা উত্তেজনায় সহাতের আঙ্গল থেকে থেকে শিউরে উঠছে।

'আমাদের কি গুরু হল বসুন তো মিঃ হোমস,' সিভনি কোনও ভূমিকা না করেই বলল, 'আমার সহকারী মারা যেতে না যেতে বড়সাহেবও চলে গেলেন! আমি সাব জেমস ওয়ান্টাবের কথা বলছি:'

'জানি মিঃ জনস্ন,' হোমদ সায় দিল্. 'আমরা শেষ শ্রন্ধা জানাতে ওঁর বাড়ি গিয়েছিলাম, এখন সেখান থেকেই আসছি।'

'সন্ত্যি বলছি মিঃ হোমদ, ক্যান্ডোগান এভাবে মকশা চুরি করবে তা স্বশ্নেও ভাবিনি। মাতৃভূমির সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতাঃ ধিক তাকে!

'ক্যাডোগানই নকশা চুরি করেছে এ বিষয়ে নিশ্চিত হচ্ছেন কি করে?'

'পরিস্থিতি যা দাঁড়িয়েছে তাতে কি এটাই প্রমাণ হচ্ছে না, মিঃ হোমসং'

'সোমবার বিকেলে অফিস কখন বন্ধ হয়েছিল?'

'ঠিক পাঁচটায় ৷'

'আপনি নিজে বন্ধ করেছিলেন ?'

'না মিঃ হোমস, আমি'সবার শেবে অফিস থেকে বেরেই।'

'নকণা কোথায় ছিল ?'

'ঐখানে,' ইশারায় একটা সিন্দৃক দেখালেন সিডনি জনসন, 'কাজ মেটার পরে আমি নিজে হাতে নকশা ওখানে তুলে রাখি, সেদিনও রেখেছিলাম।'

'ছুটির পরে রাঙে অফিস পাহারা দেবার লোক নেই?'

'আছে, মিঃ হোমস, লড়াই ফেরৎ এক বুড়ো সেপাই বাড়ি পাহারা দেয়। লোকটা খুব বিশ্বস্ত তবে এ জারগা ছাড়া আরও যেসব দপ্তর এখানে আছে তাকে সে সব জারগার ওপরেও নভব রাখতে হয়। সেদিন বড়ত কুয়াশা পড়েছিল, সন্ধের পর সন্দেহজনক কাউকে দারোয়ান দেখতে পায়নি।'

'তাহলে পাঁচটার পরে এখানে ঢুকতে গেলে ফাডোগান ওয়েস্টেগ নিশ্চয় তিনটে চাবি দরকার হল, তাই না ?'

'তা তো বটেই,' সিডনি সার দিলেন, 'সদর ফটকের চাবি, এই দপ্তরে ঢোকার দরজার চাবি, তারপর নকশা হাতানোর জন্য সিন্দুকের চাবি।'

'আমি ফুডদূর জানি, দুজনের হেফাজতে চাবি থাকত, স্যুর জেমস ওয়াল্টার আর আপনি ' 'দরজার নয়,' সিডনি ভুরু কোঁচকালেন, 'শুধু সিপুকের চাবি খামার হেফাজতে থাকে '

'স্যুর জ্ঞোমস সব ধরাছোঁয়ার বাইরে ডাই আপনাকেই প্রশ্ন করছি,' হোমস গুধোল, 'ভুল করে চাবি এখানে সেখানে ফেলে রাখা কি ডাঁর পক্ষে সম্ভব? আমি জ্ঞানতে চাইছি মনের ভুলে চাবি অনুখানে রেখে খাঁজে পাচছেন না এমন ঘটনা ডাঁর অতীতে কখনও ঘটেছিল?'

'না, মিঃ হোমস, সার জেমসকে কগনও এমন ভূল কবতে দেখিনি, চারিব বিং স্বস্ময়। তিনি নিজের কাছে রাখ্যতেন।'

'সিন্দুকের যে চাবি আপনার কাছে থাকে ও। কখনও হাতছাড়। কবেননি তো ৮'
'কখনেট না, মিঃ হোমস।'

'তাহলে ভেবে দেখুন, মিঃ জনসন,' সিডনিব চোধে চোখ রাখল হোমস. 'আপনার মতে নকশা চুরি করেছে ক্যাডোগান নিজে, কিছু তার মৃতদেহের পকেট খেঁটে পুলিশ এই অফিলেধ তিনটে চাবির কোনটিরই নকস পায়নি। আরও একটা কথা শব্দকে বিক্রিং করার মতলব থাকলে ক্যাডোগান নকশার কপি করে নিজে পারত, তাই নাং'

'নকশায় অনেক ভটিলতা ছিল মিঃ হোমস,' সিডনি জবাব দিল, 'এত ছটিল যে নকশা কবা খুবই কঠিন। তাছাড়া এখানে অফিসে বসে নকল করতে গেলে আমার চোথ এড়ানো ওব পক্তে সম্বব ছিল না।'

'আপনার জবাবের গোড়ার দিক উদ্ধৃত করলে আপনি নিজে, ক্যাডোগনে ওয়েস্ট আন স'ন জেমস ওয়ান্টাবের, তিনজনেরই কারিগরি জান যথেষ্ট পরিমাণে থাকার কথা '

'আর্পনার কথা ঠিক হলেও নকশা যখন ক্যাডোগানের মৃতদেহের পকেটে পাওয়া গেছে তথন আমাকে সন্দেহভালন ব্যক্তিদের তালিকা খেকে বাদ দেকেন এটাই আশা কবব মিঃ হোনস ' সিডনি জনসনের গলায় আকৃতি ফুটে বেরোল।

'আমি একটা ব্যাপার ভেবে পাছি না,' হোমস বলল, 'নকল করাব সুযোগ থাকা সত্তেও ক্যাডোগান মূল নকশা হাতিক্সে নিল কেন? যে তিনটে কাগজ ক্যাডোগানের পকেটে ছিল না শুনলাম নকশার সবচাইতে গুরুত্বপূর্ণ অংশ কি ঐ তিনটে কাগজেই উল্লেখ করা ছিল ১'

'ঠিকই বলেছেন সাপনি।'

'এবাব তাহলে সরাসরি বলুন শুধু ঐ তিনটে কাগভের সাহায়ে রুস পার্টিংটন সাবমেবিন তৈরি করা শত্রুপক্ষের পক্ষে সম্ভব কিনা ?' 'গোডায় আমরা তাই ধরে নিয়েছিলাম, এমনকি নৌ সেনাপতির সদর দপ্তরেও সেই রিপোর্ট পাঠিয়েছিলাম। কিন্তু আন্ত কাগজগর খেঁটে দেবলাম আমরা তথু ভয় পাচ্ছি, জ্যেড়া ভালভের স্বয়ংক্রিয় বাবস্থা এবং আরও কিছু কারিগরি নতুন করে উদ্ভাবন করতে হবে নইলে নক্রপক্ষ হাজাব চেন্টা করলেও ঐ সাবমেরিন বানাতে পারবে না। তবে শঙ্রুব ক্ষমতাকে কখনও খাটো করে দেখতে নেই, কাজেই আন্ত না হলেও কিছুদিন বাদে একান্ত তারা করে উঠাতে পারবে না তা কখনেই জোব দিয়ে বলা যায় না।'

ঘবে ঢোকাব দরজা, সিন্দুকেব তালা, জানালার কপাট খুঁটিয়ে পরীক্ষা করল হোমদ, বাইরে লনে এনে একটা লরেল ঝোপের সামনে পামল দে। এটা সিডনি জনসনের অফিসেব পেছন দিক ম্যাগনি লাইং গ্লাস বেব করে ঝোপের মাটি পরীক্ষ্য কবল হোমদ—মাটিব বৃক্তে জুপ্তার ছাপ অক্পষ্ট হলেও আমাদের চোথ এড়াল না। লরেল ঝোপের অনেকগুলো ডাল ভালায় ছেড়া পাতাগুলো ছড়িয়ে পড়েছে চারদিকে। দেখে বোঝা যায় জুড়োপরা পাসে কেউ ঐসব ডালপালা মাডিয়ে ভেলেছে নির্মান্ডাবে। ঝোপেব ঝানে দীড়িয়ে হোমদ গলা চড়িয়ে ডাকস সিড্রিম জনসনক। তিনি জানালায় এসে দাড়াতে সে কপাট বন্ধ করাতে বলল। মিং জনসন অনেক চেন্টা করলেন কিছু জানালার কপাট প্রবাপবি বন্ধ হল না।

'ঘটনার পর তিনটে দিন কেটে গেছে,' হোমস এতক -া বাদে আমাব দিকে তাকাল, 'ওরুত্বপূর্ণ যা কিছু এখানে ছিল তিনদিনে সব মুছে গেছে। অতএব, ওয়াটসন, এবার ফিরে চলো লগুনে।'

বেল স্টেশনে গিয়ে বুকিং ক্লার্কের সঙ্গে আল্পোভাবে কথা বলল হোমস, ক্যাভোগান ওবেস্টেব চেহারাব বর্ণনা দিছে তিনি জানালেন সোমবার রাভে ঐরকম দেখতে একজন টিকেট কাটতে এসেছিল ঠিকই, দেখে মনে হয়েছিল দেনও কারণে সে ভয়ানক ঘাবড়ে গেছে। তার হাত পা স্কাপছিল। টিকেট কটোব পর কাউণ্টাবে পড়ে থাকা ফেবং পয়সাগুলো তুলে নেবার কথা ভূলে গিয়েছিল, বুকিং ব্লাক সেকথা বলতে পয়সাগুলো লোকটি তুলে নিয়েছিল ঠিকই, কিন্তু কাঁপা হাতে সেগুলো ভুলতে ভান পুরত অস্থাবিধে হচ্ছিল। বুকিং ক্লাকের বিবরণ মানলে ক্যাভোগান ওয়েন্ট সে রাভে ট্রেনে ওঠে সোমা আট্টায়।

'এসে। ওয়াটসন, এবার দুজনে মিলে একটু মাঞ্চশাটানো যাক, 'লগুনগামী ট্রেনেব নিরিবিলি বামরায় প্রথমনিই জাযগার বাসে বন্ধবব ওকোল স্নামার দিকে, 'উলউইচ অন্ত্রাগারে তদন্ত করতে গিনে গেড়াম মনে হয়েছিল লাডোগান ওয়েস্টই নকশা চুরি করেছে। কিন্তু পরিস্থিতির গতিপ্রকৃতি দেখে এখন আমি নিশ্চিত যে কোনও বিদেশী গুপ্তচরের হাত আছে এর পেছনে আর ক্যাড়োগান তা জেনে ফেলে সোমবার অফিস ছুটি ইবার পরে সে প্রেমিকাকে নিয়ে বেরল থিয়েটার দেখতে। হঠাও তাব চোখে পড়ল ক্যাশাব ভেতর সেই বিদেশী গুপ্তচর তার অফিসে চুকছে। সম্ভাবা পরিগতি আন্দাহ্য করে ক্যাডোগান আভংকে ঠিচিয়ে উঠল কিন্তু প্রেমিকাকে কিন্তুই খুলে বলল না। ক্যাডোগান অত্যক্ত কর্তবাপরায়ণ ছিল তা মনে রেখাে, ডাক্তার, আর তাই সে সঙ্গে সঙ্গে সংস্ক শ্রেমিকাকে একা ফেলে। দৌডোলা সেই গুপ্তচরের পেছনে। বানিক বাদে ক্যাডোগান নিজের চোখে দেখল সেই নিদেশী গুপ্তচর সাব্যমিরিনের নকশা হাভিয়ে বাইবে বেরিয়ে এল। আমার মতে এই থিয়েবির গুপর ভিত্তি করে তদস্ত চালাতে হবে।'

'একটু দাঁভাও,' বাধা দিয়ে বললাম, 'চোখের সামনে বিদেশী গুপ্তচরকে সাবমেরিনের নকশা চুবি করতে দেখেও ক্যাডোগান বাধা দিল না এমনকি চেঁচিয়ে অফিসের দারোয়ানকেও ডাকল না, এবপরেও কর্তব্যপরায়ণতার সাফাই গাইছো কি করে?'

'তোমার যুক্তি অকট্যে, মানছি,' হোমস অসহায় চোখে তাকাল, 'আর এবানেই আমার মনেও একই প্রশ্ন ছেগেছে। লোকটাকে ক্যাডোগান একবারও বাধা দিল না কেনং তবে কি সে ক্যাডোগানেরই কোনও ওপরওয়ালা ছিলং চেনা লোক হওয়ায় তার বাড়ি থেকে মূল নকশা



উদ্ধাব কবতে সেরাতেই ছুটে পিরেছিল সে, হাতে সমন্ত্র ছিল না বলে প্রেমিকাকে এ সম্পর্কে কোনও আভাস দেরনিং নকশা উদ্ধার করতে চোরের ওপর বাটগাড়ি করতে গিয়েছিল কাডোগান আর তথনই খুন হয় সে এই সম্ভাবনা কিন্তু আমার খিওরি মানলে প্রবল হয়ে উঠছে না ওয়াটসন, কোণায় যেন সব মিলেমিশে একাকার হয়ে যাচেছ, সমাধানের কাছে এসেও ধোঁয়াটে ভাবটা পুরো কাটছে না। দেখি মাইক্রফট বিদেশী গুপ্তান্তরদের নাম ঠিকানা পাঠালে হয়ত আবার কোনও সূত্র খুঁছে পাব।

বেকার স্ট্রাটের আস্তানায় পৌছে দেখি মাইক্রন্থটের চিঠি এসেছে, সরকারি বাহকের হাতে পাঠিয়েছে। এক পলক চোখ বুলিরে চিঠিটা আমায় দিল হোমস। শব্রুপক্ষের হয়ে এদেশে থেকে কাজ করছে এমন বিদেশী গুপ্তচর প্রচুর আছে, মাইক্রন্থট লিখেছে, কিন্তু এত বড় কাল্লের দায়িত্ব কাঁধে নেবার হিন্দ্রৎ তাদের নেই। বাদের আছে তাদের তিনজনের নাম পাঠালাম। এক, আড়লফ মেয়ার, তেরো গ্রেট জর্জ স্ট্রটা, ওরেস্ট মিনিস্টার। গৃই, গৃই লা রোনিয়েরে, কাম্পড়েন মানসানস, নাটং ছিল। তিন, ছগো ওবেরস্টাইন, তেরো, কলফিল্ড গার্ডেনস, কেনসিংটন। খবর পেয়েছি এই ছগো লোকটা সোমবার অর্থাৎ ঘটনাব দিনও শহরে ছিল, তারপর আর তার হদিশ মিলছে না। ব্রুতেই পারছো আমাদেব সরকার খব চিঙার আছেন, রাতের ঘুম ছুটে গেছে। দরকার হলে খবর দিলে গোটা সশস্ত্র বাছিনী তোমার পেছনে দাঁড়াবে। ভাল থেকো। মাইক্রফট '

চিঠিটা দেরাজে রেখে মুখ ফেরাতে দেখি বন্ধুবর লগুনের মাাপে তরতর কবে কি খুঁজতে আব আপন মনে বকবক করছে। চোখে চোখ পড়তেই উঠে দাঁড়াল।

'আঁধারে আবার এক খলক আলো চোখে পড়ল ওয়াটসন,' হোমদের উন্নাস ফুটে বেরোল, 'এবার আমি একা একটু বেরোব, তৃমি বাড়িতে থাকো। তবে মুখ কালো কোব না, দুজনকৈ হাতে নাতে ধরার সময় তুমি ঠিকই আমার পাশে থাকরে। এখন তাহলে চলি। সাবধানে থেকো।' কণা শেব করে ঘর ছেড়ে বেরোল হোমস।

নভেম্বরের গোটা দিনটা ঘরে বঙ্গে কাটালাম। রাভ ন টার পরে হোমসের চিঠি বয়ে নিয়ে এল একটি লোক, তাতে লেখা—

'কেনসিংটনে #সেস্টার রোড এলাকটা চেনো? ঐখানে গোলডিনির রেস্টোরাঁয় আমরা আজ ডিনার খাব, এক্সুনি চলে এসো। ভাল কথা, মজবৃত দেখে সিঁথকাঠি, বাটালি, ঢাকা লগ্নন সঙ্গেন ডোমার সার্ভিস রিভলভার আনতে ভূলোনা, কাজে লাগতে পারে শার্লক হোমস '

অর্থাৎ আচ্চ রাতে আমরা দূজনে কোনও গোপন অ্যাড়ভেঞ্চারে বেরোব। যেটুকু ছড়তা এসেছিল হোমসের চিঠির বয়ান পড়ে তা নিমেবে কেটে গেল। ন'টা বেজে গেছে, রাত ক্রমেই বাড়ছে জিনিসওলো ওভারকোটের ভেডরের পকেটে পুরে বথাস্থানে এসে হাজির হলাম রেস্তোরাঁয় চুকেই হোমসকে দেখলাম।

'বোস, ডাক্টোর,' চাপাগলায় সে বলল, 'গরম কফি থেয়ে চুরুট ধরাও।জিনিসগুলো কোথায় ?' 'কোটের ভিতরের পকেটে,' মুখোমুখি চেয়ারে বসলাম।

'সাবাল! এবার মন দিয়ে যা বলি ওধু ওনে যাও। কাড়োগান ওয়েস্টেব মৃতদেহ ট্রেনেব কামবাব ছাদের ওপর খুনি বেশেছিল আগে বলেছি মনে পড়ে? যে যাই বলুক, কামবার ভেতব থেকে তাব মৃতদেহ ছুঁড়ে ফেলা হয়নি এ বিষয়ে আমি নিশ্চিত।'

'রেল লাইনের কাছাকার্ছি কোনও ব্রিজের ওপর থেকে মৃতদেহ নীচে ফেলে দেবার সম্ভাবনা থাকতে পারেঃ'

'না, ওয়াটসন, মৃতদেহ রাখা ছিল কামরার ছাদে, গড়াতে গড়াতে একসময় সেটা নীচে লাইনের ওপর পড়েছে। কামরার ছাদগুলো গোল ঢালু নিশ্চয় দেখেছ। চারপালে রেলিং নেই। তার ফলেই এমনটা ঘটেছে।'



'তা না হয় হল,' চুরুট ধরিয়ে বললাম, 'কিন্ধ খুনি ক্যাডোগানের মৃতদেহ ওখানে রাখল কি করে?'

'ছাটল প্রশ্ন ঠিকই, কিন্তু উন্তরও আছে আমার হাতে। কেশ মনে আছে পাতাল রেলের লাইন যেখানে টানেল থেকে বেরিয়েছে ঠিক তার ওপর একটা পেলার বাডির গরাদহীন জানালা আমি দেখেছি। টানেল থেকে বেরিয়ে ট্রেনটি কোনও কারণে ঐ জারগার থামলে সেই জানালা গলে মৃতদেহটা ট্রেনের কোনও একটা কামরার ছাদে কেলে দেওয়া কি খুব কঠিন কাজ ? এবার শোন, ঐ বাড়ির ঠিকানা তেরো, কলফিল্ড গার্ডেনস, যেখানে বাস করে এক মহা ধুরন্ধর বিদেশী ওপ্তচর হগো ওবেরস্টাইন।'

'কি বলছ হোমস ?' আমার মুখে কথা সরে না, তাহলে এত বড় সূত্র হাতে আসার আমন্দেই আজ সকালে বন্ধবারের মুখ ঝদমেল করছিল।

'আমার কথা আগে শোন,' হোমস খেই ধরল, 'সকালে ভোমাকে একা বাড়িতে রেখে আমি সোজা চলে গেলাম ঘটনাস্থলে যেখানে ক্যাডোগানের মৃতদেহ রেললাইনের ওপর পড়েছিল।' রেলের লোকেদের কাছ থেকে জেনেছি তেরো নম্বর বাড়ির পেছনদিকে অনেকগুলো লাইন পরস্পরকে ছেদ করেছে। তাই প্রায়ই সেখানে ক্ষেক মিনিটের জনা সব ট্রেনকে দাঁড়াতে হয়।'

'এ যে আর্কিমিডিসের মত আবিদ্ধার হোমস, তোমার প্রতিভার তারিক না করে পারছি না!'
'তারিফ করার সময় আরও পাবে, ওরাটসন,' হোমস বলল, 'এসব খবর জোগাড় করে
তেরো দম্বর বাড়ির সামনের দিকে এলাম। একজন ভাালেট নিরে হগো ওবেরস্টাইন থাকে সেখানে
আগেই বলেছি, কিন্তু তারা বাড়িডে নেই। নামেই ভ্যালেট, আসলে লোকটি যে হগোর সহকর্মী
তাতে সলেহ নেই ক্রস পার্টিটেন সাবমেরিনের নকশা হাতানোর গরে ওরা ইওরোপ গেছে

খদেরদের খোঁকে বাড়িতে কেউ নেই, এই ফাঁকে আমবা সেখানে হানা দেব।'
'অর্থাৎ খানাডল্লান্টি করবে হগো ওবেরস্টাইনের বাড়িতে, তাবই অনুপশ্বিতিতে, এই তো? কাজটা বেআইনি হবে হোমস, আগে একটা খানাতল্লান্দির ওয়ারেন্ট জোগাড় করা উচিত না কি ?'

'সেক্ষেক্সে উপযুক্ত প্রমাণ দরকাব ওয়াটসন, যা আমার হাতে এই মৃহুর্তে নেই।'

'তাহলে থামোখা গিয়ে লাভ কি १'

'প্রমাণ তো এই কেন্সে গোড়া থেকেই হাতের নাগালে ে:, ওরাটসন, শুধু অনুমানের ওপর ছিত্তি করেই এতদুর এগিয়েছি। আমি বলি কি, আবেকটু বুঁকি তদন্তেব স্থার্থে নিতে বাধা কোপাম , বেজাইনি খানাতন্মানি চালিয়ে কিছু দলিল আর চিঠিপত্রেব হদিশ তো মিলতে পারে মা পরে গুরুত্বপূর্ণ সূত্রের চেহারা নেবে?'

'এরপর আমার আর কিছু বলার নেই, হোমস, তবে কাজটা আমার কেন জানিনা ভাল হবে বলে মনে হচ্ছে না।'

'বৃঝাতে পেরেছি ওয়টিমন, তুমি পুলিশি ঝামেলার আশংকা কবছো। পাশাপাশি একবার ভাবো তো, ওবকম গুরুত্বপূর্ণ একবানা নকশা সভিাই শব্রুপক্ষের হাতে গেলে আমানের নৌবাহিনী কতটা দুর্বল হয়ে পড়বে? মাইক্রফটের কথাটা ভাবো, ও বেচারা তো আমারই ওপর ভরদা করে আছে। তবু যদি ভয় থাকে তাহলে কবছি চুরিচামারি যা করার আমিই করব, তুমি তথু বাইরে দাঁড়িয়ে দেখবে বাড়ের পাহারাদার টহল দিতে বেরিয়েছে কিনা। কাছাকাছি এলেই আমায় সংকেত পাঠাবে বলো, এবার আর ভর নেই তো? আমায় কিন্তু ওখানে যেতেই হবে, ওয়াটসন, ঝুঁকি নিতেই হবে।'

হোমদের কথায় এবার লজ্জা গেলাম, সেই সঙ্গে আমার ভেতরের সৈনিকের সন্ম কছিন বাদে মাথা চাড়া দিল। আমি লড়াই ফেরত ডাব্ডার, আফগান যুদ্ধের বীর, এসব তুচ্ছ থামেলার ভয় আমাকে সাজে না। অতীতের সেই গৌরবময় দিনগুলোর কথা মনে পড়তে উঠে দাঁড়ালাম



চেয়ার ছেডে, বললাম, 'ঠিক কথা, হোমস, আমাদের এ বুঁকি নিতেই হবে।' হোমস আমার হাড মুঠোয় নিয়ে উঞ্চ করমর্থন করল।

'আমি তোমার ধাত জানি, ওয়াটসন,' সে বলল, 'জানি ঝুঁকির ভয়ে কখনোই তুমি পেছোবে না। এবার তাহলে কান্ধে বেরোন যাক, প্রায় আধমাইল যেতে হবে, চলো হেঁটেই যাই। যন্তরগুলো সামলে রেখো। রান্তায় পড়লে মুশকিল, পুলিশ তথন খাতির করবেনা, সিঁধেল চোর বলে ঠিক হাজতে পুরবে, সেই সঙ্গে আমাকেও। মাইক্রফটের সব জ্বেনেও কিছু করার থাকবে না।'

ঘন কুরাশার ভেতর হাঁটতে হাঁটতে দুজনে এলাম কলফিল্ড গার্ডেনসে। লণ্ডনের এই ওয়েস্ট এণ্ড এলাকার বেশিরভাগ বাড়ির গায়ে ভিকটোরিয়ান যুগের প্রভাব এখনও অক্ষত আছে, বেশির ভাগ বাড়ির সামনে থাবেড়া থামের ওপর ঝুলবারান্দা। মাঝে একটি বাড়িতে কচি ছেলেমেয়েদের পার্টি হচ্ছে, তাদের গান বাজনার আওয়াজ ভেসে আসছে।

'বাপরে!' চোরা লষ্ঠনের আলোয় বন্ধ দরজার পানে একপলক তাকিয়ে শ্রোমস বলল, 'ডেতরে ছিটকিনি দিয়ে শান্তি হয়নি, তাই বাইরে খেকে আবার তালা বৃলিয়েছে। নাঃ, এখান দিয়ে সৃবিধে হবে না, তার চেয়ে এসো পাঁচিঙ্গ টপকাই।'

পাঁচিক টপকে বাড়ির আঙ্গিনায় পা দিতেই এল বাতের পাহারাদারের ভারি বৃটের আওযাজ। আওয়ান্ত দূরে মিলিয়ে যাবার পরে হোমস হাঁটু গেড়ে বসল তালাবন্ধ দরজার সামনে, হাত বাড়িয়ে একটার পর একটা কন্তোর চেয়ে নিল আমাব কাছ থেকে। আহা, লগুনেব সেরা সিথেল চোর এই মৃহুর্তে তালা ভাঙ্গতে ব্যস্ত গোরোলা হোমসকে দেখলে ভাকে এককথায় গুরু মানত।

ঠং করে আওয়াছ হতেই ভেঙ্গে গেল কবজা, দরজার পালা ঠেলে পা টিগে হোমস ভেওবে চুকল, পেছন গেছন আমি। গানিক বাদে একটা সিঁড়িব সামনে এলাম দৃ'জনে, সিঁডি বেয়ে কিছুদূর ওঠার পর একটা জানালায় চোথ পড়তে হোমস সেখানে গিয়ে দাঁডাল. পাল্লা দৃটো খুনে লগন নামিয়ে নীচের কাঠে কি দেখল খুঁটিয়ে ভারপর হাত নেড়ে আমান কাছে ভাকল সবে পা নাডিয়েছি এমন সময় কানে এল ছুট্টে ট্রেনের আওয়াল । আওয়ান্ডের উৎসন্থল যে জানালার ঠিক ওপাবে তাতে সন্দেহ নেই, নিঃশাস বন্ধ করে হোমসের পালে এসে দাঁড়ালাম।

'এই সেই জানালা, ওয়াটসন, ভাগ করে দ্যাখো। আরে, কাঠের ওপব এই দাগটা কিশোন লষ্ঠনের আলোয় জানালার কণাটের নীচের কাঠে লেগে থাকা খানিকটা ওকনো কালচে দাগ দেখাল হোমস, 'ওয়াটসন, এটা মানুষের রক্তের দাগ সে বিষয়ে আমি নিশ্চিত, গরে ঢোকাব আগে সিঁড়ির গায়েও এ দাগ চোখে পড়েছে। একটু দাঁড়াও, আরেকটা ট্রেন আসুক, তথন এখানে কি ঘটেছিল সব হাতেকলমে বৃবিয়ে দেব।'

শুধু অনুমানের ওপর নির্ভর করেও হোমস যে সঠিক পথে তদন্ত চালাচ্ছে তান পরপর আনেকগুলো প্রমাণ অন্ধ কিছুক্রণের মধ্যেই দেখতে পেলাম।টানেলের ভেতর থেকে ওমওম শব্দ ভেসে আসতেই বুবলাম আরেকটা ট্রেন আসতে। দেখতে দেখতে প্রচণ্ড বেগে সেই ট্রেন বাইবে বেরিয়ে এল, কয়েক সেকেগু বাদে তা আচমকা ব্রেক কয়ে থেমে গেল। উকি দিতে দেখলাম খুব কাছেই ট্রেনের একটা কামরা থেমেছে, জানালা থেকে একটা কামরার ছাদের দূরত্ব চার ফিট্টেরও কম।

'আমার থিওরি যে ভুল নর, আশা করি এবার তা বুবতে পেরেছো, ওয়াটসন ?' গরাদহীন জানালার খোলা পালা ভেজিয়ে বলল হোমস।

'সত্যিই হোমস তোমায় তারিক জনোনোর ভাষা খুঁজে পাচ্ছি না!'

'তারিক্ট করার সময় পরে অনেক পাবে, আরও কিছু কাব্দ তার আগে সারতে হবে। আমার সঙ্গে এসো।'



হোমদেব পেছন পেছন রামানরের সিঁড়ি বেরে ওপরে এলাম। বাবার ঘরের লাগোয়া শোবার ঘব, তাব গা থেঁকে স্টাডি। আমরা দৃ'জন স্টাডিতেই ঢুকজাম। দেবাজের পব দেরাজ ঘাঁটল হোমস, কাগজপত্র খুঁটিয়ে দেবল প্রায় ঘণ্টাখানেক ধরে, তারপর মুখ ভূলে বলল, 'ওরেরস্টাইল লোকটা পাজির পাঝাড়া। যাবার আগে আমাদের কান্ডে লাগবে এমন সব কাগজপত্র পুড়িয়ে ছাই করেছে, নয়ত সঙ্গে নিয়ে গেছে।' কথা শেষ করেই হোমস টেবিলের কাছে এসে ঘাঁড়াল একটা ঢাকনি আঁটা টিনের বান্ধ গড়ে আছে দেখে সেটা ভূলে নিল, ঢাকনি খুলতে না পেরে আমার দিকে ছাত বাড়িয়ে বলল, 'বাটালি দাও।'

বাটালির এক চাড়ে খুলে গেল টিনের বাকসোর মজবুত ঢাকনা, ভেডবে হাত চুকিয়ে একগাদা পাকানো কাগজ বের করল হোমস, খুলে চোখ বোলাতেই অবাক হল সে, সেই সঙ্গে আমিও

একটি কাগজের ওপর সংক্ষেপে লেখা হয়েছে, 'জলের চাপ,' আরেকটাতে 'প্রতি বর্গ ইন্ডিতে জলের চাপ,' অবাক হবার মতই নয় কিং এসব কাগজ বে সেই সাবমেরিনের নকশার অংশ তা দিনের আলোব মতই পরিষ্কার হয়ে উঠল, কিন্তু হোমন এত আরে খুলি নর, তরতয় করে সে সেই টিনেব বাব্দের ভেতরটা ঘাঁটতে লাগল। একসময় ঘঁটাঘাঁটি লেব হল। আলিবাবার গুহা থেকে হারানো মাণিক খুঁজে বের করার ভঙ্গিতে একখানা খাম টেনে বের করল সে, মুখ খুলে টেবিলের ওপর ঝাড়তেই খবরের কাগজে পাকানো কয়েকটা বিজ্ঞাপনের কাটিং বেরিয়ে এল সবকটা বিজ্ঞাপন ছেপে বেরিয়েছে ভেইলি টেলিগ্রাকে। সেগুলো পরপর এভাবে সাজালো হোমস।

'শর্কে রাজ্ঞিজলদি খবর পাঠান। কার্জের ঠিকানায় সব খোলাখুলি লিখুন।—পিয়েরট:' দ্বিতীয় বিজ্ঞাপন।

'বচ্চ জটিল আরও খোলাখুলি রিপোর্ট চাই। মাল দেবেন টাকা নেবেন।—পিয়েরট ' ডুডীয় বিজ্ঞাপন।

'অবস্থা ঘোরালেঃ হচ্ছে। চুভিতে গর্বামল হলে অফার ফিরিয়ে নেব। চিঠিতে যোগাযোগ করুন বিজ্ঞাপনে হাা গা না ভগনাব।'—-পিয়েবট।

চতুর্থ বিজ্ঞাপন।

'সোমবার রাত ন'টার পারে দরগ্রায় টাকা দেব। আম: ্রড়া বাইবেব কেউ যেন না থাকে। এত সন্দেহ কর্বেন না। মাল হাতে পেলেই নগদ টাকা দেব।—পিয়েরট।

'কাজের রেকর্ড খাসা রেখেছে হে ওয়াটসন।' এতক্ষণ হোমসের গলায় খুশিব আভাস পেলাম. এবাব আসল বদমানটাকে ধবাতে পারশ্রেই কেল্লা ফ'তে। চলে। ফেবাব পপে একবার ডেইলি টেলিগ্রাফ হয়ে থাব।

উল্লেখ করার মত আব কিছু সে রাতে ঘটল না, পরদিন সকালে ব্রেকফাটেট যোগ দিলেন মাইক্রঘট, হোমস আর ইপপেক্টর লেসট্রেড। বাতেব আডেভেক্সারেব ফলাও বিবরণ শুমে লেসট্রেডের মুখ কালো হল, পমধ্যে গলায় বললেন, 'ববাত চিরকাল একরকম থাকে না, মিঃ হোমস, এসব বেআইনি কাজ যে ক'দিন পারেন কবে নিন। তারপর যেদিন আমাদের কাবও হাতে ধরা পড়বেন সেদিন কিন্তু সহজে পার পাবেন না, বিস্তর ঝামেলা পোয়াতে হবে আগেই বলে রাগছি।'

'কাব জন্য ঝামেলা লেসট্রেড?' হোমস পাণ্টা রুবাব দিল, 'ইংল্যাণ্ডের জন্য? জেনে বেখো সে ভয় এই বান্দাব নেই। দেশের জন্য ঝামেলা পোয়ানো বা প্রাণ দেওয়া তাতে ভয় কিসের? কি বলো, ওয়াটসন? মহিক্রফট, এ বিধয়ে তোমার কি মত?

'এ বিষয়ে তোমার সঙ্গে আমি একমত,' মহিঞ্ফট জোর গলায় সায় দিলেন, 'করেছো, বেশ করেছো, দরকার হলে ফের করবে। গোটা দেশ তোমার পেছনে আছে, মনে রেখো। তেমন কিছু



হলে সরকার তোমার পেছনে দাঁড়াতে তৈরি। বে যাই বলুক, তোমার ভয়ের কিছু নেই। ওধু একটা প্রশ্ন করছি, কাল রাতে এক কষ্ট করে কি পেলে।

'সে কি! খবরের কাগজটা ইশারায় দেবাল হোমস, 'রহস্যময় পিয়েরটের ধাঁধায় ফেলে দেওয়া বিজ্ঞাপন আক্ষ আবার বেরিয়েছে, খেয়াল করোনি ?'

'তাই নাকি।' উৎসাহে লাফিয়ে উঠলেন মাইক্রফট, দেখাদেখি ইশপেস্টর লেসট্রেডও নড়েচড়ে বসলেন।

'এই দাাখো,' খাতা খুলে বিজ্ঞাপনটা দেখাল হোমস, তার বরান—'আজ রাতে একই সময়। একই জায়গায় দু'বার টোকা খুব জরুরি। আপনার নিজের নিরাপত্তার স্বার্থ জড়িত।—পিয়েরট। 'ভালই হল,' পেসট্রেড বললেন, 'বিজ্ঞাপন দেখে যে ব্যাটা আসবে তাকেই ধরব। পালাবে কোথায় ?'

'অনেক ভেবে শেষকালে বিজ্ঞাপনটা দিয়ে দিলাম,' হোমসের গলায় এতটুকু উদ্বেগ নেই, 'তাহলে ঐ কথাই রইল, রাত আটটায় কলফিল্ড গার্ডেনসের তেরো নম্বর বাড়ি, দুজনেই চলে এসো '

প্রদিন রাড ন'টা। আমাদের সঙ্গে ওবেরস্টাইনের স্টাডিতে এসে জুটোছন মাইক্রফট আর ইলপেষ্টর লেসট্রেড, শিকার ধরার আশার ওৎ পেতেছেন তাঁরাও, থেকে থেকে ঘড়ি দেখছেন দুজনৈ হোমস এতক্রণ বিন্যোনোর ভঙ্গিতে বসেছিল, দু'ঘণ্টা বাদে এগারোটা নাগাদ সে বজে উঠল, 'ইশিয়ার দুশমন আসহে!'

বন্ধবরের তীক্ষ্ণ অনুভূতির ওপর আমার প্রগাঢ় বিশ্বাস। তাই বলার সঙ্গে সঙ্গে মোকাবিলার জন্য তৈরি হলাম। ওলিভরা সার্ভিস রিভলভাব সঙ্গে আছে। হোমসের আগাম বঁশিয়ারির পর করের সেকেণ্ডের ভেতর চাপা পারের শব্দ কানে এল. খানিক বাদে আবার দরজার বাইরে চাপা ঘবটানো আওরাজ, তারপর দরজার পাল্লার বাইরে দূবার টোকা পড়ল। ইশারায় আমাদের শাস্ত থাকার নির্দেশ দিয়ে উঠে গাঁডাল হোমস. হলঘরের গাাসবাতির আলোয় তাকে দরজার কাছে পৌছোতে দেখলাম। দরজার পাল্লা জন্ম খুলভেই দেখলাম কে যেন ভেতরে ঢুকল, কালো পোশাকে মাথা থেকে পা ঢাকা। সঙ্গে সঙ্গের হোমস দরজার ছিটকিনি আঁটল, চাপা গলায় বলল, 'এই যে, এদিকে ' লোকটা ভেতরে আসতেই হোমস পেছন থেকে সামনে এল, তাকে দেখেই চমকে উঠল সেই রহসাময় আগন্তক। আর দেরি করল না হোমস, জামাব কলার ধবে এক হাাচকা টান মেরে তাকে ছুঁড়ে ফেলল। আচমকা মেঝেতে পড়ে কেইশ হল সে। ইশ ফিরে আসার আগে চওড়া কানাত দেওরা টুপি থসে পড়ল মাথা থেকে, খসে পড়ল ঠোট ঢাকা ক্রাডেট, বেরিয়ে পড়ল আসন চেহারা, সুন্দর মুখে লালচে দাড়ি— কর্পেল ভ্যালেন্টাইন ওয়াণটার।

'ওয়াটসন, আমি কি বোকা,' শিস দিয়ে বঞ্চল হোমস, 'এঁর কথা একবারও মাথায় আসেনি!'
'এ লোকটা কে, শার্লক ?' জানতে চাইলেন মাইক্রফট।

'সাবমেবিন বিভাগের দায়িত্ব খাঁর ওপর ছিল সেই মৃত স্যার জেমস ওয়া-সৈরের ছোটভাই ইনি ওঁকে আমিই জেরা করব মাইক্রফট। ওয়াটসন, কর্পেল ওরা-সৈরকে সোফায় পেইয়ে দাও।' সোফায় পোয়ানোর খানিক বাদে চোখ মেললেন কর্ণেল ওয়া-সের। দুর্টোখে ফুটে উঠল আতংক আর বিশ্বয়।

'আপনাদের চিনতে পারছি না,' কর্ণেল ওয়া-টার বললেন, 'মিঃ ওবেরস্টাইনের সঙ্গে দেখা করতে এসেছি।'

'তা আমরা জানি বলেই এখানে এসেছি, কর্ণেল ওয়াণ্টার,' হোমস এগিয়ে এসে তাঁর চোখে চোৰ রাখল, ইশারার পেসট্রেড আর মাইক্রফটকে দেখিয়ে কলল, 'এদের একখন কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের ডিটেকটিড ইন্সপেক্টর আরেকজন এমন চাকরি করেন যার টেলিকোন পেলে প্রধানমন্ত্রী মশাই



সব কান্ধ ফেলে এই মুহুর্তে এখানে ছুটে আসবেন আপনাকে খাতির করতে। একাধারে উচ্চ সামরিক অফিসার হয়ে এবং সাার জেমসের মত সম্রান্ত ও দেশভন্ত মানুষের ভাই হয়ে আপনি হগো ওবেরস্টাইনের মত এক নোংবা বিদেশী গুগুচরের সঙ্গে সম্পর্ক পাতালেন কি করে বৃথে উঠতে পাবছি না। আপনার জনাই নিরীহ কাাডোগান ওয়েস্টকে মরতে হয়েছে, তাও আমরা জেনেছি। এবার আপনার অপকর্মের কথা সবার সামনে খুলে বলুন, আপনার স্বীকারোন্তি আমরা শুনতে চাই।

কর্ণেলের সূন্দর মুখখানা নিমেরে ফ্যাকাশে হয়ে গেল, একটি কথাও না বলে দু'হাতে মুখ ঢাকলেন তিনি :

স্বীকার করতে যখন আপনার এতই গব্জা তখন আমিই বলছি,' হোমস বলল, 'কংলি ওয়া-টার, আমরা জেনেছি হঠাৎ টাকার দরকার হয়েছিল বলেই আপনি এত নীয়ে নেমেছিলেন ক্রম পার্টিংটন সাবমেরিনের নকশা ওবেরস্টাইনকে মোটা টাকায় বিক্রিং করনের ছির করেছিলেন পাছে জানাঞ্চানি হয় এই ভয়ে ওবেরস্টাইন ডেইলি টেলিগ্রাফে পিয়েবট ছন্মনামে বিজ্ঞাপন ছাপিয়ে আপনার চিঠিপত্রের উত্তর দিত। ঘটনার দিন অর্থাৎ সোমবাব সন্ধের পর বজ্ঞ কুরাশা পড়েছিল, সেই সুযোগে সবার চোখ এড়িয়ে আপনি অফিসে ঢোকেন। সার জেমসের কাছে বে তিনটে চাবি থাকত আপনি তাদের নকল তৈবি কবিয়েছিলেন তাই ভেতরে ঢুকতে অসুবিধে হয়নি। ঘটনাক্রমে ক্যাড়োগান ওয়েস্ট ভার প্রেমিকাকে নিয়ে ঐখানে থিরেটারে ফাছিল। আপনাকে সে দেখে ফেলেছিল। ওপরওয়ালা স্যার জেমসেব ভাই বলেই সে লোক ভারেনি কিন্তু নিজে আপনার পিছু নিল সে। আপনাকে সে নকশা চুরি কবতেও দেশেছে, কিন্তু বাধা দেয়নি একটাই কারণে—ক্যাড়োগান ধরে নিয়েছিল আপনি নকশা নিয়ে যাচছন আপনাব দাদা স্যার জেমসের কাছে. বিশ্বন্ত, দেশভক্ত, সরকবি কর্মচারী ক্যাডোগান ছায়ার মত আপনাব পেছনে লেগে রইল তাবপর দাদার কাছে না গিয়ে আপনি নকশা নিয়ে যাকন এ বাভিতে পা দিলেন তথনীকে বাধা দিল আর আপনি দেশের কি চবম ক্রতি কবতে চলেছেন। দেশভক্ত ক্যান্ডাবান আপনাকে বাধা দিল আর আপনি কর্ণেল ওয়াল্টাব্রের কর্তব্যপ্রায়ণ ক্যাডোগান এযেনকৈ নিষ্ঠ্রভাবে শুন করলেন।'

'না! আমি নই!' এতক্ষণে মুখ খুলাকন কর্ণেল ওয়াশ্টার। কাড়েগানকে আমি খুন করিনি।' 'তাহঙ্গে কে তাকে খুন করে ট্রেনের কামরাব ওপর ফেনে রাখন ?'

'সব কথা খুঙ্গে বলছি.' কর্ণেলের স্বীকারোক্তি গোডানির মত শোনাল, 'ওবেরস্টাইন আমায় পাঁচ হাজার পাউও দেবে বলল, স্টক এক্সচেঞ্জে আমার প্রচুর দেনা হয়েছিল, টাকাটা শোধ না কবলে মুশকিল হত।'

'ক্যাড়োগান কিভাবে খুন হল, না থেমে বলে যান!'

'কেন জানি না কাডোগান আমায গোড়া থেকেই সন্দেহের চোখে দেখত ও সেদিন আমাব গিছু নিয়েছিল তা আগে টেব পাইনি। এখানে দরজায় দু'বার টোকা দিয়ে ডেডরে টোকার পর কাডোগানও চট করে ঢুকে লড়ল, দকেণ হৈ চৈ জুড়ে দিল সে। কামেলা মেটাতে ওবেরস্টাইন রিভলভারের বঁটি দিয়ে এক ঘা মারলো তার মাখায়, সেই আঘাতে কাডোগানের বুলি ভেঙ্কে গেল, তখনই মারা গেল সে। বিনা কামেলার লাশ পাচার করার বুদ্ধিটা ওবেরস্টাইনের মাখাতেই এল, আমায় বলল, 'অভ ভাকছেন কেন, ট্রেন আমার জানালার নীচে এসে থামে তখন কোনও একটা কামরার ওপব লাশ ফেলে দেব। এখন কি নকশা এনেছেন বের করুন দেখি। দশটো নকশা আমার সঙ্গে ছিল, খুঁটিয়ে দেখে মান্ন ভিনটে রাখল, কলল, 'বছড জটিল, নকল করা মুশকিল।' বললাম, তাছলে দশটা কাগজই কেরং নেব। ওবেরস্টাইন তখন এক মন্ডলব বাংল একটা ট্রেন সাতটা কাগজ ক্যাডোগানের লাশের ট্রাউজার্সের গকেটে গঙ্গের ক্যাডোগানের লাশে একটা ট্রেন



ছাদে শুইয়ে দিলাম, কুয়াণা বেশি ছিল তাই কেউ আমাদের দেখেনি। এর বেশি আমাব জানা নেই '

'ওবেরস্টাইন এখন কোথায়?' কর্ণেল ওয়ান্টার থামতে প্রশ্ন করলেন মাইক্রফট 'জানিনা, ওনেছি প্যারিসের হোটেল দ্য লুভরে চিঠি লিখলে ওর হাতে পৌছোরে

'খুব স্তাল,' হোমস বলল, 'এবার যা বলছি লিখুন। কোনও প্রশ্ন করবেন না। খামের ওপর যা ঠিকানা আছে তা লিখুন। কেশ, এবার বয়ান লিখুন— মানাবব,

লক্ষ্য করেছেন কিনা জানিনা, যেসব কাগজপত্র আপনি পেয়েছেন তাষ মধ্যে একটি দলিল নেই, তার হবছ নকল আছে আমার কাছে, যার অভাবে নকশা অসম্পূর্ণ থেকে যাবে বাড়ভি অনেক ঝামেলা পোয়াতে হয়েছে তাই আরও পাঁচ হাজাব পাউও দাবী করছি এখনকাব যা পরিস্থিতি তাতে ভাগযোগে ঐ কাগজ পাঠানোর ভরসা পাচ্ছি না. হাতেনাথে মাল দেব, পাবিশ্রমিক নেব। কেক নয়। কাবেনসি নোটে নয়ভ গিনিভে। একুপি বিদেশে গেলে পেছনে লোক লাগতে পারে তাই আপনাকেই আসতে বঙ্গছি। পনিবাব দুপুরে চেবিং ক্রম্ম হোটেলেব শ্লোকং কমে আপনার জন্য অপেক্ষা করব, শুধু ইংলিশ নোট বা গিনি, অন্য দেশেব টাকা নেব না ইতি বাস, আর কিছু লিখতে হবে না। নাম সই করে শেষ করুন।

সেই চিঠির ফাঁদে ধরা দিল হগো ওবেবস্টাইন। তাব ট্রান্ক থেকে পুলিশ হাবানো ক্রম পার্টিংটন প্রাান উদ্ধার করল। চড়া দরে ইওবেপের কোনও শক্তিশালী দেশকে ঐ নকশা বিক্রি কবাব মতলব এটিছিল ওবেরস্টাইন, কিন্তু তার আগেই হোমসের পাতা ফাঁদে পা দিতে সেই মতলব বানচাল হল আদালতের বিচারে পনেরো বছরেব সশ্রম কারাদণ্ডে দণ্ডিত হল হগো ওবেরস্টাইন। কর্দেল ভ্যালেন্টাইন ওয়ান্টাবেও কারাদণ্ডে দণ্ডিত হলেন, কিন্তু দু'বছর বাসে জেলেব তেবেরই মারা গোলেন তিনি। হোমসকে উইওসরের এক ভর্মমহিলা পারা বসানো টাইপিন উপহাব দিলেন। প্রশাসর উত্তরে তাঁর নাম চেপে,পেল লে, ভধু বলল ভর্মহিলা উইওসরের বাসিন্দা, বন্ধসপৃশ উপকারের নিদর্শন হিসেবে ঐ টাইপিন উপহার দিয়েছেন তাকে। মুখ ফুটে না বললেও ভ্রমহিলান নাম আদ্দান্ত করতে আমায় বেগ পোতে হয়নি, আমি জানি ভবিষাতে ঐ ছোট্ট উপহাবেব দিকে যেতবাব চোও পড়বে ততবার ব্রুস পার্টিংটন প্র্যান-এর আ্যাডভেঞ্চারেক করা তাব মনে পড়বে



_{চার} দ্য অ্যাডভেঞ্চার অফ দ্য ডেভিলস ফুট

বিশ্রাম নিয়ে হোমসকে কথনও মাথা ঘামাতে দেখিনি, কিন্তু সব কাজকর্ম শিকেয় তুলে কিছুদিন একটানা বিশ্রাম না নিলে কাজ করার ক্ষমতা চিরকালের মত হারাতে হবে নামী ডাগুনর মূর আগার এর এই বিধান হোমস এড়াতে পারে না। সভিটে হাতে জমে থাকা সব কাজ কিছুদিনেব জনা শিকেয় তুলে সে বায়ু পরিবর্জনের সিদ্ধান্ত নিল। কর্ণিয়া উপদ্বাপের প্রোতপ্রাতে পোলাধু উপসাগরের কাছে একটা ছোট্ট কটেজে আমরা দুজনে গিয়ে উঠলাম।

১৮৯৭-এর মার্চের গোড়ার দিক, বসন্তের হাওয়া সবে বইতে শুরু করেছে। কটেজের থোলা জানালা দিয়ে বাইবে তাঞ্চালে সমুদ্রের সূব্দর জলরাশির মধ্যে প্রকৃতির এক ভয়াল রূপ চোথে পড়ে —জলের ভেতর থেকে সারি সারি অসংখ্য চোরা গাহাড়ের একড়ো খেবড়ো মাথা উচু হয়ে আছে, এসব পাথরের খোঁচার বহু জাহাজ্ব ভূবেছে, যাত্রী আর নাবিক সমেত। জায়গাটার নাম মাউন্টেস বে, উত্তুরে হাওয়া বইলে খ্ব শান্ত দেখায় তাকে। তেমনই দক্ষিণ পশ্চিম দিক থেকে



ঝোড়ো হাওয়া বইলে মাউন্টস বে' র শান্ত রূপ যুচ্চ যায়, বেরিয়ে আনে তার ভয়াল চেহারা, ঝড়ের দাপটে জলে ফুঁলে ওঠে চোরাঘূর্ণি।

সমুদ্র থেকে ডাঙ্গার দিকে চোখ ফেরালে গুধু জ্লাভূমি ছাড়া আর কিছুই চোখে পড়ে না। গামগুলো সব ছড়ানো ছেটানো, তাদেব মধ্যে গিড়া খেকে প্রাগৈতিহাসিক মানুষদের তৈবি পাথরের স্মৃতিস্তম্ভ, সবই আছে।

সৃপ্রাচীন এক জাতির কর্মতি একলা অতীতে এখানে ছিল যাদের সভ্যতার স্মাবকচিফ হিসেবে আশেপাশে এখনও ছড়ানো আছে অস্তুত গড়নের পাথরেব অসংখ্য থাম আব বাসনপত্র। এসব কিছু হোমসকে গবেষণাব প্রেরণা দিয়েছে, যুৎসই প্রবন্ধ লিখবে বলে সবে কিছু আকর গ্রন্থ আনিয়েছে সে এমনই সময় দেখা দিল এক ভটিল রহসা।

ট্রেডানিক ওলাস এখানকার সবচেরে কাছের গ্রাম, একটা পুরানো গির্ছা আর কয়েকশ বাসিদ্দা আছে সেখানে গ্রায়ের পান্তি মিঃ রাউণ্ড হে পুরাতত্ত্বের সমঝদার তাই হোমসের সঙ্গে তাঁর বন্ধুত্ব গড়েউ উঠেছে খৃব জন্ধ সমথে মটিমার ট্রেগেনিস নামে এক ভদ্রলোক পান্তির বাড়ির কয়েকখানা ঘব ভাড়া নিয়েছেন, পান্তির বাড়িতে চায়ের নেমস্তমে গিমে দেগা হল তাঁর সঙ্গে। ভদ্রপোক মনমান মুখে আগাগোড়া বসে রইলেন। লক্ষ্য কর্বনাম, সামনের দিকে ঝ্রুকে ঠাটেন।

১৬ই মার্চ সকালে সবে ব্রেকফাস্ট সেরেছি এমন সময় মিঃ রাউণ্ড হে ওাঁর ভাড়াটে মিঃ ট্রেগোনিসকে সঙ্গে নিয়ে ভেতরে ঢুকলেন। ধূমপান সেরে হোমসকে সঙ্গে নিয়ে বেড়াতে যাবার উদ্যোগ কর্ষছি তাই ওঁদেন আগমনে খুব খুলি হলাম না। হোমসেব কথা আলাদা, হাত নেড়ে দৃজনকে ইলারায় বসতে বলল সে পাইপ টানার ফাঁকে। শিকারেব গন্ধ পেলে হাউণ্ড যেমন খাড়া হয়ে বসে হোমসও দেখলাম তেমনই নড়ে চড়ে শিরদাড়া টানটান হয়ে বসল। মিঃ ট্রেগোনিসের পোশাকে খুঁত নেই, কিন্তু পান্দ্রি ভাডাছড়ে। করে গোশাক পরেছেন দেখেই ব্যুক্তাম।

'আপ্রনি মূখ খুল্বেন দ ভাডাটে মিং ট্রেগোনিস বাড়িওয়ালা পাদ্রিকে ব**ললেন** 'না আমি শুক করন দ'

ভাগে আমি কর্লছ,' পালি মিং বাউত হে গুৰু কবলেন হলটো আলা করি দেশেছেন মিং হোমস যোগানে আদিকালের একটা পাণরের ক্রম এখনত ন'না উচিবে: খাড়া আছে, জাযুগাটার নাম ট্রেডানিক ওয়ার্গা। মিং ট্রেপানিবের দৃ'ভই ওয়েন আব তর্জ উদেব বান প্রেণ্ডাকে নিয়ে ঐখানে নিজেনের বাড়িতে পাকেন। গওকাল সম্ভের পরে মিং ট্রেগোনিস উদের কাছে যান. ডাইনিং কমের ট্রিবিলে বসে তাস খোলেন তিনহানে একসঙ্গে। মড়িতে দশটা বাজবার অল্প থানিকক্ষণ বাদে মিং ট্রেগোনিস ভাইবোনের কাছ পেকে বিদায় নিয়ে সৃত্ত দেহে খোসমেভাক্তে ফিরে আসেন। উনি পুর ভোবে ওসেন, আজও উঠেছিলেন। বেড়াতে বেবিয়ে মারুপথে ডং রিচার্ডসের সঙ্গে ওঁর দেবা হল, তাঁর কাছ থেকে যা গুনলেন ভাতে তিনি ভাবনায় পডলেন, ডং রিচার্ডসের সঙ্গে তিনিও গোলেন সেখানে। গিয়ে দেখেন অস্বাভাবিক দৃশ্য— গওকাল রাত দশটা পর্যন্ত যোধানে বসে তিনি তাস খেলেছেন সেই টেবিল ঘিরে বসে তাঁর দুভাই ব্রুর্জ, ওয়েন আর বোন প্রেণ্ডা বেণ্ডার দেহে প্রাত্ত কেনও কানছে। তিনজনের মৃথেই আতেংকের ছাল স্পন্ত। মিনেস পোটার পুরানো কাজের লোক, রায়ার দায়িত্বও তার ওপর, রাতের বেলা খেয়েদেয়ে ঘুমিয়ে পড়েছে সে কোনও আওয়াক তার কানে ঢোকেনি, ঘুম ভাঙার মত কোনও ঘটনাও ঘটনাও ঘটেনি। বাড়ি থেকে কিছু চুরি হয়নি, ভেতরের জিনিসপত্র বা কিছু যেখানে যেমন ছিল তেমনই আছে।'

'শয়তান, মিঃ হোমস!' ভয়ে কাঁগতে কাঁগতে মিঃ ট্রেণোনিস বললেন, 'এ নির্বাৎ শয়তানের কাজ তাতে এউটুকু সন্দেহ নেই!'



'ভূত-গ্রেণ্ড, শয়তান এদের কাজ হলে আমার কাছে মিছেই এসেছেন, মিঃ ট্রেণোনিস,' হোমদের গলা কঠোর শোনাল, 'সাভাবিক বাাখ্যা খুঁজে বের করাই আমাদের কাজ। কাল রাতের কথা বলুন, ভেবে বলুন। ভাই বোনের সঙ্গে সময় কাটানোর সময় অথবা ফিরে যাবার মৃহূর্তে অস্বাভাবিক কিছু আগনার চোখে পড়েছিল কি?'

'একটা ঘটনা মনে পড়ছে,' কিছুক্ষণ ভেবে মিঃ ট্রোগোনিস জবাব দিলেন, 'জানালার বাইরে কে যেন দাঁড়িয়েছিল, চোঝে চোঝ পড়তেই সে উথাও হল। কালো ছায়ার মত তাকে দেখতে, মানুষ, না জানোয়ার বলতে পারব না। আমার ভাই জর্জকে জিজ্জেদ করলাম কাউকে চোঝে পড়েছে কিনা। সেও একই কথা বলল, কিছু একটা জানালার বাইরে আঁধারে দাঁড়িয়েছিল সেও দেখেছে। এর বেশি কিছু সে বলতে পারল না।'

'বেশ, মিঃ ট্রেগোনিস, এবার একটা ব্যক্তিগত প্রশ্ন করছি। ভাইবোনেদের কাছ থেকে আপনি আলাদা ঞ্চাকতেন কেন?'

'রেডরুমে একসময় আমাদের টিনের খনি ছিল, মিঃ হোমস'. মিঃ ট্রেগোনিস জানালেন, 'সেই খনি চালাতে না পেরে একটা কোম্পানিকে বিক্রি করে দিতে বাধা হই। খনি বিক্রির টাকা ভাগ করে নেবার সময় নিজেদের মধ্যে কিছু ভুল বোঝাবুঝি হয়, পরে সে সব মিটেও যায় কিন্তু সেই থেকে আমি ওদের কাছ থেকে আলাদা হয়েছি। তবে আলাদা থাকলেও নিজেদের মধ্যে ভাব ভালধাসা, মেলামেশা একইরকম আছে।'

'আজ সকালে দুঃসংবাদ কিভাবে পান ?'

'সকালে উঠে রোজ আমি খানিককণ বেড়াই.' মিঃ ট্রেগোনিস বললেন, 'আজও বেরিয়েছি, পথে ডঃ রিচার্ডসের সঙ্গে দেখা, মিসেস পোটারের জরুরি কল পেয়ে যাছেন আমার ডাইদের কাছে। তনেই উঠে পড়লাম ওঁর গাড়িতে। ট্রেডনিক ওয়ার্থে পৌঁছে আমি তো অবাক, ব্রেণ্ডা মারা গেছে, আর তার পাশে বসে জর্জ আর ওয়েন পাগলের মত একবার কাঁদছে, একবার হাসছে। ফায়ারয়েসের আগুন নিভেছে খানিককণ আগে, নিভে গেছে টেবিলের ওপর জ্বলন্ত মোমবাতি। ডঃ রিচার্ডস খুঁটিয়ে পরীক্ষা করেও ধন্তাধন্তির কোনও চিহ্ন ব্রেণ্ডার দেহে পেলেন না আমার দীড়ানোর কমতা ছিল না, এর মধ্যে ডঃ রিচার্ডস সেই বীভংস দৃশ্য দেখে নিজেই বের্ডশ হন আর কি অনেক কটে ওঁকে ধরাধরি করে বাইরে নিয়ে এলাম।'

'এ এক অন্তুত কেস,' টুপি চাপাতে চাপাতে হোমস মন্তব্য কবল, 'আব সময় নস্ত না করে চলুন এখনই ঘটনাস্থলে যাওয়া যাক।'

ট্রেগানিক ওয়ার্থে যাবার পথে দেখলাম ঘোড়ার গাড়িতে মিঃ ট্রেগোনিসের দুই ভাই ওয়েন ও জর্জকে চাপিয়ে স্থানীয় কয়েকজন বলিষ্ঠ যুবক নিয়ে যাচ্ছে হেলসটনের পাগলা গাবদে। পাশ দিয়ে যাবার সময় চোখে পড়ল গাড়ির জানালার ফাঁক দিয়ে একটা মুখ দু'চোথ পাকিয়ে দেখছে আমাদের, মানুষের মুখ যে এমন বিকৃত ও বীভৎস দেখায় তা আগে জানা ছিল না।

ট্রেগানিক ওয়ার্থ কেশ বড়সড় ভিলা, চারদিকে বাগান ফুলে ফুলে ছেয়ে গেছে। বাগানের দিকে থাবার ঘরের জ্ঞানালা, যার বাইরে দাঁড়িয়েছিল মিঃ ট্রেগোনিসের বর্ণনা অনুযায়ী একটি মানুষ, অথবা জানোয়ার, নয়ত শয়তান স্বয়ং যাকে দেখার সঙ্গে সাজে আতক্ষে প্রাণ হারিয়েছে তাঁর বোন আর ভাই দুক্তন পাগল হয়ে গেছে।

বাড়ির রামাবালা আর অন্যান্য কাজকর্মের দায়িত মিসেস পোর্টারের হাতে। তাঁর যথেষ্ট বয়স হয়েছে, হোমসের প্রশ্নের জবাবে তিনি জানালেন রাতে বাড়ির সবাই দিব্যি সৃষ্ট ও স্বাভাবিক ছিলেন। সকালবেলা ঘুম থেকে ওঠার পর মনিবদের ঐ অবস্থায় দেখে মিসেস পোর্টার বের্থশ হয়ে পড়েন। ইশ ফিরে এলে কাইরে গিয়ে একটি ছোট ছেলেকে দিয়ে ডাঃ রিচার্ডসকে ধবর পাঠান।



প্রেণা ট্রেণোনিসের মৃতদেই ওপরে রাখা ছিল, সত্যিই রূপসী দেখতে তাকে। কিন্তু ভয়াবহ আতংকে তার সৃন্দব মৃথখানা অস্বাভাবিক বিকৃত দেখাছে। বেণ্ডাকে পরীক্ষা করে হোমস আমাদের নিয়ে এল সেই ঘবে যেখানে ব্রেণ্ডা মারা যায়। টেবিলের ওপর চারটে মোমবাতি পুড়ে শেষ হয়ে গেছে, ছড়ানো আছে একবাল তাস। ফায়ারপ্রেসের আতন নিভেছে কচ্চ্চণ আগে, কাঠকয়লা ছাড়া এখন সেখানে আব কিছুই চোখে পড়ে না. ঘরের কোনও জিনিস সবানো হয়নি, ওধু চেযারওলো টেনে আনা হয়েছে দেওয়ালের গা ঘোঁষে। গন্তীর মুখে ঘরের ভেতর কিছুক্ষণ পায়চারি কবল হোমস, চেয়ারওলো টেনে এনে রাখল আগের জায়গায়, আলাদা ভাবে একেকটায় বসে বাগানের দিকে যতটা দেখা যায় দেখল। ঘরের মেবো ফায়ারপ্রেসও খুঁটিয়ে পরীক্ষা করল সে সবশেষে মিঃ ট্রেগোনিসকে প্রশ্ন করল, 'এখন ভো বসন্তক্ষার, ঠাণ্ডা নেই বললেই চলে। তাছলে কলে সদের পর ফায়ারপ্রেসে আণ্ডন স্বালানো হল কেন, বলতে গারবেন?'

'গতকাল আবহাওরা সাঁ্যতেসেঁতে ছিল, মিঃ হোমস,' মিঃ ট্রেগোনিস জবাব দিলেন, 'হয়ত তাই। আমি বাড়িতে ঢোকার পরেই আওন জালানো হয় এটুকু মনে আছে। বলুন মিঃ হোমস এখন কি কববেন ?'

'এখনকাৰ কাজ আপাতত শেষ, মিঃ ট্রেগোনিস,' হোমস হাসল, 'আমি তহি ওযাটসনকৈ নিয়ে তামাক খেতে চললাম। দরকাৰ পড়ালে পৰে খবৰ দেব। চললাম তাহলে, এস্যে ওযাটসন।'

আস্তানায় ফিরেই হোমস আমার নিয়ে আবার বেবোল, সমুদ্রেব থারে হাঁটতে ইটিতে বলল, 'শুধু শুধু ভেবে থই পাবেনা, গুয়টিসন, ঘটনাব গভীরে যেতে হলে আগে বেটুকু জেনেছি সব পরপর সাজাতে হবে। গোড়াতেই বলে রাখি, যে যাই বলে বেড়াক, এই ঘটনা ভৌতিক বা এর পেছনে শরতানের হাত আছে এ ঘৃতি আমি কথনেই মানব না। বা কিছু ঘটেছে তার মূলে আছে মানুবেরই হাত এই সিদ্ধান্তকে ভিডিছিসেরে গ্রহণ করে আমানের এগোতে হবে। মিঃ ট্রেগোনিসের বিবৃতি মানলে দেখা যায় তিনি গতরাতে ভাই বোনেদের কছে থেকে বিদায় নিয়ে চলে আসার খানিক বাদেই ঐ নারকীয় ঘটনা ঘটে। বিবৃতি সন্তিয় কারণ ঘটনান্তলে গিয়ে আমারা দেখেছি যে তাসগুলো নিয়ে ওঁবা কালরাতে খেলছিলেন সেগুলো টেবিলেই ছড়িয়ে পড়ে আছে শোবার সময় হওয়া সত্তেও ভাইবোনের কেউ টেবিল ছেড়ে ওঠেননি। আবার দাখো, ওঁব কথা মানলে ধরে নিতে হয় জানালার বাইরে কেউ এসে দাঁডিয়েছিল সেদিকে মুখ ফেরাতেই মুখটা সরে যায় গতকাল বাতে বৃত্তি পড়েছে, বাগানের মাটি ভিজেছে। মিঃ ট্রেগোনিসের কথা মানলে জানালার বাইরে বাগানের মাটিতে পায়ের ছাপ থাকার কথা। কিন্তু সেখানে কারও পারের ছাপ আমার চোন্থ পড়েনি

বন্ধুবরের কথায় সায় দিতে বাধা হলায়। কিন্তু পরিস্থিতি জটিল হলেও হোমসের গলা ওনে বুঝলাম সে আদৌ হাল ছেডে দিতে রাজি নয়। সাবাদিন ঘোরাঘূরি করে মানসিক ফ্লান্তি হালকা করে আস্তানায় ফিরে এলাম দুজনে। কিশাল চেহারার এক ভদ্রলোক আমানের অপেক্ষায় বিসেছিলেন। শিকারি বাজপাবির মত ধারালো নাক, তীক্ষ্ণ চোঝ, একমাথা তেলতেলে চুল। বয়সের ভাবে মুখেব চামড়া কুঁচকে গেলেও অদমা প্রাণশক্তিতে ভরপুব। চুকটের ধোঁযায় গোঁফদাভির রং সোনালি হয়ে গেছে। আলাপ না থাকলেও চিনতে কন্ট হলনা বিখ্যাত আডভেঞ্চাবাব এবং সিংহ শিকাবি ডঃ নিয়ন স্টার্নডেল। ভদ্রলোক মানুবজ্ঞন এডিয়ে চলেন, জঙ্গলের ভেতর একটা ছোট বাংলোয় থাকেন, এদিকে এলে দিনরাত বইপত্র আর ম্যাপে ভূবে থাকেন। নিজের কাজকর্ম সব নিজেই করেন, কারও সাহায্য চাল না, কারও সঙ্গে মেলামেশা করেন না।

'স্থানীয় পুলিশের ওপর আমার আহা নেই, আপনি অভিজ্ঞ লোক তাই আপনার কাছে এসেছি ট্রেগোনিস পবিবারের শোচনীয় পরিণতির কথা বলছি, সিঃ হোমস। ওরা আমার আশ্বীয়। প্লাইমাউথ পর্যন্ত গিয়েছিলাম, তারপর আন্ধ সকালে খবরটা পেয়ে ছুটে এলাম কি হয়েছে দেখতে।'



'কিন্তু আপনার জাহাজ তো ছেড়ে গেছে, ডঃ স্টার্নডেল?' ভুরু কোঁচকাল হোমস।

'ওটা কোনও ব্যাপার নয়,' ডঃ স্টার্নডেন চুক্রট ধরালেন, 'পরেব জাহাজ ধরব `

'ট্রেগোনিস পরিবারের সঙ্গে আপনার আত্মীয়তার সম্পর্কটা ক্বিরকম বলবেন °

'মায়েব দিক থেকে, মিঃ হোমস,' ডঃ স্টার্নডেল জানালেন।

'যুবই নিকটান্মীয় সন্দেহ নেই,' কলল হোমস, 'কিন্তু খববটা যতদূর জানি এখনও কাগজে কেবোযনি, ডাছলে খ্লাইমাউথে বঙ্গে আপনি জানলেন কি কবে?'

'টেলিগ্রাম পের্য়েছি।'

'কে পাঠালেন টেলিগ্রাম হ'

'মিঃ হোমস,' ডঃ স্টার্নডেলের গলা হঠাৎ কঠিন হল, 'আপনি দেখছি বড্ড বেশি কৌতৃহলী।' 'না হলে উপায় কি কলুন, আমার পেশাই তো তাই,' হোমস বিনয়ের সঙ্গে গুৱাব দিল। 'মিঃ রুউণ্ড টেলিগ্রাম পাঠিয়েছেন।'

'আপনার মালপত্র কি জাহাজে বেখে এলেন v'

'কিছু মাল জাহাজে আছে তবে বেশিরভাগই আছে হোটেলে। তা তদন্ত করে কি পেলেন জানতে পারি হ'

'মাফ করবেন, ডঃ স্টার্নডেল,' হোমস বলল, 'তদস্ত আদৌ কবব কিনা এ ব্যাপাবে এখনও মনস্থির করিনি। তবে মনস্থিব কবলেও সর্বাক্তবু গোপন বাখতে আমি বাধ্য আপনাকে কিছু জানাতে পারবনা।'

'কাকে সন্দেহ করছেন এটুকু তো বলতে পারেন ^১

'দুঃখিত, এই প্রশ্নের উত্তর আমাব নিজের জানা নেই।'

'তাহলে আব বলে সমন্ত্র নাষ্ট্র করব না, আমি যাছিল,' বলে ডঃ স্টার্নভেল বেবিয়ে গেলেন ঘব থেকে। পাঁচ মিনিট বাদে হোমস তাঁব পিছু নিয়ে বেবিয়ে গেলে, যখন ফিবে এল ৩খন সূর্য ভূবতে বেশি দেরি নেই। একটা টেলিগ্রাম এসেছিল তার নামে, একনজব চোখ বৃলিয়ে সেটা দৃমতে ফায়ারপ্লেসে ছুঁড়ে লিয়ে কলল, 'ডঃ স্টার্নভেলের বিবৃতি সতি। কিনা জানতে প্লাইমাউথ হোটেলে টেলিগ্রাম পাঠিয়েছি, এটা তার্যই জবাব। ডঃ স্টার্নভেল একবতে হোটেলে ছিলেন, নিডোব কিছু মাল জাহাজেও তৃলেছেন, তারপ্র মিঃ রাউণ্ডের টেলিগ্রাম পেশে ছুটে এসেছেন ওকে তোনাব কেমন লাগল, ওযাটসন ২'

'মনে হল এ ব্যাপাবে ওঁব যথেষ্ট আগ্রহ আছে।'

ঠিক বলেছো, আব এই যথেষ্ট আগ্রহের মধ্যেই রয়েছে এনটা সূত্র যার মাগাল এখনও পাচিনা যাক এ নিয়ে এত মাগা এখন ঘামিয়োনা। বেডাঙে এসেছো, খাও দাও এরে আনন্দে থাকো

পরদিন সকালে ঘুম থেকে উঠে সবে দাড়ি কামাতে বসেছি, এমন সময় ঘোডাব গাড়ি চেপে হাজির হলেন পাদ্রি মিঃ রাউণ্ড, কোনও ভূমিকা না করে জানালেন, 'মিঃ ট্রেগোনিস কাল রাতে মারা গোছেন, মিঃ হোমস, গুর মৃত বোনের মুখে যেসব লক্ষ্ণ ফুটে উঠেছিল সবই ফুটে উঠেছে ওঁব মুখেও। শ্বরতান ফের হানা দিয়েছে, এ নির্বাৎ তার কাজ।'

খবর তনে লাফিয়ে উঠল হোমস, আমায় নিয়ে দৌড়ে এসে উঠল গাড়িতে, পাদ্রিকে তাঁব বাড়িতে নিয়ে যেতে বলল।

মিঃ রাউগুয়ের বাড়িতে দুটো ঘর ভাড়া নিয়ে থাকতেন মিঃ ট্রেগোনিস, ওপরে শোবার ঘরে আব নীচে কসার ঘর।

পাদ্রির বাড়িতে পা দেবার পর খেকেই অসহ্য গুমোটে হাঁফিয়ে উঠেছিলাম কাজের লোকটি মিঃ ট্রেগোনিসের কসার ঘরে ঢুকে জানালা বুলে দিতে একবলক হাওয়া বাগানের দিক থেকে ঘরে ঢুকে সেই গুমোট দূর করল। যে দৃশ্য দেবলাম ডা জীবনে ভূলব না। ঘরের মাথখানে টেবিলের



ওপর বাখা একটা তেলের ল্যাম্প থেকে অনর্গল ধোঁয়া বেরোছে। পাশে চেয়ারের পিঠে ঠেম দিয়ে বসে মিঃ ট্রেগোনিস, চশমাটা কপালে তোলা, জানালার দিকে মুখ কেরানো। পাদ্রির বন্ধব্য তুল নেই, মৃত ব্রেণ্ডা ট্রেগোনিসের চোখেমুখে যে সীমাহীন আছক ফুটে উঠতে দেখেছি সেই একই আতংক ফুটে উঠেছে মিঃ ট্রেগোনিসের চোখেমুখেও। মোচড়ানো হাতপারের সবকটা আঙ্গল বেকৈ আড়প্ত হয়ে গেছে। রাতেবকলা কোনও অজ্ঞাত কারণে তাড়ামড়ো করে পোশাক পরেছন তা একনজন দেখলেই বোঝা যায়। চাদরে ভাঁজ পড়েছে, কুঁচকে আছে বালিশের ভোয়ালে অর্থ একটাই মার। যাবার আগে মিঃ ট্রেগোনিস বিছানায় গুরেছিলেন। সেদিক খেকে ধরে নিতে হয় খুব ভোরবেলা তার মৃত্যু ঘটেছে।

হোমদেব দিকে চোখ পড়তে চমকে উঠলাম, তার দুচোখ উজ্জ্ব হয়ে উঠেছে, প্রবল প্রবলায় ছটফটিয়ে উঠছে সে। প্রচণ্ড নৈরাশোর মাঝখানে বন্ধুবরের এইসব লব্ধণ বরাবর আমার চোপে আশাখন চেকেছে। কয়েক মুহুর্ত বাদে হোমস পরাদহীন খোলা জানালা দিয়ে ছুটে লাফিয়ে পড়ল বাগানে, একটু বাদে আবাব একইপথে ফিয়ে এল ঘরে। বসার ঘরে কিছুক্রণ পাক খেনে ছুটে গোল ওপরে শোবার ঘরে, মিঃ রাউও হে-কে নিয়ে অমিও সেগানে এলাম। বক্ষা, পুলিশ এখনও আগোনি এই স্বাধীনভাবে তদন্ত করতে পারছে হোমস।

ওপরের ঘরটি শোবারঘর হিসেবে ব্যবহাব করতে মিঃ ট্রেগোনিস আগেই বলেছি। আমবা পৌছোনোর পরে জ্ঞার ধাঞ্জা মোরে হোমস বস্ত ভানসাটা খুলে দিল পরমূহুরে (১চিয়ে উঠল জোরে তার গলায় উল্লাস ওনে বুগলাম ওকত্বপূর্ণ কোনও সূত্র খুঁলে পেয়েছে। নাঁচের ঘরের দুশোর পুনরাবৃত্তি ঘটাল হোমস, সিঁড়ি বেয়ে নাঁচে নেমে বাগানে তৃকল, দোভলাব শোবার ঘরের জানালার ঠিক নাঁচে বাগানের মাটিব ওপর গুয়ে পড়ল উবু হয়ে। খানিক বাদে আবার বাগান থেকে খোলা জানালা পাথ একতলায় বসার ঘরে ফিরে এল ছোমস।

আমরাও ততক্ষণে নেমে এসেছি, দেখি আৎসকাঁচে চোখ রেখে তেপেখ ল্যাম্পটা পুঁটিয়ে দেখছে সে। থানিক বাদে ল্যাম্পের চিমনির ওপব কাচের ওঁড়োর যেবাটোপ থেকে খানিকটা ছাই কাগজে মুড়ে খামে রাখন হোমস, স্থানীয় থানাব পুলিশ ভাক্তার নিয়ে ঘরে ঢুকতে আমাদের নিয়ে সে শইরে বেরিয়ে এল।

"আমার এখানকার ওদন্ত শেষ, মিঃ বাউগু হে," পাদ্রির দিকে ভাকাল হোমস, "এ নিয়ে পুলিশের সঙ্গে কথা বলাব সাধ অন্যার নেই, ওবা কথা বলতে চাইলে আমাব সঙ্গে দেখা করতে বলবেন তবে শোলার গরেব ভানালা আর বসাব ঘরের তেলেব লাম্পে এ দুটো ভিনিস ওসের খুঁটিয়ে দেখাতে বলবেন এটা আপনাকে আমাব অনুবোধ। তাইলে, এসো ওয়াটসন, ফেবা যাক "

পরের কয়েকটা দিন হোমস নিজের খ্যানে বিজ্ঞার হয়ে বইল। মানো পাইপ মুখে কংফকবাব বেরোল, ফিবে এসে মুগে তালা এটি বইল। মি: ট্রেগেনিসের বসাব খবে মেখন দেখেছিল ছবছ তেমন দেখতে একটা তেলের ল্যাম্প হোমস কিনে আনল। একটানা কতক্ষণ ভালে দেখতে তাতে তেল ভারে জালিয়ে বাখল, সময়ের হিসেব লিখে বাখতে ভুলল না। তাবপর সেই ল্যাম্প নিয়ে এক মাবাত্মক প্রীক্ষা করল হোমস যার কথা চিরকাল মনে রাখব।

'একটা বিষাক্ত আবহাওয়া ঘরের ভেতর ছড়িয়ে পড়ার ফলেই প্রথমে ব্রেণ্ডা তাবপর মার্টমাব ট্রেগোনিসের মৃত্য ঘটেছে ওয়াটসন, পরীক্ষা শুক করার আগে হোমস বলল, 'পরিস্থিতি সর্বাদক থেকে বিচার করে এই সিদ্ধান্তেই এসেছি আমি। প্রথম ক্ষেত্রে, এক মারাগ্মক ক্ষতিকারক বিষ ফেলা হয় ফায়াবপ্রেসের আগুনে। ঘরের জানালা ছিল বন্ধ, বিষাক্ত গোঁয়া বেরিয়ে গেছে চিমনি দিয়ে, তার আগে বিষাক্ত গোঁয়ার প্রভাবে দমবন্ধ হলে মরেছে রেণ্ডা ট্রেগোনিস, আর তার দূভাই পরিণত হয়েছে উন্মানে। মেয়েদের হাদযন্ত্র পুরুষদের চেয়ে দূর্বল বলেই ব্রেণ্ডা বাঁচেনি, বাঁচলে সেও উন্মানে পরিণত হতে। এই ভিত্তির ওপর দাঁড়িয়ে মিঃ ট্রেগোনিসের বসার ঘরের ল্যান্সের



ভেতর থেকে বানিকটা ছাই টেছে আনলাম বা তুমি নিজে চোবে দেখেছো। যে বিষের ধোঁয়ায় প্রেণার মৃত্যু ঘটেছে সেই একই বিধ মিঃ ট্রেগোনিসের বসার ঘরের তেলের ল্যাম্পের ভেতরের ঘেরটোপে লাগানো হরেছিল যার বিবান্ড বোঁয়ার প্রভাবে তিনি মারা গেছেন। এ বিষের ধোঁয়ার নিঃখাসের মাধ্যমে মন্তিছে গোলে প্রথমে চোবেমুখে আতংকের ভাব ফুটে ওঠে তারপর ঘনিয়ে আসে নিশ্চিত মরণ। তবে সবটুকু বিধ আমি ল্যাম্প থেকে তুলে আনিনি, কিছুটা রেখে এসেছি পুলিশর জন্য। বুদ্ধি থাকলে ওরা তা জোগাড় করুক। যাক এবাব আমার পরীক্ষা শুরু করার পালা। জানালা খুলে রাখো, বিবান্ড ধোঁয়ার প্রভাবে এত শীর্মাগির মরতে চাই না। তুমি পরীক্ষায় অংশ নেবে কলছ? কেন, কিন্তু পুরোপুরি নিজের দায়িত্বে তা আগেই বলে রাখছি। খোলা জানালার ধারে বোসো তুমি, মুখোমুখি বসছি আমি। দরজাও খোলা থাক। জেনে রাখে আমরা দুজনেই বিবান্ত ধোঁয়ার খন্নরে পড়ব সমানভাবে, ভয়ানক কোনও পরিণ্ডি ঘটার আগে পরীক্ষা শেষ করবে হয় তুমি নরভ আমি। যাও ঐ আর্মচেরারে গিয়ে বোস।

কথা শেষ করে হোমস স্যান্সের ভেতর থেকে অন্ধ কিছুটা ওঁড়ো তুলে তেলের স্যান্সের আখনে ফেলে দিল। দেখতে দেখতে গোটা ঘর ভরে গেস মৃগনাভির কড়া গঙ্কে। মনে হতে লাগল আমি যেন আমার মধ্যে নেই, মাথাও ঠিক কান্ধ কবছে না। পরপর অনেকগুলো কালো ছায়ার মত প্রাণি মেয়ের মত ভেলে বেড়াছেছ চোমের সামনে, তাদের অক্তিত্ব এক ভয়ানক আতংক ছড়িয়ে দিল আমার পা থেকে মাথা পর্যন্ত। নিজেকে সংযত রাখতে বারবার চেষ্টা করেও আমি বিফল হলাম, সেই নারকীয় অন্তিড্গুলো বারবার এগিয়ে আসতে লাগল, আমার সমগ্র সত্তা দখল করে গিলে খেতে ভারা বন্ধপরিকর। মাথার চুল গায়ের লোম খাড়া হয়ে উঠেছে শভারুর কাঁটার মত, দুচোথ অক্ষিকোটর থেকে ছিটকে বেরিয়ে আসতে চাইছে, জিভ ঝুলে পড়চে, এসব অনুভূতি এখনও টের পাচ্ছি। সেই মৃহূর্তে একটা আর্তনাদ আমার বুক ফেটে গলা চিরে বেরোল, <mark>যা নিজের কানে ঠেকল কাকের ভাকের মত। সেই আ</mark>ওয়াজ শুনে ধরথর করে কেঁপে উঠলাম। বছকষ্টে নিজের সর্বশক্তি সংযত করে তাকালাম উন্টোদিকে, হোমসের মুখখানা দেখে মনে হল এইমাত্র কবর থেকে উঠে এসেছে সে। তার সুখের এই ভরানক চেহারাই শেষ মৃহুর্তে আমাদের দুঞ্জনকে বাঁচাল আসন্ন মৃত্যুর হাত থেকে, নিমেষে আমার শেষ শক্তি আর মন্তিদ্ধের সৃত্বতা চাবুকেব <mark>খান্নের মত আছড়ে পড়ল, সঙ্গে সঙ্গে ফিরে পেলাম</mark> আমার হারানো সন্থা। লাফিয়ে উঠে হোমসকে জড়িয়ে গড়িয়ে পড়লাম মেঝের ওপর, গড়াতে গড়াতে ঘর থেকে বেরিয়ে বাইরে জমির ওপব আছড়ে পড়লাম। সূর্যের আলো আর খোলা হাওয়ার ছোঁয়ায় ভেতরের সব জড়তা কেটে গেল দেখতে দেখতে, দুজনে যাসের ওপর উঠে বসলাম। খানিক বাদে কানে এক হোমসেব গলা, 'মাফ করো ওয়াটসন, তোমায় এই মারাত্মক পরীক্ষায় জড়ানো আমার উচিত হয়নি 🖰 বলতে গিগে তাব গলা কেঁপে উঠল।

'বান্ধে কথা রাখো,' আমি বললাম, 'তোমার কান্ধে সাহাধ্য করা আমার কর্তব্য তা ভূলে যাঙ্ক কেন ং'

আরও কিছুক্ষণ লোনা হাওরার কাটিয়ে দুজনে ফিরে এলাম আন্থানায়। তেলের ল্যাম্পটা একটান মেরে বাইরে ঝোপের ভেতর ছুঁড়ে কেলে হোমস বলল, 'এবার তাহলে বুঝতে পেরেছে কিভাবে পরপর দুটি নারকীয় ঘটনা ঘটেছে?'

কিছু না বলে তথু ঘাড় নেড়ে সায় দিলাম।

'এসো বাইরে খোলা হাওয়ায় বসা যাক,' বলে আমায় নিয়ে বাইরে এল হোমস, আস্তানার লাগোয়া একফালি বাগানে ঘাসের ওপর মুখোমুবি বসলাম দু'লনে।

'দমবন্ধ করা বিধাক্ত গ্যাসটা যেন এখনও গলার আটকে আছে,' কয়েকবার গলা ঝেড়ে হোমস বলল, 'বেসব সূত্র হাতে এসেছে ভাতে একটা বিধয় স্পষ্ট হয়ে উঠেছে ওয়াটসন, এই



বীভৎস নাটকেব নায়ক মিঃ মর্টিমার ট্রেগোনিস স্বয়ং। প্রথম ঘটনায় তিনি খুন করেছেন, দ্বিতীয় ঘটনায় নিজে খুন হয়েছেন। পারিবারিক টিনের খনি বিক্রিব টাকার অংশ নিম্নে ভাইরোনের সঙ্গে ওঁর ঝগভা হয়েছিল মিঃ ট্রেগোনিস নিজেই তা শুনিয়েছেন মনে পড়ে ? সে সব পরে ফিটে যাবার কথাও তিনি বলেছেন। কিন্তু এসব ভুল বোকাবুঝি সহজে মেটে না। মিঃ ট্রেগোনিসের বেলাতেও মিটেছিল কিনা জানা যাবে না। তবে এরকম ধুর্ত মতলববাক দেখতে মানুষেরা সচরাচর কাউলে কমা করতে পারে না। তারপর দেখ, জানালার কাছে বীভৎস মুখ দেখে আঁতকে ওঠা এবং অনেক খোঁজাখুঁজি করেও সেই মুখের হাঁদেশ না পাওয়া, এখন এক মনগড়া ভৌতিক গালগল্ল শুনিয়ে গোড়াতেই মিঃ ট্রেগোনিস আমাদেব ভয় দেখাতে চেয়েছিলেন। উদ্দেশ্য একটাই, ভুল দিকে তদন্তের মোড় ঘোরানো সকলোবে, সে রাড়ে ভাইবোনদের কাছ থেকে বিদ্যায় নেবার আগে ভাদের চোল এড়িয়ে বিষাক্ত ওঁড়োটা উনিই আগুলে ফেলেছিলেন তাবও অকটা প্রমাণ আছে—উনি চলে যাবার পরে আর কেন্ট ঘরে চুকলে ভাইবোনেরা অবশাই সরে আগও টেবিল থেকে, সরে বসত। কিন্তু এক্ষেত্রে তা ঘটেনি, আমরা পর্যদিন দেখেছি ব্রেণার মৃতদেহ টেবিলেশ ধারে চেয়ারে পড়ে, বাকি দু'ভাই জর্জ আর ওয়েকও বলে দেখানে। স্থানীয় মানুসেরা শান্তিপ্রিয় ত বটেই, সর্বোপরি ছন্ত, রাত দশটার সময় ভারা কারও বাড়িতে থায় না। অতএব, আবার প্রমাণ হচ্ছে মিঃ মর্টিমার টেগোনিসই অপরাধী।

'তাহলে তুমি বলতে চাও মিঃ ট্রেগোনিস এরপব আগ্রহতা। করেছেন হ'

'ওপর থেকে দেখলে তেমন মনে হওয়াই স্বাভাবিক,' একটু চুপ করে পেকে, হোমস কলল, তিন ভাইবোনের চরম সর্বনাশ করে পুরোনো বাগ মিটিয়েছেন, ভারপর অনুতাপের জ্বালায় নিছেও একইবারে শেষ করেছেন নিজের ভীগন। তথে এই থিওবি মেনে নিছে আমি রাজী নই আসলে কিভাবে টার মৃত্যু ঘটেছে তা একজনই জানেন। কি আশ্বর্ধ। এই ত তিনি এসে হাজিব হয়েছেন, আসুন ডঃ স্টার্নছেল, অনুগ্রহ করে এখানেই বসুন ঘরের ভেতবের পরিবেশ আপনার মত বিশিষ্ট অতিথিব বসার পক্ষে উপযক্ত নয়।'

লোহার গেট খোলার ধাতব শব্দ কানে এগ, প্রমুহুর্তে ডঃ স্টার্নডেলের বিশাল চেহারা চোণে পতল, কাছাকাছি এসে ডিনি থমকে দাঁভালেন।

'আধঘণ্টা আগে আপনার চিঠি পেলাম, আর্পান এখানে । এতে বংগাছেন। বধুন মিঃ হোমস, কি ব্যাপার যদিও আপনাধ নির্দেশ মানতে যাব কেন তা এখনও বুঝান্তে পারছিনা।'

'একাণি বৃক্তে পাববেন, ডঃ স্টার্নডেল, 'বিনয়ে গদগদ হল হোমদ, 'সেই ইড়ি ভালার আগে খোলা মীল আকাশের মীচে আপনাকে এভাবে অভ্যর্থনা জানাজি বলে আমায় মাফ করবেন আরেকটু ভূমিকা বাকি— আমাব বন্ধু এবং সহকারী ডঃ ওয়টিসনের সঙ্গে হাত মিলিয়ে খানিক আগে দারুণ এক ভয়ানক কাহিনীর উপাদান যোগাড় করেছি যা ওনপে আপনার গায়ে কাঁটা দেবে, তার মাম দিয়েছি কার্ণিশ রহসা, কর্ণগুয়ালের ভয়ন্ধর বলতেও বাধা নেই। আগেই বলে রাখি যেসব কথা আমার মুখ দিয়ে বেরোবে তাতে আপনার পক্ষে ভেঙ্গে পড়া বাভাবিক প্রচণ্ড কতিও হতে পাবে। সেদিক থেকে খোলামেলা হলেও এই একফালি জায়ণা যথেষ্ট নিরাপদ, এখানে আমাদের কণা আড়ি পেতে কেউ ভনছেনা। হাা, মনে রাখবেন, আমি পুলিশকে এখনও খবর পাঠাইনি, অথচ ইচ্ছে করনেই তা পারতাম। তা না করে তথু আপনাকে এখানে একবার আসতে বলেছি।'

দৈত্য দানো চোখে না দেবলেও সেই মৃহূর্তে নামজাদা সিংহ শিকারিকে তেমনই মনে হল, প্রচণ্ড বালে যাঁর শুধু ফেটে পড়তে বাকি। বন্ধুবর ঠাণ্ডা মাথায় যেভাবে ঠেসে ধরেছে তাতে রালে ফেটে পড়লেও লাভ হবেনা তা তিনি বিলক্ষণ বুঝেছেন, আর তাই নিজেকে শাস্ত রেখেছেন



ঘাসের গুপর ষেবারে বসে পড়লেন ভাতে প্রমাণ হল অভিযাত্রী জীবনে এর আগে এমন বিপজ্জনক পরিস্থিতির মুখোমুখি তিনি হননি।

'কি বলতে চান আপনি?' আধপোড়া চুক্রটা দুই আঙ্গুলে চেপে পিমে চাপাগলায় গর্জে উঠলেন ডঃ স্টার্নডেল, 'আমাকে এভাবে ডেকে পাঠানোর অর্থ কি, মিঃ হোমস?'

'অর্থ খুব সহজ, ডঃ স্টার্শডেল,' হোমসের গলা এতটুকু পাণ্টালনা, 'মিঃ মর্টিমার ট্রেগোনিসকে কিন্তবে খুন করলেন তা আপনার নিজের মুখ থেকে আমি শুনতে চাই।'

'মিঃ হোমস!' দুহাত মুঠো করে সঙ্গে সঙ্গে বুলে ফেললেন ডঃ স্টার্নডেল, নিজেকে বহকষ্টে শান্ত রেখে বললেন, 'বুনো জানোরার আর জবলি মানুষের মোকাবিলা আমায় করতে হয় আশা করি জানেন। আমার হাতে জখম হবার সাধ না থাকলে মুখ সামলান, অন্য কথা বলুন! আমি আইন কাননের ধার ধারি না!'

'তেমন ভথম আমার হাঙে আপনিও হতে পারেন, ডঃ স্টার্নডেল,' নিজীক শোনাল হোমসের গলা, 'মনে রাখবেন, ইচ্ছে থাকরে সোজা পুলিল ডেকে আপনাকে ধরিয়ে দিতাম, খুনের অভিযোগে, কথা বলার জন্য আপনাকে এভাবে ডেকে পাঠাতাম না। আমার চোখকে ফাঁকি দেবেন কি করে। আমি নিজে চোখে সেদিন দেখলাম আপনি মাটি থেকে কিছু ছেটিপাথর কুড়িয়ে পকেটে রাখলেন, তারপর পারি মিঃ রাউও হের বাড়ির সামনে গোঁছে দোতলাম মিঃ ট্রেগেনিসের শোবার ঘরের বন্ধ জানালা তাক করে ওওলো পকেট থেকে বের করে হুঁড়তে লাগলেন।'

'আপনি ঢানলেন কি করে?' ডঃ স্টার্নডেল যে ঘাবড়ে গেছে তা ওঁর গলা শুনেই বুঝলাম 'ত্যামি পেছন থেকে আপনার ওপর নজর রেবছি তাই জেনেছি,' হোমস বলল, 'থানিক বালে মিঃ ট্রেগোনিস ভেতর থেকে শোবাণ ঘরের জানালার পারা খুলে দিলেন, আপনি হাত নেড়ে ওঁকে নীচের বসার ঘরে নেমে আসতে বললেন। মিঃ ট্রেগোনিস বসার ঘরে এসে জানালা খুলে দিলেন, আপনি সেই খোলা জানালা দিয়ে ভেতরে চুকলেন। অল্প কিছুক্ষণ কথা বললেন, তারপর পানালা দিয়ে ভেতরে চুকলেন। অল্প কিছুক্ষণ কথা বললেন, তারপর পানালা দিয়ে বেরিয়ে এসে বাইবে থেকে পালা ভেজিয়ে দিলেন, চুরুট ধরিয়ে কি হয় দেখতে পাগলেন। এরপরেও ভনতে চান ? মিঃ ট্রেগোনিস বসার ঘরে দম বন্ধ হয়ে ভ্যামক মৃড়া খাণ করেছেন জেনে আপনি যে পথে এসেছিলেন সেই পথেই যাড়ি ফিরলেন মিঃ ট্রেগোনিসকে কেন খুন করলেন, ডঃ স্টার্নডেল? দেখছেন ড, আমি সবই জেনেছি এবার সত্যিকথা খুলে বন্ধুন। অনুগ্রহ করে বাজে কথা বলবেন না, সেক্ষেত্রে আপনাকে বাঁচানো আমার পক্ষে আর সম্ভব হবে না।'

ডঃ স্টার্নডেলের মুখখানা ছাইরের মত ক্যাকাশে দেখাছে। খানিকক্ষণ তিনি মাথা নীচু করে বসে বইক্লেন তারপন পকেট থেকে একটা ছোটো কোটো বের করে সামনে রেখে ভাঙ্গা গলায় বললেন, 'মা কিছু করেছি সন এরই জন্য মিঃ হোমস।' ফোটোটি এক কপসী যুবতীব অল্প কিছুদিন আগে তাব মৃতদেহ দেখার সৌভাগ্য আমানের হয়েছে।

ইনিতো বেণ্ডা ট্রেগোনিস!' চাপা গলায় বলে উঠল হোমস।

'ঠিক বলেছেন, মিঃ হোমস,' ডঃ স্টার্নডেল বললেন, 'ব্রেণ্ডাকে আমি মনপ্রাণ দিয়ে ভালবাসতাম। গুধু ওর মুখখানা দেবব বলেই সেই আফ্রিকা থেকে একেবারে ছুটে এসেছি এতদূরে, গুধু তার ভালবাসার টানে। আমার বৌ বঞ্চদিন হল আমার ছেড়ে চলে গেছেন কিন্তু আইনগত অসুবিধার জন্য তাকে ডিভোর্স করতে পারিনি। এইকারণে, গুধু এই কারণে দিনের পর দিন বেচারি ব্রেণ্ডাকে অপেক্ষই করতে হয়েছে, কিন্তু আমাদের বিরে হরনি। পাল্লি মিঃ রাউণ্ডহে সবই জানেন, কিশ্বাস করে আমরা দূজনেই ওঁকে সব কথা বলেছি। ব্রেণ্ডার মৃত্যুসংবাদ জানিয়ে তাই তিনিই আমায় টেলিগ্রাম পাঠিয়েছিলেন। মিঃ হোমস, আমার ব্রেণ্ডা আমায় পাবার আশায় সারাজীবন গুধু অপেক্ষা করে গেল, কিন্তু শেষকালে তার বে এমন নির্মম পরিণ্ডি ঘটবে তাত আমি স্বপ্নেও



ভার্বিন।' বলতে বলতে দু'হাতে মুখ ঢেকে ডঃ স্টার্নডেল কারায় ভেঙ্গে পড়লেন। কিছুটা সামলে নিয়ে আবার খেই ধরলেন, ব্রেণ্ডা বেঁচে নেই জেনে আবার মাণাটা যেন কেমন হরে গেল, প্রতিশোধ নিতে ছুটে এলাম, সঙ্গে নিয়ে এলাম এক মারান্ধক বিষাক্ত শেকড়। এই দেখুন, মিঃ হোমস!'

কথা শেষ করে একটা কাগজের প্যাকেট বের করে সামনে রাখলেন ডঃ স্টার্নডেল, তার গায়ে লেখা 'ব্যাডিক্স পোডিস ডায়ারোলি,' নীচে লাল কালিতে লেখা 'বিষ'।

'আধুনিক বিজ্ঞান এই মারাক্ষক বিষের খোঁজ এখনও পায়নি, তাই আপনারা এর নাম শোনেন নি। পশ্চিম আফ্রিকার থেকে এই বিষের নমুনা আমি যোগাড় করেছিলাম। সে দেশের গণুগ্রামগুলোতে জংলি ওবারা এখনও স্থানীয় সমাজ শাসন করে, কাউকে খতম করার দরকার হলে তাবা লোকজনের সামনে আওন জ্বালায়, তারপর সেই শঙ্রুকে ধরে এনে আওনে এই শেকড়ের ওঁড়ো কেলে দেয়। শেকড়ের ওঁড়োর পোড়া খোঁয়া নাকে গেল সেই শঙ্রুক হয় তখনই মরে, নয়ত পাগল হয়ে যায়। শেববার যখন আসি তখন এই ওঁড়ো কিছুটা সঙ্গে এনেছিলাম রেণ্ডার সঙ্গে সম্পর্কের সূত্রে তার ভাইদের সঙ্গেও আমার পরিচয় ছিল। মর্টিমার ট্রেগোনিসের সঙ্গেও। সম্পত্তি বিক্রির টাকার অংশ নিয়ে ভাইবোনের সঙ্গে ওঁর মন ক্যাক্ষি হয়েছিল হয়ত শুনে থাকবেন মুখে বলে বেড়াগেও মিঃ মর্টিমার ট্রেগোনিস কিছু ভাইবোনেসেব ওপর রাগ পুষে রেখেছিলেন। এমন মতলববাজ, খুর্ড, পাজির গাঝাড়া লোক আর একজনকেও জীবনে দেখিনি আমি

হপ্তা করেক আগের ঘটনা আমি তথন এখানেই। মার্টমার ট্রেগোনিস একদিন এলেন আমার কাছে। আফ্রিকাব সিংহ শিকারের গন্ধ শোনানোর ফাঁকে আমি ওঁকে এই বিষ দেখালাম, এর ধোঁবায় মারাত্মক প্রতিক্রিয়ার কথাও শোনালাম। উনি যতক্রণ ছিলে ততক্রণ একবারও আমি বাইরে ঘাইনি, আলমারি খুলে দরকারি কাগরুপত্র এটা সেটা দেখছিলাম। আমি নিশ্চিত সেই খাঁকে উনি এই ওঁড়ো খানিকটা হাতিয়ে নেন। সন্দেহ করার আরও কারণ আছে, মানুর মারতে কতটুকু বিষ দরকার হয়, কতক্ষণে মৃত্যু ঘটে এইসব প্রশ্ন উনি বাববার আমায় করছিলেন কিন্তু উনি যে বিষয় সম্পত্তি সব হাতানোর জনা তিন ভাইবোনকে থতম করার মতলব আঁটক্রেন তা একবারও তথন আঁচ করতে পারিনি। মার্টমার ধরেই নিমেছিলেন আমি আবার ফিরে যাব আফ্রিকার জঙ্গলে কিন্তু টেলিগ্রম পেয়ে সঙ্গে সঙ্গে এলাম। বিশা শেকভ্রের গ্রঁড়োর সাহায্যে এই নারকীয় কাও ঘটানো হয়েছে কিনা ভা যাচাই করতে গেলাম। আপনার সঙ্গে দেখা করতে এলাম, কিন্তু আলাপ করে বুঝলাম এ ঝাপারে আপনি কিছুই জানতে পারেননি। পরিস্থিতি বিচার করে বুঝলাম আসল অপরাধী মিঃ মার্টমার ট্রেগোনিস নিজেই। পুলিশকে বলে লাভ হত না যেতেতু নির্দিষ্ট প্রমাণ আমার হাতে কিছুই নেই। অতএব ব্রেণ্ডার ভাগ্যে যা ঘটেছে সেইভাবে মর্টিমারকে শান্তি দেবার শপথ নিলাম।

আপনি ঠিকাই দেখেছেন মিঃ হোমস, মিঃ রাউশুহের বাড়ি গেলাম, পথে একমুঠো ছোঁট কুচো পাথর পথ থেকে তুলে পকেট ভরলাম। দোতলায় মর্টিমারের শোবার ঘরেব জানালা তাক কবে পাথর ছুঁড়তে লাগলাম। থানিক পরে মর্টিমার এসে জানালা খুলেলেন, আমি ইনারায় তাঁকে নীচে বসার ঘরে আসতে বললাম। নীচে এসে জানালা খুলে উনি আমায় ভেতরে ঢোকালেন। সময় নষ্ট না করে সরাসরি জানালাম ওঁর অপরাধ আমার কছে গোপন নেই এবার আমি তার সাজা দিতে এসেছি। আমার কথা শুনে ভর পেলেন মর্টিমার, দৌড়ে ঘর থেকে গালাতে গেলেন, সঙ্গে সঙ্গে বিভলভার বেব করে তাঁকে চেরারে বসতে বাধ্য করলাম। টেবিলের ওপর তেলের ল্যাম্পটা আগেই দেখেছিলাম, এবার দেশলাই জ্বেলে তার পলতেয় আগুন দিলাম, বিষাক্ত শেকড়ের ওঁড়ো থানিকটা আগুনে ছড়িরে জানালা দিয়ে বাগানে বেরিরে এলাম, বললাম পালাতে গেলে কুকুরের মত গুলি করে মারব। বেশিক্ষণ অপেক্ষা করতে হল না মিনিট গাঁচেকের মধ্যেই প্রচণ্ড যন্ত্রণার যে



ছাপ তাঁর মুখে ফুটে উঠল তা কি ভন্নানক আগনি নিজে চোখে দেখেছেন, মিঃ হোমস। কিন্তু আমার প্রেয়সী ব্রেণ্ডাকেও তো একইভাবে মরতে হয়েছে, আমার কাছ থেকে চিরদিনের মত তাকে সরিয়ে দিয়েছেন ঐ মার্টমার ট্রেগোনিস কাজেই তিনি মারা যাবার আগে যত কষ্টই পেয়ে থাকুন তাতে এতটুকু বিচলিত হইনি আমি।

'আমার কথা শেষ,' হোমদের চোঝের দিকে সোজা তাকালেন ডঃ স্টার্নডেল, 'এবার আপনাব যা ইচ্ছে করতে পারেন। পদে পদে মরণের সঙ্গে লড়াই করে জীবনের এতগুলো বছর কাটিয়েছি, মৃত্যুভয় তাই এখন আমার নেই।'

'এখন আপনি কি করবেন স্থির করেছেন?' খানিকক্ষণ চুপ করে জানতে চাইল হোমস।

মধ্য আফ্রিকায় আমার অনেক কাল এখনও পড়ে আছে, এখানকার আকর্ষণ যখন শেব হল। তখন সেখানেই ফিরে যাব ভেবে রেখেছি, বাকি জীবনটুকু সেখানেই কাটাব।

'তাই যান, ডঃ স্টার্নডেল,' বিচারকের প্রমণ্ডমে গলায় হোমস বলল, 'আমি আপনাকে আর আটকাব না। কথা দিলাম এতক্ষণ যা বললেন সব আমাদের তিনজনের মধ্যে চাপা থাকবে, আর কেউ জানবে না।'

একটি কথাও না বলে উঠে দাঁড়াগেন ডঃ স্টার্নডেল, ঘাড় হেঁট করে হোমসকে আম্বরিক কৃতজ্ঞতা জানিয়ে বেরিয়ে গেলেন।

'হাতে পেরেও কেন ওঁকে ছেড়ে দিলাম এই ভেবেছো ত?' এতক্ষণ বাদে পাইপ ধরালো বন্ধুবর, একমুখ ধোঁয়া ছেড়ে বলল, 'ওয়াটসন, নারীব ভালবাসার স্বাদ আমি পাইনি, আজ পর্যন্ত কোনও নারী আমায় ভালবাসেনি। তেমন কেউ যদি সন্তিই আসত আর ব্রেণ্ডার মত দুর্ভাগাজনক পরিণতি যদি তাঁর জীবনে ঘটত তাহলে কে জানে, হয়ত অমিও ডঃ স্টার্নাড়েলেব মতই নিজেব হাতে আইন ভূলে নিতাম। যাক, এ নিয়ে আর তোমায় জ্ঞান দিতে হবেনা, রহস্যের সমাধান মখন হয়েছে তখন আমরাও আবার আমাদের ভাবাতত্ত্বের পুরোনো গবেবণায় ফিবে যেতে পারি।'



ਐ

দ্য আডভেঞ্চার অফ দ্য রেড সার্কেল

'তনুন মিসেস ওয়ারেন, আমার ধারণা আপনি খামোখা ভেবে মরছেন, তাই এ বাগোরে নাক গলানো ঠিক হবে মনে হচ্ছে না।' পেক্সাই খাডার হালের করেকটি কেসের যাবতীয় বিবরণ আঠা দিয়ে ক্রমানুযায়ী সাঁটিতে সাঁটতে হোমস বলল, 'তাছাড়া আমার নিজের সময়ের তো দাম আছে '

যাকে এসব বলা মিসেস ওয়ারেন নামে সেই বাড়িউলি কিন্তু এত সহজে হার মানাব পাত্রী নন সোজাকথায় এগোনো মূশকিল দেখে এবার তিনি কঠিন স্বভাবের পুরুষদের মন জয় করার সনাতন পথ ধরলেন—তোষামোদ। গলা নামিয়ে বললেন, 'মিঃ হোমস, আমাব কথা আপনি কানেই তুলছেন না, কিন্তু গত বছর আমারই এক ভাড়াটের কেস আপনি নিয়েছিলেন, তার বেলায় কোনও আপন্তি করেন নি।'

'আপনার ভাড়াটে, কার কথা বলছেন?' গলা শুনে মনে হল হোমদের মেজাজের ববফ গলতে শুরু করেছে।

'মিঃ ফেয়ারডেল হকস-এর কথা, বলছি, মিঃ হোমস উনি আমারই বাডিতে ভাড়া থাকতেন ` 'ওবো, মনে পড়েছে কার কথা বলছেন,' হোমস খাতা খেকে চোখ তুলল, 'কিন্তু সে তো একটা খুবই মামুলি কেস, কবে চুকে গেছে।'

চুকে গেলেও আপনাকে তিনি এখনও ভোলেননি মিঃ হোমস, আজকের যুগোও আপনার মড মহান মানুষ বিপক্স মানুষের উপকার করছেন একথা সবাইকে বলে বেড়ান মিঃ হবস,' ডোষামোদের ষিতীয় ডোজ ঢাললেন মিসেস ওয়ারেন, 'আমিও তেমনি বিগন্ন, মিঃ হোমস, বিগদে পাডেই অনেক আশায় বুক বেঁথে ছুট্টে এসেছি আগনার কাছে। জানি বিগন্ন মানুষকে আপনি কখনও ফেবান না।'

তোষামোদে বরফ গলে না, কিন্তু দেবতারা গলে জল হতেন বিলক্ষণ জ্বানি।মিসেস ওয়ারেনে তোষামোদে হোমসের মনও গলে গেল। এটা তার ধাত, অন্যায় জ্ববিচার যেমন সইতে পারে না তেমনই মেয়েদের মুখে তোষামোদ ওনলেই গলে যায়। খাতাপত্র সরিয়ে রেখে এবার টানটান হয়ে বসল

'ঠিক আছে, বলুন কি বলনেন বলে এসেছেন মিসেস গুরারেন,' পাইপে ভামাক ঠাসতে ঠাসতে হোমস বলল, 'কড়া ভামাকের গন্ধ ধাতে সইবে তো? গুরাটসন হাত বাড়িয়ে দেশলাইটা দাও ঠিক আছে ভারপর? কি যেন বলছিলেন? নভুন ভাড়াটে দিনরাত ঘরের ভেতর কটোছেন, ভাকে একবারও দেখতে পাছেন না বলে ভেবে মরছেন। এই তো? এ একটা ভুচ্ছু ব্যাপার। মিসেস ওয়াবেন, আমি আপনার ভাড়াটে হলেও একই ঘটনা ঘটত। হপ্তাব পর হপ্তা কেটে যেত কিন্তু আমার মুখে একবারও আপনার চোশে পড়ভনা।'

'আপনি যত হালকাভাবে ব্যাপারটা নিচ্ছেন আমার দৃঢ় বিশ্বাস ব্যাপারটা আলৌ তত হালকা নয়,' মিসেস ওয়ারেন ভয়ে ভয়ে বললেন, 'লোকটা কি ফেরারী আসামি, পূলিশের ভয়ে দিনরাত লুকিয়ে আছে? আমায় দয়া করুন, মিঃ হোমস, আমার বামি আর আমি দুজনেই এ নিয়ে অনেক ভেবেছি কিন্তু কোন কুলকিনারা পাচ্ছি না!'

'ওতে ভয় পাছেন কেন,' আশাস দিল হোমস, 'আপনার রহস্যময় ভাড়াটে দশ দিন আগে থাকাখাওয়ার থবচ বাবদ পনেরো দিনের টাকা আগাম দিয়েছে?'

'তা তো দিয়েছে মিঃ হোমস, ঘর ভাড়া নেবার সময় হপ্তায পাঁচ পাউও দেবে বন্ধপ আর বলল বাড়ির চাবিটা তার কাছে থাকরে। অনেক ভাড়াটেই পাঁচরকম ঝামেলা এড়াতে বাড়ির চাবি নিজের কাছে রাখতে চায় তাই এ কথায় আমি রাজিও হয়েছিলাম '

'তাহলে এত ভয় পাচেছন কেন ং'

'ছেরে দেখুন মিঃ হোমস, ঘব ভাড়া বেদিন নিশ শুধু সেদিন বাতে ঐ ভাড়াটে বাড়ির বাইরে একবার গিঘেছিল, ফিরে এসেছিল বেদি রাতে, তখন আমরা শুয়ে পড়েছি পায়ের আওয়াজ শুনে বুঝলাম বাবু ফিরলেন। তারপর থেকে সে লোক একবারও মুখ দেখায়নি, দরভা এটে দিনরাত হেঁটে বেড়াজে ঘবের ভেতর, মাথার ওপব আওয়াজ হচ্ছে ধুপধাপ। ধুপধাপ। জানেন, আমার কাজের লোকটি আজ পর্যন্ত তাব মুখ দেখতে পাধনি।'

'লোকটা খাওয়া দাওয়। করে কোথায় ?'

'ভেতৰ থেকে ঘণ্টা শাজলে দরজার সামনে চেয়ারের ওপর দৃ'বেলা খাবারের ট্রে রেখে আসে কথনও আমার কাজেব লোক, কথনও আমি। এঁটো বাসন বাইরে বের করে আসবাব ঘণ্টা বাছালে ওগুলো ফিরিয়ে নিয়ে যাই, দৃ'বেলাই এই বাবস্থা। এছাড়া যখন যা দরকার কাগজে লিখে ও দরজাব ফাঁক দিয়ে বাইরে গলিয়ে ঘণ্টা বাজায়। খাবারের মতই সেগুলো দিয়ে আসি। এই দেখুন, কয়েকটা কাগজ নিয়ে এসেছি। কথা শেব করে মিসেস ওয়ারেন ব্যাগ খুলে তিনটে কাগজের টুকরো এগিয়ে দিলেন। ফুলস্ক্যাপ কাগজ থেকে ছেঁড়া কাগজে বড় ইংরেজি হরফে লেখা 'SOAP', 'MATCH', আব 'DAILY GAZETTE'

'রোন্ত ব্রেকফাস্টের সঙ্গে ঐ খবরের কাগজটা রেখে আদি ভাড়াটের দরজার বাইরে,' মিসেস ওয়ারেন বললেন।

'আছুত।' কাগছের টুকরোগুলো খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে হোমস বলল, 'একা ঘরের ভেতর চুপচাপ কাটানো তেমন কিছু অস্বাভাবিক নয়। কিন্তু এভাবে বড় হরফে একেকটা জিনিসের নাম



লেখার কোনও মানে ভেবে গাছিছ না। এটা সত্যিই অস্কুত। বলো ডাণ্ডার, তোমার মাথায় কি আসছে?'

'এমন তো হতে পারে যে লোকটা কোনও কারণে নিচ্ছের হাতের লেখা দেখাতে চায় না?'
'থোমার ধারণাটা বচ্ছ বিটকেলে, ওয়াটসন। আচ্ছা মিসেস ওয়ারেন, আপনার ভাড়াটের বয়স আন্দাক্ত কত হবে?'

'ত্রিশের ওপিঠে কোনমতেই নয় একদম ছোকরা।'

'চেহাবায় মোটামুটি বর্ণনা দিতে পারেন?'

'তামাট্ট ফর্সা রং, মুখে দাড়িগোঁক আছে, বেশ সার্ট।'

'কোথাকার লোক ?'

'কথাবার্ডা ইংরেন্ডিতেই হয়েছে, কিন্ধ উচ্চারণে ভিনদেশি বেন।'

'আর **কি চোখে পড়েছে**?'

'নিভাঁজ পোশাক পরে।'

'কি নাম?'

'জানিনা মিঃ হোমস, ঘরভাড়া নেবার সময নাম বলে নি i'

'আশ্চর্য বাড়িউলি বটে আপনি, আপনমনে বলল হোমস, 'ওর নামে চিঠিপত্র আসে (তা ধ' 'এখনও পর্যন্ত আসে নি, মিঃ হোমস,' ফালেন মিসেস ওয়ারেন, বাইরের লোক কেউ ওর সঙ্গে দেখা করতে আসেনি। মিঃ হোমস, আমার কাজের লোককে পর্যন্তক ওর ঘরে ঢুকতে দেয় না। ঘরদোর নিজেই বাঁট দেয়।'

'আশ্চর্য ৷ তা ওর সঙ্গে জিনিসপত্র কি কি আছে মনে পড়ে ?'

'বাদামি রংয়ের চামড়ার একটা পেক্সাই ব্যাগ ব্যাস। আর কিছু নয়। মিঃ হোমস, আমার ভাড়াটে ধূব সিগারেট খার, পোড়া কয়েকটা টুকরো সমেও অ্যাশট্রে বাইরে বের করে দিয়েছিল আপনার কথা ভেবে কয়েকটা তুলে রেখেছি, এই যে!' বলে একটা খাম বেড়ে একটা সিগারেটের টুকরো আর দুটো পোড়া দেশগাই কাঠি বের করলেন মহিলা।

'ভাড়াটের দান্ডিগোঁকের কথা এইমাত্র বলেছেন,' পোড়া সিগারেটের টুকরোটা খুঁটিয়ে দেখতে দেখতে হোমস বলল, কিন্তু যেভাবে এই সিগারেট ফোকা হয়েছে তাতে দাড়িগোঁক পুড়ে যাবার কথা। মিসেস ওয়ারেন আপনার ভাড়াটে হরে আর কাউকে ঢোকায়নি তো? হরে দু'ভান লোক নেই এ বিষয়ে আপনি নিশ্চিত?'

'পুরোপুরি নিশ্চিত, মিঃ হোমস, 'লোকটা খায় খুব কম, দুরুন থাকলে অত কম অবশাই খেত না !'

আমার কাছে এসেছেন যখন তখন যা বলি তাই করন মিসেস ওয়ারেন' হোমস বলল, সে যতক্ষণ কোনও অপরাধ না করেছে ততক্ষণ ওকে খোঁচানো আমার মতে উচিত হবে না তাছাডা গোড়াতেই সে আপনাকে আগাম টাকা দিয়েছে। হয়ত সৃষ্টিছাড়া গোছের লোক, তা নিয়ে এড ভয় পাবেন না। তবে আপনার অনুরোধ রক্ষা করতে কেসটা আমি হাতে নিলাম। ঘটনা যাই ঘটুক না কেন আমায় জানাতে ভুলবেন না।'

'আশ্বন্ত হয়ে মিসেস গুয়ারেন চলে যাবার পর, মৃখ টিপে হাসল হোমস, 'গুয়াটসন, মানতেই হবে এটা একটা ইন্টারেস্টিং কেস। আমার দৃঢ় বিশাস মিসেস গুয়ারেনের ঘরে অন্য লোক ঢুকেছে, যে গোড়ায় ভাড়া নিয়েছিল সে এখন গুখানে নেই, ভাড়াটে গাপ্টে গেছে যেভাবেই হোক '

'কি দেখে নিশ্চিত হচ্ছ?'

পরপর অনেকগুলো ঘটনা শুনে প্রথমে মিসেস গুরারেন বললেন ভাড়াটের মুখে গোঁফদড়ি আছে কিন্তু দেখতেই পাচ্ছ ফেভাবে লোকটি সিপারেট শেরেছে তাতে দড়িগোঁকে আগুনের ছাঁকা



লাগার কথা তুমি নিছে ওঁকো লোক, তুমিও নিশ্চয়ই এভাবে চুরুট বা সিগারেট ফোঁক মা। এরপর দেখ, ঘবভাড়া দিয়ে লোকটা প্রথম দিন দিনের কেলা বেরোল, ফিরে এল অনেক রাতে, মিসেস ওয়াবেন তার আগেই তরে পড়েছেন, তিনি তাকে দেখেননি, তথু পারের আওয়ারু শুনে ধরে নিলেন সে ফিরে এসেছে। আমার প্রশ্ন, সকালে যে ঘর ভাড়া নিরেছিল সেই বেশি রাতে ফিবে এল তা জোব গলায় কে বলবে? অনা কেউ ত হতে পারে। আমার ধারণার ভিত্তি আছে, ওয়াটসন — মিসেস ওয়ারেন যে কাগজের টুকরোগুলো এনেছিলেন তুমি নিজে দেখেছো তাদের একটিতে বড ইংবেজি হরফে লেখা আছে 'MATCH'। মিসেস ওয়ারেন বলেছেন বিদেশী টান থাকলেও তাঁর ভাড়াটে ইংবেজি জানে। ওয়াটসন, দেশলাই দরকার হলে ইংবেজি জানা লোক কখনও 'MATCH' চায় না, চায় 'MATCH BOX'। কিন্তু এ লোকটা ইংরেজি জানেনা বলেই কাগজে লিখেছে গুধু 'MATCH'।

'তা ত বৃঝসাম, কিন্তু এভাবে ভাড়াটে পাণ্টানোর মানে কি, হোমস ং'

'সেটাই ত প্রশ্ন ভাক্তার,' এইটুকু বলে হোমস ক' দিনের ভাষিয়ে প্রাথা ডেইলি গোজেট খুলে 'হারানো-প্রাপ্তি-নিরুদ্দেশ' স্তন্ত খুঁটিয়ে পড়তে লাগল। থানিক বাদে মুখ তুলে বন্ধল, 'ওয়াটসন, মনে হচ্ছে আমরা ঠিক পথেই এগোচিছ। একটা বিজ্ঞাপন পড়ছি, কান পাড়া করে শোন—'থৈই হারিয়ো না, যোগাযোগের পথ ঠিক বের করব, এই কলমে রেজে নজব বেখে।—ভি.' সেই রহসাময় ভাড়াটে মিসেস ওয়ারেনের বাড়িতে হরভাড়া নেবার দু'দিন বাদে এটা বেরিয়েছে আরে, কি আশ্চর্য: তিন্দিন বাদে আবার বিজ্ঞাপন দিয়েছে—'ধের্য ধরো, ব্যবহা হচ্ছে, দুঃসময় কোটো যাবে—জি' বোঝা যাজে রহসাময় ভাড়াটে ইংরেজি লিখতে না জানগোও গড়তে পারে '

সারা দিনে উপ্লেখ করার মত কিছু ঘটল না। পরদিন সকালবেলা ব্রেকফাস্ট টেবিলে দেখা হল হোমসের সঙ্গে, দেখলাম তার মুখে খুলির হাসি। টেবিল থেকে সেদিনের ডেইলি গেছেট খুলে সেবলন, 'ওয়াটসন আজ আবার সেই বিজ্ঞাপন বেরিয়েছে, শোন —

সংক্রেত সূত্র মনে বেখো :

এ-এক, বি দৃষ্ট্, এবকম।

লাল উঁচু বংযের ব্যক্তি, সামনেব অংশ শ্বেত পাথরের। চাবতলা। বাদিক থেকে দ্বিতীয় জানালা, সন্ধেব পরে—জি।' এতেই সব পবিদ্ধার হল। ব্রেক্থ্যস্ট ..বয়ে চলো মিসেস ওয়ারেনের বাড়ি যাওয়া থাক, ওঁর সেই সৃষ্টিচাড়া ভাড়াটের মুখখানা দেখে আসি।

কিন্তু আমাদেব বেরোতে হল না, তার আগেই মিসেস ওবাবেন নিজেই এসে হাজির হলেন।
'এই ড আপনাব কথাই হচ্ছিল,' হোমস খেতে খেতে মুখ তুলে বলন, 'বলুন মিসেস ওয়ারেন,
কি খণব নিয়ে এলেন?'

'এক ঝামেলা কাটতে না কটিতে আরেক বিপদ এসে ঘাড়ে চেপেছে, মিঃ হোমস,' মিসেস ওয়ারেন বললেন, 'আমার স্বামির কথা কর্লছি। আজ সকালের ঘটনা। ব্রেকফান্ট খেয়ে সাডটা নাগাদ উনি কাজে যাবেন বলে সবে বাড়ি থেকে বেরিয়েছেন এমন সময় দুটো উটকো লোক পেছন খেকে এসে ঝাঁপিয়ে পড়ল ওঁর ওপর, বড় ওভারকোট দিয়ে ওঁকে ঢেকে একটা গাড়িতে ঢুকিয়ে দিল। তারপব স্টার্ট দিল গাড়িতে। ঘণ্টাখানেক ঝাদে ঐ লোকগুলো ওঁকে হ্যাম্পস্টিড মিথের ফুটপাথে ফেলে দিয়ে পালিয়ে যায়। সেঝান থেকে বাসে চেপে উনি বাড়ি কিরেছেন, আজ আর কাজে খেতে পারেননি। এক্সাস গ্রম দুধ খেয়ে সোকায় শুয়ে ভয়ে ভয়ে ঝাঁপছেন ঠক ঠক করে গাড়িটা কেমন দেখতে, কি মডেল, কত নম্বর, এসব ওঁর দেখা হয়নি।'

'গাড়ির ভেতর যতক্ষণ ছিলেন ততক্ষণ লোকগুলোর কথাবার্তা মিঃ ওয়ারেন শুনেছেন ?' দা, মিঃ হোমস, এই প্রশ্ন আমিও করেছিলাম, কিন্ধ উনি কিছুই শুনতে পাননি। আসলে মিঃ ওয়ারেন খুব ছোটোখাটো দেখতে, তার ওপর ওঁর স্বাস্থ্যও তেমন ভাল না। জোরে গাড়ির ভেতর



আছড়ে ফেলায় ওর মাখা তবন বোঁ বোঁ করে সুরছে, লোকগুলো কিছু বলাবলি করলেও তা ওঁর কানে যাযনি।'

'সব তো ওনলাম, মিসেস ওয়ারেন,' হোমস বলল, 'তা আপনি এবার কি করতে চান ৽'

'মিঃ হোমস, আমার পাক্তি নচ্ছার ভাড়াটে গুণ্ডা লাগিয়ে এ কাজ করেছে এ বিষয়ে আমার এতটুকু সন্দেহ নেই। এখান থেকে গিয়েই ওকে তাড়িয়ে ছাড়ব।'

'আমার মনে হর আপনি ভূল করছেন, মিসেস ওয়ারেন,' হোমসের গলা গণ্ডীর হল, 'হঠকারিতা করবেন না', ঠাণ্ডা মাথায় ব্যাপারটা ভাবার চেষ্টা করন। আপনার ভাড়াটে মিঃ ওয়ারেনের পেছনে ওণ্ডা লাগায়নি, লাগানোর কোনও কারণ ঘটেনি। আসলে গুণ্ডারা আপনার ভাড়াটেকেই অপহরণ করতে এফেছিল। সাতসকালে কুয়াশার ভেতর ওরা ঠাহর করতে পারেনি তাই ভাড়াটে ভেবে ভূল করে ওরা আপনার স্বামীকে ভূলে নিরেছে। নয়ত এর উপ্টোটা হলে মিঃ ওয়ারেনের পক্ষে সুস্থ দেহে বাড়ি ফেরা সম্বাব হত না একখাটা ভেবে দেখেছেন?'

'ঠিকই বলেছেন, মিঃ হোমস,' মিসেস ওয়ারেন বললেন, 'কিন্তু এবার আমি কি করব আপনিই বলুন '

'একটা কাজ করতে পারেন ং' মুচকি হাসল হোমস, 'আপনার ভাডাটের মুখখানা একবার দেখাতে পারেন ং'

'আমি দরকার সামনে খাবাব রেখে চলে গেলে তবে ও দরকা খোলে, মিঃ হোমস, লোকটা ভীষণ সেয়ানা। তবে পথ একটা আছে,' করেক মৃহূর্ভ ভাবলেন মিসেস ওয়ারেন, 'ওর দরজার ঠিক মুখোমুখি একটা ছোট গুদামখর আছে, আমি দেখানে দেয়ালের গারে একটা আয়না ঝুলিয়ে রাখব, আপনারা সেখানে ঘাপটি মেরে বসে থাকবেন। খাবারের ট্রে নেবার সময় ও দরজা খুলবে তথনই ওর মুখখানা কেমন আয়নার দিকে তাকিয়ে দেখে নেবেন।'

'বাঃ, খাসা মতলব এঁটেছেন, তা ওকে খেতে দেন কখন ?'

'বেলা একটায়।'

'আজ দুপুরে আমরা যাঙ্গ্নি আপনার ওবানে. তৈবি থাকরেন, মিসেস ওয়ারেন, এবার তাহলে আসুন।'

দুপুরে মিসেস ওয়ারেনের বাড়ির সামনে এসে হোমস থামল। কোণের দিকে একটা বাড়ি ইশারায় দেখিয়ে চাপা গলায় বলল, 'গতকাল ডেইলি গেজেটের একটা বিজ্ঞাপন পড়ছিলাম মনে পড়ে? সেই যে বড় লাল বাড়ি, সামনেটা পাথর দিয়ে তৈবি। এত হবড সেরকম ঐ দ্যাথে।, ওপরে একটা স্থানালায় বর ভাড়ার নোটিশ। আরে, এই ভো মিসেস ওয়ারেন, দেখুন ঠিক সময়ে এসে পড়েছি। চলুন কোথায় নিয়ে যাবেন।

জুতো খুলে শুধু মোজা পায়ে দুজনে মিলেস ওয়ারেনের পেছন পেছন একটা ছোঁট গুদাম ঘরে
ঢুকলাম।ভেতরের দেয়ালে মিলেস ওয়ারেন সভিট্র একখানা আয়না ঝুলিরেছেন দেখলাম। কিছুকণ
অপেক্ষা করার পর উপ্টোদিকে ভাড়াটের ঘর থেকে ঘণ্টার আওয়াজ কানে এল: মিসেস ওয়ারেন
বেরিয়ে পেলেন, ট্রেতে খাবারের প্লেট সাজিয়ে ফিরে এলেন খানিক বাদে, বন্ধ দরজার বাইরে
চেয়ারের ওপর ট্রে রেখে সিঁড়ি বেয়ে নেমে গেলেন। হোমস আর আমি একদৃষ্টে তাকিয়ে আছি
আয়নার দিকে। একটু পরে কানে এল দরজা খোলার আওয়াজ। পালা সামানা ফাঁকা হল, দুটো
নমনীয় হাত ভেতর খেকে বেরিয়ে ভুলে নিল সেই ট্রে। আর তখনই চোখে পড়ল একটি সুন্দর
মুখ, ভীতি মাখানো চোখ মেলে সে তাকিয়ে আছে দরজার গানে। গরমুহুর্তে সেই মুখ জান্য হল,
দরজা বন্ধ হবার আওয়াজও কানে এল। হোমসের পেছন গেছন আমি বেরিয়ে এলার্কণ মিলেন
ওয়ারেন নিচে অপেক্ষা করছিলেন, হোমস তাঁকে বলল, 'সজের প্রে আবার আসব। এল ওয়াটিসন
হাতে একগালা কাজ জমে আছে।'



'যা ভেবেছিপাম কেস্টা শেষকালে তাই দাঁড়াল, গুয়াটসন,' আস্তানায় ফিরে এসে হোমস মুখ খুলল, 'মিসেস গুয়াবেনের বাড়িতে গ্রাঁর অজান্তে অনা ভাডাটে ঢুকেছে। ভবে ঘরের ভেতর যিনি আছেন তিনি একজন সুন্দরী মহিলা এটাই আন্চর্য ব্যাপার যা মিসেস গুয়ারেন এখনও আঁচ করতে পাবেন নি।'

'হেঁয়ালি বেখে আসল কথায় এসো তো, আমি কললাম, 'আয়নায় আর কি বুঁজে পেলে?' 'আমি যা দেখেছি তাব নাম ভয়, ওয়াটসন, সীমাহীন ভয় গলকের মধ্যে, আমি দেখেছি সেই মেয়েটির দু'চোখে।'

'কিন্তু ভয়ের কাবণ কি?'

'আমার বারণা মারাদ্মক কোনও বিপদের ভয়ে ঐ মেয়েটি ভার স্বামীকে নিয়ে নিভেদের দেশ ছেড়ে পালিয়ে এসেন্ধে লণ্ডনে। এখানে এসেই মিসেল ওয়ারেনের ঘরভাড়া নিয়েছে তার', তারপর তার অভান্তে বৌকে শিখিয়ে পড়িয়ে ছরে চুকিয়েছে তার স্বামী। হয়ত সাংঘাতিক নিষ্ঠার এক দুশমন তাদের খুঁজে কেড়াচেছ যে কারণে ছেলেটি তার বৌয়ের সঙ্গে রোজ দেখা করতে পারছেনা। চিঠি লেখাও হয়ত আনেক ভেবে সে এক বৃদ্ধি বের করল, খবরের কাগজেব হারানো প্রাপ্তি নিক্ষদেশ কলমে বিজ্ঞাপন দিয়ে খবর পাঠাতে লাগল বৌকে। মেয়েদেব হাতেব লেখার ছাঁদি মেয়েলি হয় আশা করি জানো, যা দেখেই বোঝা যায় তারা মেরে। হাতেব লেখা গোপন কবতে সে কাগজ ছিতে বড় বড় বড় ইংরেজি হরকে নিজেব দরকারি তিনিসগুলো চাইতে লাগল কেসেটা জটিল সঙ্গেহ নেই, ওয়াটসন। লোগে থাকলে এ কেস গেকে অনেক কিছু শিখতে পারব খাশা করিছি।

সদ্ধেব কিছু পৰে আমরা আবাৰ এসে হাজিব ফলাম মিশেস এয়াবেনের বাড়িতে শীতেব সন্ধান গাঁঢ় কুয়াশার পর্দার মাঞ্চথানে টোকো ফোকব তৈবি করেছে একেকটা বাড়ির আলোকিত জানালা। ফুটপাথের গ্যাস ল্যাম্পের আলো ঝাপসা ঠেকছে। ডুইংরুমে বসে বাইরের দিকে তাকাতেই চোখে পড়ল জানালার বাইরে অনেক উঁচুতে একটা আলো জলতে। একপলক তাকিয়ে ব্যুলাম সকাল্বেলা এই বাড়িটাই হোমস ইশারায় দেখিয়েছিল গতকালেব কাগজের বিজ্ঞাপনে যাব উল্লেখ ছিল—বড লাল বংয়ের বাড়ি, সামনেব দিকটা পাথর দিফে তৈবি।

'ঐ বাড়ির অনেক ওপরের একটা ফ্লান্টের যরের জানালা,' হোমদেব চাপা গলা স্পষ্ট কানে এল, 'মোমবাতি হাতে কেউ ওখানে দাঁড়িয়ে মনে হক্তে আলো নেডে কোনও সংক্ষেত্ত পাঠাছে সে। ওয়াটসন, আমি বলে যাছিং, তুমি চউপট সংক্ষেত্তী লিখে নাও—A. T. T. E. N. T. A! ঐ আবার। একই সংক্ষেত্ত ATTENTA। এটা ইটালিয়ান শব্দ, মানে ইলিয়াব। আহা, লোকটা সরে গেল দেখছি। ঐ আবার সে এসেছে, এবার সংক্ষেত্ত PERICOLO!' ওয়াটসন, ইটালিয়ান ভাষায় এব অর্থ বিপদ। এই রে, আলোটা নিভে গেল!

হোমসের কথা শেষ হতেই সামনেব ঐ বাড়ি থেকে ভেমে এল চাপা গলায় আর্তনাদ 'ওয়াটসন, সাংঘাতিক কিছু ঘটেছে ওখানে, আর চূপ করে বনে থাকার সময় নেই!' বলে গরাদহীন জানালা দিয়ে লাফিয়ে বাইরে এসে পড়ল, তার পেছন পেছন আমিও।

'পুলিশে খবর দিতেই হবে,' বাইরে ফুটপাথে দাঁড়িয়ে হোমস বলল, 'তার আগে চলো দেখে আসি কি ঘটেছে ওখানে '

হোমদেব ইনারায় ঘাড তুলে তাকালাম, মিসেস ওয়ারেনের বাডির ওপবতলায় জানালার কাছে মুখ চেপে.মাড়িয়ে এক যুবতী, স্পষ্ট দেখলাম। কোনও মগুবা না করে হোমস আমায় নিয়ে এক সামনের বাঙ্কির সদর দরজার সামনে। এ জায়গাটার নাম হোয়ে স্ক্রিট। সদর দরজার সামনে রিনিয়ে ঠেস মিয়ে দাঁড়িয়েছিলেন। গ্রেটকোট পরা এক মাঝবয়সী ভদ্রলোক, আমাদের দেখে তিনি এগিয়ে এসেন, 'মিঃ হোমস, ডঃ ওয়াটসন। এখানে কি মনে করে?'



গলা ওনে ব্রুলাম, স্টেল্যাণ্ড ইয়ার্ডের সিনিয়র ডিটেকটিভ ইন্স্পেষ্টর গ্রেগসন

ইন্সপেক্টর গ্রেগসন,' হোমস হাসল, 'এই মুহূর্তে আপনাকেই আমার বড্ড দরকার। তার আগে আমার এখানে আসার কারণ বলছি, এই বাড়ির ওপরের একটা জানালায় দাঁড়িয়ে কেউ জ্বলন্ত মোমবাতি নেডে কাউকে সংক্ষেত পাঠাছিল।'

'তাই নাকি। মনে হচ্ছে ঠিক সময়েই এসে পড়েছি,' হাতের ছড়ি ফুটগাথে ঠুকলেন ইন্সপেষ্টব গ্রেগসন, 'আমি এসেছি গোরজিয়ানোর খোড়ে। কিন্তু তাব আগে আবেতটু কাজ বাকি মিঃ লেভাবটন নেমে আসুন, দেখুন কে এসেছেন।'

বাস্তাব ধার থেঁবে দাঁড়িয়েছিল একটা ঘোড়াবগাড়ি, তার গাড়োযান এবার চাবুক হাতে নেমে এন

'মিঃ হোমস,' গাড়োযানকে ইলারায় দেখালেন গ্রেগসন।

'ইনি পিংকারনিস আমেরিকান এজেনসিব মিঃ লেভারটন, আমাদেব সাহায্য কবতে আমেবিকা থেকে হুটে এসেছেন। এর নাম আশা করি শুনে থাকবেন।'

'কি বলছেন গ্রেগসন?' হোমস গাড়ে।থানের সঙ্গে গভীর কবমর্দন করল, লং আইল্যাণ্ডের শুহা থেকে বহস্য যিনি ভেদ কবেছেন সেই বিখ্যাত গোবেন্দাব নাম আমি জানিনা এও কি হতে পারে?'

'মিঃ হোমস, ডঃ ওয়াটসন, আপনাদের সঙ্গে পরিচিত হয়ে নিভেকে সৌজা নাবান মনে করছি,' মিঃ লেভারটন বললেন।

'কাজের কথায় আসা যাক,' খ্যোমস চাপাগলাফ ব্যালা, ইণাপেপ্তব গ্রেশসন, আপনি খানিক আপে যে ভয়ানক অপরাধীর নাম শোনালেন সে কি কুখানত বেড সার্কেল-এব পাণ্ডা কুখান্ড গোরজিয়ানো?'

ঠিক ধরেছেন, মিঃ হোমস, লেভাবটন বললেন, 'নিউইখর্লে পেকে সে ইডচছাড়া লগুনে এসে ঘাঁটি পেড়েছে। পঞ্চালটা খুনেৰ মামলা ঝুলছে যার মাধান ওপর তাকে হাতেনাতে ধরাব কোনও পথ খুন্তে পাছিছে না।,ওকে ধরবেন বলেই নিউইরর্ফ থেকে মিঃ লেভাবটন ছুটে এসেছেন এখানে খবর পেয়েছি ব্যাটা এই বড় বাড়িটায় খাঁটি গেড়েছে। বাডিতে যাবা ঢুকছে বেরোচ্ছে ভানের ওপর কড়া নজব রেখেছি।'

'আছা, মিঃ হোমস, খানক আগে আপনি আলোর সাহাযো সংকেত পাঠানোর কথা বলছিলেন . ব্যাপারটা কি খুলে বলবেন ১°

হোমস কিছু গোপন করল না, মিঃ ওয়ারেনের বাড়িব সেই ভাডাটেকে নিয়ে যে বহস্য গড়ে উঠেছে তা সংক্ষেপে খুলে বলল।

'সর্বনাশ!' মিঃ লেভারটন আক্ষেপের সূরে বলে উঠলেন, 'তার মানে গোরজিয়ানো জানতে পেরেছে, আমরা ওকে বুঁজে বেড়াচ্ছি!'

'কি করে এই সিদ্ধান্তে এলেন ?' হোমস পান্টা প্রশ্ন করল।

'এত খুব সোজা,' লেভারটন বললেন, 'আলো নেড়ে ও স্যাঞ্জতদের খবর পাঠাছিল, আচমকা ওপর থেকে দেখে ফেলেছে আমরা নীচে দাঁড়িরে। আমরা যে ওকেই খুঁজে বেড়াচ্ছি তা বোঝার মত বুদ্ধি গোরজিয়ানোর আছে, তাই খবর পাঠানো খামিয়ে সরে গেছে। এবার কি কবব বলুন, মিঃ হোমসং'

'এখানে দাঁড়িয়ে না থেকে চলুন গুপরে যাই,' হোমস মিঃ লেভারটনকে চাঙ্গা করতে চাইল, গোরজিয়ানো সত্যি গুপরে থাকলে ভাকে কবজা করার এমন মওকা আর পাবেন না। গ্রেগসন, আপনি তৈরি?'

'আমি তৈরি, মিঃ হোমস।'



'কিন্তু, গ্রেপ্তাবি পরোয়ানা ও আমাদের কাছে নেই,' লেভারটন আমতা আমতা করতে লাগলেন। 'বেদখল জায়গায় ও সন্দেহজনক পরিস্থিতিতে আছে, গ্রেগসন বললেন, 'গ্রেপ্তার করার পক্ষে আপাতত এটুকুই যথেক্ট। চলুন, মিঃ হোমস!'

একদিকে স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডের সরকারি গোয়েন্দা অন্যদিকে শার্লক হোমস, এদের দুজনের সাহসের মুখে পিছিয়ে পড়তে লজ্জা পেলেন মিঃ লেভারটন, এক রকম বাধ্য হয়েই তিনি আমাদের সঙ্গে হানা দিলেন ঐ বাড়িতে।

তেতলায় উঠে বাঁদিকে একটা দরজা খোলা অদ্ধকার ফ্র্যাট চোখে পড়ল। ইলপেক্টর গ্রেগসনের সাগ্ননের আলোয় ফ্র্যাটে চুকতেই চোখে পড়ল মেকেন্ডে, সেখানে বজের ধারা ইইছে। রক্তমালা কিছু পায়ের ছাপও চোখে পড়ল। খুঁজতে খুঁজতে ভেতরের একটা ঘবে ঢুকতে চোখে পড়ল বীভংস দৃশ্য—কাঠের মেঝেব ওপর মুখ খুবড়ে পড়ে এক বিশালদেহী পুরুষ, মিখুভভাবে দাড়িগোঁফ কামানো মুখ, গায়ের রং, খাড়া নাক আর চওভা কপাল দেখে বে কেউ কলবে সে ইটালিয়ান লোকটির গলায আমূল বেঁধানো একটি পাতলা ছুরি তার সালা বাঁটিটুকু দেখলে অজানা আতংক্ষ গা শিরশির করে, যুতদেহের ভান হাতের সামনে পড়ে আছে একখানা কালো দন্তানা আর একটা দু ফলা ছোরা

'আশ্চর্য . মৃতদেহের মুখের দিকে তাকিয়ে বলে উঠালেন ত্রিঃ গেভারটন, 'এ যে দেখছি গোরজিয়ানো স্বয়ং ! ধরা পড়ার আগেই কারও হাতে খতম হল !'

'দেখুন মিঃ হোমস, জানালার সামনে মোমবাতি জ্বল্ডে! গ্রেগসন চাপাগলায় বলে উঠলেন, 'কি ব্যাপাব মিঃ হোমস, আলো নেড়ে আপনি কাকে সংক্তেও পাঠাছেন হ'

চমকে মুণ ভূকে ভাকাতেই দেখি খোলা জানালার সামনে হোমস গাঁড়িয়ে, একটা স্থুকস্ত মোমবাতি হাতে সংক্রেত পাঠানোর চংযে এদিক ওদিক নাড়াকে। গ্রেগসনের প্রশ্ন কানে যেতে মোমবাতি নিভিয়ে সেটা মেঝেতে ছুড়ে ফৈলে দিল।

'ঠিক ধবেছেন, গ্রেগসন,' ভাচ্ছিলোর সূবে বগস হোমস, 'একজনকে সংক্ষেত পাঠাচ্ছিলাম ঐ যে তিনি এসেছেন!'

দরজার দিকে তাকাতে আবার চমকে উঠলাম—এব- এপরাপ সৃন্দরী যুবতী দরজায় পাঁড়িয়ে দুচোখে আতংক। পরমুহুর্তে চিনতে পারলাম, ইনি মিসেস ওয়ারেনেব বাড়ির সেই রহসাময় ভাড়াটে, আজ দুপুরে যার মুগ পলকের জন্য আমাদের চোগে পড়েছে।

'ডিও সিও, বেচারা! তোমাকে বাঁচাতে পারশাম না।' তৃথোড় ইটালিয়ানে আক্ষেপ করতে করতে যুবর্তী ভেতরে চুকল, গোবজিয়ানোর ছুবি বেঁধা মৃতদেহ দেখেই পাল্টে গেল তার হাবভাব। আনন্দে দৃ'হাত তৃত্যে নাচতে লাগন্ধ সে। খানিক বাদে নাচ থামিয়ে যুবতী আমাদের চোথে চোথ রেখে জানতে চাইল, 'আপনারা পুলিশের লোক তাই না।' ঐ শযতনে গোরাজিয়ানকৈ আপনারাই থতম করেছেন?'

'আপনার ধারণার অনেকটাই সতি৷,' হোমস গন্তীরগলার জানাল, 'আমরা পুলিশের লোক কিন্তু এই লোকটাকে আমরা খুন করিনি।'

'কিন্তু জেনারে আমার স্বামী কোথায় গেলেন? যুবতী প্রশ্ন করল, আমার নাম এমিলি পুরা, আমারা দুজনে নিউইয়র্কে সুখে দিন কাটাচ্ছিলাম। এই নোংরা কুকুর গোরজিয়ানোর উৎপাতে অতিষ্ঠ হয়ে পালিয়ে এসেছি এখানে। খানিক আগেই তো উনি জানালা দিয়ে আলোর সংকেত পাঠালেন, চোখে পড়তে ছুটে এসেছি এখানে। দরা করে বলুন জেনারো কোথায়?'

'ভূল কবছেন, ম্যাডাখ,' হোমস বলল, 'আপনার স্বামী নন, জানালায় দাঁড়িয়ে খানিক আগে আলোব সংকেত আমিই পাঠিয়ে আপনাকে এখানে আসতে বলেছি।'



'আপনি আলোর সংকেত পাঠিয়েছেন?' এমিলির গলায় অবিশ্বাসের সূর, 'কিন্তু সংকেত লিপি পেলেন কোথায়?'

'আপনার স্বামী থে পদ্ধতিতে আপনাকে সংক্তেও পাঠাতেন তা খুব সহজ ম্যাডাম, হোমস বলল, 'যেভাবেই হোক তা আমি জেনে যেলেছি। এখানে আপনার আসা দরকার তাই ভিয়েন শব্দটা সংক্তেও পাঠিয়েছি, যা চোৰে পড়তেই আপনি ছুটে এসেছেন।'

'আমাৰ আর কিছু বুঝতে বাকি নেই,' গর্বমেশানো সূরে যুবতী বলল, 'জেনারো আমার স্বামীই নিজের হাতে এই বর্বর পিশাচ গোরজিয়ানোকে গুন করেছে।ওর স্ত্রী হিসেরে যথেষ্ট গর্বিত বোধ করছি।'

'আপনি কে, কে আপনার স্বামী, কিছুই ভো বোঝা যাচছেনা ম্যাডাম,' ইকপেস্টর গ্রেগসন পৃদিশি গলার বললেন, 'আপনি বরং আমার সঙ্গে থানার চলুন, কথাবার্তা যা হবার সেখাইে বলবেন।' বলতে বলতে গ্রেগসন এমনভাবে যুবতীর কাঁধে হাত রাবলেন যেন মটিংছিল এলাকার কোনও কুখাত গুপুা বনমারেশকে গ্রেপ্তার করেছেন।

'এঞ্চ মিনিট, গ্রেগসন,' হোমস বাধা দিল, যুবতীর চোধে চোধ রেখে বলল, 'মানুষ খুনের অপরাধে আপনার স্বামীকে পুলিল গ্রেপ্তার করবে। তার আগে এই খুন সম্পর্কে যতটুকু জানেন বদুন, তাতে আপনার স্বামীব ভাল বই ফল হবে না।'

যুবতী একবার তাকাল মৃতদেহের দিকে, হোমস কাল, 'মৃতদেহ এখানে পড়ে থাক, বাইরে গিয়ে আমরা এ ছরের দরজা ভেজিয়ে দিচ্ছি, তাবপর চঙ্গুন আপনার ছরে বঙ্গে সব ওনব কোমন গ্রেগসন, আপনার আপত্তি নেই তো?'

কোনও কথা না ব**লে ইন্সপে**স্টর গ্রেগসন ঘাড় নেড়ে সায় দিলেন।

মিসেস ওয়ারোনের বাড়িতে নিজের ঘবে বদে সিগনোরা প্রা মুখ গুললেন ভূজ বাকিকণে ভর্তি ভালা ইংরেজিতে যা বললেন তা হক্ষ তুলে নিলাম।

'নেপলসেব কাছে পোসিলিকো নামে একটা ভারগার প্রধান সরকারি উকিল ছিলেন আমার বাবা অগান্টো বেরিলি, ভেনারো ছিল ওঁর কর্মচারি। স্থাপ, যৌবন, প্রগাঢ় আদাবিশ্বাস, সবই জেনারো ছিল, ছিল না ৩৭ টাকা আর সামান্তিক প্রতিষ্ঠা। সব জেনেও আমি ওব প্রেমে পড়লাম। বাবার কাছে বিরোর অনুমতি চাইলাম। কিন্তু তিনি রাজি হলেন না। আমরা পিছু হটলাম না, দুজনে সবার চোথ এড়িয়ে পালালাম, বারিতে বিযে করলাম, তারপব গ্যনাগাঁটি বেতে সেই টাকায় চলে এলাম আমেরিকায়। এ হল চারবছব আগের ঘটনা, অমরা ঘর নেথছিলাম নিউইয়র্কে।

গোড়ার দিকে সৌডাগা ছিল আমাদের সহায়। ক্যাসটালোট্টি জ্যাও দ্রান্ধা কোম্পানির সিনিয়র পার্টনার টিটো ক্যাসটালোট্টি বাওয়ারি নামে একটি জায়গায় একদিন কিছু গুগুার হাতে পড়েন, সেইসময় আমার স্বামি তাদের হাত থেকে তাঁকে উদ্ধার করে। যার কথা বলন্থি তাঁদের কোম্পানি নিউইয়র্কে স্বচাইতে বড় ফল রফডানিকারক প্রতিষ্ঠান। তাঁর অগর গার্টনার সিনর জায়া পঙ্গ, তাই কোম্পানির কাজকর্ম সব সিনর ক্যাসটালোট্টিকেই দেখতে হত, তিনলো লোক তাঁর অধীনে কাজ করে। ঐ ঘটনার প্রতিদান হিসেবে তিনি আমার স্বামিকে নিজের প্রতিষ্ঠানে চাকরি দেন এবং অন্ধ সময়ের ভেতর একটি বিভাগের কর্তার দায়িত্ব তাকে দেন। সিনর ক্যাসটালোট্টি নিজে বিয়ে করেননি, তিনি জেনারোকে নিজের ছেলের মত ভালবাসতেন। আমরাও তাঁকে বাপের মতই শ্রদ্ধা করতাম। ক্রকলিনে ছেটি একটা বাড়ি ভাড়া নিলাম আমরা, সেখানেই গড়ে তুললাম আমাদেব দৃ'জনের ছেটি সংসার।

কিন্তু সেই সুসময় ফুরিয়ে এল অঙ্গ কিছুদিনের মধ্যেই। একদিন রাতে কাজ থেকে ফেরার সময় গোরজিয়ানো নামে একটি লোককে জেনারো নিয়ে এল বাড়িতে। গুনলাম সে পেসিলিকো থেকে এসেছে অর্থাৎ এককথা আমাদের দেলের লোক। আগনারা তার মৃতদেহ দেখেছেন, এবার



আন্দান্ত কৰন কেমন দশাসই অসুরের মন্ত ছিল তার চেহারা। তবু চেহারাই নয়, গলার আওয়ান্তও ও ছিল বাজখাই অথচ লোকটা কথা বলত চমৎকার চংয়ে, তনলে ওঠার ক্ষমতা থাকত না গোরজিয়ানো আমালের বাডিতে প্রায়ই আসত, নানা বিষয়ে তারণ দিত কিন্তু ক্রেনারোর মুখ দেখে আঁচ কবতো সে তাকে পছন্দ করছে না। পরে টের পেলাম আসলে ক্রেনারো গোবজিয়ানোকে যমের মত তা্ম করে। একদিন আমার কাছে জেনারো তার অতীত বিববণ শোনাল একসময় বিয়ের অনেক আগে কম বরুসে অপরিশত বুদ্ধির বলে এক নিদারুল হঠকারিতা সে করেছিল। 'বেড সার্কেল' নামে নেপলসেব এক কুর্ন্ধাত দলে যোগ দিয়েছিল। এদের নিয়মকানুন ছিল ভয়ানক, একবার দলে যোগ দিলে মৃত্যুর আগে সে বেরোতে পারত না। যেখানে সেনানে সন্ত্রাস সৃষ্টি করাই ছিল তাদের কান্ধ। আমার বিয়ে করে দেশ ছেড়ে আমেরিকার চলে এসে ক্রেনারো গোড়ায় তেবেছিল সে প্রাণে বাঁচল। কিন্তু সে জানতনা গোরজিয়ানো নিক্রেও ইটালিয়া পুলিশের তাড়া খেয়ে দেশ ছেড়ে আমেরিকা এসে আগ্রা নিয়েছে, এখানকার নিউ ইর্ন্ক শহরে ও গড়ে তুলেছে তার দলের একটি শাখা। একদিন এই শহরেই দুজনের দেখা হল, আর তখনই গোরজিয়ানো লাল চক্র গাবা নির্দেশ তুলে দিল ক্রেনারোর হাড়ে, মুগে ক্রানিয়ে দিল নির্দিস্ট তারিয়ে ঐ কুথাাত সমিতির বৈঠক যাতে আমাদের বাড়িতে বলে তার ব্যবস্থা কবতে। ঐ বৈঠকে জেনারোকেও হাজির থাকবার নির্দেশ দিল সে

সন্ধের পব গোরভিযানো আসত আমাদের বাডিতে যতকণ থাকত ততক্ষণ রাজুনে দুচোখ মেলে তাকিয়ে থাকত আমার দিকে, ভীষণ অথন্তি বোধ করলেও প্রতিবাদ করার ক্ষমতা আমার ছিল না একদিন জেনারোর অনুপস্থিতিতে সে এল, দৃ'হাতে আমায় চেপে ধরল, চুমু খেল জোর করে আমার ইচ্ছার বিক্দ্ধে, সবশেষে তার সঙ্গে তখনই চলে আসতে বলল। কিন্তু একটু বাদেই জেনাবো ফিলে এক! আমার চোখমুখ দেখে আঁচ করল কি ঘটেছে। একটি কথাও না বলে গোরভিয়ানোকে মারতে মারতে বাঙি থেকে বের করে দিল সে।

গোরজিয়ানো বিশ্ব এই অপমানেব বদলা নিল। করেকদিন বাদে রেড সার্কেলে আবার বৈচক বসল, সেখানে দ্বিব হল জেনারো যার অধীনে কাজ কবছে সেই টিটো ক্যাস্টালোট্রিব বাডি ডিনামাইট দেশে উডিয়ে দেশ্রেয় হবে। নিউইয়াকে প্রবাসী ইটালিয়ানদের ব্লাক্ষয়েক করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল গোরজিয়ানো কাস্টালোট্টি ভাব পযলা শিকার। কিন্তু শি টাকা দেননি, উপ্টেখবর দিয়েছেন পুলিলে তাই তাঁকে দুনিয়া থেকে সবিয়ে কেলার এই সিদ্ধান্ত যা দেখে প্রবাসী অনা ইটালিয়ানর। র্ডশিয়ার হয়। গোরজিয়ানো এই কান্তেব দায়িত্ব দিয়েছে জেনারোকে। দল থেকে কোনও দুশমনকৈ সরিয়ে দিতে হলে গোরজিয়ানো এই ধরনের সর্বনাশা দায়িত্ব তাকে দিত, কেউ গরবাজি হলেই দলের বাকি সদসদের তাকে খুন করার নির্দেশ দিত। জেনারোর মুখ থেকে এসব শুনে আতংকে শিস্তার উঠলাম, রাত্তর খুম বিদায় নিল দুটোখ থেকে। শেষকান্তে দুজনে লগুনে পালিয়ে যাব খিব কবলাম—যেদিন ক্যাস্টারলোট্টি বাডি উড়িয়ে দেবার কথা সেদিন দুপুরে দুজনে নিউইয়র্ক থেকে পালালাম, তার আগে ক্যাস্টারলোট্টি আর তার স্থানীয় পুলিশকে সব জানিয়ে দিলাম।

তাবপর যা কিছু ঘটেছে সর আশা করি আপনারা জানেন। গোরভিয়ানোর ভয়ে জেনারো এই ঘর ভাডা নিল, সরার চোখ এড়িয়ে আমায় নিয়ে এল এখানে, কিভাবে থাকতে হবে সর বৃঝিয়ে দিয়ে চলে গেল। পাছে শত্রুর হাতে পড়ি এই ভয়ে চিঠিপত্র লিখত না, ডেইলি গেভেটে খবরের কাগজের হারানো প্রাপ্তি নিরুদ্দেশ বিজ্ঞাপনে নির্দেশ দিত। একদিন চোখে পড়ল রাস্তায় দাঁড়িয়ে দুজন লোক একদৃষ্টে চেয়ে আছে আমার জানালার দিকে। নাকমুখের গড়ন দেখেই বুঝলাম ওরা ইটালিয়ান। শয়তান গোরজিয়ানো আমাদের আস্তানার খোঁজ পেয়েছে বুঝতে বাকি রইল না। এর কিছুদিন বাদে জেনারো কাগজে বিজ্ঞাপন দিল সামনের বাড়ির তেতলার ঐ জানালা থেকে আলোর সংক্তেতে আমায় খবর পাঠাবে। সংক্তেত পাঠাতে পাঠাতে ও থেমে গেল, তাব



আগে বিপদের ইন্দিয়ারি দিল। আঁচ করলাম ও গোরজিয়ানো সম্পর্কে আমায় ইনিয়ার কবতে চাইছে, কিন্তু আমাদের সুখের জীবন যে তছনছ করে দিয়েছে সেই অশুভকে ও আজই ঐ বাডিতে নিজে হাতে বধ করবে তা তখনও জানতে পাবিনি। এই আমাব বক্তবা। এবার আপনারা আমায় নিয়ে যা খুন্দি করতে পারেন। একটাই শুধু প্রশ্ন এই কাহিনী শুনেও আপনারা কি আমাব স্বামীজেনারোকে খুনের অপরায়ে গ্রেপ্ডার করবেন?

'ব্রিটিশ আইন আমার জ্বানা নেই,' ইশপেক্টর গ্রেগসনের দিকে তাকালেন আমেরিকান গোয়েন্সা মিঃ লেভারটন, 'তবে পুলিশ আর দেশবাসীর কাছ থেকে যা পেতেন তা হল অজপ্র ধনাবাদ।'

'এখানেও ওঁব ভয় পাবাব কোনও কারও নেই,' গ্রেগসন বলদোন, 'কিন্তু ওঁকে একবার পানায় আসতে হবে আমার সঙ্গে। ওঁর বিবৃতি সতি্য প্রমাণিত হলে ওঁর যামিব বিপদের ভয় নেই একথা জোর দিয়ে বলতে পারি। কিন্তু মিঃ হোমস, এই ঘটনায় আপনি জভালেন কি করে?'

'আমি আগের জামানার লোক, প্রোগসন,' হোমসের ঠোটে বিজয়ীর হাসি, 'সারা জীবন শুধু শিথেই চলেছি। ধরে নিন শিখতে শিখতেই একসময় এই মামলায় এসে ্যেকলাম। ওয়াটসন আটটা এখনও বাজেনি, কভেন্ট গার্ডেনে ড'গনাবের কনসার্ট গুনতে হলে আব বসে না থেকে গা ভোল। জলদি চলো।'

2#

দ্য ডিসঅ্যাপিয়ারেন অফ লেডি ফ্রান্সেস কারফ্যাক্স

টার্কিশ চাপালে কেন ?' বন্ধুবরের প্রশ্নে চমকে উঠলাম। বেতের চেহারে গা এলিয়ে বসেছি, চোখ মেলতে দেখি হোমদেব সন্ধানী চোখ আমাব জুতোজাড়া বুঁটিয়ে দেখছে।

'ঢার্কিন আবার কোথায় দেখলে? এত ইংলিন, ল্যাটিমারের দোকান থেকে কেনা i

'তৃষিও যেমন'' হোমস হাসল, 'কলছি টার্কিশ বাধ, তৃষি শুনলে জুতো। বাড়ির স্নানে ওো বেশি আন্নাম, খরচও কম। ওটা ছেড়ে হঠাৎ টার্কিশ বাধ-এব শব মাধায় চাপল কেন? প্যসা কি আজকাল সন্তা ঠেকছে?'

'ওসব কিছু নর,' এতক্ষণে পূরে। ব্যাপার আন্দান্ধ করলাম, 'দিশি স্নানে খরচ কম ঠিকই, টার্কিশ বাথ সেই তুলনায় দামি তাও মানছি, তবু ওতে এক বাড়তি সুবিধে আছে, শরীব অন্ধ্র মন, দুটোই তাজা হয়ে ওঠে। বযস তো বাড়ছে, সঙ্গে শরছে বাড — টার্কিশ বাধ নিলে ঐ বেতো ২'ভটা কিছুদিনের যত ছেড়ে যায় দেখেছি। কিন্তু এত জিনিস থাকতে হঠাৎ আমাব জুতো আধ টার্কিশ বাধ নিয়ে পড়লে কেন জানতে পারি?'

'বলছি, অত বাস্ত কেন,' হোমস বলল, 'এবার বলো তো আজ সকালবেলা একই গাড়িতে তোমার সঙ্গে আর কেউ ছিলেন কিনা?'

হোমসের সন্ধানী চোখে কিছু এড়ায়না জানি, তাই প্রতিবাদ না করে বললাম, 'এ তো শুধু প্রতিপক্ষকে ধাঁধায় ফেলা। এর মধ্যে যুক্তি কোথায়?'

'এতদিন আমার সঙ্গে থেকেও এমনই বোকার মত প্রশ্ন করছ, ডান্ডার ?' ঠোঁট টিপে হাসল হোমস, 'যাক, এইমাত্র কি খেন কললে যুক্তি, কেমন ? যুক্তি সহকারেই তাহলে শুরু করছি— বাড়িতে ঢোকার আগে হয়ত খেয়াল করোনি ভোমার কোটে রান্তার কালর লাগ লেগেছে। কোটেব বা হাতে আর কাঁষে। তাই দেখে বুকলাম তুমি নিক্তরাই গাড়ির ভেতরে একধাকে বসেছিলে, তোমার গালে আরেকজন ছিলেন। তুমি একা মাঝখানে বসলে রান্তার কালা জানালা দিয়ে ছিটকে সমানভাবে লাগত, কোটের দু'পাশে সমানভাবে।'



'কিন্তু এর মধ্যে তোমাব বুট ভার টার্কিশ বাথ এল কি করে?'

'আবার একই বোকামি কবলে ওয়াটসন,' এতটুকু অপ্রতিভ হল না হোমস, 'কোনওদিন যা চোখে পড়েনি আন্ধ তাই করেছো তুমি, জুতোর ফিন্তে লোড়ায় গিঁট দিয়েছো। তুমি না দিলে আর কেউ দিয়েছে নিশ্চয়ই। জুতোজোড়া একদম আনকোরা তাই মুচির কথা মনে আসে না। যা আসে তার নাম টার্কিশ বাথ ৷ টার্কিশ বাথ নিলে শরীর মন তরতাজা হয় যখন তখন নিম্নে ভালই করেছো বলব। এক কাজ কবি এস, চলো একবার হাওয়া বদল করে আসি। লুসান থাবে? বেড়ানোর পক্ষে খাসা জায়গা, তার ওপর গাঁটের কড়িতে হাত না দিয়েও ফার্স্ট ক্লাসে যাওয়া আসা, সেইসঙ্গে অন্যান্য খরচখরচা সব পাবে, থাকবেও রাজার হালে। কেমন, মন উঠছে, বাছা?'

'শুনতে তো ভালই লাগছে,' বন্ধুর অফার শুনে চমৎকৃত হলাম, 'কিন্ধু এই রাজকীয় ব্যবস্থার কারণটো কি?'

'তাহলে বলেই ফেলি,' চেয়ারে ঠেস দিরে পকেট খেকে নোটবই বের করন হোমস, 'ভূমিকা না করে উপায় দেই তাই বলছি, এখনখাৰ দুনিয়ায় সবচাইতে বিপক্তনক কারা জানো? থাক, জবাবটা আমিই দিছি—সঙ্গি সাখী নেই এই অবস্থায় যেসব মেয়েরা ঘুরে বেড়ায় তারা। উদ্দেশ্য ছাড়াই এরা দিনরাত ঘুরে বেড়ায়। নিছক আবেগেব কশে যে কোনও হাওয়ার প্রাতে গা ভাসায় মনে রেখা এরা কিন্তু আপাতদৃষ্টিতে নিরীহ, কিন্তু এদের কেন্দ্র করেই বাকি সবাই মারাছাক অপরাধ বাধায় এসব মেয়েদের হাতে প্রচুর টাকার্জড় থাকে, বৃরে কেড়াতে ভালবাঁসে প্রচুর টাকা উভিয়ে এরা দেশে দেশে গৃবে কেড়ায়, ভাল হোটেলে ওঠে। এইভাবে ঘুরে কেড়াতে বেড়াতে এরা পড়ে বদ লোকদের খমরে। আমার ধারণা লেডি ফ্রানেস কারফ্যাক্সও এমনই কোনও বিপদে পড়েছেন, শেয়াল ফেডাবে মূর্ণি ধরে, ঠিক সেইভাবে কোনও বদলোক ফাদ পেতে ধরেছে তাঁকে।

ভূমিকা, বর্ণনা শেষ। এবার আসল ঘটনার শুরু, আমি তাই কৌতুহলী হলাম। নোটবইয়েব গাতায় চোথ বুলিয়ে হোমস খেই ধবল, 'মৃত আর্ল অফ রাফটনের একমাত্র জীবিত বংশধব হলেন লেডি ফ্রান্সেস ওঁর আগে ঐ জমিলার বংশের যাবতীয় বিষয়সম্পত্তি পেয়ে এসেছে ছেলেরাই, এই প্রথম সেই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটল। লেডি ফ্রান্সেস মাঝবয়সী হলেও বাপনী, বিস্তু নিংসার্স জড়োয়া হীরের গায়নাগাঁটি উনি গামকোনা বেমে সবসময় দ্রাংকে পুরো নজের কাছে রাখন, ঘলন যোগানে যান ওটা সঙ্গে নিয়ে যান। এটা ওঁর স্বভাবের বৈশিশী

'ওঁর কি হয়েছে গ'

'সেটাই তো প্রশ্ন, ওয়াটসন,' হোমস ভুক কোঁচকাল, 'উনি আদৌ বেঁচে আছেন কিনা তাই বৃঝতে পাবছিনা। মহিলার কিছু বাঁধাধরা অভ্যেস আছে তার মধ্যে একটি হল ওর এককালের গভর্নেস মিস ভবনিকে প্রতি দৃহস্তা পরপর একটা করে চিঠি লেখা। গত চারবছর ধরে এর নড়চড হানি। কাজ থেকে অবসর নিয়ে মিস ভবনি এখন আছেন ক্যামবারওয়েলে। কিছু গত পাঁচ হস্তা হল লেডি ফ্রান্সেসের কোনও চিঠি মিস ভবনি পাছেন না। লেডি শেষ চিঠি ওকৈ লেখন সুসানের হোটেল নালনাল থেকে। খবর নিয়ে জানা গছে ওখান থেকে যাবার সময় লেডি ফ্রান্সেস তাঁব পরবর্তী ঠিকানা উল্লেখ করেননি। মিস ভবনির অনুরোধেই এই কেস হাতে নিয়েছি, ওয়াটসন। বুঝতেই পারছো, লেডি ফ্রান্সেনের এই রহসাময় অন্তর্ধানে ওর পরিবারের সদসারা সব যারপরনাই দৃশ্চিস্তাব মধ্যে দিন কাটাছে। ওদের টাকাকড়ির অভাব নেই, তাই এ কেসের ভদতে টাকাব অভাব হবে না। যে ক্রেট হোক, এই রহস্য সমাধান আমার করতেই হবে, ওয়াটদন।'

'মিস ড্বনি ছাড়া খবরের আর কোনও সূত্র নেই 'জানতে চাইলাম, 'লেডি কি আর কাউকে চিঠিপত্র লিখতেন নাং'

'অবশাই লিখতেন, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'সে হল ব্যাংক ! বৃঝতেই পারছ লেডি ফ্রান্সেসের মত নিঃসঙ্গ মেয়েদের বাঁচার জন্য প্রচুর টাকা দরকার যা আসে ব্যাংক থেকে। উনি সিলভেস্টাব



ব্যাংকে টাকা রাখতেন। আমি সেধানে গেছি, ওঁর অ্যাকাউন্ট খুঁটিয়ে দেখেছি। সুসানে হোটেলেব বিল মেটাতে মোটা টাকার চেক কেটেছেন। আমার হিসেব অনুযায়ী প্রচুর টাকা হাতে নিয়েই উনি লুসান ছেড়েছেন। তারপর মিস মেরি ডেভাইনের নামে আরও একটা চেক কেটেছেন।

'ইনি কে জেনেছো?'

'অবশই, মিস ডেভাইন হলেন লেডি কাবফান্ত্রের কাজের লোক। কিন্তু ডাকে কেন হঠাৎ এত টাকা দিলেন সেই প্রশ্নের উন্তর এখন খুঁজে গাইনি।'

চেকেব পরিমাণ কত গ

'পঞ্চাশ পাউণ্ড। প্রায় তিন হস্তা আগে মন্ট পেলিয়ারে ক্রেডিট লিওনেস বাংকে চেকট ডাঙ্গানো হয়েছে তাও জেনেছি, কিন্তু চেকটা কোথার কটো হয়েছে এখনও জানিনা কেন্দেব যাবতীয় বিবরণ পেয়ে গেলে, এবার শূসানের দিকে পা বাড়াও।'

'তৃমি যাবে নাং'

'আমি ? মাধা খারাপ ? আমি লণ্ডন ছাড়লেই এখানকার বদমালগুলোর চর্বি বাড়ে, স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ড একা গুদের সামলাতে হিমাশম খার, তাই তুমি একাই বেরিয়ে পড়ো। হাতে সূত্র এলেই টেলিগ্রাম করবে। শব্দ পিছু খরচ মাত্র দুপেনি, চিন্তার কিছু নেই। তাছাড়া সব খরচ মরেলের ত আগেই বলেছি। অতএব গুয়াটসন, আর দেরি না করে রাতারাতি লুসান যাও, ওখানকার জলহাওয়ায় তোমার শ্বাস্থ্যের মুখেই উন্নতি হবে।'

'হোমসকে বাদ দিয়ে তার নির্দেশে আমায় একা বেরোতে হল। লুসানে পৌঁছে হোটেল নাদানালে উঠলাম দুদিন বাদে। হোটেলেব মানেজার সীঁশরে মোজারকে নিজের কামরায় ডাকিয়ে এনে বেপান্তা লেডি ফ্রান্সেস সম্পর্কে গৌজখবর নিলাম। মানিরে সোজারের কথার প্রেডি ফ্রান্সেন্সের বমস চিন্নিশ পোরোলেও অসামান্য রূপসী ছিলেন, ভিনি কমবরসে বে আরও সৃশরী ছিলেন বলাই বাছলা। হোটেলের কর্মচারিরা সবাই তাঁকে সুন্দর সভাবের জন্য গছন্দ করত। তাঁর কাজের মেরা মেরি ডেভাইনও তাদের সবার প্রিয় হরে উঠেছিল। হোটেলের হেড ওয়েটারদের একজনের সঙ্গে মেরির বিয়ে ঠিক হয়েছে জানালেন ম্যানেজার। লেডি কারক্যান্ডের সঙ্গে প্রচ্ জড়োয়া গামনা ছিল কিনা এ প্রদের জবার্ব মানিয়ে মোজাব দিতে পারলেন না, তথু বললেন হোটেলের কাজের লোকেদের মুখ থোকে জোনছেন একটা তালাবন্ধ ভারি ট্রাংক লেডি ফ্রান্সের নিজের শোবার ঘরে রাখতেন।

মেরিব সঙ্গে যাব বিয়ে ঠিক হয়েছে স্থানেজাব জানালেন হোটেলেব সেই হেড ওয়োটাবেব নাম জুন ভিবট, মন্টগোলিয়ারে এগারো নম্বর রু দ্য ব্রাজ্ঞানে থাকে সে, মেরিও সেখানেই তাব কাছে থাকে। ঠিকানা লিখে নিলাম।

হোমসের সঙ্গে না থেকে খেটুকু জ্বেনেছি এতটা তার একার পক্ষেও জানা সম্ভব হও না ভেবে আত্মপ্রসাদ অনুভব করলাম। কিন্তু লেডি কারক্যান্ধ কেন এইভাবে আচমকা উধাও হলেন সেই রহস্যের সমাধান করতে পারলাম না। লুসানের লেকের ধারে এই হোটেলের পরিবেশে আবামে তাঁব দিন কাটছিল, পুরো সিজ্জন এখানে কাটাতে চেয়েছিলেন ম্যানেজ্ঞার তাও বললেন তবু কেন যে হপ্তার ভাড়া মিটিয়ে তিনি চলে গেলেন কে জানে।

এরপব দেখা করলাম জ্লে ভিবার্টের সঙ্গে ধার সঙ্গে মেরির বিদ্ধে ঠিক হয়েছে। লেডি কারফাল্প সম্পর্কে খোঁজখবর নিতে সে জানাল লেডি যেদিন হোটেল ছেড়ে যান তার আগের দিন দাডি গোঁফগুরালা, ঢ্যাঙ্গা চেহারার একজন লোক তার সঙ্গে দেখা করতে আসে। লোকটার চামড়ার রং তামাটে, এই শহরেই থাকে সে। জুলে ভিবার্ট জানাল লেকের ধারে দাঁড়িয়ে লেডির সঙ্গে সেই অচেনা সোকটিকে অন্তর্মন ভাবে কথা কলতে দেখেছে সে। এরপরে সেই লোকটি আবার এসেছিল কিন্তু লেডি সরাসরি বলে পাঠান তিনি তার সঙ্গে দেখা করকেন না। এর পরদিনই লেডি ফ্রান্সেস



কারফাঙ্গ হোটেল ছেড়ে চলে যান। ভিবার্টের মতে, লেডির সঙ্গে যে লোকটি দেখা করতে এসেছিল সে থে ইংরেজ এবং তার স্বভাব অসভা বর্বরদের মত এ বিষয়ে তার মনে একতিল সন্দেহ নেই এমন ইন্দিওও সে দিল যার অর্থ শুধু ঐ লোকটিকে এড়াবার জন্যই লেডি কারফাঙ্গ এইভাবে কাউকে কিছু না বলে ওধাও হয়েছেন। কিছু একই সঙ্গে তার ভাবী স্ত্রী মেরি কেন লেডির পরিচারিকার কাজ ছেড়ে দিল তার ব্যাখ্যা করতে পারল না ভিবার্ট। মেরি আছে মন্টপোলিয়ারে। সেখানে তার সঙ্গে দেখা করলে এই রহস্যের কিছু উত্তর পাওয়া যেতে পারে, এমন ইন্সিডও দিল সে।

এবার গেলাম কৃক কোম্পানীর স্থানীয় অফিনে। সেখান খেকে যেটুকু খবর পেলাম তার সারমর্ম লেডি ফ্রান্সের কারক্যান্ত অকারণে বহুপথ ঘুরে নিজের মালগত্র সমেত রেনিজে পৌছেছেন, খনিজ জলের উৎস হিসাবে ঐ জারগাটি বিখ্যাত। আরও জ্ঞানলাম। লেডি ফ্রান্সেরের সঙ্গে যেসর মালগত্র ছিল তালের কোনটিরও গায়ে থালেন-এর লেবেল আঁটা ছিল না। কৃক কোম্পানির কর্মচারি এর কারণ ব্যাখা না করলেও বুঝতে বাকি রইল না লেডি আঁচ করেছিলেন কেউ তাঁর অনুসরণ করছে তাই নিজেব গন্তব্যক্তপ তাকে বুঝতে দেননি। এসব খবর টেলিগ্রামে হোমসকে পাঠালাম। জ্বাবে বাহ্বা জানিয়ে পান্টা টেলিগ্রাম গাঠাল সে ঠিকই, তবে সেই বাহ্বার মধ্যে বিদ্রুপও মেশানো ছিল তবে কছদিন একসঙ্গে কটানোর ফলে হোমসের বিদ্রূপ আমার গা সওয়া হয়ে গেছে তাই ও নিয়ে মাথা ঘামালাম না।

লেডি ফ্রান্সেসেব খোঁজে এবগর ছুটলাম বাদেনে। ইংলিশচার হক হোটেলে খোঁজ নিয়ে জানলাম দেডি সেখানে ছণ্ডা দুরেক ছিলেন। হোটেলের জার্মান ম্যানেজার জানালেন ডঃ প্লেসিংগার নামে এক খ্রীষ্টধর্ম প্রচারক দক্ষিণ আমেরিকা থোকে সন্ত্রীক এসে উঠেছিলেন তাঁর হোটেলে, ঘটনাচত্রে লেডি ফ্রান্সেসের সঙ্গে তাঁদের পরিচয় হয়। ধর্মপ্রচার করতে গিয়ে ডঃ প্লেসিংগারের শরীর ভেলে পড়ে। যে কদিন হোটেলে ছিলেন সে কদিন তার খ্রীর সঙ্গে হাত মিলিয়ে লেডি ফ্রান্সেসও তাঁর সেবা করেন। একটু সেরে ওঠার পর ডঃ ক্লেসিংগার দম্পতি লগুন রওনা হন, লেডি ফ্রান্সেসও তাঁরে সেবা করেন। একটু সেরে ওঠার পর ডঃ ক্লেসিংগার দম্পতি লগুন রওনা হন, লেডি ফ্রান্সেসও তাঁরের সঙ্গের সঙ্গে মান কিন্তু ওঁর পরিচারিকা মেরি কেন কাল ছেড়ে দিল সেই প্রশ্নের জ্বাব ম্যানেজার দিতে পারলেন না।

না পারলেও এক চমকপ্রদ খবর দিলেন স্ক্রিনি-—আমাব আগে আরও একজন লেডি ফ্রান্সেসের খোঁলে এসেছিল, এইত গত হপ্তায় মেরির হবু স্বামী জুলে তিখাটের দেয়া খবর অনুযায়ী প্রশ্ন করলাম, 'লোকটার কি নাম বলেছে হ'

'নামধাম কিছু বঙ্গেনি,' ম্যানেজার বললেন, 'তবে জাতে ইংরেজ তাতে সন্দেহ নেই, কথাবার্তা, ধরনধারণ অদ্ধৃত।'

'অদ্ধুত না বলে কনুন অসভা, ভাই তো?' সরাসবি প্রশ্ন ছুঁডলাম।

'যা বলেছেন,' ঘাড় নেড়ে সায় দিলেন ম্যানেজার, 'ভগ্রলোকের পোশাকে সে এক আন্ত জানোয়ার!'

তাহলে কি এই লোকটির ভয়ে লেডি ফ্লান্সে লণ্ডনে পালিয়েছিলেন? কেন সে তাঁর পিছু নিষ্কেছে কে জামে। সব উল্লেখ করে আবার টেলিগ্রাম পাঠালাম হোমসকে।

উত্তরে হোমস পাণ্টা টেলিগ্রামে ডঃ শ্লেসিংগারের বাঁ কান দেখতে কেমন জানতে চাইল। কাজের সময় হোমসের এই রসিকতা ভাল ঠেকল না, জবাব না দিয়ে আমি ছুটে গেলাম মন্টগোলিয়ারে লেডি ফ্রান্সেসের কাজের লোক মেরির কাছে। আমার প্রশ্নের জবাবে মেরি যা বলল তাতে বুঝলাম ঠিকই আন্দান্ত করেছি, সেই অসভ্য ইংরেজের হাত থেকে পালাতেই লওনে গেছেন তিনি নিজের চোবে এ লোকটাকে লেডির হাত মূচড়ে দিতে দেখেছে সে। বলেই জানালা দিয়ে রাজার দিকে তাকিয়ে ভায়ে আর্তনাদ করে উঠল মেরি—'এ তো, সেই লোক। আমার বোঁজে এখানেও খাতয়া করেছে! কি হবে এখন ?'



জ্বানালায় এসে দাঁড়াতে চোখে গড়ল বিশাল চেহারার এক পুরুষ বাড়ির নম্বর খুঁজে বেড়াচ্ছে, তার মুখে খোঁচা খোঁড়িগোঁষ। মেরিকে আখন্ত করে বেরিয়ে এলাম বাইরে, সরাসরি সামনে এসে দাঁড়াতেই হাঁটা থামিয়ে চোখ গাকিয়ে তাকাল সে আমার দিকে।

'আপনি ইংক্লেল্ব?' আমি জানতে চাইলাম।

'কেন <mark>?' পা=টা প্রশ্না করল সে, 'কোন কন্মে</mark> ?'

'আপনার নামটা বলবেন ?'

'না, বঙ্গবনা!'

'লেডি ফ্রান্সের কারফ্যান্ত্রে কি হয়েছে একুণি বলুন।' এবার ধমকে উঠলাম, 'লেন আপনি ওঁর পিছু নিয়েছেন ? আটকে রেখেছেন কোথায় তাঁকে?'

শুনেই লোকটা লাকিয়ে পড়ল আমার ওপর দু হাতের মোটা মোটা আঙ্গুলে আমার গলা চেপে ধরল। এই আচমকা আক্রমণের জন্য আমি তৈরি ছিলাম না, তার হাত থেকে নিজেকে ছাড়িয়ে নিভে প্রাণপণে চেষ্টা করতে লাগলাম, কিন্তু কিছুতেই পেরে উঠলাম না, দম প্রায় যাওয়ার অবস্থা, এমন সময় আমার পাশের ক্যাবারে থেকে বেরিরে এল একটি লোক যাকে দেখলে ফরাসি মজুর ছাড়া আর কিছু মনে হয় না। হাতের ছোট লাঠি দিরে সে বেদম জোরে এক যা কবাল আমার আততায়ীর হাতে। এক যায়েই ছিটকে সরে গেল আততায়ী, কি করবে বুঝে উঠতে না পেরে আগুনহানা চাউনি মেলে কয়েক মৃহুর্ত তাকিয়ে রইল আমার দিকে, তাবপর যে কটেজ থেকে বেরিয়েছিল, আবার সেঁখোল সেখানে।

'ঢের হয়েছে, ওয়াটসন,' উদ্ধারকারী অচেনা ফরাসি মজুর নিখ্ত ইংরেজিতে বলে উঠল, 'এখানে আর নয়, আন্ধ রাতেই আমাদের লগুনের ট্রেন ধরতে হবে।'

'কেস্টার এমন হাল করে ছাড়বে আগে জানলে আমি তোমায় এতদুর মোটেও পাঠাতাম না ওয়াটসন,' হোটেলে আমায় ঘরে বসে হোমস মূখ খূলল, 'আমার সঙ্গে এতদিন ওঠাবসা কবেও যদি কিছু না শেখো ভাহলে আর বলার কিছু থাকে না!'

হোটোলের বাংক্রমে ভাল করে স্নান করে ফবাসি মজুরদের ছন্ধবেশ ধুয়ে মুছে ফেলেছে হোমস, এই মুহুর্টে সে আমার মুখোমুখি বসে—লওনের বেকার স্থ্রীটের দূশো একুশের বি বাড়ির ভাড়াটে সেই একমেবাধিতীয়ম শার্লক হোমস।

'তদন্ত করতে গিয়ে একের পর এক যে ভূল করেছো,' বলল হোমস, 'তার ফলে অপরাধী. ইশিয়ার হয়েছে আর ভোমার হয়েছে লবডকো!'

'তা আমার না পাঠিরে তুমি নিজে এলেই পারতে,' খানিক আগে অচেনা দুশমনের হাতে মরতে মরতে বেঁচে গেছি তার ওপর এই দোষারোপ শুনে পিন্তি ছুলে গেল, 'তবে তুমি নিজে এলেও আমি যেটুকু করেছি তার চেয়ে বেশি একপা হয়ত এগোতে পারবে না!'

'ওটা রেগেনেগে বলছ,' নিমেৰে শামুকের মত নিছেকে শুটিয়ে মূচকি হাসল সে, 'হয়ত নথ, তোমার চেয়ে এক পা বেশি আমি ইতিমধ্যেই এগিয়েছি।' তার কথা শেষ হতে ওয়েটার ভেতরে তুকল আর তার পেছন পেছন এসে ঢুকল সেই অচেনা দেড়ে আন্ততারী, খানিক আগে যে আমার গলা দু'হাতে টিশে ধরেছিল।

'এই দ্যাখো মিঃ ফিলিগ ব্লিন এসে গেছেন,' হোমস ভুরু কোঁচকাল, 'একই হোটেলে উনি উঠেছেন আর সেখবর ভূমি রাখোনি। আমাদের এ কেসের তদন্ত এঁকে দিয়ে শুরু করতে হবে।'

'আপনার ব্যাপার কি বলুন তো মিঃ হোষস,' আমার দেবেই রেগে উঠলেন মিঃ গ্রিন, 'আপনি খবর পাঠালেন বলেই এলাম। কিন্তু এই লোকটা কি সতলবে এবনে এনে চুকেছে?'

"ইনি কিন্তু দূৰমণদের কেউ নন, মিঃ প্রিন," হোমস হাসল, "ইনি একাধারে আমার বংদিনের বন্ধু আর সহকারী ডঃ ওমটিসন। এ কেন্দের তদন্তে ইনিও ধর্ষেষ্ট সাহাধ্য করেছেন।"



'আমার আগের ব্যবহারের জন্য মাষ্ট চাইছি, ডঃ ওয়াটসন,' রোদে গোড়া হাত বাড়িয়ে করমর্দন করলেন মিঃ গ্রিন, 'আসলে আমি লেডি ফ্রান্সেকে আঁটকে রেখেছি আপনার মুখ থেকে একথা কানে যেতেই আমার মাধা গরম হয়ে উঠেছিল। বাক, আপনার গলার লাগেনি তো?' মিঃ হোমস, 'শুধু আজ বলে নয়, এই ঘটনা আমার স্নায়ুর শুপর এক চাপ ফেলেছে যে প্রায়ুই আমার মাধা রাগে আগুন হয়ে ওঠে। আছা, এবার বলুন তো শুনি আমার নাম কার মুখ থেকে শুনলেন?'

'সেডি ফ্রান্সের গভর্নেস মিস ভাবনি আমায় আপনার কথা বলেছেন, মিঃ গ্রিন।'

'সুসান ডবনির কথা বলছেন ?' উজ্জেলার লাফিয়ে উঠলেন মিঃ গ্রিন, 'আমি ওকে চিনি ' 'উনিও আপনাকে চেনেন, মিঃ গ্রিন,' হোমস বলল, 'দক্ষিণ আফ্রিকার পাড়ি দেবাব আগে থেকে উনি চেনেন আপনাকে।'

'হুঁম!' গন্ধীব আওয়াজ করলেন মিঃ প্রিন, 'তাহলে তো আমার সবকিছুই আপনার জানা হয়ে গেছে, মিঃ হোমস! আপনাকৈ আমার লুকোবার কিছু নেই। খোলাখুলিভাট্টেই বলছি, অয় বয়সে আমি খুব বেপরোয়া জীবনযাপন করতাম। লেডি কারফাার তা জানতে পারেন। তার আগে বলে নিই ফ্রান্সেনকে আমি যেভাবে ভালবেনে এসেছি তেমনভাবে জন্য কোনও পুরুষ কখনও কোনও নারীকে ভালবানেনি। যেকথা বলছিলাম, আমার বেপরোয়া জীবনযাপনের কথা জেনে ফ্রান্সেস আমার ওপর ক্ষুপ্ত হয়়। আমার সঙ্গে সব সম্পর্ক ছিয় করে সে। কিন্তু আমাকে ভুলতে পারেনা—এই কারণে সে অন্য কোনও পুরুষকে বিয়ে করতে পারেনি। এইভাবে অনেকগুলো বছব কাটল। বারবারটনে মোটা টাকা কামানোর পর মনে হল এতদিনে হয়ত ফ্রান্সেনর রাণ পড়েছে ফান্সেস তখনও বিয়ে করেনি জেনেই কথাটা মনে হল। লুসানে গিয়ে আমি দেখা করলাম ফ্রান্সেনের সঙ্গে, কথা বলে দেখলাম আমার অনুমান ভুল নয়, আমার ওপর থেকে ওর রাণ পড়েছে। কিন্তু রাণ পড়লেও আমাকে সে শাগের জায়গায় বসাতে পারেনি। এ বিষয়ে নিশ্চিত হলাম ছিতীয়বার লুসানে গিয়ে জানকাম আমি পৌছবার আগেই ও লুসান ছেড়ে চলে গেছে। আসকে ফ্রান্সেস চিরকালই বড্ডে জেনী।



কিন্তু মিঃ হোমস, এতদিন বাদে ক্রান্সিসকে পেয়ে আর তাকে হারানো আমার পক্ষে সম্ভব ছিলনা, তাই পাগলের মত তাকে খুঁজে বেড়াতে লাগলাম। অনেক খোঁজার পর জানতে পারঙ্গাম সে বাদেনে এসেছে। আমিও চলে এলাম বাদেনে, এও জানলাম ে ালেসের পুরোনো কাজের মেয়ে থাকে এখানে। ফ্রান্সেসের খোঁজ নিতে ওর কাছে গেলাম, কিন্তু তার আগেই রাস্তার মাঝখানে মোলাকাত হল ডঃ ওরাটসনের সঙ্গে, ওঁর জেরা ওনে মনে ইল ফ্রান্সেসকে আমিই কোথাও গুকিয়ে রেখেছি মিঃ হোমস, ওঁব কথা ওনে আমার মাখার খুন চেপে গিয়েছিল। যাক, ওসব বাদ দিন, লেডি ফ্রান্সের কারফ্যাল্প কোথায় আছেন যদি জানেন তো ভগবানের পোহাই আমায় বলুন

'আমরাও তাই জানতে চাই মিঃ গ্রিন,' হোমদের গলা গন্তীর হল, 'আপনি লওনে কোথায় থাকেন, মিঃ গ্রিন ?'

'আপাতত ন্যাংঘাম হোটেলে আছি', দীর্ঘশাস ফেললেন মিঃ গ্রিন, ওখানে খৌজ করলে আমায় পাবেন।'

'তাহলে আমার অনুরোধ, লেডি ফ্রান্সেসের খোঁজে এখানে ওখানে না ঘুরে আপনি ফিরে যান লণ্ডনে। আমরাও যাছি। হোটেলে ফিরে চেপে বসে থাকুন, যে কোন মুহুর্তে আপনাকে দরকার হতে পারে। আমার এই কার্ডখানা রাখুন দরকার মত আপনিও যোগাযোগ করবেন। একটা কথা বলে রাখি, আপনার মন ভাল করার মত আজে বাজে আশা আমি দেব না, তবে সাধ্যমত চেষ্টা চালিয়ে যাব। ব্যস, আমার কথা শেষ। ওয়াঁটসন, মালপত্র গোঁটাও আজ রাতের ট্রেন যে করে হোক ধরতেই হবে। আমিও বেরোচিছ, কাল সকালের ব্রেকফাস্ট তৈরি রাখতে মিসেস হাডসনকে টেলিগ্রাম পাঠাব।'

অবশেষে লওন। বেকার স্কিটের আন্তানায় পৌছে হোমস দেবল তার নামে পাঠানো একটা টেলিগ্রাম পড়ে আছে টেবিলে। খাম ছিড়ে ভেতরের কাগছটা বের করে একপলক দেখেই ছুঁড়ে मिरा वसन, 'नाও भएडा।'

টেলিগ্রাম এসেছে বাদেন থেকে। পাঠিয়েছেন ইংলিশচার হফ হোটেলের ম্যানেজার টেলিগ্রামের বয়ানে মাত্ৰ দৃটি শব্দ—'ছেঁড়া বাঁজকাটা।'

'এর মানে কি?' টেলিগ্রামটা টেবিলে চালা দিয়ে জানতে চাইলাম, 'তুমি কিছু বুঝেছো?'

'আলবং বুঝেছি,' হোমদের গলায় প্রখর আত্মবিশ্বাস ফুটল, লেডি ফ্রান্সেস যে পাদ্রির পাল্লায় পড়েছেন তাঁর বাঁ কানটা এরকম দেখতে। ওয়াটসন, লোকটার আসল নাম হোলি পিটার্স, অস্ট্রেলিয়ার এক সাংঘাতিক ক্রিমিন্যাল। নিঃসঙ্গ অথচ ভক্তিপ্রাণা মেরেদের ধর্মের কথার ফাঁদে ফেলে তাদের টাকাকড়ি ছিনিরে নেওয়াই ওর অপরাধের ধরণ। পাদ্রির নাম ডঃ ঞ্লেসিংগার শুনেই আমার খটকা শেগেছিল, ভাই ওর বাঁ কানটা দেখতে কেমন জানতে চেয়ে টেলিগ্রাম করেছিলাম অস্ট্রেলিয়ার অ্যাডিলেড শহরে ১৮৮৯-এ হোলি পিটার্স বেদম মার খার মারপিটের ফাঁকে, কেউ কামডে বদমাশটার বাঁ কানের চামডা ছিডে নের। ফ্রেন্ডার নামে যে ইংরেজ মহিলা বৌ সেজে সঙ্গে থাকে সে আসকে ওরই মত নচ্ছার মেরেমানুব, পিটার্সের বাবতীয় ক্কীর্তির ও হল সাধনসঙ্গিনী , এই দুই মার্কামারা ক্রিমিন্যালের ধমরে পড়েছে লেভি ফ্রান্সেস কারফ্যান্ত, ইতিমধ্যে ওঁর কি হাল করে ছেড়েছে কে জানে ৷ ইয় ওয়া তাঁকে খুন করেছে নয়ত এমন অবস্থার রেখেছে যার ফলে পরপর পাঁচ হপ্তা একটি চিঠিও লিখতে পারেন নি তিনি। খেরেদেয়ে খানিক ন্ধিরিয়ে নাও, সদ্ধের পর **স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডেগিয়ে এদের হাল হকিকৎ জানতে হবে। যনে হয় লেসট্রেড আমা**য় নিরাশ করবেনা।

কিন্তু হোমসের ধারণা বান্তবে রূপ নিল না, ডিটেকটিভ ইলপেক্টর লেসটেড হোলি পিটার্স সম্পর্কে খবরের কাগজে বিজ্ঞাপন দেওয়া থেকে শুরু করে লণ্ডনের সেরা ক্রিমিন্যালদের ডেরায় ধাওয়া করা, চেষ্টার কোন ত্রুটি রাখল না। এক হপ্তা বাদে খবর এল ওয়েস্টমিনস্টার বেলভিনটানের গয়নার সোকানে পাদ্রির মত দেখতে একটা লোক একটা সাবেকি ডিজাইনের গয়না মোটা টাকায वीक्ष मिरसट्ड ।

মিঃ গ্রিন ল্যাংখাম হোটেল থেকে প্রায় রোজই একবার করে হানা দিছেন আমাদের আস্তানায় তার নির্যোক্ত প্রেমিকার খোঁজে। ওঁর উপন্নিতিতেই গয়না বাঁধা দেবার খবরটা এল।

'এবার আগনিও আমাদের সঙ্গে হাত লাগান, মিঃ গ্রিন,' হোমস বল্প, 'বন্দিনী প্রেমিকাকে উদ্ধার করার কাজে মদং দিন।

'আমি একপায়ে বাড়া, মিঃ হোমস,' মিঃ গ্রিন উঠে দাঁড়ালেন, 'বলুন কি করতে হবে ?'

'মনে হচ্ছে ক্রেভিংটনের গয়নার দোকানে পিটার্স বাটা আবার গয়না বাঁধা দিতে আসবে,' হোমস বলল, 'আপনি গিয়ে ঐ দোকানের ওপর নজর রাখুন। ...কিন্ধ ইনিয়ার, পিটার্স এলে আপনি যেন রাপের মাথায় মারয়োর করবেন না, পা টিলে টিলে পিছু নিয়ে ওর ডেবাটা তথু দেখে আসবেন। ক্ষেমন, গান্তে হাত দেবেন না তো?'

'ঠিক আছে, দেব না।'

'আডমিরাল ফিলিণ গ্রিনের ছেলে কথা দিচ্ছেন ত? ইয়ে, ওয়টিসন, তোমায় বলা হয়নি। কিরিমায়র যদ্ধে আছোক সাগরে যদ্ধের নায়ক জ্যাডমিরাল ফিলিপ গ্রিনের নাম মনে আছে তো? আমাদের এই মিঃ গ্রিন তাঁরই ছেলে 🖰

'তাই নাকি ?' উঠে গুনে চমংকৃত হলাম 'এত ভাবাই বার না।'

'সন্তিটুই মিঃ হোমস, আপনাকে কি কলক ভেকে পাছিছ না,' মিঃ গ্রিন গলা নামিয়ে বললেন, 'আমার সম্পর্কে এত থবর জেনেছেন, কিছু আমি কিছুই টের পাইনি ং'



'অবাক হবার কিছু নেই মিঃ গ্রিন,' মুচকি হাসল হোমস, 'গোপনে খবর জোগাড় করাই আমার পেশা তা ভূলে যাচ্ছেন কেন? যাক, আপনি তাহলে বেরিয়ে পভূন, যা বললাম মনে রাখবেন।'

'অবশাই রাখব, মিঃ হোমস, অপরাধীকে হাতের মুঠোয় পেলেও তাকে ঠ্যাঙ্গাবনা : চলদাম তাহলে!' হাত নেডে বিদায় নিলেন মিঃ গ্রিন।

দুদিন কিছুই ঘটল না। তিনদিনের দিন সঙ্কের পর মিঃ গ্রিন দেখা দিলেন, হাঁফাতে হাঁফাতে বললেন, খোঁজ পেয়েছি, মিঃ হোমস। ডঃ শ্রেসিংগারেব সঙ্গে যে মেয়েটা ওর বৌ সেজে থাকে সেও বেলভিংটনের দোকানে আবার গয়না বাঁখা দিতে এসেছিল। আমি দোকানের ওপর নজর রেখেছিলাম, বেরোতেই পিছু নিলাম।

'উত্তেজিত হকেন না,' হোমস বলগা, 'ধীরেসুস্থে গলুন ভারপর কি হল।'

'দোকান থেকে বেরিয়ো ফ্রেজার নামে মেয়েটা এল কেনসিংটন রোডে এক কফিন বানানোর অফিসে:' শুনে থরথর করে কেঁলে উঠল হোমস, পরমুহর্তে নিজেকে শান্ত করে বলল, 'তারপর ?'

'কাউন্টারে একটা মেয়ে ছিল, ফ্রেন্সারকে দেশে সে বলল, দেরি হয়ে গেছে, ওটা আরও আগে পৌঁছে দেবার কথা ছিল। আসলে সাইজটা বেচপ কিনা, তাই বানাতে বেশি সময় দেগেছে। আপনি যান ওটা একক্ষণে ঠিক পৌঁছে গেছে।' এই কথাওলো স্পষ্ট ওনেছি, খিঃ হোমস, তারপর আমার দিকে চোখ পড়তে মেয়েটা থেমে গেল। একধা সেকথা বলে আমি বাইরে বেরিয়ে ঘাপটি মেবে আড়ালে দাঁড়িয়ে রইলাম।'

'নিজের দায়িত্ব খুব ভালভাবে পালন করেছেন, মিঃ গ্রিন,' হোমস বলল, 'তারপর কি হল ?'
'খানিক বানে ফ্রেজার বাইরে বেরিয়ে খোড়ার গাড়িতে চাগল আমিও আরেকটা গাড়িতে
চেপে পিছু নিলাম। এইভাবে আমরা এসে হাজির হলাম ব্রিক্সটনে পোণ্টমি জোরারে, ৩৬ নম্বর
বাড়ির সামনে এসে আগের গাড়িটা দাঁড়াল। সন্দেহ এড়িয়ে আমার নজর রাখতে হবে তাই ঐ
বাড়ি থেকে বেরিয়ে পার্কের কোণে এসে গাড়ি থেকে নামলাম, ভাড়া মিটিয়ে নজর রাখলাম
বাড়িটার ওপর।'

'কাউকে চোখে পড়ল ং'

'বাড়ির সব কটা জানালা কর ছিল শুধু একটা বাদে,' মিঃ শিন বললেন, 'সেটা একডলায় । কিন্তু খড়খড়ি নামানো ছিল তাই ভেতরে কেউ থাকলেও দূর খেকে চোখে পড়েনি। এরপর কি করব ভাবছি এমন সময় একটা ফাঁকা ভানে এনে থামল বাড়ির সামনে, দুজন লোক ভেতর থেকে একটা জিনিস কাঁধে করে ভেতবে ঢুকল। মিঃ হোমস, জিনিসটা ছিল বড়সড় একটা কফিন।'

'বলে যান।' কফিন শক্ষটা ওনে আজ আর বন্ধুবরকে বিচলিত হতে দেখলাম না।

'বুখাডেই পারছেন জিনিসটা চোখে পড়ার পর আমার মানসিক অবস্থা কি হতে পারে। এমন সময় ফ্রেন্ডাব নামে ঐ মেরে দরভা ফাঁক করতেই আমার দেখে ফেলল। সঙ্গে দঙ্গে দরন্ধা টেনে বন্ধ করে দিল ভেতর থেকে। সে বে আমার চিনেছে তাতে সন্দেহ রইলনা। 'আমি নিজে ওপের ঠ্যাঙ্গাবনা বলে আপনাকে খবরটা দিতে ছুটে এলাম।'

'আপনার কান্ধের তুলনা হয়না, মিঃ গ্রিন!' খসখস করে একটা কাগজে কি লিখল হোমস, মিঃ গ্রিনকে সেটা দিয়ে বলল, 'এখন কিছু করার আগে ওদের বিরুদ্ধে খানা তল্মাশির ওয়াবেন্ট জোগাড় করতে হবে। আপনি এটা নিয়ে সিধে স্কটল্যাণ্ড ইয়ার্ডে চলে যান, ডিটেকটিভ ইন্সপেন্টর লেসট্রেডের সঙ্গে দেখা করে এটা দিন। লেডি ফ্রান্সেসের জড়োয়া গয়না আপনি বাঁধা দিতে দেখেছেন, ওয়ারেন্ট বের করার পক্ষে এটুকু বথেষ্ট।'

'কিন্তু মিঃ হোমস,' মিঃ গ্রিন ভিতু ভিতৃ গলায় বললেন, 'এর মধ্যে ওরা তো ফ্রান্সেসকে মেরেও ফেলতে পারে। পেলায় কফিনটাই বা কার জনা এল, নিশ্চয়ই ওর জন্য ?'



'আপনাকে যা করতে বললাম, তাই করুন, মিঃ প্রিন। আমাদের সাধ্যমত যতটুকু করার আমরা করব, একটি মুহুর্তও নষ্ট হবে না। ব্যাপারটা আমার ওপর ছেড়ে দিন।'

'ওয়াটসন,' মিঃ গ্রিন চলে যাবার পর হোমস আমার দিকে তাকাল, 'অবস্থা কেমন দাঁড়বে বলতে পারছি না। তবে শুনে যা মনে হল খুব সুবিধের নয়। মিঃ গ্রিনকে আইনের সাহায্য নিতে পাঠিয়ে একটা কর্তব্য সেরেছি, এবার আমার নিজের পথে এগোতে হবে। ওঠো, তাঁবু গোটাও, পোশ্টিনি স্কোয়ারে আগে চলো।'

'কেসটা ভয়ানক জটিল ওয়াটসন,' যাবার পথে হোমস বলল, 'লেভি ফ্রান্সেসের গয়নাওলো হাতিয়ে বদমাশগুলো তাঁকে বুন করেছে এটুকু যরে নিয়েই এগোনো যাক। প্রশ্ন হচেছ, বাগানের মাটি খুঁড়ে ওয়া অনায়াসে লেডির মৃতদেহ পুঁতে ফেলতে পারত, তা না করে একটা পেল্লাই কফিন আনিয়েছে, মিঃ গ্রিনের কথা থেকে যা বুঝলাম। তার মানে ওয়া সবাই বোঝাতে চাইবে যে সেডিফ্রান্সের মৃত্যু অথাভাবিক ঘটনা নর। ভাক্তারের সার্টিফিকেট না থাকলে মৃতদেহ কফিনে পুরে কবর দেয়া যায় না। তাহলে কি ভাক্তারকে দিয়ে বিব খাইয়ে তাঁকে খুন করেছে ওবা? কিন্তু ভাক্তারকে ওয়া দলে টানতে পারেনি বলেই আমার ধারণা। আরে ঐ ত সেই কফিন তৈরিব দোকান ওহে ছোকরা, গাড়িটা এখানে একটু রাখো। ওয়াটসন, ভারিক্বি তোমার চেহারাখানা বেশ, তুমিই নামো, পোকানে চুকে জিজেস করে। পোণ্টনি কোয়্যারের বে কফিন তৈরি হয়েছে আগামিকান্স কটা নাগাদ সেটা কবর দেওয়া হবে?'

হোমস বলে রইল গাড়িতে, আমি নেমে ঢুকলাম দোকানে। কাউন্টারে দাঁড়ানো মেয়েটিকে হোমস যা বলেছে সেই প্রশ্ন করলাম।

'সকাল আটটায়', মেয়েটি বিনা শ্বিধায় জবাব দিল।

'তাহলে দেখা যা**ছে কা**মায়েশরা আইন মেনেই লেডি ফ্রান্সেনকে কবর দেবার ব্যবস্থা করেছে,' হোমস বলল, 'কিন্তু আইনের সাহায্য নিয়ে ওদের রুখতে গেলে দেরি হয়ে যাবে। ওয়াটসন, সঙ্গে রিভলবার এনেছো?'

'না,' হোমদের প্রশ্ন'শুনে সেই মুহূর্তে নিজেকে বড্ড অসহার মনে হল, হাতের ছড়িটা তুলে বলসাম, 'এটা ছাড়া অন্য হাতিযার সঙ্গে নেই।'

'পুলিলের অপেক্ষার বসে না থেকে চলো এগোই, কপালে যা থাকে হবে,' হোমস গাড়িব ভাড়া মিটিয়ে আমায় নিয়ে চলল নির্দিষ্ট বাড়ির দিকে। ৩৬ নম্বর বাড়ির সামনে এসে নামলাম দুজনে, জোরে কলিং বেল বাজাল। সঙ্গে সদর দরজার পালা খুলে গেল সামনে এসে দাঁড়াল রোগা লম্বা দেখতে এক যুবতী।

'কাকে চান ?' হেঁড়ে গলায় জ্বানতে চাইল সে।

'ডঃ শ্লেসিংগারকে ডেকে দিন, বিশেষ দরকার,' হোমস বলল।

'এ নামে এ বাড়িতে কেউ স্বাকে না,' বলে মেরেটা দরজা বন্ধ করতে গেল কিন্তু তার আগেই ভেতরে পা বাড়িয়ে তাকে কথে দিল হোমস।

'এখানে এসে ও কি নাম নিয়েছে জানি না, জানার দরকারও নেই,' গলা চড়ালো হোমস,
'ওকে ডেকে দিন, জক্মরি সরকারে এসেছি।'

কথা না বাড়িয়ে কয়েক মুহূর্ত কি ভাবল মেরেটি, তারপর হলবরের দরজা খুলে বলল, 'ভেতরে আসুন। কোথাকার কে না কে, তাকে আসার স্বামি ভয় করতে খাবে কোন দুঃখে ? বসুন মি: পিটার্সকে খবর দিছিছ।'

তার কথা শেষ না হতেই ডেজরে যাবার দরজা খুলে লম্বা চওড়া টাক মাথা একটি লোক হলঘরে ঢুকল, লক্ষ্য করলাম তার বী কানের বনিকটা চামড়া হেঁড়া।



'আপনার ভূল করে এখানে এসে পড়েছেন,' লোকটি বলে উঠল, 'কেউ হয়ত ভূল ঠিকানা দিয়েছে, বাডির সাম্বনের রাম্বা ধরে বরাবর গেলেই—'

'ব্যস, ওতেই হবে,' হোমস কড়াগলায় তাকে দাবড়ে দিল, 'নস্ট করার মত সময় আমাদের হাতে নেই। আপনিই জ্যাড়িলেডের হোলি পিটার্স তা আমার জানতে বাকি নেই, হালে বাদেন আর দক্ষিণ আমেরিকায় গিয়ে ডঃ শ্লেসিংগার নাম নিয়ে প্রচারক সেজেছিলেন। ওহো, বলতে ভূলে গেছি আমার নাম শার্লক হোমস।'

'কথা শুনে মনে হচ্ছে যেন আপনার নাম শুনে আমি বেইশ হয়ে পড়ব। আমি বোলামনের মানুব। যাক, এখানে কি চান ?'

'একটা প্রশ্নের উত্তর চাই, ষে,' হোমস গলা নামিয়ে ক্লাল, 'লেডি ফ্রালেস কারফ্যান্ত্রের নাম আশা করি শুনেছেন, ফাকে বাদেন থেকে ভূলিয়ে এনেছেন এখানে ৷ আমি জানতে চাই তিনি কোথায়, আপনি ক্টার কি করেছেন ৷'

ভাল প্রশ্ন করেছেন, মিঃ হোমস, পিটার্স জোরগলার বলল, যাঁর নাম নিলেন সেই মহিলাকে আমিও খুঁলে বেড়াচ্ছি কারণ তিনি একলো পাউও আমার কাছ থেকে ধার নিয়ে আর শোধ করেন নি, টাকা কটা আমার কড় দরকার। বাদেন থেকে আমার সঙ্গে এসেছেন আহাজ আর ট্রেনের টিকিট, হোটেলের বিল, সব খরচ আমি মিটিয়েছি। লওনে এসেই মহিলা কয়েবটা সেকেলে গয়না ফেলে রেখে উধাও হয়েছেন। ভালই হয়েছে মিঃ হোমস আগনি এসেছেন, মহিলাকে খুঁজে বের করতে পায়লে আমার টাকাটা আদায় করতে পারি।

'সেই উদ্দেশ্যেই আমরা এসেছি,' হোমস বলল, 'এই বাড়ি বানাতল্লালি করব।'

'খানাতল্পাশি করতে গেলে ওয়ারেন্ট লাগে, এনেছেন ওয়ারেন্ট?'

'এই যে ওয়ারেন্ট,' পকেট থেকে রিভলবার বের করল হোমস. 'পাকা ওয়ারেন্ট না আসা পর্যন্ত এতেই কাজ চলে যাবে।'

'হতভাগা বনমাশ্ ৷' প্রচণ্ড রাগে ফেটে পড়ল পিটার্স, 'দিনদূপুরে ভাকাভির মতলবে আমার ডেরায় ঢুকেছো ৷'

'আরও আছে,' ইশাবার আমাকে দেখাল হোমস, শ'নার বন্ধুর কিন্তু মারকুটে ওওা বলে বদনাম আছে! ওর একখানা আফগানী গাঁাচ খেলে চোখে সর্বে ফুল দেখতে হবে! আমরা দূজনে মিলেই খানাতল্লাশি করব!'

'আর দেরি না, আনি,' কিছুটা তফাতে দাঁড়িয়ে পিটার্স হেঁকে উঠল, 'পুলিলে খবন দাও!' সদর দরজা খোলার আর স্কার্টের খসখস আওয়ান্ত কানে আসতে আঁচ করলাম পিটার্সের সাধনসঙ্গিনী পুলিশ ডাকতে বেরোল।

'ওয়াটসন, আমাদের হাতে সময় কম। উঁছ, শিটার্স, এক পা এগোলে গুলি ছুঁড়তে বাধা হব। কফিনটা কোথায় রেখেছো?'

'কফিনের ভেডর মৃতদহে আছে,' পিটার্স বলল, 'ও দিয়ে আপনি কি করবেন ?'

'মৃতদেহটা একবার দেখব।'

'যদি দেখতে না দিই?'

'তাহলে আমি নিজেই দেশব, এসো ওয়াটসন! পাশের খোলা দরজা দিয়ে হোমস আর আমি ভেতরে ঢুকলাম। এটা খাবার ঘর, ভেতরে গ্যাসের আবছা আলো জ্বলছে। সামনে খাবার টেবিলের ওপর বিশাল কফিনটা চোখে গড়ল। ওপরের ঢাকনা তুলে ভেতরে উল্লি দিতেই এক মৃত বৃদ্ধার রোগা মুখ চোখে গড়ল। নিখোঁজ লেডি ফ্রান্সেস কারষ্যান্সের মৃতদেহ এটা নয় সে বিষয়ে আমাদের মনে সন্দেহ রইল না।



'কি হল, গুয়াটসন!' আক্ষেপের সুরে বলে উঠল হোমস, 'এত দেখছি আরেকজন, আগে কখনও দেখিনি এই মহিলাকে!'

'কেমন মিঃ হোমস, আগনার সন্দেহ ঘৃচল?' পেছন থেকে পিটার্সের বিদুপ ভেসে এল, 'আপনার মত তুখোড় গোরেন্দারও ভূল হয় দেখতেই পাচ্ছেন!'

'এটা কার মৃতদেহ ?'

ইনি ছিলেন আমার স্ক্রীর নার্স,' পিটার্স প্রতক্ষণে সামনে এসে দাঁড়াল, 'নাম রোজ স্পেণ্ডার তিনদিন চিকিৎসা করিয়েও বাঁচাতে পারিনি। রিক্সটন ওয়ার্কহাউদের হাসপাতালে এতদিন ছিলেন, এখানে নিয়ে আসার পর ডঃ হর্সোস চিকিৎসা করছিলেন, কিন্তু দেখতেই পাছেন তিনিও ওঁকে বাঁচাতে পারলেন না। ভাজারের ঠিকানাটা লিখে রাখুন হোমস— তেরো নম্বর, ফেয়ারবাাংক ভিলা, পরে হয়ত কাজে লাগবে। আগামিকাল সকাল আটটার এঁকে কবর দেওয়া হবে। মিঃ হোমস আপনি যে এমন মহামুর্খ আগে জানভাম না। লেভি ফ্রান্সেসকে খুঁজতে এসেছিলেন, কিন্তু তার বদলে পেলেন এক বুড়ির লাশ।'

'আমি বাড়ি তন্মাশি করব,' গলা গুনে বুবলাম হোমস এরপরেও হার মানতে রাজি নয়. ভেতরে রাগে স্থলহে সে।

'আমি থাকতে তা কখনোই হবেনা,' বলে উঠল পিটার্স, সঙ্গে দরে এসে ঢুকল পিটার্সের সাধনসঙ্গিনী ফ্রেঞ্চার, দুজন সার্জেন্ট আর কনস্টেবলকে নিয়ে।

'এই যে সার্জেন্ট.' ইশারায় আমাদের দেখাল ফ্রেজাব. 'এই উটকো লোক দুটো কোথা থেকে এসে ঢুকে পড়েছে, বলছে খানা ভল্লাদি করবে। এদের এক্সুণি মারতে খারতে বের করে দিন ' ফ্রেজারের সূরে সূর মেলাল পিটার্স নিজেও কিন্তু তার গলায় তেমন জোর নেই:

ফ্রেন্সারের অভিযোগ শেব হতে হোমস পকেট থেকে আইডেন্টিটি কার্ড বেব করল, তাতে চোখ না বুলিয়েই সার্জেন্ট কলল, 'মিঃ হোমস, কার্ডের দবকার নেই, আপনাকে আমবা সবাই চিনি। কিন্তু মূশকিল হল ওয়ারেন্ট ছাড়া খানাতক্মানি কথা বেআইনি হবে।'

'এদের দূজনকে এক্ষুণি গ্রেপ্তাব করুন সার্জেন্ট।' চেঁচিরে উঠল পিটার্স।

'আপনি চুপ করুন। কি কর্রতে হবে আমি জানি, আমায় হকুম দিতে আসবেন না।' সার্জেন্ট দাবড়ে দিল পিটার্সকে।

'মি: হোমস,' সার্জেন্ট চাপা গলায় বলল, 'এত কাণ্ডের পর এখানে আপনাব থাকা চলবে ন'!'

'জানি, সার্জেন্ট, আমি এই মুহুর্তে বেরিরে যান্তি, এসো ওরাটসন!' আমার হাত ধরে টেনে বাইরে নিয়ে বেরিয়ে এল হোমস। গলা নামিয়ে কলে। 'লেডি ফ্রান্সেস কারফাান্ত নামে এক মহিলাকে ঐ বাড়িতে লুকিয়ে রাখা হয়েছে খবর পেয়ে এসেছিলাম।ডিটেকটিভ ইপপেক্টর লেসট্রেড সব জানেন, উনি ওয়ারেন্ট নিয়ে আসবেন জেনেই খানাতল্লাশি করতে চেয়েছিলাম।

'আমি এদিকেই থাকব, মিঃ হোমস,' সার্চ্চেন্ট বলল, ' ঐ বাড়ির ওপর নজর রাখব। আপনার ঠিকানা জানি, সন্দেহজ্ঞনক কিছু দেখলেই ববর দেব।'

আরও কিছুক্ষণ অপেক্ষা করলাম কিছু লেসট্রেড এল না। হোমস তখনও আশা ছাড়েনি, আমায় নিয়ে এল ব্রিক্সটন ওয়ার্ক হাউসের হাসপাতালে। খোঁঞ্জ নিয়ে জ্ঞানা গেল তিনদিন আগে এক ভদ্রলোক তাঁর শ্রীকে নিয়ে এসেছিলেন, তাঁদের পুরোনো কাজের মেয়ে ওখানে ভর্তি ছিল, তাঁরো ওকে ছাড়িয়ে নিয়ে গেছেন নিজেদের কাছে রেখে চিকিৎসা করাবেন বলে। রোগিনী শেষ অবস্থায় গৌঁছেছিল, চিকিৎসার বাইরে চলে গিয়েছিল সে।

ডঃ হর্মেস চেম্বারেই ছিলেন, প্রশ্নের উত্তরে জ্বানালেন জীবনীশক্তি ফুরিরে যাওয়াতেই পিটার্সের গরিচারিকা রোজ স্পেণ্ডার মারা গেছে, তার মৃত্যুর মধ্যে সন্দেহজনক কিছু দেখেননি বলেই ডেও



সার্টিফিকেট সঙ্গে সঙ্গে লিখে দিরেছেন। ডঃ হুর্সোস শুধু একটা কথা কললেন যার সারমর্ম, পিটার্স দম্পতির টাকার অভাব নেই, অথচ তাদের বাড়িতে কাজের লোক একজনও নেই এই ব্যাপারটা তাঁর চোখে অস্বাভাবিক ঠেকেছে। হোমস শুধু শুনল, কিছু বলল না।

সবশেরে, স্কটলাণ্ড ইয়ার্ড। **লেসট্রেড জানাল আগামিকাল** সকালের আগে মাজিস্ট্রেটের সই মিলবে না তাই তার আগে গুরারেন্টও হাতে আসবে না। সকালে একবার আসবার অনুরোধও করল। প্রতিশ্রুতি না দিয়ে আমরা বাড়ি ফিরে এলাম।

খাওয়া ঘুম বিসর্জন দিয়ে ওধু পায়চারি করে দিন কাটাল হোমস, একটানা পাইপ টেনে পেল। ক্লান্তি এলে কয়েকবার না ওয়ে চেয়ারে বসল, দুহাতের আঙ্গুলে টেলিপ্রাম পাঠানোর চংয়ে টোকা মারল হাতলে। এঙ্গব আমার কাছে নভুন না, আগেও অনেকবার রহস্য সমাধান করতে গিয়ে এইভাবে সায়যুদ্ধ করতে দেখেছি তাকে।

পরদিন সকালে মৃদু ঠেলায় ঘুম ভাঙ্গল, চোখ ফেলে দেখি ... সাতটা কৃড়ি বেজেছে। হোমসের পরনে ড্রেসিং গাউন, দুচোখের কোলে কালি। বুবলাম না ঘূমিয়ে গোটা রাত কাটিয়েছে।

'কবর দেবার সময় ঘটনাস্থলে থাকতে চাও তো উঠে পড়ো,' হোমস বপল, 'আটটা বাজতে দেরি নেই। সতিটে, এত সহজ ব্যাপারটা একবারও মাথায় এলনা কেন জেবে পাছিনা ওঠো ভাই, লেডি ফ্রান্সেসকে বাঁচানোর শেব চেষ্টা একবার করে দেখি। জানি না এখনও সত্যিই উনি বেঁচে আছেন কিনা—

গতকাল যেখানে এসেছিলাম আজও ক্রিক্সটনের সেই বাড়ির সামনে এসে গাড়ি থামাল হোমস। ভাড়া মিটিয়ে নামতেই চোখে পড়ল কবর দেবার লোকেরা পেল্লায় কফিনখানা ধরাধরি করে বের করে আনছে বাড়ির সদর দবজা দিয়ে।

'রোখ! ফিরে যাও! ফিরে যাও!' সামনের লোকটির বুকে হাত রেখে হকুম দিল হোমস, 'ওটা আবার ভেতরে নিয়ে গিয়ে আগের জায়গায় রেখে দাও।'

'তার মানে?' কফিনের পেছনে আসছিল পিটার্স, আমাদের দেখে তেলেবেণ্ডনে জ্বলে উঠল সে, 'কালকের এত কাণ্ডের পব আন্ত আবাব বেহায়ার মত এসেছেন মিঃ হোমস? আমাদেব কাজে বাধা দেবাব ওয়াবেন্ট এনেছেন?'

'ওয়ারেন্ট এখনই এল বলে', হোমস গলা চড়াল, 'ওতক্ষণ এই কফিন বাড়ির ভেতরে যেখানে ছিল সেখাইে থাকরে!'

হোমদের গলায় এমন কিছু ছিল যার প্রতিবাদ করার সাহস আন্ত আর পেল না পিটার্স, কেঁচোর মন্ত গুটিয়ে গেল সে। কফিন বাহকেরা হোমসের নির্দেশ মেনে কফিন এনে নামিয়ে বাখল খাবার ঘরের টেবিলে। এবার একটা স্কু ড্রাইভার আমার হাতে দিয়ে হোমস বলে উঠল, 'জলদি, ওয়াটসন, কফিনের ঢাকনাটা এক্ষুণি খোল। আরেকটা স্কু ড্রাইভার শববাহকদেব একজনেব হাতে গুঁজে দিল হোমস, চেঁচিয়ে বলল, 'ভূমিও হাত লাগাও। জলদি খোল ভাই, এক গিনি বকশিস দেব!'

'সমবেত চেন্তায় কফিনের ঢাকনা খুলে গেল অন্ধ কিছুগণোর মধ্যে, টেনে তুলতেই ক্লোরোফর্মের কড়া গন্ধ থাবা মারল স্নায়ুতন্ত্রে। স্পষ্ট দেবলাম, এক যুবতীর দেহ কফিনে শোয়ানো, তুলোর প্যান্তে মুখখানা ঢাকা। তুলোর প্যান্ত হোমস তুলে নিতেই চোবে পড়ল যুবতীর সুন্দব মুখখানা

'লেডি ফ্রানেস কারক্যাক্স!' চাপা গলায় বলে উঠল হোমস। পিঠের নিচে হাত দিয়ে তাঁকে টেনে বসিয়ে দিয়ে বলল, 'দ্যাখো ওয়াটসন, বেচারি এখনও বেঁচে আছেন কিনা!'

গোড়ায় মনে হল সত্যিই অমরা খুব দেরি করে ফেলেছি। মনে হল লেডি ফ্রান্সেসকে হয়ও আর ফিরে পাব না। তা সম্বেও চেষ্টার ক্রটি রাবলাম না — ইথার ইঞ্ছেকশান, কৃত্রিম শাসপ্রখাস,



কিছুই বাদ দিলাম না। চেষ্টা বিকল হল না, খানিকক্ষণ পরে লেডির মৃতকল্প দেহের চোখের পাতা নড়ে উঠল, খাসঞ্চল্যসও স্বাভাবিক হয়ে এল।

প্যাসেকে ভারি বুটের আওয়ান্ধ হতেই হোমস বলে উঠল, লেসট্রেড এসেছে সার্চ ওয়ারেন্ট নিয়ে, কিছু অনেক দেরি করে কেলেছে, কমাল দুটোই তো পালিয়েছে! আরে এই যে মিঃ প্রিন, আপনিও এসেছেন। লেডি ফ্রান্সেমকে আমরা মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরিয়ে আনতে পেরেছি ফড শীগগির পারেন, ওঁকে এখান থেকে সরাবার ব্যবস্থা করুন।' একটু খেসে শ্ববাহকদের আদেশ দিল হোমস, 'এবার ভোমরা কফিনটা নিয়ে যেতে পারো কছেলে, ওর ভেতরে যে বৃদ্ধার মৃতদেহ আছে তাকে স্বচ্ছন্দে কথার দিতে পারো।'

শরীরের সঙ্গে সঙ্গে আমার মগজেরও তো বয়স বাড়ছে ওরাটসন,' রাতের বেলা হোমস এই কেন্সের ওসঙ্গে বলল, 'সারাবাত না যুমিয়ে তথু পাগলের মত ডেবেছি, বারবার মনে হয়েছে রহসা সমাধানের একটা সূত্র কোথাও চোখে পড়ছে না। তাজ্জব ব্যাপার ভোরবেলা সূত্রটা হঠাৎ মাথায় এল। কফিন বানানোর দোকানে মিঃ গ্রিন চুকেছিলেন, মনে পড়ে ? সেখানে কাউন্টারে যে ছিল তাকে বলতে ওনেছিলেন যে কফিনটা আকারে বজ্ঞ বড়, মনে পড়ে ? প্রশ্ন এখানেই, .. এত বড় কফিন বানানো হল কেন ? একটু মাথা খাটাতেই উত্তর পেলাম—মারা গেছে বৃদ্ধা রোজ শেশতার, তার মৃতদেহের নীচে থাকবে লেডি ফ্রান্সের কারক্যান্সের মৃতদেহ। ডেথ সাটিফিকেট একটাই কিন্তু কবর দেওয়া হবে দৃটি মৃতদেহ। সকাল আটটা বাজার আগেই তাই ছুটে সেখানে গেলাম, কফিন আটকালাম। তবে সত্যি বলতে কি লেডি ফ্রান্সেসকে জীবিত অবস্থায় ফিরে পাব কিনা সে বিষয়ে নিশ্চিত হতে পারিনি তখনও।'

পিটার্সের মত অপরাধীরা খুনখারাপির থাবে কাছে বেঁবে না, তথু পেডির পুরোনো গয়নাওপো হাতানোর মতকবেই ও তাঁকে এইভাবে দূনিয়া থেকে সরিব্ধে দেবার মতকব এটেছিল: ওদের বাড়িতেই ওরা দুজনে তাঁকে আটকে রেখেছিল, বৃদ্ধ স্পেণ্ডারের মৃতদেহ বাড়ি নিয়ে আসার পরে ক্লোরোফর্ম তাঁকের তাঁকে বেহুঁল করে, সেই অবস্থার তাঁকে কন্ধিনে পূরে স্কু, এটে ঢাকনা, এটে দেয়া পিটার্স শীর্গাগিরই ধরা না পড়লে আরও নতুন নতুন অপরাধের খবব কানে আসরে তাতে

সন্দেহ নেই 🏌

শত দ্য আডভেঞ্চার অফ দ্য ডাইং ডিটেকটিড

সাতসকালে হোমদের ল্যাণ্ডলেডি মিসের হাডসনেব কথা ওনে আঁতকে উঠলাম দৃ'বছর আগে বিয়ে করেছি, তাই বন্ধুর আগুনা হোমসকে ছেড়ে আলাদা ভাড়া বাড়িতে আছি 'আপনাব বন্ধু মরতে বসেছেন, ডঃ ওয়টিসন,' মিসের হাডসন ধরা গলায় বললেন, আজ তিনদিন হল উনি তিলে তিলে মৃত্যুব দিকে এপিরে যাচ্ছেন, আজকের রাতটা কাটবে বলে মনে হছে না। যওবার ডান্ডনার ভাকতে চাইছি ততবার বাধা দিচছেন। কিন্তু আজ সকালে ওঁর চোখমুখের অবস্থা দেখে আর বসে থাকতে গারলাম না, সাফ কললাম, 'মিঃ হোমস, আপনার কথা আর কানে তুলছি না, আমি এক্ষুণি ডান্ডার ডাকতে রাচ্ছি।' ওনে বললেন, 'তাহলে ওয়টিসনকেই খবর দিয়ে দেখুন, ধরে নিয়ে আসতে গারেন কিনা!' তাই এসেছি আপনার কাছে। উনি আপনার এতদিনের বন্ধু একবার চলুন ডঃ ওয়াটসন।'

ল্যাওলেডি হলেও মিসেস হাডসন মহীয়সী সন্দেহ নেই, নইলে ভাড়াটের জন্য এত দরদ। হোমসকে হাড়ে হাড়ে চিনি বলেই বলছি, এমন কাৰত ভাড়াটে গোটা লগুন শহরে আর একটিও খুওরা যাবে কিনা সন্দেহ। একে তো ভয়ানক অগোছালো, তারপর দিনরাত নানারকম গবেষণায়



ফলে ছড়ানো দূর্গন্ধে বাড়িশুদ্ধ সবার প্রাণ গুদ্ধাগত। এর ওপর আছে ঘরে বসে হাতের টিপ বজায় রাখা, যখন তখন রিভলভার দুঁড়ে এটা সেটা ভাঙ্গা। কিছু টাকা দেবার সময় এই লোকই কোনরকম কিপটেমি করে না, দেবার টাকা তুলে দের মিসেস হাডসনের হাতে। যে টাকা এতদিন ধরে হোমস ভদ্ধমহিলাকে দিয়েছে, তাতে ঐ বাড়ির পুরো দাম উঠে এসেছে, বলেই মনে হয়। হোমসের ধাত জানি বলেই বলছি ও মেয়েদের পছন্দ করে না, তাদের বিশ্বাসও করে না, কিছু তার ব্যক্তিত্বে এমন কিছু আছে যা মেয়েদের আকৃষ্ট করে যে কোন বন্ধসের মেয়ের মন কিভাবে জয় করতে হয় সে কৌশল বন্ধুবরের হাতের মুঠোয়। ল্যাণ্ডলেডি হলেও মিসেস হাডসন হোমসকে যেমন ভয় পান, তেমনই শ্রন্ধাভিক্তি করেন, তাই উনি বাজে কথা বলছেন না বুর্ঝেই তৈরি হয়ে ওঁর সঙ্গে রওনা হলাম পুরোনো আন্তানার দিকে।

'নদীর ধারে রজাহাইথ নামে একটা এলাকা আছে,' ওখানে একটা কেসের তদন্ত করতে গিয়েছিলেন মিঃ হোমস, সেখান থেকেই এই অসুধ বাধিয়ে এসেছেন। শুনেছি গরীব কুলিকামিন আর থালাসিরা ওখানে থাকে।

নভেশ্বর মাস, শীতের কৃয়াশা যবের আলো অনেকটা ঢেকেছে, তারই মধ্যে দেখলাম বিছানায় পড়ে যন্ত্রণায় কাতরাক্ষে আমাব এতদিনের বন্ধু গোরেন্দা চূড়ায়বি শার্লক রোমস। হাতের সবকটা আঙ্গল থেকে থেকে কেঁলে উঠছে থরথর করে, চোগদুটো ঠেলে বেরিয়ে আসছে কোটর থেকে। খোলাটে চাউনি দেশে বুঝলাম তেড়ে জুর এসেছে।

'এসেছো, ওয়াটসন?' গোঙাতে গোঙাতে কোনমতে বলল সে, 'দিনকাল ভাল যাচ্ছে না, বড্ড বিপাকে পড়েছি। খবরদার। এক পাও কাছে আসবে না!' নাড়ি দেশব বলে এগোতেই হোমস ধমকে উঠল, 'কথা না শুনলে ঘাড় ধরে বের করে দেব! ডাক্তারি ফলাতে এসেছো আমার ওপর?'

মৃশবিংল পড়লে হোমদের মেজাল ভীকা চড়ে যায় জানি, কিন্তু ভাকিরে এনে এহেন অভদ্রতার জন্য তৈরি ছিলাম না। থমকে গিয়ে জানতে চাইলাম, 'কেন কাছে যেতে নিষেধ করছ কেন?'

'কারণ আমার ইচ্ছে,' হোমসের সাফ সাফ জবাব।

'হোমস, আমি ডোমায সাহায্য করব বলেই ছুটে এসেছি।'

'ডোমার ভাগর জনেইে আমার কাছে আসতে নিষেধ করছি,' সে বলগা, 'কি রোগে আমায় ধরেছে তা তো এখনও জানো না'

'বেশ তো, কি রোগ তৃমিই বলো শুনি।'

'এটা ভয়ানক মারাত্মক আর এক ধরনের ছোঁয়াচে রোগ, সুমাত্রার কুলিকামিনদেব মধ্যে এর প্রকোপ বেলি এই রোগের গোঁজ জনেকেই জানে কিন্তু এর প্রতিষেধক এখনও বেরোয়নি র্ছলিয়ার ওয়াটসন, কাছে এসো না, আবার বলছি।'

'হোমস আমি ডান্ডার,' নাছাড হয়ে বললাম, 'ভোমাকে সারিয়ে ভোলা আমার কর্তব্য সেটুকু করতে আমাকে কাধা দিও না।'

'তুমি একজন সাধারণ লড়াই ফেরত জেনারেল প্রাকটিশনার, ওয়াটসন,' হোমস কোঁকাডে কোঁকাতে বলল, 'এ বোগের চিকিৎসা করাব মত দৌড় তোমার নেই।'

উত্তব না দিয়ে চুপ করে রইলাম। আমাব বিদ্যাবৃদ্ধির ওপর যে আস্থা হারিয়েছে তাকে কিই বা বলা যায়।

'শুনতে খারাপ লাগলেও কথাটা ঠিক, জেনো,' হোমস আবার বলল, 'ব্র্যাক ফরমোসা নামে কোনও মারাশ্বক অসুখের নাম শুনেছো? টাপাপুলি ফিভার?'

'না, এই প্রথম গুনলাম।'

'এরকম আরও অনেক রোগ পূবের দেশগুলোতে ছড়িয়ে আছে,' হোষস বলল, 'এসব ব্যাধির সঙ্গে কোনও না কোনও অপরাধ জড়িত। তাই বলছিলাম, আমাকে সারানো তোমার কম্মো নয়।'



'খুব ভাল কথা,' আবার চেষ্টা করলাম, 'ভোমার যুক্তি মেনেই কলছি, আমার চেয়ে হাজারগুণ বড় অনেক স্পেশ্যালিস্ট ভাক্তার এই লণ্ডন শহরে আচেন, তাঁদের কাউকেই না হয় ডেকে আনছি।' 'যথা?'

'যেমন ডঃ এইনসটে, যাবতীয় ট্রপিকাাল রোগবাধির সেরা স্পেশ্যালিস্টদের উনি একজন, উনিও ভোমাকে চেনেন। আমি ওঁকে ছেকে আনছি।'

'খ-ব-র-দা-র!' পা বাড়াতেই হোমস বিছানা থেকে ছিটকে এসে পড়ল দরজার ওপরে, চাবি দিয়ে দরজা এঁটে আবার টলতে টলতে শুয়ে পড়ল ≀মৃত্যুপথযাত্ত্রী রোগির মধ্যে জঙ্গলের চিতাবাঘের ক্ষিপ্রতা এক কোন মন্ত্রবলে অনেক ভেবে মাধায় এল না।

'এখন ঠিক চারটে, পুরোনো দেওরালঘড়ির দিকে একপলক তাকাল হোমস, সদ্ধে ছ'টা পর্যন্ত বসে থাকে। চুপটি করে। দেখো চালাকি করে দরজার চাবি যেন হাডাতে যেয়ো না, মূশকিলে পড়বে।'

'হোমস তোমার মাথা ঠিক আছে? আমার সঙ্গে এমন ব্যবহার করছ কেন?'

'আমার মাধা এখনও ঠিক আছে ওয়াটসন,' কোঁকাতে কোঁকাতে বলল হোমস, 'কথা শোন, ছটা পর্যন্ত বলে বইটেই পড়ো, তারপর একজনের নাম ঠিকানা দেব, ঠিক ছ'টায় তার কাছে যাবে। সে ছাড়া লগুনের আর কেউ আমায় সৃত্ত করতে পারবে না।' কথা শেষ করে মুখ পর্যন্ত মোটা চাদর টেনে চোখ বৃজ্ঞল সে, তফাতে দাঁড়িয়ে মনে হল ঘুমিয়ে পড়েছে।

কি করব ভেবে পাছি না, কিন্তু এই অবস্থার বইরের পাতায় মন বসানো যায় না, তাই পুরোনো আন্থানার ভেতর পারচারি করতে লাগলায়। ঘরের দেওয়ালে দ্নিরার বিভিন্ন দেশের সাংঘাতিক সব অপরাধিদের ফটো টাঙানো, সে সব দেখতে দেখতে একদাঁকে চলে এলাম ম্যান্টলপিকের সামনে। ভামাকের থলে, হাইপোডার্মিক ইনজেকশন সিরিপ্ত, রিভলভারের কাট্রিজ, কাগজকাটা ছুরি, লেখার একভাড়া কাগজ, এইসব জিনিস যা আগেও পড়ে থাকত অগোছালো অবস্থায় জক্সালের চেহারা নিয়ে। হঠাৎ চোখে পড়ল তাদের মধ্যে পড়ে আছে একটা আইভরির ছোট বাক্স, দেখলেই হাতে নেবার সাধ হয়। হাতে নিয়ে দেখব বলে সবে হাত বাড়িয়েছি এমন সময় কান ফাটানো চিংকার করে উঠল হোমস, 'ওয়াটসন। ওতে হাত দেবে না। কথাটা যেন আবার বলতে না হয়।'

আমার বাড়ানো হাত সঙ্গে সঙ্গে ফিরে এল আগের জারগার। ঘাড় কেরাতে দেখি বালিশের ওপর মাথা তুলে দুচোখ পাকিয়ে হোমস তাকিয়ে দেখছে আমার।

'এখানে তো কম দিন কাটাওনি ওয়াটসন,' আবার খেঁকিয়ে উঠল হোমস, 'আমার জিনিসে আর কারও হাত দেওয়া যে আমার বরদান্ত হয় না তা এও শীগণির ভূলে গেলে? আমায় পাগল না করে কি তুমি ছাড়খে না? যাক, এসে যখন জ্টেছো, তখন ছ'টা পর্যন্ত বসে জিরোও। হাাঁ। ভাল কথা, সঙ্গে খচরো প্রসাকড়ি কত আছে?'

'আছে পাঁচটা আধক্রাউন,' নিরাপদ দূরত্বে বসে বললাম।

'ভাল, এবার একটা কান্ধ করো ওয়াটসন, গ্যাসটা স্থালাও। ভারপর ম্যান্টপণিসে রাখা ছোট চিমটেটা নাও, এবার বানিক আগে ফুটা ধরতে গিরেছিলে, হাঁা, এ ছোট সানা কালো আইভরির বান্ধটা ঐ চিমটে দিরে ভূলে রাখো আমার টেবলে কাগজের ওপর। ঠিক আছে। এবার লোয়ার বার্ক স্থিটে একবার যাও, ওখানে ভেরো নম্বর বাড়িতে থাকেন মিঃ কালভারটন শ্মিপ, তাঁকে ডেবে নিয়ে এসো।'

'কি যা তা কলছ?' চাপা গলায় ধমক দিলাম, 'এ নামে কোনও স্পেশ্যালিস্ট ডাক্তারের নাম কুণ কখনও শুনিনি।'



'শোনার কথা নয়, ওয়াটসন, যেহেতু ইনি ডাক্তার নন, সুমাত্রার বাসিন্দা, হালো লগুনে এসেছেন। আমি যে রোগে ভূগছি তার জীবাণু কিছুদিন আগে ওঁর কিমাণদের মধ্যে ছড়িয়ে পড়ে। ওথানে চাইলেই হাতের কাছে ডাক্তার মেলে না, ডাই মিঃ শিখ নিজেই এই রোগ আর তার নিরামম পদ্ধতি নিয়ে গবেষণা করেছেন। ভদ্রলোক ঘড়ি ধরে পা ফেলেন, সঙ্কে ছ'টার আগে গেলে দেখা পেতে না বলেই এতক্ষণ আটকে রেখেছি তোমায়। তুমি ডাক্তার, মিঃ শিখ নিজে পেশাদার ডাক্তার না হলেও চিকিৎসা শাস্ত্র নিয়ে বিস্তর পড়ান্ডনো করেছেন। যাও, এবার বেরিয়ে পড়ো, যেভাবে হোক ওঁকে বুঝিয়ে নিয়ে এসো এখানে। আহা গোটা সমুদ্র যদি ঝিনুকে ভরে যেড, আর তাদের সবকটার ভেতরে যদি থাকত একেকটা পেক্লায় মুক্তো —'

জ্রের যোরে হোমস প্রলাপ বকছে বুঝতে পারছি। কাছে থেঁবার উপায় নেই ওাই দূর থেকেই গলা চড়ালাম, 'মিঃ স্মিথকে কি বলব বলে দাও।'

মিঃ শ্বিথ আমার ওপর খুব চটে আছেন ওয়াটসন, 'হোমস স্বাভাবিক গলায় বলল, 'কিছুদিন আগে ওঁর এক ভাইপো মারা গেছে, সেই ব্যাপারে আমি ওঁকে সন্দেহ করেছিলাম। তথন থেকে মিঃ শ্বিথ রেগে আগুন হয়ে আছেন আমার ওপর, আমার নাম পর্যন্ত অসহ্য ঠেকে ওঁর কানে। তৃমি আমার হয়ে মাপ চাইবে ওঁর কাছে, তারপর ভুলিরে ভালিয়ে যেভাবে হোক নিয়ে আসবে, বলবে তিনি ছাড়া আমায় সারায় এমন ডাক্টার একজনও লগুনে নেই। একসঙ্গে এসো না। ওঁকে যা বলার বলে তৃমি আগে চলে আসবে, পরে উনি আসবেন। যাও, এবার ভাগো।' গর্জে উঠে আমার হাতে দরজার চাবি তৃলে দিল সে।

কথা না বাড়িয়ে দরজা থুলে চাবিটা দিলাম ওর বিহানার। সিঁড়ি দিয়ে নেমে মিসেস হাডসনকে দেখলাম, প্যানেজে দাঁড়িয়ে চোখের জল মৃহছেন। ওপর খেকে হোমদের প্রলাপ তখনও স্পষ্ট কানে আসছে।

রাস্তায় বেরোতেই ইন্সপেক্টর মর্টনের মুখোমুখি, জানতে চাইলেন, 'কি মশাই, মিঃ হোমস কেমন আছেন ?'

'খুব ভাল নয়।'

'আমিও তাই শুনেছি,' বলেই থেমে গেলেন।

কালভারটন শ্মিথরে দর্শনলাভ সহজে হল না, বাংগারের হাতে আমার ভিজিটিং কার্ড ফেরড পাঠাতে টেচিয়ে বলল, 'আমি এখন বান্ত আছি, দরকার থাকলে লোকটাকে কাল সকালে আসতে বলো।' সঙ্গে সঙ্গে হোমসের রোগা মুখখানা চোখের সামনে ভেসে উঠল। শিষ্টাচারের ডোয়াকা না করে বাটলারের পাশ কাটিয়ে জোর করে ভেতরে ঢুকে পঙলাম।

স্টাভিতে ফায়ারপ্রেসের পাশে চেয়ারে বসা লোকটি আমাকে দেখেই লাফিয়ে উঠল, তার মুখে গড়ন বিটকেলে, চামড়ার রং গাঢ় হলুন, বয়সের ভারে চিবুকে ভাঁজ পড়েছে। ভেলভেটের টুপির নীচ থেকে উকি দেওয়া টাক দেখে বোঝা যায় খুলির আকার বিশাল, অথচ সেই তুলনায় তার দেহ আর হাত পা বেমানান। সরু হাত পা আর পূঁচকে শরীর। দেখে মনে হয় রিকেটে ভূগছে।

'বললাম তো কাল সকালে আসবেন,' আগুনহানা চাউনি ছুঁড়ে সে বলল, 'তারপরেও এমন অভদ্রের মত খরে ঢুকলেন কেন?'

'আগে আমার কথা গুনুন', যতদূর সম্ভব বিনীত সূবে বললাম, 'মিঃ শার্লক হোমস বুব অসুস্থ, কাল সকাল পর্যন্ত বাঁচবেন না মনে হচেছ, তাঁরই অনুরোধে আগনার কাছে ছুটে এসেছি মিঃ স্মিথ!'

'হোমস অসুস্থ! কি বলছেন আপনি ?' কথার সূত্রে কেমন এক চাপা উন্নাস ফুটে বেরোল, 'তা আমি ওঁর কাছে গিয়ে কি করব?'



'হোমস বারবার বলছে আগনি ছাড়া আর কেউ ওকে সারিয়ে তুলতে পারবে না, অন্ততঃ তেমন কেউ লওনে নেই।'

'উনি একথা বলেছেন ?' টুপি খুলে টাকে হাত বোলাল মিঃ শ্বিথ, 'কিন্তু আমি তো ডাক্তার নই, মশায়, আমি কিভাবে ওকে সারিয়ে তুলব বন্ধুন দেখি!'

'ডান্ডার না হলেও পূব দেশের অনেক জটিল রোগবাধি সম্পর্কে আপনার গবেষণার কথা হোমস জানে মিঃ স্মিথ, আর তাই আমায় গাঠিরেছে আপনাকে এই অনুরোধ করতে। হালে কয়েকজন পূবদেশীয় খালাসির দলে ভিড়তে হয়েছিল তাকে তদন্ত করতে, তাদের থেকেই এরোগ ওকে ধরেছে বলে ওর ধারণা। গত তিনদিন একটানা জ্বের ঘোরে প্রনাপ বক্তে বেচারা। দোহাই আপনার মিঃ শ্মিথ, একটিবার চলুন।'

'তাইলে তো আর দেরি করার মত সময় হাতে নেই, ডঃ ওয়াটসন, চলুন, আপনার সঙ্গেই যাচিছ।'

'আমার যেতে কিছু দেরি হবে মিঃ শ্মিখ,' হোমস লোকটাকে সঙ্গে নিয়ে আসতে নিষেধ কন্মৈছিল মনে পড়ে গেল। একটা আগেয়েন্টমেন্ট আছে, আপনি বরং —'

'বেশ, তাহলে আমি একাই যাচ্ছি,' স্থিথ এবার উৎসাহী হল, 'ওঁর ঠিকানা জানি, আধঘণ্টার ভেতর হাজির হব।'

হতভাগার সঙ্গে দেখা হল, ওয়াটসন ?' ফিরে আসতেই হোমস জানতে চাইল। কথার সুরে খানিক আগের তুলনায় কিছুটা সুস্থ মনে হল তাকে।

হয়েছে, এসে গড়ল বলে, মিঃ স্মিথের সঙ্গে কথাবার্তার বিবরণ সংক্ষেপে শোনালাম।

'সাবাশ ওয়াটসন! সাবাশ তোমার জবাব নেই। তুমি যে দৃত হিসেবেও পয়লা নম্বর তার নজীর রেখেছো। যাক, এবার তুমি কেটে পড়ো।'

'তুমি যত খুশি গালাগাল দাও হোমস,' কড়াগলায় বললাম, 'কিন্তু মিঃ স্মিথের সঙ্গে কথাবার্তা না বলে যাব না!'

'যেয়ো না, খাটের মাথার দিকে একটা ছোট কাষরা আছে ওখানে ঢুকে ঘাপটি মেবে বোস। আমাদের কথাবার্তা কান খাড়া করে দিবি৷ ওনতে পাবে। কিন্তু ইনিয়ার কথাবার্তা যাই হোক শুধু শুনে যাবে, বোকার মত কিছু বলে বোস না যেন। যাও, ওয়াটসন, ও এসে গেছে, সিড়িতে পাযের আওয়াজ হচ্ছে। কথা শেষ হতেই বালিশের ওপর ঝিমিয়ে পড়ল হোমসের মাথা। পায়ের আওয়াজ আমার কানেও আসছে। দেরি না করে খাটের মাথার দিকে ছোট খুপরির ভেতর গিয়ে সেঁধোলাম।

'মিঃ হোমস, আমি কালভারটন স্থিথ,' ঘরের ভেতর থেকে গলা ভেসে এল, 'আপনাকে দেখতে এসেছি। কোমন আছেন ?'

'আগনি এসেছেন, মিঃ শ্বিথ?' হোমদ জবাব দিল, 'দেখুন ভিক্টরের মত আমিও তিলে তিলে এগিয়ে যাচ্ছি নিশ্চিত মৃত্যুর দিকে।'

'সে তো নিজের চোঝেই দেখছি, মিঃ হোমস। এশিয়ার এই মারাম্মক রোগে কিভাবে লগুনের এক বাসিন্দা মারা গেল তাই ভেবে অবাক হয়েছিলেন, এবার সেই একই রোগের শিকার হয়েছেন নিজে।'

'জানি মিঃ শ্মিখ, আপনার ভাইপো ভিক্টরও এই একই রোগে মারা যায়, আপনি নিজে তার দেহে এই রোগের বীজাণু ঢুকিয়ে দিয়েছিলেন।' হোমসের সবকটা কথা আমার কানে এল।

'সবই যথন জেনেছেন তথন মরার সময় আমাকে ডাকিয়ে আনলেন কেন ? আপনার আয়ু আর বেশিক্ষণ নেই এখনও টের পাননি ?'

'জেনেছি বলেই তো আপনাকে আসতে বলেছি, মিঃ শ্মিপ, আপনি আমায় বাঁচান, যেভাবে পারেন সুস্থ ককন। বিনিময়ে আমি সব ভূলে যাব কথা দিলাম।'



দ্য আভত্তেকার শ্বক দ্য ডাইং ডিটেকটিড

ু 'কি ভূলে যাবেন, মিঃ হোমসং'

'ভিক্টরের মৃত্যুর ঘটনা মিঃ শ্বিথ। আপনি নিজেই তাকে খুন করেছেন একটু আগেই স্বীকার করেছেন। তবু কথা দিচ্চিত্ব, পুরো ব্যাপারটাই আমি ভূলে যাব।'

'ভিক্টর মরেছে, আপদ গেছে, ওর কথা আবার ভুলছেন কেন? আচ্ছা, মিঃ হোমস, এই মারাত্মক রোগের জীবাণু কিভাবে আপনার দেহে ঢুকল, জানেন?'

'আন্তো না ৷'

'জানেন না ? কেশ, তাহলে শুনুন, কয়েকদিন আগে ডাকে সাদা কালো একটা ছোট আইভরির বাক্ত আপনাকে কেউ পাঠিয়েছিল ?'

'আছের হাা, ঠিক ধরেছেন, মিঃ শ্রিথ, কিন্তু আপনি কি করে জানলেন ?'

'বাজের ঢাকনা খুলেছিলেন?'

'খুলেছিলাম, মিঃ শািধ, ভেডরে একটা স্প্রিং আছে, খুলতেই তার খোঁচা লাগল আঙ্গুলে, একফোঁটা রক্ত বেরোল।'

'থেমনটি ভেবেছি ঠিক তেমনটি কাল হয়েছে। আপনি একটি হাঁদারাম! ঐ স্প্রিংএর আগায় লাগানো ছিল এই রোগের বীন্ধাণু, খোঁচা লাগাতে তা ঢুকেছে চামড়ার ভেতরে । তারণর কি অবস্থা দাঁড়িয়েছে, নিজেই টের পার্চ্ছেন—'

'পাচ্ছি মিঃ শ্বিথ,' হোমসের কাতরানি আবার কানে এল। কিন্তু এসব কি শুনছি আমি? চিকিৎসা করাবে বলে একটা খুনিকে ভাকিরে এনেছে হোমস যে ইতিমধ্যেই তাকে মৃত্যুর পথে নিয়ে এসেছে। এখন উপায়?

'ঐ তো সেই বান্ধ,' মিঃ শ্বিধের গলা আবার ওনলাম, 'এটা এবন পরেন্টে নিয়ে ফিরে যাব, আমার ভাইপো ভিক্টর আর আপনি দূলনেরই বুনের হাতিয়ার এটি তার প্রমাণ নিলাম। আরও কিছুক্ষণ এখানে আপনাব কাতবানি আমি দেখব মিঃ হোমস আপনার মরণ নিজে চোখে দেখে তারপর বাতি ফিরব। কি হল, কিছু ক্লাবেন?'

'একটু জল খাওয়াবেন, মিঃ স্মিখ, আর গ্যাসের আলোটা একটু বাড়িরে দিন, এত আঁধার সইতে পারছি না!'

'কাঁসির আসামির শেষ ইচ্ছা পূর্ণ করার একটা রীতি চালু বাছ জ্বানেন তো হোমস ? আমিও সেই রীতি মেনে শেষ ইচ্ছা পূর্ণ করছি। এই নিন জল, এই বাড়িয়ে দিলাম গ্যাস। আর খানিকক্ষণ বাদে আঁধারের দেশে পাড়ি দেকেন তার আগে দুচোখ ভরে গ্যানের আলো দেখে নিন।'

'একটা ওষুধ দিন, মিঃ স্মিথ, আমায় বাঁচান!'

'ওযুধ দেবার ব্যবস্থা অনেক আগেই পেরিয়ে এসেছেন, তা কি এখনও টের পান নি ? হাতে পায়ে যক্ষণা মনে হচেছ ? আঙ্গুল জমে যচেছ?'

'ঠিক ধরেছেন, মিঃ শ্বিথ।'

আর বেশি দেরি নেই, মিঃ হোমস। আমার ক্ষেতের কিখাণেরা মরার সময় এমনই গোঙাত, কলে চাপা পড়া ইদুরের মত, আওয়ান্ধ বেরোত ওদের মুখ থেকে। বলুন মরার আগে আর কি সাধ আছে আপনার।

'টেবিলের ওগর থেকে সিগারেটের প্যাকেট আর দেশসাইটা যদি দেন —'

মৃত্যুর মৃহুর্তে সিগারেট আর দেশলাই চাইছে হোমস, অখচ গলার আওয়ান্ধ তার পান্টে গেছে, এতটুকু গোণ্ডানি বা কাতরানি তাতে নেই।

'তার মানে ?' মিঃ সিখের প্রদা শুনে বুঝলাম যেমন ডাচ্ছন হয়েছেন, তেমনই থাবড়ে গেছেন। 'মানে একটাই — অভিনয় করে আপনাকে ফাঁলে ফেলা। সিগারেটের জনা খন্যবাদ, মিঃ স্মিথ। জেনে রাখুন গত তিনদিন আসার গোটে কিছু গড়েনি, এক ঢোঁক জলও না। আঃ কে যেন ?



তেম্ব

'হোমসূদিকে আসছে। আসুন ইন্দপেষ্টর মার্টন, ইনিই আপনার আসামী, ভিষ্টর স্যাভেজকে খুন করার লপরাধে একৈ গ্রেপ্তার করন। থাঁ, সেই সঙ্গে শার্লক হোমসকে ইনি খুন করতে চেমছিলেন এই চার্জ জুড়ে দেবেন মনে করে। ওঁর কোটের ভানদিকেব পকেটে একটা হোট আইভরির বাক্স আছে, ওটা আগে বের করে নিন, মামলার সময় খুনের হাতিয়ার হিসেবে পেশ করবেন। থাঁা, এই বাক্সটা ইন্দিয়ার, খুলতে যাবেন না, ভেতরে মারাত্মক রোগের বীজাণু আছে যাব সংক্রমণে মরেছে বেচারা ভিক্টর স্যাভেজ। বাক্সটা ভাকে পাঠিয়ে আমাকেও ইনি মারতে চেয়েছিলেন, কিন্তু ওঁর চেয়ে আমার বৃদ্ধি কিছু বেশি ভাই বেঁচে গোলাম। গানেব আলো বাড়ালেই ছুটে আসবেন বলেছিলেন, মনে পড়ে, মার্টন ? মরার আগে আমার শেষ সাধ পুবণ কবতে উনি নিজেই সেই আলো বাড়িয়ে নিজের বাঁদে পড়েছেন। অধিক আন্ধবিশাসের মাবাত্মক পবিণাম যাকে বলে।'

'এবার এক থামড়ে তোমাব সবকটা গাঁত ফেলে দেব হতভাগা!' ইন্সপেষ্ট্রব মর্টনের ধমক কানে এল, 'মারধার খাবার যখন এত সাধ তখন আগে থানায় চলো। পৌছে যত চাও থাবি। এই খাড়া হয়ে দাঁড়া, নড়লেই গুলি ফুঁড়ব।' কথা শেষ হতে হাতকড়া লাগানোর আওয়ান্ধ কুলি এল।

'রোগ সারানোর কথা বলে পুলিশের হাতে ধরিরো দেওযা? কাজটা ভাল ক্লবর্টিন না মিঃ হোমস, আগেই বলে রাখছি: এসথ মনগড়া অভিযোগ আদালতে প্রমান কর্মীর ক্ষমতা আপনার নেই। দীড়ান এবার আঁপনাকে কেমন ফাঁসাই দেখবেন। দেখি কে বাঁচারে আপনাকে।'

'এই যে ওয়াটসন, এসো।' দরজা খুলে শোবাব ঘরে ঢুকে দেখি মিঃ কালভাবটন শ্বিথেব দু'হাতে হাতকড়া, তার কাঁধ ধরে ঝাকুনি দিছেন ইন্দপেক্টব মর্টন।

'মাফ' চাইছি, ওয়াটসন,' হোমস বলল, 'মিঃ গ্নিথের সঙ্গে বকবক করতে গিয়ে তোমার কথা মনেই ছিল না। এই জঘন্য খুনিটার সঙ্গে আজ বিকেলেই কথা বলে এসেছো, তাই পরিচয় কবিযে দেবার লরকার নেই। মর্টন ... একে নিয়ে আপনি পা বাড়ান, আমি পোবাকপালেট আসছি। থানায় হয়ত আমার লরকার হতে পারে।'

ইলপেক্টর মর্টন আসামিকে নিয়ে বেরোতেই হোমস তড়াক কবে উঠে বসল, দুটো বিশ্বিট আর একটু ব্রাতি খেয়ে অনশন ভাসল।

বিশ্ব মনে জোর না ওয়াটসন', হোমস বলল, 'লোকটাকে ধরাব জন। এটুকু অভিনয় অপবিহার্য হরে পড়েছিল। তিনদিন উপোসী থাকে গাল বসে গেল, কালি পড়ল চোখেব নীচে, তাব ওপল জান প্রলাপ বকতে শুরু করলাম যা দেখে মিসেস হাডসন ধবে নিলেন আমি মাবাত্মক অসুথে পড়েছি। উনি খবর দিয়ে তোমায় ডেকে আনলেন। জানতাম আমাব অসুথেব কথা কানে গেলে না এসে পারবে না। এটুকু বছুর মত মেনে নিও, কিছু মনে কোর না।'

'মৃত্যু**পথযাত্রীর মেকাণ কে দিল** তোমায় >'

আমি নিজেই নিয়েছি', হোমসের ঠোটে বিজয়ীর হানি, গালে মেখেছি ভেসলিন, চোয়ালেব হাড়ে অন্ধ রুজ, ঠোটে লেপে দিয়েছি একটু মোম। খানিকটা শাজও মূখে পুরেছি যাতে গলার আওয়াজ বিকৃত শোনায় এই মেকাপ নিয়ে আমি অভিনয়ে নেমেছি। গোঙাতে গোডাতে সমূদ্রেব বিশাল বিনুক নিয়ে এমন উল্টোপাল্টা বকেছি যে তোমার মত অভিজ্ঞ ডান্ডারের চোখেও ধরা পড়েমি: নাও, এবার কোটটা বাড়িয়ে দাও। আগে থানায় বাব, ওখানকার ঝামেলা চুকিয়ে সিম্পাননের রেগ্রোরায় চুকব। ভালমন্দ খাবার মুখোমুনি বসে কাদিন বাদে আজ্ আবার খাব আমর।

